

القصص العالمية



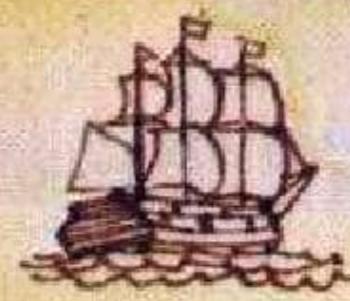
جزرية الكونه حزن

لطف الله



المقياس بالميل

٣
٢
١



الخليج الشمالي

خليج

المتر المائي

جدول

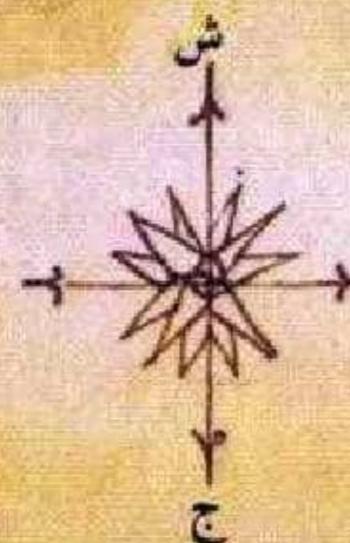
الصخرة البيضاء

جزيرة الهيكل العظمي

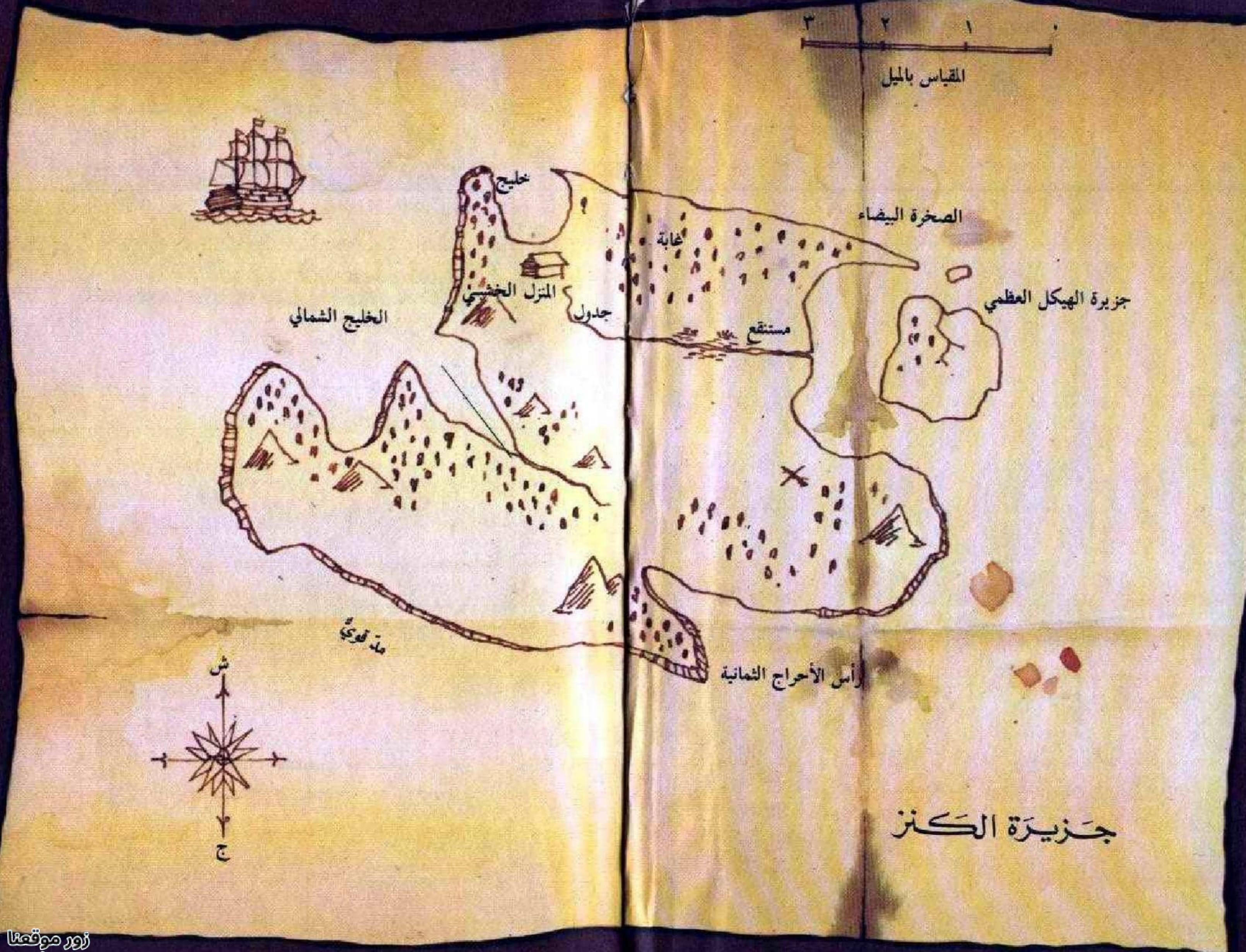
مستنقع

رأس الأحراج الثمانية

مد تهوي



جزيرة الكنز



وُلدَ في أديبُرَة في إنكلترا. درسَ الهندسةَ ثُمَّ تحولَ عنْها إلى دراسةِ القانونِ، وتَخَرَّجَ محامِيَاً في العامِ ١٨٧٥.

كانَ ضَعِيفَ الرَّئَتينِ، يَتَابُهُ المَرَضُ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ، لَذَا كَانَ دائمَ التَّجُولِ بَحْثًا عَنْ مَكَانٍ يُلَائِمُ صِحَّتَهُ الْواهِنَةَ. اسْتَقَرَ أَخِيرًا في العامِ ١٨٨٨ في جَزِيرَةٍ سَامِّيَا في الْبَحْرِ الْجَنُوبِيِّ، حَيْثُ اشْتَرَى بَيْتًا وَمَرْزَعَةً وَعَاشَ بَقِيَّةَ عُمُرِهِ مَعَ زَوْجِهِ الْأَمْرِيكيِّ الَّتِي تَرَوَّجَهَا في العامِ ١٨٨٠.

أَلْفَ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكِتَبِ، دَاعَتْ شُهُرُهَا في أَرْبَعَةِ أَصْفَاعِ الْأَرْضِ، وَلَعَلَّ أَشْهَرَهَا الْقِصَّةُ الَّتِي يَعْشَقُهَا الْأَحْدَادُ : «جَزِيرَةُ الْكَنْزِ».

تَرَوَى قِصَّةُ «جَزِيرَةُ الْكَنْزِ» حِكَايَةً فِي مُعَامِرٍ، نَشَأَ عَلَى حُبِّ الشَّجَاعَةِ وَاحْتِرَامِ النَّاسِ. يَجِدُ هُدَا الْفَتَى نَفْسَهُ فِي مُوَاجَهَةِ عِصَابَةٍ مِنَ الْفَرَاسِنَةِ، فَلَا يَتَرَاجَعُ إلَّا يُؤْدِي دَوْرَهُ فِي سِلْسِلَةٍ مِنَ الْمُعَامِرَاتِ الْمُثْبِرَةِ الَّتِي تَدْوَرُ فِي الْبَحْرِ وَفَوْقَ جَزِيرَةٍ نَائِيَّةٍ تَضُمُّ كَنْزًا مَدْفُونًا. وَقَدْ زَوَّدَ الْكِتَابُ كُلُّهُ بِرُسُومٍ رَائِعَةٍ تُسَاعِدُ فِي إِصْفَاءِ جُوُّ مِنَ السُّخْرِ عَلَى الْأَحْدَادِ الْمُتَلَاحِقَةِ.

سلسلة «القصص العالمية»

- ١ - جَزِيرَةُ الْكَنْزِ
- ٢ - أُسرَةُ روِيشَنِ السُّوِسِيرِيَّةِ
- ٣ - الْحَدِيقَةُ السُّرِّيَّةُ
- ٤ - رِحْلَةُ إِلَى باطِنِ الْأَرْضِ
- ٥ - قِصَّةُ مَدِيَتَنِ
- ٦ - الْعَالَمُ الْمَفْقُودُ
- ٧ - الْفُرْسَانُ الْثَّلَاثَةُ



أَعْدَ النَّصَّ العَرَبِيَّ : الدَّكْتُورُ أَلْبِيرُ مُطْلَقُ
عَنْ قِصَّةٍ : رُوبَرتُ لوِيسُ سْتِيفِنْسُونُ
رُسُومٌ : دُنِيسُ مَانْسُونُ

مَكَتبَةُ لِبَنَانٍ

جَزِيرَةُ الْكَنْز

ما زالت ذِكْرِي ذلك البحار العجوز الذي أتى نُزُلنا حَسَّهُ في ذا كِرَتِي وَكَانَمَا أَحْدَاثُهَا جَرَتْ بِالْأَمْسِ الْقَرِيبِ . كانَ طَوِيلًا قَوِيًّا ذا ضَفِيرَةٍ سَوْدَاءَ تَنَدَّلَ فَوقَ ظَهِيرَهُ ، وَيَدَيْنِ ضَخْمَتَيْنِ خَشِيتَيْنِ ، وَكَانَ ذَا عَلَامَةَ بَارِزَةَ فِي خَدَّهِ الْأَبْسَرِ أَثْرًا مِنْ جُرْحٍ عَمِيقٍ قَدِيمٍ . ذلك الرَّجُلُ ، وَاسْمُهُ بِلِي بُونْزُ ، لمْ يَكُنْ يُكَلِّمُ أَحَدًا مِنَ البحارَةِ الَّذِينَ يَقْصِدُونَ التُّرْلَ ، وَقَدْ اعْتَادَ أَنْ يَدْفَعَ لِي شَهْرِيًّا قِطْعَةَ نَقْدِيَّةَ لِأَرَاقِبَ الْقَادِمِينَ وَاحْذَرْهُ إِنْ حَدَثَ أَنْ رَأَيْتُ بَحَارًا ذَا سَاقَيْنِ وَاحِدَةَ .

كَانَ أَيْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ عَلِيًّا ، فَتَوَلَّتُ أَمْرَ الْعِنَايَةِ بِشُؤُونِ بِلِي بُونْزُ . وَكَانَ البحار العجوز قد أَهْمَلَ صِحَّتَهُ إِهْمَالًا شَدِيدًا ، وَلَمْ يَسْتَمِعْ إِلَى نَصَائِحِ الدُّكْتُورِ لِفْسِي الطَّبِيَّةِ . وَسُرْعًا مَا وَجَدَ نَفْسَهُ مَرْمَيًّا فِي سَرِيرِهِ ، وَاهِنًا ، لَا حَوْلَ لَهُ وَلَا قُوَّةَ .

وَقَدْ حَدَّثَنِي ، وَهُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ ، عَنْ حَيَاتِهِ . فَعَرَفْتُ مِنْهُ أَنَّهُ كَانَ مُعَاوِنًا لِلقرصانِ الْمَسْهُورِ الْقُبْطَانِ فُلْسِتْ ، وَأَنَّ ذَلِكَ القرصانَ ، حِينَ أَحَسَّ بِقُرْبِ أَجَلِهِ ، أَعْطَاهُ خَرِيطَةً لِلمَوْقِعِ الَّذِي دَفَنَ فِيهِ كَنْزَهُ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، أَخْدَ بَحَارَةَ الْقُبْطَانِ فُلْسِتْ يُلَاحِقُونَ بِلِي بُونْزَ لِإِنْتَرَاعِ الْخَرِيطَةِ مِنْهُ .

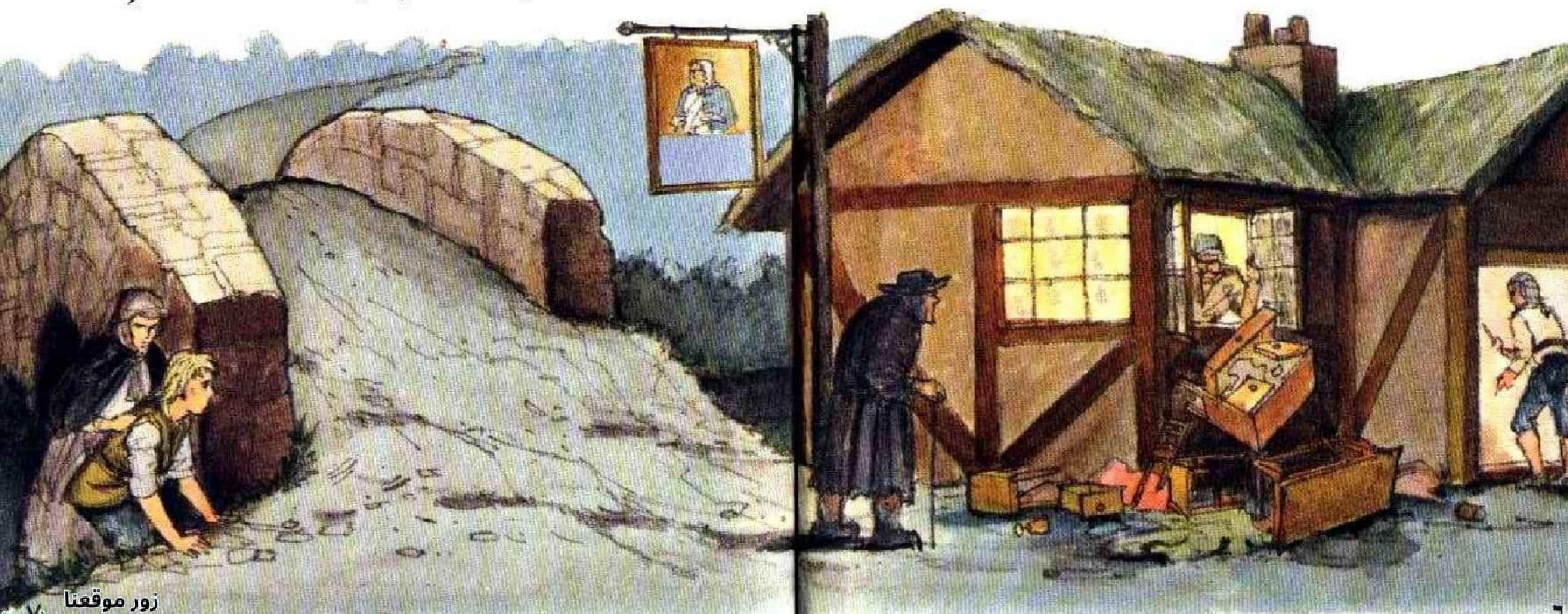


في عَصْرِ يَوْمٍ شَدِيدٍ الْبُرُودَةِ أَتَى النُّزُلَ بَحَارٌ عَجَوزٌ أَعْمَى يُدْعِي
بِنْوَالْفَرِيرَ . وَقَبْلَ أَنْ يَتَرُكَ النُّزُلَ مَدَّ يَدَهُ وَتَرَكَ شَيْئًا فِي يَدِ بَلِي بُونَزَ .
وَرَأَيْتُ بَلِي يَنْظُرُ إِلَى مَا فِي يَدِهِ فِي رُعْبٍ شَدِيدٍ .

وَصَاحَ بِأَنْفُعَالٍ : «اللَّطْخَةُ السَّوْدَاءُ ! اسْمَعْ يَا جِمْ هُوكِنْزَ ،
اللَّطْخَةُ السَّوْدَاءُ تَعْنِي أَنَّ بَحَارَةَ الْقُبْطَانِ فُلْنَتْ آتُونَ لِلَّنِيلِ مِنِيِّ .
إِنَّهُمْ يُرِيدُونَ خَرْبَطَنِيِّ . سَيَقْتُلُونَنِي يَا جِمْ !» كَانَ يَشْهَقُ وَيَرَجِفُ
فِي أَثْنَاءِ كَلَامِهِ ، وَلَا بُدَّ أَنَّ الصَّدَمَةَ كَانَتْ أَكْثَرَ مِمَّا يَحْتَمِلُ ،
فَقَدْ قَفَرَ قَفْرَةً مُتَشَجِّعًا مَذْعُورًا وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ مِيتًا .

ماتَ بَلِي بُونَزَ دُونَ أَنْ يَدْفَعَ لَنَا الْحِسَابَ . بَحْثَتُ فِي صُندوقِهِ
فَوَجَدْتُ مَالًا أَخْدَتُ مِنْهُ مَا يَنْفِي بِدَيْنِنَا عَلَيْهِ . كَمَا وَجَدْتُ رِزْمَةً
مِنَ الْأَوْرَاقِ خَشِيشَتُ عَلَيْهَا مِنْ عَبْثِ الْأَيْدِي ، فَأَخْفَيْتُهَا فِي مَكَانٍ
آمِنٍ .

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ هاجَمَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْقِيَاءِ نُزُلَنَا ، فَتَسَلَّلَتْ
إِنَّهُمْ يُؤْمِنُونَ إِلَى الْخَارِجِ ، وَاخْتَبَأُنَا فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ . وَرَأَيْنَا الْمُهَاجِمِينَ
يَنْبُشُونَ صُندوقَ بَلِي بُونَزَ ، وَلَمَّا لَمْ يَجِدُوا فِيهِ مَا يَبْحَثُونَ عَنْهُ ،
أَصَابَهُمْ هِيَاجٌ شَدِيدٌ وَرَاحُوا يَصْرُخُونَ وَيَشْتَمُونَ . فَأَدْرَكَتْ أَنَّهُمْ
كَانُوا يَسْعَوْنَ وَرَاءَ رِزْمَةِ الْأَوْرَاقِ الَّتِي أَخْدَتُهَا مِنَ الصُّندوقِ .



