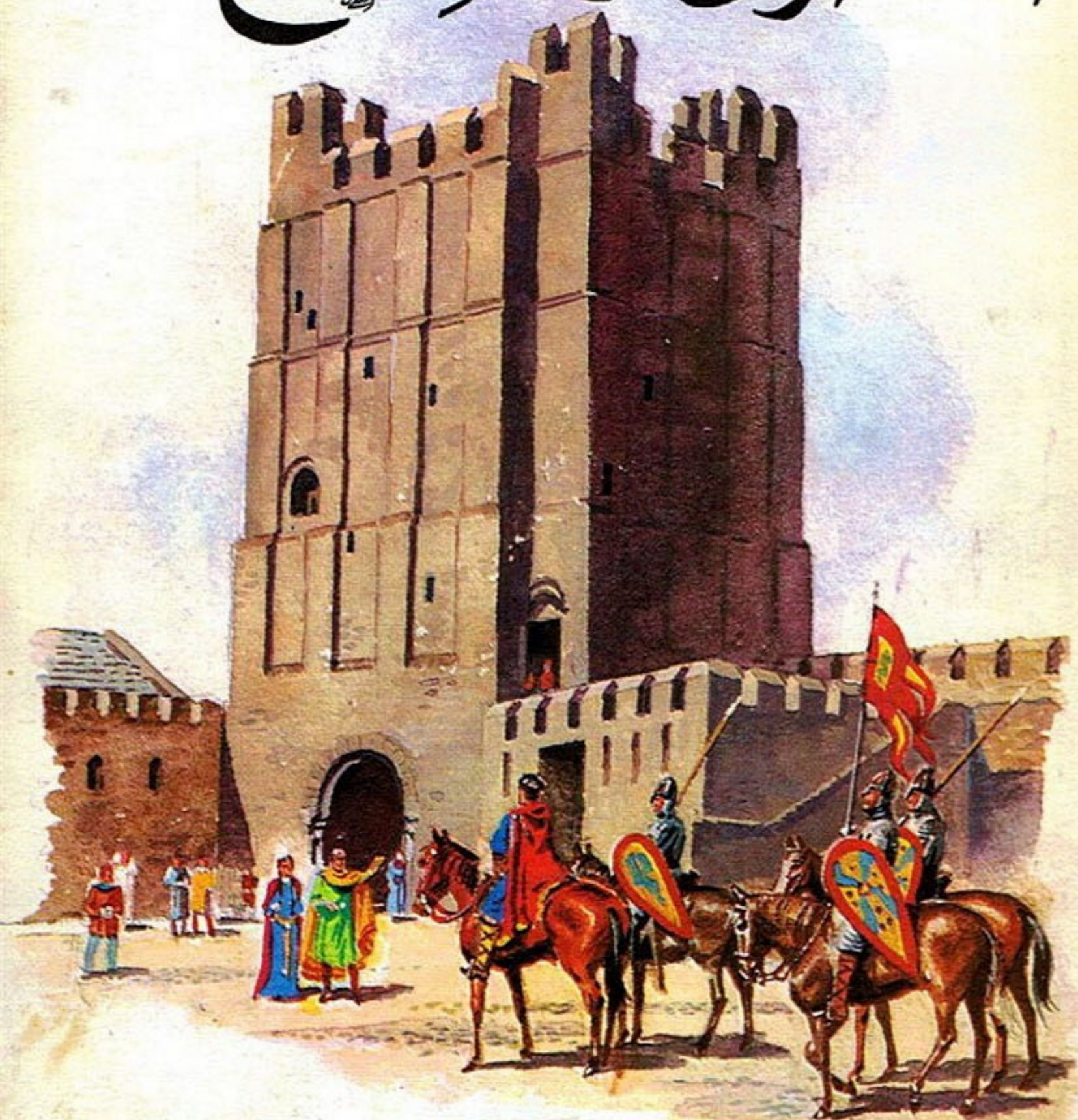




الحِصُونُ وَالْقِلَاعُ





لقد استبقنا أسئلة الأولاد حول الموضوع فعالجناها ، وعرضنا الحقائق
بسلسل منطقي . فبيننا - قدر الإمكان - ما حدث في الماضي وما له صلة
بالحاضر .

إن الأعمال الفنية الخاصة التي زود بها هذا الكتاب ، جعلته في مستوى
يندر وجود مثله في كتب القراءة المخصصة لهذه السن ، من حيث النوع
والثمن .

أما الرسوم ذات الألوان الرائعة فتظهر في كل صفحة من صفحات
هذا الكتاب ، لكي يكون لها الوقع الحسن في نفس القارئ ، ولإضفاء
مزيد من الحيوة والوضوح ، شأن جميع كتب ليديبرد الرائدة .

إلى المعلمين والآباء

هذا واحد من كتب ليديبرد الرائدة ، وهو حلقة من سلسلة
وضعت خاصة لتفي بالحاجة الماسة جداً الى كتب تحتوي على
معلومات أولية أساسية للناشئين ، وقد خطط لها بعناية تامة ،
لتجذب إليها بلهفة العقول المحبة للاستطلاع ولتستثير حماسة
أولئك الذين لا يقبلون على القراءة تلقائياً .

لقد ساعدنا على اختيار مادة هذا الكتاب خبراء متخصصون في
مجال المادة العلمية وطرق معالجتها فجاء مختصراً شاملاً مشوقاً
وبسيطاً . وطبعناه بحروف كبيرة مضبوطة بالشكل التام لتقريبه إلى
الأعزاء الصغار .



كُتِبَ لِيَدِيرِدَ الرَّائِدَةَ
الْحُصُونُ وَالْقِلَاعُ

تَأَلِيفُ : جُونُ وَسْت
 نَقْلُهُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ : أَحْمَدُ الْخَطِيبُ
 وَضَعَ الرُّسُومَ : فَرَانِكُ هَمْفَرِسِي

الناشرون:

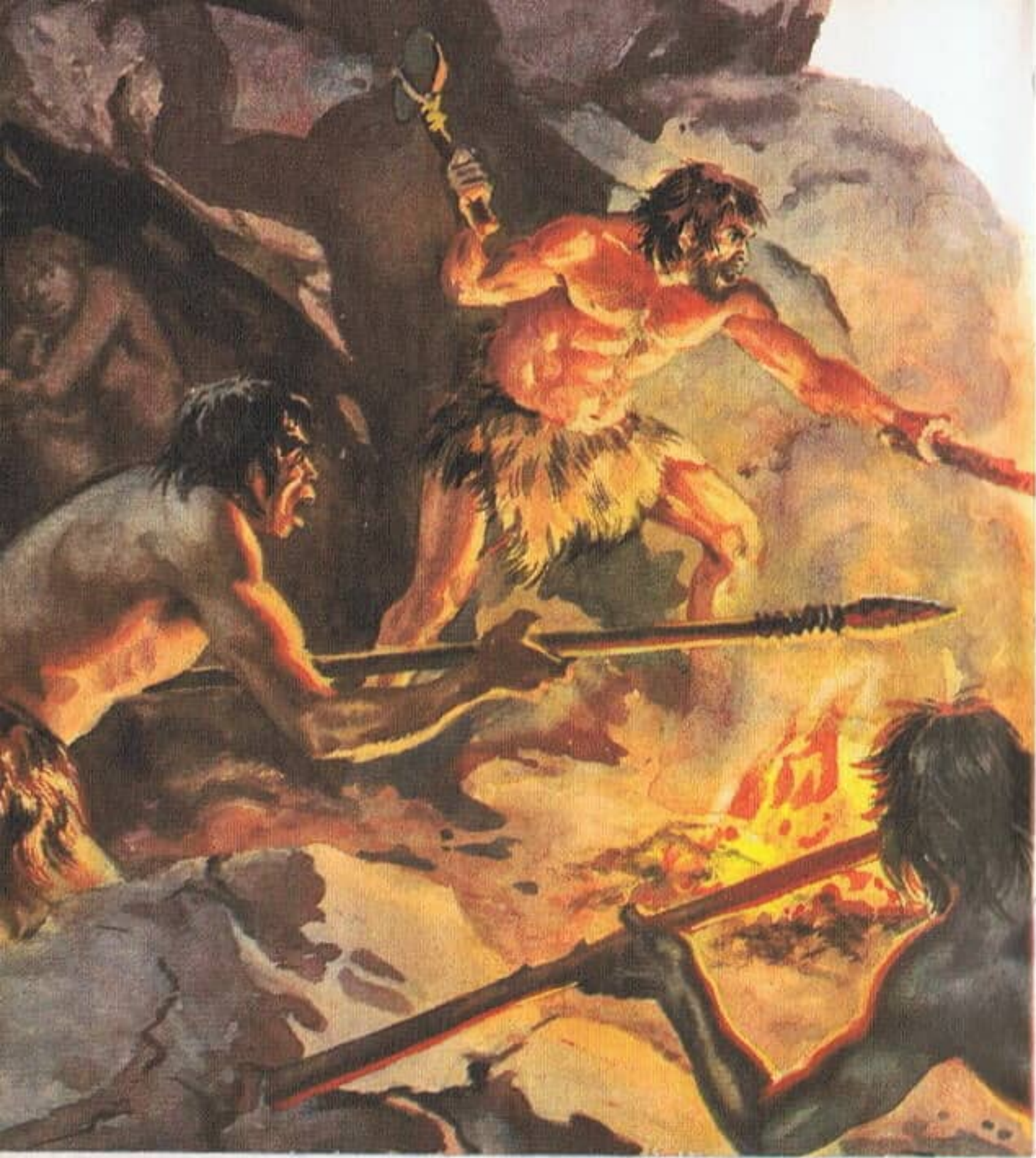
لونغمات
 هارلو

ليديرِدُ بُوِكْ ليمتد
 لافبورو

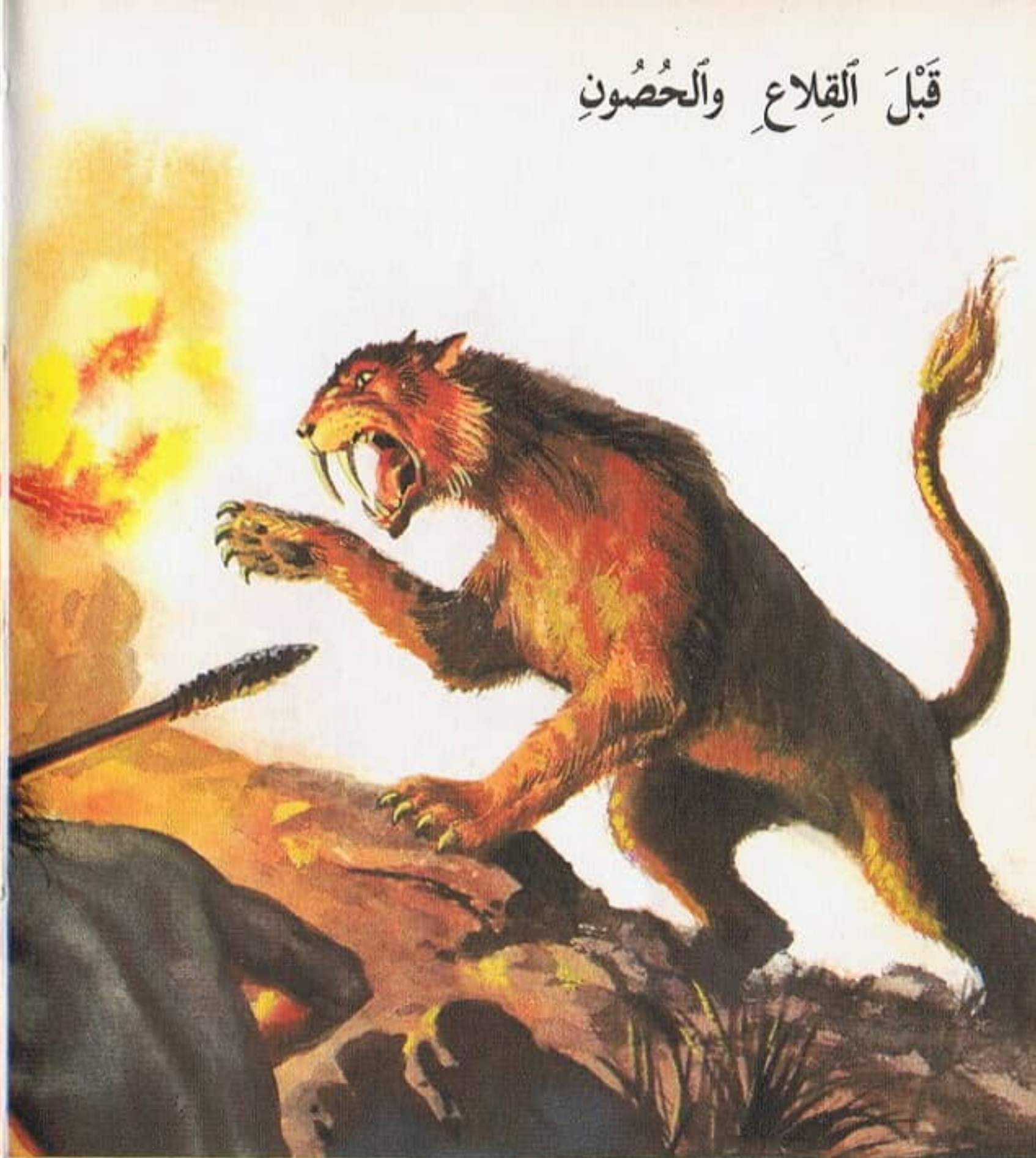
مكتبة لبَنان
 بيروت

© حقوق الطبع محفوظة ، ١٩٧٧

طُبِعَ فِي انْكَلترا



وَكثِيرًا مَا كَانَتْ الْحَيَوَانَاتُ الضَّارِيَةُ
تُهَاجِمُ سُكَّانَ الْكُهُوفِ.
فكَانُوا يُدَافِعُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ
بِالنَّارِ وَالْعِصِيِّ وَالْحِجَارَةِ.

