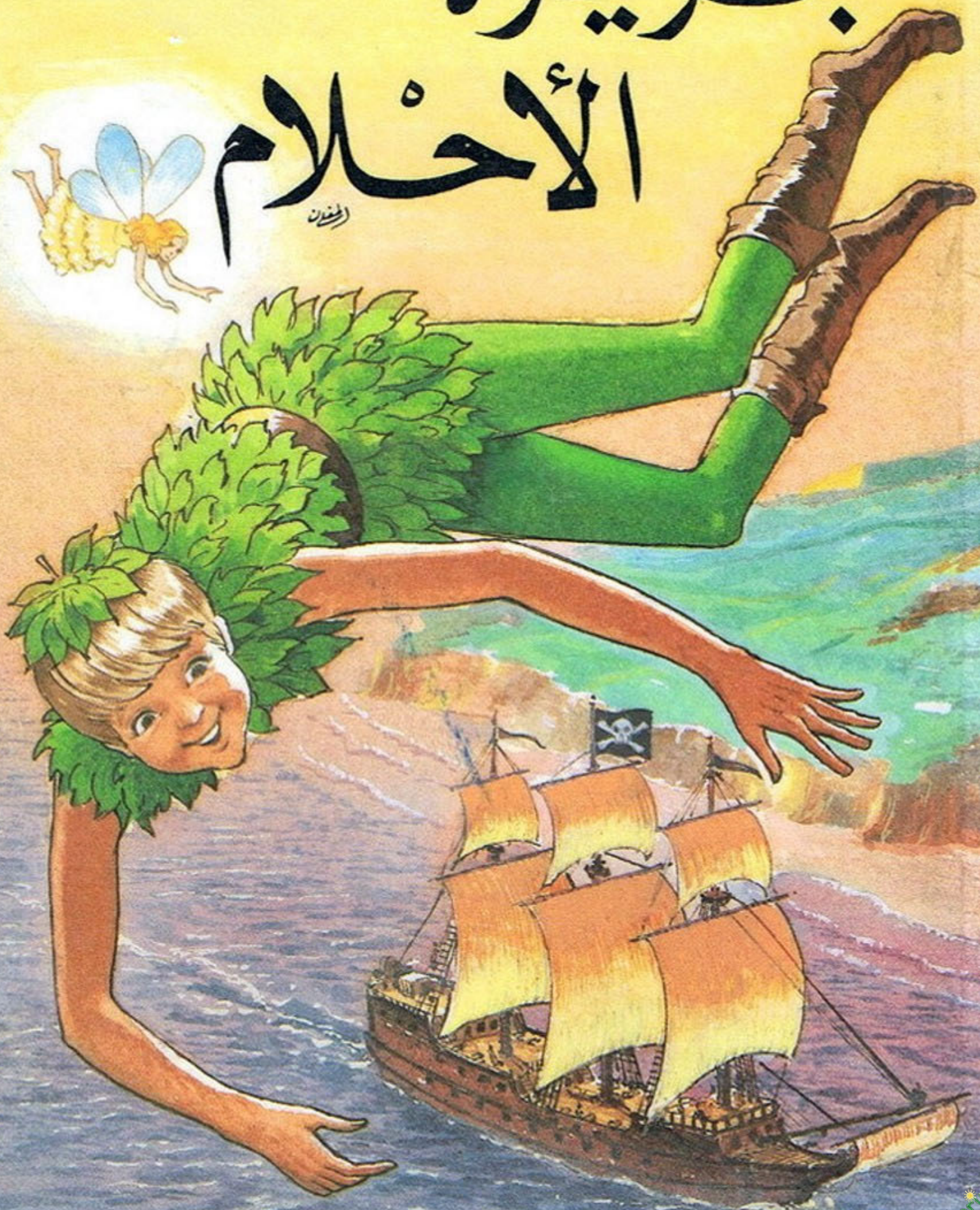




القصة العالمية

جزيرة الأخلام

الغفان







جزيرة الأحلام



إعداد: الدكتور ألبير مطلق
عن قصة: ج. م. باري
رسوم: كن ماضي

مكتبة لبنات

وُلِدَ في اسكتلندا. وهو الابنُ التاسعُ لأسرةٍ من عشرة أولادٍ كان ربُّها عاملَ نسيجٍ. تلقَّى علومه في جامعة أدنبره، غيرَ أنَّ ثقافته التي تركتْ أعظمَ الأثرِ فيه بدأتْ في المنزلِ معَ أمِّه.

شرعَ يكتبُ القصصَ أولَ دخوله المدرسةَ، وكان يساهمُ، وهو تلميذٌ في الجامعة، بالنشاطاتِ الأدبيةِ والمسرحيةِ والنقدِ الموسيقيِّ.

عُرفَ عنه في بعضِ كتاباته ابتعادهُ عن عالمِ الراشدين ولجؤُهُ إلى أحلامِ الطفولة. نجدُ مثلَ هذا الميلِ في كتابه الذائع الصيتِ «بيتر بان» (كُتبَ في العام ١٩٠٤، ونُشرَ في العام ١٩٢٨)، الذي يسرُّنا أنَّ نُقدِّمه اليومَ إلى القارئِ العربيِّ، والذي آثرنا أنْ نسميه «جزيرة الأحلام».

الكتابُ مُشوقٌ للغاية، سيُحبُّه الصغارُ والكبارُ لأنَّه يُعبِّرُ عن توقُّعهم إلى الخيالِ والمغامراتِ، ويُخاطبُ فيهم الشجاعةَ ومحبةَ الخيرِ. وقد زوَّدَ برسومٍ ملونةٍ تزيدُ جمالاً وتشويقاً.

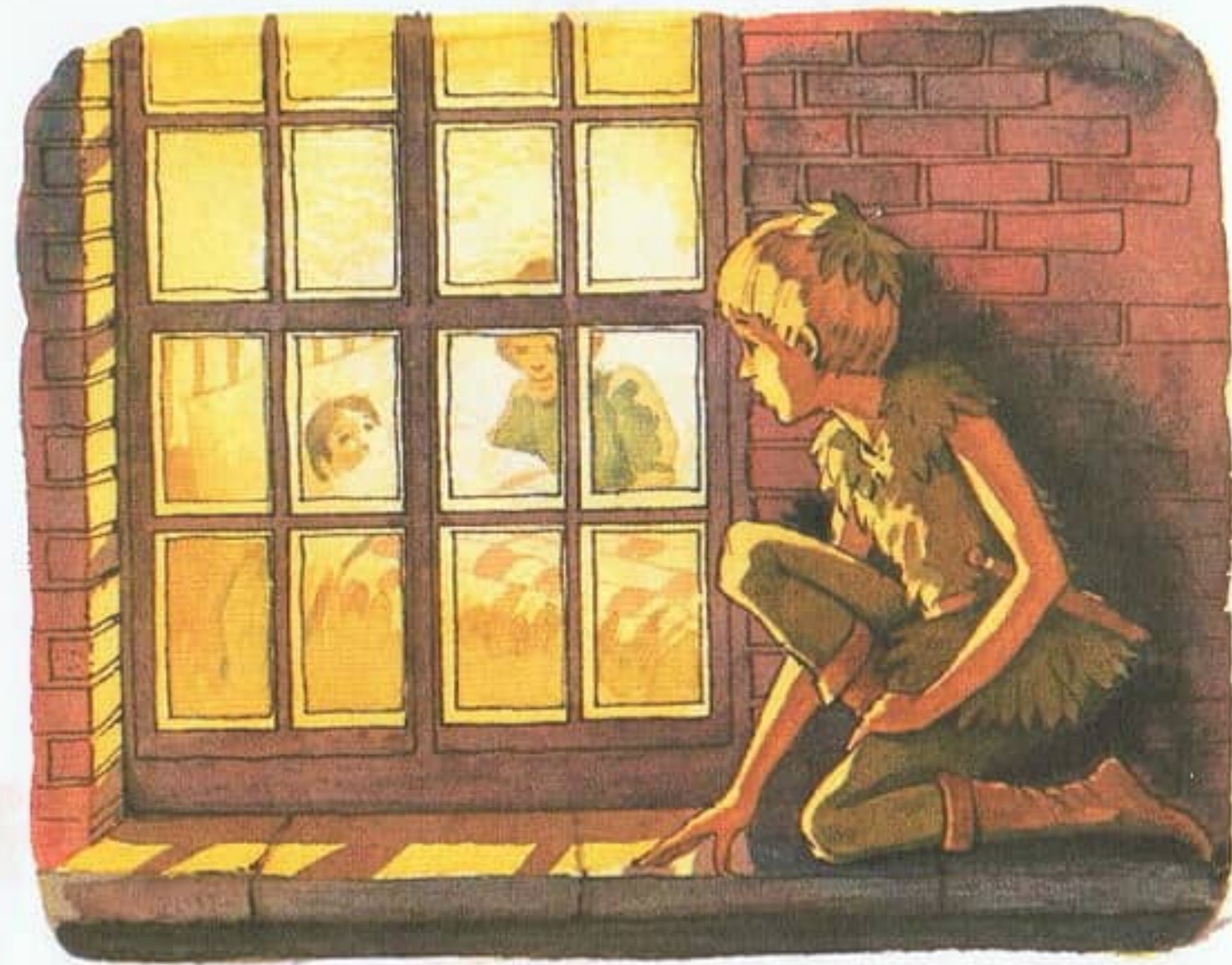
سلسلة «القصص العالمية»

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ١- جزيرة الكنز | ٩- كنوز الملك سليمان |
| ٢- أسرة روبنسون السويسرية | ١٠- حول العالم في ثمانين يوماً |
| ٣- الحديقة السرية | ١١- أنشودة العيد |
| ٤- رحلة إلى باطن الأرض | ١٢- الريح والصفصاف |
| ٥- قصة مدينتين | ١٣- الأمير السعيد |
| ٦- العالم المفقود | ١٤- جزيرة الأحلام |
| ٧- الفرسان الثلاثة | ١٥- المحارب الأخير |

الولد الذي لم يكبر قط

يزوي هذا الكتاب قصة بيتر بان ، الولد الذي لم يكبر قط . ذلك أنه هرب ، حين كان لا يزال صغيراً ، ليعيش في جزيرة الأحلام .

يزور الأطفال تلك الجزيرة في أحلامهم . لكن عليهم أن يكونوا قادرين على الطيران . وما من شيء في تلك الجزيرة إلا ويمكن أن يتحقق .



كان بيتر قادراً على الطيران . فكان إذا أحس بالوحدة أحياناً يطير عائداً إلى عالم البشر ، ليستمتع من خلف الشبايك إلى حكايات المساء ترويها الأمهات لأولادهن قبل النوم . وكان يأمل أن يضطج معه يوماً ، عند عودته إلى جزيرة ، رفاقاً يلعب معهم .

من الأماكن التي كان يحبها كثيراً في عالم البشر مكان قريب من إحدى الحدائق العامة ، حيث كان يعيش السيد والسيدة دارلنغ وأولادهما الثلاثة وندي ومايكل وجون .

وكان للأولاد الثلاثة كلب يقظ ينام في وجاره قرب غرفة نومهم . فإذا استيقظ أحد الأولاد ليلاً قفز إليه في الحال ليكون بين يديه ، بل إنه كان يحمل مظلة في فمه ويرافق الأولاد إلى المدرسة خشية هطول الأمطار .

ولو كان ذلك الكلب قائماً على الحراسة لئلا أن جاء بيتر بان يغري الأولاد بالرحيل ، لما وقعت أحداث هذه القصة .

بيتر يشق طريقه

كانت السيدة دارلنغ امرأة بشوشة رضية الخلق ، تحب أولادها حباً جماً ، وتكثر من تقبيلهم وضمهم إلى صدرها . أما السيد دارلنغ فكان قليل الابتسام ، غير راض عن الكلب ولا عن وجوده في المنزل .

اعتادت السيدة دارلنغ أن تروي لأولادها كل ليلة حكاية من حكايات المساء . وتغطيهم برفق بعد أن يناموا ، ثم تضيء لمبة الليل الضعيفة ، وتخرج وهي تتساءل قائلة : «بم تراهم يحلمون؟»

لقد كانوا يحلمون بجزيرة الأحلام . ولو قدر لك أن تنظر آنذاك في أفكارهم لرأيت رسماً للجزيرة بألوان رائعة . ولرأيت في الرسم بحيرة ، وسفينة قرصان ، وبعض طيور البشروس ، وريفاً مرجانياً .

جَزِيرَةُ الْأَحْلَامِ مَكَانٌ آمِنٌ نَهَارًا لِلْعِبْرِ تَحْتَ الطَّائِلَةِ أَوْ بَيْنَ قَوَائِمِ
الْكُرْسِيِّ. أَمَّا لَيْلًا، فُبَيْلَ اسْتِغْرَاقِ الْأَطْفَالِ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ، فَإِنَّ جَزِيرَةَ
الْأَحْلَامِ تَبْدُو وَكَأَنَّهَا عَالَمٌ حَقِيقِيٌّ. وَيُسَعِّدُ الْأَطْفَالَ آنَذَاكَ أَنَّ تَكُونَ لَمْبَةً
الَّيْلِ مُضَاءً.

وَقَدْ حَيَّرَ السَّيِّدَةَ دَارْلِينُ أَنَّ أَوْلَادَهَا كَانُوا يُكْثِرُونَ مِنَ الْحَدِيثِ عَنْ وَلَدٍ
اسْمُهُ پَيْتِرْ پَان، وَيَقُولُونَ: «إِنَّهُ يَعِيشُ مَعَ الْجِنِّيَّاتِ». وَكَانَ السَّيِّدُ دَارْلِينُ
يَقُولُ: «لَا أَدْرِي مَنْ وَضَعَ فِي رُؤُوسِهِمْ مِثْلَ هَذِهِ الْقِصَّةِ السَّخِيفَةِ».

وَذَاتَ يَوْمٍ، وَجَدَتِ السَّيِّدَةُ دَارْلِينُ تَحْتَ شُبَّاكِ غُرْفَةِ النَّوْمِ أَوْرَاقَ شَجَرٍ
غَرِيبَةِ الشَّكْلِ.

قَالَتِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ وَنْدِي، وَهِيَ كُبْرَى الْأَوْلَادِ: «لَا بُدَّ أَنْ پَيْتِرْ قَدْ خَلَفَهَا
وَرَاءَهُ. فَهُوَ وَلَدٌ مُهْمِلٌ».

رَدَّتِ الْأُمُّ فِي اسْتِغْرَابٍ: «لَكِنْ كَيْفَ يُمْكِنُهُ أَنْ يَتَسَلَّقَ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ
الْعَالِيَةِ؟ لَا بُدَّ أَنَّكَ كُنْتَ تَحْلُمِينَ!»

الظِّلُّ

لَكِنْ وَنْدِي لَمْ تَكُنْ تَحْلُمُ. فَقَدْ حَدَثَ فِي مَسَاءِ الْيَوْمِ التَّالِي أَنْ كَانَتِ الْأُمُّ
فِي غُرْفَةِ نَوْمِ أَوْلَادِهَا تَشْتَغِلُ فِي التَّطْرِيزِ، فَأَحَسَّتْ بُعَاسٍ شَدِيدٍ وَرَاحَ النَّوْمُ
يُغَالِبُ عَيْنَيْهَا. وَفَجْأَةً انْفَتَحَتِ النَّافِذَةُ وَقَفَزَ مِنْهَا إِلَى دَاخِلِ الْغُرْفَةِ وَلَدٌ يَلْبَسُ ثَوْبًا
أَوْرَاقِ الشَّجَرِ!



دَخَلَ وَرَاءَ الْوَلَدِ ضَوْءٌ صَغِيرٌ غَرِيبٌ رَاحَ يَدُورُ فِي الْغُرْفَةِ وَكَأَنَّهُ كَائِنٌ حَيٌّ.
وَقَدْ أَبْقَطَ ذَلِكَ السَّيِّدَةَ دَارْلِينُ وَعَرَفَتْ مِنْ فَوْرِهَا أَنَّ الْفَتَى هُوَ پَيْتِرْ پَان!
وَأَطْلَقَتْ صَيْحَةً خَوْفٍ.

جَاءَ الْكَلْبُ يَهْرًا، فَارْتَدَّ الْوَلَدُ إِلَى الشُّبَّاكِ هَارِبًا. وَأَسْرَعَ الْكَلْبُ يُقْفِلُ
الشُّبَّاكَ، لَكِنَّ الْوَلَدَ كَانَ قَدْ خَرَجَ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ دَاخِلَ الْغُرْفَةِ إِلَّا ظِلُّهُ. وَقَدْ
أَطْبَقَ الشُّبَّاكَ عَلَى قَدَمِ الظِّلِّ فَفَصَلَهَا.

أَسْرَعَ الْكَلْبُ يَلْتَقِطُ قَدَمَ الظِّلِّ فِي فَمِهِ وَيَحْمِلُهَا إِلَى سَيِّدَتِهِ. فَتَنَاوَلَتْهَا
السَّيِّدَةُ وَلَفَّتَهَا بِعِنَايَةٍ وَوَضَعَتْهَا فِي خِزَانَةِ الْأَدْرَاجِ.