سأجِهَرُ سَفِينَةً ! سَأَخْذُكَ مَعِي يَا دُكْتُورُ ، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا جِمْ هُوكِنْزُ ، وَأَخْذُ بَعْضَ رِجَالِي . سَيَكُونُ الْكَنْزُ لَنَا ! » وَهَكَذَا اشْتَرَى الْعُمَدَةُ تُرِلُونِي سَفِينَةَ الإِسْپِيُّولَا ، وَجَهَرَهَا لِلرُّحْلَةِ . كَانَ يَحْتَاجُ إِلَى بَحَارَةٍ قَدِيرِينَ ، وَقَدْ اخْتَارَ لِلسَّفِينَةِ طَبَاخًا ذَا سَاقٍ وَاحِدَةٍ يُدْعى جُون سِلْفَرْ . وَكَانَ هَذَا الطَّبَاخُ ذَا مَنْفَعَةٍ كَبِيرَةٍ لِأَنَّهُ تَمْكَنَ مِنْ جَمْعِ عَدَدٍ مِنَ الْبَحَارَةِ الْأَشِدَّاءِ . وَمَا هِيَ إِلَّا أَسَايِعُ قَلِيلَةً حَتَّى كَانَتِ الإِسْپِيُّولَا جَاهِزَةً لِلإِبْحَارِ .

أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ تَحْتَ إِمْرَةِ الْقُبْطَانِ سُمُولَتْ . وَعَمِلَتْ أَنَا بَحَارًا مُبْتَدِئًا . وَقَدْ أُغْجِبْتُ بِقُدرَةِ مُوجِهِ الدَّفَةِ ، دَاوِدَ هَانْدَزْ ، كَمَا أُغْجِبْتُ بِمَهَارَةِ لَوْنَغَ جُون سِلْفَرْ فِي إِعْدَادِ الْمَاكِلِ الشَّهِيْهِ . كَانَ سِلْفَرْ يَرْبُطُ عُكَازَهُ بِحَبْلٍ وَيُعْلِقُهُ حَوْلَ عُنْقِهِ ، وَيَسْتَدِ ظَهْرَهُ إِلَى عَمُودٍ وَيَسْرَعُ فِي عَمَلِهِ مُسْتَخْدِمًا كِلْتَانِ يَدِيهِ بِحَرَرَيْهِ ، كَمَنْ يَجْلِسُ آمِنًا مُطْمَئِنًا فَوْقَ الْيَابِسَةِ . كُنَا جَمِيعًا نَعْمَلُ بِنَشاطٍ وَرِضَى . وَكَثِيرًا مَا كُنْتُ أَسْمَعُ الْبَحَارَةَ يُغْنُونَ ، فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِمْ ، أَغْنِيَهُ تَعْلَمُتُهَا مِنْ بِلِي بُونِزْ . تَقُولُ الْأَغْنِيَهُ :

لَا تَفْتَحْ صُندوقَ الْقُرْصَانْ أَمْسَتْ تَسْكُنَهُ الْأَرْوَاحْ
يَمْلَأُهُ اللُّؤُلُوُ وَالْمَرْجَانْ لَكِنْ تَسْكُنَهُ الْأَرْوَاحْ



ذَهَبَتُ إِلَى الدُّكْتُورِ لِفْسِي وَالْعُمَدَةِ تُرِلُونِي وَأَخْبَرْتُهُمَا بِالْقِصَّةِ كُلُّهَا . وَحِينَ فَتَحْنَا الرِّزْمَهُ وَجَدْنَا خَرِيقَةَ الْكَنْزِ . صَاحَ السَّيِّدُ تُرِلُونِي : «كَانَ الْقُبْطَانُ فَلِتْ أَشَدَّ الْقَرَاصِنَةِ تَعَطُّشًا لِلَّدَمَاءِ .

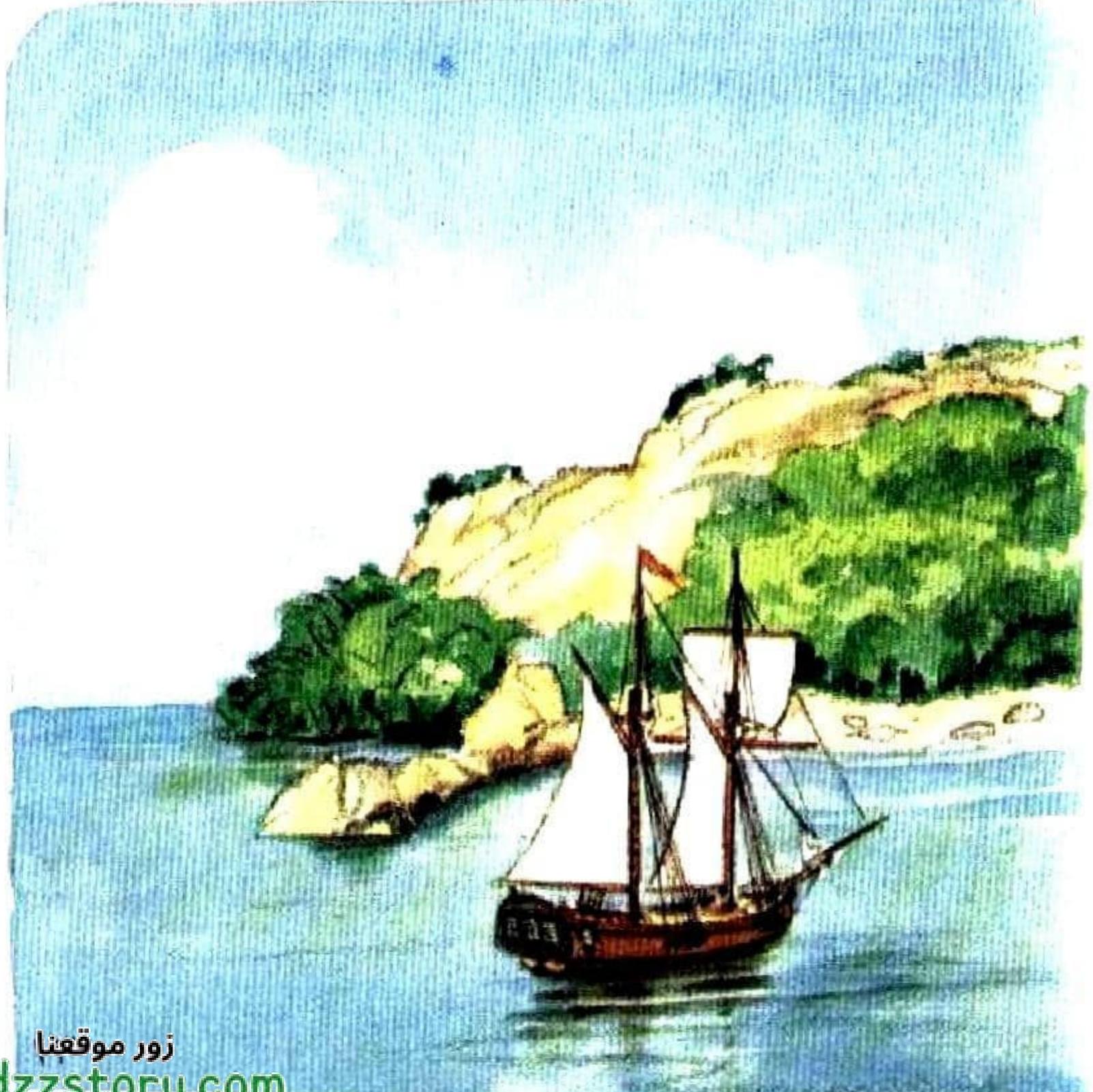
كُنْتُ أَمْضِي كَثِيرًا مِنْ أَوْقَاتٍ فَرَاغِي فِي مَطْبَخِ سِلْفَرْ ، حَيْثُ كَانَ يَبْغَاوْهُ يَتَأَرْجَحُ فِي الْقَفَصِ وَلَا يَكُفُّ عَنِ الصَّيَاحِ طَوَالَ النَّهَارِ مُرْدَدًا : «تَسْكُنَهُ الْأَرْوَاحُ ! تَسْكُنَهُ الْأَرْوَاحُ !» وَكَانَ سِلْفَرْ حُلُوَّ الْمَعْشِرِ ذَا قَيْضٍ مِنَ الْحِكَابَاتِ الْآسِرَةِ عَنْ أَسْفَارِهِ وَمُغَامِرَاتِهِ ، وَذَا شَخْصِيَّةَ قَوِيَّةَ ، لِذَا أَحَبَّهُ الْبَحَارَةُ وَاحْتَرَمُوهُ وَنَظَرُوا إِلَيْهِ نَظَرَتِهِمْ إِلَى قَائِدِهِ .



كُنَّا قَدْ مَلَّا بِرْمِيلًا بِالتُّفَاحِ وَوَضَعْنَاهُ فَوقَ ظَهْرِ السَّفِينَةِ لِيُكَوِّنَ فِي مُتَنَاؤِلِ الْبَحَارَةِ . دَهَبْتُ ذَاتَ مَسَاءٍ إِلَى الْبِرْمِيلِ لِأَكُلْ تُفَاحَةً ، وَلَمَّا وَجَدْتُهُ شَيْهَةً خَاوِي نَزَّلْتُ فِيهِ لِأَتَنَاؤَلَ مِنْ قَاعِهِ وَاحِدَةً . كُنْتُ مُتَعَبًا ، فَاسْتَسْلَمْتُ لِتَمْوِيجَاتِ الْبَحْرِ وَجَلَّسْتُ هادِئًا مُسْتَرْخِيًّا وَغَفَوْتُ . فَجَاهَ ، أَحْسَنْتُ بِرَجْلٍ يَسْتَنِدُ إِلَى الْبِرْمِيلِ ، وَسَمِعْتُهُ يَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ . لَمْ أُصَدِّقْ مَا تَنَاهَى إِلَيْهِ مِنْ كَلِمَاتٍ وَظَنَّتُ أَنِّي أَحْلَمُ ، ثُمَّ لَمَّا تَبَيَّنَ لِي أَنِّي صَاحِ أَحْسَنْتُ بِالدَّمْ يَتَجَمَّدُ فِي عُرُوقِي . كَانَ دَاوِدْ هَانْدَزْ وَسِلْفَرْ يُخْطَطَانِ لِلِإِسْتِيلَاءِ عَلَى السَّفِينَةِ ، حَالَمَا نَعْرُرُ عَلَى الْكَتْرِ ، وَقَتْلُ الْقُبْطَانِ ، وَكُلُّ مَنْ لَا يَرْضَخُ لَهُمَا ! فَلَمْ أُصَدِّقْ سَمْعِي .



الأشجارِ. كانَ الهواءُ ساخِنًا ساكِنًا ، وكانَ البحارَةُ مُتوفِّرٍ
الأعصابِ يتذمرونَ مُهمَّهُمِينَ . فاذْنَ لَهُمُ القُبْطانُ سُمُولٌ بِالتَّزوِيلِ
إِلَى الشَّاطِئِ ، فَرَفَعَ ذَلِكَ مِنْ مَعْنَوِيَاتِهِمْ . لَقَدْ كَانَ أُولَئِكَ الْحَمْقَنِ
يَحْسِبُونَ أَنَّ أَقْدَامَهُمْ سَتَعْتَرُ بِالكُثْرِ لَحْظَةً نُزُولِهِمْ إِلَى الْبَرِّ . وَعَيْنَ
لُونُغُ جُونَ سِلْفَرَ مَسْؤُلًا عَنِ الْقَارِبَيْنِ الَّذِيْنِ تَوَجَّهَا إِلَى الشَّاطِئِ
وَفِيهِمَا ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا . كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهُمْ لَنْ يَحْتَاجُوا إِلَى فَوْقِ
السَّفِينةِ فَقَرَرْتُ أَنْ أَتَوَجَّهَ ، أَنَا أَيْضًا ، إِلَى الشَّاطِئِ .



سُمِعَ ، فَجَاءَ ، صَوْتٌ مِنْ أَعْلَى السَّارِيَةِ يَصِيرُ : «الْبَرُّ ،
وَصَلَنَا الْبَرُّ !» فَتَرَاكَضَ الرِّجَالُ مِنْ كُلِّ صَوبٍ لِإِلْقَاءِ نَظَرَةٍ .
فَاغْتَنَمْتُ الْفُرْصَةَ وَقَفَزْتُ خارِجًا مِنَ الْبِرْمِيلِ وَاندَسَّتُ بَيْنَ
الرِّجَالِ الْمُتَحَمِّسِينَ . كَانَ الْقُبْطانُ سُمُولٌ يُحَدِّثُ البحارَةَ عَنْ
تِلْكَ الْجَزِيرَةِ . وَسَمِعْتُ لُونُغَ جُونَ سِلْفَرَ يَقُولُ إِنَّهُ كَانَ تَعْرَفَ
إِلَى هَذَا الْمَكَانِ يَوْمَ رَسَتْ سَفِيَّتَهُ فِيهِ لِلتَّزوِيدِ بِالْمَاءِ . نَظَرْتُ إِلَى
وَجْهِهِ الْبَاسِمِ فَدَبَّتِ الْقُشْعُرِيَّةُ فِي جَسَدِي . فَإِنِّي أَعْلَمُ الآنَ أَنَّ
سِلْفَرَ لَيْسَ ذَلِكَ الطَّبَاحَ الْمَرِحَ فَحَسْبٌ وَإِنَّمَا هُوَ أَيْضًا قُرْصَانٌ
مُتَعَطِّشٌ لِلَّدَمَاءِ ! وَحَالَمَا تَمَكَّنْتُ مِنَ التَّسْلُلِ بَعِيدًا عَنِ الْجَمَاعَةِ
أَسْرَعْتُ أُخْبِرُ الْقُبْطانَ وَصَدِيقَيَّ الْعُمَدةَ وَالْطَّبِيبَ بِمَا سَمِعْتُ .
فَرَأَوَا أَنَّ لَا خَوْفَ عَلَيْنَا قَبْلَ عُثُورِنَا عَلَى الْكُثْرِ . كَانَ الْقَرَاصِنَةُ
تِسْعَةَ عَشَرَ رَجُلًا ، أَمَّا نَحْنُ فَكُنَّا سَبْعَهُ فَقَطْ . سَأُخْدِهِمْ عَلَى
حِينَ غَرَّةٍ حِينَ نُتَمُّ اسْتِعْدَادَاتِنَا ، وَنَأْمُلُ أَنْ يُسَاعِدَ ذَلِكَ فِي التَّغلِيبِ
عَلَيْهِمْ .

وَصَلَنَا الشَّاطِئَ فَبَدَتِ الْجَزِيرَةُ قَاتِمَةً مَهْجُورَةً . كَانَتْ
أَطْرَافُهَا مُغَطَّاءً بِالأشْجَارِ . وَبَدَتْ فَوقَ الأَشْجَارِ صُخُورٌ نَاثِةٌ
الرُّؤُوسِ . كَرِهْتُ تِلْكَ الْجَزِيرَةَ رُغْمَ شَمْسِهَا الْلَّطِيفَةِ الدَّافِئَةِ
وَطُيُورِهَا الْمُحَلَّقَةِ . رَسَوْنَا فِي خَلَيجٍ صَغِيرٍ تَدَلَّلُ فَوْقَهُ أَغْصَانُ

حينَ تَوَقَّفْتُ أَخِيرًا وَجَدْتُ نَفْسِي عِنْدَ أَسْفَلِ تَلٍّ صَخْرِيَّةً .
وَلَمَحْتُ شَبَّهًا يَتَحَرَّكُ فَوْقَ مُنْحَدِرٍ ، فَلَمْ أُمِّيزْ إِنْ كَانَ مَا رَأَيْتُ
إِنْسَانًا أَمْ حَيَّانًا . وَكَانَ ذَلِكَ خَطَرًا آخرَ أَحْسَنْتُ أَيْ لَنْ أَقْوَى عَلَى
مُوَاجَهَتِهِ ، فَشَرَعْتُ أَرْكُضُ نَحْوَ الشَّاطِئِ . لَكِنَّ الْمَخْلُوقَ كَانَ
أَسْرَعَ مِنِّي . فَقَدْ كَانَ يَنْطَلِقُ كَالسَّهْمِ حَتَّى ضَاقَتِ الْمَسَافَةُ بَيْنَنَا ،
وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أَتَبَيَّنَهُ إِنْدَهُ هُوَ إِنْسَانٌ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ إِنْسَانًا غَرِيبًا
الشَّكْلِ شَبِيهًا فِي حَرَكَاتِهِ بِحَيَّانَاتِ الْبَرِّيَّةِ ، فَزَادَ ذَلِكَ فَزَعِي .
لَكِنْ مَا إِنْ وَصَلَ الرَّجُلُ إِلَيَّ حَتَّى رَأَيْتَهُ يَرْتَمِي أَرْضًا أَمَامِي وَيَرْفَعُ
ذِرَاعَيْهِ مُتَوَسِّلًا .