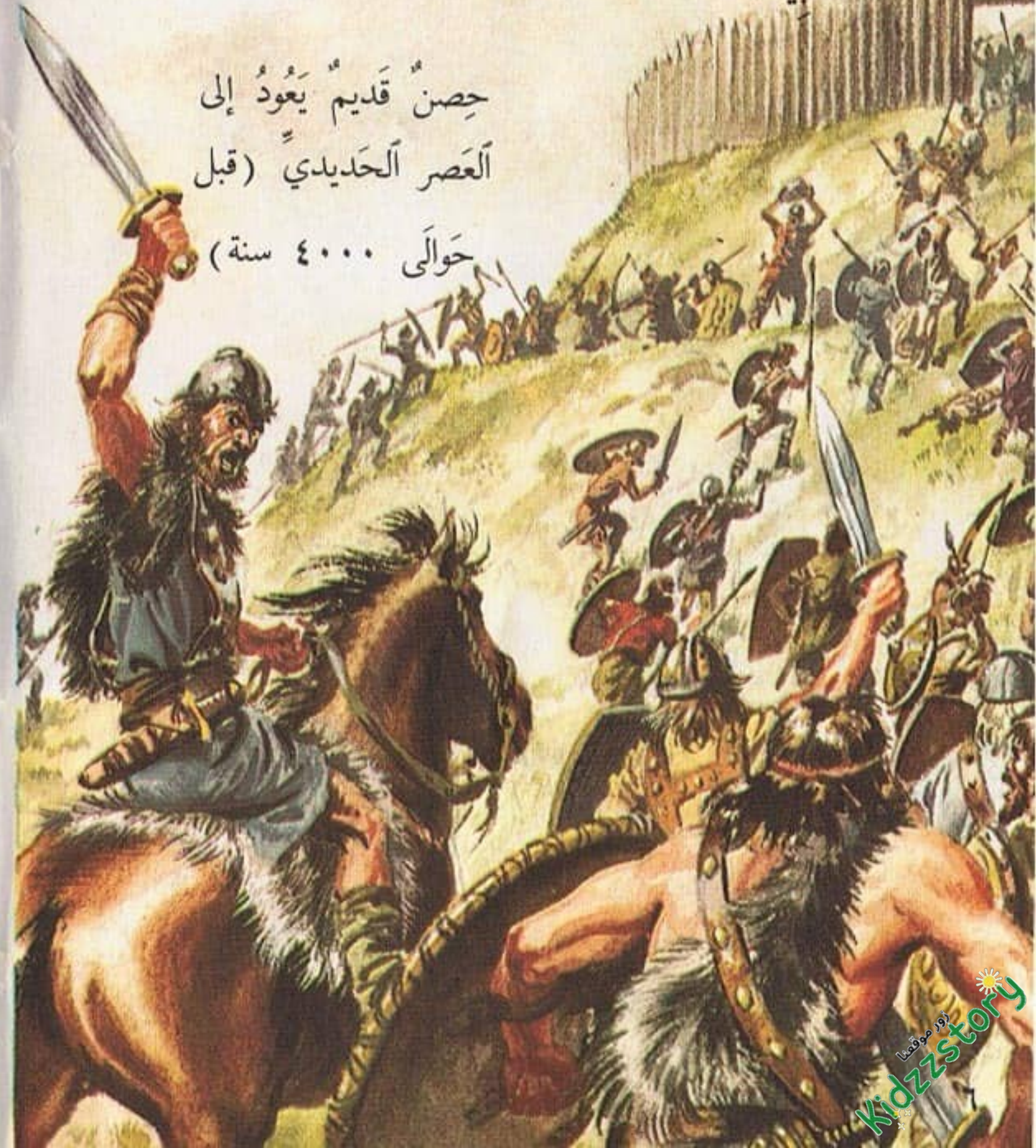


كَانَ الْإِنْسَانُ دَوْمًا بِحَاجَةٍ إِلَى مَكَانٍ أَمِينٍ يَلْجَأُ
إِلَيْهِ.
وَقَدِيمًا اتَّخَذَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْكُهُوفِ فِي سَفُوحِ
الْجِبَالِ مَلْجَأً وَمَلَاذًا.

حِصْنُ تَرَايٍ عَلَى تَلَّةٍ عَالِيَةٍ

ثُمَّ أَصْبَحَتْ الْهَجَمَاتُ تَأْتِي مِنْ قِبَائِلٍ أُخْرَى
مُعَادِيَةٍ، فَحَوَّلَ الرَّوَابِي وَالتَّلَالُ إِلَى حُصُونٍ،
وَحُفِرَتْ حَوْلَهَا الْخَنَادِقُ وَأُقِيمَتْ حَوَالِيهَا الْأَسْوَارُ
الْخَشَبِيَّةُ.

حِصْنٌ قَدِيمٌ يَعُودُ إِلَى
الْعَصْرِ الْحَدِيدِيِّ (قَبْلَ
حَوَالِي ٤٠٠٠ سَنَةٍ)



حِصْنُ الْعَذْرَاءِ فِي دُوسِيَّتِ بِانْكَلْتَرَا

لَا تَزَالُ بَقَايَا هَذَا الْحِصْنِ التُّرَابِيِّ الْمَشَادِ حَوَالِي
الْقَرْنِ الثَّالِثِ قَبْلَ الْمِيلَادِ مَائِلَةً لِلْعِيَانِ فِي مُقَاطَعَةِ
دُوشِسْتَرِ بِانْكَلْتَرَا.

يَبْلُغُ طُولُ الْحِصْنِ ٨٠٥ أَمْتَارَ وَتُحِيطُ بِهِ خَنَادِقُ
عَمِيقَةٌ، وَجُدْرَانُهُ التُّرَابِيَّةُ عَالِيَةٌ كَجُدْرَانِ الْمَنَازِلِ.

مَدِينَةُ صَخْرِيَّةٌ فِي الْيُونَانِ الْقَدِيمَةِ

مَبْنَى الْأَكْرُؤُولِيسَ فِي أَثِينَا



تُرِكَ الصُّورَةُ هَذِهِ جُزْءًا مِنْ مَدِينَةِ
يُونَانِيَّةٍ قَدِيمَةٍ جَدًّا. وَهَذِهِ الْمَدِينَةُ مُشَادَّةٌ
فَوْقَ رَابِيَةِ صَخْرِيَّةٍ يَزِيدُ ارْتِفَاعُهَا عَلَى ١٥٢ مِترًا،
لَا يُمَكِّنُ الْوُصُولُ إِلَيْهَا إِلَّا مِنْ طَرِيقٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ.

قَرْيَةٌ فَوْقَ الْمَاءِ



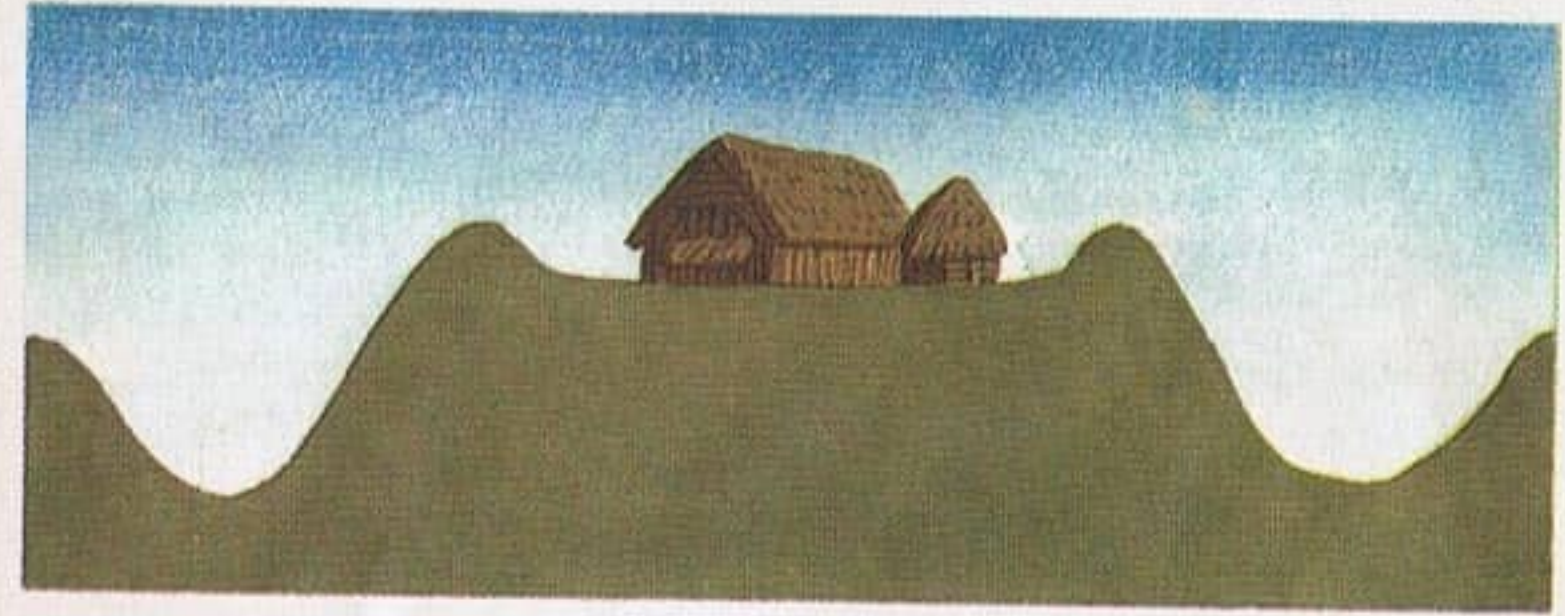
لَقَدْ شِيدَتْ بَعْضُ الْقُرَى فَوْقَ الْمَاءِ
مُنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ. وَبِذَلِكَ لَا يَسْتَطِيعُ الْأَعْدَاءُ
وُصُولُهَا إِلَّا فِي سَفْنٍ أَوْ قَوَارِبَ.
وَيُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ مِثْلِ هَذِهِ الْقُرَى حَالِيًّا فِي جَزِيرَةِ
بُورْنِيُو فِي أَرْخَبِيلِ الْمَلَايُو.



هذا الْحِصْنُ الرُّومَانِيُّ كَانَ يُؤْوِي حَوَالَى ٣٠٠٠
جُنْدِيٍّ. وَهُوَ مُجَهَّزٌ بِسُورٍ مَتِينٍ وَبَوَابٍ وَأَبْرَاجٍ ،
وَيُحِيطُ بِهِ خَنْدَقٌ يُمَكِّنُ غَمْرَهُ بِالْمَاءِ .
وَيُسَمَّى الْمَوْقِعُ الْمُحَصَّنُ قَلْعَةً إِذَا شِيدَ عَلَى مُرْتَفَعٍ .

تَحْصِينُ الْمَوَاقِعِ

يُحَصِّنُ الْمَوْقِعُ بِدَكَّةٍ (مَضْطَبَةٍ) تُرَائِيَّةٍ وَخَنْدَقٍ
عَمِيقٍ لِيَصُدَّ الْمُهَاجِمِينَ.



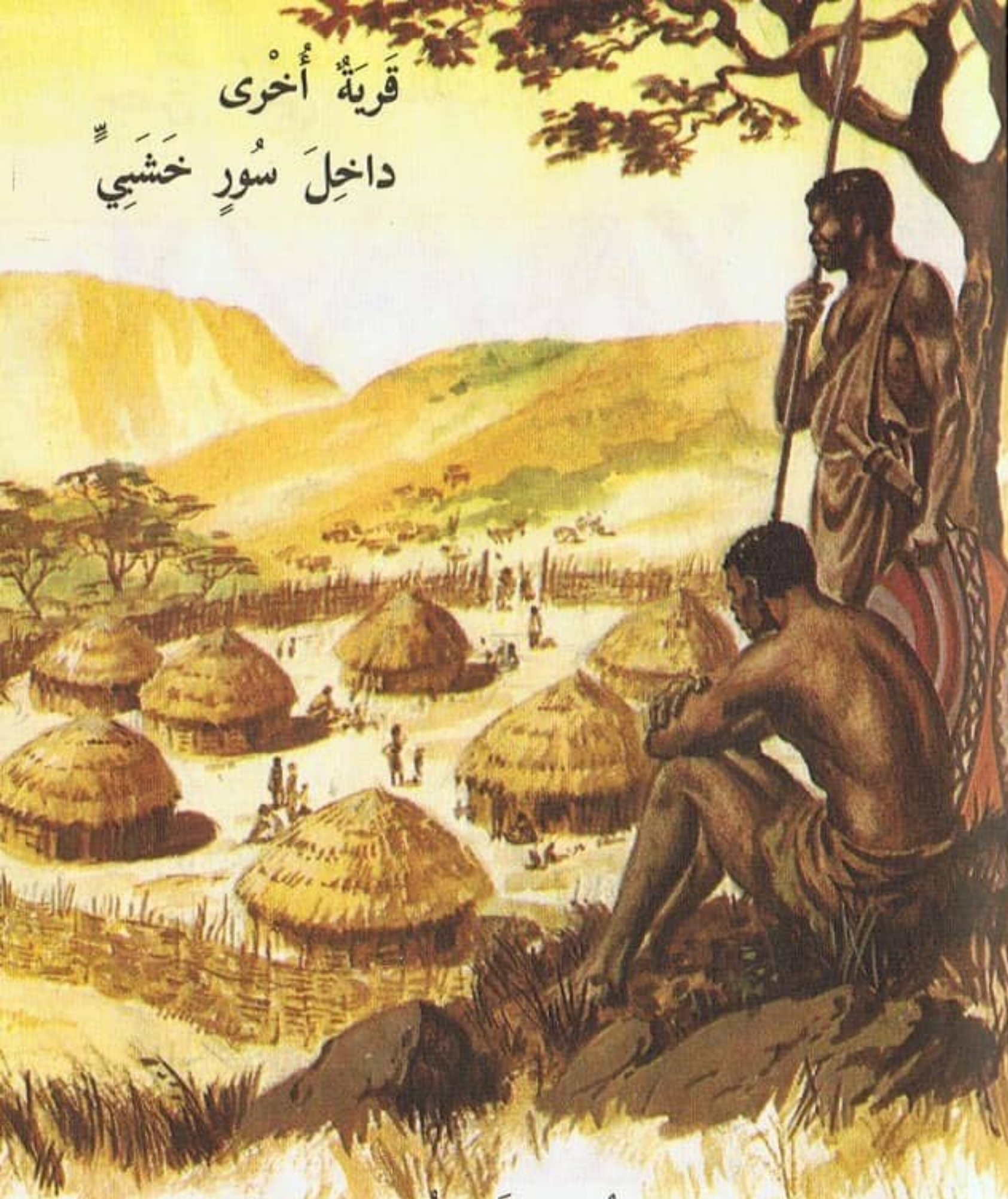
وَإِذَا شِيدَ الْمَوْقِعُ عَلَى حَافَةِ مُرْتَفَعٍ صَخْرِيٍّ فَهُوَ
قَلْعَةٌ مَنِيعَةٌ.



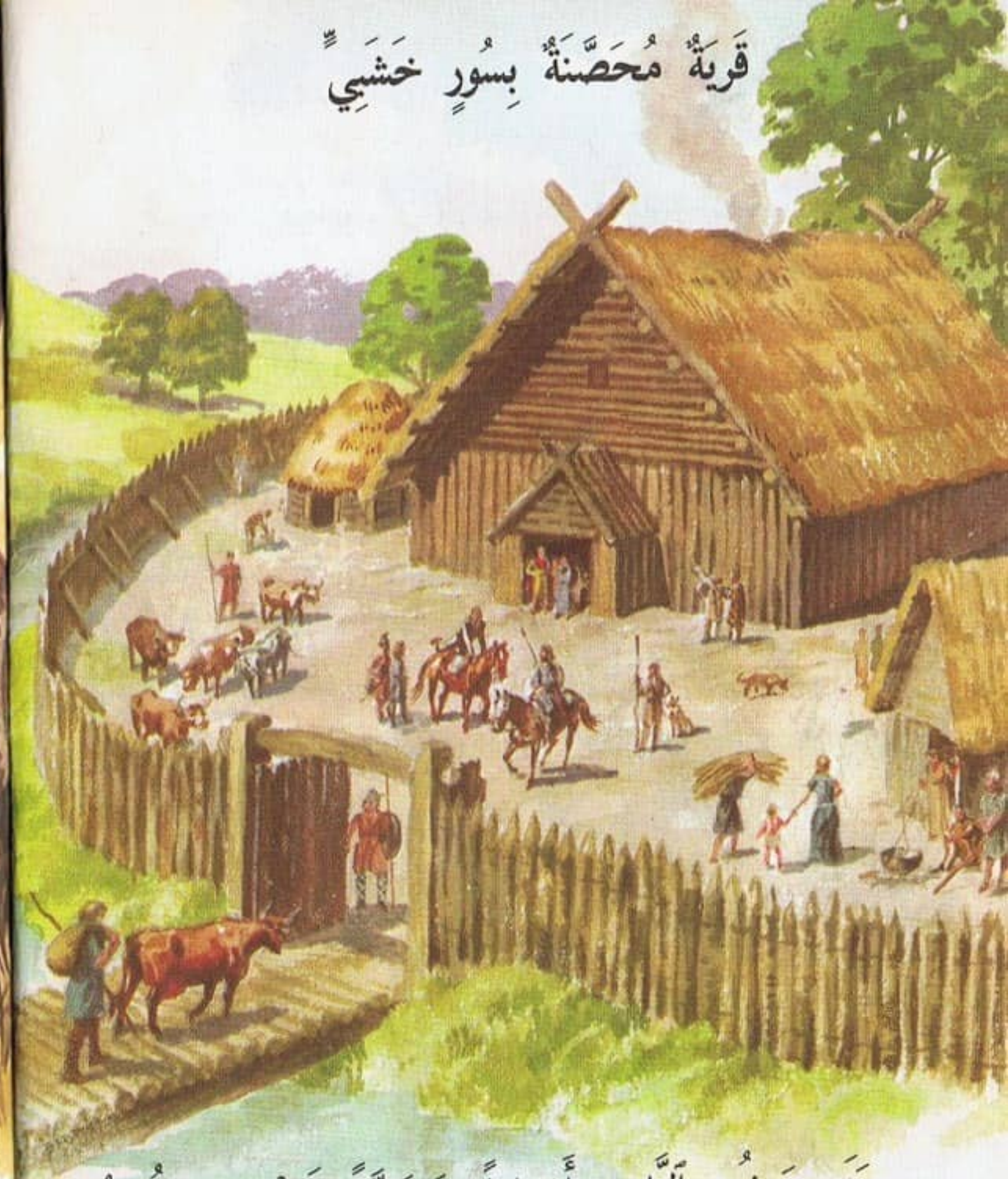
وَأَفْضَلُ الْقِلَاعِ مَا كَانَ مُسَوَّرًا وَيُحِيطُ بِهِ أَلْمَاءُ مِنْ
كُلِّ جَانِبٍ.



