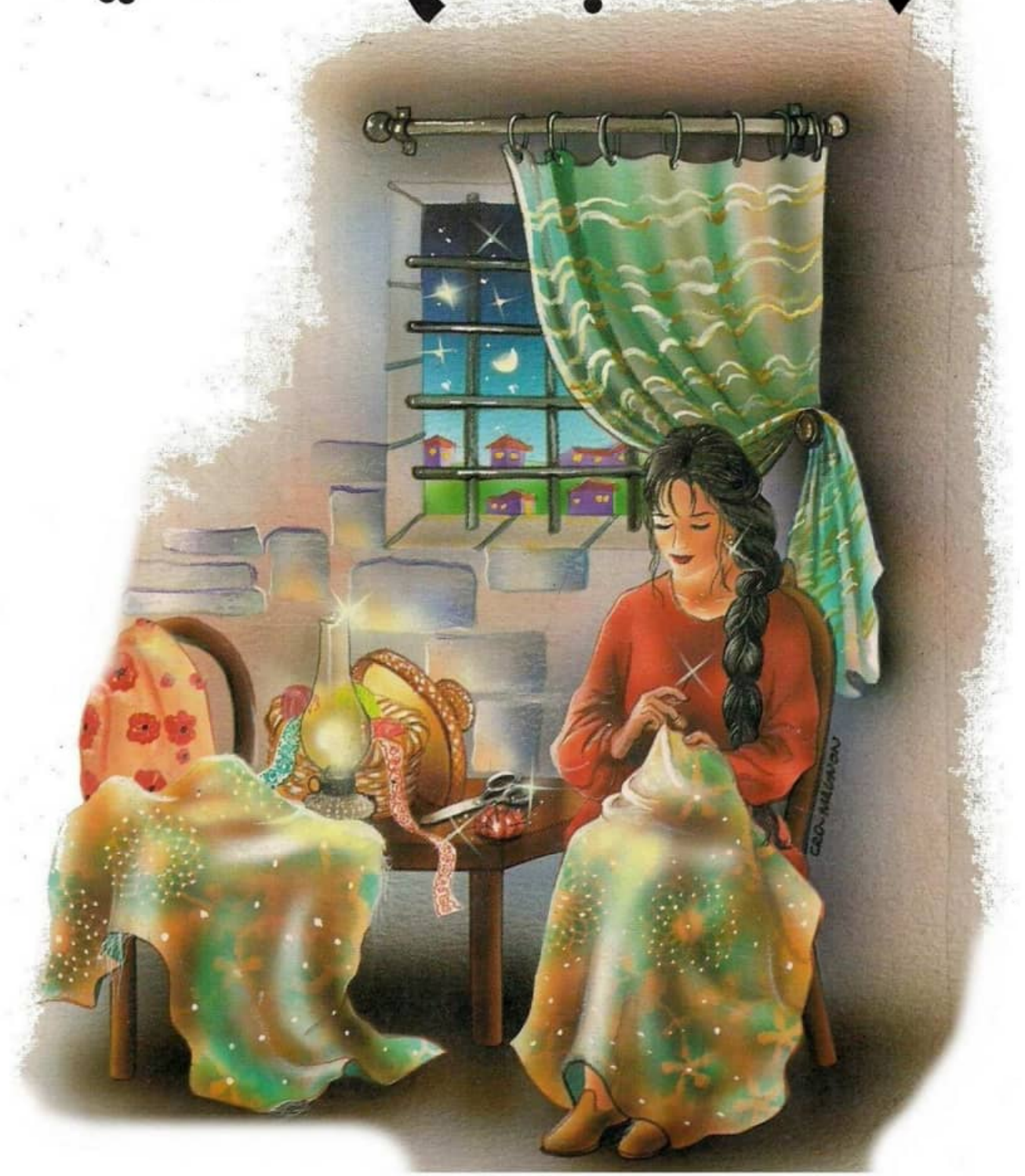


كتب الفراشة - حكايات محبوبة

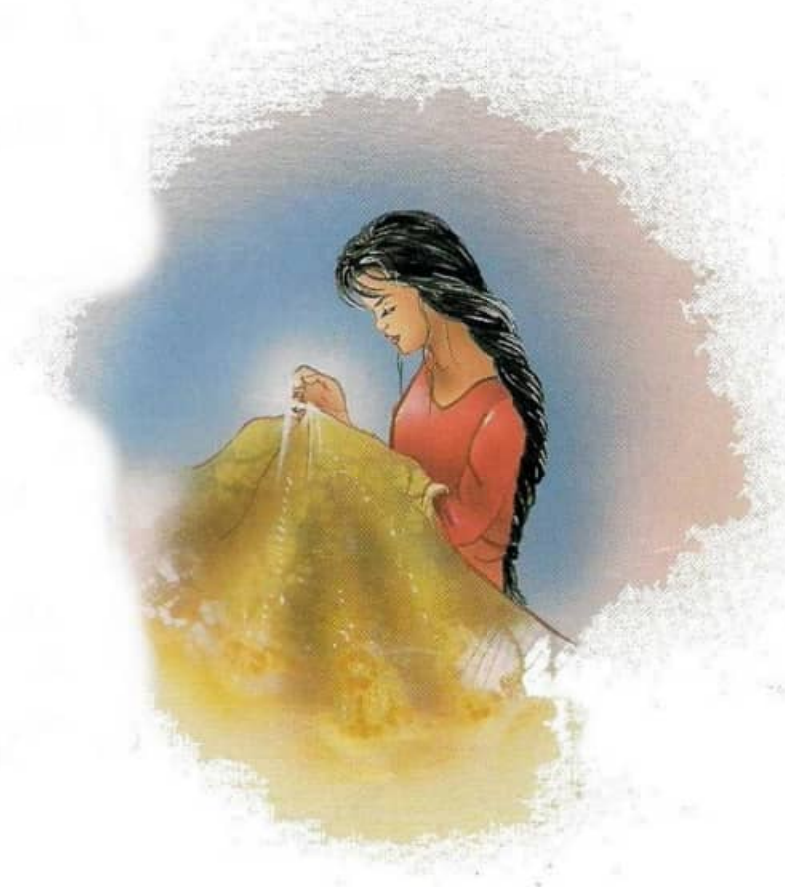


# الكُشْتَبَانُ الذَّهَبِيُّ



كتب الفراشة - حكايات محبوبة

# الكُشْتَبَانُ الذَّهَبِيُّ



تأليف  
الدكتور ألبير مُطَلَق



مكتبة لبنات ناشرون

زور موقعنا

[Kidzzstory.com](http://Kidzzstory.com)



ذات مساءً، كانت ناديا  
مُتعبةً جدًا، لا تقوى على فتح  
عينها. لكنها ظلت تُتابع  
عملها. فجأةً سمعت صوتًا  
يقول: «إبْحَثِي عَنِ الْكُشْتَبَانِ  
الذَّهَبِيِّ الَّذِي يُشغَلُ الْإِبْرَةَ  
وَحْدَهُ!»



يُحكي أَنَّ صَبِيَّةً  
فَاتِنَةً اسْمُهَا نَادِيَا كَانَتْ  
تَعِيشُ مَعَ وَالِدَيْهَا فِي مَنْزِلٍ صَغِيرٍ،  
جُدْرَانُهُ حَجْرٌ وَسَقْفُهُ قَرْمِيدٌ.

كَانَتْ نَادِيَا تَكْسِبُ عَيْشَهَا وَعَيْشَ وَالِدَيْهَا مِنْ خِيَاطَةِ الثِّيَابِ. كَانَتْ تَقْضِي  
النَّهَارَ كُلَّهُ وَجَانِبًا مِنَ اللَّيْلِ تَغْرِزُ إِبْرَتَهَا فِي الْقَمَاشِ بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ، مُسْتَعِينَةً بِكُشْتَبَانِهَا  
النَّحَاسِيِّ الْأَصْفَرِ.