دَخَلْتُ الْغَابَةَ مُغْتَبِطًا بِوَحْدَتِي وَحَرِيَّتِي . وَسَمِعْتُ فَجَاهَ أَصْوَاتًا ،
فَاخْتَبَأْتُ بَيْنَ الشُّجَيْرَاتِ وَأَخْدَتُ أَرَاقِبَ وَأَنْصِتُ . رَأَيْتُ سِلْفَرَ
وَهُوَ يَنْهَرُ أَحَدَ الْبَحَارَةِ آمِرًا إِيَاهُ أَنْ يَنْضَمَ إِلَى الْقَرَاصِنَةِ . فَبَدَا
الْغَضَبُ الشَّدِيدُ عَلَى الْبَحَارِ ، وَأَدَارَ وَجْهَهُ وَمَشَى . فَمَا كَانَ مِنْ
سِلْفَرَ إِلَّا أَنِ اسْتَلَّ خَنْجَرَهُ وَطَعَنَ الْبَحَارَ فِي ظَهْرِهِ فَقَتَلَهُ ، وَتَرَكَهُ
مَرْمِيًّا فِي الْغَابَةِ وَمَشَى . كِدْتُ أَفْقِدُ وَعَيْنِي ، وَأَحْسَنْتُ أَنَّ الدُّنْيَا
تَدُورُ بِي ، وَلَمْ أَعُدْ أُمِّيزْ مَا حَوْلِي . وَحِينَ تَمَالَكْتُ نَفْسِي نَظَرْتُ
فَرَأَيْتُ سِلْفَرَ يَمْسَحُ خَنْجَرَهُ بِالْعَشْبِ ، وَقَدْ وَضَعَ عُكَازَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ .
وَعَرَفْتُ أَنَّ فِي اِنْكِشَافِ أَمْرِي خَطَرًا عَلَى حَيَاتِي ، فَأَخْدَتُ أَرْكُضُ
عَلَى غَيْرِ هُدَى .

طَوَالَ تِلْكَ الْفَتْرَةِ . قَالَ لِي إِنَّهُ كَانَ وَاحِدًا مِنْ رِجَالِ الْقُبْطَانِ فَلِئْتَ ، وَإِنَّهُ عَادَ مُنْذُ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ مَعَ بَحَارَةٍ آخَرِينَ لِلْبَحْثِ عَنْ كَثْرَةٍ . وَلَمَّا لَمْ يَجِدُوا الْكَثْرَ عَادَ الْبَحَارَةُ مِنْ حَيْثُ أَتُوا تَارِكِينَ عَادَ لِيَاخْدُ كَثْرَةً .

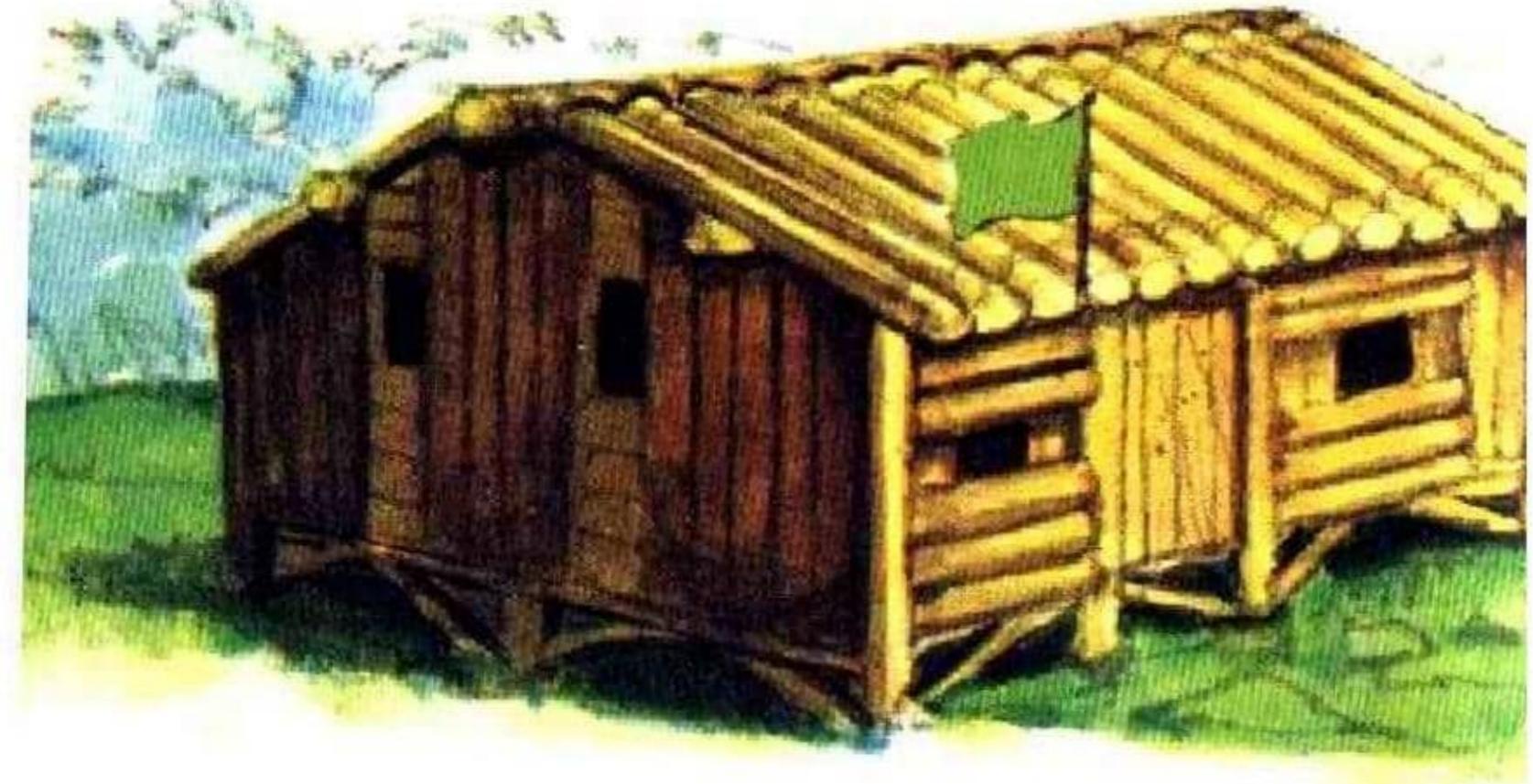
أَخْبَرَهُ أَنَّ الْقُبْطَانَ فَلِئْتَ ماتَ ، لَكِنَّ عَدَدًا مِنْ رِجَالِهِ جَاءُوا عَلَى سَقِيَتِنَا . وَحِينَ ذَكَرْتُ اسْمَ سِلْفَرَ امْتَلَأَ وَجْهُ الرَّجُلِ ذُعْرًا . قُلْتُ لَهُ إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُحَارِبَ الْقَرَاصِنَةَ ، فَوَعَدَ أَنْ يُسَاعِدَنَا إِذَا قِيلَنَا أَنْ نَصْطَحِبَهُ مَعَنَا إِلَى بَلْدِهِ .

عَادَتْ إِلَيَّ شَجَاعَيِّي ، وَسَأَلْتُ الرَّجُلَ : «مَنْ أَنْتَ؟» فَأَجَابَ : «أَنَا بْنُ جَنْ . مُنْذُ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ لَمْ أَتَحَدَثْ إِلَى بَشَرٍ .

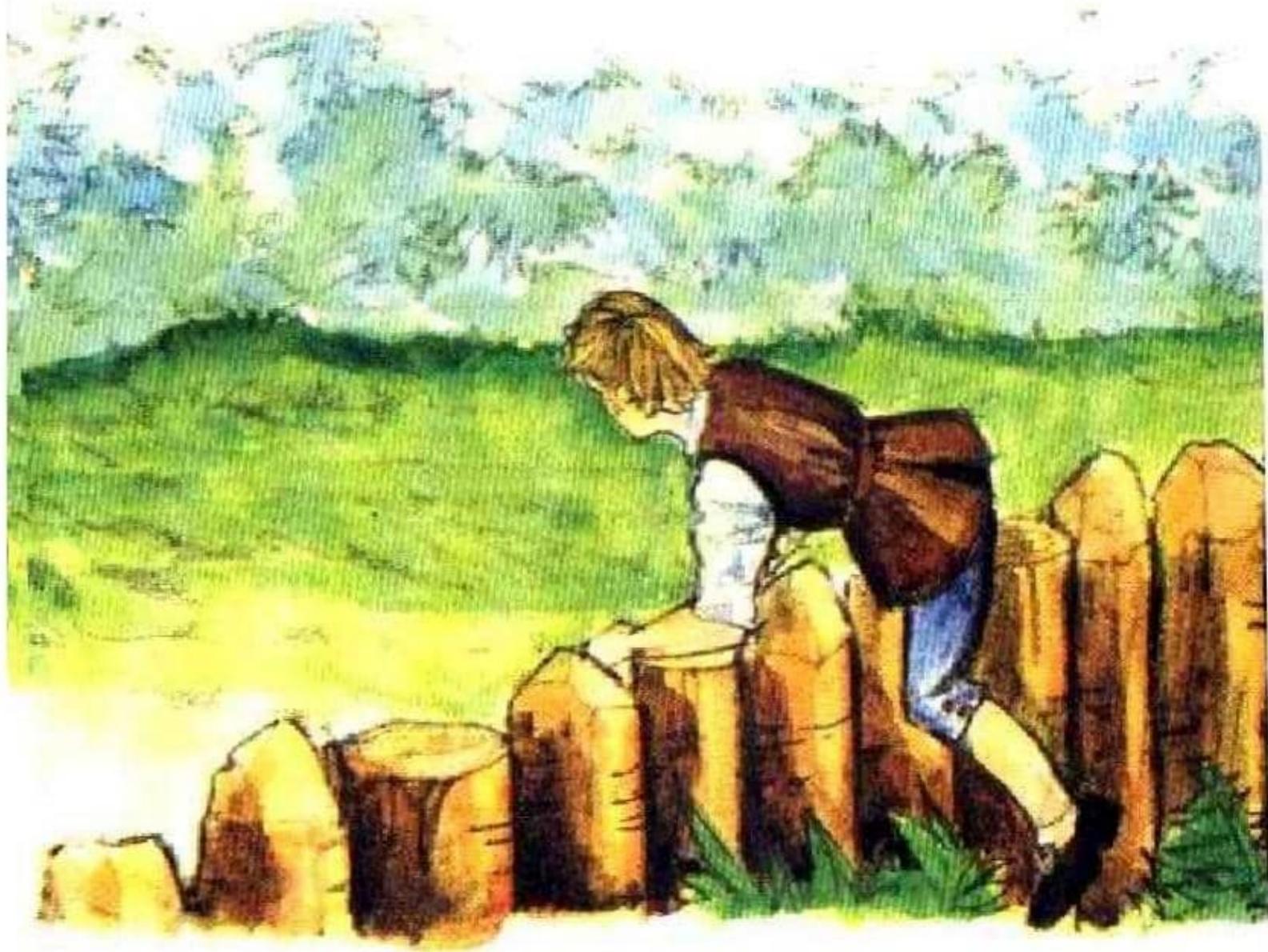
لَمْ أَكُنْ قَدْ شَاهَدْتُ مِنْ قَبْلٍ ثَيَابًا مُمَزَّقَةً مُقْطَعَةً كِتَابًا ذَلِكَ الرَّجُلِ . كَانَ يَلْبِسُ رُقَعاً مِنْ أَقْمِشَةٍ غَرِيبَةٍ وَجِلْدٌ مَاعِزٌ . وَبَدَأَتْ عَيْنَاهُ الزَّرْقاوَانِ خَائِفَتِينِ فِي وَجْهِ أَحْرَقَتِهِ الشَّمْسُ .

أَخْبَرَنِي أَنَّهُ غَنِيٌّ ، ثُمَّ سَمِعْتُهُ يَهْذِي بِصَوْتٍ عَالٍ حَادٍ . كَانَ يَنْطِقُ أَحْيَانًا بِكَلِمَاتٍ مَفْهُومَةٍ ، وَأَحْيَانًا يُرِثُرُ ثَرَثَرَةً لَا مَعْنَى لَهَا . فَشَعَرْتُ أَنَّ الرَّجُلَ أُصِيبَ بِشَيْءٍ مِنَ الْجُنُونِ بَعْدَ عِيشِهِ وَجِيدًا





تركتُ بنَ حنْ وَسَلَقْتُ السِّيَاجَ وَجَرَيْتُ نَحْرَ رِفَاقي فِي المَنْزِلِ الْخَشِيِّ . فَاسْتَبَشَرُوا بِوْصُولِي بَعْدَ أَنْ كَانَ غِيَابِي قَدْ أَفْلَقَهُمْ قَلْقًا شَدِيدًا . وَحَدَّثَنِي الدُّكْتُورُ لِقْسِي بِمَا جَرِي بَعْدَ تَرْكِي السَّفِينَةِ . فَقَدْ كَانَ الْقُبْطَانُ رَأى أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِفَتْحِ الْمَعْرَكَةِ مَعَ الْقَرَاصِنَةِ . وَقَدْ عَلِمَ بِأَمْرِ المَنْزِلِ الْخَشِيِّ مِنْ خَرْيَطَةِ الْكَنْزِ الَّتِي تَرَكَهَا فُلْنِتْ . فَرَسَبَ الدُّكْتُورُ لِقْسِي وَاحْدَ رِجَالِنَا زَوْرَقًا وَأَنْجَهَا إِلَى الشَّاطِئِ لِتَفَحَّصِ الْمَنْزِلِ . وَقَدْ وَجَدَا قُرْبَهُ يَنْبُوعَ مَاءٍ ، كَمَا لَاحَظَا أَنَّ سِيَاجَهُ الْعَالِي يَجْعَلُ مِنْهُ مَكَانًا حَصِيبَنَا . وَعَادَ الرَّجُلُانِ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الإِسْپِيُّولَا لِجَمْعِ مَنْ يُوْثَقُ بِهِمْ مِنَ الْبَحَارَةِ . ثُمَّ حُمِّلَ زَوْرَقُ بِالْمُؤْنَ وَالذَّخِيرَةِ ، وَانْطَلَقَ الْجَمِيعُ إِلَى الشَّاطِئِ بِأَقصى سُرْعَةٍ .

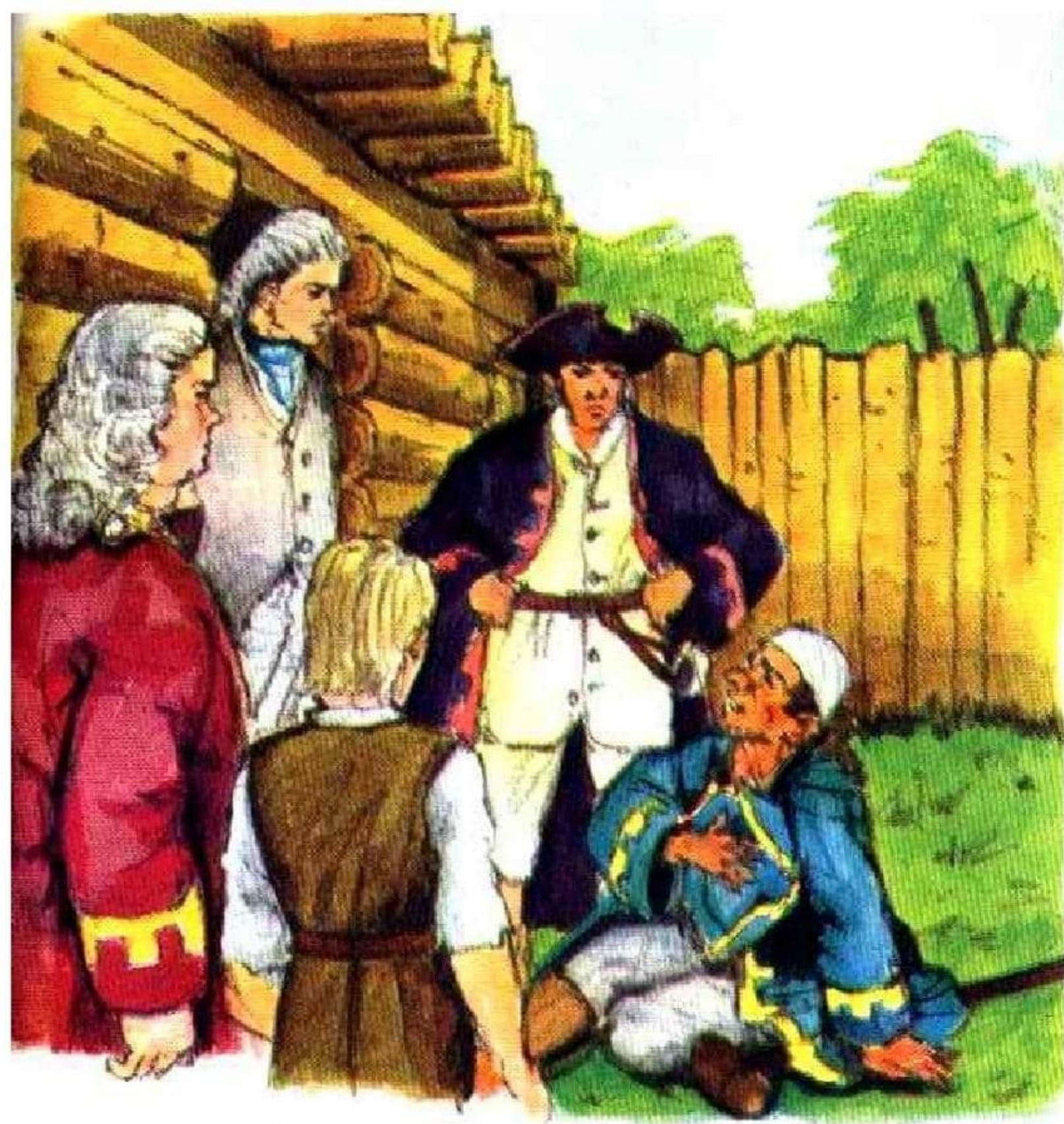


انْقَطَعَ حَدِيثُنا حِينَ سَمِعْنَا إِطْلَاقَ نَارٍ ، وَرَكَضْنَا كِلَانَا إِلَى مَصْدِرِ الصَّوْتِ . وَصَلَّنَا إِلَى فُرْجَةٍ فِي الغَابَةِ عَارِيَّةٍ مِنَ الْأَشْجَارِ يَقْوُمُ فِي وَسْطِهَا مَنْزِلٌ خَشِيِّ مُحَصَّنٌ بِسِيَاجٍ عَالٍ . وَرَأَيْتُ عَلَمًا يُرْفِرِفُ فَوْقَ الْمَنْزِلِ فَتَوَقَّعْتُ أَنْ يَكُونَ رِفَاقي قَدْ تَرَكُوا السَّفِينَةَ وَلَجَاؤُوا إِلَى المَنْزِلِ الْخَشِيِّ الْمُحَصَّنِ لِلدِّفاعِ عَنْ أَنفُسِهِمْ . لَا بُدَّ أَنَّ الْمَعْرَكَةَ مَعَ الْقَرَاصِنَةِ قَدْ بَدَأَتْ ! كَانَتْ سَفِينَةُ الإِسْپِيُّولَا رَاسِيَّةً فِي الْخَلْبَيجِ وَقَدْ ارْتَفَعَتْ فَوْقَ سَارِيَّتَهَا رَايَةُ الْقَرَاصِنَةِ . وَالْتَّفَتْ جِهَةَ الشَّاطِئِ فَرَأَيْتُ فَرِيقًا مِنْهُمْ يَتَحَرَّكُ فَوْقَ الرَّمَالِ .