وَيَزِيدُ مِنْ أَمْنِ الْمَوْقِعِ بِنَاءُ سُورٍ خَشَبِيٍّ حَوْلَهُ.



وَكَذَلِكَ كَانَ الْمَوَاطِنُونَ الْأَفْرِيقِيُّونَ يَنْصُبُونَ سِيَاجَاتٍ
مِنَ الْأَعْوَادِ وَالْقُضْبَانِ الْخَشَبِيَّةِ حَوْلَ قُرَاهُمْ لِحِمَايَةِ
بُيُوتِهِمْ وَحَيَوَانَاتِهِمْ. فَالْبُيُوتُ الْمَبْنِيَّةُ مِنَ الْخَشَبِ
وَالطِّينِ وَالْقَشِّ تَحْتَاجُ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الْحِمَايَةِ. ١٥



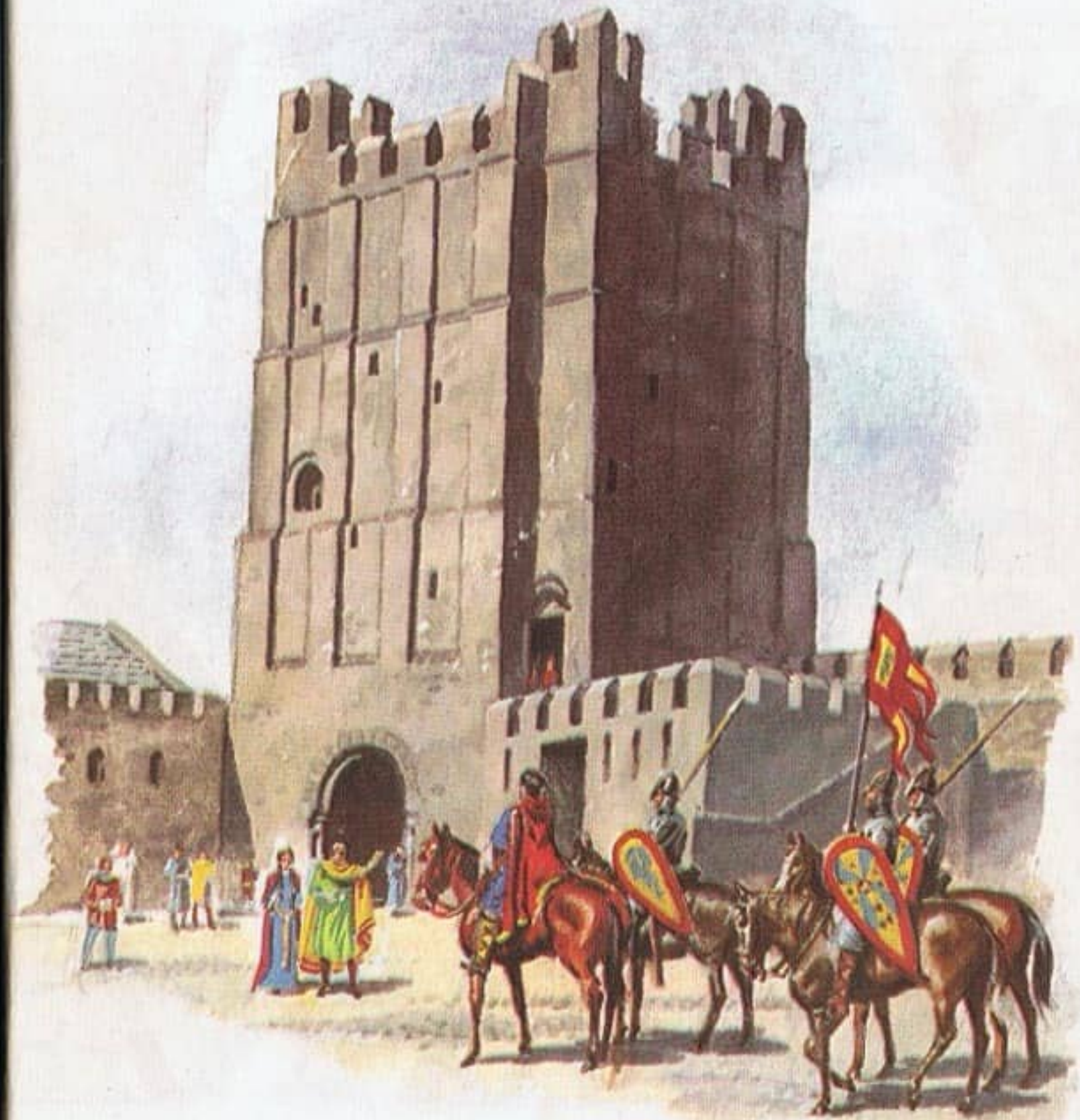
بَنَى بَعْضُ النَّاسِ أَسْوَارًا حَجَرِيَّةً لِتَحْصِينَ قُرَاهُمْ،
وَأَسْتَمَرَ آخَرُونَ فِي بِنَاءِ الْأَسْوَارِ الْخَشَبِيَّةِ.
فَهَذِهِ الْجُدُوعُ الْمُرُوسَةُ سَاعَدَتْ فِي صَدِّ الْمُهَاجِمِينَ
عَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الْأَوْرُوبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ. ١٤



وهذه الصورة المنقولة عن مطرزة شهيرة في متحف
بايو بفرنسة تمثل حصناً من هذا النوع.

بنى النورمانديون هذه الحصون الخشبية أول مرة في
فرنسة. فكانوا يكومون التراب في تلة عالية،
ثم يقيمون فوق التلة الترابية برجاً خشبياً.

قَلْعَةُ حَجَرِيَّةٍ رُومَانِيَّةٌ



ثُمَّ أَخَذَ النُّورْمَانْدِيُّونَ يَبْنُونَ الْحُصُونِ وَالْقِلَاعَ
الْحَجَرِيَّةَ، فَأَقَامُوا الْكَثِيرَ مِنْهَا فِي فَرَنْسَةَ وَفِي مُخْتَلِفِ
أَنْحَاءِ إِنْكَلِتْرَا.

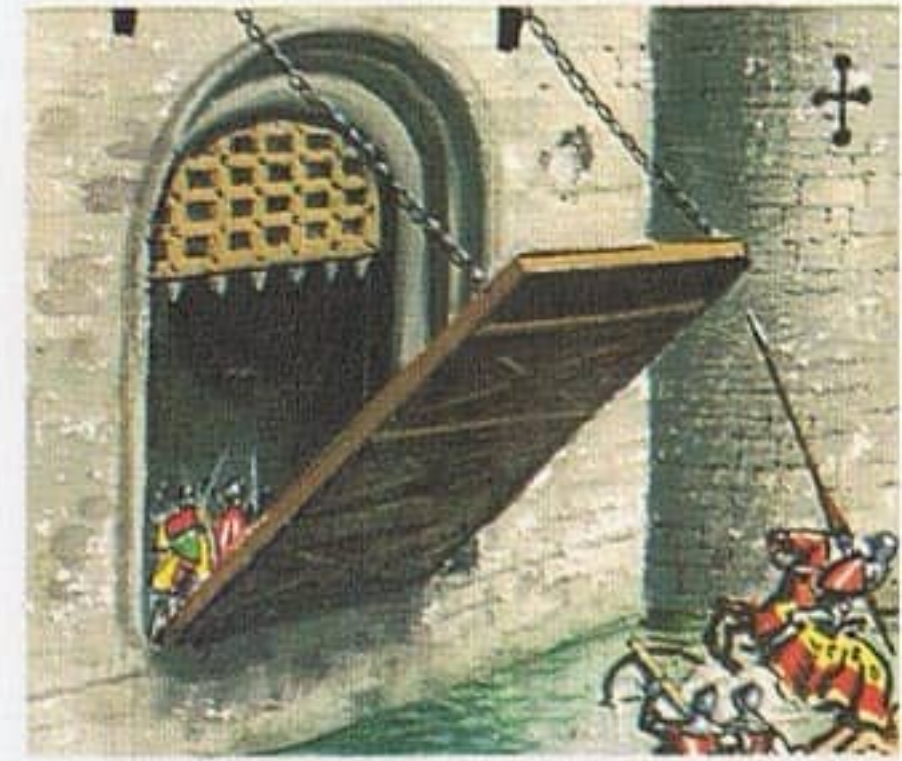
قَلْعَةُ صَلَيْبِيَّةٍ



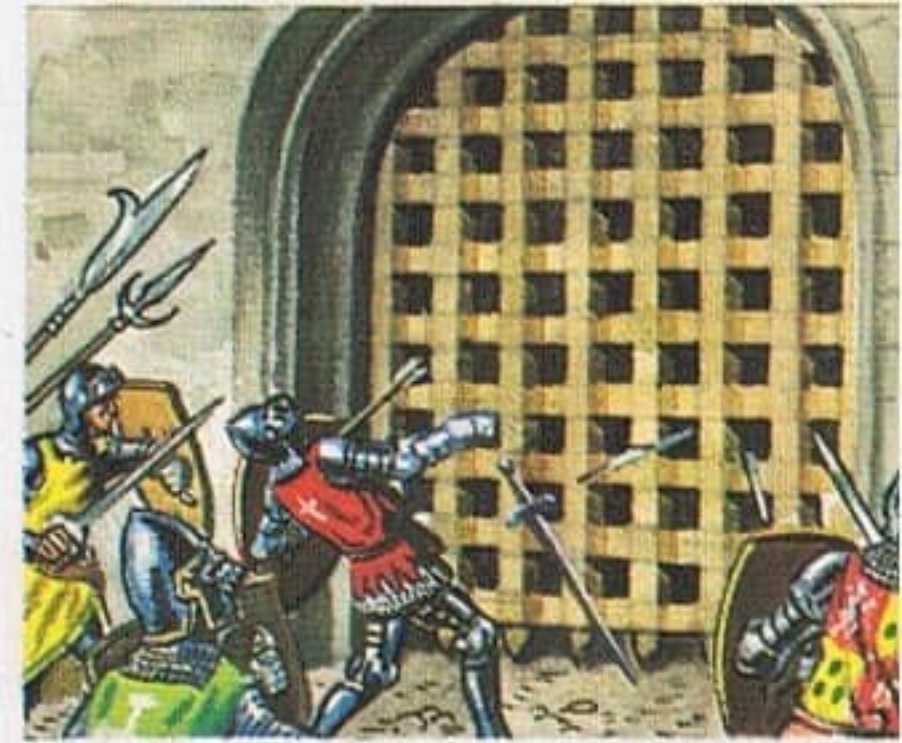
وَحِينَمَا أَشْتَرَكَ النُّورْمَانْدِيُّونَ فِي الْحُرُوبِ الصَّلَيْبِيَّةِ
شَرَعُوا فِي بِنَاءِ الْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ، وَجَارَاهُمْ الْعَرَبُ
فِي ذَلِكَ. وَمَا زَالَتْ آثَارُ هَذِهِ الْقِلَاعِ مَائِلَةً لِلْعِيَانِ
فِي مِصْرَ وَسُورِيَا وَلُبْنَانَ وَفِلَسْطِينَ.

حِمايَةُ الْحِصُونِ فِي الْقُرُونِ الْوُسْطَى

عِنْدَ بَدْءِ الْهُجُومِ يَسْحَبُ
الْمُدَافِعُونَ الْجِسْرَ
الْمُتَحَرِّكَ.



وَيُسْقِطُونَ بَوَابَ الْحِصْنِ
الْمُتَشَابِكَةَ الْقُضْبَانِ ،



وَبِذَلِكَ يَحْتَجِزُونَ الدُّفْعَةَ
الْأُولَى مِنَ الْمُهَاجِمِينَ.



وَكَانَ مِنْ وَسَائِلِ الدِّفَاعِ
أَيْضاً قَذْفُ الْجَمْرِ وَالرَّمَادِ
الْحَارِّ عَلَى الْمُهَاجِمِينَ مِنْ
ثُقُوبٍ فِي أَعْلَى جُدْرَانِ
الْحِصْنِ.