زور موقعنا

Kidzzstory.com



عَجِبَتِ الْجَارَةُ مِمَّا سَمِعَتْ، وَقَالَتْ: «لَا أَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ ذَلِكَ الْكُشْتَبَانِ،  
لَكِنِّي أَذُكُّ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ، أَمَّهْرَ خِيَاطَةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ كُلِّهَا، لَعَلَّهَا تَعْرِفُ مَكَانَهُ!  
لَكِنْ إِذَا وَجَدْتَهُ أُرِيدُ أَنْ أَسْتَعِيرَهُ مِنْكَ يَوْمًا وَاحِدًا فِي الْأُسْبُوعِ!» فَوَعَدَتْهَا نَادِيَا  
أَنْ تُعِيرَهَا الْكُشْتَبَانَ الذَّهَبِيِّ يَوْمًا وَاحِدًا فِي الْأُسْبُوعِ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، لَمْ تَعْمَلْ نَادِيَا فِي الْخِيَاطَةِ، بَلْ لَبَسَتْ ثِيَابَهَا،  
وَذَهَبَتْ إِلَى مَنْزِلِ جَارَةٍ مِنْ جَارَاتِهَا. قَالَتْ لَهَا:  
«أَنَا أَبْحَثُ عَنِ الْكُشْتَبَانِ الذَّهَبِيِّ الَّذِي  
يُشْعَلُ الْإِبْرَةَ  
وَحْدَهُ!»



زور موقعنا

Kidzzstory.com

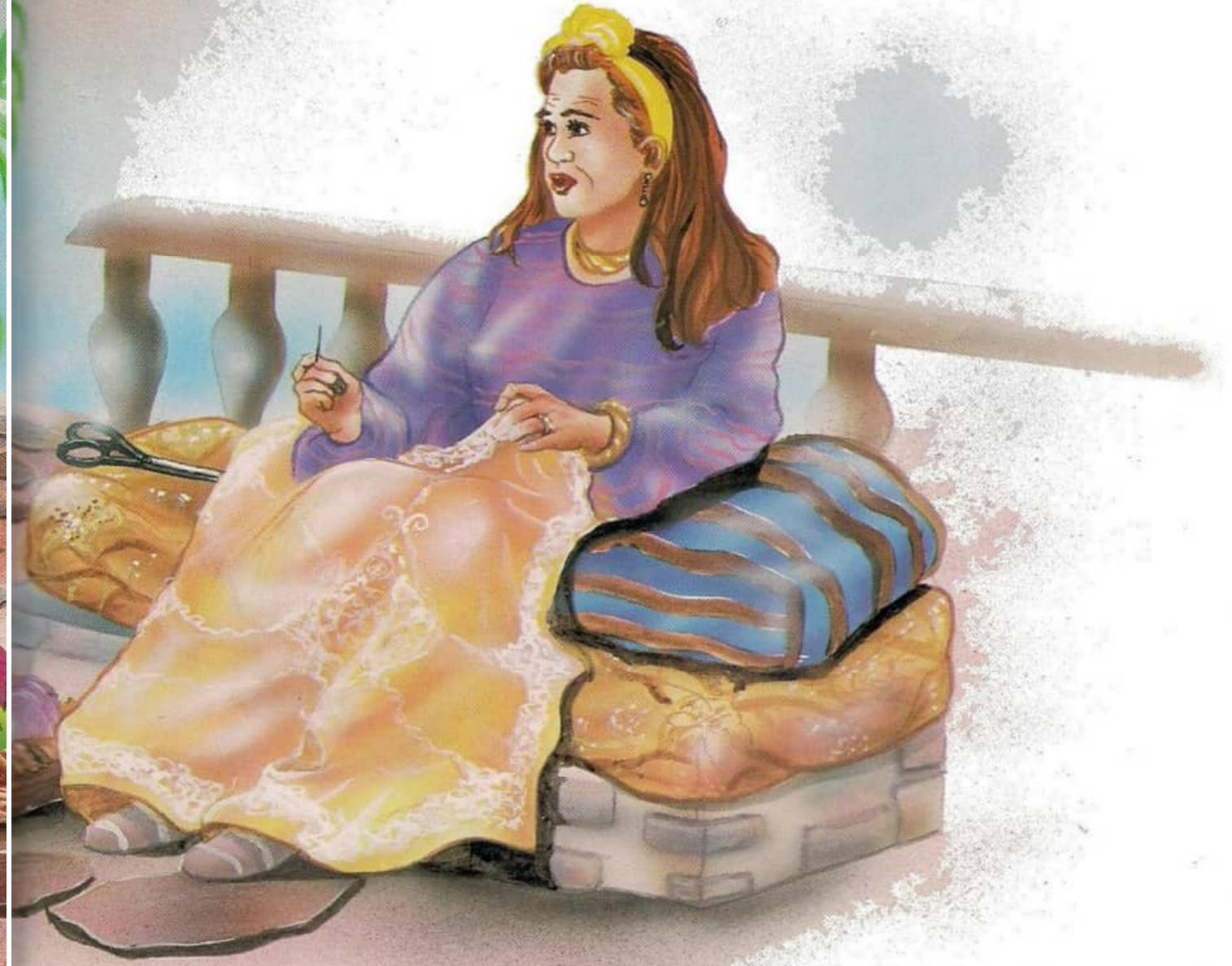




ذَهَبَتْ نَادِيَا إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، أَمَهَرَ خِيَّاطَةً فِي الْمَمْلَكَةِ كُلِّهَا، وَقَالَتْ لَهَا:

«أَنَا أَبْحَثُ عَنِ الْكُشْتَبَانِ الذَّهَبِيِّ الَّذِي يُشْعَلُ الْإِبْرَةَ وَحْدَهُ!»

عَجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِمَّا سَمِعَتْ، وَقَالَتْ: «لَا أَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ ذَلِكَ الْكُشْتَبَانِ، لَكِنِّي أَدُلُّكَ عَلَى خِيَّاطِ الْمَلِكِ، أَعْظَمِ الْخِيَّاطِينَ سُلْطَانًا فِي الْمَمْلَكَةِ كُلِّهَا، لَعَلَّهُ يَعْرِفُ مَكَانَهُ! لَكِنِ إِذَا وَجَدْتَهُ أَرِيدُ أَنْ أَسْتَعِيرَهُ مِنْكَ يَوْمًا وَاحِدًا فِي الْأُسْبُوعِ!» فَوَعَدَتْهَا نَادِيَا أَنْ تُعِيرَهَا الْكُشْتَبَانَ الذَّهَبِيَّ يَوْمًا وَاحِدًا فِي الْأُسْبُوعِ.