عنائهم بصحتهم وسبب الموضع المستنقع غير الصحي
الذي اختاروه مُسْكراً لهم.

حدث رفافي بما جرى معى ، وبمقابلتي لِبنِ جنْ . فاستفسرَ
الدكتور لقسي عن كل ما يتعلّق بالرجل ، لأننا كُنا بحاجة ماسةٍ
إلى من يساعدنا . وكان زعماؤنا الثلاثة حائرین في أمرهم ،
لا يعرفون ماذا يفعلون . لم يكن لدينا من الطعام إلا القليل ،
وسيكون في إمكان القرصنة في وقت قريب تجويينا وإجبارنا
على الخروج والاستسلام . وكنت منهكًا بعد نهار شاق طوله
فاستسلمت للنوم .

استيقظت في الصباح على صحبِ مُفاجئِ وأصواتِ .
كان لون جون سلفر نفسه يقترب من السياج حاملاً علماً أبيض .
وخشى القبطان سمويت أن يكون في الأمر خدعة فأمر أن تستعد
جميعنا لإطلاق النار . قال سلفر إنه جاء لتتفق على شروط إنهاء
القتال . فسمح له بجتiaz السياج . رمى عكازه من فوق السياج
وتسلقه بمهارة ورمي نفسه في فسحة المترهل . ثم مشى نحو
الباب وجلس أمامه ، وأخبر القبطان أن القرصنة عازمون على
الحصول على الكنز ، وأنه مستعد إذا سلمناه الخريطة أن يُخرِجنا
من الجزيرة إلى مكان آمن .



كان لا يزال فوق السفينة نفر قليل من القرصنة . وحين
لاحظوا ما يجري أطلقوا النار على الزورق الصغير ، فغاص في
مياه ضحلة . فخاض العمدة وجماعته في المياه حتى وصلوا
الشاطئ ، لكنهم كانوا قد فقدوا نصف ساحتهم من المؤمن
والبارود . وكان الطيب واثقاً أن القرصنة لن يطول بهم الأمر
حتى يتخلوا عن القتال . ذلك أن الأمراض ستدبُ فيهم لقلة

السياج . وملاً الجوَّ خليطٌ منْ صَيْحاتِ الرُّجالِ ، وأنينِ المُصابينَ ، وصوتِ البارود ، وبريقِ الرصاصِ . أمسكتْ سيفاً واندفعتْ خارجاً لأشارتِكَ في القتالِ . وما هي إلا لحظاتٌ حتى كُنَا قد ردَدنا المهاجمينَ على أعقابِهمْ ، والذينَ منهمُ لم يُقتلوا أو يُصابوا بجروحٍ تراكمُوا إلى الغابةِ هاربينَ . وأسرَّنا نحنُ إلى داخلِ المتنزِلِ الخشبيِّ لدراسةِ الوضعِ . كُنَا واثقينَ منْ أننا سنُتعرَّضُ لهجومٍ ثانٍ . وكُنَا قد فقدنا رجُلينِ ، وأُصيبَ القبطانُ بجروحٍ بليغٍ . اتَّخذنا مواقعاً نُتَظِّرُ ونُرَاقِبُ ، لكنْ بقيَ كُلُّ شيءٍ هادئاً .

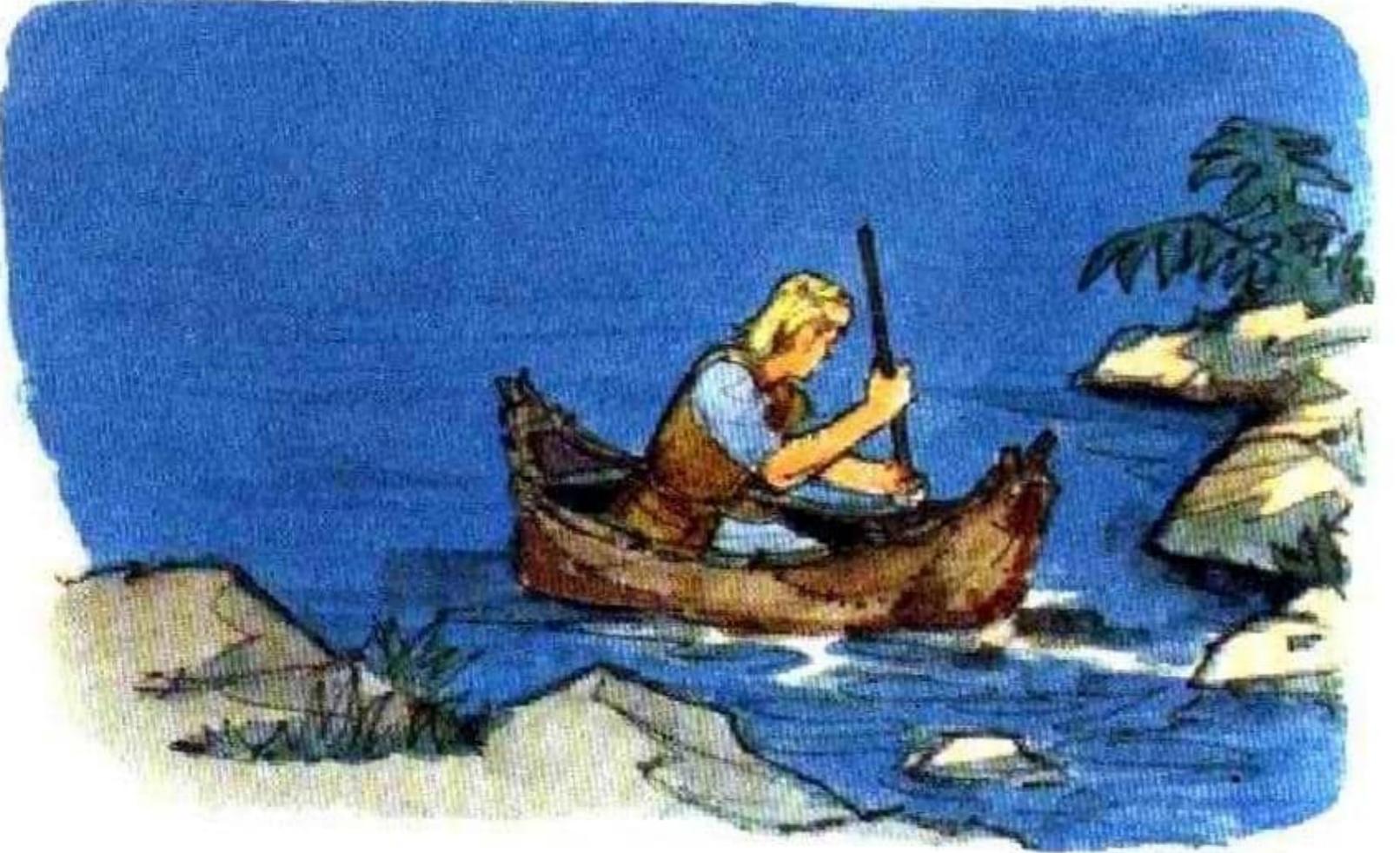
لم يَكُنَ القُبْطانُ سُمِولٌتْ مِمَّنْ يُساوِمُونَ القراءِ . فوقفَ أمامَ سِلْفَرْ ينتَفِضُ غَضِيباً وآفهِمَهُ آنهُ وقراصِتهُ خاسِرونَ . فَمِنْ غيرِ الخَرِيطةِ لا أَمْلَ لَهُمْ في العُثُورِ عَلَى الْكَثِيرِ ، وأنَّ أَحَدَهُمْ لا يَسْتَطِعُ ، حتَّى ولو عَثَروا عَلَى الْكَثِيرِ ، آنَ يُعِينَ خَطَّ إِبْحَارِ السَّفِينةِ في عَوْدِتِها إِلَى الْوَطَنِ . ثُمَّ أَمْرَ القرُصانَ بِالْخُروجِ . فَاحْمَرَّتْ عَيْنَا سِلْفَرْ غَضِيباً ، واندفَعَ نَحْوَ الغَابَةِ مُهَدِّداً مُتَوَعِّداً .

أَخَذْنَا نُعِدُّ أَنفَسَنَا لِمُواجهَةِ الهجومِ المرتَقبِ . ثُمَّ جَلَسْنَا نَتَظَرُ في جَوَّ حَارٍ مُلْتَهِبٍ . فَجَاهَ ، أَخَذَ طَلَقاتَ البنادقِ تُنَصَّبُ عَلَى الْبَيْتِ الخَشْبِيِّ ، ورَأَيْنَا القراءِ يَنْدِفِعونَ مِنَ الغَابَةِ وَيَسْلَقُونَ



رأيتُ الدُّكْورَ لِفسي يَتَسَلَّلُ فِي السُّكِينَةِ خَارِجَ السِّيَاجِ . فَقَدَرَتُ أَنَّهُ خَارِجٌ لِلْعُثُورِ عَلَى بْنِ جَنْ . كَانَ الْهُدُوءُ لَا يَرَالُ مُسْيِطِرًا ، وَبَدَأَتُ أَتَعَبُ مِنَ الْإِنْتِظَارِ . فَقَدْ جَعَلَنِي الْحَرَاءُ الشَّدِيدَةُ ، وَرَائِحَةُ الدَّمِ ، وَالْغُبَارُ ، أَشْعُرُ بِالْقُلُقِ وَالاضْطِرَابِ ، وَتَشَوَّقُ إِلَى مَكَانٍ مُنْعِشٍ نَظِيفٍ . كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ الْقُبْطَانَ لَنْ يَسْمَحَ لِي بِرَكِ الْمَتَزَلِلِ . فَتَسَلَّحْتُ بِمُسَدَّسِيْنِ ، وَاغْتَنَمْتُ الْفُرْصَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَتَسَلَّلْتُ خَارِجَ الْمَتَزَلِلِ دُونَ أَنْ يَرَاني أَحَدٌ .

رَكَضْتُ نَحْوَ الشَّاطِئِ فَدَاعَيْتِ نَسِيمَ الْبَحْرِ الْعَلِيلِ ، وَوَقَتْ لَحَظَاتٍ أَرَاقِبُ تَكَسِّرَ الْأَمْوَاجَ عَلَى الشَّاطِئِ وَتَلَالُوا زَبَدُ الْبَحْرِ . لَمْ تَسْلَقْ تَلَةً ، فَأَمْكَنَتِي أَنَّ أَرَى سَفِينَتَا رَاسِيَّةَ فِي الْخَلَيجِ الْهَادِيِّ . وَإِلَى جَانِبِ السَّفِينَةِ رَأَيْتُ قَارِبًا صَغِيرًا تَبَيَّنَتْ فِيهِ لَوْنَغُ جُونْ سِلْفَرْ . كَانَ يُكَلِّمُ رَجُلَيْنِ فِي السَّفِينَةِ وَيَضْحَكُ مَعَهُمَا . وَلَمْ يَصِلْنِي شَيْءٌ مِنْ حَدِيثِهِمْ ، وَلِكِنِي كُنْتُ أَسْمَعُ صِيَاحَ بَيْغَاءِ الْقُرْصَانِ . وَعِنْدَ الغُرُوبِ تَوَجَّهَ سِلْفَرْ بِقَارِبِهِ إِلَى الشَّاطِئِ ، وَنَزَلَ الرَّجُلَانِ اللَّذَانِ بَقِيَا فِي السَّفِينَةِ إِلَى أَسْفَلِهِ . كُنْتُ وَاثِقًا أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَجِدِ الْقَرَاصِنَةَ الْكَثُرَ فَسَوْفَ يُعْجِرُونَ مِنْ دُونِنَا . فَبَدَأَتْ تُرَاوِدُنِي خُطَّةً لِلْخَلاصِ . كَانَ بْنُ جَنْ قَدْ أَخْبَرَنِي أَنَّهُ صَنَعَ ، مُنْذُ زَمِنِ ، قَارِبًا وَخِبَّاءً

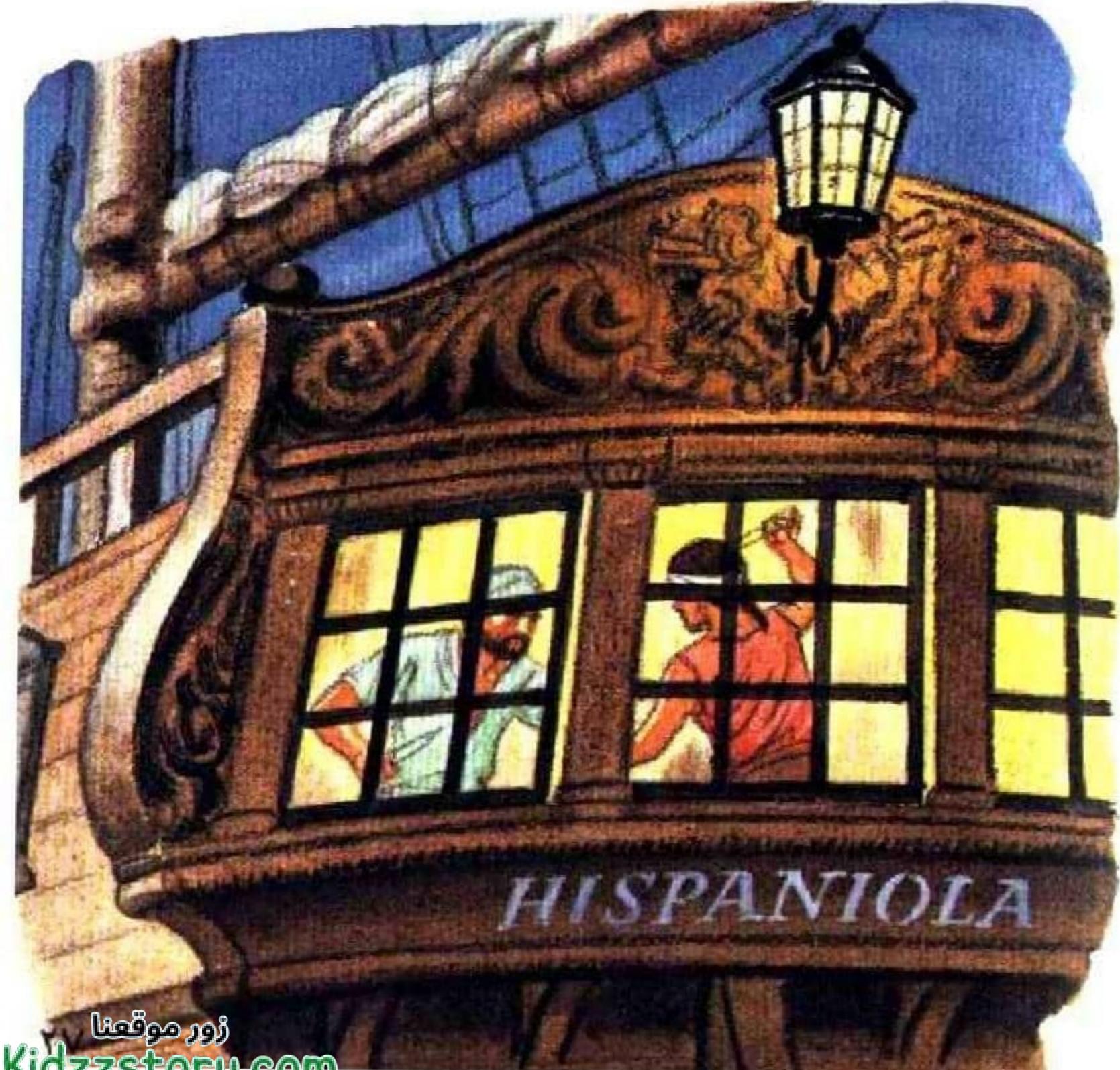


قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ . فَلَوْ أَتَيْتُ أَسْتَطَعْتُ الْوُصُولَ إِلَى الإِسْپَيْنِيُّولَا لَأَمْكَنَنِي قَطْعُ حِبَالِ الْمِرْسَاةِ . وَسَتَجَرِفُ السَّفِينَةُ عِنْدَهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ مِنَ الشَّاطِئِ ، وَلَنْ يَتَمَكَّنَ الْقَرَاصِنَةُ مِنْ مُغَادَرَةِ الْجَزِيرَةِ . أَخَذْتُ أَفْتَشُ بَيْنَ الشُّجَرَاتِ السَّاحِلِيَّةِ ، وَمَا كَانَ أَشَدَّ فَرَحِي حِينَ وَجَدْتُ الْقَارِبَ ! كَانَ الْقَارِبُ مَصْنُوعًا مِنْ هِيْكَلِ خَشِبيِّ مُعْطَى بِجُلُودِ الْمَاعِزِ ، لِكِنَّهُ كَانَ صَغِيرًا مُخْلَحًا فَخَشِيتُ أَلَا يَقْوِي عَلَى حَمْلِيِّ . وَمَعَ حُلُولِ الظَّلَامِ زَحَفَ الضَّبَابُ عَلَى الْخَلَيجِ . فَدَفَعْتُ الْقَارِبَ الصَّغِيرَ فِي الْمَاءِ وَتَوَجَّهْتُ بِهُدُوِّ نَحْوَ الإِسْپَيْنِيُّولَا .

