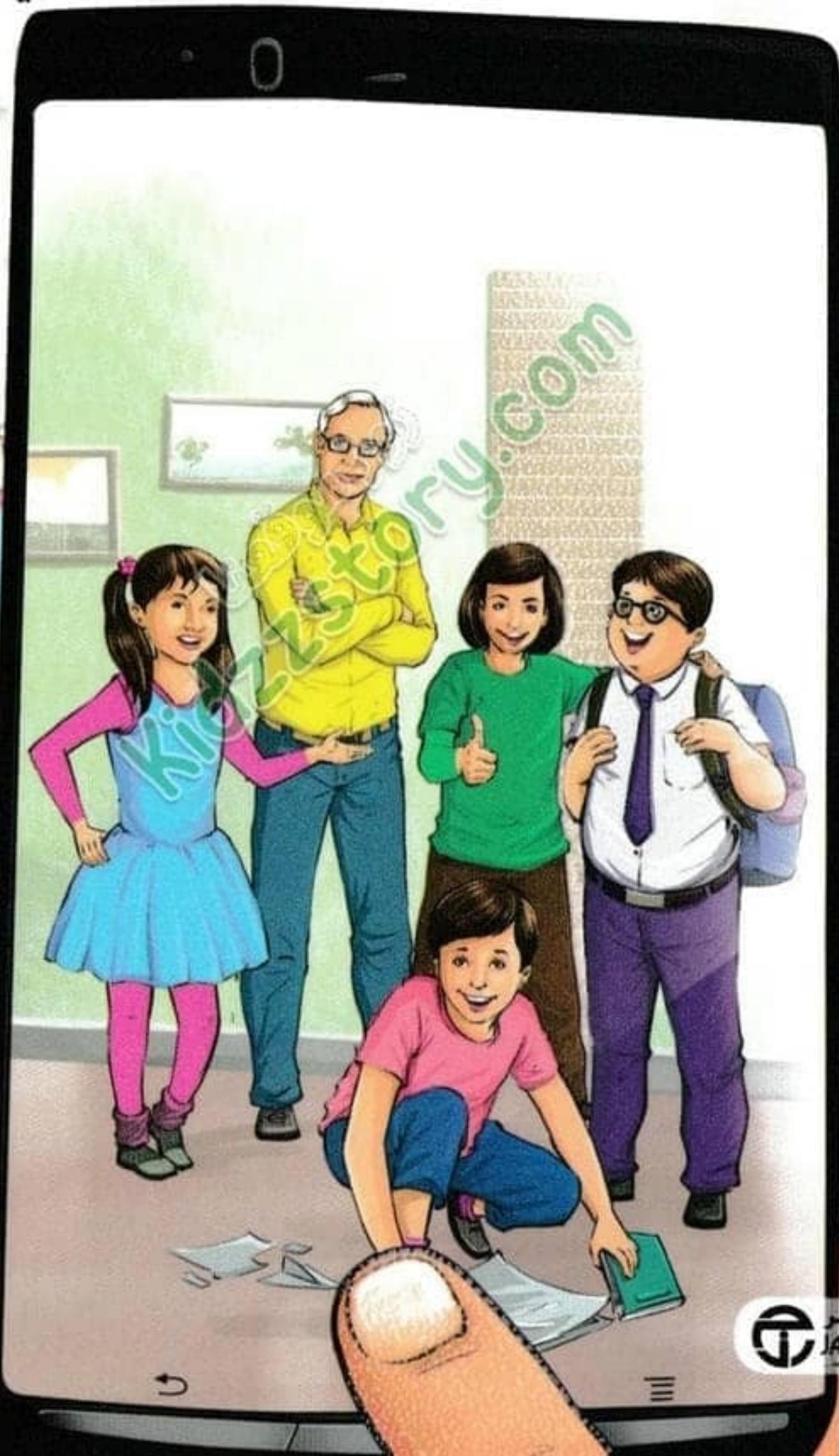


الخربب

الذى نحبه

جيريجا راني أستاننا





الخريب الذي نحبه



جيري جاراني أستانا

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE

الإعداد للقراءة

شجع طفلك على القراءة بنفسه، وإذا احتاج الطفل لمساعدتك في القراءة:

- ساعده على قراءة الكلمات الصعبة.
- انطق الكلمات الصعبة بوضوح واشرح معانيها، فلا تتجاهلها، أو تستخدم كلمات أبسط بدلاً منها.
- الفت انتباذه للتشابهات بين الأحداث أو المواقف اليومية وبين تلك الموجودة في القصة.
- دع الطفل يخمن ماذا سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن يقلب الصفحة.

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم الكاتب معاً.

سأل: ما موضوع القصة؟
ألق نظرة سريعة على الصور وناقشها.



Arabic edition published by Jarir Bookstore
Copyright © 2017. All rights reserved.

نرجو زيارتنا على الإنترنت
www.jarir.com

Copyright © 2017 V Books Limited, UK
All rights reserved

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE



صِيَاحٌ !

وَصَلَتْ حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَحَطَّةِ. فَقَفَرَ مَازنُ وَمِيرَانَا وَنَادِينُ وَسَمِيرُ مِنَ الْحَافِلَةِ.

فَقَالَ مَازنُ: «يَا لَهُ مِنْ يَوْمٍ مُثْبِعٍ!».

فَأَضَافَتْ نَادِينُ: «لَدِينَا وَاجِبَاتٌ كَثِيرَةٌ! كُمْ أَكْرَهُ مَادَةُ الْحِسَابِ!».

