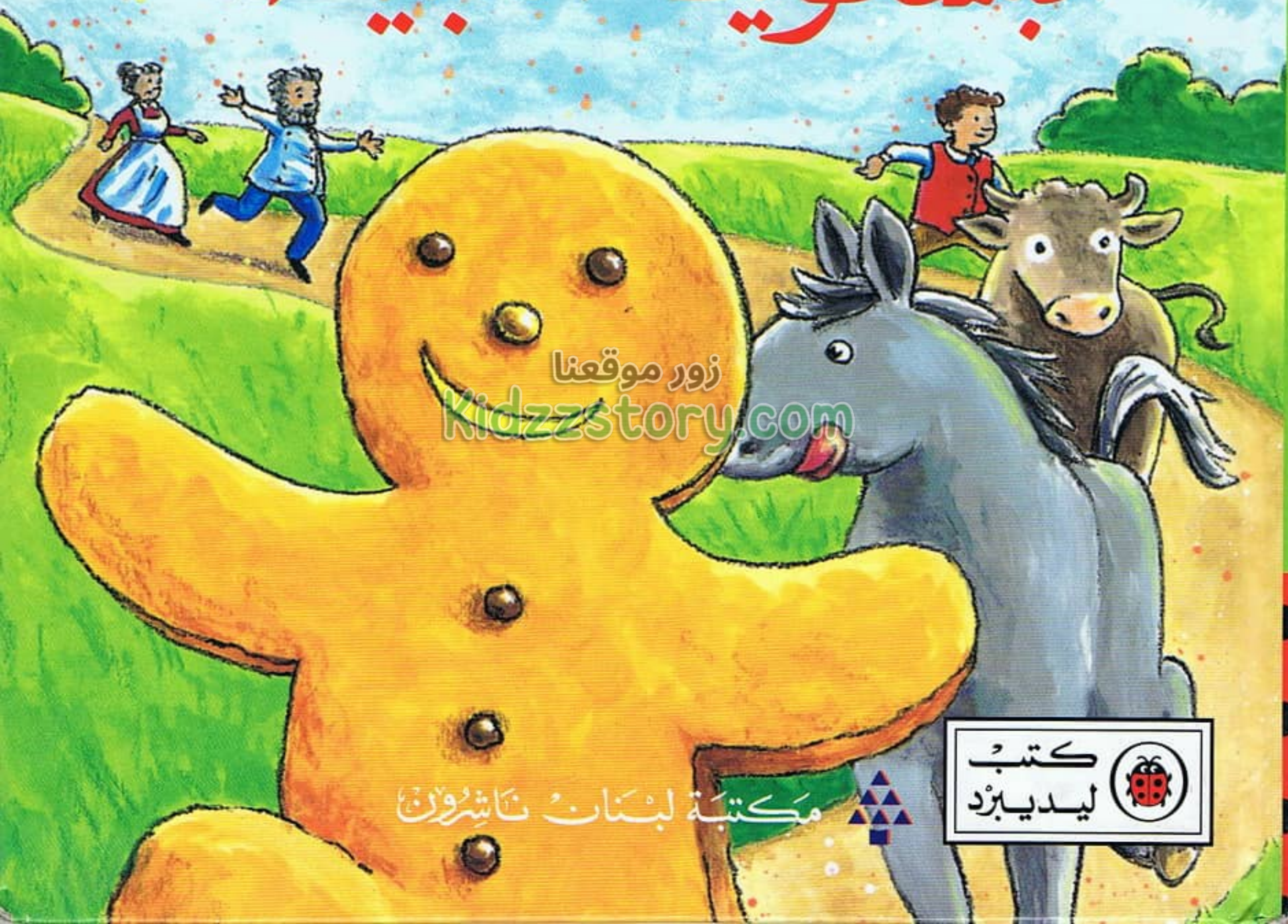


☆ الحِكَايَاتُ فِي الْخُبْرِيَّةِ الْأُولَى ☆

البِسْكَوِيَّةُ الْعَبِيْطَةُ