أمسكت سكيني ورحت أحزر حبل المرساة خيطاً خيطاً . ولما تم لي ما أردت أخذت السفينة تتأرجح وتترافق إلى عرض البحر . وفي أثناء ارتفاع السفينة وهبوطها أتيح لي أن أتبين ما في قمرتها . رأيت داود هاندز والقرصان الآخر يتعاركان ، وكانا من الانفعال والهياج بحيث لم يلاحظ تحرك السفينة . أدركت أي في خطير عظيم . فارتبت في قاع زورقي أصلى إلا ينكشف أمري .

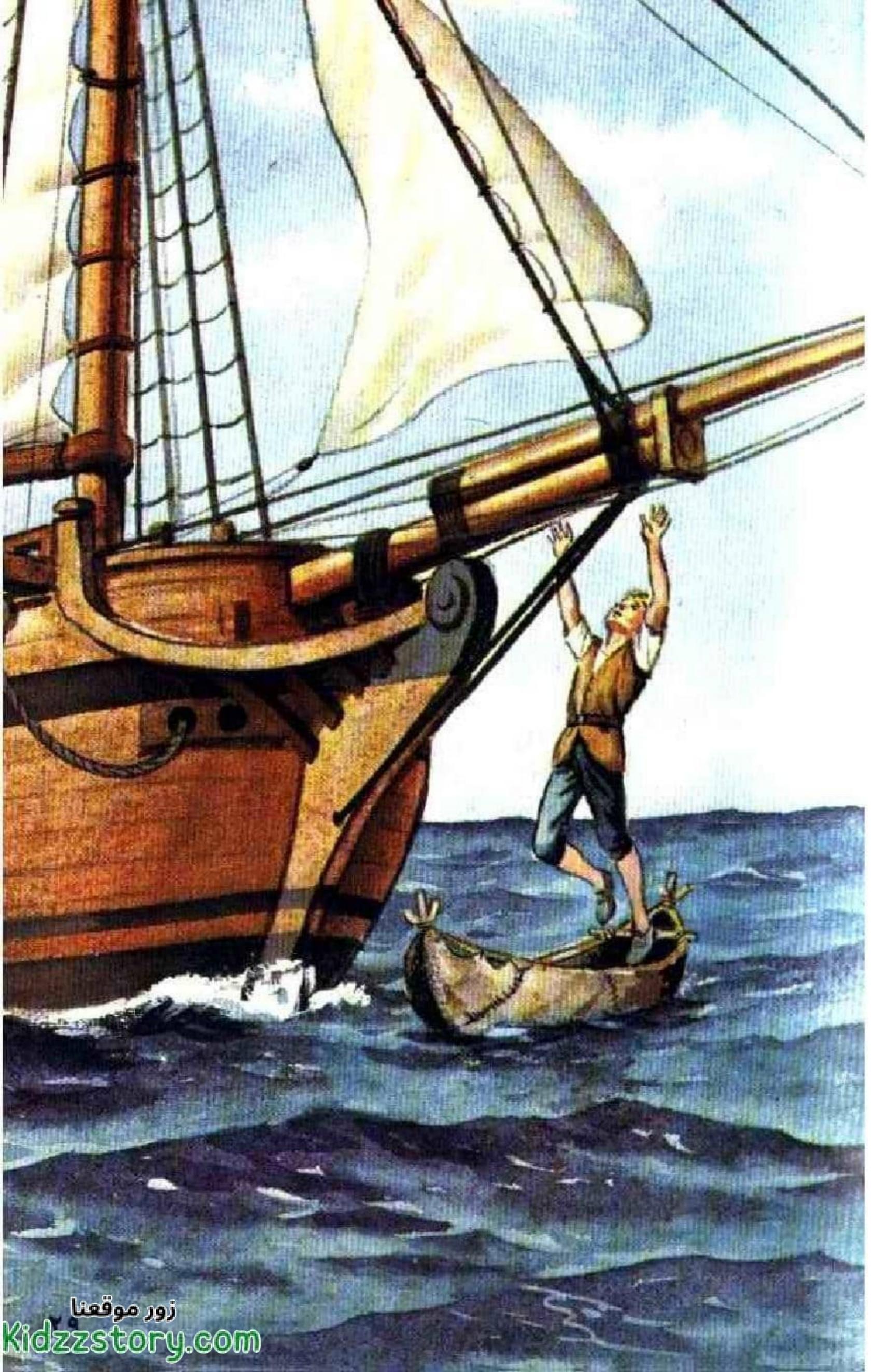
حين اقتربت من السفينة تناهى إلى ذمي صحب وأصوات . أرهفت السمع فتبين لي أن داود هاندز وقرصان آخر يتبدلان الصراح والسباب . التفت جهة الشاطئ فرأيت ضوءاً صادراً عن محكم القراصله ، وتناهت إلى مسمعي أصوات أغنية طالما سمعتها منهم :

لا تفتح صندوق القرصان
أمسك شكله الأرواح
يملاه اللؤلؤ والمرجان
لكن شكله الأرواح

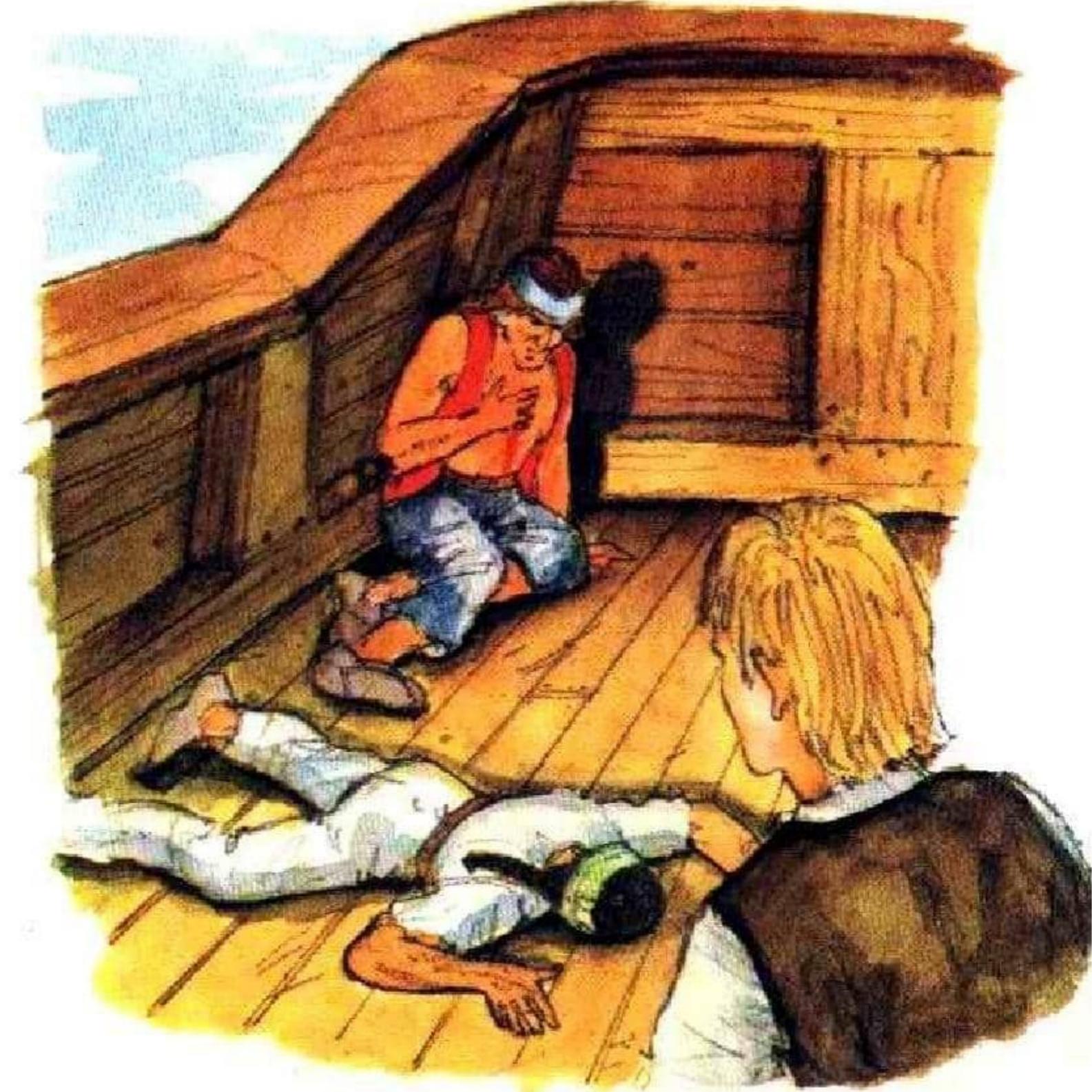


تَقَادَفَتِي الْأَمْوَاجُ سَاعَاتٍ . وَلَا بُدَّ أَنَّ النُّعَاسَ غَلَّبَنِي ، فِيمْتُ . وَحِينَ اسْتَيقَظْتُ كَانَ ضَوْءُ النَّهَارِ قَدْ مَلَّا الْفَضَاءَ . كَانَ قَارِبِي قَدْ انْجَرَفَ إِلَى مَكَانٍ مِنَ الشَّاطِئِ صَخْرِي شَدِيدٌ الْانْجِدَارِ فَحَالَ ذَلِكَ دُونَ نُزُولِي هُنَاكَ . لَمْ أَكُنْ أَمْلِكُ إِلَّا أَنْ أَتَرُكَ قَارِبِي يَتَأَرَّجَحُ كَمَا اتَّفَقَ أَمْلَا فِي أَنْ أَصِلَّ إِلَى بُقْعَةِ رَمْلِيَّةٍ مِنَ الشَّاطِئِ . وَقَدْ أَصَابَنِي عَطَشٌ شَدِيدٌ زَادَ فِيهِ حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَرَذَادُ مَاءِ الْبَحْرِ الْمَالِعِ . تَمَكَّنَتُ أَنْ أَنْزِلَ الشَّاطِئَيْ وَأَجْلِسَ فِي مَكَانٍ ظَلِيلٍ مُنْعِشٍ . بَدَرَتْ مِنِي التِّفَاهَةُ إِلَى الْوَرَاءِ فَرَأَيْتُ مَشَهَدًا أَنْسَانِي هُمُومِي . رَأَيْتُ الإِسْتِيُولَا عَلَى مَسَافَةِ مِنِي لَا تَزِيدُ عَلَى نِصْفِ الْمِيلِ ! كَانَتْ أَشْرِعَتُهَا مَنْشُورَةً ، لِكِنَّهَا كَانَتْ تَتَأَرَّجَحُ فِي كُلِّ اِتَّجَاهٍ ، وَكَانَهَا سَفِينَةٌ مَهْجُورَةٌ . فَرَأَوْدَنِي أَمَلُّ فِي أَنْ أَصْعَدَ إِلَيْهَا وَأَسْتَوِيَ عَلَيْهَا .

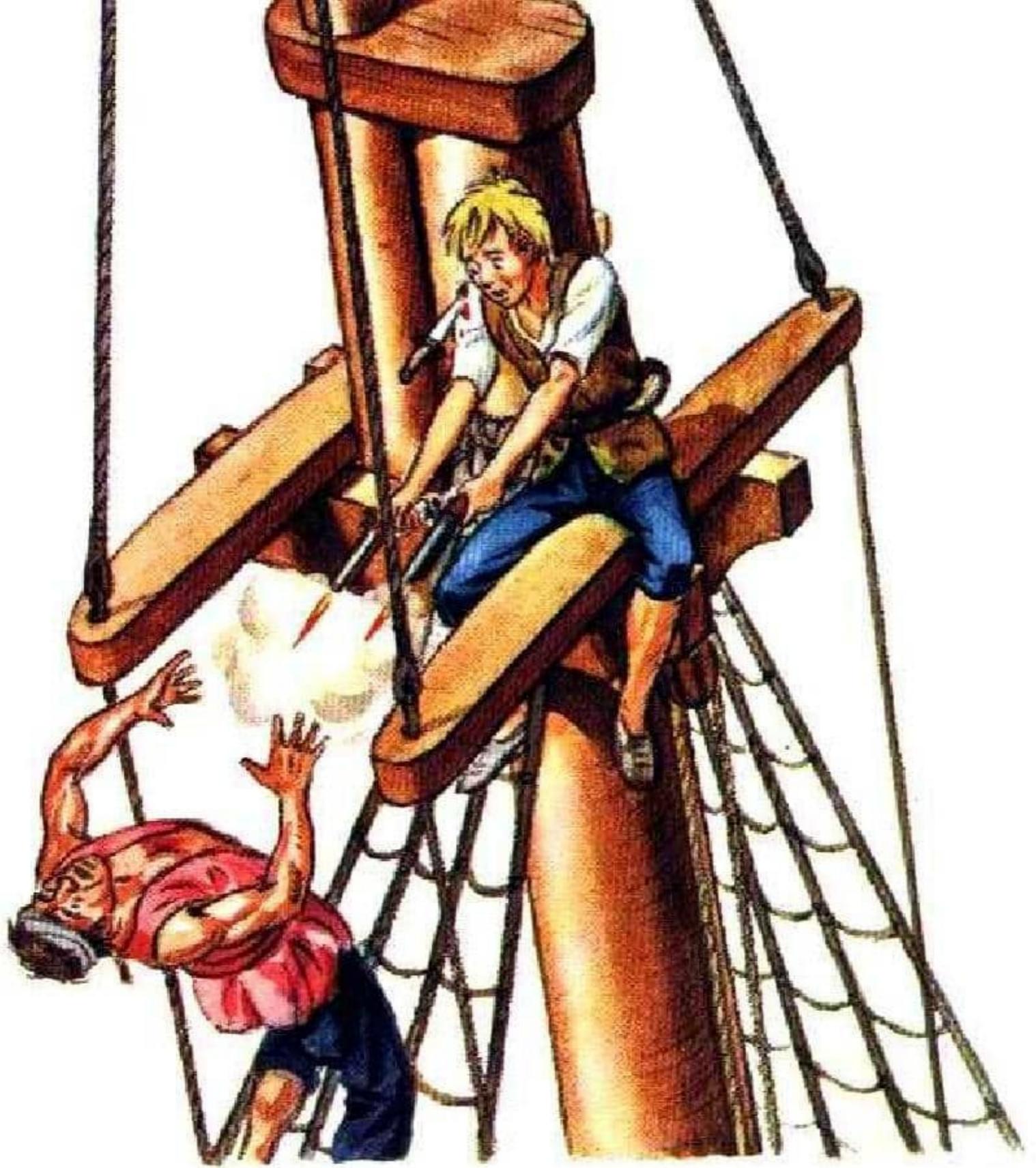
رُحْتُ أَجَدَفُ بِإِتَّجَاهِ السَّفِينَةِ بِحَمَاسَةٍ . لَكِنْ ، كُلَّمَا كُنْتُ أَقْرِبُ مِنْهَا كَانَ الْهَوَاءُ يَدْفَعُ أَشْرِعَتُهَا الْمَنْشُورَةَ فَيُبَعِّدُهَا عَنِي . أَخِيرًا ، وَاتَّتَّى الفُرْصَةُ . فَقَدَ هَذَا الْهَوَاءُ وَهَدَأَتْ مَعَهُ حَرَكَةُ السَّفِينَةِ ، فَاقْرَبَتُ مِنْهَا وَقَفَزْتُ إِلَيْهَا . ثُمَّ هَبَّتِ الرِّيحُ ثَانِيَةً فَانْدَفَعَتِ السَّفِينَةُ مَعَ الْمَوْجِ اِنْدِفَاعًا مُفَاجِئًا وَصَدَمَتْ قَارِبِي وَأَغْرَقَتْهُ . فَلَمْ يَعْدُ عِنْدِي مِنْ وَسِلَةٍ لِلْهَرَبِ . مَشَيْتُ فَوقَ السَّفِينَةِ بِحَدَّرٍ شَدِيدٍ ، دُونَ أَنْ أَرَى أَحَدًا أَوْ أَسْمَعَ شَيْئًا .



وَعَدْتُ أَنْ أَقْدُمَ لِلْقُرْصَانِ طَعَامًا وَأَنْ أُضْمَدَ جِرَاحَهُ إِنْ هُوَ قَلِيلٌ أَنْ يُعْلَمَ كَيْفَ أَقْوَدُ السَّفِينَةَ إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ مِنَ الشَّاطِئِ .
كِلَانا كَانَ ، فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، مُحْتَاجًا إِلَى الْآخِرِ . هُوَ يَحْتَاجُ إِلَى عِنَايَتِي ، وَأَنَا أَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ وَخِبْرَتِهِ . غَيْرَ أَنِّي لَمْ أُثْقِنْ أَبْدًا بِإِيمَانِهِ الْغَرَبِيَّةِ الْمَاكِرَةِ الَّتِي يُقَابِلُنِي بِهَا . طَلَبَ مِنِّي أَنْ أَجْلِبَ لَهُ شَيْئًا مِنَ الْقَمَرَةِ ، وَعِنْدَمَا ظَنَّ أَنِّي تَرَكْتُهُ وَنَزَّلْتُ ، زَحَفَ وَالْتَّقَطَ سِكِّينًا وَخَبَّاها فِي سِرْتِهِ . كَانَ ذَلِكَ دَلِيلًا كَافِيًّا عَلَى مَا يُبَيِّنُ لِي .
إِنَّ هَانَدْرَ الآنَ مُسْلَحٌ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيَقْتُلُنِي حَالَمَا أَصِلُّ بِالسَّفِينَةِ إِلَى الشَّاطِئِ .