فَصَاحَ سَمِيرُ: «نَعَمْ... هَيَا لِنَعُودَ بِسُرْعَةٍ إِلَى مَنَازِلِنَا يَا أَصْدِقَائِي... فَأَنَا جَائِعٌ جِدًا!».

فَضَدِّكَتْ مِيرَانَا وَقَالَتْ: «أَنْتَ دَائِمًا جَائِعٌ. فَحَتَّى الْآنَ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُصَدِّقَ أَنَّكَ التَّهَمْتَ سَانْدَوِيْتْشَا كَامِلًا دُفْعَةً وَاحِدَةً فِي الْمِقْصِفِ!».

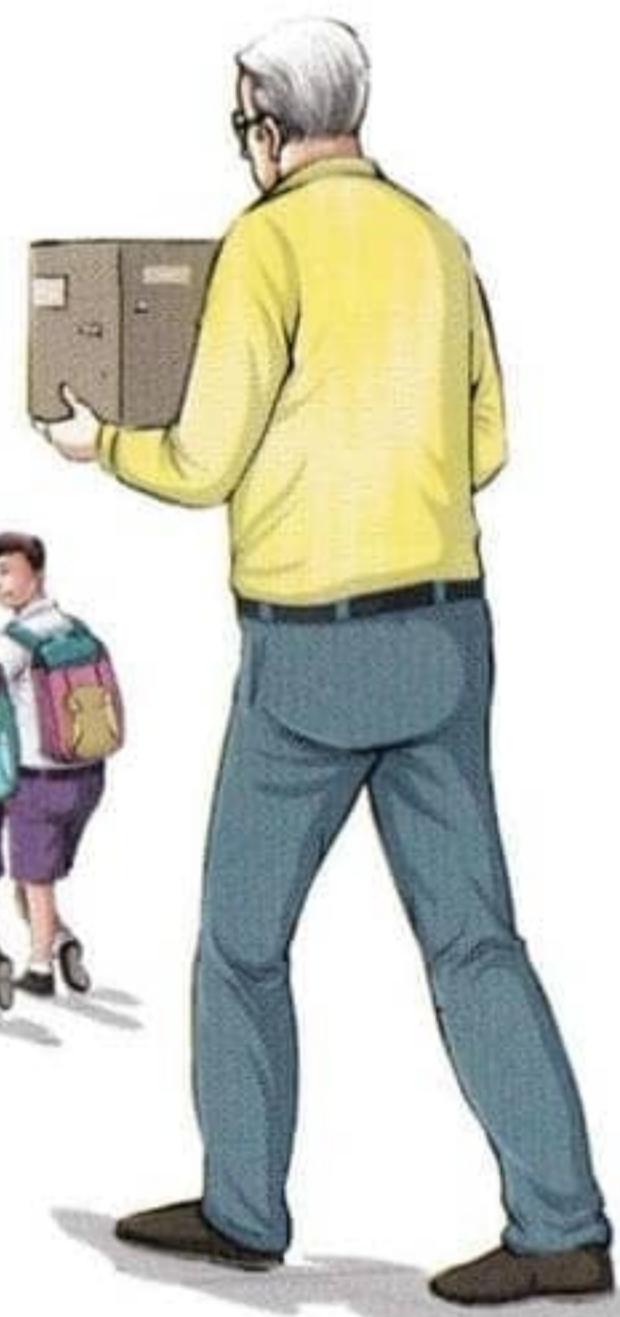
فَضَدِّكَ الْجَمِيعُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَنفُسِهِمْ وَبَدَأُوا يَسِيرُونَ نَحْوَ مَنَازِلِهِمْ. فَمُجْمَعُ الشُّقُقِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ هُؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءِ كَانَ يَبْعُدُ عَشْرَ دَقَائِقَ مَشِياً مِنْ مَحَطَّةِ الْحَافِلَةِ.



كَانَ الْأَصْدِقَاءُ مُنْشَغِلِينَ
بِالْحَدِيثِ مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ
عِنْدَمَا رَأَى سَمِيرَ رَجُلًا عَجُوزًا
يَسِيرُ خَلْفَهُمْ. وَكَانَ يَحْمِلُ صُندوقًا مِنَ
الْوَرَقِ الْمُقَوَّى.

فَقَالَ : «مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي يَسِيرُ خَلْفَنَا؟». فَنَظَرُوا إِلَى الْوَرَاءِ بِيُطْمَاءِ، الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ، كَيْ يُلْقُوا نَظَرَةً سَرِيعَةً حَتَّى لَا يُقْلِقُوا الشَّخْصَ الْفَرِيبَ.