كَانَ السَّيِّدُ وَالسَّيِّدَةُ دَارْلِنِغ ، بَعْدَ أُسْبُوعٍ مِنْ تِلْكَ الْحَادِثَةِ ، مَدْعُوَيْنِ إِلَى حَفْلَةٍ عِشَاءٍ فِي مَنْزِلِ مُجَاوِرٍ . وَكَانَ السَّيِّدُ دَارْلِنِغ غَاضِبًا مِنَ الْكَلْبِ فَرَبَطَهُ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ . أَخَذَ الْكَلْبُ يَنْبِحُ نُبَاحًا مُتَوَاصِلًا فَأَحَسَّتِ الزَّوْجَةُ بِالْقَلْقَلَةِ وَقَالَتْ :

« لَا يَنْبِحُ هَذَا النُّبَاحَ إِلَّا عِنْدَ إِحْسَاسِهِ بِالْخَطَرِ ! »



فَقَالَ زَوْجُهَا : « هُرَاءُ ! أَسْرِعِي وَإِلَّا فَاتَنَا الْعِشَاءُ . »

وَمَا إِنَّ أُغْلِقَ بَابُ الْمَنْزِلِ حَتَّى انْطَفَأَتْ لَمْبَةُ اللَّيْلِ فِي غُرْفَةِ نَوْمِ الْأَوْلَادِ . وَظَهَرَ فِي الْغُرْفَةِ فَجَاءَةٌ ضَوْءٌ بَرَّاقٌ غَرِيبٌ رَاحَ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ أَدْرَاجِ الْخِزَانَةِ ، ثُمَّ اسْتَقَرَّ فِي إِبْرِيْقٍ مَاءٍ . وَلَمْ يَكُنْ ذَاكَ الَّذِي بَدَأَ ضَوْءًا إِلَّا جَنِيَّةٌ صَغِيرَةٌ اسْمُهَا تَنْكِرُ بِل .

اللَّحْظَةَ التَّالِيَةَ بَدَأَ فِي النَّافِذَةِ پَيْتَرُ بِأَن نَفْسُهُ . وَسُرْعَانَ مَا قَفَزَ إِلَى دَاخِلِ

الْغُرْفَةِ وَقَالَ : « أَخْرِجِي مِنَ الْإِبْرِيْقِ يَا تَنْكِرُ ! وَأَرِنِي أَيْنَ هُوَ ظِلِّي ! » وَتَنْكِرُ هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي يُنَادِيهَا بِهِ أَصْدِقَاؤُهَا .

أَخْبَرَتْهُ تَنْكِرُ بِل بِصَوْتِهَا النَّعْمِيِّ الرَّنَّانِ أَنَّ ظِلَّهُ فِي خِزَانَةِ الْأَدْرَاجِ .

أَخْرَجَ پَيْتَرُ ظِلَّهُ ، وَأَقْفَلَ الدَّرَجَ نَاسِيًا أَنَّ تَنْكِرُ بِل كَانَتْ لَا تَرَاهُ فِيهِ . وَجَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ يُحَاوِلُ أَنْ يُلْصِقَ ظِلَّهُ . جَرَّبَ الْمَاءَ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ الصَّابُونَ لَكِنَّ الظِّلَّ لَمْ يَلْتَصِقْ ، فَأَحْسَ بِالْيَأْسِ . وَفِي هَذَا الْوَقْتِ اسْتَيْقَظَتْ وَنَدَى ، فَقَالَتْ لَهُ :

« مَا الْأَمْرُ ؟ »

أَجَابَ پَيْتَرُ شَاكِيًا : « لَا أَسْتَطِيعُ إِلْصَاقَ ظِلِّي ! »

قَالَتْ وَنَدَى : « أَعْطِنِي إِيَّاهُ . سَأَخِيطُهُ لَكَ . » ثُمَّ قَامَتْ وَجَلَبَتْ سَلَّةَ أَشْغَالِهَا ، وَخِيَطَتِ الظِّلَّ .

سَرَّ پَيْتَرُ سُرُورًا بِالْغَا بِعَوْدَةِ ظِلِّهِ إِلَيْهِ ، حَتَّى نَسِيَ مِنْ فَرَحِهِ أَنْ يَشْكُرَ وَنَدَى ، وَرَاحَ يَقْفِزُ صَائِحًا : « مَا أَشَدَّ ذَكَائِي وَأَعْظَمَ دَهَائِي ! »





اتبعوني ، اتبعوني !

استيقظ ، في هذه الأثناء ، كل من مايكل وجون . وأخذ بيتر يتحدث عن الأطفال الضائعين الذين هو زعيمهم ، ويروي أخبار مغامراتهم ومعاركهم مع القراصنة .

سألت وندي : « أليس بين الأطفال الضائعين بنات ؟ »

أجاب بيتر بخبث : « لا ، فالفتيات من الذكاء بحيث لا يقعن من عرباتهن . ليس عندنا أخوات أو أمهات يروين لنا حكايات ويصلحن ثيابنا . »

كانت وندي فتاة صغيرة لطيفة ، فلم تنزعج من تصرف بيتر . بل إنها أرادت أن تهديه شيئاً ، فلم تجد أمامها إلا كشتبان الخياطة فقدّمته له .

قدّم لها بيتر ، مقابل هديتها ، زراً بلوطياً من أزرار معطفه . فوضعت وندي في سلسلة علقتها حول عنقها . وكان مقدراً لهذا الزر أن ينقذ حياتها !

حدث بيتر صديقه الجديدة بأخباره كلها ، وحكى لها كيف أنه هرب من بيته وهو صغير وعاش مع الجنّيات . وذكر لها أن سنّه لم تتغير منذ ترك بيته ، وأنه يعيش الآن في جزيرة الأحلام مع الأولاد الضائعين .

الأولاد الضائعون هم أولئك الذين وقعوا من عرباتهم في أثناء انشغال الكبار عنهم . ولما لم يسأل أحد عنهم أرسلوا إلى جزيرة الأحلام .

استفسرت وندي عن الجنّيات ، فقال لها بيتر : « حدث ذات يوم أن تحطمت ضحكة طفل إلى ألف جزء ، فتحول كل جزء إلى جنّة . لكن الأولاد هذه الأيام لا يؤمنون بالجنّيات . وفي كل مرة يصرح طفل أنه لا يؤمن بالجنّيات ، تقع واحدة منهن ميتة . »

هذا الحديث ذكر بيتر بتكرار بل التي كانت لا تزال محتجزة داخل الخزانة ! أسرع بفتح الدرج ، وخرجت تنكر بل مهتاجة غاضبة ، وراحت تحوم في الغرفة كالنحلة الهاربة . ثم استقرت لحظة فوق ساعة الكوكو ، فرأتها وندي وهتفت : « ما أجملها ! »

أما تلك فقد غارت من وندي وكرهتها . ولم يعجبها أبداً أن تقدّم الفتاة لها هدية إلى بيتر .

هَتَفَتْ وَنَدَى الطَّيِّبَةُ الْقَلْبِ : «مِسْكِينُ ! أَنَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحِكَايَاتِ ،
وَأُصْلِحُ الثِّيَابَ أَيْضًا .» وَكَانَ ذَلِكَ هُوَ مَا يَسْعَى إِلَيْهِ پيْتَرُ ، فَقَدْ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ
وِنْدِي وَأَخَوَيْهَا إِلَى جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ . وَوَعَدَ أَنْ يُعَلِّمَهُمُ الطَّيْرَانَ .

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ الْكَلْبُ يَنْبِحُ نُبَاحًا شَدِيدًا ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنَ
السَّلْسِلَةِ الَّتِي تُقَيِّدُهُ . كَانَ يُحِسُّ أَنَّ فِي الْأَمْرِ سُوءًا . أَخِيرًا تَمَكَّنَ مِنَ الْإِفْلَاتِ ،
وَرَكَّضَ رَكْضًا مَحْمُومًا صَوَّبَ الْمَنْزِلَ الَّذِي يُقَامُ فِيهِ حَفْلُ الْعِشَاءِ . أَقْلَقَ ذَلِكَ
الْوَالِدَيْنِ فَتَرَكَمَا الْحَفْلَ عَلَى عَجَلٍ .

وَكَانَ پيْتَرُ ، فِي هَذَا الْوَقْتِ ، قَدْ نَثَرَ حَوْلَ الْأَوْلَادِ رِذَاذًا سِحْرِيًّا ، وَأَخَذَ
يُعَلِّمُهُمْ كَيْفَ يَطِيرُونَ . وَقَالَ :

« مَا عَلَيْكُمْ إِلَّا أَنْ تُحَرِّكُوا الْكَتِفَيْنِ وَتَتْرَكُوا أَنْفُسَكُمْ تَطِيرُونَ . » وَرَاحَ يُحَوِّمُ
فِي الْغُرْفَةِ طَائِرًا . تَرَكَ الْأَوْلَادُ أَسِيرَتَهُمُ الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ ، وَرَاحُوا يَدُورُونَ فِي
الْبِدَايَةِ دَوْرَانًا قَلِيلًا . لَكِنْ سُرْعَانِ مَا اتَّقَنُوا الطَّيْرَانَ .

وَصَاحَ مَايْكِلُ : « أَنَا أَطِيرُ ! أَنَا أَطِيرُ ! »

ثُمَّ صَاحَ جُونُ : « أَنْظُرُوا ! » غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ قُبْعَةً عَالِيَةً مُضْحِكَةً ،
فَضْرَبَ رَأْسَهُ بِالسَّقْفِ . وَصَاحَتْ وَِنْدِي وَهِيَ تُحَوِّمُ : « مَا أَجْمَلَ ذَلِكَ ! »

وَصَلَ الْوَالِدَانِ إِلَى بَوَابَةِ الْمَنْزِلِ ، فَلَا حِظَّ أَنْ غُرْفَةَ نَوْمِ الْأَوْلَادِ مُضَاءَةٌ ،
وَرَأَى مِنْ خِلَالِ سِتَارَةِ النَّافِذَةِ أَطْيَافًا ثَلَاثَةً بِثِيَابِ النَّوْمِ تُحَوِّمُ طَائِرَةً ! ثُمَّ لَاحِظًا
طَيْفًا رَابِعًا ! .

أَسْرَعَ الْوَالِدَانِ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ فِي الطَّابَقِ الْعُلَوِيِّ ، وَلَكِنَّهُمَا وَصَلَا
مُتَأَخِّرِينَ . فَقَدْ كَانَ پيْتَرُ قَدْ قَالَ لِلْأَوْلَادِ : « هَيَّا اتَّبِعُونِي ! » ثُمَّ خَرَجَ مِنَ النَّافِذَةِ
يَطِيرُ فِي سَمَاءِ تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْمَزْرُوعَةِ بِالنُّجُومِ ، وَوَرَاءَهُ خَرَجَ مَايْكِلُ وَجُونُ وَوِنْدِي .



رِحْلَةُ الطَّيْرَانِ

ذَكَرَ پيْتَرُ لُونْدِي أَنَّ الطَّرِيقَ إِلَى جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ سَهْلَةٌ ، فَمَا كَانَ عَلَيْهِمْ إِلَّا أَنْ يَتَّجِهُوا يَمِينًا ، ثُمَّ يَطِيرُوا طَيْرَانًا مُسْتَقِيمًا فَيَصِلُوا مَعَ طُلُوعِ الصَّبَاحِ .

لَكِنْ بَدَتْ رِحْلَةُ الطَّيْرَانِ تِلْكَ طَوِيلَةً جِدًّا ، وَخَافَتْ وَنْدِي أَنْ يَكُونَ پيْتَرُ قَدْ أَضَاعَ طَرِيقَهُ . كَانَتْ بَدَايَةُ الرِّحْلَةِ مُسْئِلَةً جِدًّا . رَاحَ الْأَوْلَادُ يَتَسَابِقُونَ فِي الْفَضَاءِ وَيَلْعَبُونَ بَيْنَ الْغُيُومِ وَالنُّجُومِ . لَكِنْ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ حَلَّ بِهِمِ التَّعَبُ ، وَأَحْسَوْا بِالْبُرْدِ وَهُمْ يَطِيرُونَ بِثِيَابِ النَّوْمِ . كَانُوا أَيْضًا جَائِعِينَ . وَأَخَذَ پيْتَرُ يَخْطِفُ لَهُمُ الطَّعَامَ مِنْ مَنَاقِيرِ الطُّيُورِ الْمُحَلَّقَةِ فِي الْفَضَاءِ ، لَكِنْ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ طَعَامًا مُنَاسِبًا .

ثُمَّ وَجَدُوا أَنْفُسَهُمْ يَطِيرُونَ فَوْقَ الْبَحْرِ ، وَوَجْهَهُمْ هُنَا خَطَرٌ جَدِيدٌ . فَلَوْ نَامَ أَحَدُهُمْ لَهَوَى نَحْوَ الْأَمْوَاجِ كَالْحَجَرِ . وَقَدْ هَوَى مَايْكِلُ فِعْلًا ، فَلَمْ يُسْرِعْ پيْتَرُ لِإِنْقَاضِهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَوْشَكَ عَلَى الْوُقُوعِ فِي الْبَحْرِ . وَرَأَتْ وَنْدِي فِي ذَلِكَ تَصَرُّفًا يَدُلُّ عَلَى مَهَارَةٍ ، لَكِنْ لَا يَدُلُّ عَلَى لُطْفٍ .

وَقَدْ قَامَ پيْتَرُ بِحَرَكَاتٍ اسْتِعْرَاضِيَّةٍ كَثِيرَةٍ . وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَتْرُكُ رِفَاقَهُ فِي جَوْلَاتٍ سَرِيعَةٍ يَتَحَدَّثُ فِيهَا إِلَى عَرَائِسِ الْبَحْرِ وَالْغُيُومِ وَالنُّجُومِ .

أَخِيرًا رَأَوْا تَحْتَهُمْ جَزِيرَةَ الْأَحْلَامِ ! كَانَتْ الشَّمْسُ تَغْمُرُهَا بِنُورٍ أَشْعَثُهَا الذَّهَبِيَّةُ ، وَرَأَوْهَا جَزِيرَةً فَاتِنَةً ، كَمَا تَخَيَّلُوهَا . وَرَأَوْا فِيهَا الْبُحَيْرَةَ ، وَأَكْوَاحَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ ، وَالْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ .

ثُمَّ غَاصَتِ الشَّمْسُ وَرَاءَ الْبَحْرِ وَعَمَّ ظِلَامٌ مُخِيفٌ . وَبَدَأَ النَّدَمُ يُسَاوِرُ الْأَوْلَادَ عَلَى قِيَامِهِمْ بِتِلْكَ الرِّحْلَةِ ، وَتَمَنَّوْا لَوْ كَانُوا فِي غُرْفَتِهِمْ الَّتِي تُضِيئُهَا لَمْبَةٌ اللَّيْلِ . كَانُوا فِي هَذَا الْوَقْتِ يَطِيرُونَ فَوْقَ رُؤُوسِ الْأَشْجَارِ ، لَكِنْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْهَبُوطَ ، وَكَأَنَّ قُوَّةَ خَفِيَّةٍ تَدْفَعُهُمْ وَتَمْنَعُهُمْ مِنَ التَّزْوِلِ فِي الْجَزِيرَةِ .

قَالَ پيْتَرُ وَعَيْنَاهُ تُشْعَانِ : « لَا يُرِيدُونَا فِي الْجَزِيرَةِ . »

« مَنْ لَا يُرِيدُنَا فِي الْجَزِيرَةِ ؟ »

لَمْ يُجِبْ پيْتَرُ عَلَى السُّؤَالِ ، وَقَالَ : « أَتُرِيدُونَ الْآنَ الْقِيَامَ بِمُغَامَرَةٍ أَمْ تَفْضَلُونَ شُرْبَ الشَّاي ؟ إِنَّ بَيْنَ الْأَشْجَارِ قُرْصَانًا نَائِمًا ، إِذَا شِئْتُمْ قَتَلْتَهُ ! »

خَافَ جُونُ وَقَالَ مُسْرِعًا : « نَفْضُلُ الشَّاي ! »



ثُمَّ حَدَّثَهُمْ پيتر عَنْ الْقَرَّاصِنَةِ وَزَعِيمِهِمُ الْمُرْعِبِ الْقُبْطَانِ هُوكَ. وَكَانُوا كُلُّهُمْ قَدْ سَمِعُوا بِذَلِكَ الْقُبْطَانِ الْمُتَعَطِّشِ لِلدَّمَاءِ.

قَالَ پيتر بِفَخْرٍ: «أَنَا قَطَعْتُ لَهُ يَدَهُ الْيُمْنَى!»

أَسْرَعَتْ وَنْدِي تَقُولُ: «فَهُوَ عَاجِزٌ عَنِ الْقِتَالِ إِذَا؟»

«بَلْ يُقَاتِلُ. إِنَّ لَهُ فِي مَكَانٍ يَدِهِ خُطَافًا حَدِيدِيًّا يَسْتَعْمِلُهُ كَمَا يُسْتَعْمَلُ الْمِخْلَبُ!» فَدَبَّتِ الْقُشْعْرِيرَةُ فِي أَجْسَادِ الْأَوْلَادِ.

ثُمَّ أَضَافَ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ بَعِيْنَيْنِ عَابِسَتَيْنِ: «إِنَّ الْمَعْرَكَةَ مَعَ هَذَا الْقُبْطَانِ آتِيَةٌ لَا مَحَالَةَ، وَأُرِيدُكُمْ أَنْ تَعِدُونِي أَلَّا يَتَدَخَّلَ أَيُّ مِنْكُمْ فِيهَا. أُرِيدُ أَنْ أَقَاتِلَهُ وَحْدِي.»

عِنْدَ ذَلِكَ، حَدَرَتْهُمْ تِنْكَرِبِلْ مِنْ أَنَّ الْقَرَّاصِنَةَ قَدْ حَشَوْا مِدْفَعَهُمُ الْكَبِيرَ، لَوْنِغْ جُونِ، وَأَنَّهُمْ اكْتَشَفُوا مَوْقِعَ پيتر وَرِفَاقِهِ مِنَ الضُّوءِ الَّذِي تُشِعُّهُ هِيَ نَفْسُهَا. فَاسْرَعَ الْأَوْلَادُ يُخَبِّثُونَ الْجِنِّيَّةَ الصَّغِيرَةَ فِي طَاقِيَّةِ جُونِ الَّتِي كَانَتْ وَنْدِي تَحْمِلُهَا.