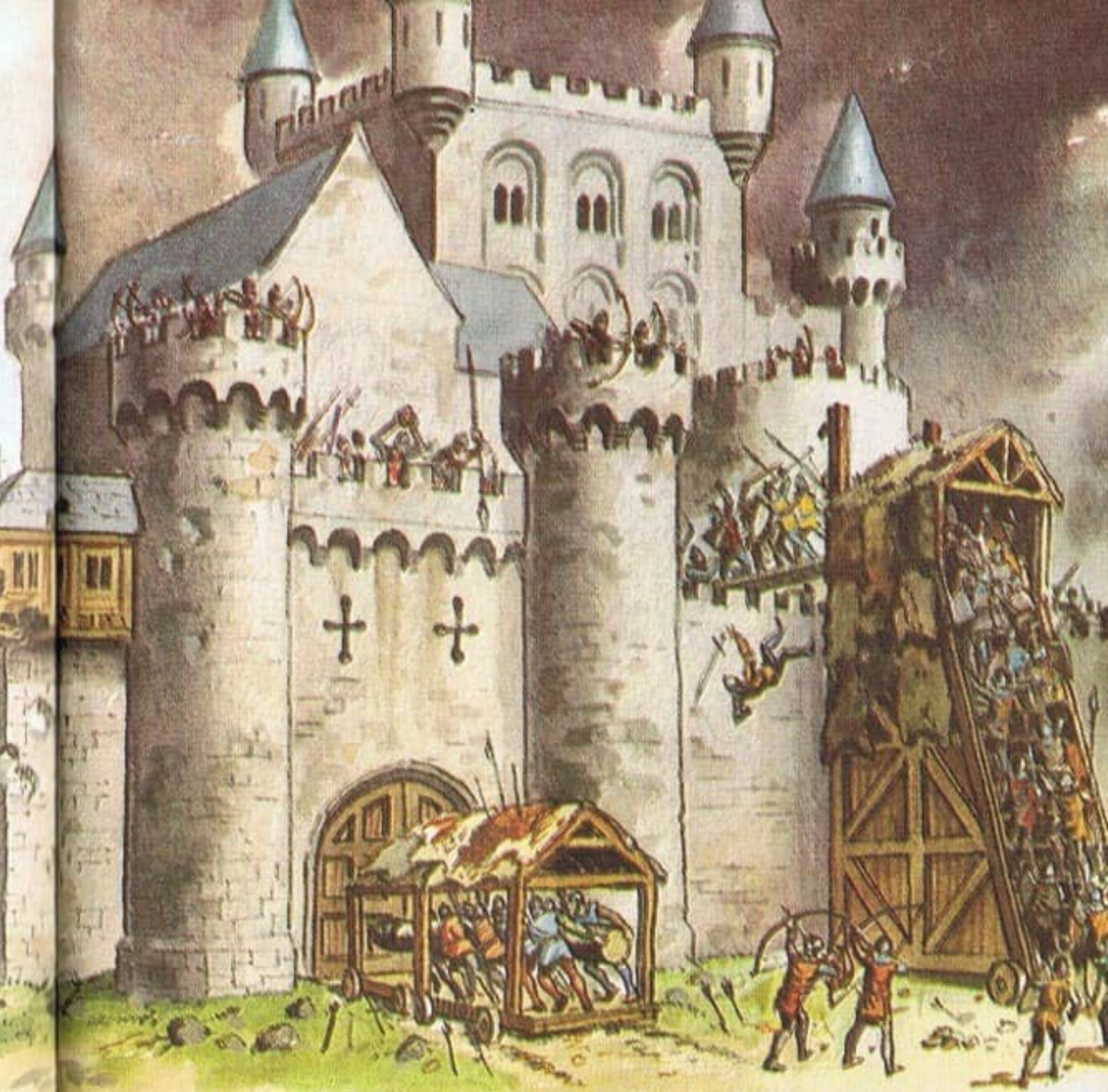
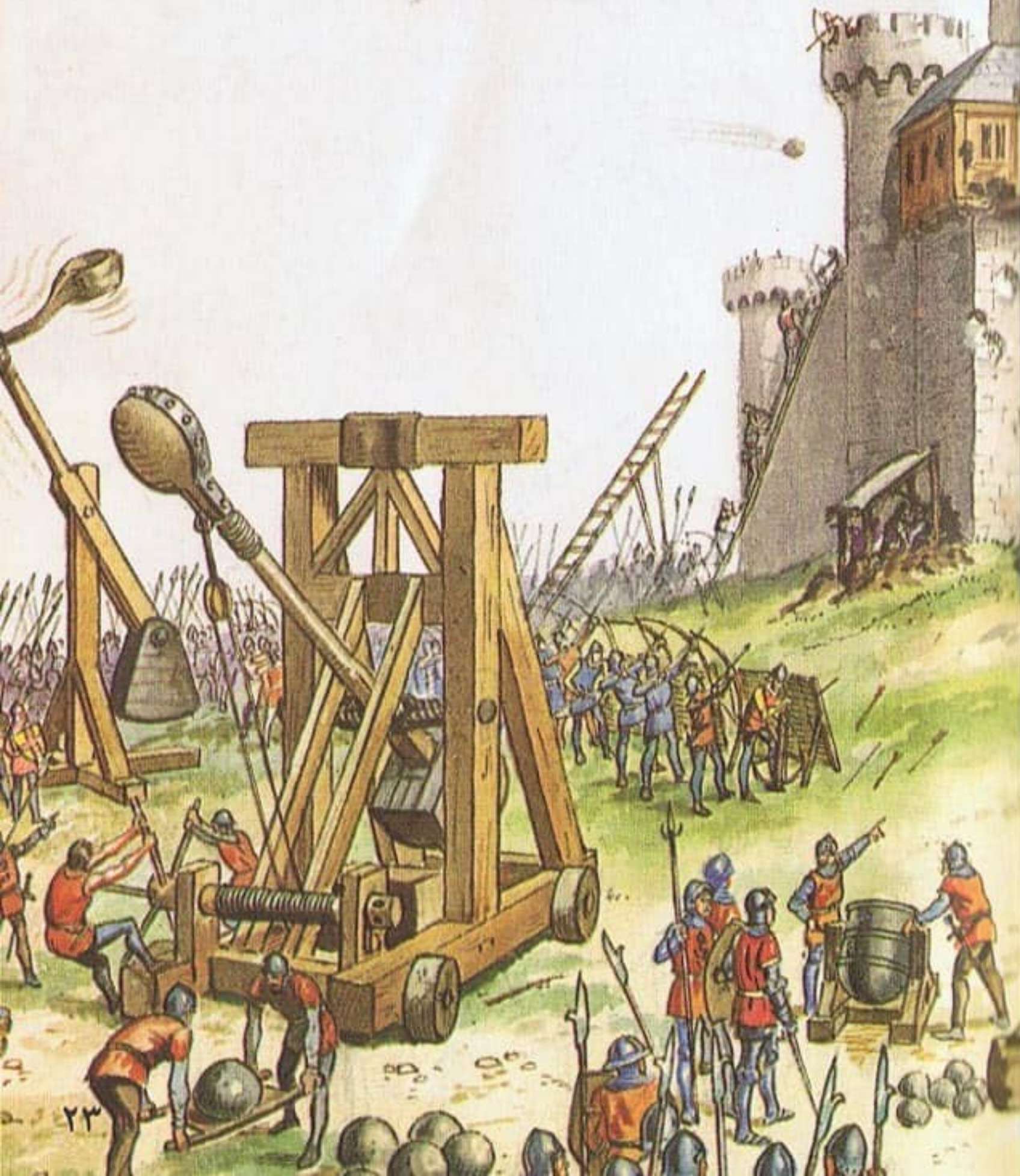
وَكَانَتْ تُوجَدُ دَاخِلَ
الْأَسْوَارِ الْخَارِجِيَّةِ أَسْوَارٌ
دَاخِلِيَّةٌ إِضَافِيَّةٌ ،



وَكَانَ يَقِفُ إِلَى جَانِبِ كُلِّ
شَقٍّ فِي جُدْرَانِ الْحِصْنِ
الْمُشْرِفَةُ مُقَاتِلٌ مِنْ رُمَاةِ
النَّبَالِ.



الْثَقِيلَةَ الضَّخْمَةَ مِنْ دَاخِلِ دَبَابَاتٍ تَرُدُّ عَنْهُمْ سِهَامَ
الْمُدَافِعِينَ. وَكَانَتْ الْأَبْرَاجُ وَالسَّلَالِمُ الْخَشَبِيَّةُ
تُسْتَخْدَمُ لِتَسْلُقَ جُدْرَانِ الْحِصْنِ، أَوْ تُحْفَرُ تَحْتَ
الْجُدْرَانِ أَنْفَاقٌ لِاخْتِرَاقِهَا.



اِقْتِحَامُ الْحِصُونِ وَالْقِلَاعِ

كَانَ الْمُهَاجِمُونَ يَقْدِفُونَ الْحِصْنَ بِالْحِجَارَةِ
الضَّخْمَةِ مِنْ آلَةٍ خَشَبِيَّةٍ كَبِيرَةٍ أَسْمُهَا الْمَنْجَنِيقُ.

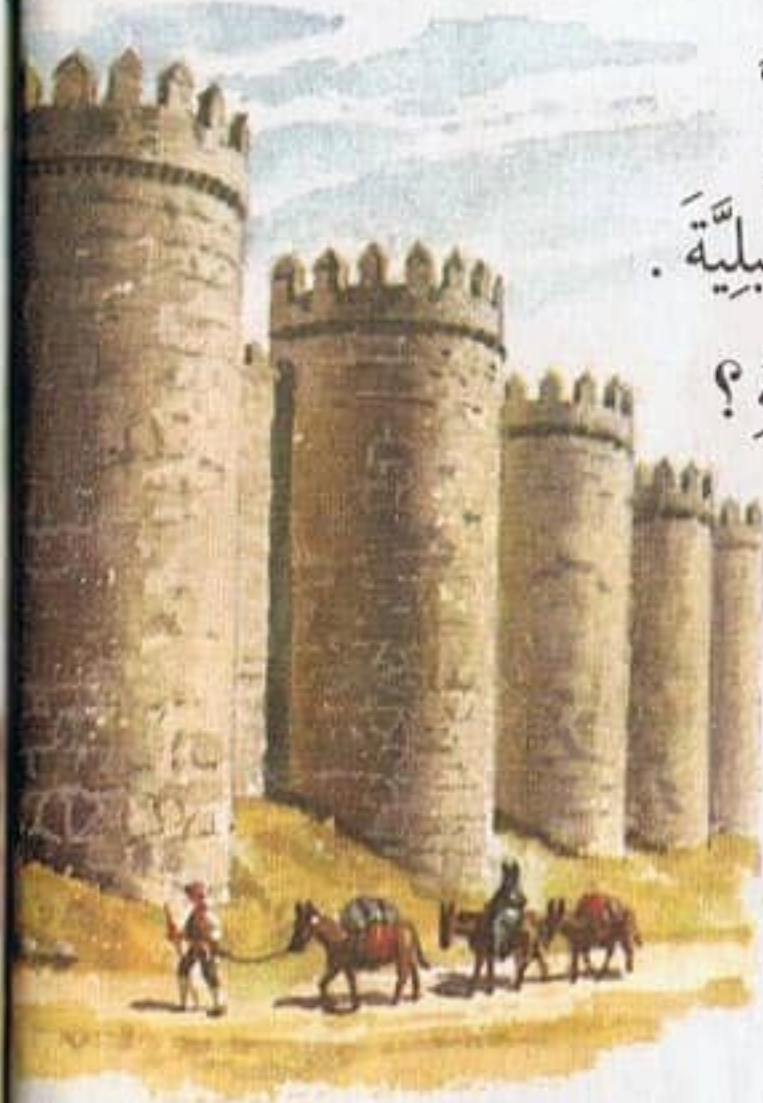
كَانُوا يَدْكُونُ أَبْوَابَ الْحِصْنِ بِجُذُوعِ الْأَشْجَارِ

الأبراج والقلاع البرجية



بعض الأبراج كانت مربعة
الشكل لتتوافق مع النسق
الإجمالي للقلعة.

وبعضها الآخر كان أسطوانياً
الشكل، وسمي الأبراج الطليّة.
فهل ترى سبباً لهذه التسمية؟



وكثيراً ما كانت أبراج المعابد شبيهة بأبراج
القلاع. وأحياناً كان معبد القرية هو المكان الأكثر
أماناً فيها.

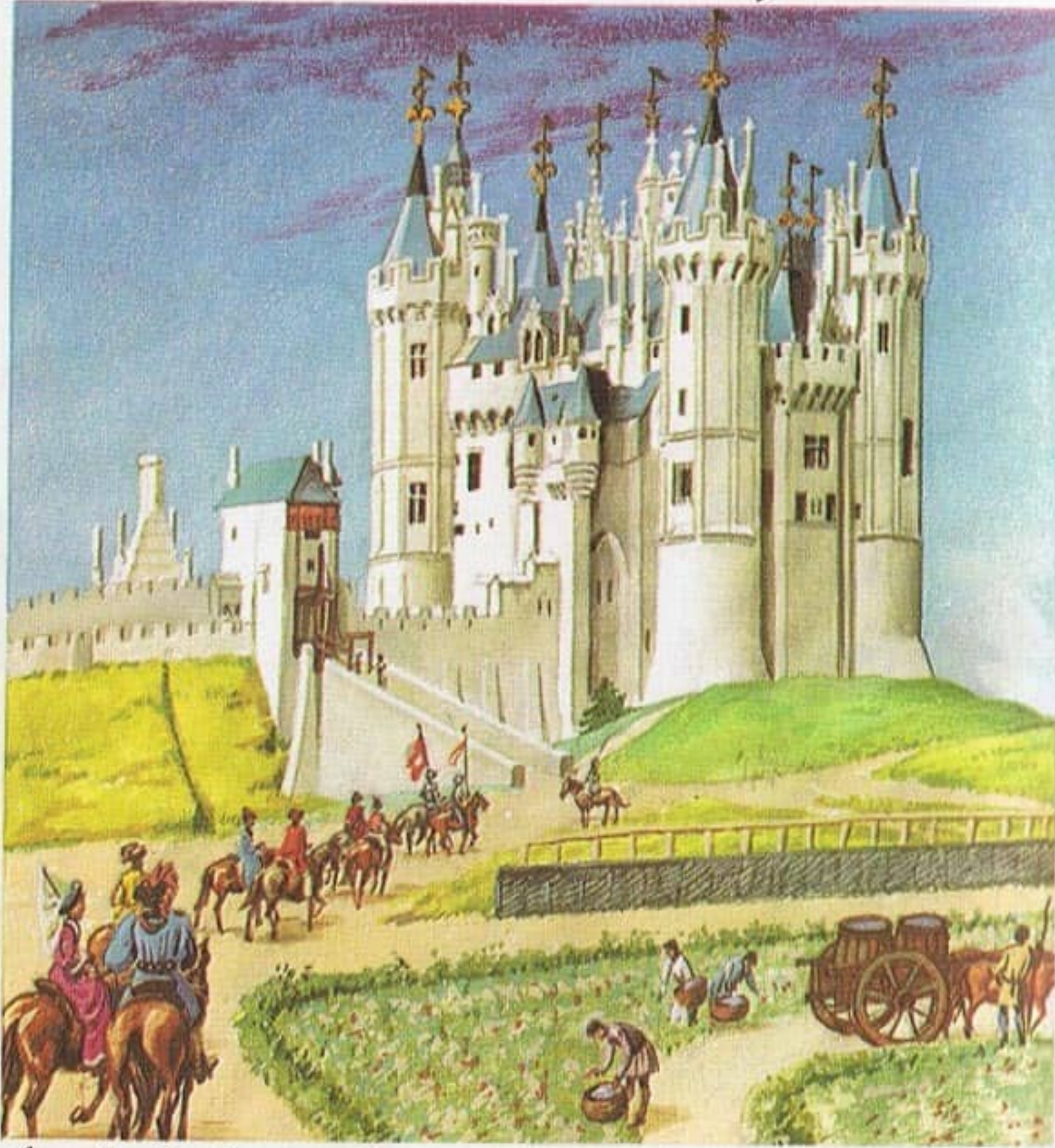


الْبَوَارِجُ : السُّفُنُ ذاتُ الأَبْرَاجِ

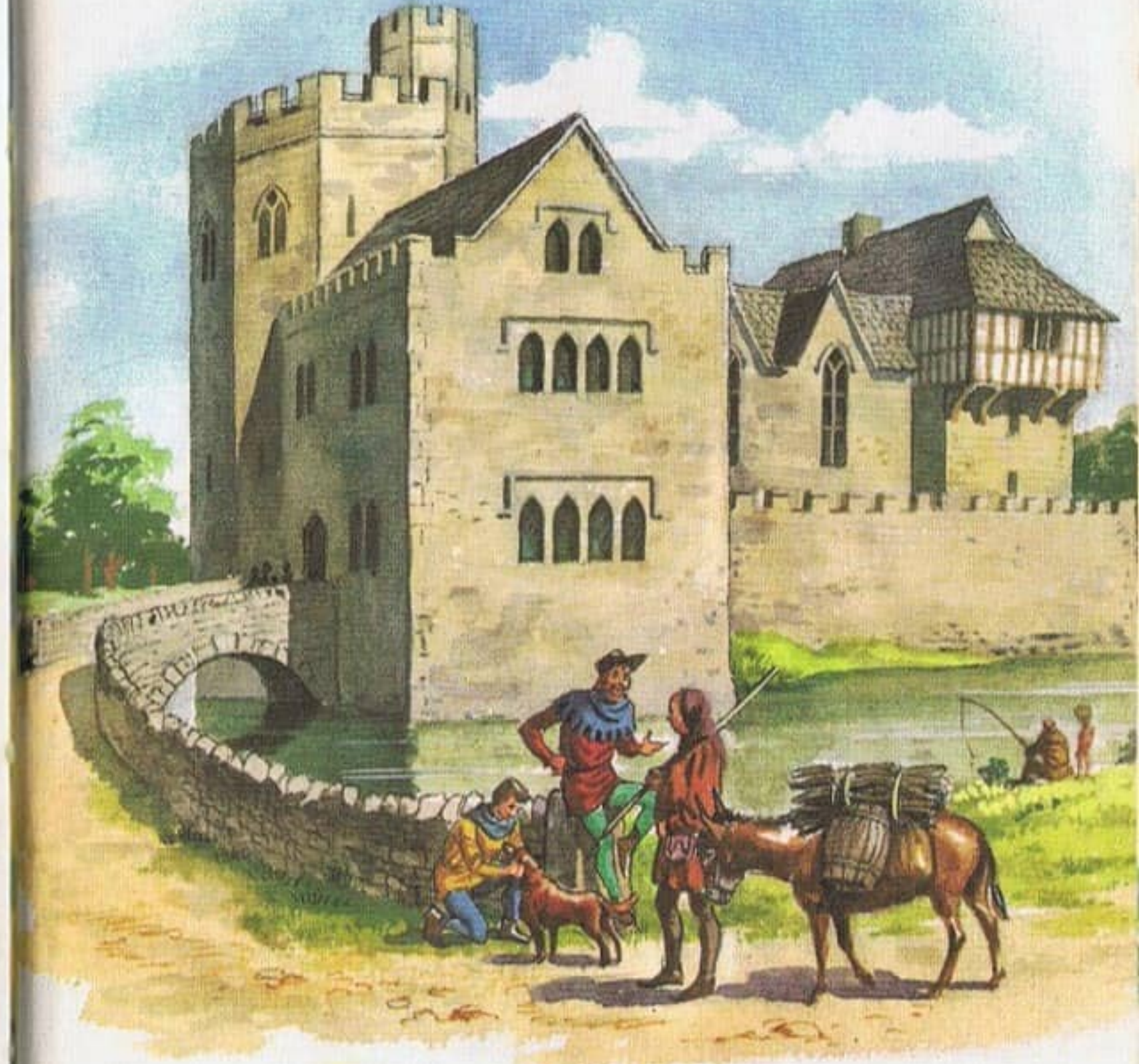


الْبَارِجَةُ فِي الْقُرُونِ الْوُسْطَى كَانَتْ سَفِينَةً مُجَهَّزَةً
بِبَرْجَيْنِ مُحَصَّنَيْنِ - وَاحِدٍ فِي الْمَقْدَمَةِ وَثَانٍ فِي
الْمُوخَرَّةِ - وَذَلِكَ لِحِمَايَةِ السَّفِينَةِ مِنْ خَطَرِ
الرَّاصِنَةِ.