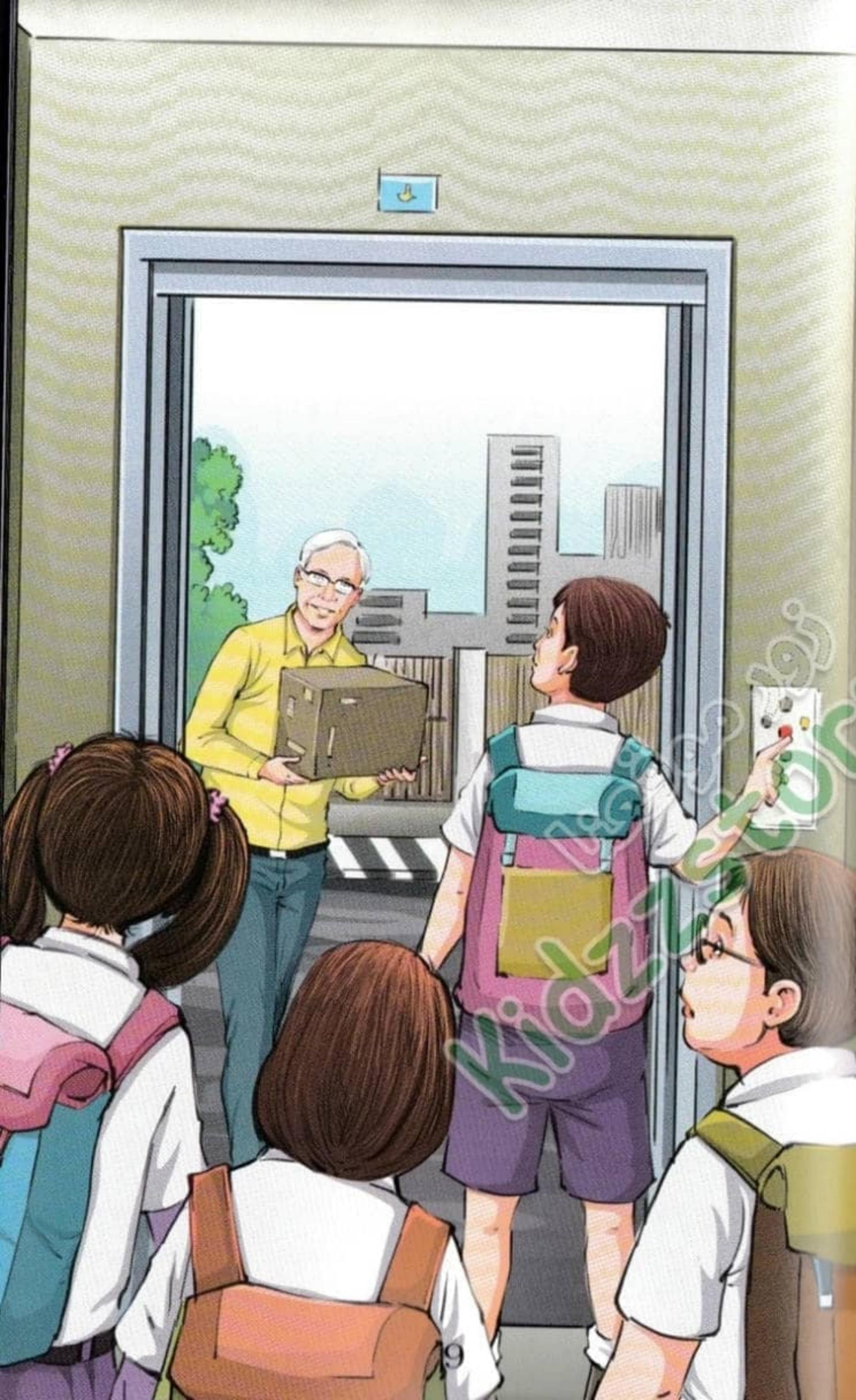
فَهَمَسَ مَازنُ : «هَمْم... أَعْتَقِدُ أَنِّي رَأَيْتُهُ فِي مَكَانٍ مَا». فَعَبَسَ سَمِيرُ وَقَالَ : «مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نُسْرِعَ فِي السَّيْرِ وَنَذْهَبَ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَمَّيْ تَطْلُبُ مِنِي دَائِمًا أَنْ أَبْتَعِدَ عَنِ الْفَرَبَاءِ». فَجَذَبَ يَدَ مَازنَ وَبَدَا يَسِيرُ بِسُرْعَةٍ، وَفَعَلَ الْجَمِيعُ مِثْلَهُ.