فَجَاءَ سَمْعَ صَوْتٍ هَائِلٍ! فَقَدْ أَطْلَقَ الْقَرَّاصِنَةُ قَذِيفَةً مِنْ مِدْفَعِهِمْ. انْقَلَبَ الْأَوْلَادُ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَدَارُوا فِي الْفَضَاءِ، وَانْفَصَلَتْ وَنْدِي وَتِنْكَرِبِلْ عَنِ الْأَوْلَادِ.



كَانَتْ تِلْكَ فُرْصَةً تِنْكَرِبِلْ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ وَنْدِي، وَقَدْ كَانَتْ تَغَارُ مِنْهَا. تَظَاهَرَتْ أَنَّهَا صَدِيقَتُهَا وَقَادَتُهَا فِي اتِّجَاهِ مُخَالِفٍ لِمَكَانِ الْأَوْلَادِ الْآخَرِينَ.

جَزِيرَةُ الْأَحْلَامِ

أَمَّا وَقَدْ أَوْشَكَ پيترَ عَلَى الْوُصُولِ فَقَدْ دَبَّتِ الْحَيَاةُ فِي جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ. خَرَجَ الْأَوْلَادُ الضَّائِعُونَ يُفْتَشُونَ عَنْ زَعِيمِهِمْ. وَخَرَجَ الْقَرَّاصِنَةُ يُطَارِدُونَ الْأَوْلَادَ الضَّائِعِينَ. وَكَانَ الْهُنُودُ الْحُمْرُ يَتَرَصَّدُونَ الْقَرَّاصِنَةَ، وَالْحَيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةُ تُرَاقِبُ الْهُنُودَ الْحُمْرَ! وَكَانُوا كُلُّهُمْ يُطَوِّفُونَ فِي الْجَزِيرَةِ فَلَا يَلْتَقُونَ.

كَانَ الْأَطْفَالُ الضَّائِعُونَ سِتَّةً، هُمْ: تَوْتِلْزُ الْمَنْحُوسُ، وَنِيزُ الْبَشُوشُ، وَسَلَايْتِلِي الْمَغْرُورُ، وَكُورْلِي الشَّقِيُّ الَّذِي كَانَ دَائِمَ الْوُقُوعِ فِي الْمَتَاعِبِ حَتَّى صَارَ يَعْتَرِفُ بِأَخْطَائِهِ وَأَخْطَاءِ غَيْرِهِ! أَمَّا الْوَلَدَانِ الْآخِرَانِ فَكَانَا تَوَّامِينَ. وَقَدْ انْطَلَقَ الْأَوْلَادُ السِتَّةُ فِي الْأَدْغَالِ فِي صَفٍّ أَحَادِيٍّ، وَفِي يَدِ كُلِّ مِنْهُمْ خِنْجَرٌ.



ثُمَّ بَرَزَ الْقَرَّاصِنَةُ ، فَإِذَا هُمْ عِصَابَةٌ مِنَ الرِّجَالِ ذَوِي النِّظَرَاتِ الشَّرِيرَةِ
وَالْأَصْوَاتِ الْمُرْعِبَةِ . كَانَ عَلَى أَجْسَادِهِمْ وَشَامٌ وَفِي آذَانِهِمْ حَلَقَاتٌ ذَهَبِيَّةٌ .
وَعُرِفَ عَنْهُمْ جَمِيعًا أَنَّهُمْ أَشَدُّ الْقَرَّاصِنَةِ تَوَحُّشًا وَنَذَالَةً . وَقَدْ كَانَ أَحَدُ هَؤُلَاءِ
الْقَرَّاصِنَةِ ، وَاسْمُهُ سَمِي ، ذَا وَجْهِ وَدِيعٍ بِشَوْشٍ ، يَضَعُ عَلَى عَيْنَيْهِ نِظَارَتَيْنِ ،
لَكِنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ كَانَ أَسْوَأَهُمْ جَمِيعًا . وَقَدْ اعْتَادَ أَنْ يُدْخِلَ سَيْفَهُ الْقَصِيرَ فِي
جِرَاحِ خُصُومِهِ وَيُقَلِّبُهُ فِيهَا إِمْعَانًا فِي الْأَذَى .

أَمَّا زَعِيمُ الْقَرَّاصِنَةِ ، الْقُبْطَانُ هُوكُ ، فَكَانَ أَسْوَأَ اللَّثَامِ قَاطِبَةً . لَمْ يَكُنْ
يُخْفِيهِ شَيْءٌ أَلْبَتَّ ، إِلَّا رُؤْيَاهُ دَمِهِ هُوَ . وَكَانَ يُعَامِلُ رِجَالَهُ مُعَامَلَتَهُ لِلْكِلابِ ،
وَيُدْخِنُ سِجَارَيْنِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ مُسْتَعِينًا بِمَشْرَبٍ ذِي شُعْبَتَيْنِ .

كَانَ لِهُوكِ وَجْهُ مَقِيتٌ عَابِسٌ ، وَشَعْرٌ طَوِيلٌ أَجْعَدٌ ، وَعَيْنَانِ زَرْقَاوَانِ
حَاقِدَتَانِ تَشْتَعِلَانِ شَرًّا .

وَكَانَ إِذَا غَضِبَ مِنْ أَحَدِ رِجَالِهِ رَمَاهُ بِالْخُطَافِ ، حَتَّى دُونَ أَنْ يَنْزِعَ



مَشْرَبِ السِّجَارَيْنِ مِنْ فَمِهِ ، فَيَسْقُطُ الرَّجُلُ صَرِيحًا . ذَلِكَ الْقُبْطَانُ كَانَ عَدُوَّ
بَيْتِ بَانَ اللَّدُودِ .

وَكَانَ يَتَّبِعُ أَثَرَ أُولَئِكَ الْقَرَّاصِنَةِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ طَلُّوا وَجُوهَهُمْ
بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ ، وَسَارُوا بِحَذَرٍ يَحْمِلُونَ فُؤُوسَهُمْ . كَانَ اسْمُ زَعِيمِ هَؤُلَاءِ الْهُنُودِ
الْأَسَدِ الصَّغِيرِ ، وَاسْمُ أَمِيرَتِهِمُ الزُّنْبُقَةُ النَّمِرِيَّةُ . وَكَانَتِ الْأَمِيرَةُ فَائِقَةَ الْجَمَالِ ،
أَبْيَّةَ النَّفْسِ ، وَلَا تَقِلُّ شَجَاعَةً عَنِ الْمُحَارِبِينَ مِنَ الرِّجَالِ .

ثُمَّ تَتَابَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةُ الْمُفْتَرِسَةُ . فَمَشَتْ الْأَسُودُ وَالنَّمُورُ فَاتِحَةً
أَفْوَاهَهَا الْجَائِعَةَ ، وَمَشَى مَعَهَا تِمْسَاحٌ ضَخْمٌ مُرِيعٌ .

وَصَلَ الْأَوْلَادُ الضَّائِعُونَ إِلَى كَهْفِهِمُ الْكَائِنِ تَحْتَ جُذُورِ سَبْعَةِ أَشْجَارٍ
عَالِيَةٍ . وَكَانَ فِي جِذْعِ كُلِّ مِنَ الْأَشْجَارِ السَّبْعِ بَابٌ ضَيِّقٌ يَدْخُلُ فِيهِ الْوَلَدُ
مِنْهُمْ وَيَنْزِلُ إِلَى الْكَهْفِ . وَلَمْ يَكُنِ الْقَرَّاصِنَةُ قَدْ اكْتَشَفُوا هَذِهِ الْأَبْوَابَ السَّرِّيَّةَ
الضَّيِّقَةَ .

رَأَى الْقَرَّاصِنَةُ الْفَتَى نِزْرَ يَرْكُضُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ وَأَرَادُوا الْإِمْسَاكَ بِهِ .
لَكِنَّ الْقُبْطَانَ هَوَكَ مِنْهُمْ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا :

« أُرِيدُهُمْ جَمِيعًا . لَا أَكْتَفِي بِوَاحِدٍ ! » وَجَلَسَ عَلَى نَبْتَةٍ فُطْرٍ كَبِيرَةٍ يَنْتَظِرُ ،
بَيْنَمَا رَاحَ رِجَالُهُ يَبْحَثُونَ فِي الْغَابَةِ .

وَقَدْ رَوَى الْقُبْطَانُ هَوَكَ لِقَرَّاصَانِهِ سَمِي كَيْفَ قَطَعَ لَهُ پِيتَرُ پَانِ يَدَهُ ، ثُمَّ قَالَ
بِحَقِّ شَدِيدٍ : « وَقَدْ رَمَى الْيَدَ الْمَقْطُوعَةَ إِلَى تِمْسَاحٍ كَانَ يَمُرُّ مِنْ هُنَاكَ ، فَأَحَبَّ
التَّمْسَاحُ طَعْمَهَا . وَهُوَ مِنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ يُطَارِدُنِي لِأَكُلَ مَا بَقِيَ مِنِّي ! وَقَدْ كَادَ
يَصِلُ إِلَيَّ مِرَارًا ، لَوْلَا أَنَّهُ ابْتَلَعَ يَوْمًا سَاعَةً كَبِيرَةً ، فَصِرْتُ أَسْمَعُ تَكْتِكَةَ السَّاعَةِ
كَلَّمَا اقْتَرَبَ مِنِّي فَأَهْرُبُ . »

قَالَ سَمِي : « ذَاتَ يَوْمٍ سَتَتَوَقَّفُ السَّاعَةُ عَنِ التَّكْتِكَةِ ، فَيَأْكُلُكَ
التَّمْسَاحُ ! »

قَالَ هَوَكَ : « ذَلِكَ هُوَ مَا يُرْعِبُنِي . »

فَجَاءَ قَفَزَ هَوَكَ وَهُوَ يَصْرُخُ : « إِنِّي احْتَرِقُ ! نَبْتَةُ الْفُطْرِ هَذِهِ سَاخِنَةٌ
كَالْجَمْرِ ! »

لَقَدْ كَانَ الْقُرَّاصَانُ يَجْلِسُ عَلَى مِدْخَنَةِ كَهْفِ الْأَوْلَادِ الَّتِي صَنَعُوهَا عَلَى
شَكْلِ فُطْرٍ لِلتَّمْوِيهِ . وَسُرَّعَانَ مَا أَدْرَكَ الْقُرَّاصَانُ الشَّرِيرُ ذَلِكَ . لَكِنَّ ، فِي تِلْكَ
اللَّحْظَةِ ، جَاءَهُ صَوْتُ مَأْلُوفٍ شَغْلُهُ عَنِ الْأَوْلَادِ ، وَكَانَ ذَلِكَ صَوْتُ تَكْتِكَةِ
سَاعَةٍ ، فَانْدَفَعَ هُوَ وَسَمِي هَارِبَيْنِ .

خَرَجَ الْأَوْلَادُ مِنْ مَخْبِئِهِمْ ، وَعَادَ نِزْرَ عَلَى عَجَلٍ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى السَّمَاءِ . لَقَدْ
رَأَوْا طَائِرًا هَائِلًا يُحَوِّمُ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ ، لَمْ يَسْبِقْ لَهُمْ أَنْ رَأَوْا مَثِيلًا لَهُ مِنْ قَبْلُ .
وَكَانَ ذَلِكَ الَّذِي ظَنُّوهُ طَائِرًا هُوَ الْفَتَاةُ وَنَدِي ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَعْرِفُونَ .
وَكَانَتْ تَنْكَرِبِلُ تُحَوِّمُ حَوْلَ وَنَدِي تُشَدُّهَا مِنْ شَعْرِهَا وَثِيَابِهَا ، فَتَتَأَوَّهُ الْفَتَاةُ
قَائِلَةً لِنَفْسِهَا : « مِسْكِينَةٌ يَا وَنَدِي ! »

سَأَلَ نِزْرَ : « هَلْ مِنْ طَائِرٍ اسْمُهُ وَنَدِي ؟ »

وَصَاحَ الْأَوْلَادُ : « مَرْحَبًا يَا تِنَكَ ! »

فَقَالَتْ تِنَكَ : « پِيتَرُ يُرِيدُكُمْ أَنْ تَرْمُوا وَنَدِي بِالسَّهَامِ . »

وَكَانَ الْأَوْلَادُ يَفْعَلُونَ دَائِمًا مَا يُرِيدُهُمْ پِيتَرُ أَنْ يَفْعَلُوهُ ، فَاسْرَعُوا إِلَى
أَقْوَاسِهِمْ يَأْتُونَ بِهَا . وَكَانَ اسْرَعَهُمْ فِي ذَلِكَ تَوْتِلَز . فَصَرَخَتْ تِنَكَ بِهِ : « عَجَلْ ،
يَا تَوْتِلَز ، عَجَلْ ! سَيَسْرُ پِيتَرُ بِذَلِكَ كَثِيرًا ! » أَطْلَقَ تَوْتِلَزُ سَهْمَهُ ، فَدَارَتْ
وَنَدِي عَلَى نَفْسِهَا مِرَارًا ، وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ ، وَقَدْ أَصَابَ السَّهْمُ صَدْرَهَا .



في هذه اللحظة وصل پيتر ، وأخبرهم أنه جلب لهم أمًا . وصُيِقَ عندما رأى وندي على الأرض . فقال له توتلز بحزن وشجاعة : « أنا قتلتها ! أرجوك اقتلني ، فإني أستحق الموت ! »

رفع پيتر قوسه يريد أن يرمي توتلز بسهم ، لكن فوجئ الجميع برؤية وندي ترفع يدها ، وتقول بصوت ضعيف : « مسكين توتلز ! »

صاح پيتر : « إنها حية ! » لقد أصاب السهم الزر البلوطي الذي تعلقه حول عنقها ، فأنقذ ذلك حياتها !

قال كورلي : « اسمعوا ! إن تنك تبكي لأن وندي لم تمت . » ثم حكوا لپيتر ما فعلته تنكر بل .

قال پيتر بغضب : « ارحلي عنا إلى الأبد ، يا تنكر بل ، لن أكون صديقًا لك بعد اليوم ! » لكن وندي رفعت يدها ثانية محتجة . فوافق پيتر على أن يبعدها أسبوعًا واحدًا فقط .

ولم تحفظ تنكر بل الجميل ، بل تمست لو تشد شعر وندي وتعذبها . إن للجنيات أحيانًا تصرفات غريبة .

كان أمام الأولاد مشكلة ، فوندي كبيرة لا تستطيع الدخول من فتح الأشجار الضيقة للنزول في كهف الأولاد . فقال پيتر : « سنبنى لها بيتًا ! »

أسرع الأولاد يجمعون الأغصان وسائر مستلزمات المنزل . وشارك مايكل وجون في العمل .



المنزل الصغير

التف الأولاد حول الطير الذي أسقطوه ، وسرعان ما أدركوا أنهم أسقطوا فتاة .

قال التوأمان بحسرة : « كان يمكن أن تصبح هذه الفتاة أمًا لنا ترعانا ، لكن ها قد قتلها توتلز ! » ولعل ما حدث كان من مظاهر الحظ السيئ الذي تلازم توتلز المنحوس .

بَنَى الْأَوْلَادُ بَيْتًا جَمِيلًا ، جُذْرَانُهُ حَمْرَاءُ ، وَسَجَادَتُهُ مِنَ الطَّحَالِبِ
الْخَضْرَاءِ . وَجَعَلُوا لَهُ بَابًا وَشَبَابِيكَ ، وَزَرَعُوا حَوْلَهُ وُرُودًا وَأَزَاهِيرَ .

ثُمَّ أَمْسَكَ پَيْتَرُ طَاقِيَّةَ جَوْنِ الْعَالِيَةِ ، وَنَزَعَ أَغْلَاهَا ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ سَطْحِ
الْمَنْزِلِ لِتَكُونَ مِدْخَنَةً . وَسُرَّعَانَ مَا أَخَذَ الدُّخَانَ يَتَصَاعَدُ مِنْهَا .

وَقَالَ لِيُونْدِي : « هَذَا الْمَنْزِلُ الصَّغِيرُ لَكَ ! »

وَقَالَ الْأَوْلَادُ الضَّائِعُونَ : « وَنَحْنُ جَمِيعًا أَوْلَادُكَ ! »

إِبْتَسَمَتْ وَيُونْدِي ، وَقَالَتْ : « ادْخُلُوا جَمِيعًا الْبَيْتَ . سَأُحْكِي لَكُمْ قِصَّةَ
سِينْدْرِيلَا . »

كَهْفٌ تَحْتَ الْأَرْضِ

رَاحَ پَيْتَرُ يَبْحَثُ فِي جُذُورِ الْأَشْجَارِ السَّبْعِ عَنْ أَمَاكِنَ مُلَائِمَةٍ لِحَفْرِ فَتْحٍ
يَسْتَعْمِلُهَا الْوَافِدُونَ الْجُدُدُ ، فَيَنْزِلُونَ إِلَى الْكَهْفِ مَتَى شَاؤُوا .

وَكَانَ الْكَهْفُ غُرْفَةً وَاحِدَةً وَاسِعَةً جِدًّا ، كَانَ يَقُومُ فِي وَسْطِهَا شَجَرَةٌ مِنْ
أَشْجَارِ الْأَحْلَامِ ، فَقَصَّ الْأَوْلَادُ تِلْكَ الشَّجَرَةَ وَجَعَلُوا مِنْ أُرُومَتِهَا طَاوِلَةً
لِلطَّعَامِ . لَكِنْ كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ كُلَّ صَبَاحٍ لِأَنَّ الشَّجَرَةَ كَانَتْ تَعُودُ
إِلَى النُّمُو لَيْلًا .