قَلْعَةُ أُسْطُورِيَّةٍ



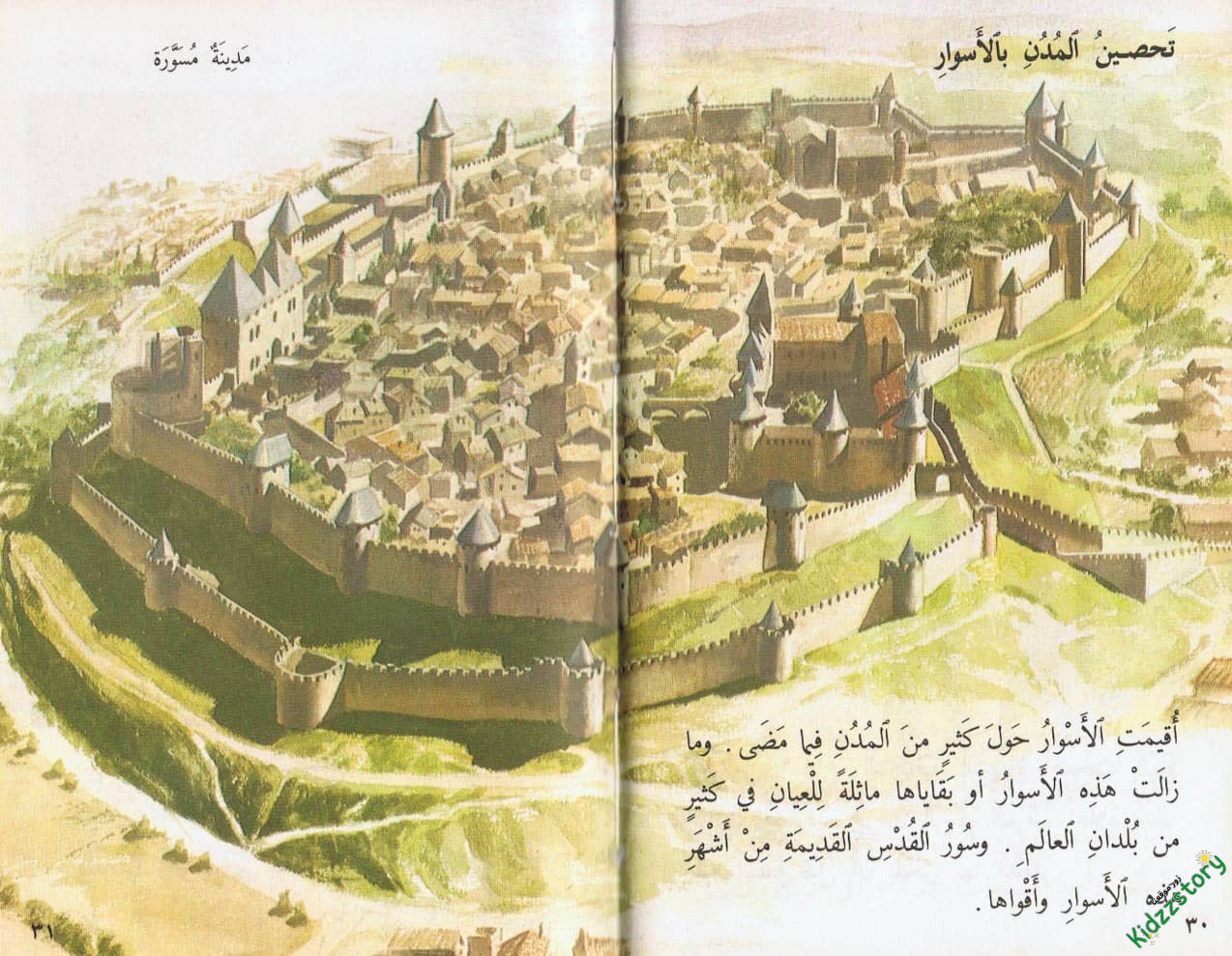
هَذِهِ الْقَلْعَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ تَبْدُو وَكَانَهَا قَصْرُ أُسْطُورِيٍّ
لِأَمِيرَةٍ أَوْ جَنِيَّةٍ. فَأَبْرَاجُهَا الْمُتَعَدِّدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ،
ذَاتُ الْقِمَمِ الْمَخْرُوطِيَّةِ الشَّامِخَةِ، تُضْفِي عَلَيْهَا
مِسْحَةً مِنَ السَّحْرِ وَالرَّوْعَةِ.



كَانَتْ قُصُورُ مَالِكِي الْمَزَارِعِ وَأَصْحَابِ الْعِزْبِ فِي
الْقُرُونِ الْوُسْطَى بِحَاجَةٍ إِلَى أَسْوَارٍ قَوِيَّةٍ تَصُدُّ عَنْهَا
الْغُرَاةَ وَالْمُهَاجِمِينَ. وَتَرَى فِي الصُّورَةِ أَعْلَاهُ قَصْرًا
حَصِينًا لِأَحَدِ أَصْحَابِ الْمَزَارِعِ فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ.

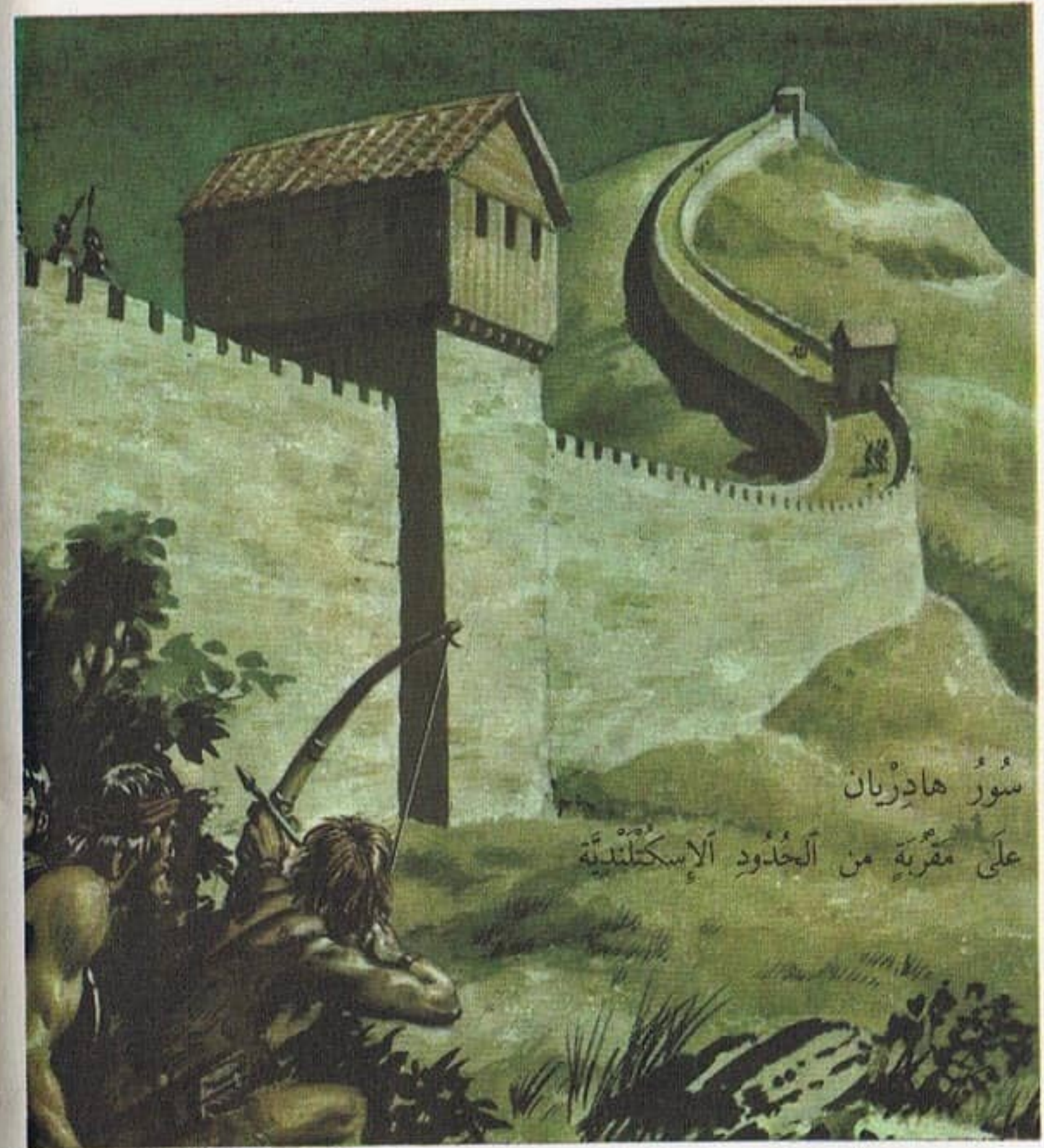


كَثِيرٌ مِنَ الْقِلَاعِ التَّارِيخِيَّةِ الشَّهِيرَةِ أَضْحَتْ الْيَوْمَ
خَرَابَ مَدْمَرَةٍ. وَيُرِيكَ الرَّسْمُ الْمُرَمَّمُ أَعْلَاهُ مَنْظَرَ
هَذِهِ الْقَلْعَةِ قَبْلَ أَنْ يَلْحَقَ بِهَا الدَّمَارُ.



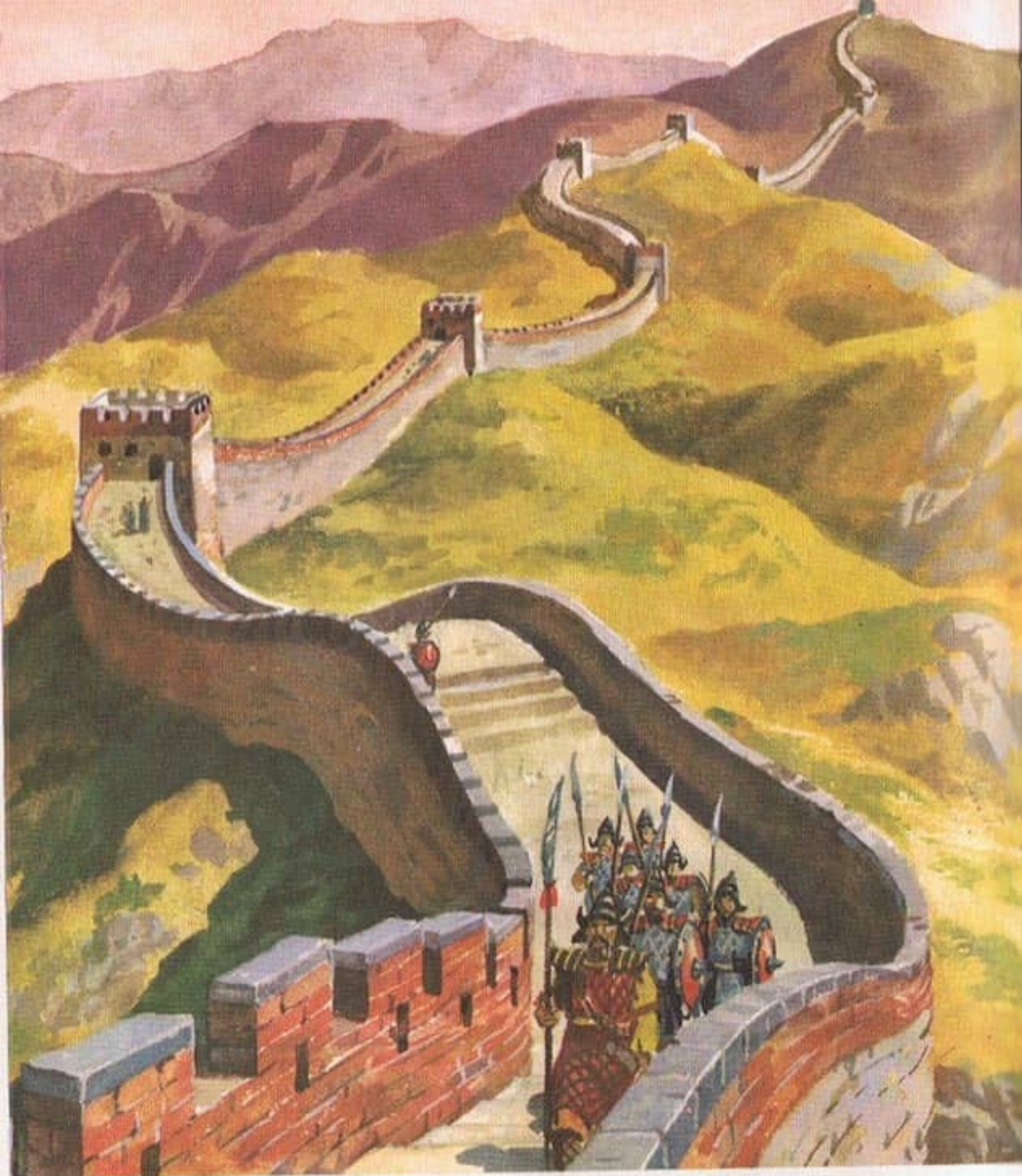
أُقِيمَتِ الْأَسْوَارُ حَوْلَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَدِينِ فِيمَا مَضَى . وَمَا
زَالَتْ هَذِهِ الْأَسْوَارُ أَوْ بَقَايَاهَا مَائِلَةً لِلْعِيَانِ فِي كَثِيرٍ
مِنَ بُلْدَانِ الْعَالَمِ . وَسُورُ الْقُدْسِ الْقَدِيمَةِ مِنْ أَشْهُرِ
الْأَسْوَارِ وَأَقْوَاهَا .