أَخِيرًا رَأَيْتُ قُرْصَانَيْنِ ، أَحَدُهُمَا مَقْتُولٌ وَقَدْ خَضَبَتْ دِمَاؤُهُ أَرْضَ السَّفِينَةِ . وَأَمَّا الْآخَرُ ، وَكَانَ دَاودَ هَانَدْرَ ، فَكَانَ جَرِبَحًا يَنْهَى أَلْمًا وَلَا يُطِيقُ حَرَاكًا . نَزَّلْتُ إِلَى الْقَمَرَةِ الْمُحَطَّمَةِ وَاتَّبَعْتُ بِدَوَاءٍ مُنْعِشٍ قَدَمَتِهِ لِهَانَدْرَ ، فَبَدَا الْقُرْصَانُ بَعْدَهَا أَفْضَلَ حَالًا .



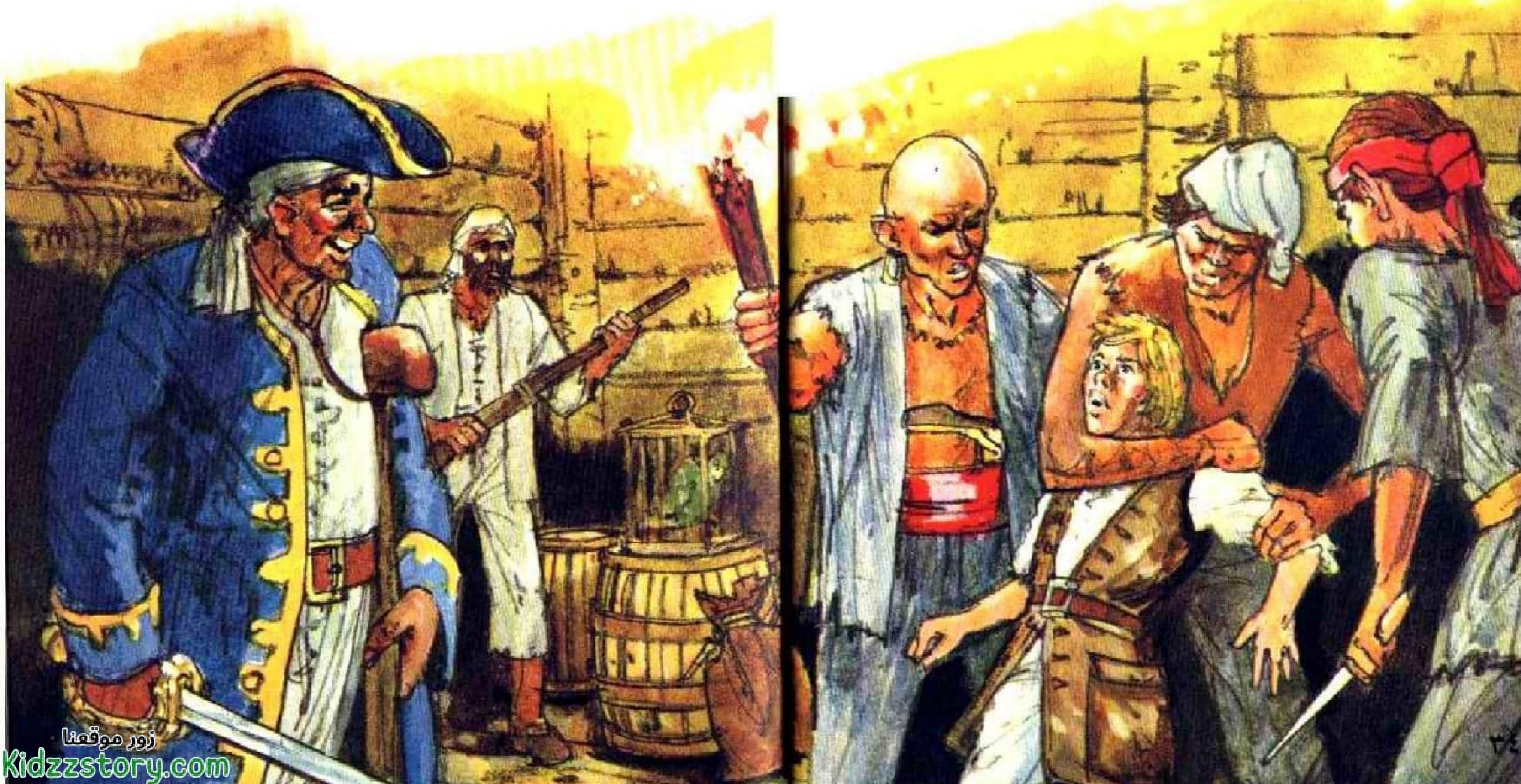
هُنْيَهُهُ استَعْدَتْ فِيهَا رَوْعِيْ. عِنْدَهَا نَزَعَتْ الْخَنْجَرُ الَّذِي سَمَّرَ أَعْلَى سَاعِدِي بِالسَّارِيَةِ، وَوَجَدَتْ أَنَّ الْجُرْحَ لِبَسَ بِالْغَالِبِ، وَلِكَيْنِي كُنْتُ قَدْ نَزَفْتُ دَمًا كَثِيرًا. وَعَرَّتْ فِي الْقَمَرَةِ عَلَى ضِمَادَاتٍ ضَمَدَتْ بِهَا جَرْحِيِّ.

كَانَ الْوُصُولُ إِلَى الشَّاطِئِ أَمْرًا مُضِيَّاً. وَقَدْ شَغَلَنِي الْإِهْتِمَامُ بِأَيْصَالِ السَّفِينَةِ سَالِمَةً عَنْ مُراقبَةِ هَانْدُرْ مُراقبَةَ دَقِيقَةَ. فَجَاءَ أَخْسَسْتُ أَيْنِي فِي خَطَرٍ. رُبَّما أَيْنِي سَمِعْتُ صَرِيرًا ، أَوْ لَمَحْتُ بِطَرَفِ عَيْنِي شَبَحًا يَتَحرَّكُ ؛ فَالْتَّفَتُ مُسْرِعًا ، فَرَأَيْتُ هَانْدُرْ يَقْرِبُ مِنِي وَقَدْ رَفَعَ فِي يَدِهِ الْيُمْنِي خَنْجَرًا. اِنْدَفَعْتُ مُبْتَدِعًا عَنْهُ وَسَحَبْتُ مُسَدَّسًا مِنْ جَيْبِي. اِلْتَفَتُ وَسَدَّدْتُ مُسَدَّسِي وَأَطْلَقْتُ النَّارَ ، فَلَمْ أَرَ وَمِنْضًا وَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتًا. فَقَدْ بَلَّ مَاءُ الْبَحْرِ الْبَارُودَ. وَاهْتَرَّتِ السَّفِينَةُ إِذْ صَدَمَتِ الشَّاطِئَ اهْتِرَازًا مُفَاجِهًا ، وَوَقَعْنَا كِلَانَا أَرْضًا. وَقَبْلَ أَنْ يَقِفَ هَانْدُرْ عَلَى قَدَمِيْهِ كُنْتُ قَدْ تَسْلَقْتُ السَّارِيَةَ. جَلَسْتُ فِي أَعْلَى السَّارِيَةِ مُطْمَئِنًا وَلَوْ إِلَى حِينِ ، وَأَعْدَتُ حَشْوَ مُسَدَّسِيِّ الْأَثْنَيْنِ بِبَارُودٍ جَافِيْ. وَرَأَيْتُ هَانْدُرْ يَتَسلَقُ السَّارِيَةَ بِطَيْءٍ ، وَقَدْ وَضَعَ خَنْجَرَهُ بَيْنَ أَسْنَاهِهِ.

صَحَّتْ بِهِ : «إِذَا تَسْلَقْتَ دَرَجَةً أُخْرَى يَا سَيِّدُ هَانْدُرْ فَسَافَجَرْ دِمَاغَكَ !» تَوَقَّفَ ، وَفِي أَقْلَى مِنْ لَمْحِ الْبَصَرِ رَمَانِي بِخَنْجَرِهِ. فَشَعَرْتُ بِالْأَلْمِ حَادِّ وَوَجَدْتُ نَفْسِي مُسَمَّرًا إِلَى السَّارِيَةِ مِنْ نَاحِيَةِ كَيْنِي الْيُمْنِي. وَقَدْ جَعَلَنِي الْأَلْمُ الْمُفَاجِيُّ وَالصَّدَمَةُ الَّتِي اعْتَرَتْنِي أَطْلَقَ النَّارَ مِنْ كِلَا الْمُسَدَّسَيْنِ. وَرَأَيْتُ هَانْدُرْ يَسْقُطُ سُقُوطًا مُرِيعًا فِي مَاءِ الْبَحْرِ. شَعَرْتُ بِالْغَيْشَانِ وَالدُّوَارِ ، فَأَغْمَضْتُ عَيْنِي

عِنْدَمَا اسْتَعْدَدْتُ رَوْعِيْ كَانَ اللَّيْلُ قَدْ هَبَطَ ، فَتَوَجَّهْتُ إِلَى الشَّاطِئِ مُخْوَضًا فِي الْمَاءِ . وَلَمْ يَكُنْ لِي مِنْ رَغْبَةٍ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ غَيْرِ الْعَودَةِ إِلَى أَصْدِيقَائِيْ . وَكُنْتُ آمُلُ أَنْ يَجْعَلَهُمْ اسْتِيَلَانِي عَلَى الإِسْبِيَّوْلَا يُسَامِحُونِي عَلَى تَرْكِي إِيَاهُمْ . وَقَدْ سَاعَدَنِي ضَوءُ الْقَمَرِ عَلَى أَنْ أَجِدَ طَرِيقِي إِلَى المَتَرِلِ الْخَشِيْيِ . مَشَيْتُ بِحَذَرٍ وَبِهُدُوْءٍ وَتَدَلَّيْتُ مِنْ فَوْقِ السِّيَاجِ . فَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتًا . وَظَنَّتُ أَنَّ رَجُلَ

الْمُرَاقِبَةَ لَمْ يَشْعُرْ بِي . فَرَحَّفْتُ إِلَى الْمَتَرِلِ الْخَشِيْيِ وَدَخَلْتُ فَجَاهَةً ؛ سَمِعْتَ صَوْتًا حَادًّا يَرْنُ فِي سَكِينَةِ الظَّلَامِ هُوَ صَوْتُ بَيْغَاءِ فُلْنَتْ تَصْرُخُ : « تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ ! تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ ! تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ ! » فَادْرَكْتُ أَيْ وَقْتٍ بَيْنَ أَيْدِي الْقَرَاصِنَةِ . وَعَلَى ضَوءِ شُعْلَةٍ رَأَيْتُ بِسْلَفَرَ وَالرَّجَالَ الْخَمْسَةَ الَّذِينَ بَقَوْا أَحْيَاءً مِنْ أَصْحَابِهِ .





لَمْ أَرَ أَيَّاً مِنْ أَصْدِقَائِي . وَتَبَادَرَ لِي ، لِلْوَهْلَةِ الْأُولَى ، أَنَّهُمْ قُتِلُوا جَمِيعًا . وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا عَلِمْتُ أَنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ كَذِلِكَ .

فِي أَثْنَاءِ غِيَابِي ، ذَهَبَ الدُّكْتُورُ لِفْسِي إِلَى الْقَرَاصِنَةِ وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ ، بَعْدَ اخْتِفَاءِ الإِسْبِيْنِيُّولَا ، قَدْ تَخَلَّى هُوَ وَرِفَاقُهُ عَنْ فِكْرَةِ الْبَحْثِ عَنِ الْكَتْرِ . وَاتَّفَقَ مَعَهُمْ عَلَى أَنْ يُسْلِمُهُمُ الْمَتَرِّلُ الْخَشِيُّ وَكُلُّ مَا فِيهِ ، وَحَتَّى خَرْبِيَّةِ الْكَتْرِ ، إِذَا تُرِكَ لَهُ وَرِفَاقُهُ حُرْيَةُ الْمُرُورِ إِلَى الْغَابَةِ . وَهَكَذَا كَانَ .

وَقَدْ أَزَّعَجَنِي هَذَا الْأَمْرُ وَحِيرَنِي . لَمْ أَفْهَمْ لِمَ تَخَلَّى رِفَاقِي عَنِ الْكَتْرِ دُونَ قِتَالٍ .

كَانَ لَوْنُغُ جُونْ سِلْفِرُ لَا يَزَالُ زَعِيمَ الْقَرَاصِنَةِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَرِحًا وَإِنَّقًا مِنْ نَفْسِهِ كَسَابِقُ عَهْدِهِ . كَانَ وَاضِحًا أَنَّ ثِقَةَ الْقَرَاصِنَةِ بِهِ ، بَعْدَ الْخَسَائِرِ الَّتِي أَصَابَتْهُمْ ، قَدْ ضَعَفَتْ ، وَأَنَّ طَاعَتْهُمْ لَهُ أَصْبَحَتْ أَمْرًا مَشْكُوكًا فِيهِ . وَأَدْرَكَ سِلْفِرُ أَنَّهُمْ إِذَا قَرَرُوا أَنْ يُولَّوْا عَلَيْهِمْ زَعِيمًا جَدِيدًا فَسَيَقْتُلُونَهُ ، وَأَنَّ أَمْلَهُ الْوَحِيدَ فِي الْخَلاصِ هُوَ فِي الْإِنْضِمامِ إِلَى جَمَاعَةِ الْقُبْطَانِ سُمُولِتْ .

وَقَدْ وَعَدَ أَنْ يَحْمِيَ مِنَ الْقَرَاصِنَةِ إِذَا شَفَعَتْ بِهِ عِنْدَ الْقُبْطَانِ . لَكِنْ لَوْ شَكَ الْقَرَاصِنَةُ بِمَا يَنْتَوِي سِلْفِرُ فِعْلَهُ ، فَسَوْفَ يَقْضِرُنَّ عَلَيْنَا نَحْنُ الْإِثْنَيْنِ . نَجَاتُنَا كَانَتْ تَعْتَمِدُ عَلَى بَقاءِ الْأَمْرِ سِرِّاً .

كان صَبَرُ القرَاصِنَةِ ، في ذَلِكَ الْوَقْتِ ، قَدْ نَفَدَ . وَيَدُوا
يَتَحَرَّقُونَ لِلِّاِنْطِلاقِ بَحْثًا عَنِ الْكَثْرِ . لَكِنَّ تَساؤلًا كَانَ يَدُورُ فِي
خَلْدِ سِلْفِرْ ، لَمْ يَجِدْ جَوَابًا شَافِيًّا عَلَيْهِ . فَقَدْ حَيَرَهُ كَيْفَ تَخْلِي
الْطَّبِيبُ وَرِفَاوَهُ عَنْ خَرِيطةِ الْكَثْرِ بِمِثْلِ تِلْكَ السُّهُولَةِ . أَحَسَّ
أَنَّ فِي الْأَمْرِ حِيلَةً ، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَجَرَّأْ عَلَى مُفَاتِحَةِ رِجَالِهِ بِشُكُوكِهِ .
وَبَيْنَمَا كُنَّا نَجْلِسُ حَوْلَ النَّارِ رَاحَ يُتَحَدَّثُ قَرَاصِنَتُهُ . عَنِ التَّرَاءِ
الَّذِي يَتَظَرِّرُهُمْ عِنْدَمَا يَضَعُونَ يَدَهُمْ عَلَى الْكَثْرِ . وَكَانَ يُتَحَدَّثُ
بِحَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ حَتَّى خُلِلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ هُوَ نَفْسُهُ يُصَدِّقُ مَا يَقُولُ .