مَدَّتْ وَيُونْدِي حَبَالًا فِي الْغُرْفَةِ لِتُعَلَّقَ عَلَيْهَا الْغَسِيلُ . وَكَانَ فِي جَانِبِ مِنَ
الْكَهْفِ سَرِيرٌ وَاسِعٌ يَنَامُ عَلَيْهِ الْأَوْلَادُ كُلُّهُمْ . فَإِذَا حَلَّ الصَّبَاحُ أَطْبَقُوا السَّرِيرَ عَلَى
الْحَائِطِ . وَكَانَ لِيَتَنَكَّرَ بِلْ غُرْفَةٍ صَغِيرَةٍ خَاصَّةٍ بِهَا ، وَقَدْ فُرِشَتْ الْغُرْفَةُ فُرْشًا
لَطِيفًا ، وَوُضِعَ فِي إِحْدَى زَوَايَاهَا طَاوِلَةٌ لِلزَّيْنَةِ وَمِرَآةٌ وَمَقْعَدٌ صَغِيرٌ .

أَخَذَتْ وَيُونْدِي تَهْتَمُّ بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ ، وَكَانَتْ تُعِدُّ مَا تَجِدُهُ فِي الْجَزِيرَةِ مِنْ
فَاكِهَةٍ وَخُضَرٍ ، وَمَا يَأْتِي بِهِ الْأَوْلَادُ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ . وَكَانَتْ تُحِبُّ
الْجُلُوسَ أَمَامَ النَّارِ فِي الْعَشِيَّاتِ ، حِينَ يَكُونُ الْأَوْلَادُ نَائِمِينَ ، فَتُصْلِحُ ثِيَابَهُمْ .

مَرَّتِ الْأَسَابِيعُ ، وَبَدَأَ مَايْكِلُ وَجُونُ يَشْعُرَانِ وَكَأَنَّ وَيُونْدِي أُمَّهُمَا الْحَقِيقِيَّةَ ،
مَعَ أَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَذْكُرُهَا بِأَنَّهَا أُخْتُهُمَا وَلَيْسَتْ أُمَّهُمَا . وَكَانَ الْأَوْلَادُ
طَوَالَ تِلْكَ الْفَتْرَةِ يَقُومُونَ بِمُغَامَرَاتٍ يُخَطِّطُهَا لَهُمْ پَيْتَرُ . وَلَا يَتَّسِعُ الْوَقْتُ إِلَّا
لِرَوَايَةِ جَانِبِ ضَمِيلٍ مِنْ تِلْكَ الْمُغَامَرَاتِ .



بُحَيْرَةُ عَرَائِسِ الْبَحْرِ

وكان في طرف الجزيرة المحاذي للبحر ، بُحَيْرَةُ زَرْقَاءُ اللَّوْنِ صَافِيَةٌ تَعِيشُ فيها عَرَائِسُ بَحْرٍ . وكانت عَرَائِسُ الْبَحْرِ تَجْلِسُ مُتَكَاسِلَةً عَلَى صُخُورِ الشَّاطِئِ تُسَرِّحُ شَعْرَهَا الطَّوِيلَ ، وَتَضْرِبُ الْمَاءَ بِذَيْلِهَا مُرْسِلَةً رَذَاذَا قَوِيًّا يُبَلِّلُ الْأَوْلَادَ الْقَرِيبِينَ . وكانت العرائس تلعب بعد الاستحمام بفقااعات البُحَيْرَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِأَلْوَانِ قَوْسِ قُرْحٍ . وفي الليالي الْمُقْمِرَةِ كانت تُغْنِي أَغَانِي حَزِينَةً ، وكان الإقتراب من البُحَيْرَةِ في مثل تلك الأوقات مُحْفُوفًا بِالْخَطَرِ .

وكان طَيْرٌ غَرِيبٌ من طُيُورِ جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ قد بنى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ مُحَازِيَةٍ لِلشَّاطِئِ ، وَوَضَعَ فِي ذَلِكَ الْعُشِّ سِتَّ بَيْضَاتٍ . ذاتَ يَوْمٍ سَقَطَ الْعُشُّ فِي مَاءِ الْبُحَيْرَةِ فَحَمَلَتْهُ الْأَمْوَاجُ ، وَكَأَنَّهُ قَارِبٌ صَغِيرٌ . وكانت أُنثَى الطَّيْرِ لَا تَزَالُ تَحْتَضِنُ الْبَيْضَ وَتَجْلِسُ فَوْقَهُ . وقد حَذَّرَ پيتر الأولاد من الإقتراب من ذلك الطائر أو إزعاجه .



وكان في الْبَحْرِ صَخْرَةٌ سَوْدَاءُ كَبِيرَةٌ بَارِزَةٌ ، فإذا جاء وَقْتُ الْمَدِّ غَطَّتْهَا الْمِيَاهُ . واعتاد الْقَرَّاصِنَةُ أَنْ يَرِبَطُوا أَسْرَاهُمْ فِي تِلْكَ الصَّخْرَةِ وَيَتْرَكُوهُمْ هُنَاكَ لِيَمُوتُوا غَرَقًا . لذا سُمِّيَتْ صَخْرَةُ الْهَالِكِينَ .

بعدَ ظُهورِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ، وكان الأولاد يأخذون فوق تِلْكَ الصَّخْرَةِ غَفْوَةً قَصِيرَةً ، أَخَذَتْ تَلُوحٌ من بعيدٍ أَشْبَاحُ سَوْدَاءُ . ثُمَّ غَابَتِ الشَّمْسُ ، وَغَدَتِ الْبُحَيْرَةُ مَكَانًا بَارِدَ الْمَاءِ غَيْرَ مُسْتَحَبٍّ . وَسَعَتْ وَنَدِي إِلَى أَنْ تُبْعِدَ الْخَوْفَ عَنْ نَفْسِهَا ، حَتَّى بَعْدَ أَنْ سَمِعَتْ صَوْتَ زَوْرَقٍ يَدْنُو مِنَ الصَّخْرَةِ .

أما پيتر الذي كان دائمَ التَّيَقُّظِ فقد صاح : « قَرَّاصِنَةُ ! اِغْطِسُوا جَمِيعًا فِي الْمَاءِ ! » وما هي إِلَّا لَحْظَةً وَاحِدَةً حَتَّى كَانَتْ الصَّخْرَةُ خَالِيَةً .

اقْتَرَبَ زَوْرَقُ الْقَرَّاصِنَةِ مِنَ الصَّخْرَةِ ، فإذا فيه ثَلَاثَةٌ من رِجَالِ الْقُبْطَانِ هُوكَ . وكان الْقَرَّاصِنَةُ قد أَمْسَكُوا الزَّنْبَقَةَ النَّمْرِيَّةَ وَهِيَ تُحَاوِلُ تَسْلُقَ سَفِينَتِهِمْ وَبَيْنَ أَسْنَانِهَا سِكِينُهَا . وقد رَبَطُوا قَدَمَيْهَا وَيَدَيْهَا وَقَرَّرُوا تَرْكَهَا عَلَى صَخْرَةِ الْهَالِكِينَ . لَكِنَّ الزَّنْبَقَةَ النَّمْرِيَّةَ لَمْ تُبْدِ خَوْفًا ، فَهِيَ ابْنَةُ زَعِيمٍ !

أَرَادَ پيتر أَنْ يُنْقِذَ الْفَتَاةَ وَأَنْ يُلْهَوْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ . فصاح مُقَلِّدًا صَوْتَ الْقُبْطَانِ هُوكَ : « أَنْتُمْ ، أَيُّهَا الْمُغْفَلُونَ ! أَطْلِقُوا سَرَّاحَ الْهِنْدِيَّةِ ! »

شَرَعَ الْقُرْصَانُ سَمِي يَقُولُ : « لَكِنْ ، أَيُّهَا الْقُبْطَانُ ، لَقَدْ طَلَبْتَ مِنَّا ... » زَعَقَ پيتر آمراً : « نَفِّذْ أَمْرِي فِي الْحَالِ ، أَتَسْمَعُنِي ؛ وَإِلَّا غَرَزْتُ خُطَافِي فِي جَسَدِكَ ! »

فقال قُرْصَانُ مِنْهُمْ بِعَصَبِيَّةٍ : « خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا يَأْمُرُ بِهِ الْقُبْطَانُ ! »

وهكذا فلك القراصنة قيد الزنبقة النمرية وأطلقوا سراحها ، فغطست في الماء وأنسابت كما تنساب السمكة .

فجأة علت في البحر صرخة . وكانت تلك صرخة القبطان هوك الحقيقي الذي كان يقبل ناحية صخرة الهالكين سياحة ليلتحق برجاله . رفع سمي قنديله ، فبدأ القرصان الشرير يتسلق الصخرة والماء يتقطر منه . لقد لحق برجاله ليشرح لهم خطة للإمساك بيتر وجماعته .



قال هوك بأسف : «لعلنا لن نستفيد كثيراً من هؤلاء الأولاد بعد أن تعودوا الاعتماد على أم تعني بهم .»

قال سمي : «لعلنا نأسر ونندي أيضاً فتكون لنا نحن أيضاً راعية وأماً !» وكادت وندي تصرخ من مخبتها القريب بكلمة : «مستحيل !»

قال هوك : «فكرة صائبة . لكن علينا قبل كل شيء أن نمسك الأولاد ونجعلهم يسيرون على اللوح !»

ثم تذكر الأميرة الهندية ، فنارت نائرتة عندما علم بإطلاق سراحها ، وصاح : «لم أعط أمراً بإطلاقها !» ثم دب به الذعر عندما علم بخبر الصوت الغريب . ونادى بصوت خائف قائلاً : «أيتها الروح التي تسكنين الليلة هذه الجيرة المعيمة ، أسمعيني ؟»

لم يستطع بيتر إمساك نفسه ، فقال مقلداً صوت القبطان نفسه وبنبرة عميقة رعاشة : «أسمعك !»

سأل هوك بصوت أجش : «من أنت ، أيها الغريب ؟»

أجاب بيتر : «أنا القبطان هوك !»

«إذا كنت أنت هوك ، فمن أنا إذا ؟»

«أنت سمكة مذعورة !»

شحب وجه هوك غضباً ، وكأنه حزر من كان يلعب معه تلك اللعبة . فقال : «أنت صبي ؟»

أجاب بيتر ساخراً : «ألا تستطيع أن تحزر ؟»

قال هوك بخبث ودهاء : «أنت فتى مذهش ؟»

أسرع بيتر يقول بخيلاء : «نعم ، نعم ! أنا فتى مذهش ! أنا بيتر بان !» وفي الحال أصدر هوك أمراً بالهجوم ، قائلاً : «إلى الماء ! أريد حياً أو ميتاً !»



صَفَرَ پيتر فجاءهُ الأولادُ الثمانيةُ جميعُهُمُ وفي يَدِ كُلِّ منهمُ خِنْجَرًا. اِشْتَبَكَ الأولادُ مَعَ القراصِنَةِ وتَغَلَّبُوا عَلَيهِمُ وأَجْبَرُوهُمُ على الفِرارِ إلى سَفِينَتِهِمُ.

وكانَ پيترَ قد أَمَرَ الأولادَ أَنْ يَتْرُكُوا القُبْطانَ هوكَ له ، فَرَكِبُوا زَوْرَقَ القراصِنَةِ واتَّجَهُوا به نَاحِيَةَ الشَّاطِئِ.

اِشْتَبَكَ پيترَ وهوكَ في قِتالٍ عَنيفٍ وتَبَادَلَا الضَّرَبَاتِ ، ثُمَّ سَقَطَا كِلَاهُمَا في المَاءِ. وعادَ پيترَ فَتَسَلَّقَ الصَّخْرَةَ أَوَّلًا ، ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ إلى القُبْطانِ هوكَ لِيساعِدَهُ في الصُّعُودِ إلى الصَّخْرَةِ فيكونَ القِتالُ مُتَكَافِئًا. لَكِنَّ هوكَ الغَدَّارَ عَضَّ اليَدَ الَّتِي امْتَدَّتْ تُساعِدُهُ. وقد أَثَارَ ذَلِكَ التَّصَرُّفُ الشَّيْعُ پيترَ فَأَفْقَدَهُ صَوَابَهُ وجَعَلَهُ يَتَخَلَّى عن حَدَرِهِ ، فَكانَ أَنْ تَمَكَّنَ هوكَ مِنْ أَنْ يَظْعَنَهُ بِخُطافِهِ طَعْنَتَيْنِ.

كانَ المَدُّ يَرْتَفِعُ ارْتِفاعًا سَريعًا ، فَأَسْرَعَ هوكَ يَعودُ إلى سَفِينَتِهِ تارِكًا پيترَ الجَرِيحَ ورائَهُ. وتَمَكَّنَتْ وَندِي الَّتِي كانتْ قَريبَةً مِنْ تَسَلُّقِ الصَّخْرَةِ ، وارْتَمَتْ أَمَامَ پيترَ وقد أَصابَها إَعياءٌ شَدِيدٌ.

قالَ پيترَ : « لا نَسْتَطِيعُ العُودَةَ إلى الجَزِيرَةِ سِباحَةً أو طَيْرانًا ! فَأَنْتِ مُرْهَقَةٌ وأنا جَرِيحٌ. »

سَأَلَتْ وَندِي بِخَوْفٍ : « هَلْ سَنَمُوتُ غَرَقًا؟ »

في تِلْكَ اللَّحْظَةِ مَسَّ شَيْءٌ وَجْهَ پيترَ مَسًّا رَقيقًا. كانَ ذَلِكَ ذَيْلَ طَيَّارَةٍ وَرَقِيَّةٍ أَفْلَتَتْ مِنْ يَدِ مايبِكلَ في ذَلِكَ الصَّبَاحِ وهامَتْ في الجَوِّ. هَتَفَ پيترَ بِحِماسَةٍ :

« هَذِهِ الطَّيَّارَةُ تَحْمِلُ واحِدًا مِنَّا. » ثُمَّ رَبَطَ ذَيْلَ الطَّيَّارَةِ حَوْلَ وَندِي. وما هي إِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى كانتِ الفَتاةُ تَعْلُو في الجَوِّ مَعَ الطَّيَّارَةِ الِوَرَقِيَّةِ.

بَقِيَ پيترَ وَحيدًا فَوْقَ الصَّخْرَةِ الَّتِي أَخَذَتْ مِياهُ المَدِّ تَغْمُرُها. باتَ الآنَ قَريبًا مِنَ المَوْتِ غَرَقًا. وكانَ يَسْمَعُ عَرائِسَ البَحرِ تُغَنِّي لِلقَمَرِ أَغانِي حَزِينَةً ، فَأَخَذَ قَلْبُهُ يَضْرِبُ ضَرَبَاتٍ قَوِيَّةً. ثُمَّ مَرَّتْ فَوْقَ وَجْهِهِ ابْتِسامةٌ غَريبَةٌ غامِضَةٌ ، وقالَ في نَفْسِهِ : « لا شَكَّ أَنَّ المَوْتَ مُغامَرَةٌ رَهيبَةٌ كُبرى. »

لَكِنَّ پيترَ كانَ مُقَدَّرًا لَهُ أَنْ يَعيشَ ! فقد جاءَ الطَّائِرُ الغَريبُ السَّابِحُ بِعُشِّهِ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ إلى الشَّاطِئِ. وَعِندَما عادَ پيترَ إلى الكَهْفِ رَأى نارَ مُخَيِّمٍ مُتَقَدَّةً. فقد هَرَعَ الهُنُودُ الحُمْرُ إلى الأولادِ يَحْمُونَهُمُ مِنْ هُجُومِ مُحْتَمِلٍ لِلقَراصِنَةِ. لقد أَنْقَذَ پيترَ حِياةَ أَميرَتِهِمُ ، وكانوا مُسْتَعِدِّينَ أَنْ يُضَحَّوْا مِنْ أَجْلِهِ بِحِياتِهِمُ.



حِكَايَةُ وِنْدِي

جَلَسَ الْوُلَادُ فِي كَهْفِهِمِ الْآمِنِ . وَكَانُوا يَشْعُرُونَ فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ بِرَغْبَةٍ فِي الشُّجَارِ . فَرَأَتْ وِنْدِي أَنَّ تَجْمَعَهُمْ حَوْلَهَا وَتَحْكِي لَهُمْ حِكَايَةَ تُرِيحُهُمْ وَتُهْدِئُهُمْ .

وَبَيْنَمَا كَانَتْ وِنْدِي تَسْتَعِدُّ لِرَوَايَةِ حِكَايَتِهَا دَخَلَ پِترَ لَاهِنًا ، وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَقَعَ فَرِيسَةً لِلتَّمْسَاحِ . ثُمَّ جَلَسَ بَيْنَ الْوُلَادِ .