تَحْصِينُ الْحُدُودِ بِالْأَسْوَارِ



سُورُ هَادِرْيَانِ
عَلَى مَقَرَّةٍ مِنَ الْحُدُودِ الْإِسْكَانْدَنِيَّةِ

بَنَى الرُّومَانُ هَذَا السُّورَ لِمَنْعِ الْإِسْكَانْدَنِيِّينَ الْقُدَمَاءِ
مِنْ مُهَاجِمَةِ انْكِلْتَرَا. وَيَبْلُغُ طُولُ السُّورِ ١١٧
كِيلُومِتْرًا وَهُوَ مُجَهَّزٌ بِحُصُونٍ وَأَبْرَاجٍ صَغِيرَةٍ مُنْتَشِرَةٍ
أَمْتِدَادِهِ.



أَمَّا أَقْدَمُ الْأَسْوَارِ الْمَشَادَةِ لِحِمَايَةِ حُدُودِ
الْبِلَادِ فَهُوَ سُورُ الصِّينِ الْعَظِيمُ أَحَدُ عَجَائِبِ الدُّنْيَا
الْقَدِيمَةِ. وَيَبْلُغُ عُمُرُ هَذَا السُّورِ ٢٠٠٠ سَنَةً، وَطُولُهُ
أَكْثَرُ مِنْ ٢٤٠٠ كِيلُومِتْرٍ.

استخدام المدافع في دك الحصون

مدفع من القرن الخامس عشر



مدفع من القرن السادس عشر

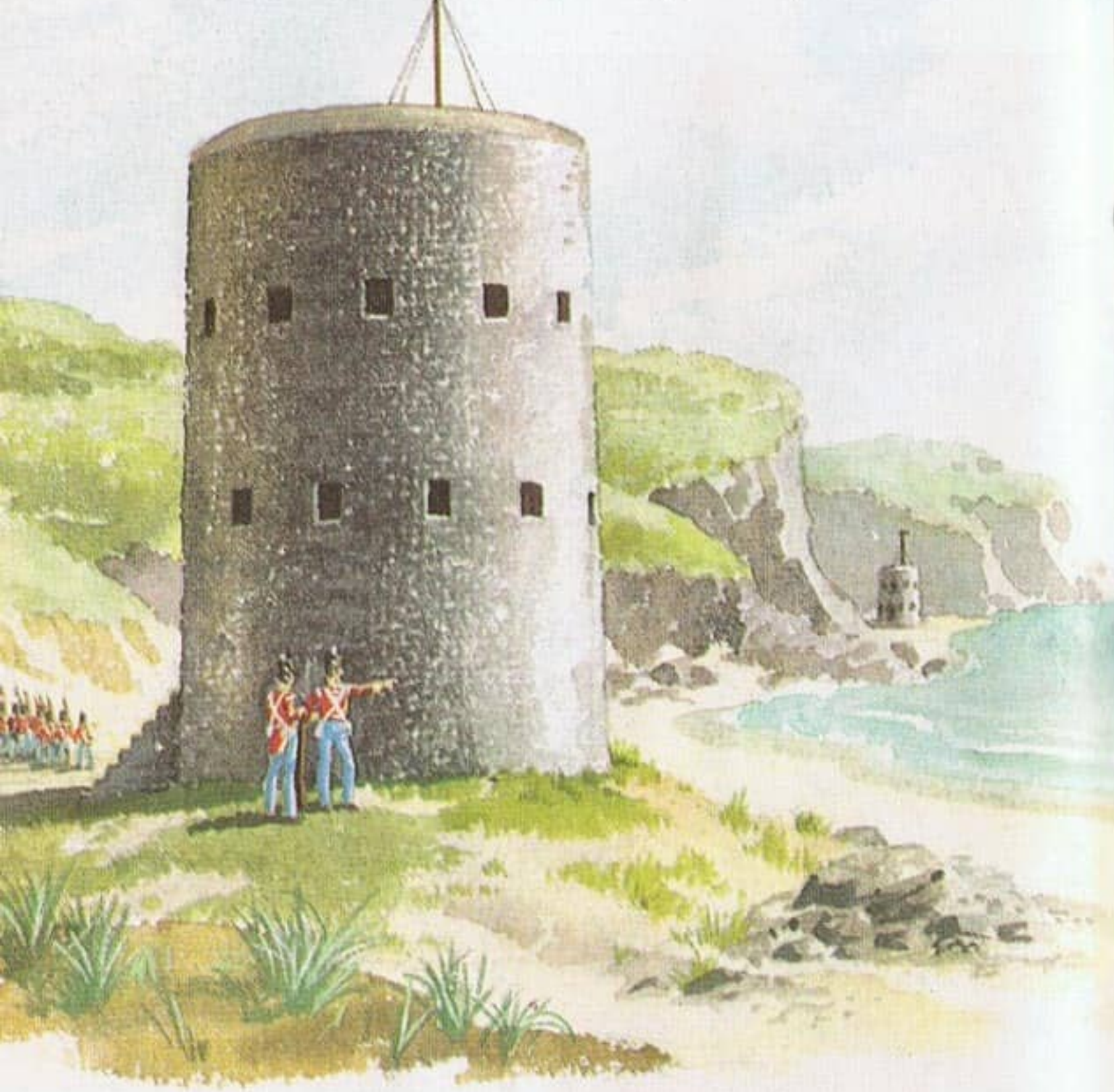


مدفع من القرن السابع عشر



استخدمت المدافع الأولى منذ حوالي ٦٠٠ سنة.

حصون برجية دائرية لحماية الشواطئ



استخدمت الحصون البرجية الدائرية لحماية الشواطئ في كثير من البلدان. وقد شيد العديد من هذه الحصون على الساحل البريطاني منذ حوالي ٢٠٠ عام.

حِصْنُ امْرِيْكَ فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ



اِسْتَحْدَمَ الْجُنُودُ الْاَمْرِيْكِيُّونَ حُصُونًا مِثْلَ هَذَا
الْحِصْنِ لِيَصُدَّ غَارَاتِ الْهِنْدِ الْحُمْرِ مِنْذُ حَوَالِي
١٢٠ عَامًا. وَلَمْ تَكُنْ لَدَى الْهِنْدِ (الْاَمْرِيْكِيِّينَ)
مَدَافِعُ لِدَكَ هَذِهِ الْحُصُونِ.

حِصْنُ رُوسِي شَهْر



هَكَذَا بَدَأَ حِصْنُ سِيَّاسْتُبُولَ عَامَ ١٨٥٤. وَقَدْ عَجَزَ
الْفَرَنْسِيُّونَ وَالْبَرِيْطَانِيُّونَ عَنْ اقْتِحَامِهِ حِينَئِذٍ.

الْحُصُونُ تَفْقَدُ

مِنْ أَهَمِّيَّتِهَا

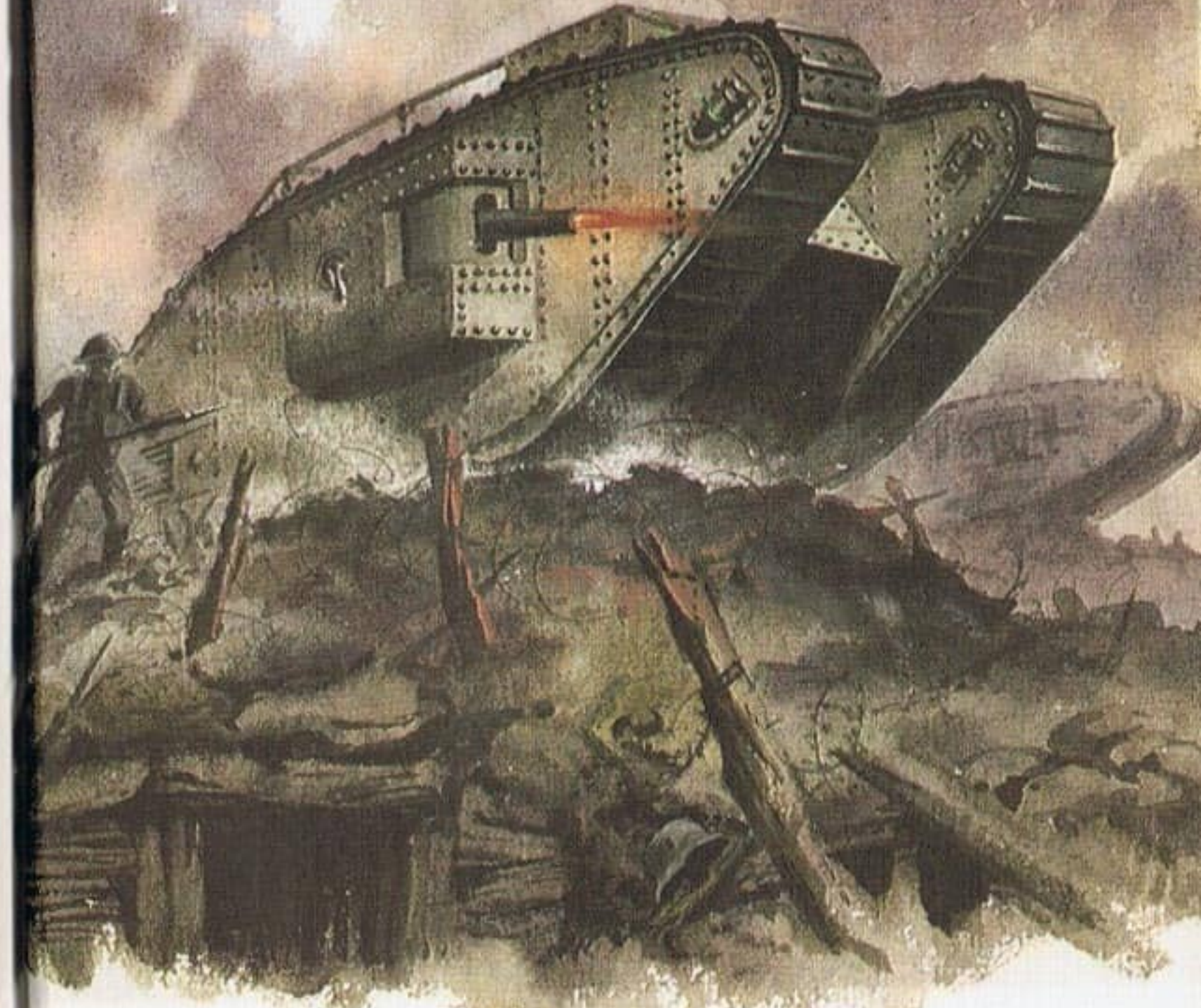
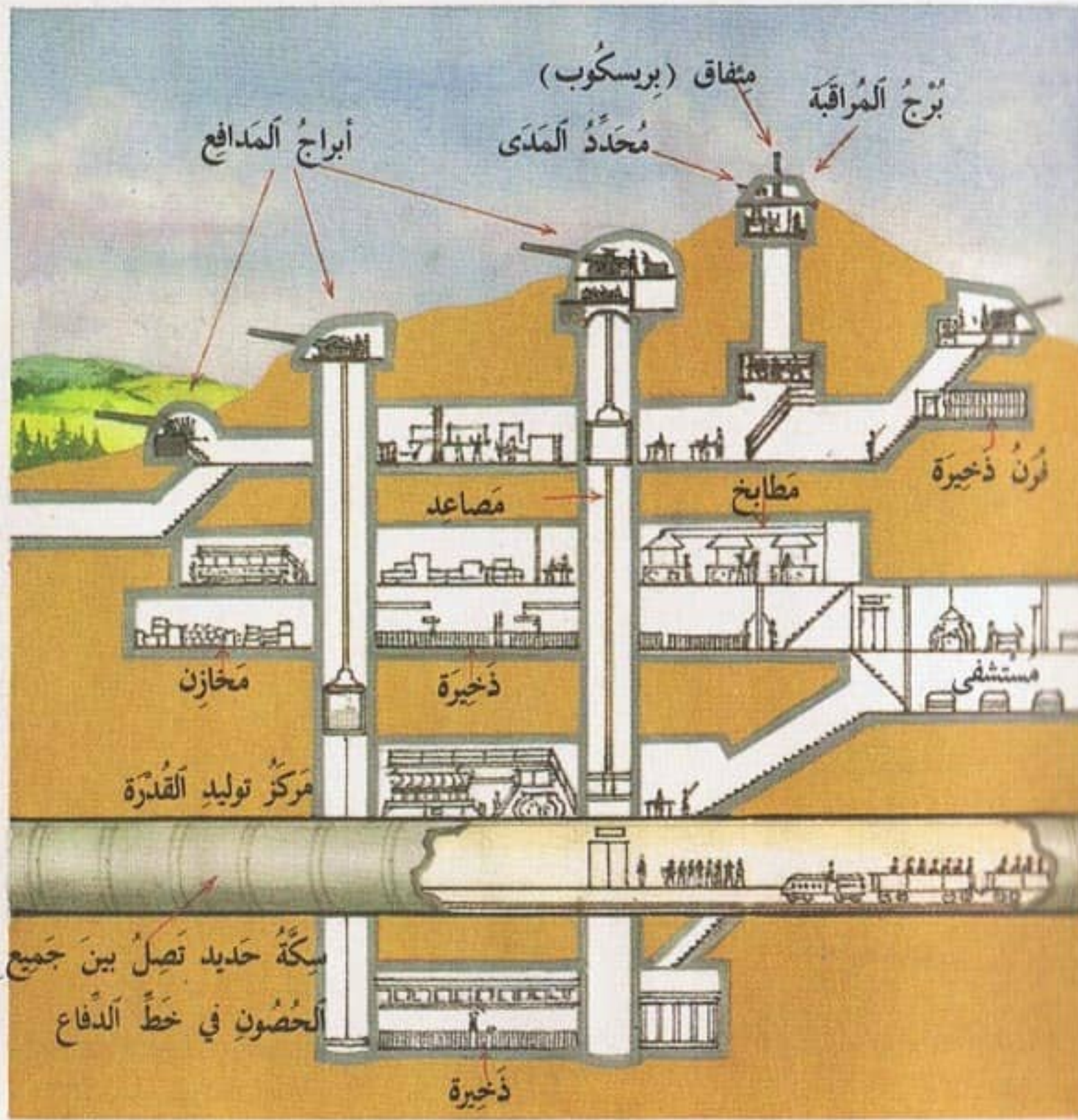


ثُمَّ ابْتَدَأَتْ أَهَمِّيَّةُ الْحُصُونِ بِالتَّقْلُصِ ،
فَصَارَتْ الْجُيُوشُ تَتَجَاوَزُهَا بِالْأَلْتِفَافِ حَوْلَهَا .
وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ وَصَلَ الْأَلْمَانُ (الْبُرُوسِيُون) بَارِيسَ

سَافِرَ ١٨٧٠ .