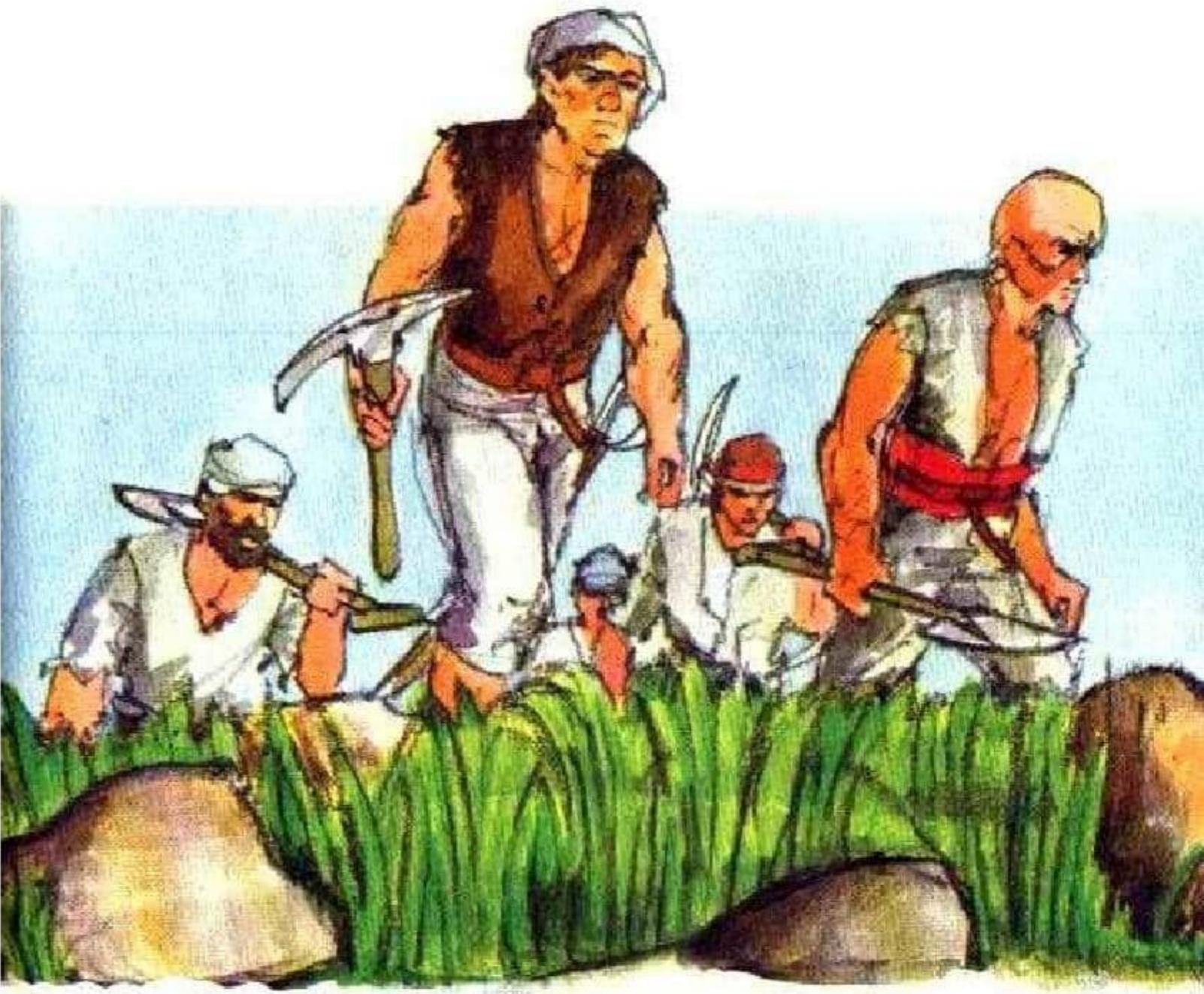


فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، جَاءَ الدُّكْتُورُ لِفَسِي إِلَى المَتَزِيلِ
الْخَشِيقِ لِيَعُودَ الْمَرْضِيِّ وَالْجَرْحِيِّ . فَوْجِيَّ حِينَ وَجَدَنِي مَعَ
الْقَرَاصِنَةِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا . وَقَامَ بِعَمَلِهِ فَأَعْطَى أَدْوِيَةً وَضَمَدَ
جِرَاحًا . ثُمَّ طَلَبَ أَنْ يُكَلِّمَنِي عَلَى اِنْفِرَادٍ . فَأَخْبَرَهُ ، بِإِيجَازٍ شَدِيدٍ ،
بِمَا جَرَى مَعِي . وَحِينَ سَمِعَ أَنَّ الإِسْبِيُّولَا سَالِمَةً ارْتَسَمَتْ عَلَى
وَجْهِهِ عَلَامَاتُ الدَّهْشَةِ الشَّدِيدَةِ وَالْأَرْتِيَاجِ . كَذِلِكَ أَخْبَرَهُ
عَنْ زَعَامَةِ سِلْفِرِ الْمُهَدَّدَةِ وَرَغْبَتِهِ فِي الْإِنْضِمامِ إِلَيْنَا . فَوَاقَعَ أَنِّ
يَا خُذْهُ مَعَنَا إِلَى الْوَطَنِ إِذَا حَمَانِي مِنَ الْقَرَاصِنَةِ . كُنَّا فِي وَضْعٍ
حَرِيجٍ لِلْغَایَةِ ، وَبَدَا أَنَّ الْأَمْلَ فِي الْخَلاصِ ضَئِيلٌ جِدًا . صَافَحَنِي
الْطَّبِيبُ وَقَالَ إِنَّهُ سَيَتَدَبَّرُ أَمْرَ إِنْقَاذِي .



من تلال الجزيرة ، وأن شجرة عالية من أشجار تلك التلة تحمل إشارات تدل على مكان الكثرين . وكان أشد الرموز إيهاما بالإشارة إلى «جزيرة الهيكل العظيم» ودورها في تعين الاتجاهات . إذ لم يكونوا يعرفون في الجزيرة مكانا يحمل هذا الاسم أو ما هو قريب منه .

كان الرجال ممتلئين حماسة ، فلم تستطع أنا وسلفر أن نجاربهم في سرعة تحركهم . ثم إنه كان على بين حين وآخر أن أساعد سلفر عندما كان عكازه يعلق بين الصخور .



حملنا المعالول والمجارف وانطلقنا بحثا عن كثرين القبطان فلست . انطلق الرجال وهم مدججون بالسلاح . كان سلفر يحمل مسدسين وسيفا . أما أنا فكنت أسيرهم ، لذا ربطوا حبلأ حول خصري ، وأمسك سلفر بطرف الحبل السائب وأبقاني معه . ورغم أنه وعد أن يحافظ على سلامتي فإني لم أكن أثق به . وراح القرابين في طريقهم يتحدون عن خريطة الكثرين وتفسير رموزها .

وقد فهم القرابين من تلك الرموز أن الكثرين مدفون في تلة

لَكُنَا قَدْ قَطَعْنَا مَسَافَةً نِصْفِ مِيلٍ حِينَ سَمِعْنَا صَيْحَةَ رَجُلٍ
كَانَ يَتَقدَّمُ الْجَمَاعَةَ . فَأَسْرَعَ سَائِرُ الرِّجَالِ إِلَيْهِ ظَنَّا أَنَّهُ قَدْ وَجَدَ
الكُنْزَ . لَكِنْ مَا وَجَدَ لَمْ يَكُنْ كَذَرًا بَلْ هِيَكَلًا عَظِيمًا مُمَدَّدًا عِنْدَ
جِذْعِ شَجَرَةٍ . وَقَفَ الرِّجَالُ بَنْظَرُونَ فِي صَمْتٍ وَرُعْبٍ . وَقَدْ
دَلَّتِ الْخِرَقُ الْمُعْلَقَةُ بِالْعِظَامِ أَنَّ الرِّجَلَ كَانَ بَحَارًا . وَكَانَ

إِرْتَعَشَتْ قُلُوبُ الرِّجَالِ حِينَ سَمِعُوا اسْمَ فُلْنَتْ . فَإِنَّهُمْ عَاشُوا
حَيَاةَهُمْ فِي خُوفٍ دَائِمٍ مِنْهُ . قَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ : « فُلْنَتْ ماتَ ،
وَشَيْءٌ مَوْتَانًا . لَكِنْ إِنَّ كَانَ لِلأشْبَاحِ وَجُودٌ فَلَا شَكَّ أَنَّ شَبحَ
فُلْنَتْ يَتَحرَّكُ بَيْنَا الْآنَ ! »

وَقَالَ آخَرُ : « لَا أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ الْآنَ أَغْنِيَةً صُندوقِ
الْفُرْصَانَ ، لِأَنَّهَا كَانَتِ الْأَغْنِيَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي تَعْوَدَ أَنْ يُرَدَّدَهَا . »

وَضَعَ سِلْفَرٌ حَدًّا لِهَذَا الْحَدِيثِ ، وَتَابَعَا السَّيرَ . غَيْرَ أَنِّي
لَا حَفِظْتُ أَنَّ الرِّجَالَ مَالُوا ، بَعْدَ ذَلِكَ ، إِلَى التَّحَدَّثِ بِصَوْتٍ
خَفِيفٍ وَإِلَى الْبَقَاءِ مُتَقَارِبِينَ . كَانَ ذِكْرُ فُلْنَتْ كَافِيًّا لِلْلَّاقَاءِ
الرُّعْبِ فِي نُفُوسِهِمْ . جَلَسْنَا فِي أَعْلَى التَّلَّةِ نَسْتَرِيحُ ، فَوَجَدْنَا
أَنَّ الرِّجَالَ كَانُوا لَا يَزَالُونَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ فُلْنَتْ .

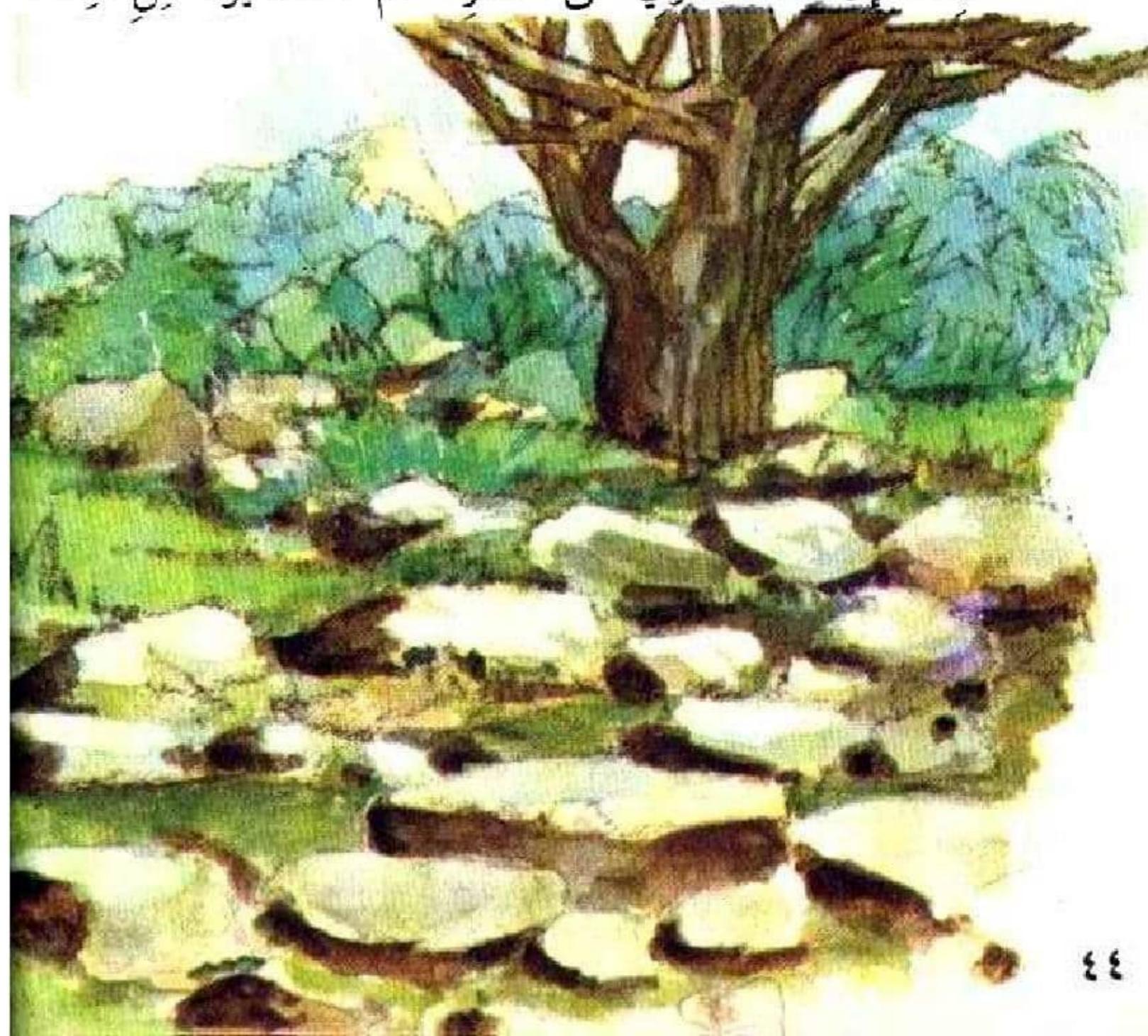
فَقَالَ لَهُمْ سِلْفَرٌ : « مَنْ حُسْنَ حَظَّكُمْ أَنَّهُ مَيْتٌ ! »



فَجَاهَ ، ارْتَفَعَ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الْقَرِيبَةِ صَوْتٌ رَاعِشٌ عَمِيقٌ
مُرَدَّاً الْأُغْنِيَّةِ الْمَسْهُورَةَ :

لَا تَفْتَحْ صُندوقَ الْقُرْصَانْ أَمْسَتْ تَسْكُنَهُ الْأَرْوَاحُ
بِمَلَأْهُ الْلَّوْلُوُ وَالْمَرْجَانْ لِكِنْ تَسْكُنَهُ الْأَرْوَاحُ
تَجَمَّدَ الْقَرَاصِنَةُ كُلُّهُمْ فِي أَمَاكِينِهِمْ . وَرَاحُوا يُحَدَّقُونَ فِي
أَشْجَارِ الْغَابَةِ فِي رُغْبٍ وَذُهُولٍ . سِلْفَرْ نَفْسُهُ كَانَ يَرْتَعِشُ ، لِكِتَهُ
كَانَ أَوَّلَ مَنْ إِسْتَعَادَ رَوْعَهُ فَزَمْجَرَ قَائِلاً :

«جِئْتُ إِلَى هُنَا لِأَسْتَوْلِي عَلَى الْكَثِيرِ ! لَمْ أَخْفَ يَوْمًا مِنْ فِلْثَتْ





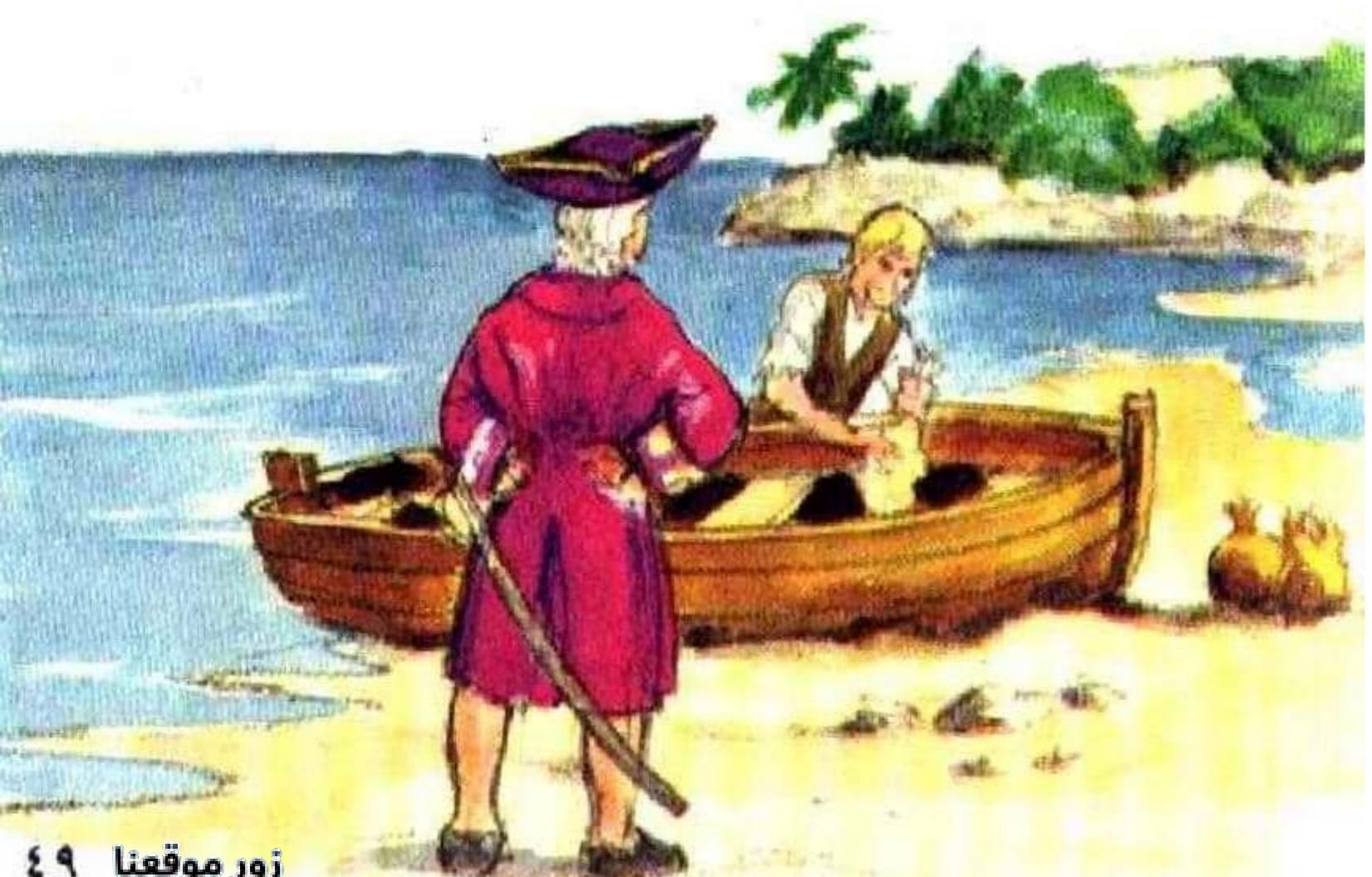
مرة أخرى . وبعد لحظاتٍ تَدَافَعَ القرَاصِنَةُ خارِجِينَ مِنَ الْحُفْرَةِ ووَقَفُوا يُوَاجِهُونَ سِلْفَرَ . ثُمَّ رَفَعَ زَعِيمُهُمْ يَدَهُ مُؤَذِّنًا بِالْهُجُومِ . وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَضْرِبَ أَيُّ مِنْهُمْ ضَرَبَهُ وَاحِدَةً انْطَلَقَتْ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الْقَرِيبَةِ رَصَاصَاتٌ ثَلَاثٌ ، وَسَقَطَ اثْنَانٌ مِنَ القرَاصِنَةِ مِيتَيْنِ . أَمَّا الثَّلَاثَةُ الْآخَرُونَ فَقَدْ وَلَوَا الْأَدْبَارَ . وَبَرَزَ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الطَّيِّبُ وَبَنْ جَنِ الَّذِيْنِ كَانَ لَهُمَا الْفَضْلُ فِي إِنْقَادِ حَيَاتِنَا فِي آخرِ لَحْظَةٍ .