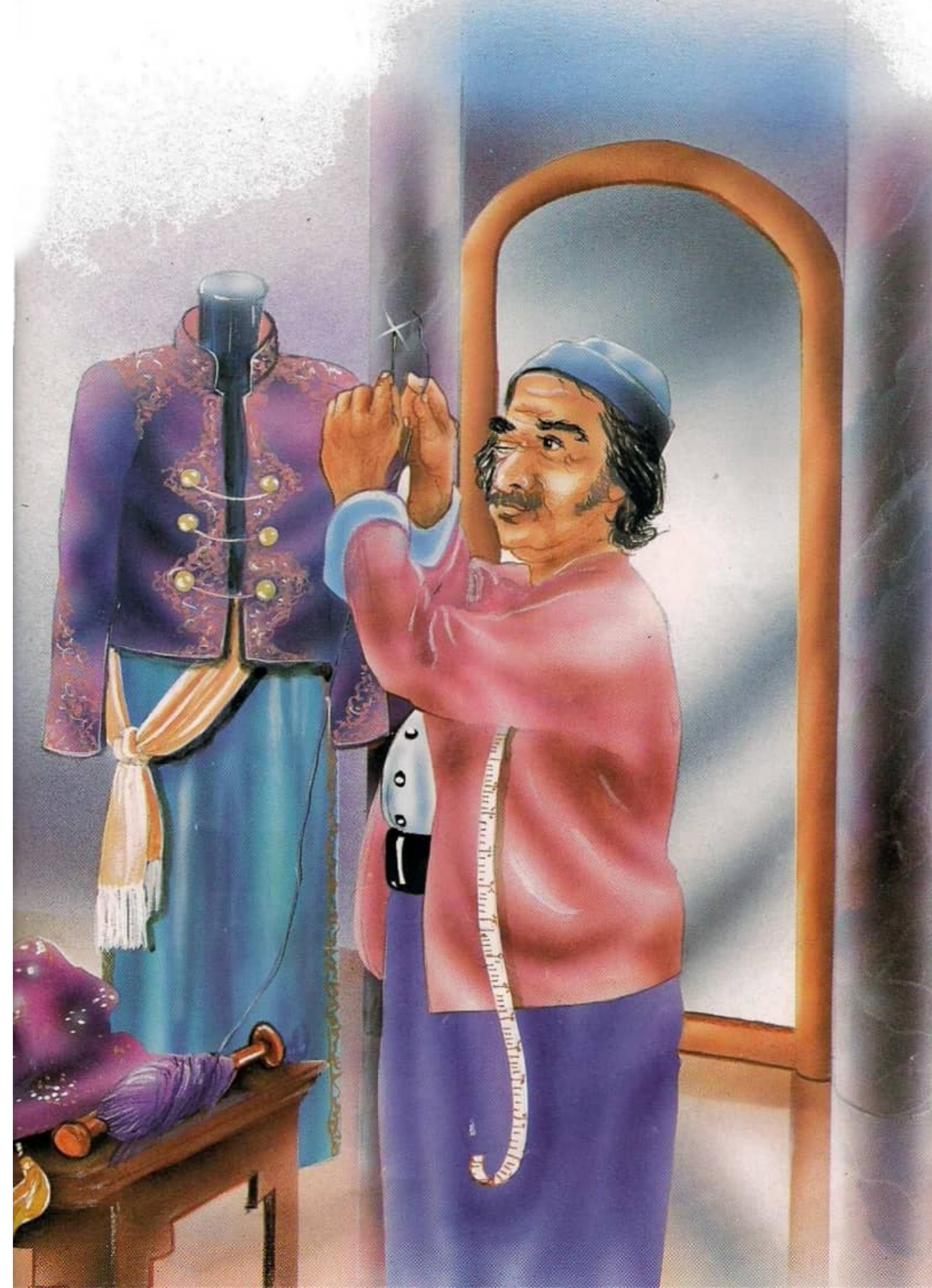
عَجِبَ خِيَّاطُ الْمَلِكِ مِمَّا سَمِعَ ، لِكِنَّهُ كَانَ أَعْظَمَ الْخِيَّاطِينَ سُلْطَانًا فِي الْمَمْلَكَةِ  
كُلِّهَا ، فَلَمْ يَشَأْ أَنْ يَقُولَ إِنَّهُ لَا يَعْرِفُ . فَصَمَتَ يُفَكِّرُ تَفَكِيرًا عَمِيقًا ، ثُمَّ قَالَ :  
« اذْهَبِي الْآنَ ، وَعُودِي بَعْدَ أَيَّامٍ ، فَأَذِّكِ عَلَيَّ الْكُشْتَبَانَ الذَّهَبِيِّ . لَكِنْ إِذَا حَصَلَتْ  
عَلَيْهِ أَرِيدُ أَنْ أَسْتَعِيرَهُ مِنْكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ ! »

كَانَتْ نَادِيَا سَعِيدَةً جِدًّا

بِمَا سَمِعَتْ ، فَوَعَدَتْ  
أَنْ تُعِيرَهُ الْكُشْتَبَانَ  
الذَّهَبِيِّ خَمْسَةَ أَيَّامٍ  
فِي الْأُسْبُوعِ .



ذَهَبَتْ نَادِيَا إِلَى خِيَّاطِ الْمَلِكِ ، أَعْظَمِ الْخِيَّاطِينَ سُلْطَانًا فِي الْمَمْلَكَةِ كُلِّهَا ،  
وَقَالَتْ لَهُ : « أَنَا أَبْحَثُ عَنِ الْكُشْتَبَانَ الذَّهَبِيِّ الَّذِي يُشْغَلُ الْإِبْرَةَ وَحْدَهُ ! »

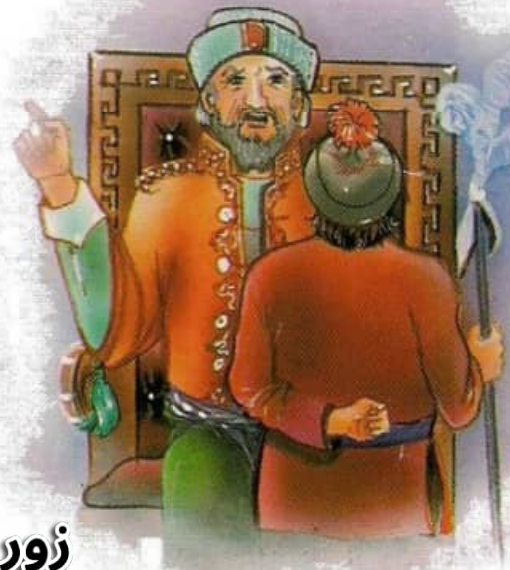
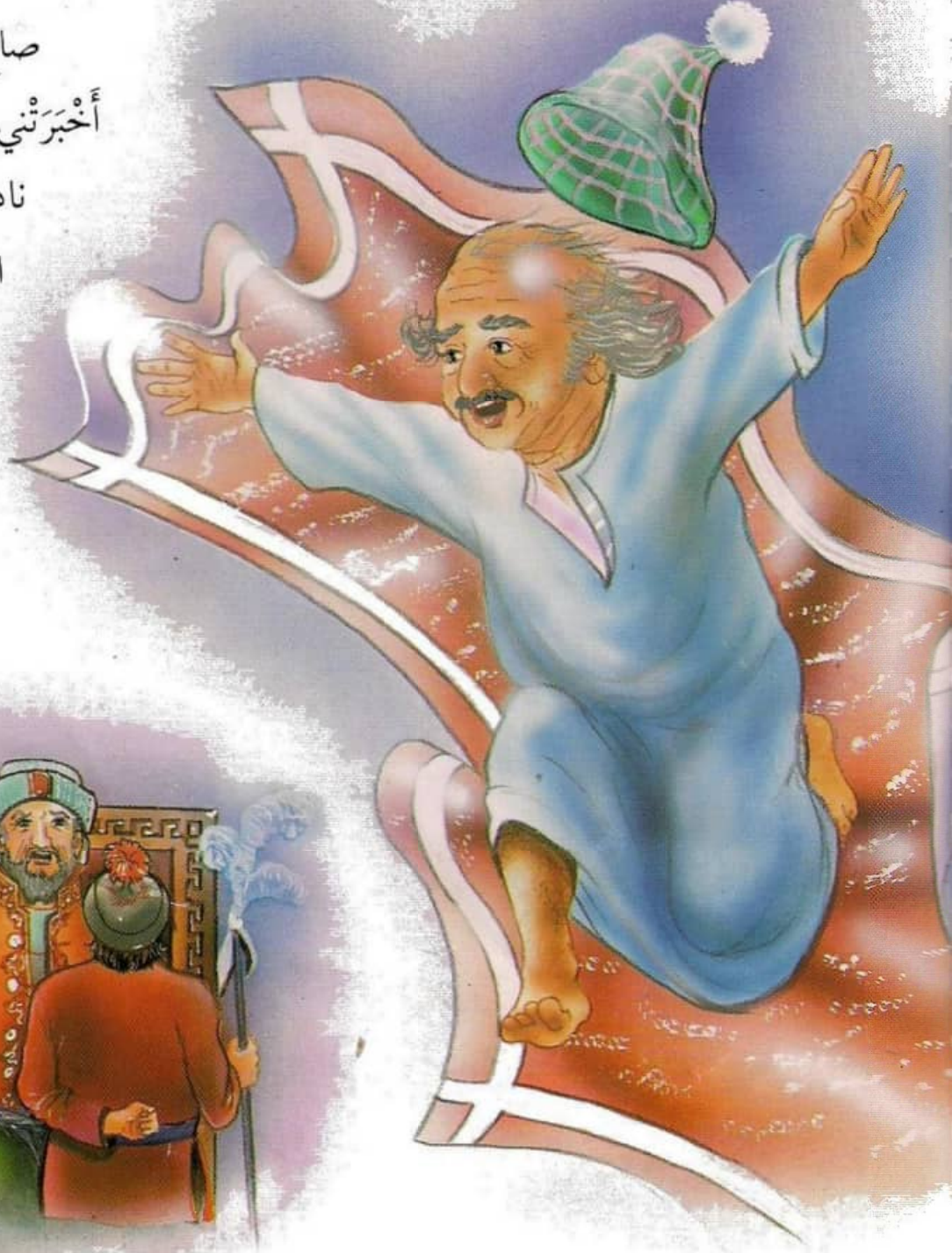