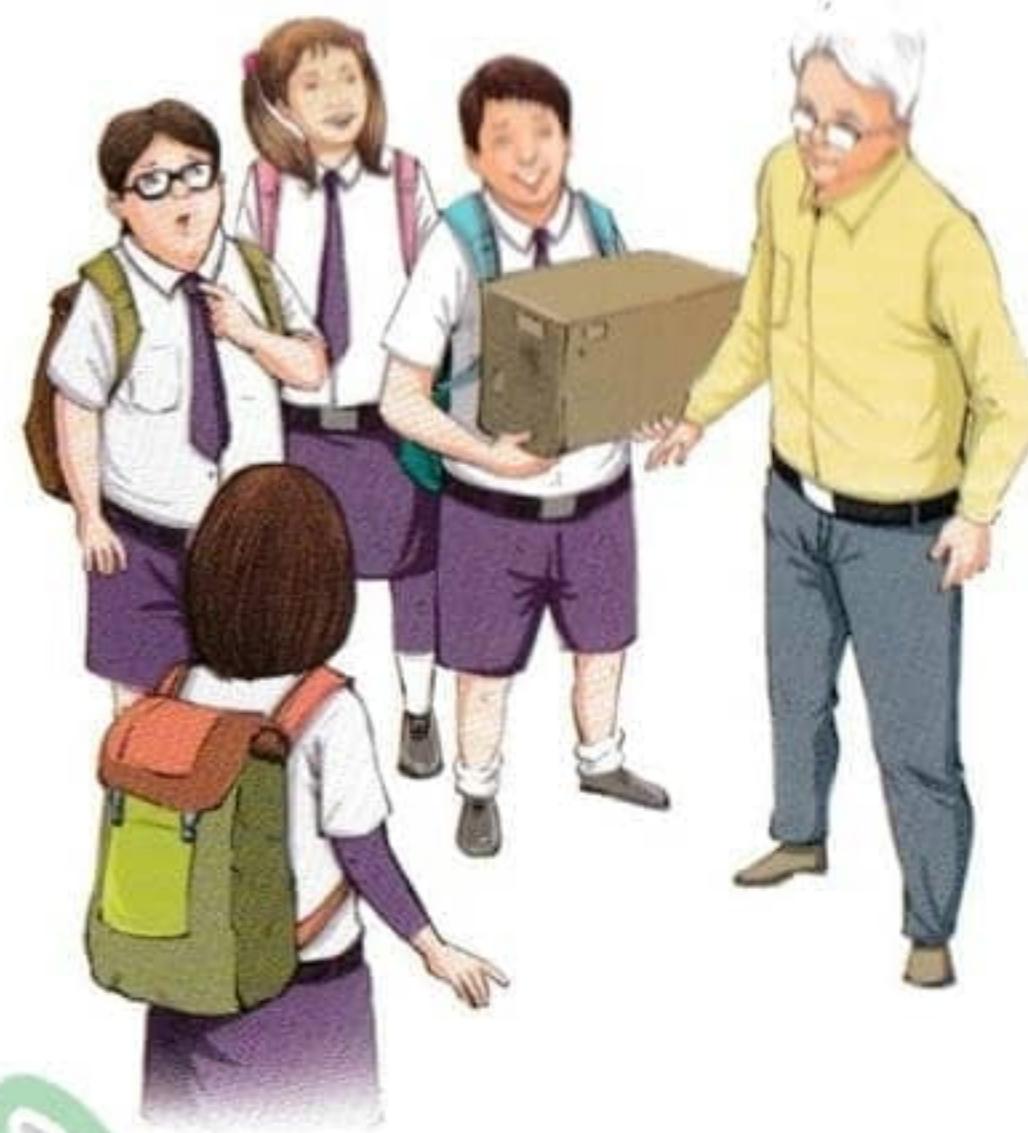
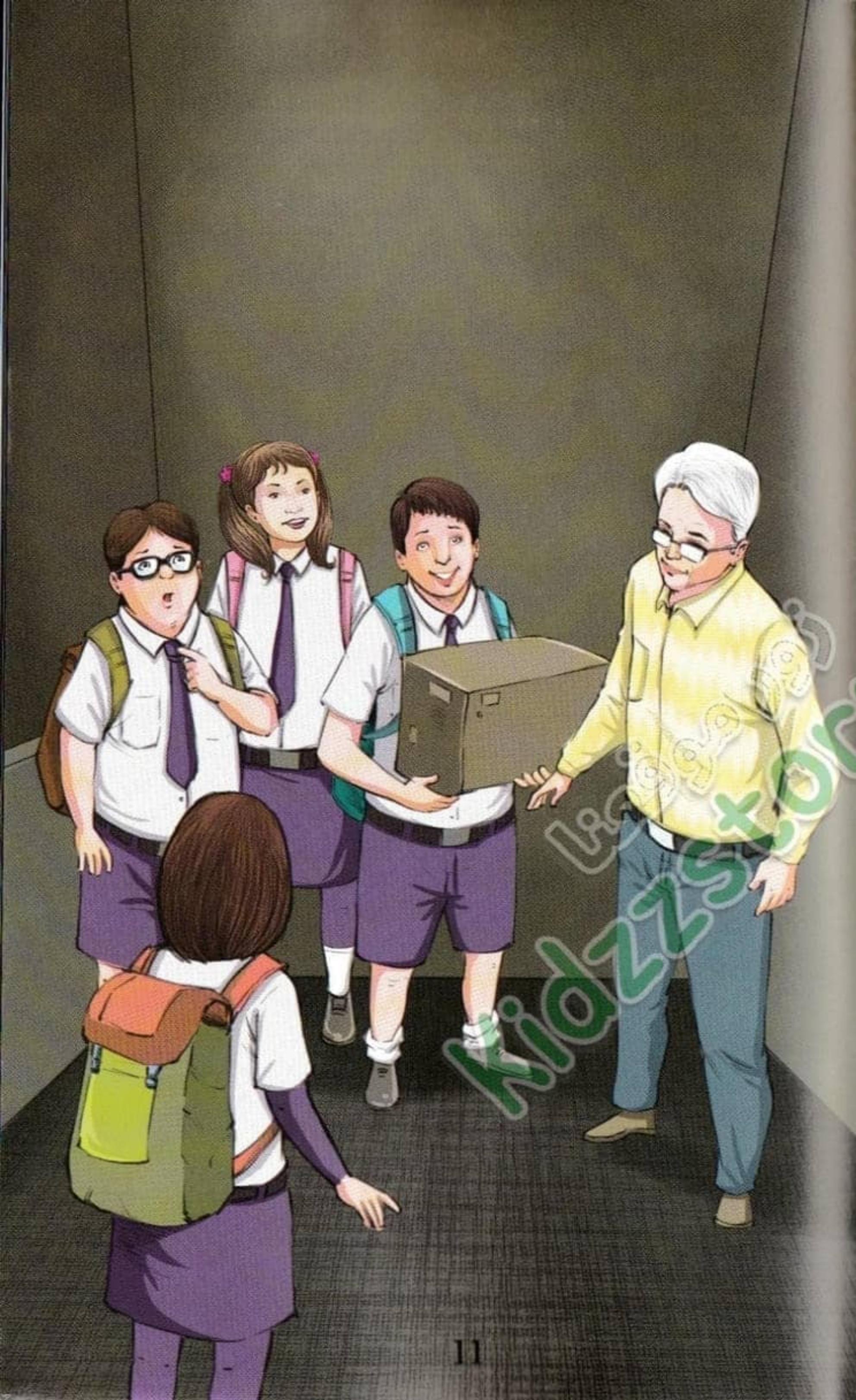


تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي الْمِضَعِدِ . وَكَانَ الْبَابُ عَلَى وَشْكٍ أَنْ يَنْغْلِقَ عِنْدَمَا رَأَوْا الرَّجُلَ الْعَجُوزَ مَرَّةً أُخْرَى . كَانَ يَسِيرُ نَحْوَ الْمِضَعِدِ . فَصَاحَ سَمِيرُ وَقَالَ : « إِنَّهُ يَتَبَعَّنَا إِلَى مَنْزِلَنَا ! ». كَانَ مَرْعُوبًا . لَكِنَّ مَا زَنَ كَانَ يَشْعُرُ بِالْفُضُولِ . وَعِنْدَمَا رَأَى الشَّخْصَ الْفَرِيبَ عَنْ قُرْبٍ ، تَذَكَّرَ أَيْنَ رَآهُ مِنْ قَبْلٍ - لَقَدْ رَآهُ يَتَنَزَّهُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ هَذَا الصَّبَاحَ .





كان باب المِضَعِدِ على وشكِ أنْ ينْفَلِقَ عِنْدَما ضَغَطَ مازن
على زرٍ «قف» ليُدْخِلَ الرَّجُلَ العَجُوزَ .
فَقَالَ سَمِيرٌ : «هَيَا يَا مازن، أَغْلِقِ الْبَابَ !».
وَاعْتَرَضَتْ نَادِينَ وَقَالَتْ : «نَحْنُ لَا نَعْرِفُهُ . كَمَا أَنَّهُ يَحْمِلُ
صُندُوقًا كَبِيرًا . وَسِيَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا لِيَصِلَ إِلَى الْمِضَعِدِ ».
لَكِنَّ مازن لَمْ يَسْتَمِعْ إِلَيْهِمَا .
وَقَالَ : «إِنَّهُ عَجُوزٌ جِدًّا ! يَنْبَغِي أَنْ نَنْتَظِرْهُ ».
فَعَبَسَ سَمِيرٌ .



فَدَخَلَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ الْمِضْعَدَ، وَكَانَتِ الطَّيِّبَةُ تَظَاهِرُ عَلَى وَجْهِهِ وَيَتَنَاسَبُ مَظَاهِرُهُ مَعَ سِنِّهِ.

فَقَالَ: «شُكْرًا لَكُمْ أَيُّهَا الْأَطْفَالُ، تَبَدُّلُونَ جَمِيعُكُمْ أَطْفَالًا مُهَذَّبِينَ».

فَابْتَسَمَ مَازنُ وَقَالَ: «مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي الصَّندُوقَ، سَأَكُونُ سَعِيدًا بِأَنْ أَحْمِلَهُ لَكِ».

فَقَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ: «إِنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ». لَكِنَّ مَازنَ أَخْذَهُ.

فَقَالَتْ مِيرَانَا: «هَلْ أَنْتَ جَدِيدٌ هُنَا؟».

فَابْتَسَمَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ وَقَالَ: «نَحْنُ أَنْتَقْلَنَا إِلَى هُنَا الْأَسْبُوعَ الْمَاضِي، فِي الطَّابِقِ الْخَامِسِ. فَأَنَا الَّذِي حَفِيدَةُ اسْمُهَا بَرِينَدا، إِنَّهَا مِثْلُكِ تَمَامًا!».

فقالت ميرانا وهي تتذكر فتاةً جديدةً انضمت إلى مدرستها في ذلك اليوم. إنها تبدو لطيفةً. إن جدي يعيش في مدينة أخرى، وأنا أفتقده كثيراً. لقد كان يحكي لي الكثير من القصص.

فأمسك جد بريندابوجنة ميرانا، وقال: «تشتتيعين أن تغتربيني جدك، وتشتتيعون جميعاً أن تأتوا إلى منزلنا هذا المساء لتلعبوا مع بريندابوجنة. إنها...»

فقط سمير وقال: «يجب أن نذهب إلى معلمتنا من أجل مساعدتنا في واجب الحساب».

وقبل أن يردد الرجل العجوز، كان هناك صوت اضطردام في المضعد. كان يشبّه صوت أطباق العشاء الكثيرة عندما تسقط على الأرض. وانطفأ الضوء، وتوقف المضعد.



فتاجا الجميع.

فصرخ سمير وقال: «لا!!».

فضاحت نادين: «أوه، هل من الممكِن أن تهدأوا؟ فالمضعد تعطل. هذه ليست المرأة الأولى التي يحدث فيها هذا! فلا تخافوا».