زور موقعنا

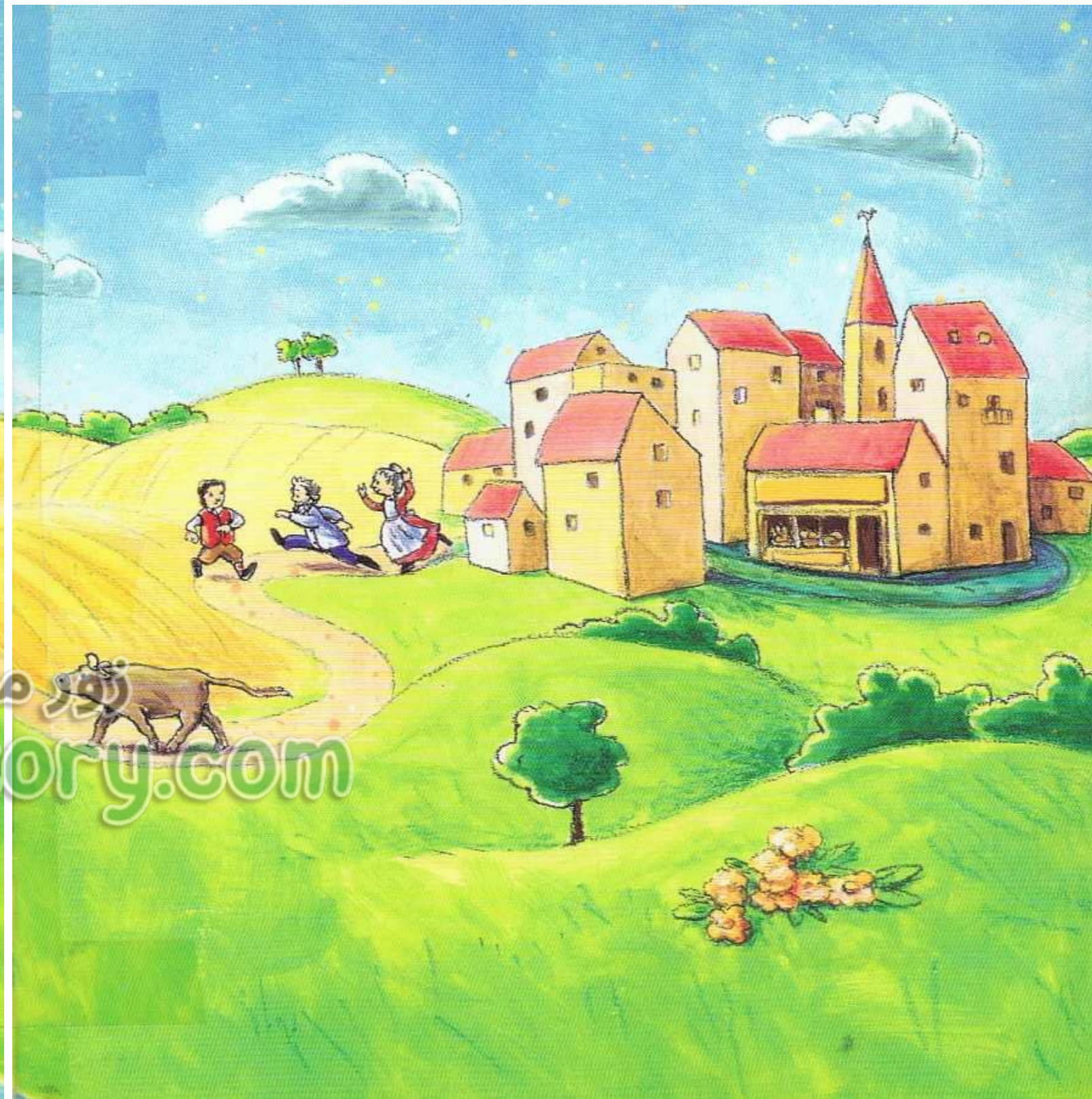
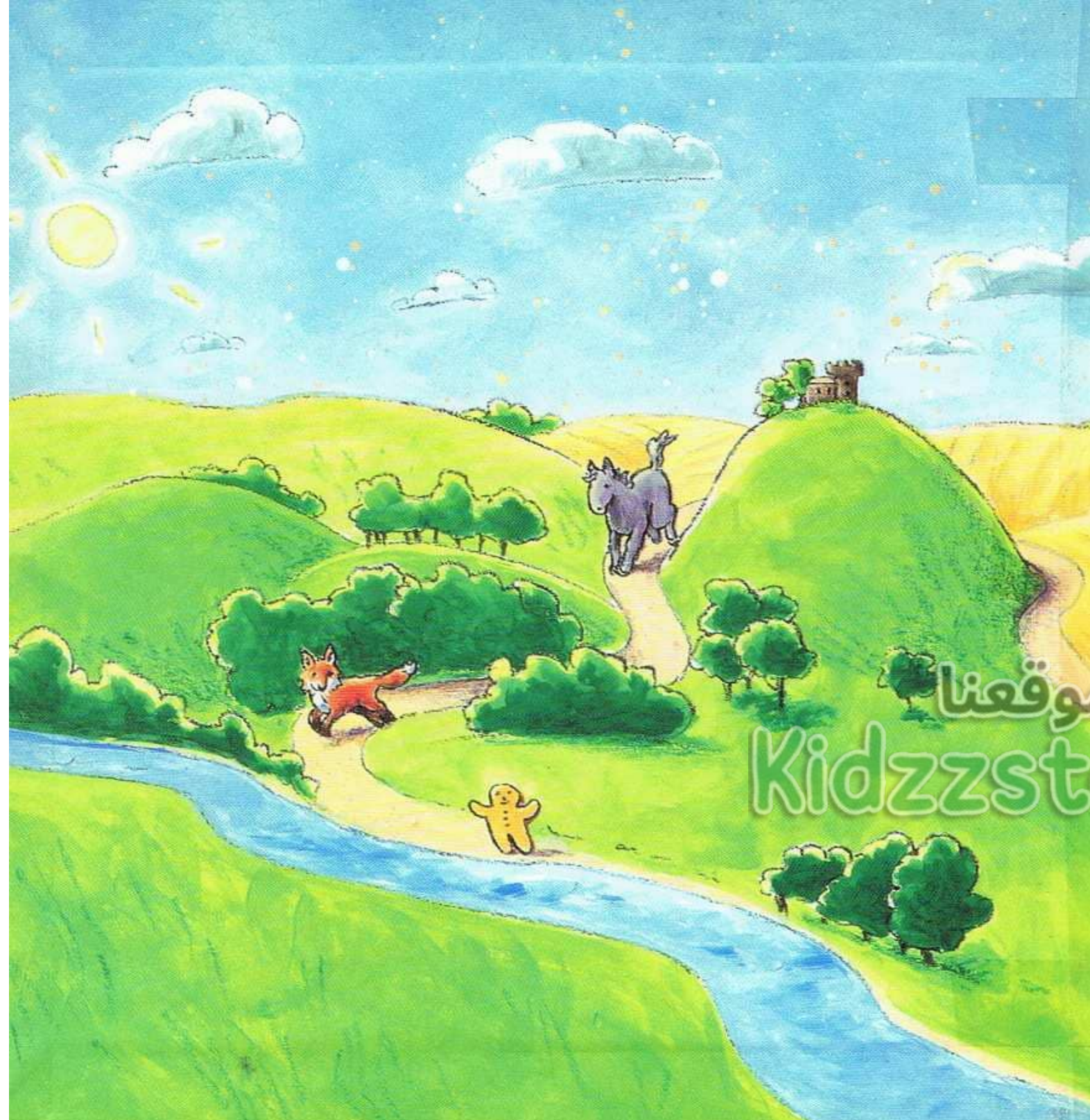
Kidzzzstory.com

مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونَ



كُتُبُ
لِيْدِيْبَرْدُ





البسكويتة العبيطة

أعاد الحكاية: الدكتور ألبير مطلق



مكتبة لبنات ناشرون



زور موقعنا

Kidzzstory.com

كُتِبَ أنا أقرأ - مراحل القراءة المتدرّجة

كتب **أنا أقرأ** برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربية ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّهُ برنامج مثالي للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثالي لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

1. ما قبل القراءة (KGI & II) 2. البدء بالقراءة (الأول والثاني) 3. البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) 4. القراءة المستقلّة (الثالث والرابع) 5. القراءة بيُسّر (الرابع والخامس) 6. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

نشر مكتبة لبنات ناشرون
بالتعاون مع ليديزد بوك ليستد

حقوق الطبع © ليديزد بوك ليستد - الطبعة الإنكليزيّة
حقوق الطبع © مكتبة لبنات ناشرون - الطبعة العربيّة

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره
أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطيّة من الناشر .

مكتبة لبنات ناشرون

صندوق البريد : 9232-11

بيروت - لبنات

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى : 2007

طبع في لبنات

ISBN 9953-86-268-0

في أَحَدِ الأَيَّامِ، قَالَ خَبَّازٌ لَزَوْجَتِهِ، «اليَوْمَ سَأَعِدُ بِسُكُوَيْتَةٍ عَلَى شَكْلِ صَبِيٍّ وَأَخْبِزُهَا وَأَعْرِضُهَا لَتَكُونَ فُرْجَةً لِمَنْ يَتَفَرَّجُ».

هَكَذَا أَعَدَّ الْخَبَّازُ بِسُكُوَيْتَةً عَلَى شَكْلِ صَبِيٍّ وَوَضَعَهَا فِي الْفُرْنِ. لَكِنْ بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ مِنْ دَاخِلِ الْفُرْنِ صَوْتًا يَصِيحُ قَائِلًا،

«إِفْتَحِ الْبَابَ! أَخْرِجْنِي مِنْ هُنَا!»

أَخْرِجْنِي
مِنْ هُنَا!

زور موقعنا
Kidzzstory.com

حَالَمَا فَتَحَ الْخَبَّازُ بَابَ الْفُرْنِ، قَفَزَ الصَّبِيُّ الْبَسْكَوَيْتُ
إِلَى الْأَرْضِ...

وَرَكَّضَ

خَارِجًا مِنَ الْمَخْبِزِ.

أَنَا سَرِيعٌ!

إِنْتَظِرْ!

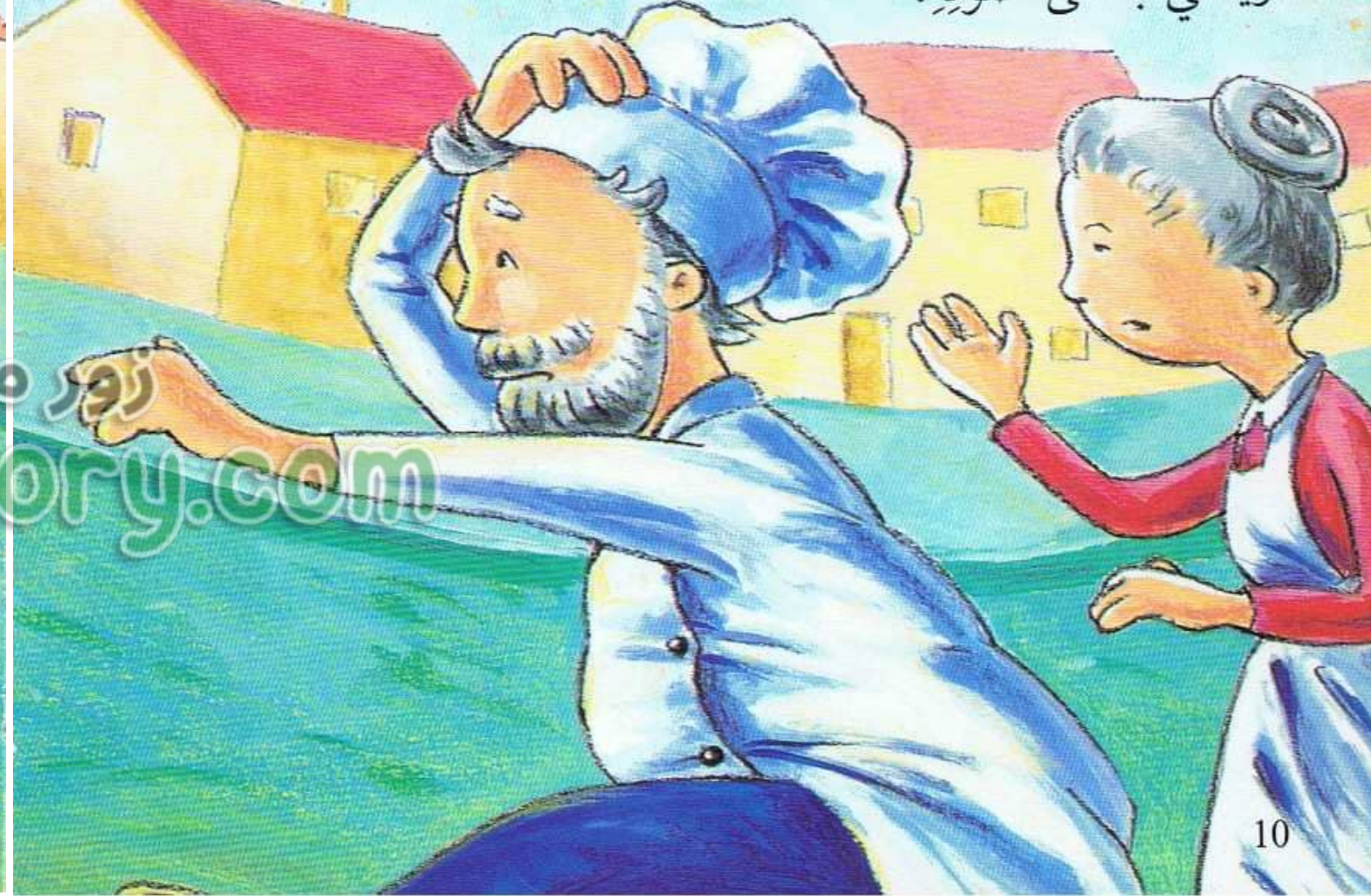
زور موقعنا
Kidzzzstory.com

«أَرْكُضُوا لَن تَلْحَقُونِي!
أَنَا الصَّبِيُّ الْبَسْكَوَيْتُ،
لَن تَمْسِكُونِي!»