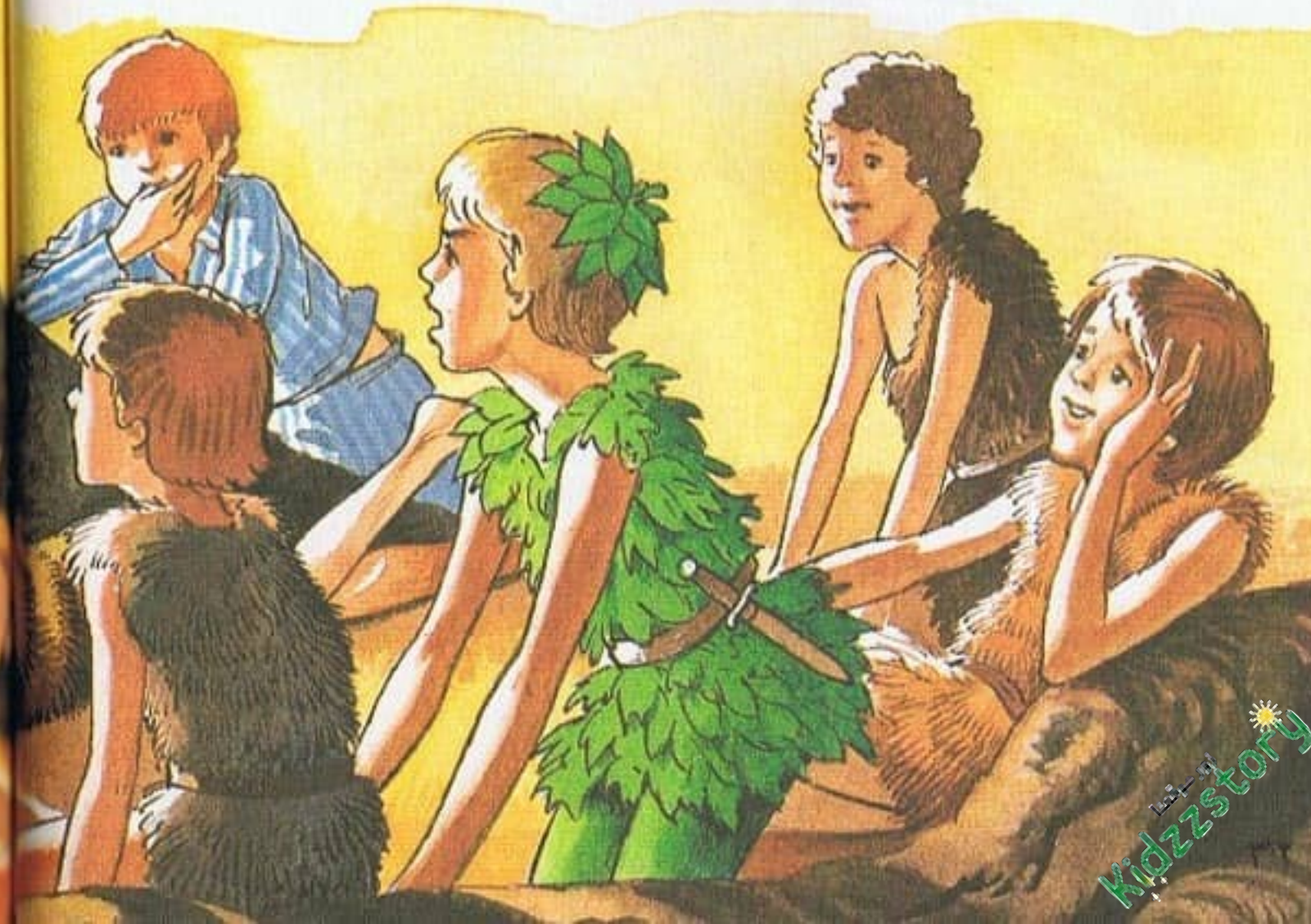
شَرَعَتْ وِنْدِي تَرُوي حِكَايَةَ أَوْلَادِ ثَلَاثَةِ تَرَكَوْا مَنْزِلَهُمْ ذَاتَ لَيْلَةٍ ، وَهَرَبُوا مِنَ الشُّبَّانِ طَائِرِينَ . وَقَالَتْ إِنَّ الْوَالِدَيْنِ حَزَنًا حَزْنًا شَدِيدًا عِنْدَمَا رَأَى الْأُسْرَةَ الْخَالِيَةَ ، وَأَنَّهُمَا مُشْتَاقَانِ كَثِيرًا لِأَوْلَادِهِمْ .

وَكَانَ پِترَ يَكْرَهُ تِلْكَ الْقِصَّةَ ، وَلَكِنَّ الْجُزْءَ الْمُتَبَقِّيَ مِنْهَا كَانَ أَشَدَّ إِزْعَاجًا لَهُ .

فَقَدْ أَخْبَرَتْ وِنْدِي الْوُلَادَ أَنَّ الْوَالِدَيْنِ لَا يَزَالَانِ يَنْتَظِرَانِ ، وَأَنَّ الْأُمَّ تَتْرُكُ شُبَّانَ غُرْفَتِهِمْ مَفْتُوحًا طَوَالَ الْوَقْتِ عَلَيْهِمْ يَوْمًا يَعُودُونَ .

أَحْسَ پِترَ بِضَيْقٍ شَدِيدٍ ، ثُمَّ قَالَ : « يَا وِنْدِي ، أَنْتِ مُخْطِئَةٌ فِي رَأْيِكَ بِالْأُمَّهَاتِ . فَقَدْ كُنْتُ أَظُنُّ مِثْلَكَ أَنَّ أُمِّي تَتْرُكُ الشُّبَّانَ مَفْتُوحًا فِي انْتِظَارِ عَوْدَتِي . فَأَقَمْتُ بَعِيدًا عَنِ الْبَيْتِ زَمَنًا طَوِيلًا . ثُمَّ طَرْتُ عَائِدًا ، لَكِنَّ أُمِّي كَانَتْ قَدْ نَسِيتَنِي . لَقَدْ وَجَدْتُ الشُّبَّانَ مُقْفَلًا ، وَوَجَدْتُ فِي سَرِيرِي طِفْلًا آخَرَ . »

أَخَذَ مَايْكِلَ وَجونَ يَبْكِيَانِ ، فَطَيَّبَتْ وِنْدِي خَاطِرَهُمَا . لَقَدْ كَانَا يَخَافَانِ أَنَّ تَنْسَاهُمَا أُمُّهُمَا هُمَا أَيْضًا . وَرَجَّوْا وِنْدِي أَنْ تُعِيدَهُمَا إِلَى الْبَيْتِ .



أَرَادَ الْوِلَادُ الضَّائِعُونَ الْعُودَةَ أَيْضًا ، فَوَعَدَتْ وَنْدِي أَنْ تَبْحَثَ مَعَ وَالِدَيْهَا أَمْرَ تَبْنِيهِمْ .

أَحْسَ بَيْتَرُ بِجَرَحٍ فِي كِبَرِيَاثِهِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يُظْهِرْ شُعُورَهُ . وَلَمْ يَكُنْ يَرُغِبُ فِي إِبْقَاءِ وَنْدِي مَعَهُ بِغَيْرِ إِرَادَتِهَا . فَتَظَاهَرَ بَعْدَ الْإِكْتِرَافِ ، وَقَالَ : « سَأَسْأَلُ الْهُنُودَ الْحُمْرَ أَنْ يُرَافِقُواكُمْ فِي الطَّرِيقِ عَبْرَ الْغَابَةِ ، وَسُتَرَاغِقُكُمْ تَنْكَرِبِلْ فِي طَيْرَانِكُمْ فَوْقَ الْبَحْرِ . »

قَالَتْ وَنْدِي مُتَوَسِّلَةً : « لَكِنْ ، أَلَا تَأْتِي مَعَنَا ؟ »

« لَا ! فَإِنِّي أَكْبُرُ خَارِجَ جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ هَذِهِ ، وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَظَلَّ وَلَدًا صَغِيرًا فَالْهُوَّ وَالْعَبَّ . » ثُمَّ صَافَحَ رِفَاقَهُ مُودِّعًا .

أَعَدَّتْ وَنْدِي جُرْعَةً مِنْ دَوَاءِ بَيْتَرٍ وَوَضَعَتْهَا إِلَى جَانِبِ سَرِيرِهِ ، وَقَالَتْ بِحَنَانِ الْأُمُومَةِ : « عِدْنِي أَنْ تَأْخُذَ الدَّوَاءَ ! »

أَجَابَ بَيْتَرُ : « أَعِدْكَ ! وَالْآنَ هَيَّا يَا تَنْكَرِبِلْ ، أُرِيهِمُ الطَّرِيقَ ! »

إِنْدَفَعَتْ تِنَكُ خَارِجَةً مِنْ أَقْرَبِ شَجَرَةٍ إِلَيْهَا . لَكِنْ لَمْ يَتَّبِعْهَا أَحَدٌ . فَقَدْ حَدَثَ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَنْ قَامَ الْقَرَّاصِنَةُ بِهُجُومٍ سَاحِقٍ عَلَى الْهُنُودِ الْحُمْرِ . وَضَجَّ الْجَوُّ بِصَيْحَاتِ الْمُحَارِبِينَ وَصَلِيلِ السِّلَاحِ !

وَحَيَّمْ فِي دَاخِلِ الْكَهْفِ صَمْتُ رَهيبٌ . انْتَفَتَحَ الْوِلَادُ وَوَنْدِي إِلَى بَيْتَرٍ بَعُيُونٍ مَذْعُورَةٍ . فَنَظَرَ إِلَيْهِمْ نَظْرَةً مُطْمَئِنَّةً وَامْتَشَقَّ سَيْفَهُ اسْتِعْدَادًا لِلْمَعْرَكَةِ .



الْوِلَادُ فِي الْأَسْرِ

كَانَ هُجُومُ الْقُبْطَانِ هُوكَ وَرِجَالِهِ الْأَوْغَادِ مُفَاجِئًا . فَقَدْ كَانَ الْهُنُودُ يَتَوَقَّعُونَ الْهُجُومَ فَجْرًا . وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ شَاهَدَهُمُ الزَّنْبَقَةُ النَّمِرِيَّةُ وَعَدَدٌ مِنَ الْمُحَارِبِينَ . أَمْسَكُوا أَسْلِحَتَهُمْ وَصَاحُوا صَيْحَاتِ الْحَرْبِ ، لَكِنْ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ . قُضِيَ عَلَى الْجَانِبِ الْأَكْبَرِ مِنَ الْقَبِيلَةِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَشُقَّ الطُّوقَ إِلَّا الرَّعِيمُ وَالزَّنْبَقَةُ النَّمِرِيَّةُ وَقِلَّةٌ مِنَ الْمُحَارِبِينَ .

وَقَفَ هُوكَ وَقِفَةً انْتِصَارٍ ، بَيْنَمَا كَانَ قَرَّاصِنَتُهُ اللَّثَامُ يَمْسَحُونَ الدَّمَ عَنْ سُيُوفِهِمْ . غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ فِي نِيَّةِ هُوكَ الْقِيَامُ بِعَمَلٍ آخَرَ تِلْكَ اللَّيْلَةِ . لَقَدْ كَانَ قَلْبُهُ الْأَسْوَدُ طَافِحًا بِالْحِقْدِ ، وَالرَّغْبَةِ فِي الْإِنْتِقَامِ مِنْ بَيْتَرِ پَان .

لَمْ يَكُنْ أَيُّ مِنْ الْقَرَّاصِنَةِ قَادِرًا عَلَى التَّزَوُّلِ إِلَى الْكَهْفِ عَبْرَ فُتْحِ الْأَشْجَارِ ، غَيْرَ أَنَّهُمْ تَمَكَّنُوا مِنْ سَمَاعِ مَا كَانَ يَقُولُهُ الْوِلَادُ .

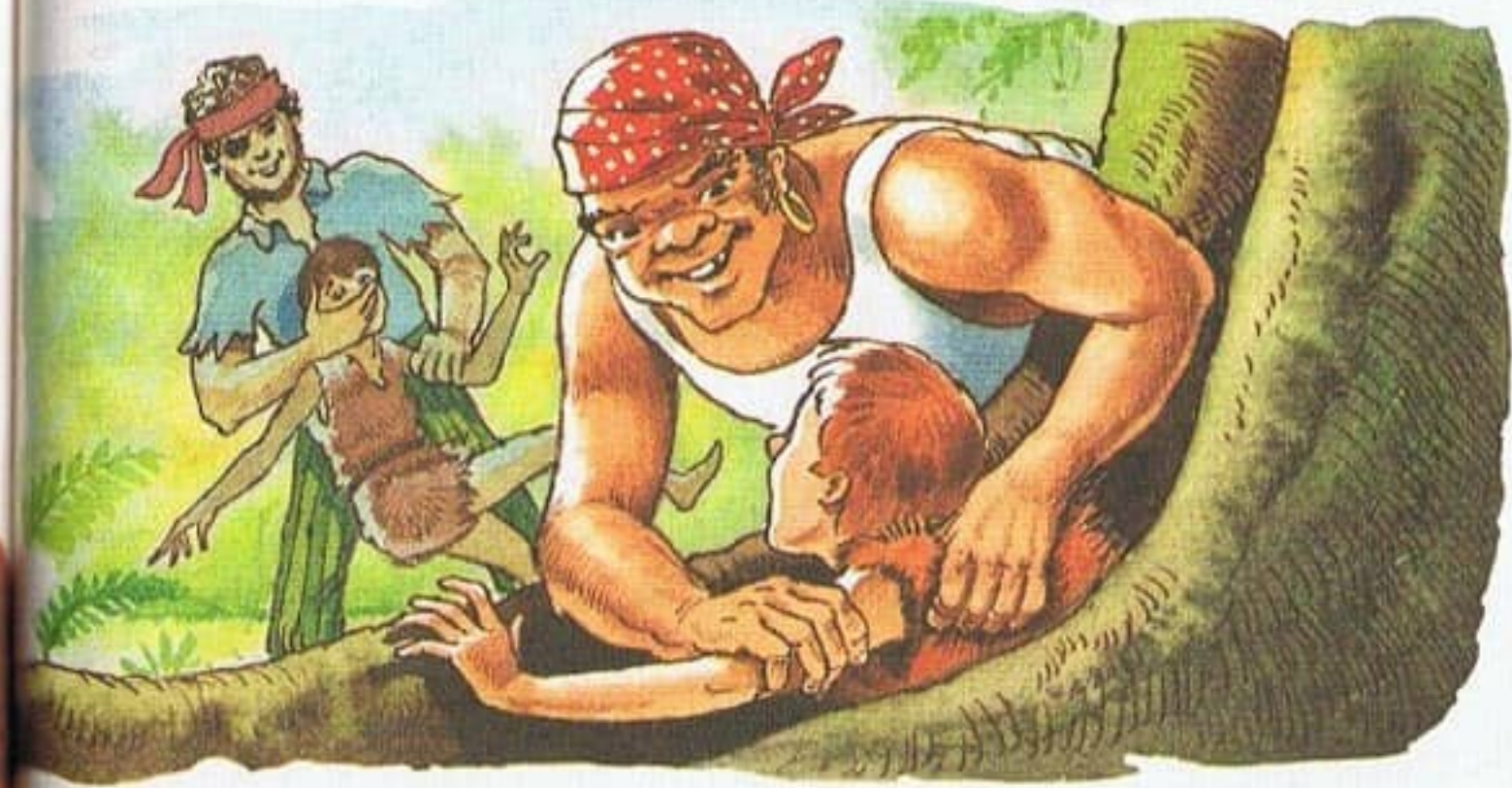
«مَنْ رَبِحَ المَعْرَكَةَ ، الهُنُودُ الحُمْرُ أَمْ القَرَاصِنَةُ؟»

أَجَابَ پيْتَرُ: «لَوْ رَبِحَ الهُنُودُ الحُمْرُ لَقَرَعُوا طُبُولَهُمْ.»

أشارَ هوكُ إلى سَمي ، فَبَنَوا لَ القُرْصَانُ طَبْلًا قَرِيبًا وَقَرَعَهُ ، وَقَدْ عَلَتْ وَجْهَهُ ابْتِسَامَةٌ شَرِيرَةٌ.

هَتَفَ پيْتَرُ: «الهُنُودُ الحُمْرُ انْتَصَرُوا!»

فَرِحَ الأولَادُ وَهَتَفُوا ، وَحَمَلَ كُلُّ مِنْهُمْ صُرَّتَهُ وَودَّعَ پيْتَرُ وَدَاعًا أخيرًا.



لَكِنْ ، كَانَ الواحدُ مِنْهُمْ ما يَكَادُ يَخْرُجُ مِنَ الكَهْفِ حَتَّى يَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ القَرَاصِنَةِ ، فَيُرْمَى عِنْدَ قَدَمَيِ هوكِ ، وَيُكَمَّمُ فَمُهُ وَتُقَيَّدُ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ.

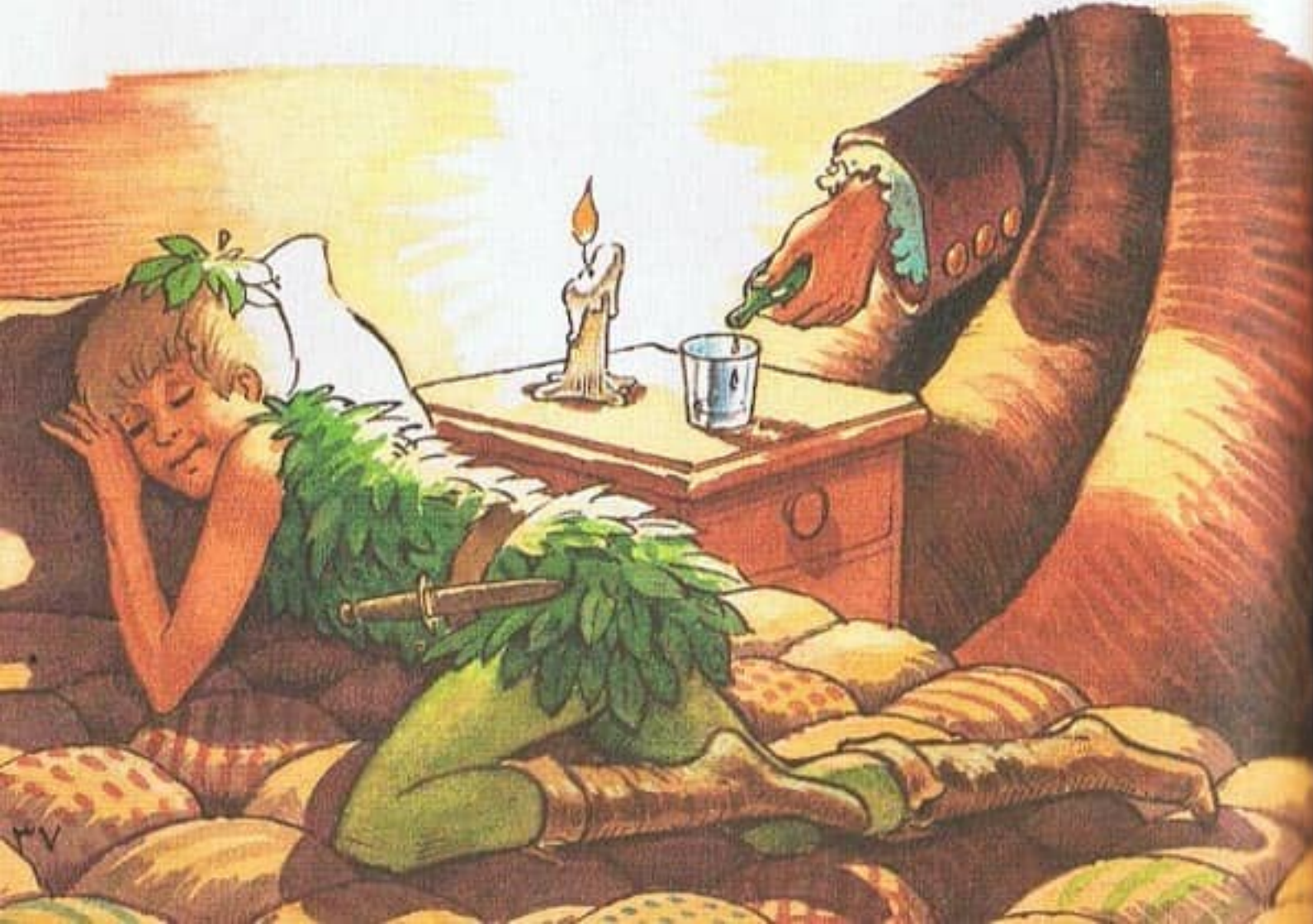
وَلَمْ يُسْتَنْ مِنْ هَذِهِ المُعَامَلَةِ إِلَّا وَنْدِي ، فَقَدْ رَفَعَ هوكُ قَبْعَتَهُ لَهَا بِتَهْذِيبٍ مُضْطَنَعٍ مُخِيفٍ ، ثُمَّ أَمْسَكَ ذِرَاعَهَا ، وَرافَقَهَا إلى حَيْثُ كَانَ الآخَرُونَ.