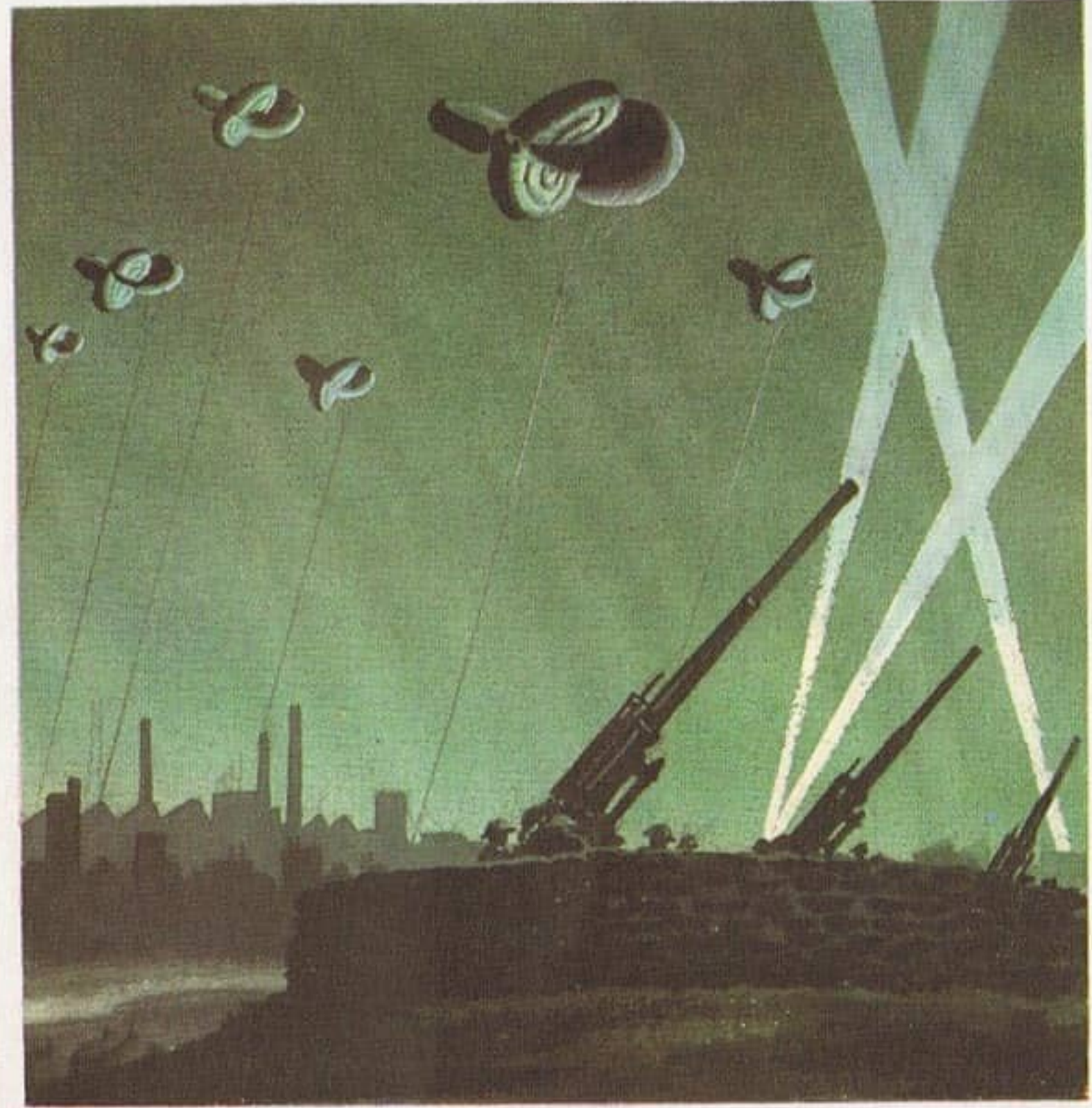
نور موقعا
Kidzzstory
٣٨

وَتَبَيَّنَ الْأَسْهُمُ الْمَسَالِكَ الَّتِي اتَّبَعَهَا الْأَلْمَانُ فِي
زَحْفِهِمْ ذَلِكَ .

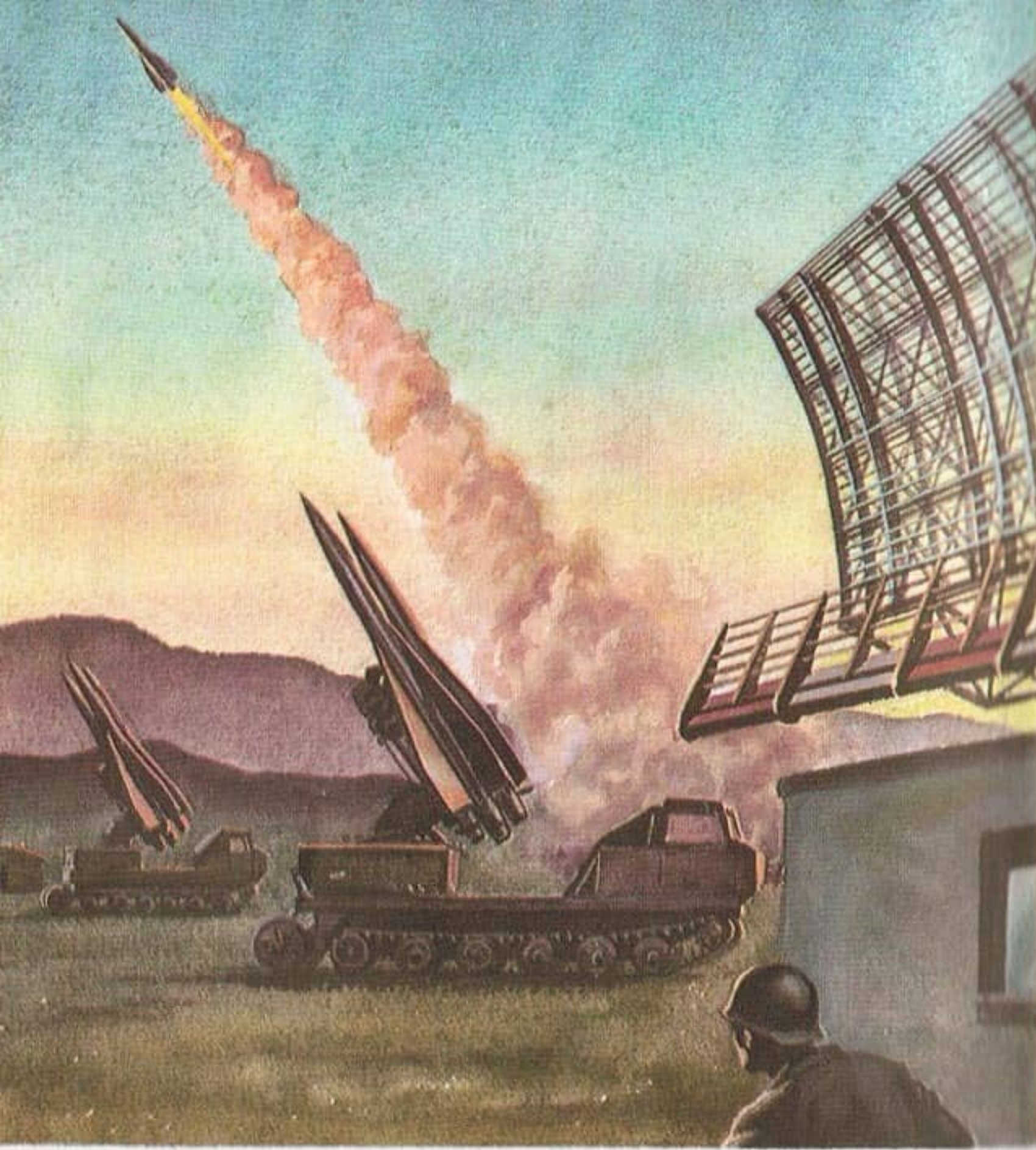


كَانَ الْجُنُودُ الْفَرَنْسِيُّونَ فِي أَوَائِلِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ
الَّتِي يَعْيشُونَ فِي حُصُونٍ كَالَّذِي تَرَى تَصْمِيمَهُ
أَعْلَاهُ. كَانُوا يَعْمَلُونَ وَيَأْكُلُونَ وَيَنَامُونَ فِي مَوَاقِعِهِمْ
تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ.

الدَّبَابَةُ الْحَدِيثَةُ هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ حِصْنٌ مُتَحَرِّكٌ.
وَتُرِينَا الصُّورَةَ إِحْدَى الدَّبَابَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ الَّتِي
أُسْتُخْدِمَتْ سَنَةَ ١٩١٧ فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى.



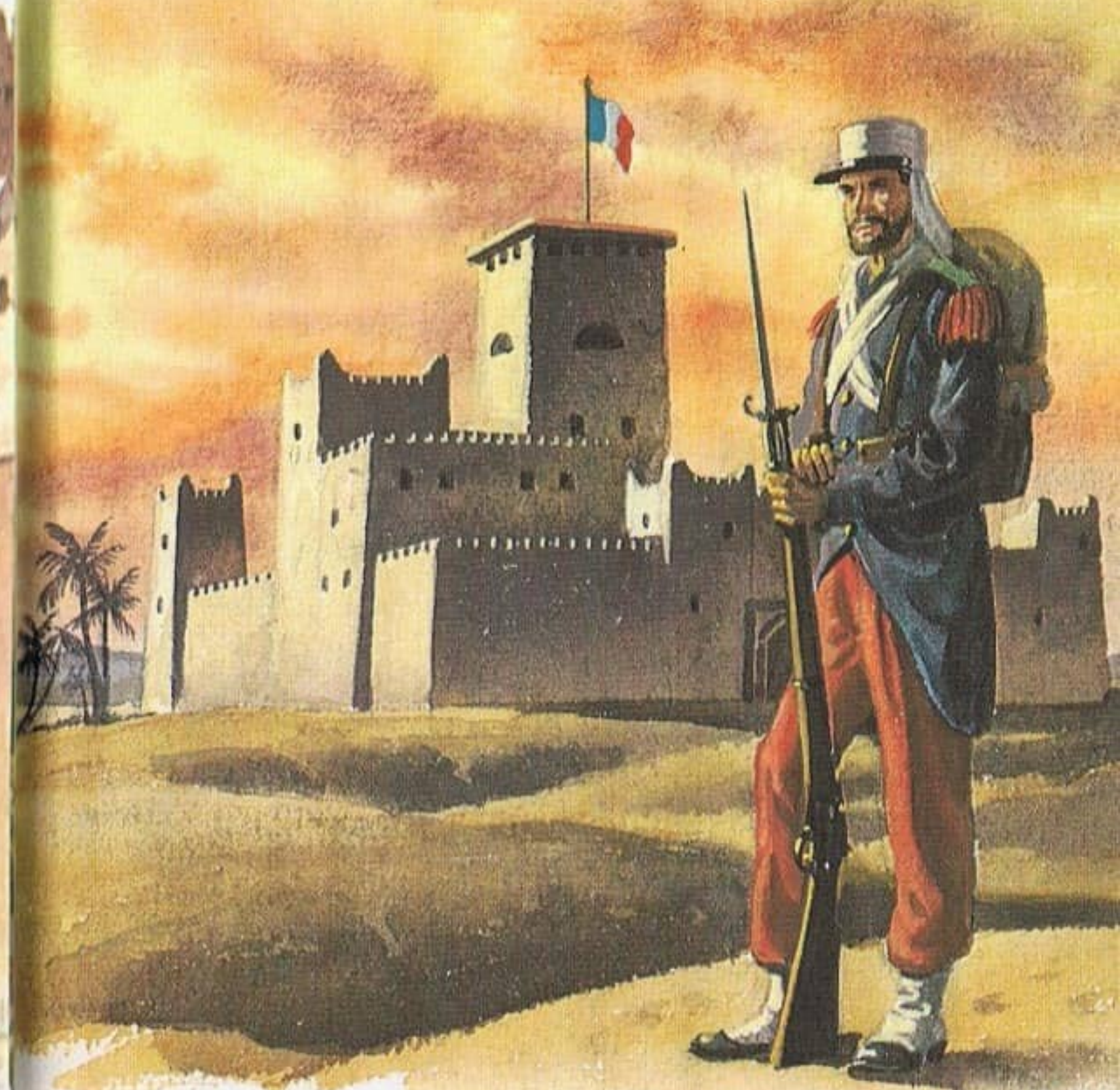
أَخَذَتِ الطَّائِرَاتُ قاذِفَةُ الْقَنَابِلِ تُهاجِمُ الْمُدُنَ
فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ. فَصَارَتْ تُنْشَرُ فَوْقَ
الْمُدُنِ الْمُسْتَهْدَفَةِ مَنَاطِيدُ مَرْبُوطَةٌ بِأَسْلَافٍ تُشَدُّهَا إِلَى
الْأَرْضِ. وَكَانَ ذَلِكَ بِمِثَابَةِ سُورٍ يَمْنَعُ الْقَازِفَاتِ مِنْ
الْحَلِيقِ عَلَى أَرْتِفَاعٍ مُنْخَفِضٍ.



فِي الْمَاضِي كَانَ الْمُدَافِعُونَ يَرْصُدُونَ تَحَرُّكَاتِ
الْأَعْدَاءِ مِنْ أَبْراجِ قِلَاعِهِمْ. أَمَّا الْيَوْمَ فَيُمْكِنُ
لِجِهَازِ الرَّاْدَارِ اكْتِشافُ الطَّائِرَاتِ وَالصَّواريخِ
الْمُعَادِيَةِ عَنْ بُعْدِ مِئاتِ الْأَمْيَالِ عَلَى شاشَةِ اسْتِقبالِ
تَشْبِهِ شاشَةِ التِّلْفِزِيُونِ.

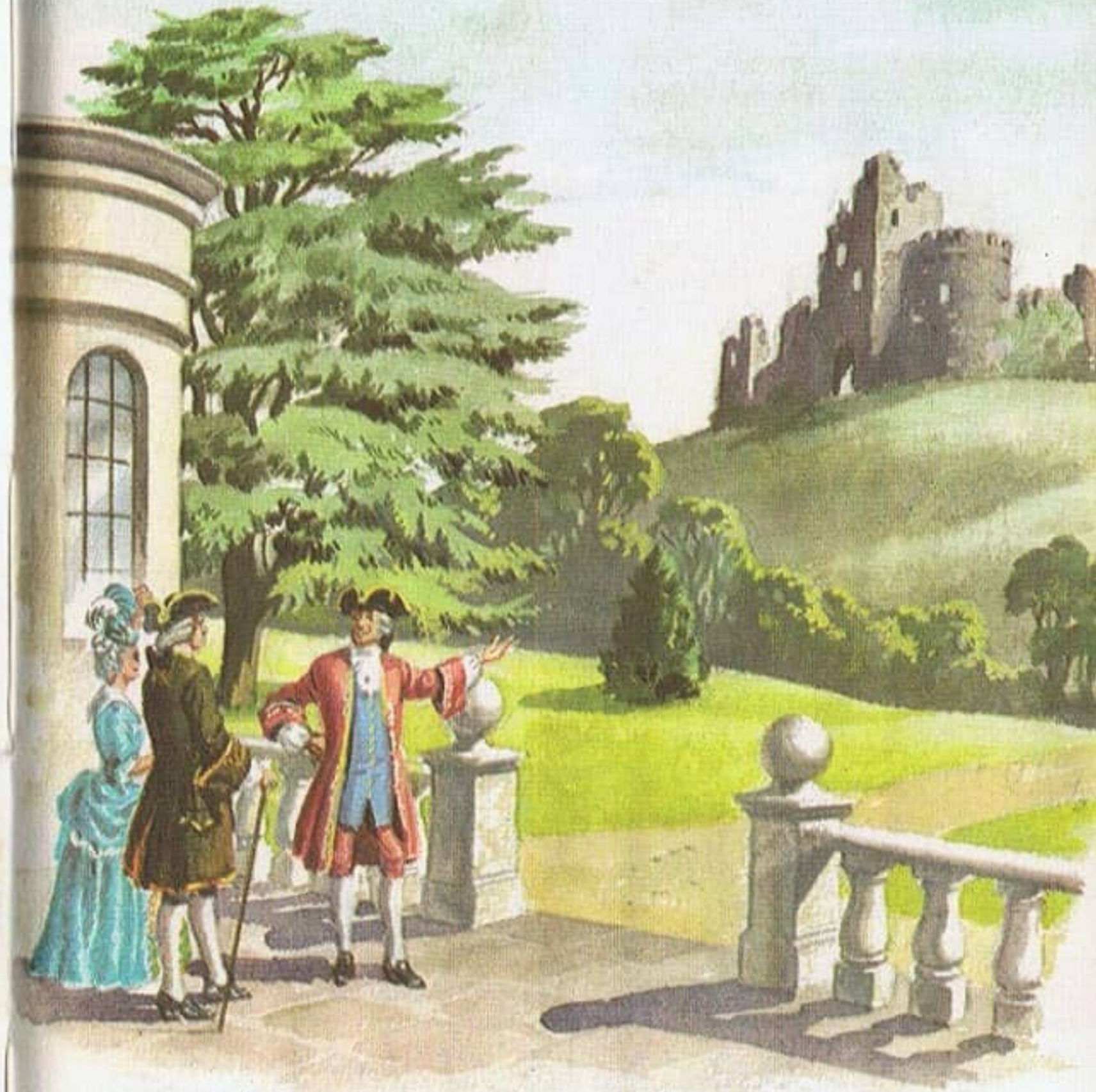


كَثِيرٌ مِنَ الْحُصُونِ أَصَحَتْ تُسْتَخْدَمُ لِأَغْرَاضٍ أُخْرَى .
فَهَذَا الْحِصْنُ فِي كَارْدِيفَ بِإِنْكِلْتَرَا أَصْبَحَ مَعْهَدًا
لِلتَّعْلِيمِ الْعَالِي . لَاحِظْ طَابِعَهُ الشَّرْقِيَّ وَبُرْجَهُ
الْمِئْدَنِيَّ النَّمَطِ .