اُنْظُرُ!

لَمْ يَكُنِ الصَّبِيُّ الْبَسْكَوَيْتُ قَدْ قَطَعَ مَسَافَةً كَبِيرَةً عِنْدَمَا...

رَكَضَ الْخَبَّازُ وَزَوْجَتُهُ وَرَاءَ الصَّبِيِّ الْبَسْكَوَيْتِ، وَهُمَا
يَصِيحَانِ، «إِرْجِعْ، إِرْجِعْ، يَا صَغِيرَ!»
لَكِنَّ الصَّبِيَّ الْبَسْكَوَيْتَ لَمْ يَتَوَقَّفْ. كَانَ يَرُكُضُ وَيَرُكُضُ
وَيُغْنِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ،



... انْضَمَّ فَتَى جَائِعٌ إِلَى الْمَطَارِدَةِ وَهُوَ يَصِيحُ،
«ارْجِعْ، ارْجِعْ، يَا صَغِيرًا!»

لَكِنَّ الصَّبِيَّ الْبَسْكَوَيْتَ لَمْ يَتَوَقَّفْ. كَانَ يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ وَيُغْنِي
بِأَعْلَى صَوْتِهِ،

إِمْسِكْهُ!

«ارْكُضُوا لَنْ تَلْحَقُونِي!»
أَنَا الصَّبِيُّ الْبَسْكَوَيْتُ،
لَنْ تَمْسِكُونِي!»

لَنْ تَمْسِكَنِي!

بَعْدَ ذَلِكَ التَّقَى...

زور موقعنا

Kidzzzstory.com

... بَقْرَةٌ جَائِعَةٌ. زَعَقَتِ الْبَقْرَةُ،

«إِرْجِعْ، إِرْجِعْ، يَا صُغَيْرٌ!»

لَكِنَّ الصَّبِيَّ الْبَسْكَوَيْتَ لَمْ يَتَوَقَّفْ. كَانَ يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ
وَيُغَنِّي بِأَعْلَى صَوْتِهِ،



«أُرْكَضُوا لَنْ تَلْحَقُونِي!»

أَنَا الصَّبِيُّ الْبَسْكَوَيْتُ،

لَنْ تَمْسِكُونِي!»

إِلَى أَيْنَ؟



وَبَعْدَ مَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ التَّقَى...