عِنْدَمَا أَطَلَّ الصَّبَاحُ جَرَى الحَيَّاطُ إِلَى القَصْرِ، وَدَخَلَ عَلَى المَلِكِ، وَصَاحَ:  
«كُشْتَبَانُ المَلِكَةِ، يَا مَوْلَايَ! كُشْتَبَانُ المَلِكَةِ الذَّهَبِيَّةِ!»

ظَنَّ المَلِكُ أَنَّ حَيَّاطَهُ المِسْكِينَ أُصِيبَ بِالجُنُونِ وَكَادَ أَنْ  
يَأْمُرَ الحُرَّاسَ بِحَمَلِهِ وَرَمِيهِ فِي الطَّرِيقِ، لِيَتَخَلَّصَ مِنْ صِياحِهِ.  
لَكِنَّهُ رَأَى أَنَّ يَسْمَعُ أَوَّلًا مَا عِنْدَهُ.

صَاحَ الحَيَّاطُ: «يَا مَوْلَايَ،  
أخْبَرْتَنِي الفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ الفَقِيرَةُ  
نَادِيَا أَنَّ كُشْتَبَانَ المَلِكَةِ  
الذَّهَبِيَّةِ يُسْعَلُ الأَبْرَةَ  
وَحَدَّهُ!»



لَمْ يَعْرِفْ حَيَّاطُ المَلِكِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ النَّوْمَ. كَيْفَ لَمْ يَسْمَعْ هُوَ بِذَلِكَ الكُشْتَبَانِ؟  
وَكَيْفَ سَمِعَتْ بِهِ تِلْكَ الفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ الفَقِيرَةُ نَادِيَا؟ فَجَاءَتْ هَبَّ مِنْ سَرِيرِهِ،  
وَرَاخَ يَقْفِزُ وَيَصِيحُ: «وَجَدْتُهُ! وَجَدْتُهُ!»

زور موقعنا

Kidzzstory.com

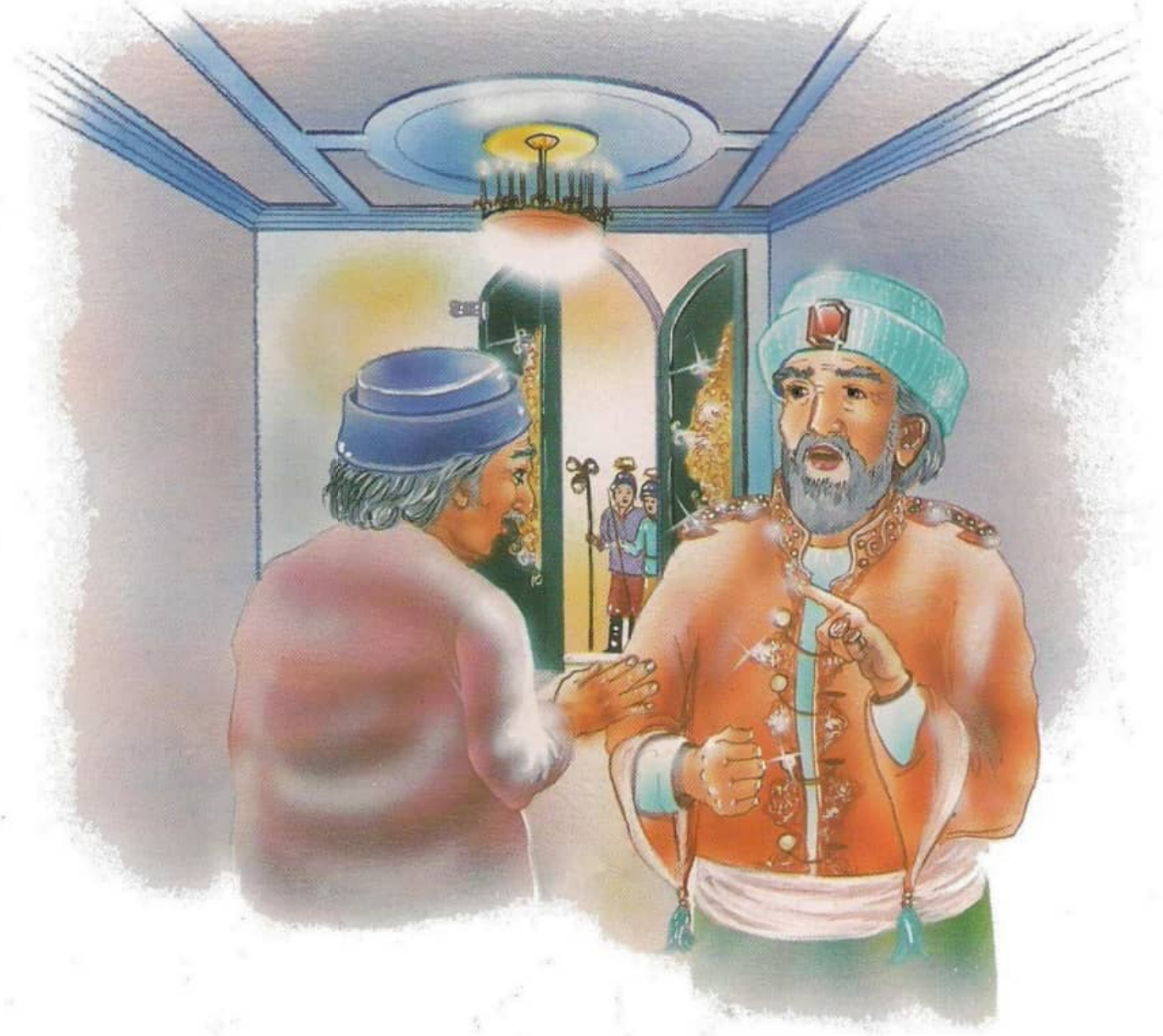




قَامَ الْمَلِكُ مِنْ مَجْلِسِهِ وَأَسْرَعَ إِلَى الْمَلِكَةِ، وَالْخِيَّاطُ يَجْرِي وَرَاءَهُ. قَالَ:  
 «يَا مَوْلَاتِي، إِنَّ كُشْتَبَانَكَ الذَّهَبِيَّ يُشْعَلُ الْإِبْرَةَ وَحْدَهُ! أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ خِيَّاطِي،  
 وَقَدْ أَخْبَرْتُهُ هُوَ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ الْفَقِيرَةُ نَادِيَا!»