كَوَّمَ القَرَاصِنَةُ الأولَادَ فِي مَنَزِلٍ وَنْدِي الصَّغِيرِ . ثُمَّ حَمَلَ أَرْبَعَةً مِنْهُمْ المَنَزِلَ فَوْقَ أَكْتَافِهِمْ وَاتَّجَهُوا بِهِ إلى سَفِينَتِهِمْ . بَيْنَمَا كَانَ آخَرُونَ يَسِيرُونَ وَرَاءَهُمْ ، وَهُمْ يُغْنُونَ بِأَصْوَاتٍ مُنْكَرَةٍ أَغَانِيَ القَرَاصِنَةِ الكَرِيبَةِ .

تَخَلَّفَ هوكُ قُرْبَ الكَهْفِ . نَظَرَ إلى الأشْجارِ السَّبعةِ بِإِمعانٍ فَاكْتَشَفَ أَنَّ فَتْحَةَ إِحْدَاهَا أَكْبَرُ مِنْ غَيْرِهَا مِنَ الفُتُحِ ، وَتَمَكَّنَ مِنْ حَشْرِ نَفْسِهِ فِيهَا ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ فَتْحَ البابِ فِي أَسْفَلِهَا . نَظَرَ عَبْرَ شَقٍّ فِي الشَّجَرَةِ فَرَأَى پيْتَرَ يَنَامُ نَوْمًا هَانِيًا فِي السَّرِيرِ الواسِعِ . ثُمَّ لَمَحَ الدَّوَاءَ الَّذِي كَانَ فِي مُتَنَاوِلِ يَدِهِ .

كَانَ هوكُ يَحْمِلُ مَعَهُ بِصُورَةَ دائِمَةٍ سُمًّا قَتَالًا . فَمَدَّ ذِرَاعَهُ عَبْرَ شَقِّ الشَّجَرَةِ وَسَكَبَ فِي كُوبِ الدَّوَاءِ خَمْسَ نُقْطٍ مِنَ السُّمِّ .

ثُمَّ صَعِدَ عَبْرَ فَتْحَةِ الشَّجَرَةِ وَكَانَهُ رُوحٌ شَرِيرَةٌ . أَنْزَلَ طَائِقَتَهُ فَوْقَ عَيْنَيْهِ ، وَلَفَّ نَفْسَهُ بِعَبَائِثِهِ السَّوْدَاءِ ، وَتَمَتَّمَ مُبْتَهِجًا ، وَأَنْسَلَ بَيْنَ أَشْجارِ الغَابَةِ .



أَتَحِبُّ الْجِنِّيَّاتِ؟

نامَ پيترُ تلكَ اللَّيْلَةَ حَتَّى العَاشِرَةَ مِنْ صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي . أَيقَظَتْهُ نَقْرَةٌ خَفِيفَةٌ عَلَى البابِ وَكَانَ القَادِمُ تِنْكَرُ بِل .

كَانَتْ ثِيَابُ الجِنِّيَّةِ الصَّغِيرَةِ مُلَطَّخَةً بِالوَحْلِ ، وَكَانَ وَجْهُهَا مُحْتَقِنًا . أَخْبَرَتْ پيترَ أَنَّ وَندِي وَسَائِرَ الأولَادِ وَقَعُوا فِي يَدِ القَرَاصِنَةِ وَنُقِلُوا إِلَى سَفِينَتِهِمْ . صَاحَ پيترَ ، وَهُوَ يُمَسِّكُ سَيْفَهُ : «سَأُنْقِذُهُمْ !» ثُمَّ أَمْسَكَ كُوبَ الدَّوَاءِ وَرَفَعَهُ لِيَشْرَبَ مِنْهُ .

صَاحَتْ تِنْكَرُ بِل بِذُعْرِ . «لا ! لا ! الدَّوَاءُ مُسَمِّمٌ ! سَمِعْتُ هُوكَ يُتَمَتِّمُ بِذَلِكَ لِنَفْسِهِ حِينَ كَانَ يَنْسَلُ بَيْنَ أَشْجَارِ الغَابَةِ .»

قَالَ پيترَ : «مُسْتَحِيل ! لَمْ يَنْزِلْ أَحَدٌ إِلَى الكَهْفِ .» وَرَفَعَ الكُوبَ إِلَى فَمِهِ ، لَكِنْ تِنْكَرُ بِل طَارَتْ وَحَالَتْ بَيْنَ شَفَتَيْهِ وَالْكُوبِ ، وَشَرِبَتْ الدَّوَاءَ كُلَّهُ هِيَ نَفْسُهَا .



ثُمَّ قَالَتْ بَاكِيَّةٌ : «إِنَّهُ مُسَمِّمٌ ! سَأَمُوتُ !» شَهَقَ پيترَ وَقَالَ بِذُعْرِ :

«آه ، يَا تِنْكَ ! هَلْ شَرِبْتَ السَّمَّ لِتُنْقِذَنِي ؟»

«نَعَمْ !»

«لَكِنْ لِمَاذَا ؟»

«أَيُّهَا الأَحْمَقُ ، أَلَمْ تَعْرِفْ بَعْدُ أَنِّي أُحِبُّكَ ؟» ثُمَّ ارْتَمَتْ عَلَى مَقْعَدِهَا ضَعِيفَةً وَاهِنَةً ، تَلَهَّتْ لَهَا ثَا مُتَوَاصِلًا . وَأَخَذَ ضَوْوُهَا يَخْبُو شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى كَادَ أَنْ يَنْطَفِئَ . كَانَتْ تُرَدِّدُ شَيْئًا بِصَوْتِ ضَعِيفِ هَامِسٍ . انْحَنَى پيترَ المَذْعُورُ إِلَى شَفَتَيْهَا ، فَسَمِعَهَا تَقُولُ : «لَوْ كَانَ الأولَادُ الَّذِينَ يُحِبُّونَ الجِنِّيَّاتِ كَثِيرِينَ فَقَدْ أَتَعَفَى !»



مَاذَا يَسْتَطِيعُ پيترَ أَنْ يَفْعَلَ ؟ الأولَادُ كُلُّهُمْ نِيَامُ فِي أَسْرَرَتِهِمْ . قَالَ بِصَوْتِ مَحْمُومٍ سَأَخَاطِبُ أولئكَ الَّذِينَ يَحْلُمُونَ الآنَ بِجَزِيرَةِ الأحْلَامِ . ثُمَّ رَاحَ يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : «أَنْتُمْ يَا مَنْ تُحِبُّونَ الجِنِّيَّاتِ ، صَفِّقُوا بِأَيْدِيكُمْ . أَرْجُوكُمْ لَا تَتْرُكُوا المِسْكِينَةَ تِنْكَرُ بِل تَمُوتُ !»

سَادَ صَمْتُ وَسُكُونٌ. ثُمَّ سُمِعَ صَوْتُ تَصْفِيْقٍ ضَعِيفٍ. وَأَخَذَ التَّصْفِيْقُ يَعلُو
شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى أَنْ ضَجَّتْ بِهِ جَوَانِبُ الكَهْفِ. ثُمَّ تَوَقَّفَ التَّصْفِيْقُ فَجَاءَ مِثْلَمَا بَدَأَ
فَجَاءَ. لَكِنَّ تِنْكَرِبلَ كَانَتْ قَدْ نَجَتْ. فَقَدْ قَوِيَ
صَوْتُهَا وَأَشْعَ ضَوْوُهَا، وَرَاحَتْ تُحَوِّمُ فِي الغُرْفَةِ
بِمَرَحِهَا المَعْهُودِ.



صَاحَ پِيتَرُ بِحَمَاسَةٍ وَفَرَحٍ: «وَالآنَ لِنُنْقِذْ
وِنْدِي وَالْأَوْلَادَ!»

خَرَجَ پِيتَرُ إِلَى الغَابَةِ وَمَشَى فِي ضَوْءِ القَمَرِ مُتَّجِهًُا إِلَى مُهِمَّتِهِ الخَطِرَةِ. لَمْ يَكُنْ
فِي الغَابَةِ أَحَدٌ إِلَّا التَّمْسَاحُ الَّذِي بَدَأَ وَكَأَنَّهُ يَتَّبِعُ پِيتَرَ. وَأَقْسَمَ پِيتَرُ قَسَمًا صَادِقًا،
قَائِلًا: «هَذِهِ المَرَّةَ، إِمَّا أَنَا أَوْ هُوكُ!»



سَفِينَةُ القَرَّاصِينَةِ

كَانَتْ سَفِينَةُ القَرَّاصِينَةِ رَاسِيَةً عِنْدَ مَصْبٍ نَهْرٍ. وَكَانَتْ قَبِيحَةً ذَاتَ صَوَارٍ
مَائِلَةٍ وَنُورٍ أَخْضَرَ وَاحِدٍ فِي مُؤَخَّرَتِهَا. وَكَانَ القَرَّاصِينَةُ الْمُتَعَبُونَ مُنْبَطِحِينَ عَلَى مَتْنِ
السَّفِينَةِ أَوْ يَلْعَبُونَ الِوَرَقَ. أَمَّا هُوكُ نَفْسُهُ فَكَانَ يَذَرُغُ مَتْنِ السَّفِينَةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا
بَادِي الضَّيْقِ. لَقَدْ حَقَّقَ انْتِصَارًا كَبِيرًا، لَكِنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الجَمِيعَ يَخَافُونَهُ
وَيَكْرَهُونَهُ.

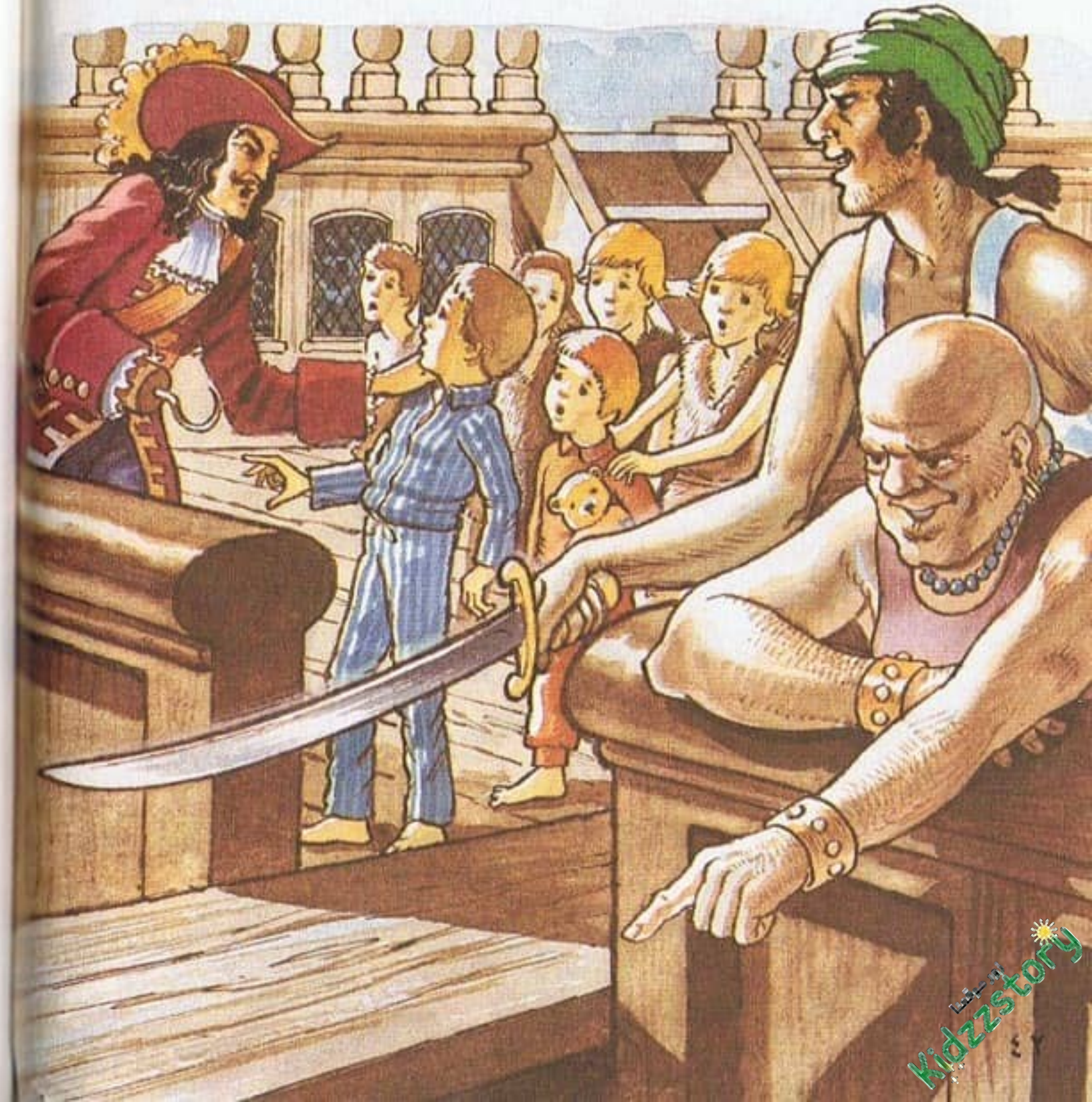


وَفِي لَحْظَةٍ مِنْ لَحْظَاتِ هِيَاجِهِ، أَمَرَ أَنْ يُجَرَّ الْأَوْلَادُ إِلَيْهِ مِنْ مَكَانِ
اِحْتِجَازِهِمْ. وَوَعَدَ أَنْ يُبْقِيَ عَلَى حَيَاةِ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ فَقَطْ، إِذَا وَافَقَا أَنْ يَعْمَلَا فِي
خِدْمَتِهِ. ثُمَّ نَفَخَ دُخَانَ سِجَارَتِهِ وَقَالَ بِصَوْتِهِ الكَرِيهِ:
«أَمَّا الْأَوْلَادُ السَّتَّةُ الْآخَرُونَ فَسَيَسِيرُونَ عَلَى اللُّوحِ!»

رَفَضَ الأولادُ الشُّجْعَانَ ما عَرَضَهُ عَلَيْهِمُ القُرْصَانُ. وقالوا: «إِذَا أَنْ تَتْرُكَنَا
كُلُّنا أَحْرَارًا، أَوْ نَمُوتَ كُلُّنا مَعًا.»

زَمَجَرَ هُوكَ قَائِلًا: «أَعِدُوا اللُّوحَ! واجْلُبُوا الأُمَّ!»

أَتَى بُونْدِي لِتَرَى أَوْلَادَهَا يَمْشُونَ عَلَى اللُّوحِ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِمْ إِلَى السُّقُوطِ
فِي مِيَاهِ الْمُحِيطِ.



قَالَ هُوكُ مُكَشِّرًا عَنْ أَسْنَانِهِ: «أَتُرِيدِينَ أَنْ تُودَّعِي أَوْلَادَكَ بِكَلِمَةٍ؟»

نَظَرَتْ وَنَدَى إِلَى هُوكِ وَالْقَرَّاصِنَةِ الْآخَرِينَ نِظْرَةً احْتِقَارًا، ثُمَّ خَاطَبَتْ
الأَوْلَادَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ قَائِلَةً: «وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ المَوْتِ بُدٌّ فَلَنْمُتْ مِيتَةً
شُجْعَانًا!»

صَاحَ هُوكُ: «قِيدُوهَا إِلَى الصَّارِي!»

عَلَقَتْ عُيُونُ الأَوْلَادِ بِاللُّوحِ، حَيْثُ كَانَ يُنْتَظَرُ أَنْ يَمْشُوا مَشْيَتَهُمُ الْآخِرَةَ.
وَسَادَ صَمْتُ حَزِينٍ. ثُمَّ فَجْأَةً أَطَاحَ بِذَلِكَ الصَّمْتُ صَوْتُ تَكْتِكَةِ سَاعَةٍ،
سَاعَةِ التَّمْسَاحِ!

الْتَفَتَ الْجَمِيعُ إِلَى هُوكِ، فَإِذَا بِذَلِكَ الرَّجُلِ الْمُخِيفِ قَدْ وَقَفَ يَرْتَجِفُ
خَوْفًا. ثُمَّ أَخَذَ صَوْتَ التَّكْتِكَةِ يَقْتَرِبُ. فَوَقَعَ هُوكُ أَرْضًا، وَتَرَجَعَ زَاحِفًا قَدْرَ
اسْتِطَاعَتِهِ، ثُمَّ نَادَى قَرَّاصِنَتَهُ بِأَكْيَا: «خَبِّثُونِي! خَبِّثُونِي!»