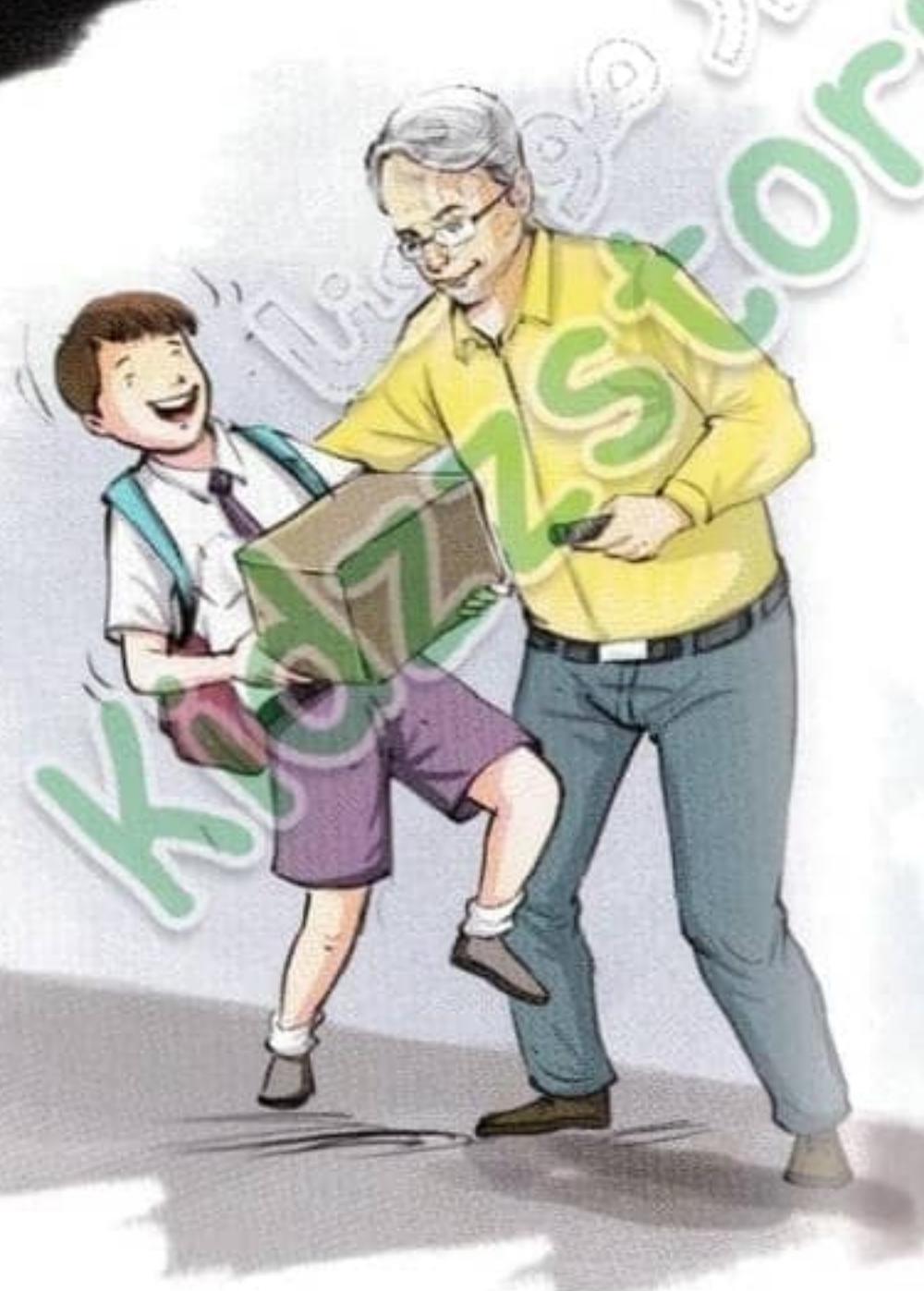
كان الأطفال يعرفون ما يجب فعله. فكان يجب أن يتصلوا برقم الطوارئ مشتخدمين هاتف المضعد. لكن كيف؟ فالمكان كان مظلماً جداً! كليك!

ظهر ضوء مضباح يدوي.

فضاح الجد وقال: «بو!»، ووجه ضوء المضباح في وجهه. فكان يشبّه الشبح ذا الشعر الأبيض. فارتعب سمير جداً! فضحك الجميع بشدة لدرجة أن حقائبهم المدرسية سقطت على الأرض.

وفي أثناء ذلك، اتصل الجد برقم الطوارئ سريعاً، وعمل المضعد مرة أخرى.

فضاح الجميع وقالوا: «شكراً لك أيها الجد!».





توقف المِضْعَدُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِيِّ . وَخَرَجَتْ مِيرَانَا وَسَمِير وَنَادِينَ .

كَانَتْ وَالِدَةُ مَازنُ وَنَادِينَ تَنْتَظِرُهُمَا عِنْدَ بَابِ الْمِضْعَدِ .

فَابْتَسَمَ مَازنُ لِلْجَدِّ وَقَالَ : «سَأَحْمِلُ هَذَا الصُّندُوقَ إِلَى شَقَّةِ الْجَدِّ يَا أُمِّي وَسَأَعُودُ سَرِيعًا» .

فَرَنَّ جَرْسُ الْمِضْعَدِ . وَوَصَّلَ إِلَى الطَّابِقِ الْخَامِسِ .