زور موقعنا

Kidzzstory.com



لَمْ يَكُنِ الْمَلِكُ يَعْلَمُ أَنَّ الْكُشْتَبَانَ الَّذِي أَهْدَاهُ إِلَى زَوْجَتِهِ الْمَلِكَةِ يُشْعَلُ الْإِبْرَةَ  
 وَحْدَهُ. فَقَالَ فِي أَنْدِهَاشٍ: «أَأَنْتَ وَاثِقٌ مِمَّا تَقُولُ أَيُّهَا الْخِيَّاطُ؟»  
 أَجَابَ الْخِيَّاطُ: «قُلْتُ لَكَ، يَا مَوْلَايَ، إِنَّ الْفَتَاةَ الصَّغِيرَةَ الْفَقِيرَةَ نَادِيَا هِيَ الَّتِي  
 أَخْبَرْتَنِي!»





جَرَتِ الْمَلِكَةُ إِلَى الْخِزَانَةِ، حَيْثُ تَضَعُ الْهَدَايَا الذَّهَبِيَّةَ الْمُنْسِيَّةَ، وَفَتَحَتْهَا  
وَأَخَذَتْ تُفْتَشُ فِيهَا عَنِ الْكُشْتَبَانِ الذَّهَبِيِّ. وَجَدَتِ الْمِقْصَ الذَّهَبِيَّ وَالْإِبْرَةَ الذَّهَبِيَّةَ  
وَالدَّبَّوسَ الذَّهَبِيَّ، وَأَخِيرًا وَجَدَتِ الْكُشْتَبَانَ الذَّهَبِيِّ.

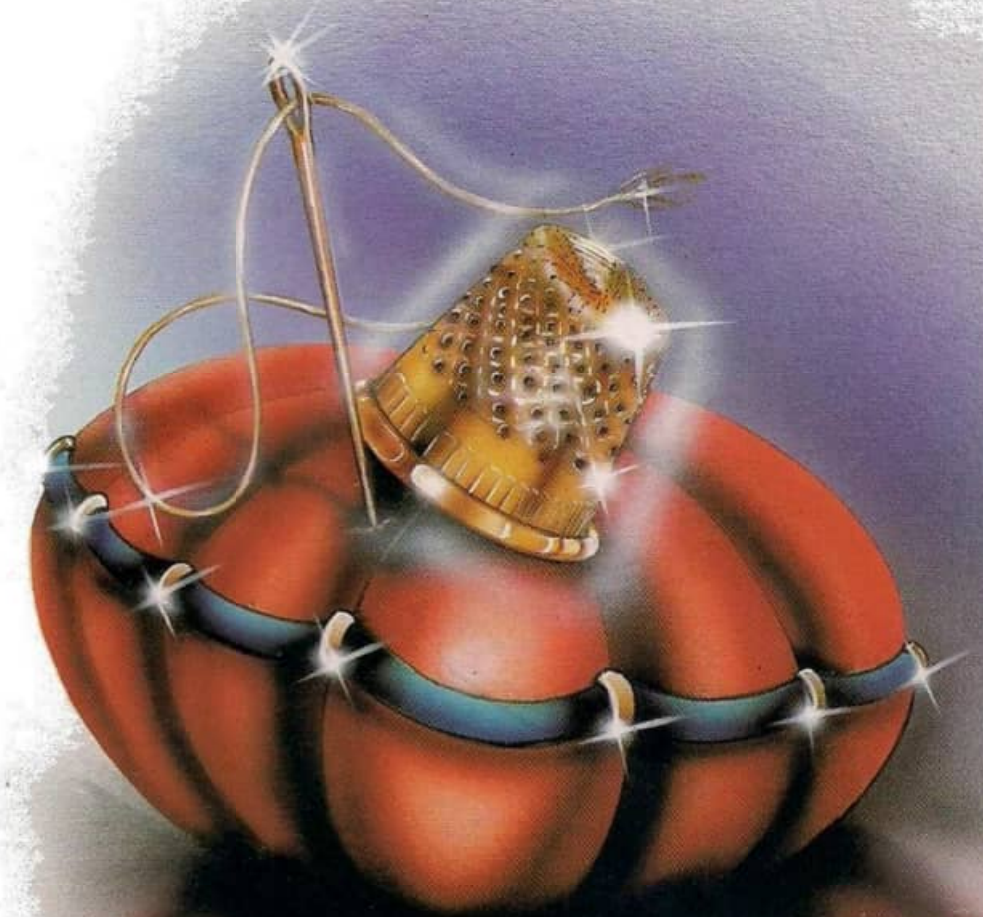
زور موقعنا

Kidzzstory.com

ظَنَّتِ الْمَلِكَةُ، أَوَّلَ الْأَمْرِ، أَنَّ الْمَلِكَ قَدْ اسْتَيْقَظَ عَلَى حُلْمٍ مُزْعِجٍ. كَانَتْ قَدْ  
نَسِيَتْ كُشْتَبَانَهَا الذَّهَبِيَّ نَسِيَانًا تَامًا. وَنَسِيَتْ أَيْضًا الْإِبْرَةَ الذَّهَبِيَّةَ وَالْمِقْصَ الذَّهَبِيَّ  
وَالدَّبَّوسَ الذَّهَبِيَّ، وَكَثِيرًا جِدًّا مِنَ الْهَدَايَا الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي أَهْدَاهَا إِيَّاهَا الْمَلِكُ.  
وَالْوَاقِعُ، أَنَّ الْمَلِكَ نَفْسَهُ كَانَ قَدْ نَسِيَهَا أَيْضًا.



جَلَسَتِ الْمَلِكَةُ عَلَى كُرْسِيِّ مَلِكِيٍّ، وَأَمَرَتْ أَنْ يُؤْتَى إِلَيْهَا بِإِبْرَةٍ  
 ذَهَبِيَّةٍ وَخَيْطٍ حَرِيرِيٍّ. فَكَانَ لَهَا مَا أَمَرَتْ بِهِ. رَفَعَتْ  
 الْمَلِكَةُ يَدَهَا وَأَدْخَلَتِ الْكُشْتَبَانَ الذَّهَبِيَّ  
 فِي إِصْبَعِهَا. لَكِنَّهُ سَقَطَ أَرْضًا.  
 كَانَتْ إِصْبَعُهَا رَفِيعَةً جِدًّا، فَلَمْ  
 يَكُنِ الْكُشْتَبَانُ الذَّهَبِيُّ يَسْتَقِرُّ  
 فِيهَا، وَرَاحَ يَسْقُطُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.