كَانَ بَعْضُ الْجُنُودِ الْفَرَنْسِيِّينَ يَعْشَوْنَ فِي حُصُونٍ
كَالَّذِي تَرَاهُ أَعْلَاهُ فِي أَثْنَاءِ أَحْتِلَالِهِمْ لِبُلْدَانِ
الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ . وَبَعْدَ الْأَسْتِقْلَالِ عَادَتْ هَذِهِ
الْحُصُونُ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي تُونِسَ وَالْمَغْرِبِ وَالْجَزَائِرِ .

هَنْدَسَةُ الْقُصُورِ تَتَأَثَّرُ بِأَشْكَالِ الْقِلَاعِ الْتَقْلِيدِيَّةِ



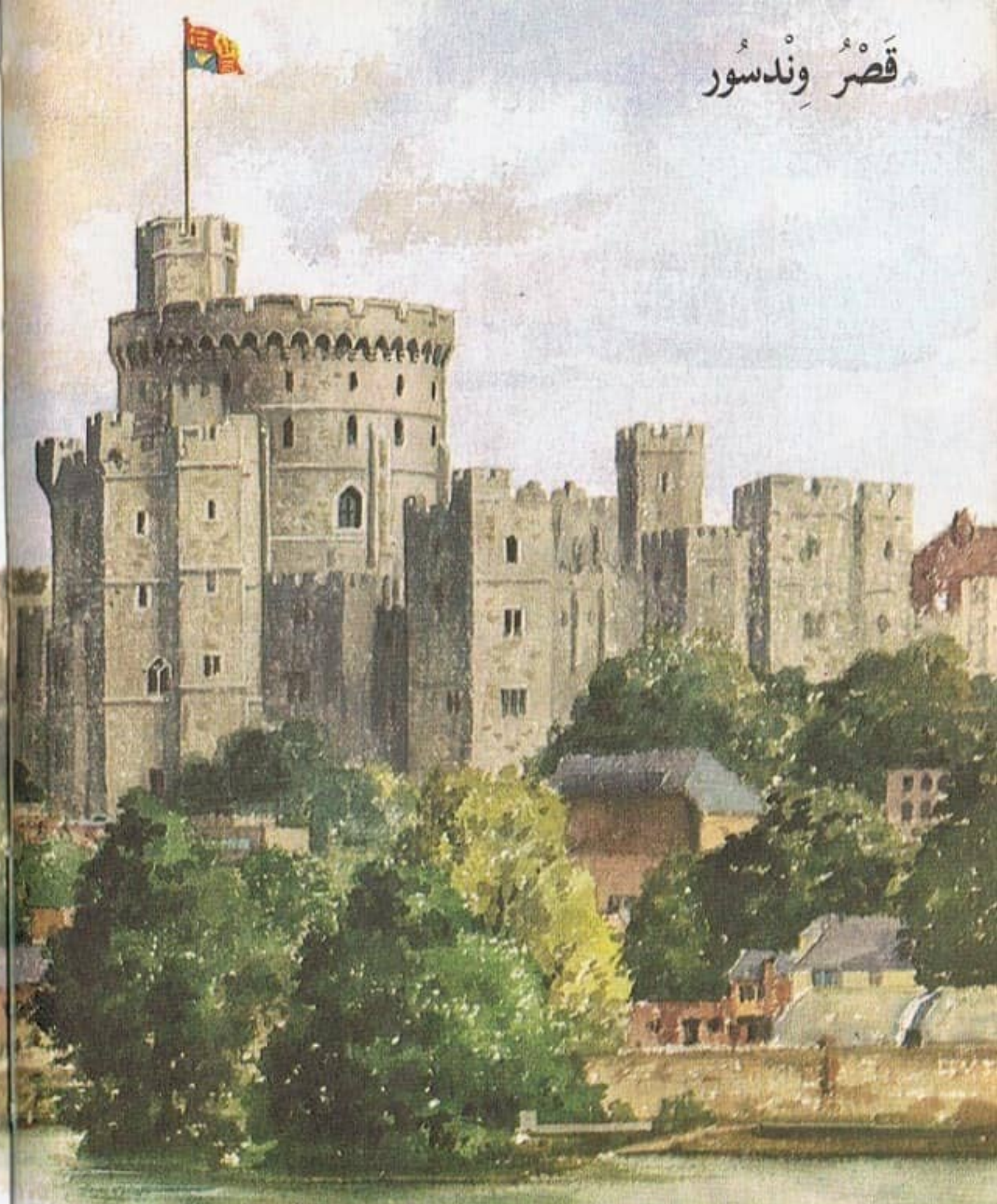
فِي الْقَرْنِ الْمَاضِي أَخَذَ بَعْضُ الْمَوْسِرِينَ يَبْنُونَ
قِلَاعاً زَائِفَةً تُشْرِفُ عَلَى قُصُورِهِمْ ، أَعْتِقَاداً مِنْهُمْ
أَنَّ ذَلِكَ يُضْفِي عَلَى جَوْ الْقَصْرِ وَحْدِيقَتِهِ جَاذِبِيَّةً



كَذَلِكَ شَيَّدَ بَعْضُهُمْ قُصُوراً قِلَاعِيَّةَ الطَّرَازِ
لِسُكْنَاهُمْ ، شُعُوراً مِنْهُمْ أَنَّ ذَلِكَ يَزِيدُ مِنْ مَكَانَتِهِمْ
وَأَهَمِّيَّتِهِمْ .



لَقَدْ كَانَ هَذَا الْمَوْقِعُ ، وَلَا يَزَالُ ، مَقَرًّا لِقَلْعَةٍ شَهِيرَةٍ
وَمَنْزِلًا لِلْعَائِلَةِ الْمَالِكَةِ فِي بَرِيطَانِيَا مِنْذُ تِسْعَةِ قُرُونٍ .

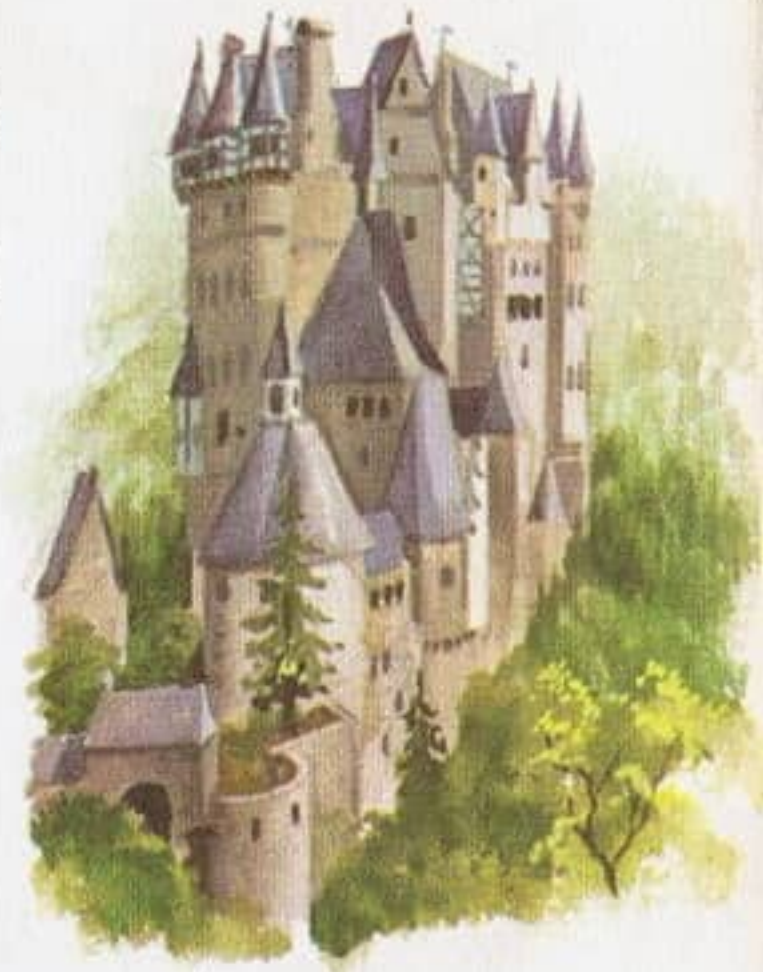


إِنَّ قَصْرَ وَندُسُورَ (عَلَى نَهْرِ التَّيْمَز) هُوَ أَشْهُرُ الْقُصُورِ
الْقِلَاعِيَّةِ فِي إِنْكِلْتْرَا . وَهُوَ أَحَدُ الْقُصُورِ الَّتِي تُقِيمُ فِيهَا
الْعَائِلَةُ الْمَالِكَةُ .

قَلْعَةُ صَيْدِ إِيطَالِيَّةٍ
شَرْقِيَّةِ النَّمَطِ



قَلْعَةُ أَلْمَانِيَّةٍ مُبَرَّجَةٌ
فِي إِحْدَى أَلْغَابَاتِ



قَلْعَةُ أَلْمَانِيَّةٍ عَلَى
تَلٍّ مُشْرِفَةٍ



حِصْنٌ فَرَنْسِيٌّ
عَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنْ بَارِيسَ



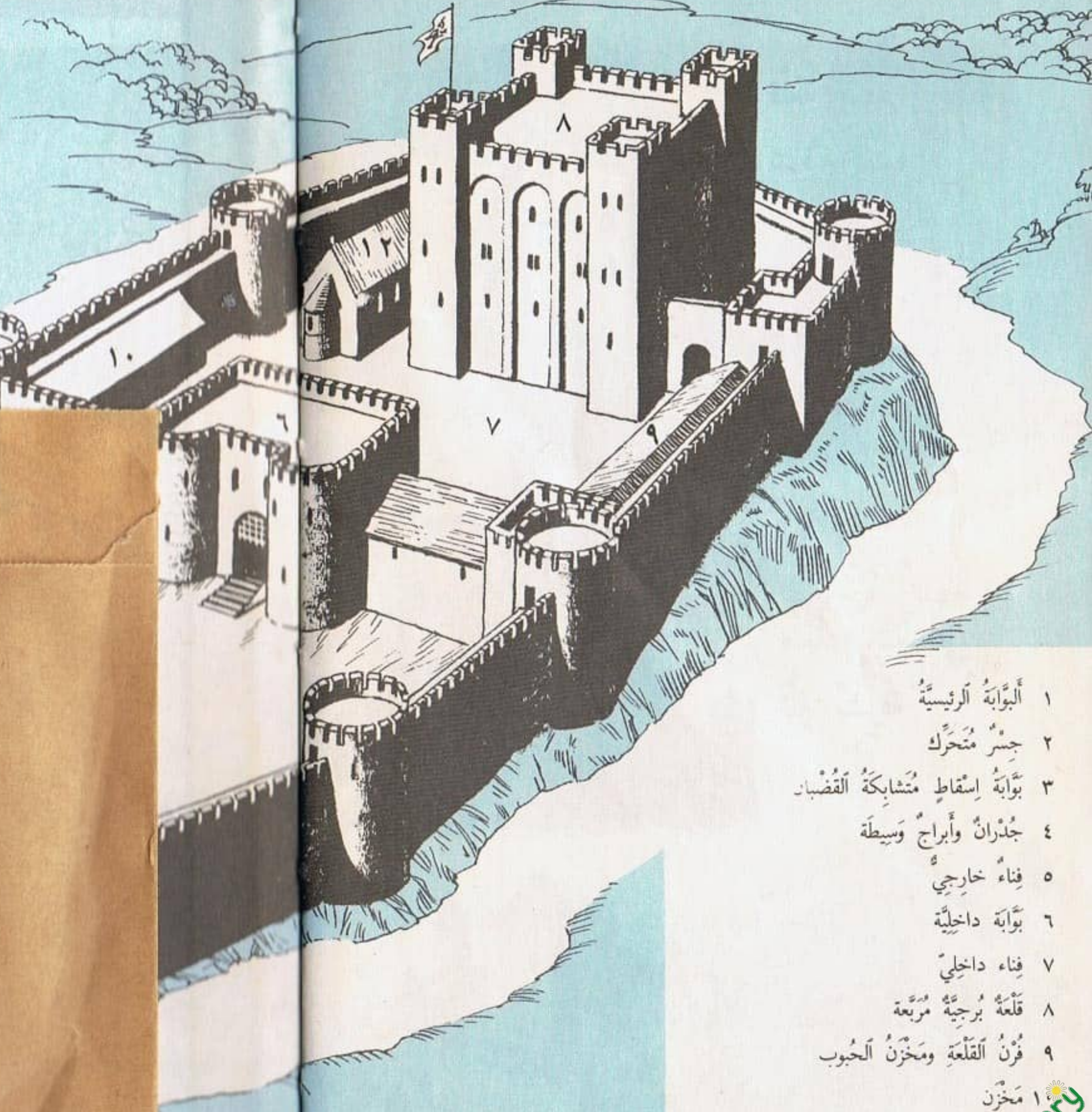
قَلْعَةُ هُولَنْدِيَّةٍ



حِصْنٌ إِسْكُوتَلَنْدِيٌّ



تَصْمِيمٌ لِحَصْنٍ يَعُودُ إِلَى الْقَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ لِلْمِيلَادِ



- ١ البوابة الرئيسية
- ٢ جسر متحرك
- ٣ بوابة إسقاط متشابكة القضبان
- ٤ جذران وأبراج وسيطة
- ٥ فناء خارجي
- ٦ بوابة داخلية
- ٧ فناء داخلي
- ٨ قلعة برجية مربعة
- ٩ فرن القلعة ومخزن الحبوب

١ مخزن

٢ مخزن

٣ مخزن

٤ مخزن

سلسلة ليديبرد - الكتب الرائدة

١	الماء	١٣	الجسور
٢	البط والوز	١٤	البيوت
٣	الإنسان يغزو الجو	١٥	أوراق النبات
٤	السيارة في خدمة الإنسان	١٦	الصوت
٥	الأسود والنمور	١٧	ضخام الحيوانات
٦	الإنسان يركب البحر	١٨	خبايا الأرض
٧	الديصورات	١٩	الكائنات الحية
٨	الحصون والقلاع	٢٠	عالم الشجرة
٩	صغار الحيوانات	٢١	الهواء
١٠	الطرق	٢٢	الزواحف
١١	الطيور المغردة	٢٣	الصحاري
١٢	القطارات	٢٤	الجداول والأنهار

Series 737 Arabic

يُوجَدُ الآنَ أَكْثَرُ مِنْ ١٥٠ كِتَابًا فِي سِلْسِلَةِ لِيدِيدِرْدِ بِاللُّغَةِ
العَرَبِيَّةِ تَشْمَلُ عَدَدًا مِنْ الْمَوَاضِيْعِ يُنَاسِبُ مُخْتَلِفَ الْأَعْمَارِ .
أُطْلِبُ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ ، سَاحَةِ رِيَّاضِ الصَّلَحِ ، بَيْرُوت