الْتَفَتَ الْقَرَّاصِنَةُ حَوْلَهُ. وَنَظَرَ الأَوْلَادُ مِنْ جَانِبِ السَّفِينَةِ، فَلَمْ يَرَوْا التَّمْسَاحَ،
بَلْ رَأَوْا پِيتَرَ پَانَ! كَانَ هُوَ الَّذِي يُقْلِدُ صَوْتَ التَّكْتِكَةِ!



إمّا أنا أو هوك !

أشار بيتر إلى رفاقه أَنْ يَلْزَمُوا الصَّمْتَ . ثُمَّ تَسَلَّلَ إِلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ لِيَخْتَبِئَ فِي قَمَرَةِ الْقُبْطَانِ .



وَكَانَ ذَلِكَ مَا تَوَقَّعَهُ پَيْتَرُ ، فَحَبَّ بِرِفاقِهِ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ ، وَأَسْرَعَ يُزَوِّدُهُمْ بِأَسْلِحَةٍ هُوكَ نَفْسِهِ . ثُمَّ زَحَفُوا جَمِيعًا إِلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِ الْقَرَّاصِنَةِ . وَدُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ أَحَدٌ حَرَّرَ پَيْتَرُ وَنْدِي وَوَقَفَ مَكَانَهَا عَلَى عَمُودِ الصَّارِي وَلَفَّ نَفْسَهُ بِرِدَائِهَا .

ثُمَّ أَطْلَقَ پَيْتَرُ صَرْخَةً مُرَوَّعةً يُقَلِّدُ فِيهَا نَعِيقَ غُرَابٍ . دَبَّ الدُّعْرُ فِي قُلُوبِ الْقَرَّاصِنَةِ ، وَصَاحَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ : « هَذِهِ سَفِينَةٌ مَنْحُوسَةٌ ، وَقُبْطَانُهَا مَنْحُوسٌ ! »
أَسْرَعَ هُوكَ بِصَبِيحٍ مُحَاوِلًا إلقاءَ الشُّومِ عَلَى سِوَاهُ : « دَبَّ النَّحْسُ فِي سَفِينَتِنَا بَعْدَ أَنْ دَخَلْتَهَا أَنتَى . إِرْمُوا الْفَتَاةَ فِي الْبَحْرِ ! »

إِقْتَرَبَ قُرْصَانٌ مِنْ مَكَانِ الْفَتَاةِ ، وَصَاحَ : « لَنْ يَقْوَى أَحَدٌ عَلَى إِنْقَاذِكَ الْآنَ ، يَا آنِسْتِي ! » صَاحَ پَيْتَرُ پَان ، وَهُوَ يَرْمِي رِدَاءَ وَنْدِي عَنْهُ : « هَذَا وَاحِدٌ يَقْوَى عَلَى إِنْقَاذِهَا ! إِنَّهُ پَيْتَرُ پَان ! »



تَوَقَّفَتِ التَّكْتَكَةُ فَعَادَتْ إِلَى هُوكَ شَجَاعَتُهُ . وَأَمَرَ أَنْ يَصْطَفَ الْأَوْلَادُ أَمَامَهُ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَجْلِدَهُمْ . ثُمَّ طَلَبَ مِنْ أَحَدِ قَرَّاصِنَتِهِ أَنْ يَجْلُبَ لَهُ السَّوْطَ مِنْ قَمَرَتِهِ . دَخَلَ الْقُرْصَانُ الْقَمَرَةَ الْمُعْتِمَةَ . وَفَجْأَةً عَلَا صَوْتُ اسْتِغَاثَةٍ يَائِسَةٍ ، تَبِعَهُ صَوْتُ أَنَّةٍ قَصِيرَةٍ مُرِيعَةٍ . لَقَدْ قَتَلَ پَيْتَرُ الْقُرْصَانَ !

أَرْسَلَ هُوكَ قُرْصَانَيْنِ آخَرَيْنِ فَلَقِيَا الْمَصِيرَ نَفْسَهُ . فَصَاحَ : « أَلَنْ يَأْتِيَنِي أَحَدٌ بِالسَّوْطِ ؟ » لَكِنَّ الْقَرَّاصِنَةَ كَانُوا خَائِفِينَ ، فَلَمْ يَجْرُوا أَيُّ مِنْهُمْ عَلَى نَذَاهَابٍ . فَأَرْسَلَ الْقُبْطَانُ الشَّرِيرُ الْأَوْلَادَ الثَّانِيَةَ .

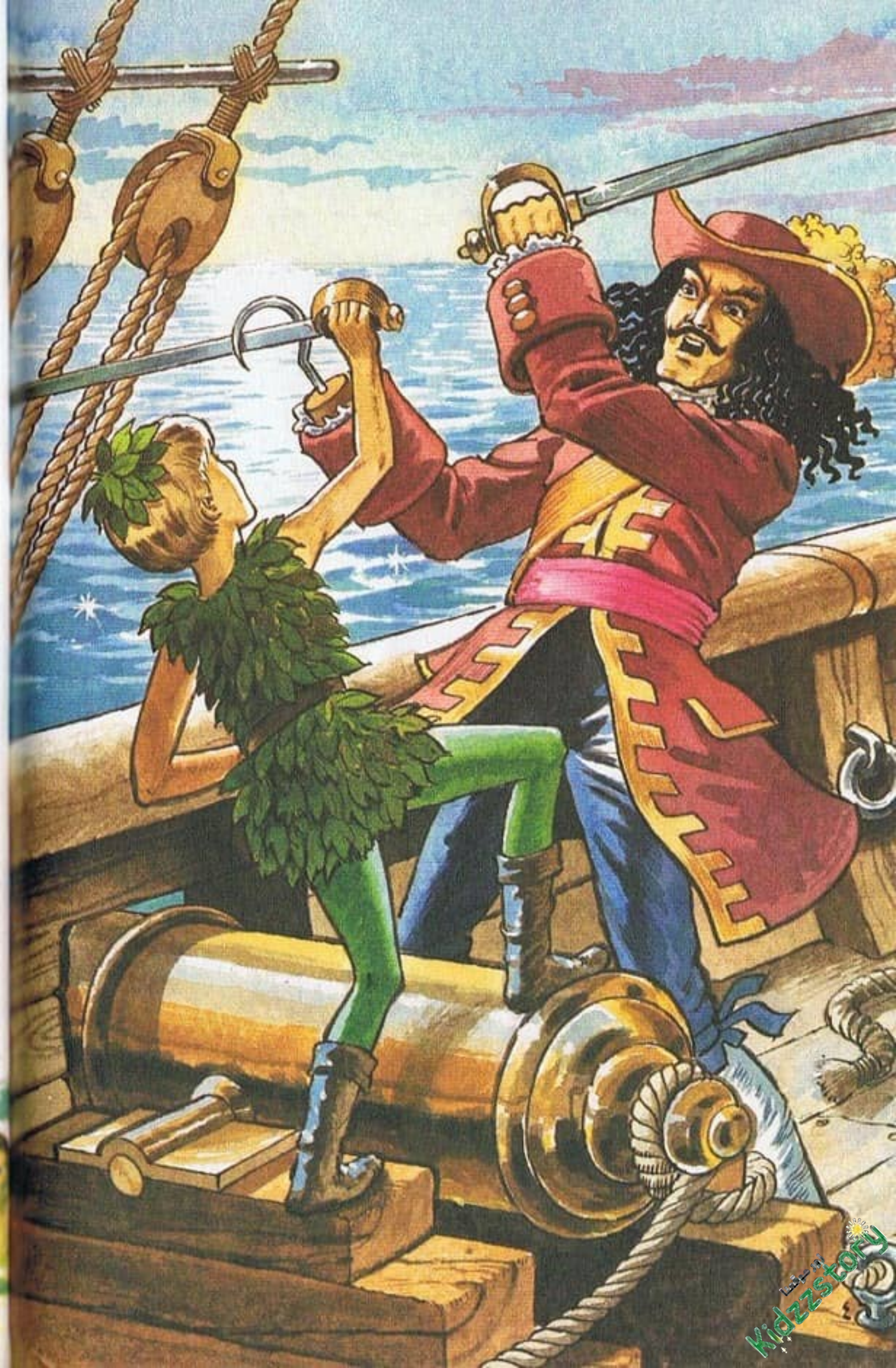
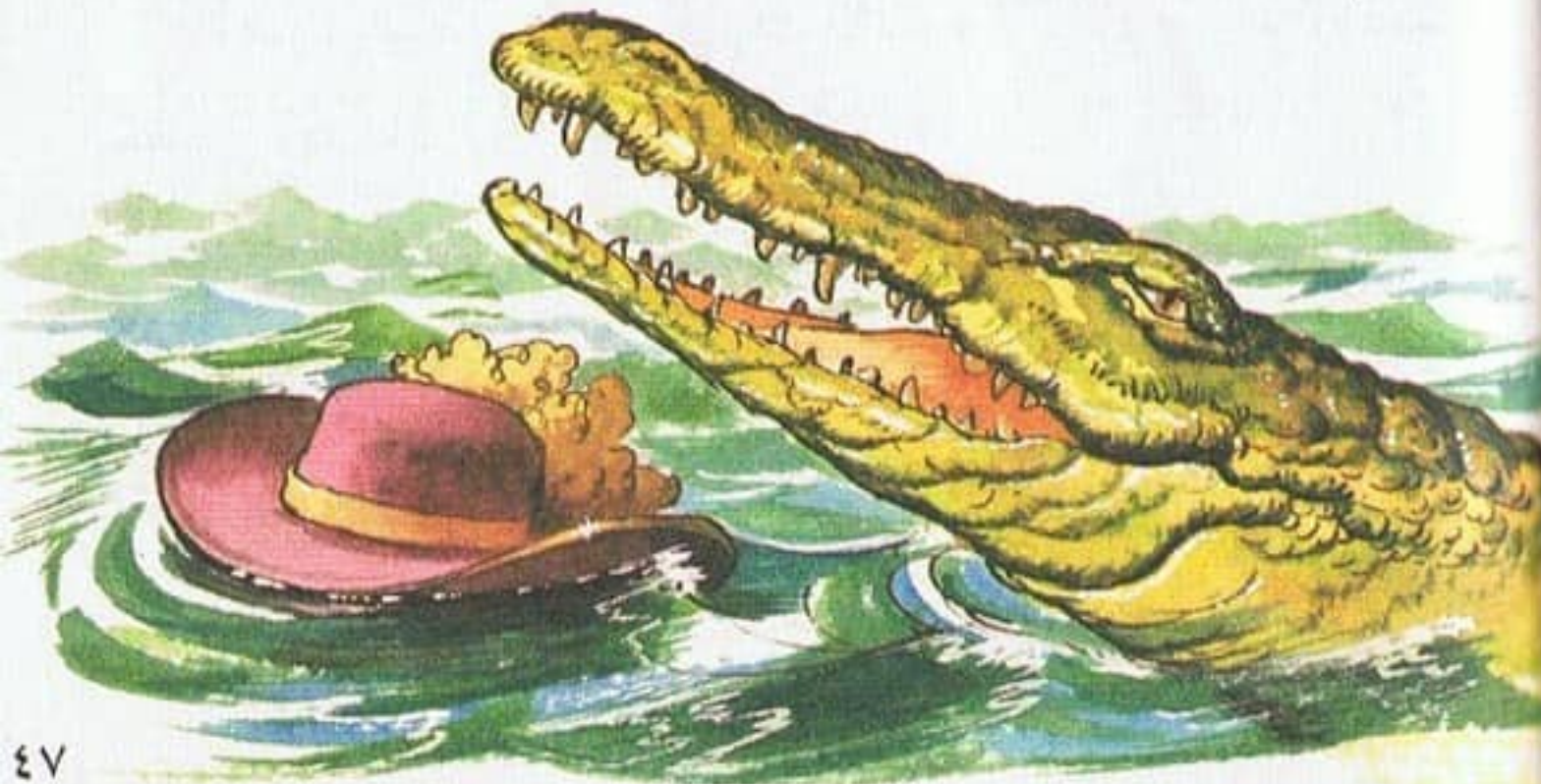
نَشِبَتْ مَعْرَكَةٌ كُبْرَى. اِسْتَدَّتِ الصَّيْحَاتُ وَعَلَا صَلِيلُ السُّيُوفِ ، وَأَخَذَتْ
الْأَجْسَادُ تَهَاوَى. وَبَعْدَ قَلِيلٍ كَانَ عَلَى الْأَرْضِ أَحَدَ عَشَرَ قُرْصَانًا. وَلَمْ يَبْقَ مِنَ
الْقَرَّاصِنَةِ حَيًّا إِلَّا هُوكُ نَفْسِهِ. وَكَانَ سَيْفُهُ لَا يَزَالُ يَسْطَعُ فِي الْفَضَاءِ كَدَائِرَةٍ مِنْ
نَارٍ.

صَاحَ پِيتَرُ: «أَتْرَكُوهُ لِي ، يَا أَوْلَادُ!»

وَمَعَ أَنَّ پِيتَرَ كَانَ أَقْصَرَ قَامَةً مِنْ هُوكٍ فَقَدْ كَانَ أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ مَهَارَةً ،
وَسُرْعَانَ مَا تَمَكَّنَ مِنْ جَرَحِ خَصْمِهِ. دَبَّ الدُّعْرُ فِي قَلْبِ هُوكٍ عِنْدَمَا رَأَى
دَمَهُ ، فَشَحَبَ وَجْهُهُ وَرَمَى سَيْفَهُ. ثُمَّ انْدَفَعَ إِلَى مَخْزَنِ الْبَارُودِ لِإِشْعَالِ النَّارِ فِيهِ
وَنَسْفِ السَّفِينَةِ. لَكِنَّ پِيتَرَ الشُّجَاعَ انْتَرَعَ الْمِشْعَلُ مِنْ يَدِهِ وَرَمَاهُ فِي الْبَحْرِ.

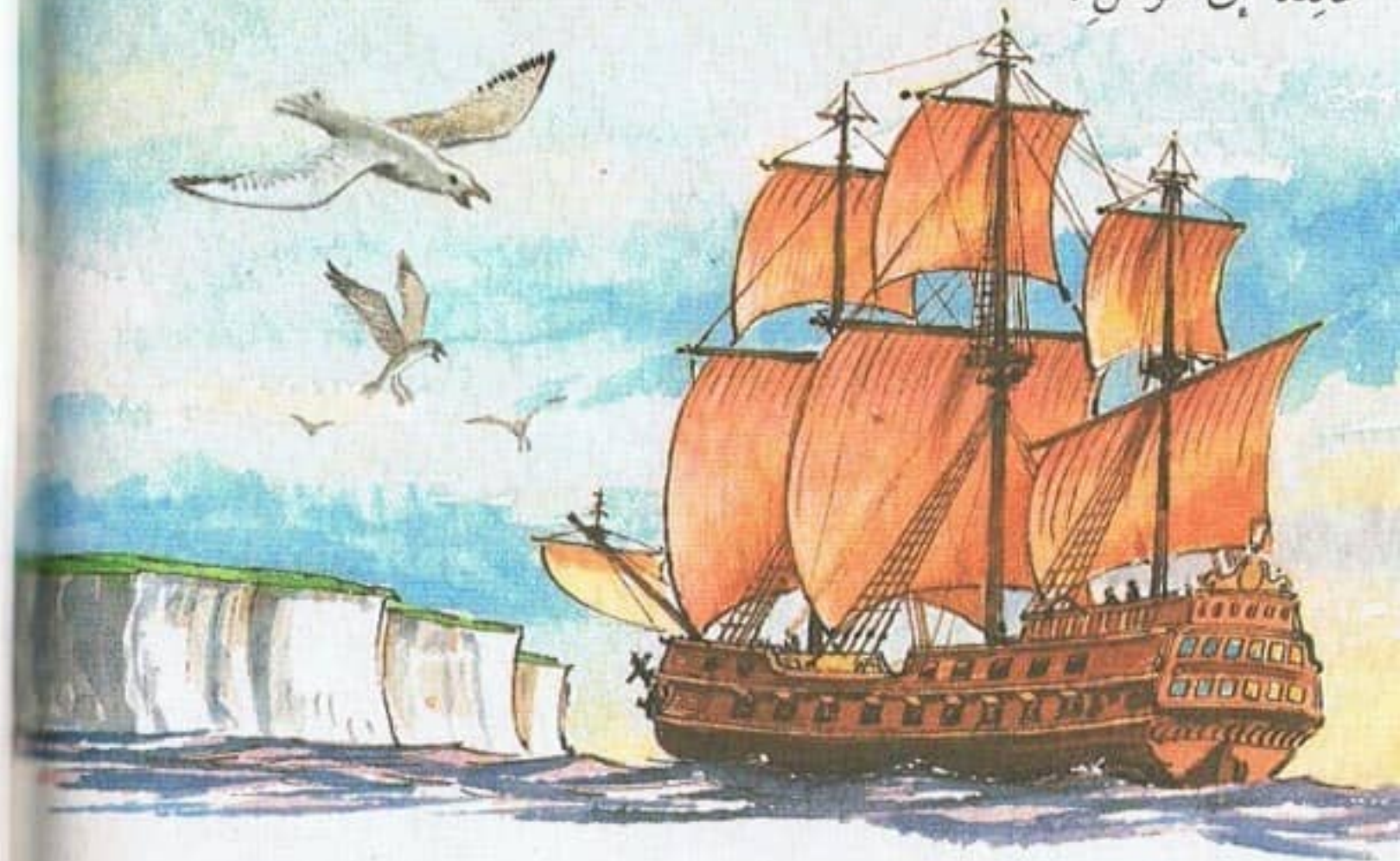
تَرَجَعَ هُوكٌ مِنْ أَمَامِ الْفَتَى الْمُتَّقِمِ ، وَأَسْرَعَ يَتَسَلَّقُ جَانِبَ السَّفِينَةِ. وَمَا
كَانَ مِنْ پِيتَرَ إِلَّا أَنْ رَفَسَهُ رَفْسَةً قَوِيَّةً أَسْقَطَتْهُ فِي الْبَحْرِ.