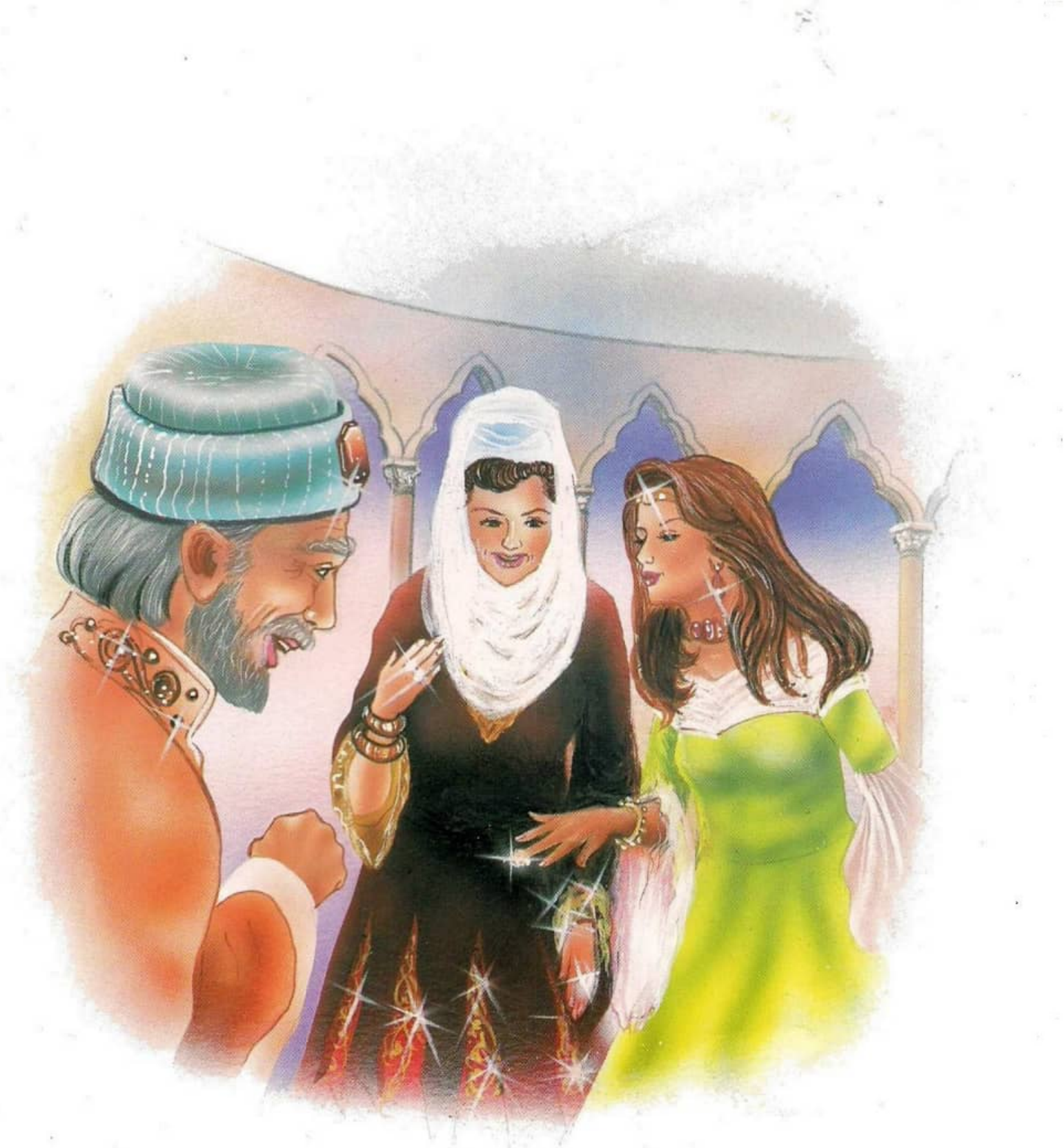
قَالَتِ الْمَلِكَةُ، وَهِيَ تُقَلِّبُ الْكُشْتَبَانَ الصَّغِيرَ بَيْنَ يَدَيْهَا: «أَأَنْتِ وَائِقٌ، يَا  
 سَيِّدِي، أَنَّ هَذَا الْكُشْتَبَانَ يُشْغَلُ الْإِبْرَةَ وَحْدَهُ؟»  
 قَالَ الْمَلِكُ فِي اطمِنَانٍ: «قُلْتُ لَكَ إِنَّ خِيَّاطِي أَحْبَبَنِي بِذَلِكَ. وَقَدْ أَحْبَبْتَهُ  
 هُوَ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ الْفَقِيرَةُ نَادِيَا!» لَمْ تَكُنِ الْمَلِكَةُ تَعْرِفُ نَادِيَا، وَلَا كَانَ الْمَلِكُ،  
 فِي الْوَاقِعِ، يَعْرِفُهَا. لَكِنَّ الْمَلِكَةَ كَانَتْ تَتَّقُ بِمَا يَقُولُهُ زَوْجُهَا الْمَلِكُ، وَكَانَ  
 الْمَلِكُ يَتَّقُ بِمَا يَقُولُهُ خِيَّاطُهُ. وَرَأَتْ الْمَلِكَةُ أَنَّ الْكُشْتَبَانَ الذَّهَبِيَّ كُشْتَبَانُهَا،  
 فَلَا يُجَرِّبُهُ أَحَدٌ سِوَاهَا.





نظرتِ المَلِكَةُ إلى المَلِكِ بِغَضَبٍ شَدِيدٍ، فَقَدْ كَانَ أَهْدَاهَا هَدِيَّةً لَا تُنَاسِبُ إِصْبِعَهَا. ثُمَّ اسْتَدْعَتِ ابْنَتَهَا الْكُبْرَى لِتُجَرِّبَ الْكُشْتَبَانَ.  
كَانَتِ الْأَمِيرَةُ الْكُبْرَى سَمِينَةً، وَكَانَتْ أَصَابِعُهَا ضَخْمَةً. حَاوَلَتْ أَنْ تُدْخِلَ الْكُشْتَبَانَ فِي إِصْبِعِهَا فَلَمْ تَسْتَطِعْ. أَمْسَكَتِ الْمَلِكَةُ عِنْدَئِذٍ الْكُشْتَبَانَ وَرَاحَتْ تَحْشُرُهُ فِي إِصْبَعِ ابْنَتِهَا. وَبَدَأَ أَنَّ الْإِصْبِعَ تَكَادُ تَنْفَجِرُ.  
أَشْفَقَ الْمَلِكُ عَلَى ابْنَتِهِ فَاخْتَطَفَ الْكُشْتَبَانَ مِنْ زَوْجَتِهِ.





بدا على الملكة والملك الرضا. فلئس على الأميرة الآن إلا أن تُجرب  
 ذلك الكُشبان. ولم تكن الأميرة قد أمسكت كُشبانًا في حياتها، ولا  
 كانت استُخدمت إبرة. وكان أن ضغطت على الإبرة بكُشبانها ضغطة قوية  
 فانغرزت الإبرة في القماش وفي يدها أيضًا، فصرخت ألمًا.

أخذ أهل القصر كلهم يدورون ويركضون ويصيحون: «سارزور موقعا»

استدعت الملكة ابنتها الصغرى. وكانت أميرة رشيقة رقيقة. أمسكت الكُشبان  
 وأدخلته في إصبعها، فدخل.