لَمْ يَرْكُضِ القرَاصِنَةُ طَوِيلًا . فَإِنَّهُمْ سُرْعَانٌ مَا وَصَلُوا إِلَى حُفْرَةِ رَأَوُا فِي قَعْدَهَا قِطْعًا خَشِيشَةً صَغِيرَةً وَمِقْبَضَ مِعْوَلٍ مَكْسُورًا . وَكَانَ واِضْحًا لِكُلِّ ذِي نَظَرٍ أَنَّ الْكَثُرَ قَدْ اخْتَفَى ! قَفَزَ القرَاصِنَةُ إِلَى قَلْبِ الْحُفْرَةِ وَرَاحُوا يَنْبِشُونَ الْأَرْضَ بِأَظَافِرِهِمْ . وَأَحَسَّ سِلْفَرُ بِالْخَطَرِ الْمُحْدِقِ بِهِ ، وَأَدْرَكَ أَنَّهُمْ سَيَرْتَدُونَ عَلَيْهِ وَيَقْتُلُونَهُ .

هَمَسَ بِأَنْفِعَالٍ قَائِلًا : « اسْمَعْ يَا جِمْ ، إِنَّ مَوْقِفَنَا حَرِجٌ . » نَظَرَتُ إِلَيْهِ فَرَأَيْتُ نَظْرَةَ الْكَراهِيَّةِ قَدْ زَايَلَتْ عَيْنِيهِ ، لِأَنَّهُ أَدْرَكَ ، وَهُوَ يُوَاجِهُ خَطَرَ الْمَوْتِ ، أَنَّهُ بِحَاجَةٍ إِلَيْيَ . فَتَحَوَّلَ عَنْ رِفَاقيِهِ

أَقْمَنَا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَلِيْمَةً رَائِعَةً ، أَنْسَتُنَا جَمِيعًا هُمُونَا .
وَقَدْ شَارَكَنَا الْقُبْطَانُ فِي الْوَلِيمَةِ رُغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ شُفِيَ شِفَاءً تَامًا
مِنْ جِرَاحِهِ . كَذَلِكَ شَارَكَنَا لَوْنُغُ جُونَ سِلْفِرَ بِاِتِسَامِهِ الْهَادِيَةِ
وَتَصْرِفَاتِهِ الْمَهَذَبَةِ وَشَخْصِيَّتِهِ الْمُحَبَّةِ ، الَّتِي كَانَتْ مِنْ صِفَاتِهِ
أَوْلَى تَعْرِفِي بِهِ .

شَرَعْنَا ، فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، نَقْلُ الْكَثْرَ إِلَى الإِسْبِيُّولَا
وَنُعْدُ أَنفُسَنَا إِلَى بُحَارِ . إِسْتَغْرَقَ مِنَا ذَلِكَ بِضُعْفَةِ أَيَّامٍ . وَكُنَّا نَعْرِفُ
أَنَّهُ لَا يَزَالُ فَوْقَ الْجَزِيرَةِ ثَلَاثَةَ قَرَاصِنَةَ ، فَتَرَكْنَا وَرَاءَنَا مِنَ الطَّعَامِ
وَالْأَدَوَاتِ مَا يُسَاعِدُ هُؤُلَاءِ عَلَى الْبَقَاءِ أَحْيَاءً رِيشَمَا تَمُّرُّ بِالْجَزِيرَةِ
سَفِينَةً وَتَحْمِلُهُمْ مَعَهَا .



قادَنَا بْنُ جَنْ إِلَى كَهْفِهِ حَيْثُ كَانَ رِفَاقُنَا يَتَظَارُونَ فِي قَلْقِ
وَلَهْفَةِ . مَا كَانَ أَسْعَدَنِي يِلْقاءُ أَصْدِيقَنِي ! وَقَدْ عَرَفْنَا أَنَا وَسِلْفِرَ
جَوابَ السُّؤَالِ الَّذِي حَيَرَنَا كِلَيْنَا . فَقَدْ كَانَ بْنُ جَنْ أَعْلَمَ الدُّكْتُورَ
لِقُسِّيِّ أَنَّهُ أَسْتَطَاعَ خِلَالَ إِقامَتِهِ الطَّوِيلَةِ فَوْقَ الْجَزِيرَةِ أَنْ يَعْثِرَ عَلَى
الْكَثْرِ ، وَأَنَّهُ نَقَلَهُ إِلَى كَهْفِهِ . فَلَمْ يَعْدُ لِخَرْبَطَةِ الْكَثْرِ مِنْ فَائِدَةِ .
وَسُرَّ أَصْدِيقَنِي أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الْمَتَزِلِ الْخَشَبِيِّ وَيَلْجَأُوا إِلَى كَهْفِ
بْنِ جَنِ الْآمِنِ الْحَصِينِ . وَكَانَ بْنُ جَنْ قَدْ رَاقَبَ الْقَرَاصِنَةَ وَهُمْ
يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَتَزِلِ ذَلِكَ الصَّبَاحَ بَعْثًا عَنِ الْكَثْرِ . وَكَانَ هُوَ
الَّذِي رَدَدَ بِصَوْتِ رَاعِشٍ أُغْنِيَةَ الْقُرْصَانِ بِاعْثَا الرَّعْدَةَ فِي قُلُوبِ

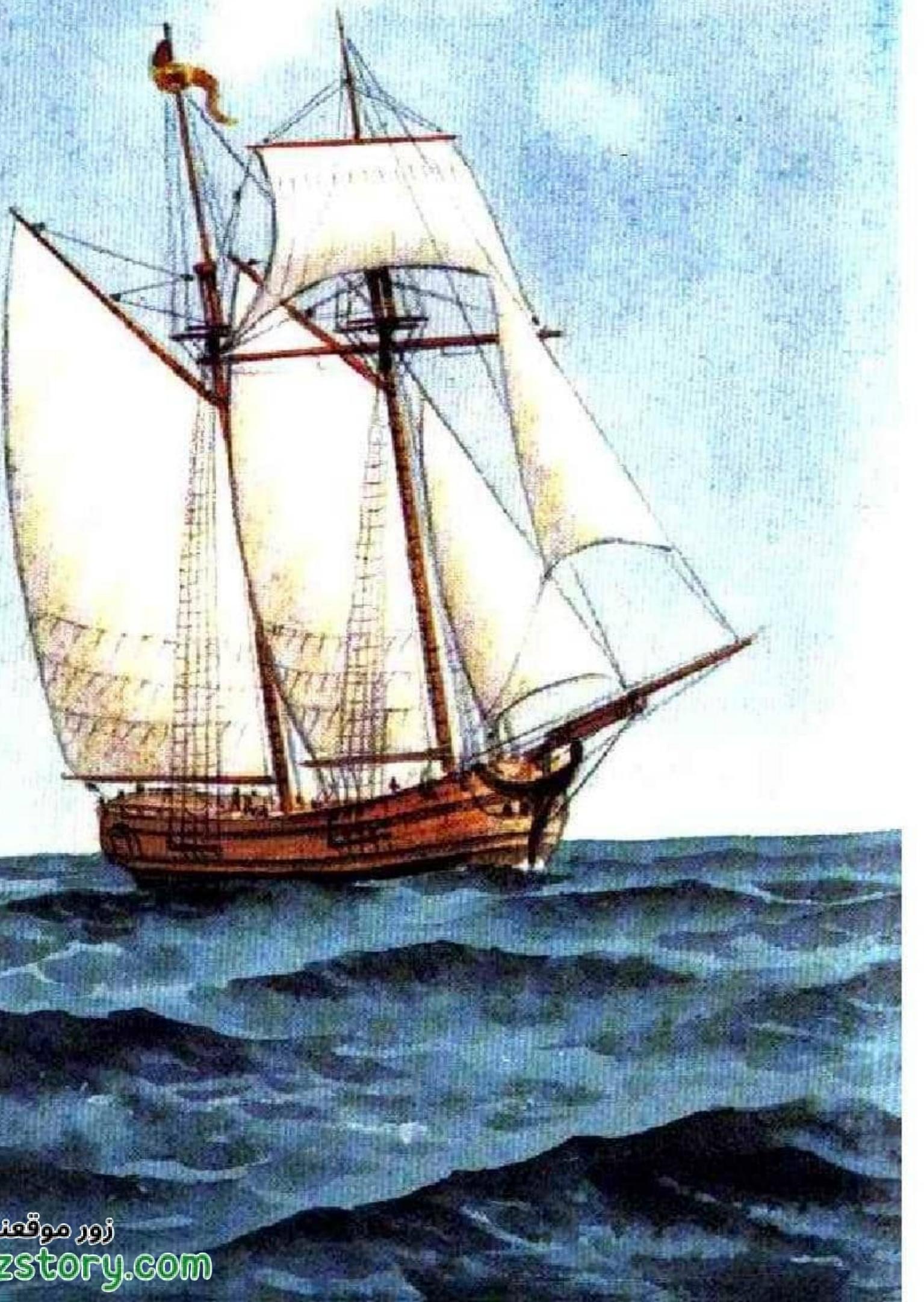
الْجَالِ !



إِنْتَابِي شُعُورٌ غَامِرٌ بِالْفَرَحِ حِينَ أَدْرَتُ ظَهْرِي إِلَى جَزِيرَةِ
الكَثْرِ. أَبْحَرَتْ بِنَا السَّفِينَةُ دُونَ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهَا مَا يَكْفِي مِنَ
الْبَحَارَةِ. لِذَا تَوَقَّفْنَا فِي أَوَّلِ مِينَاءٍ صَادَفْنَا فِي الْمُحِيطِ لِلتَّرَوِّدِ
بِالرِّجَالِ. فَأَلْقَيْنَا الْمِرْسَاةَ وَنَزَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ سُعَادًا بِأَنْ نَجَدَ
أَنفُسَنَا ثَانِيَةً فِي مَكَانٍ بَهِيجٍ مُزَدَّحِمٍ. وَعُدْنَا أَنَا وَالْطَّيِّبُ وَالْعُمَدةُ
إِلَى السَّفِينَةِ قَبْلَ الْفَجْرِ، فَقَابَلَنَا بِنْ جَنْ وَأَعْلَمْنَا أَنَّ سِلْفَرَ رَحَلَ،
بَعْدَ أَنْ أَخَذَ مَعَهُ جَانِيَ ضَيْلًا مِنَ الْكَثْرِ. وَقَدْ سَرَّنَا جَمِيعًا أَنْ نَتَخلَّصَ
مِنْهُ. وَلَمْ نَعُدْ نَرْغَبُ إِلَيْهِ إِلَّا فِي الْوُصُولِ إِلَى الْوَطَنِ.

كَانَتْ رِحْلَةُ الْعَوْدَةِ إِلَى الْوَطَنِ مُمْتَعَةً. وَبَعْدَ وُصُولِنَا تَقَاسَمْنَا
الْكَثْرَ، وَسَارَ كُلُّ مَنِّا فِي طَرِيقِهِ. وَكَانَ نَصِيبُ بِنْ جَنْ مَبْلغاً
طَائِلًا مِنَ الْمَالِ، لِكِنَّهُ أَنْفَقَهُ أَوْ ضَيَّعَهُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ. فَأَمِنَّ
الْعُمَدةُ لَهُ وَظِيفَةً مُتَوَاضِعَةً فِي الْبَلْدَةِ يَعِيشُ مِنْهَا.

أَمَا لَوْنُغُ جُونَ سِلْفَرَ فَقَدْ خَرَجَ مِنْ حَيَاتِي خُروجًا نِهَايَاً،
لِكِنَّ لَا أَزَالُ بَيْنَ حِينٍ وَحِينٍ أَرَاهُ فِي أَحْلَامِي وَأَسْمَعُ صَوْتَ
بَيْغَايِهِ الْحَادِي يَصُرُّخُ: «تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ ! تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ !
تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ !»



تَسْعى مَكْبَةُ لِبَنَانَ مِنْ حَلَالٍ هَذِهِ السَّلِيلَةِ إِلَى تَعْرِيفِ الْفَنِيِّ
الْعَرَبِيِّ بِرَوَاعِيَّةِ الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ ، وَإِعْدَادِهِ لِلِّدْخُولِ ، فِيمَا بَعْدُ ،
فِي عَالَمِ الْقِصَصِ الْخَالِدَةِ مِنْ بَابِهِ الْوَاسِعِ . إِنَّا نَعْتَقِدُ أَنَّ مِنْ حَقِّ
أَنْبَاتِنَا أَنْ يُكَوِّنُوا فِكْرَةً صَحِيَّةً شَامِلَةً عَنْ إِنْتَاجِ الْقِصَصِ الْمَائِلَةِ
الْمُصَيْبَةِ فِي مُخْلِفِ أَضْقَاعِ الْأَرْضِ .

عَلَى أَنَّا نَتَقَرَّبُ أَنَّ هَذِهِ الْقِصَصَ تَضُلُّ ، بِالشُّكْلِ الَّذِي نَقْدِمُهَا
فِيهِ ، لِلْكِتَارِ أَيْضًا . لِأَنَّا حَرَضَنَا عَلَى أَلَا تَتَقَصَّصَ مِنْ جَوْهِرِ الْفِكْرَةِ
الَّتِي يَقْرُمُ عَلَيْهَا الْعَنْلَ وَمِنْ بَنَاءِ الشَّخْصِيَّاتِ كَمَا أَرَادَهَا
الْمُؤْلِفُونَ .

وَحَرَضَنَا عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى عَنَوَينِ الْكِتَابِ الْأُصْلَى وَكَذَلِكَ
عَلَى أَسْنَاءِ الْعِلْمِ وَالْأَمَاكِنِ ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الْأَوْلَى ، رَغْبَةً فِي
إِعْطَاءِ صُورَةٍ حَقِيقِيَّةٍ عَنِ الْجَوْعِ الْعَامِ لِلْقِصَصِ ، مِنْ حِثَّ الْمَكَانِ
وَالْأَوْضَاعِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَخْدَاثِ التَّارِيْخِيَّةِ ، وَخِدْمَةً لِلْهَدْفِ الَّذِي
تَسْعِي إِلَيْهِ وَهُوَ تَمَهِيدُ الطَّرِيقِ لِلتَّعْرِفِ إِلَى الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ . عَلَى

إِنَّا تَجَبَّبُنَا الْخَوْضُ فِي تَفَاصِيلِ الْأَثْنَاءِ الَّتِي لَا تَتَعَلَّقُ مُبَاشِرَةً بِصُلْبِ
الْمَوْضِعِ وَلَا تُؤْثِرُ عَلَى سَيْرِ الْأَخْدَاثِ ، وَذَلِكَ لِكَيْ لَا تُؤْثِرَ
الْقَارِئُ الْعَرَبِيُّ بِاسْمَاءِ ثَانِيَّةِ الْأَهْمَيَّةِ ، غَرِيَّةُ الْفَظْرِ قَلِيلَةُ التَّوَافُرِ .
وَتَمَتَّازُ هَذِهِ الْقِصَصُ كُلُّهَا بِأَنَّهَا شَدِيدَةُ التَّشْرِيفِ ، وَتَقْوُمُ فِي
غَالِبِهَا عَلَى الْمُغَامِرَاتِ الْمُثْبِتَةِ . وَأَكْثَرُ هَذِهِ الْقِصَصِ الْمُخْتَارَةِ
كُتُبَتْ أَصْنَالًا لِتُرْضِيِّ جُمْهُورَ الشَّبَابِ ، وَهُنَّ مِنْ هَذِهِ النَّاحِيَةِ تُرْضِيُّ
مُشَاعِرَهُمْ وَمُبَادِئَهُمْ وَجَهَّمُ لِلإنْطِلَاقِ وَاِكتِشافِ الْمَجْهُولِ .
إِنَّ هَذِهِ الْقِصَصَ جَمِيعَهَا ، وَإِنْ تَكُنْ فِي غَالِبِهَا تَقْوُمُ عَلَى
حُكْمِ الْمُغَامِرَةِ ، تَتَنَاهُ أَصْدَقُ الْمُشَاعِرِ الإِنسَانِيَّةِ ، وَتُصْرُوُرُ كِفَاحَ
الْإِنْسَانِ لِتَحْقِيقِ مُثْلِهِ الْعُلْيَا دُونَ أَنْ يَعْيَا بِالْتَّضْحِيَاتِ .

وَزُوِّدَتْ كُتُبُ السَّلِيلَةِ جَمِيعَهَا بِمُقْدِمَاتٍ تُعْرَفُ بِالْمُؤْلِفِ كَمَا
زُوِّدَتْ بِرُسُومٍ مُلْوَّنَةٍ رَائِعَةٍ تُضْفي حَوْنًا مِنَ السُّخْرِ عَلَى الْأَخْدَاثِ
الْقِصَصِ ، وَتُصْرُوُرُ الْخَلْفَيَّاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّارِيْخِيَّةِ أَصْدَقَ
تَضْوِيرَ .

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٢٥٠ كتاباً تتناول ألوانًا
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلبوا بيان الخواص بها من:
مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت