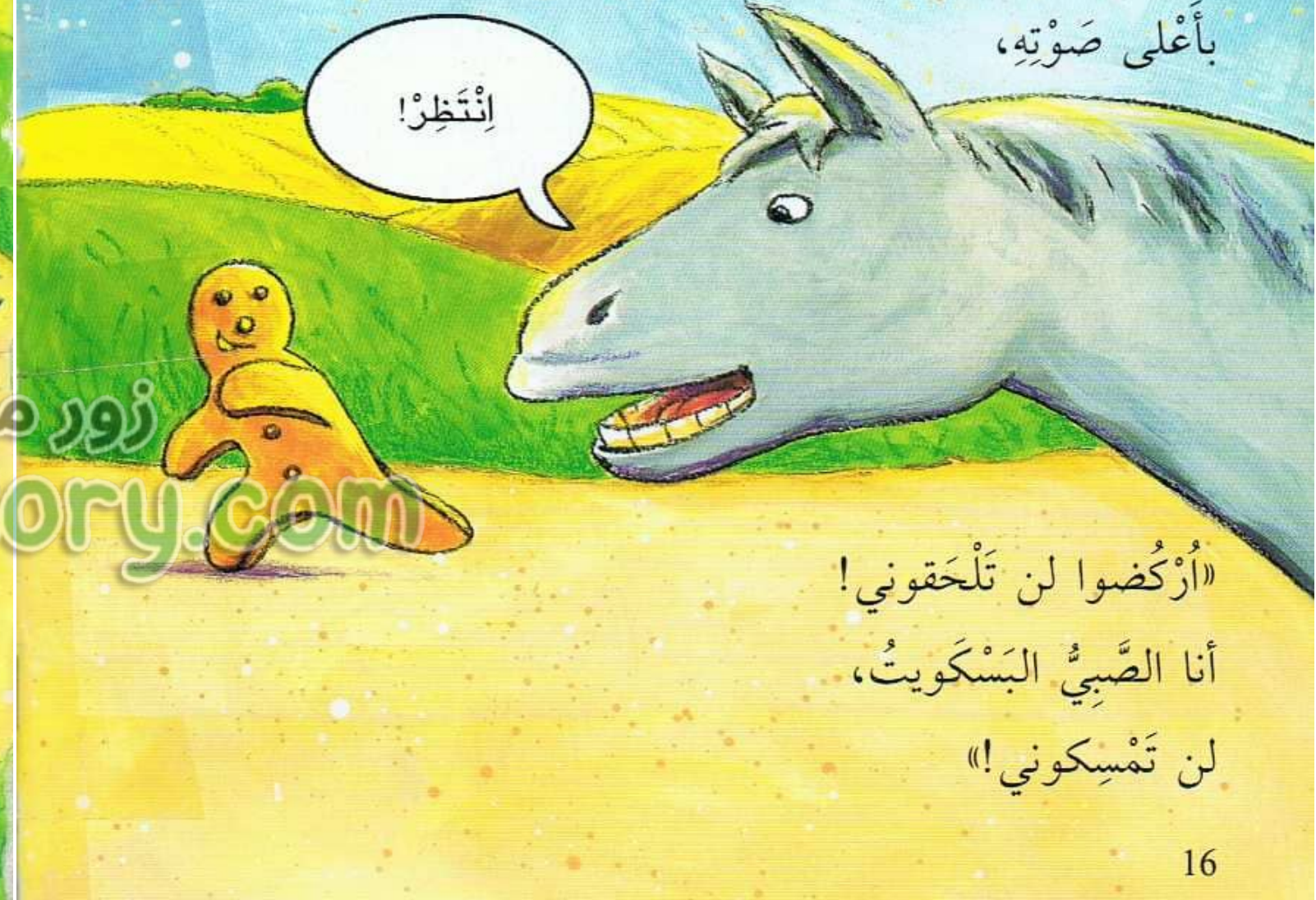
زور موقعنا
Kidzzstory.com

وَوَّرَاءَهُ كَانَ يَرْكُضُ الْحِصَانُ وَالْبَقَرَةُ وَالْفَتَى
وَالْخَبَّازُ وَزَوْجَتُهُ.



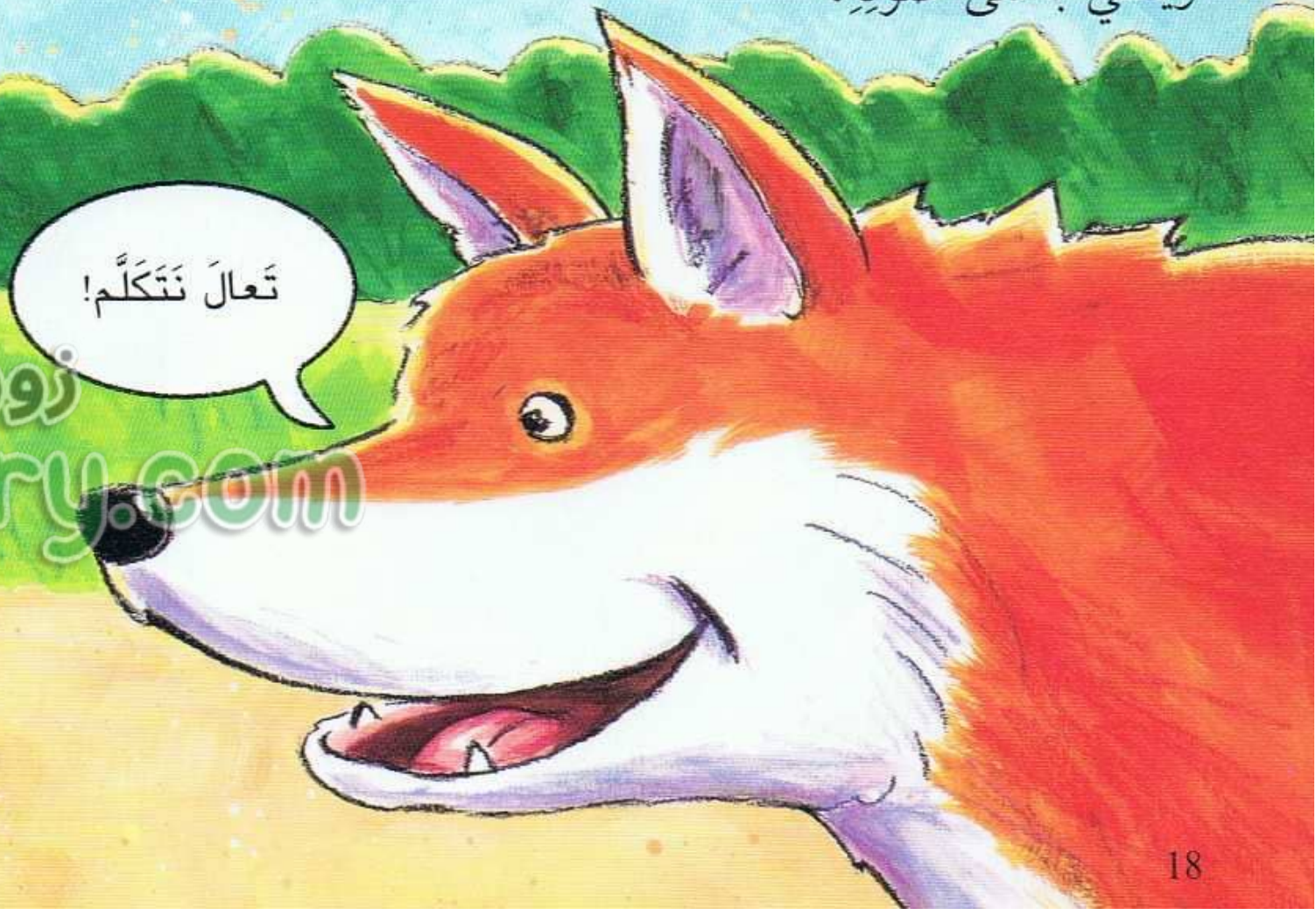
... حِصَانًا جَائِعًا. صَهَلَ الْحِصَانُ وَصَاحَ،
«ارْجِعْ، ارْجِعْ، يَا صُغِيرًا!»

لَكِنَّ الصَّبِيَّ الْبَسْكَوِيَّ لَمْ يَتَوَقَّفْ. كَانَ يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ وَيُغْنِي
بِأَعْلَى صَوْتِهِ،



«أَرْكُضُوا لَنْ تَلْحَقُونِي!
أَنَا الصَّبِيُّ الْبَسْكَوِيُّ،
لَنْ تَمْسِكُونِي!»

كان يَحْتَبِيْ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ثَعْلَبٌ مَّكَارٌ. نادى الصَّبِيَّ البَسْكَوَيْتَ
وقال، «لِمَ الْعَجَلَةُ، يا سَرِيعَ الْقَدَمَيْنِ ويا جَمِيلَ الْأَنْفِ وَالْعَيْنَيْنِ؟»
لكنَّ الصَّبِيَّ البَسْكَوَيْتَ لم يَتَوَقَّفْ. كان يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ
وَيُعْنِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ،



«أَرْكُضُوا لَن تَلْحَقُونِي!»
أنا الصَّبِيَّ البَسْكَوَيْتَ،
لَن تَمْسِكُونِي!»



كان يَقُولُ في نَفْسِهِ، «أنا الصَّبِيَّ البَسْكَوَيْتَ! أنا ذَكِيٌّ وَغَيْرِي
عَبِيط!» عِنْدَئِذٍ...

«ارْكَبْ عَلَى ذَيْلِي. أَنَا أَغْبُرُ بِكَ النَّهْرَ.»
شَكَرَ الصَّبِيُّ الْبَسْكَوَيْتُ الثَّعْلَبَ الْمَكَارَ وَقَفَزَ وَرَكِبَ
عَلَى ذَيْلِهِ مِنْ غَيْرِ انْتِظَارٍ.



... وَصَلَ فَجَاءَ إِلَى نَهْرٍ عَرِيضٍ عَرِيضٍ.

تَوَقَّفَ الصَّبِيُّ الْبَسْكَوَيْتُ عِنْدَ النَّهْرِ. كَانَ عَلَيْهِ الْآنَ أَنْ يُفَكِّرَ،
أَنْ يُفَكِّرَ كَثِيرًا. مَشَى الثَّعْلَبُ صَوْبَهُ وَغَمَزَ بَعَيْنَهُ وَقَالَ لَهُ،

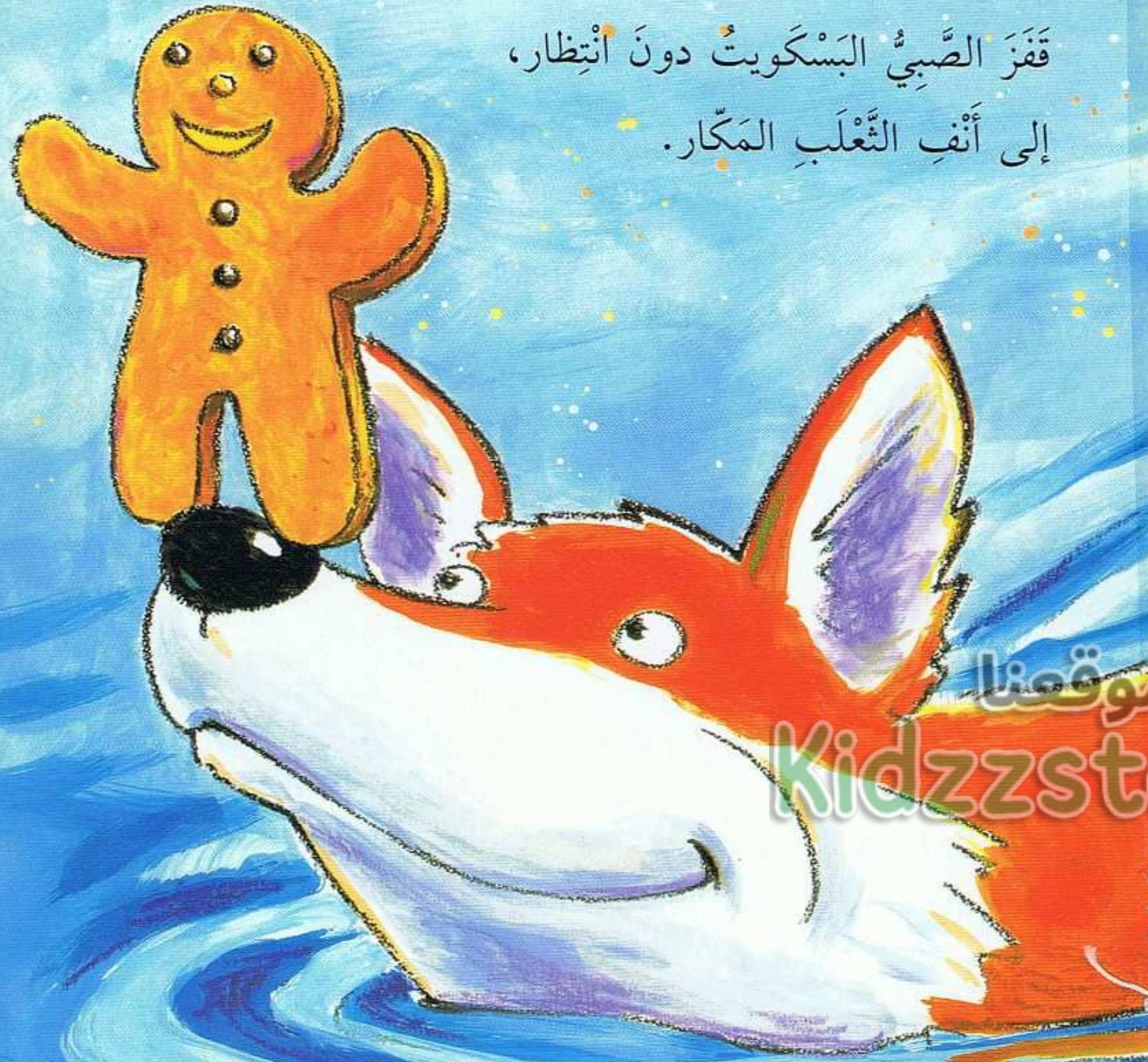


بَدَأَ الثَّعْلَبُ يَسْبَحُ فِي النَّهْرِ الْعَرِيضِ.
لَكِنَّهُ بَعْدَ لَحْظَاتٍ قَالَ، «أَنْتَ ثَقِيلٌ عَلَى ذَيْلِي، يَا صُغِيرَ.
إِقْفِزْ وَارْكَبْ عَلَى ظَهْرِي الْأَحْمَرِ!»

إِنْتَبِهْ لِنَفْسِكَ!

أَسْرِعْ
أَسْرِعْ!

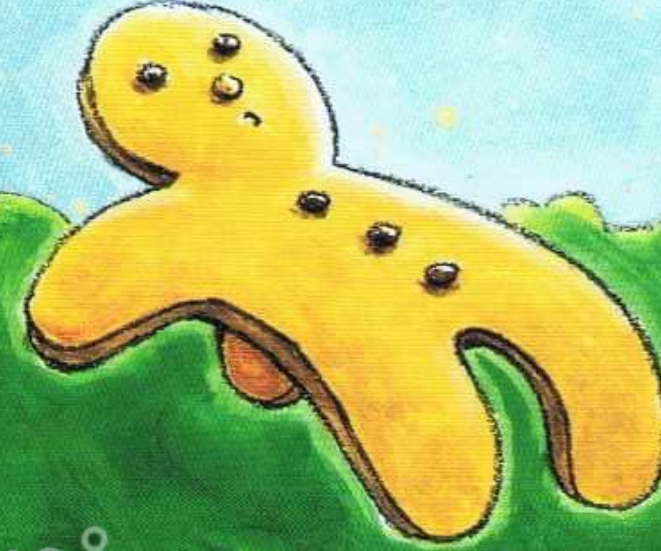
قَفَزَ الصَّبِيُّ البَسْكَوَيْتُ دُونَ اِنْتِظَارِ،
إِلَى أَنْفِ الثَّعْلَبِ المَكَّارِ.



بَعْدَ لَحَظَاتٍ قَالَ الثَّعْلَبُ، «أَنْتَ ثَقِيلٌ عَلَى ظَهْرِي، يَا صُغَيْرٌ!
إِقْفِزْ وَارْكَبْ عَلَى أَنْفِي الْأَسْمَرَ!»



عِنْدَمَا اقْتَرَبَ الثَّغْلَبُ الْمَكَارُ مِنْ الضَّفَّةِ الْآخَرَى لِلنَّهْرِ، نَفَضَ
رَأْسَهُ إِلَى الْوَرَاءِ، فَطَارَ الصَّبِيُّ الْبَسْكَوَيْتُ وَارْتَفَعَ وَارْتَفَعَ
عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ.



وَبَعْدَ أَنْ ارْتَفَعَ وَقَعَ...
فِي فَمِ الثَّغْلَبِ الْمَفْتُوحِ.



وَكَانَتْ تِلْكَ نِهَايَةَ الصَّبِيِّ الْبَسْكَوَيْتِ الْعَبِيطِ.