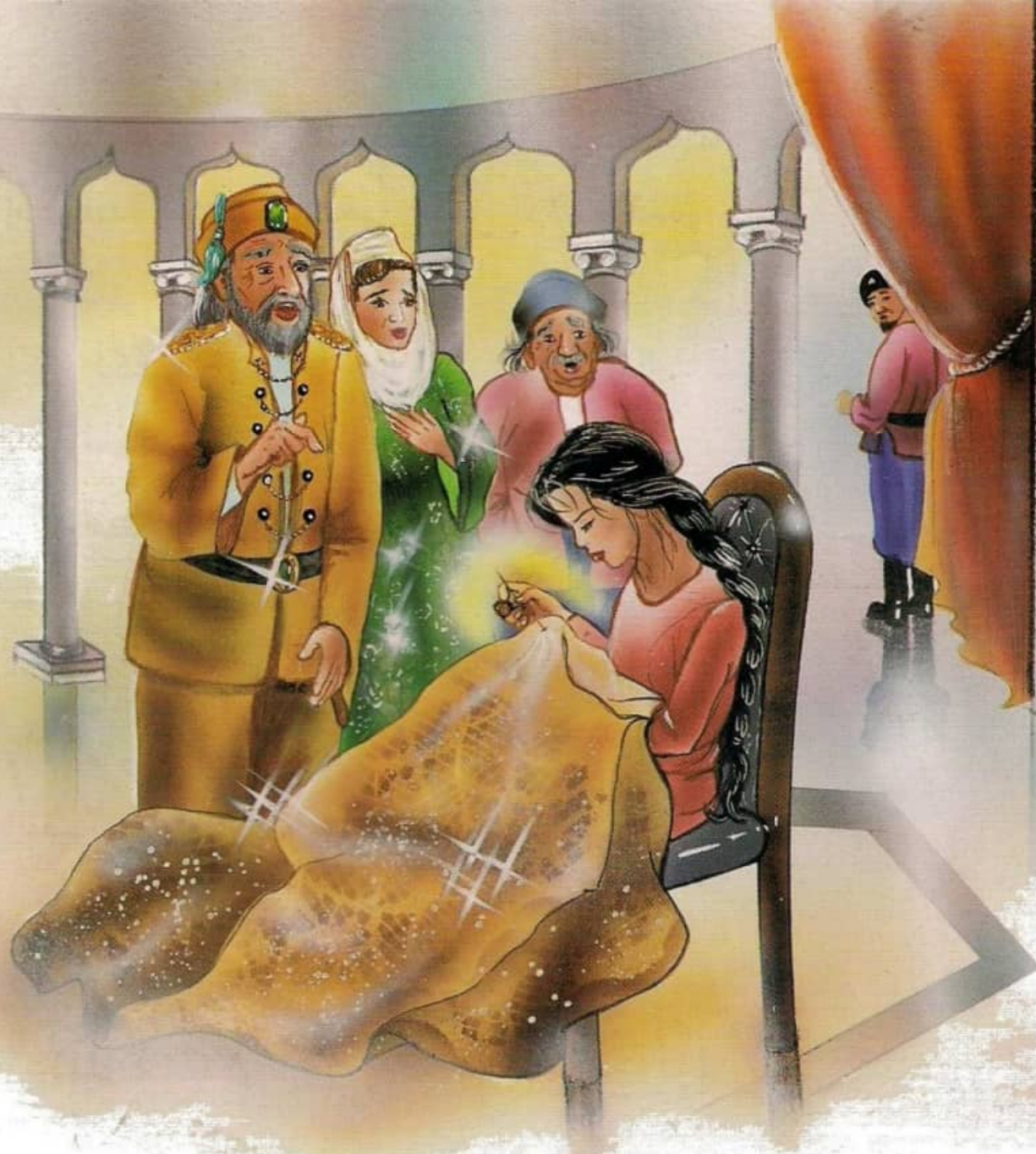


صاح الْمَلِكُ: «مَعَكَ  
حَقٌّ! هَاتِ هَذِهِ الْفَتَاةَ  
الصَّغِيرَةَ الْفَقِيرَةَ نَادِيَا  
إِلَى هُنَا لِتُجَرِّبَ هِيَ الْكُشْتَبَانَ.  
فَإِذَا كَانَتْ صَادِقَةً كَأَفْأَنَّاكَ،  
وَإِذَا كَانَتْ كَاذِبَةً عَاقِبْنَاهَا!»



غَضِبَ الْمَلِكُ غَضَبًا شَدِيدًا، وَأَمْسَكَ الْكُشْتَبَانَ الذَّهَبِيَّ، وَرَمَى بِهِ خِيَاطَهُ،  
وَقَالَ لَهُ: «إِزْمِ هَذَا الْكُشْتَبَانَ فِي النَّهْرِ!»  
لَمْ يَكُنِ الْخِيَاطُ يُرِيدُ أَنْ يَرْمِيَ الْكُشْتَبَانَ فِي النَّهْرِ، فَقَالَ: «إِذَا رَمَيْتَهُ فِي النَّهْرِ،  
يَا مَوْلَايَ، لَنْ نَعْرِفَ إِذَا كَانَ مَا قَالَتْهُ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ الْفَقِيرَةُ نَادِيَا صَحِيحًا!»





وَقَفَّتْ نَادِيَا الصَّغِيرَةُ الْفَقِيرَةُ أَمَامَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكَةِ. اقْتَرَبَتِ الْمَلِكَةُ مِنْهَا  
وَوَضَعَتِ الْكُشْتَبَانَ الذَّهَبِيَّ فِي إِصْبِعِهَا، فَكَانَ كَأَنَّمَا صُنِعَ لِيَتْلِكَ الْإِصْبِعِ .  
قَدِّمَتْ لَهَا الْمَلِكَةُ عِنْدَئِذٍ إِبْرَةَ ذَهَبِيَّةً وَخَيْطًا حَرِيرِيًّا، وَأَمَرَتْهَا أَنْ تَخِيطَ قِطْعَةً قُمَاشٍ.

جَلَسَتْ نَادِيَا عَلَى كُرْسِيِّ، وَوَضَعَتِ الْقُمَاشَ فِي حِضْنِهَا، وَأَخَذَتْ  
تَعْمَلُ بِالْإِبْرَةِ وَالْكُشْتَبَانَ الذَّهَبِيَّ بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ. بَدَأَ كَأَنَّ الْإِبْرَةَ تَرَكُضُ بَيْنَ يَدَيْهَا.  
لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنَ الْحَاضِرِينَ يَقْدِرُ عَلَى مُتَابَعَةِ حَرَكَةِ أَصَابِعِهَا. وَسُرْعَانَ مَا  
أَنْجَزَتْ نَادِيَا مَا طُلِبَ مِنْهَا.

زور موقعنا

Kidzzstory.com



أَسْرَعَ رِجَالُ الْمَلِكِ إِلَى مَنْزِلِ نَادِيَا، فَوَجَدُوهَا تَخِيطُ لِنَفْسِهَا فُسْتَانًا. رَفَعُوهَا  
وَوَضَعُوهَا فِي عَرَبَتِهِمْ، هِيَ وَفُسْتَانُهَا، وَأَخَذُوهَا إِلَى الْقَصْرِ.



بدا الذهول على الحاضرين. لقد كانت الفتاة الصغيرة الفقيرة ناديا صادقة  
إذا. فهذا الكُشْتَبَانُ الذهبيُّ يُشْعَلُ الأبرة وحده.

مدت الملكة يدها تريد أن تأخذ الكُشْتَبَانَ من يد ناديا.  
لكن الكُشْتَبَانَ لم يخرج من إصبعها. عالجته الملكة، وحاولت  
ناديا معها، لكنه ظل عالقًا.

وقفت الملكة غاضبة، وأمسكت إصبع ناديا وراحت  
تشدّها بكل قوتها حتى كادت أن تخلعها.

أشفق الملك على ناديا، فأسرع إلى نجدتها،  
وأبعد الملكة، وقال لها: «سنبقي ناديا عندنا في  
القصر، فلا نتركها إلا بعد أن نجد طريقة نأخذ فيها  
الكُشْتَبَانَ!» رأت الملكة هذا الحل مناسبًا،  
وأمرت أن تظل ناديا في جناحها  
الملكي وتحت إشرافها.