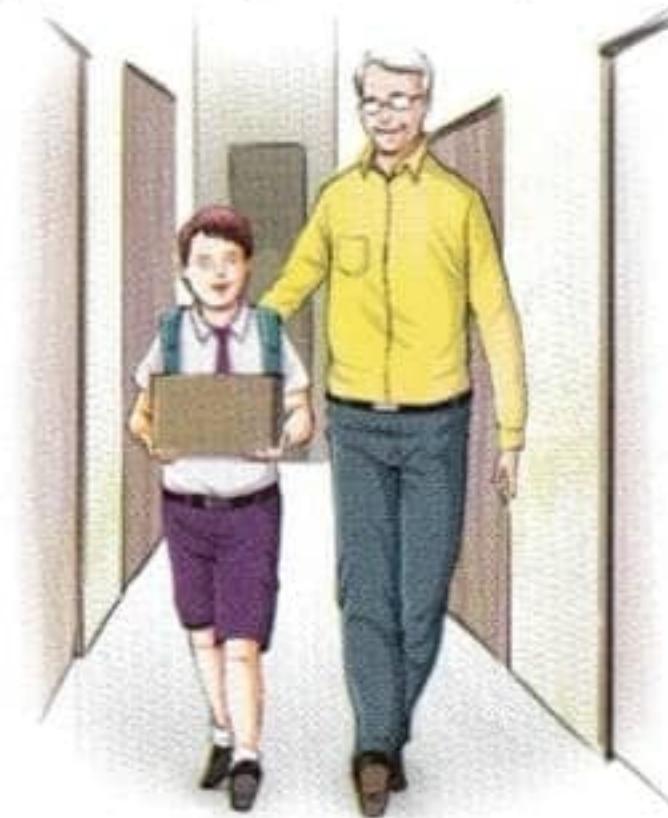
فَقَالَ الْجَدُّ : «مَا اسْمُكَ؟» .
فَقَالَ : «مَازنٌ» .

فَقَالَ الْجَدُّ وَهُوَ يَسِيرُ نَحْوَ شَقَّتِهِ : «كَانَ صَدِيقُكَ يَقُولُ شَيْئًا عَنْ مَادَّةِ الْحِسَابِ يَا مَازنُ . هَلْ تُوَاجِهُ أَيَّةً مُشْكِلَاتٍ؟» .

فَقَالَ مَازنُ : «إِنَّ مَادَّةَ الْحِسَابِ نَفْسَهَا هِيَ الْمُشْكِلَةُ . إِنَّهَا مُمْلَةٌ جِدًا ! فَجَمِيعُ الْأَرْقَامِ تَخْتَلِطُ فِي رَأْسِي وَتَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالْذُّوَارِ» ، وَبَدَأَ يُحَرِّكُ رَأْسَهُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ وَكَادَ يُسْقِطُ الصُّندُوقَ .



فَعَبَسَ مازن؛ فَهُوَ لَمْ يَسْتَمِتعْ بِأَنْ يَنْصَحَّهُ شَخْصٌ غَرِيبٌ.
فَقَالَ لِنَفْسِهِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: «هَوَلَاءِ هُمُ الْعَجَائِزُ، فَكُلُّ مَا
يُسْتَطِيعُونَ فِعْلَهُ هُوَ إِعْطَاءُ الْمَزِيدِ وَالْمَزِيدِ مِنَ الْمُحَاضِرَاتِ!».



أخذ الجد الصندوق، وضغط مازن على زر جرس الباب.

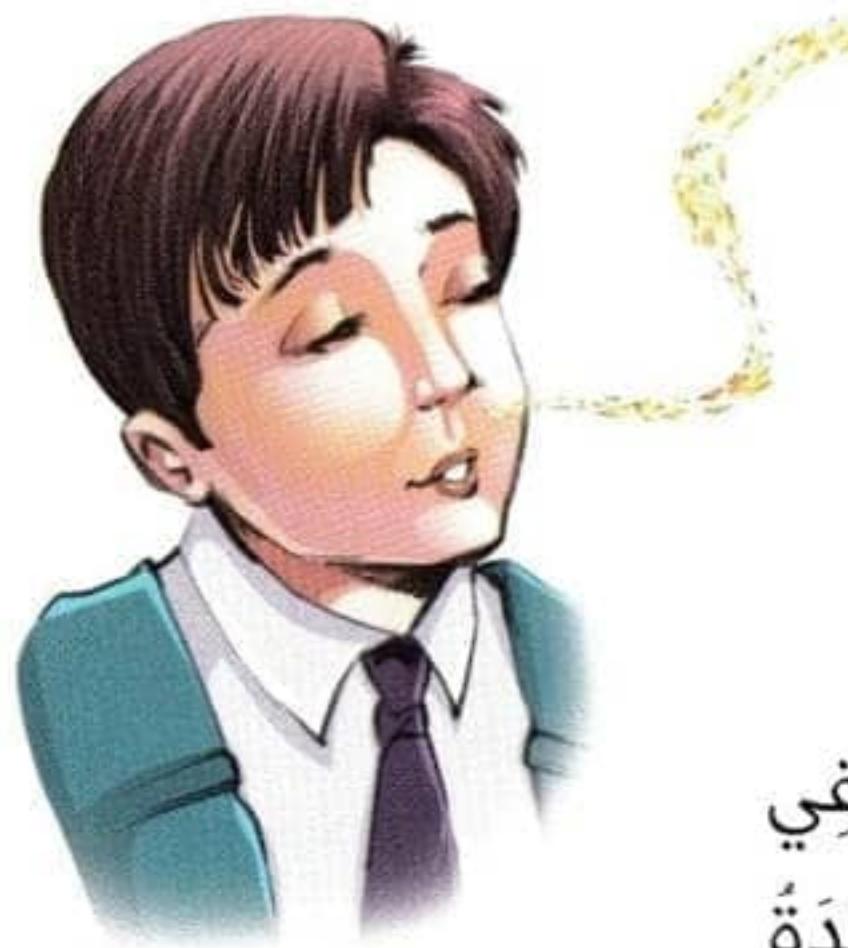


فَلَاحَظَ مازن أَكْوامَ الْكُتُبِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَنْزِلِ. فَكَانَتْ
هُنَاكَ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ، وَلَوْحَاتٌ مُلَوَّنَةٌ وَأَوَانِي زَرْعٍ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ
مَنْزِلِ الجد.