كَانَ التَّمْسَاحُ الَّذِي تَبَعَ پِيتَرَ فِي انْتِظَارِ تِلْكَ اللَّحْظَةِ. فَفَتَحَ فَكَّهُ الرَّهْيِيبِ
وَالْتَهَمَ الْقُرْصَانَ الشَّرِيرَ.



رَحْلَةُ الْعَوْدَةِ

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَامَ الْأَوْلَادُ فِي أُسْرَةِ الْقَرَّاصِنَةِ. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي طَلَبَتْ
وِنْدِي مِنَ الْأَوْلَادِ أَنْ يُنْظِفُوا السَّفِينَةَ تَنْظِيفًا دَقِيقًا. ثُمَّ انْطَلَقَتْ السَّفِينَةُ بِقِيَادَةِ پَيْتَرٍ
عَائِدَةً إِلَى الْوَطَنِ.



كَانَ السَّيِّدُ وَالسَّيِّدَةُ دَارْلِنِغَ ، فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ ، لَا يَزَالَانِ يَبْكِيَانِ أَوْلَادَهُمَا
الْمَفْقُودَيْنِ وَيَتَأَلَّمَانِ لِرُؤْيَةِ أُسْرَتِهِمْ فَارِغَةً.

وَكَانَ السَّيِّدُ دَارْلِنِغَ يَعْتَبِرُ أَنَّ غَلْطَتَهُ هِيَ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى فَقْدَانِ الْأَوْلَادِ. فَلَوَ أَنَّه
لَمْ يَرْبُطِ الْكَلْبَ ، لَمَا تَمَكَّنَ أَحَدٌ مِنْ دُخُولِ غُرْفَةِ النَّوْمِ. وَكَانَ لِذَلِكَ حَزِينًا
جَدًّا.

كَانَ الْوَالِدَانِ ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي غُرْفَةِ نَوْمِ الْأَوْلَادِ يَنْتَظِرَانِ بِصَبْرِ. أَحْسَنَ الزَّوْجِ



بِهَوَاءٍ بَارِدٍ فَرَجَا زَوْجَتَهُ أَنَّ تُقْفَلَ
النَّافِذَةَ. فَقَامَتِ السَّيِّدَةُ لِلانْتِقَالِ
إِلَى غُرْفَةٍ أُخْرَى ، وَهِيَ تَقُولُ :
« أَنْتَ تَعْرِفُ أَنِّي لَا أُسْتَطِيعُ
أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ ! فَقَدْ يَعُودُ
الْأَوْلَادُ إِلَى الْبَيْتِ ! »

لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ أَنَّ الْأَوْلَادَ كَانُوا فِعْلًا فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الْبَيْتِ ! كَانُوا قَدْ عَبَرُوا
الْبَحْرَ ، وَوَصَلُوا فِي طَيَرَانِهِمْ إِلَى الْجُزْءِ الْآخِرِ مِنْ طَرِيقِ الْعَوْدَةِ.

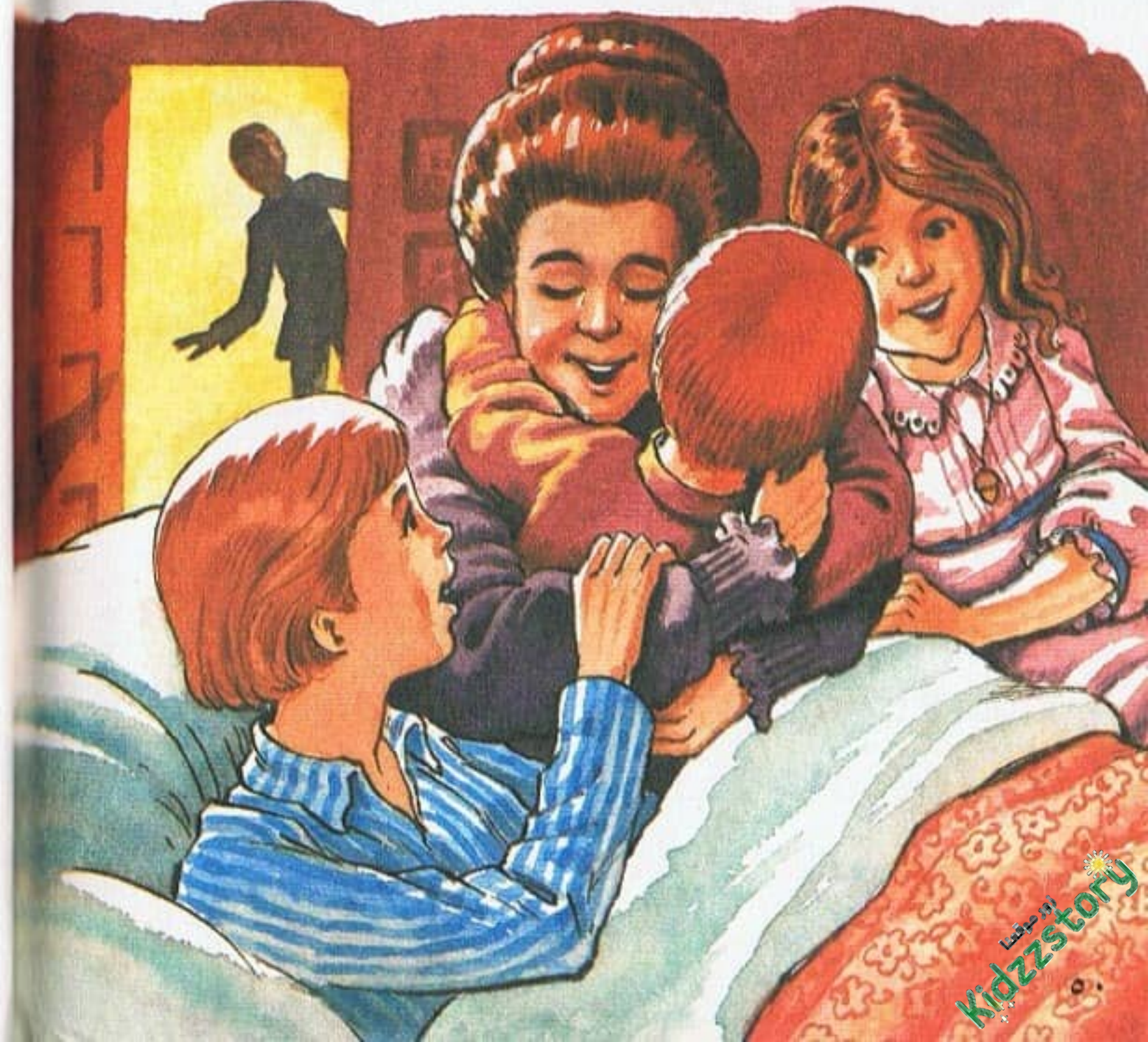
سَبَقَ پَيْتَرُ وَتَنَكَّرَ بِلِ الْآخَرِينَ ، إِذْ كَانَ پَيْتَرُ يُفَكِّرُ فِي خُطَّةٍ. وَجَدَا شُبَّكَ
غُرْفَةِ النَّوْمِ مَفْتُوحًا ، فَتَسَلَّلَا إِلَى الدَّاخِلِ لِإِقْفَالِهِ ، فِي مُحَاوَلَةٍ لِإِيْهَامِ وِنْدِي أَنَّ
أُمَّهُا قَدْ نَسِيَتْهَا فَتَعُودُ مَعَهُ إِلَى جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ.

وَكَانَتِ السَّيِّدَةُ دَارْلِنِغَ تَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهَا ، حَزِينَةً بَاكِيَةً الْعَيْنَيْنِ.

أَحْسَنَ پَيْتَرُ بِالتَّعَاسَةِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْأُمِّ الْبَاكِيَةِ ، وَأَحْسَنَ أَنََّّهُمَا لَا يَسْتَطِيعَانِ
كِلَاهُمَا الْإِحْتِفَاطَ بِوِنْدِي. حَارَ فِي أَمْرِهِ لِحَظَاتٍ ، ثُمَّ قَالَ : « هَيَّا يَا تِنُكَ .
سَتَتْرُكُ الشُّبَّكَ مَفْتُوحًا . »

وهكذا تسَلَّلَ مايكل وجون ووندي إلى غُرْفَةِ نَوْمِهِمْ. وَسَرَّهُمْ أَنْ وَجَدُوا الشُّبَّكَ مَفْتُوحًا وَلَمْبَةً اللَّيْلِ مُضَاءَةً، وَقَرَّرُوا الدُّخُولَ فِي أَسْرِيَتِهِمْ وَالتَّظَاهُرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَتْرُكُوهَا قَطُّ.

أَحَسَّتِ السَّيِّدَةُ دَارْلِينُغ بِحَرَكَةِ خَفِيفَةٍ فِي غُرْفَةِ أَوْلَادِهَا، فَخَفَقَ قَلْبُهَا خَفَقَانًا شَدِيدًا. وَأَسْرَعَتْ إِلَى الْغُرْفَةِ فَرَأَتْ الْأَوْلَادَ فِي أَسْرِيَتِهِمْ! ظَنَّتْ نَفْسَهَا تَحُلُمُ. لَكِنَّهَا سَمِعَتْهُمْ يُكَلِّمُونَهَا، فَأَسْرَعَتْ تَضُمُّهُمْ جَمِيعًا، وَقَدْ امْتَلَأَتْ عَيْنَاهَا بِدُمُوعِ الْفَرَحِ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى كَانَ الْأَبُ قَدْ جَاءَ إِلَى أَوْلَادِهِ رَاكِضًا.



عَادَ پيتر ذاتَ يَوْمٍ فَوَجَدَ أَنَّ آلَ دَارْلِينُغِ قَدْ تَبَنَوْا الْأَوْلَادَ الضَّائِعِينَ. وَقَدْ سَمَحَتِ السَّيِّدَةُ دَارْلِينُغُ لِابْنَتِهَا وَنَدِي بِزِيَارَةِ جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ مَرَّةً فِي الْعَامِ لِتُسَاعِدَ پيترَ فِي أَعْمَالِ صِيَانَةِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ مَمَرَاتِ الْغَابَةِ. وَقَدْ انْتَقَلَ پيترُ، مُنْذُ أَنْ تَرَكَهُ الْأَوْلَادُ، إِلَى مَنْزِلِ وَنَدِي الصَّغِيرِ. وَكَانَتِ الْجِنِّيَّاتُ قَدْ حَمَلْنَ الْمَنْزِلَ وَوَضَعْنَهُ فَوْقَ رُؤُوسِ بَعْضِ الْأَشْجَارِ.

لَمْ يَكُنْ پيترُ يُحِسُّ بِالزَّمَنِ إِحْسَاسًا نَحْنُ، لِذَا كَثِيرًا مَا كَانَ يَتَخَلَّفُ عَنِ الزَّيَارَةِ السَّنَوِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا لِاصْطِحَابِ وَنَدِي إِلَى جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ. وَقَدْ تَخَلَّفَ مَرَّةً سَنَوَاتٍ كَثِيرَةً كَبُرَتْ فِي أَثْنَائِهَا وَنَدِي وَتَزَوَّجَتْ وَأَنْجَبَتْ فَتَاةً اسْمُهَا جِينُ.

أَتَعْرِفُ مَا حَدَثَ؟ أَرَادَتْ جِينُ الصَّغِيرَةُ الذَّهَابَ مَعَ پيترَ لِزِيَارَةِ جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ. وَقَدْ سَمَحَتْ لَهَا أُمُّهَا بِذَلِكَ.

وَلَمَّا كَانَ پيترَ لَا يَكْبُرُ أَبَدًا، فَقَدْ جَاءَ يَوْمٌ ذَهَبَتْ فِيهِ ابْنَتُ جِينُ مَعَهُ لِزِيَارَةِ جَزِيرَةِ الْأَحْلَامِ. وَلَسَوْفَ يَسْتَمِرُّ الْحَالُ عَلَى هَذَا الْمَنَوَالِ مَا دَامَ فِي الْأَرْضِ أَوْلَادُ وَجَزِيرَةِ أَحْلَامِ.



تَسْمَى مَكْتَبَةُ لُبْنَانٍ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ إِلَى تَعْرِيفِ الْفَتَى
الْعَرَبِيِّ بِرَوَائِعِ الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ ، وَإِعْدَادِهِ لِلدُّخُولِ ، فِيمَا بَعْدُ ،
فِي عَالَمِ الْقِصَصِ الْخَالِدَةِ مِنْ بَابِهِ الْوَاسِعِ . إِنَّا نَعْتَقِدُ أَنَّ مِنْ حَقِّ
أَبْنَائِنَا أَنْ يَكُونُوا فِكْرَةً صَحِيحَةً شَامِلَةً عَنْ نِتَاجِ الْقِصَصِ الذَّائِعَةِ
الصَّبِيَةِ فِي مُخْتَلِفِ أَصْقَاعِ الْأَرْضِ .

عَلَى أَنَّا نَتَّقُ أَنَّ هَذِهِ الْقِصَصَ تَصْلُحُ ، بِالشَّكْلِ الَّذِي تُقَدِّمُهَا
فِيهِ ، لِلِكِبَارِ أَيْضًا . لِأَنَّا حَرَصْنَا عَلَى أَلَّا نَنْقِصَ مِنْ جَوْهَرِ الْفِكْرَةِ
الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا الْعَمَلُ وَمِنْ بِنَاءِ الشَّخْصِيَّاتِ كَمَا أَرَادَهَا
الْمُؤَلِّفُونَ .

وَحَرَصْنَا عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى عَنَاوِينِ الْكُتُبِ الْأَصْلِيَّةِ وَكَذَلِكَ
عَلَى أَسْمَاءِ الْعِلْمِ وَالْأَمَاكِينِ ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ ، رَغْبَةً فِي
إِعْطَاءِ صُورَةٍ حَقِيقِيَّةٍ عَنِ الْجَوِّ الْعَامِّ لِلْقِصَصِ ، مِنْ حَيْثُ الْمَكَانُ
وَالْأَوْضَاعُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ وَالْأَحْدَاثُ التَّارِيخِيَّةُ ، وَخِدْمَةً لِلْهَدَفِ الَّذِي
نَسْعَى إِلَيْهِ وَهُوَ تَمْهِيدُ الطَّرِيقِ لِلتَّعَرُّفِ إِلَى الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ . عَلَى

أَنَّا تَجَنَّبْنَا الْخَوْصَ فِي تَفَاصِيلِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تَتَعَلَّقُ مُبَاشَرَةً بِصُلْبِ
الْمَوْضُوعِ وَلَا تُؤَثِّرُ عَلَى سَيْرِ الْأَحْدَاثِ ، وَذَلِكَ لِكَفَى لَا تُزِيلُ
الْقَارِئُ الْعَرَبِيَّ بِأَسْمَاءِ ثَانَوِيَّةِ الْأَهْمِيَّةِ ، غَرِيبَةِ اللَّفْظِ قَلِيلَةَ التَّوَاتُرِ
وَتَمَازُجِ هَذِهِ الْقِصَصِ كُلِّهَا بِأَنَّهَا شَدِيدَةُ الشَّوْقِ ، وَتَقُومُ فِي
غَالِبِهَا عَلَى الْمُغَامَرَاتِ الْمُثِيرَةِ . وَأَكْثَرُ هَذِهِ الْقِصَصِ الْمُخْتَارَةِ
كُتِبَتْ أَصْلًا لِتُرَضِيَ جُمْهُورَ الشَّبَابِ ، وَهِيَ مِنْ هَذِهِ النَّاحِيَةِ تُرَضِّي
مَشَاعِرَهُمْ وَمَبَادِيئَهُمْ وَحُبَّهُمْ لِلْإِنْطِلَاقِ وَاتِّشَافِ الْمَجْهُولِ .

إِنَّ هَذِهِ الْقِصَصَ جَمِيعُهَا ، وَإِنْ تَكَرَّرَ فِي غَالِبِهَا تَقُومُ عَلَى
حُبِّ الْمُغَامَرَةِ ، تَتَنَاوَلُ أَصْدَقَ الْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ ، وَتُصَوِّرُ كِفَاحَ
الْإِنْسَانِ لِتَحْقِيقِ مَثَلِهِ الْعُلْيَا دُونَ أَنْ يَبْعَثَ بِالتَّضَحُّيَاتِ .

وَزُوْدَتْ كُتُبُ السَّلْسِلَةِ جَمِيعُهَا بِمُقَدِّمَاتٍ تُعَرِّفُ بِالْمُؤَلِّفِ كَمَا
زُوْدَتْ بِرُسُومٍ مَلَوْنَةٍ رَاقِعَةٍ تُضْفِي جَوْاً مِنَ السَّحْرِ عَلَى أَحْدَاثِ
الْقِصَصِ ، وَتُصَوِّرُ الْخَلْفِيَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةَ وَالتَّارِيخِيَّةَ أَصْدَقَ
تَصْوِيرٍ .



Series 654 Arabic

في سِلْسِلَة كُتِبِ الْمُطَالَعَة الْآن أَكْثَر مِنْ
٣٥٠ كِتَابًا تَتَنَاوَلُ الْوَأَنَاءَ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ
تَنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ. اِطْلُبِ الْبَيَانَ
الْخَاصَّ بِهَا مِنْ: مَكْتَبَةِ لُبْنَانِ -
سَاحَةِ رِيَاضِ الصُّلَحِ - بَيْرُوتِ.