في تلك الليلة،

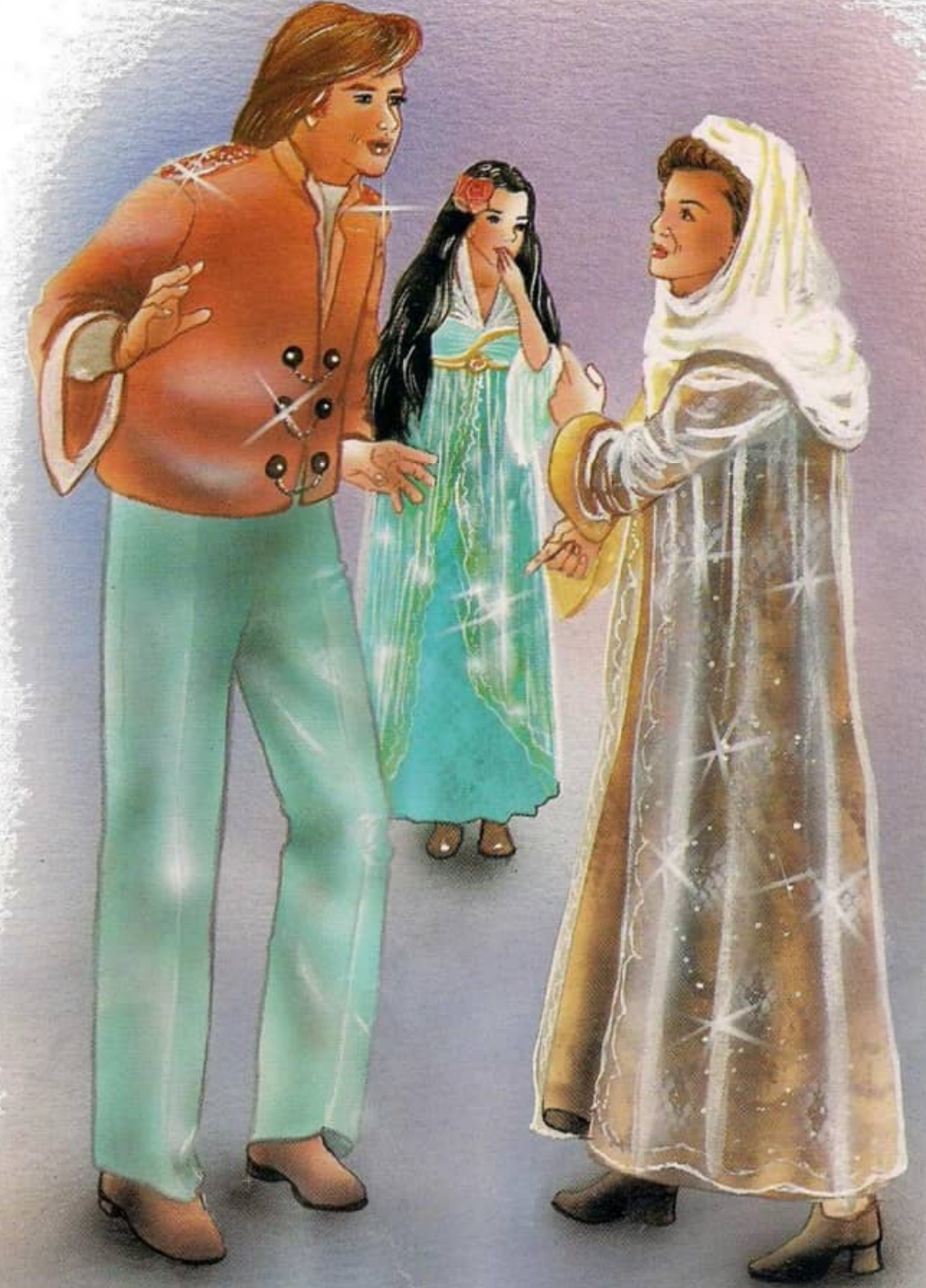
لم تعرف ناديا التوم. رأت أن  
تسغل وقتها بإنجاز الثوب الذي  
كانت تخطئه لنفسها، والذي حمّله رجال الملك معها عندما جلبوها إلى القصر.  
ظلت تعمل على ذلك الثوب طوال الليل. كان ثوبا رائعا ذا لون أزرق سماوي،  
مطرزا تطريزا بديعا. وقبيل انبلاج الصباح كانت قد أنهت ثوبها الرائع.  
قامت وسرحت شعرها الأسود الطويل المتموج تسريحة بديعة، ووضعت فيه  
وردة حمراء، وليست ثوبها الجديد. وبدت ناديا بقامتها الرشيقة وبشورتها  
السمراء الرقيقة وعينيها البتيتين المضيئتين أميرة فاتنة.

عندما استيقظ أهل القصر لم يتخيل أحد منهم أن تلك هي الفتاة  
الصغيرة الفقيرة ناديا. ظنوها كلهم الأميرة التي كانت ستصل ذلك اليوم،  
والتي كان الملك والملكة يرببان أمر زواج ابنيهما الأمير منها. حتى الأمير  
نفسه ظنّها عروسه. اقترب الأمير منها، وانحنى أمامها، وأمسك يدها وقبلها.



دُعِرَتِ الْمَلِكَةُ عِنْدَمَا رَأَتْ ابْنَهَا الْأَمِيرَ يُقْبَلُ يَدَ نَادِيَا، فَكَرَّضَتْ إِلَيْهِ، وَقَالَتْ لَهُ:

« يَا بُنَيَّ، هَذِهِ لَيْسَتْ عَرُوسَكَ. هَذِهِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ الْفَقِيرَةُ نَادِيَا! »



أَمْسَكَ الْأَمِيرُ يَدَ نَادِيَا، وَقَبَّلَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً، وَقَالَ: «فَقِيرَةٌ أَوْ غَيْرُ فَقِيرَةٍ، إِنَّهَا عِنْدِي أَمِيرَةٌ!»

كَانَتْ الْمَلِكَةُ تَعْرِفُ أَنَّ ابْنَهَا عَلَى حَقٍّ، فَهِيَ أَيْضًا لَمْ تَكُنْ تَحْلُمُ أَنَّ يَجِدَ ابْنَهَا عَرُوسًا أَجْمَلَ مِنْ هَذِهِ الْعُرُوسِ. وَسُرْعَانَ مَا أَعْلَنَ الْمَلِكُ عَلَى أَبْنَاءِ الْمَمْلَكَةِ أَنَّ ابْنَهُ الْأَمِيرَ سَيَتَزَوَّجُ نَادِيَا، أَمِيرَةَ الْكُشْتَبَانِ الذَّهَبِيِّ.

زور موقعنا

Kidzzstory.com





## كتب الفراشة

حكايات محبوبّة ٥٠ . الكُشتبان الذهبِيّ

ناديا صبيّة فاتنة تكسب عَيْشها وعيش والديها من خياطة الثياب ، وتعمل بجدّ ليلاً ونهاراً . تسمع يوماً بأمر كشتبان عجيب يشغل الإبرة وحده . تبدأ ناديا عندئذٍ عملية البحث عن ذلك الكشتبان ، وتقوم في سبيل ذلك بمغامرات ، وتواجه مشكلات . وينتهي بها الأمر أخيراً أسيرةً في قصر الملك ، ينافسها في الحصول على الكشتبان العجيب أميرتان وملكة . ما الخاطر الغريب الذي خطر لخياط الملك ؟ أين كان الكشتبان العجيب مخبأً ؟ ماذا حدث لإصبع الأميرة الصغيرة ؟ وما المفاجأة الكبيرة التي يتكشف عنها الكتاب في النهاية ؟ قصّة لطيفة طريفة يحبها الصغار والكبار ويحبون أبطالها جميعاً الذين يكتشفون أخيراً السرّ الحقيقي للكشتبان الذي يشغل الإبرة وحده .



أَعَارَتْ ناديا الكُشتبانَ الذهبِيّ لِجَارَتِهَا تَسْتَحْدِمُهُ يَوْمًا وَاحِدًا فِي الْأُسْبُوعِ .  
وَأَعَارَتْهُ لِلْمُعَلِّمَةِ تَسْتَحْدِمُهُ هِيَ أَيْضًا يَوْمًا وَاحِدًا فِي الْأُسْبُوعِ . وَأَعَارَتْهُ لِخَيَّاطِ  
الْمَلِكِ يَسْتَحْدِمُهُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ . وَوَضَعَتْ هِيَ كُشْتَبَانَهَا النُّحَاسِيَّ  
الْقَدِيمَ فِي خِزَانَةِ الْقَصْرِ . وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تَسْتَحْدِمُهُ وَتَجِدُ أَنَّهُ هُوَ أَيْضًا يُشْغَلُ  
الْإِبْرَةَ كَمَا يُشْغَلُهَا الكُشْتبانُ الذهبِيّ .



01C195238

THE GOLDEN THIMBLE  
ARABIC BUTTERFLY BOOKS

زور موقعنا

Kidzzstory.com