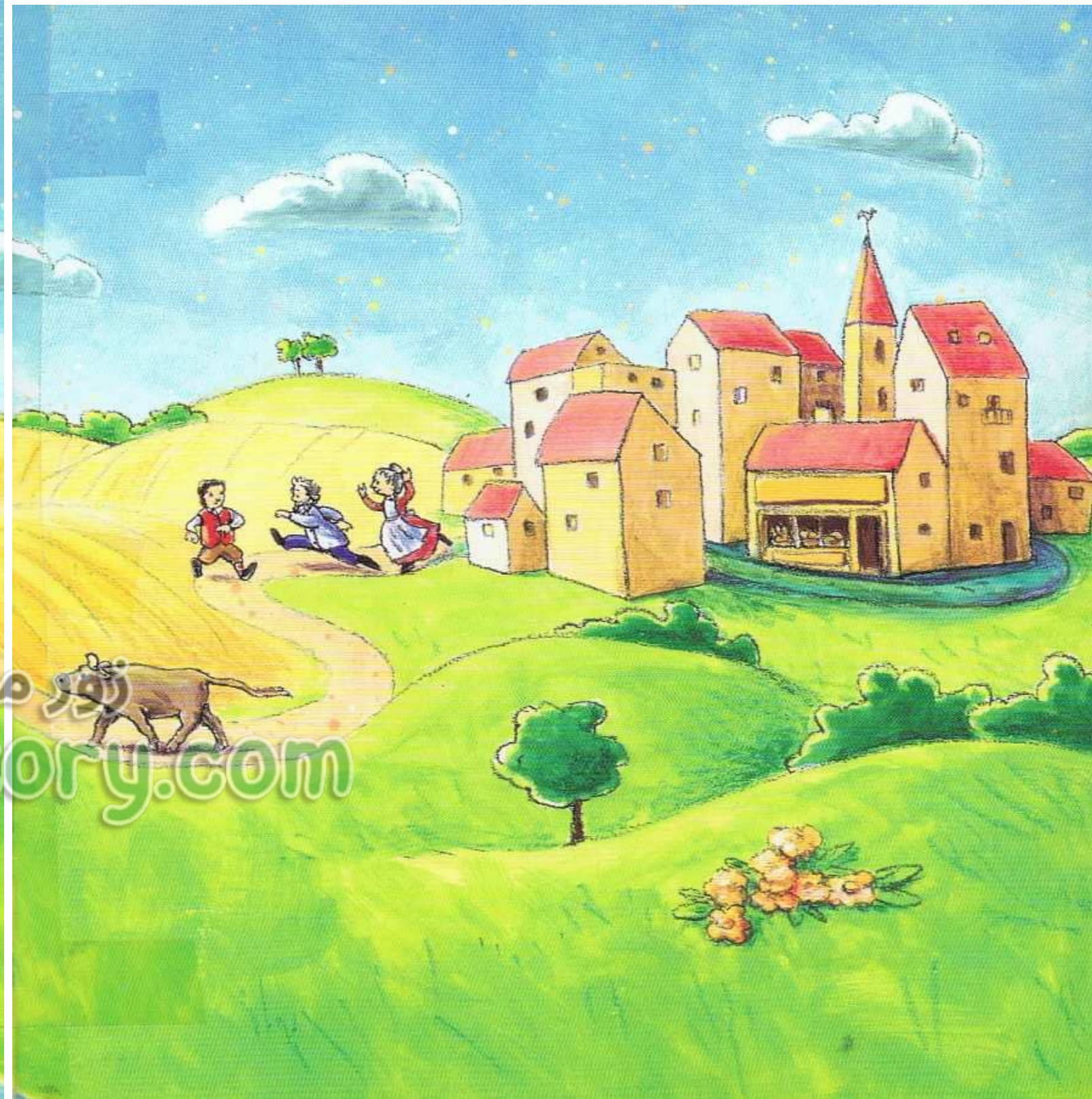
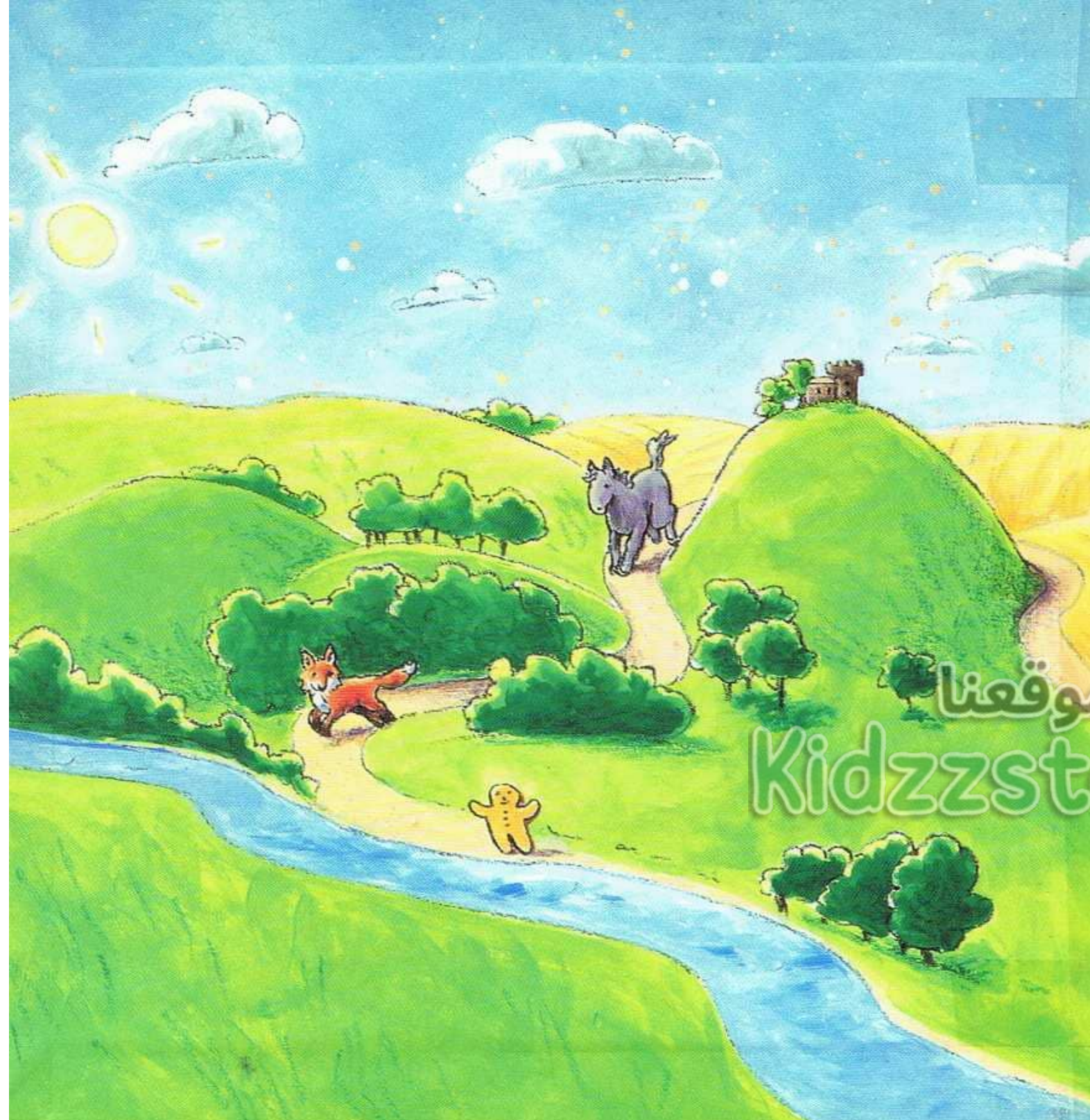
زور موقعنا
Kidzzstory.com

مَشَى الثَّعْلَبُ الْمَكَّارَ، وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ انْتِصَارَ.
وَرَاخَ يُغْنِي فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَيْتِ قَائِلًا،



«ارْكُضْ، ارْكُضْ أَسْرَعَ أَسْرَعَ!
فَأَنَا أَذْكَى مِنْكَ وَأَبْرَعُ!»







الحكايات المخبوبة الأولى



مدخل مُمتاز إلى حكايات عالمية رائعة أسعدت الأطفال جيلاً بعد جيل.
حكايات حافلة برُسوم مُشوّقة وبالكثير من السّجّع الخفيف والأسلوب اللطيف
الذي يُبهج الأطفال ويشدّ اهتمامهم. مثالية لتقرأ بصوت عالٍ على الأطفال في
عمر 3-5 سنوات، أو ليقرأها الأطفال الذين يزيد عُمرهم عن 6 سنوات، بأنفسهم.

في هذه السلسلة



ISBN 9953-86-268-0



9 789953 862682
FIRST FAVOURITE TALES
THE GINGERBREAD MAN

كتب أنا أقرأ - مراحل القراءة المتدرجة

7 6 5 4 3 2 1

مكتبة لبنات ناشرون



راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com