«نَحْنُ نَدْرُسُ الْكُسُورَ. لَا أُعْتَقِدُ أَنَّنِي سَأَسْتَخْدِمُهَا أَبَدًا فِي
الْحَيَاةِ. فَهِيَ مُجَرَّدٌ إِضَاعَةٌ لِلْوَقْتِ!».

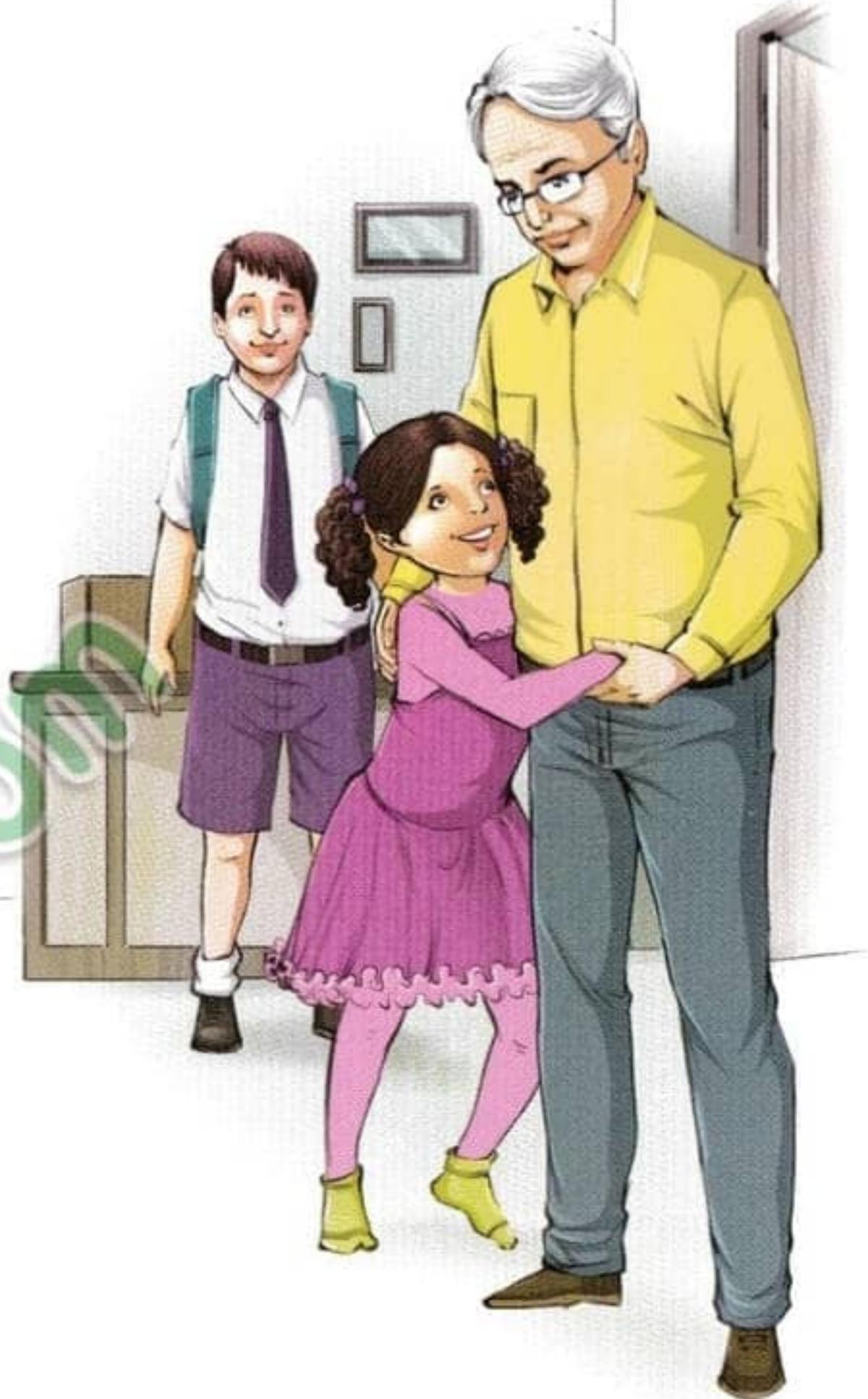
فَقَالَ الجد بِهُدُوءٍ: «سَتَسْتَخْدِمُهَا بِالْطَّبِيعِ، وَإِذَا فَهِمْتَ مَادَةَ
الْحِسَابِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيقَةٍ، فَلَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَيِّ دُرُوسٍ». ثُمَّ
ضَحِكَ وَأَضَافَ: «وَبِالْتَّأْكِيدِ لَنْ تَشْعُرَ بِالْدُّوَارِ أَيْضًا!».



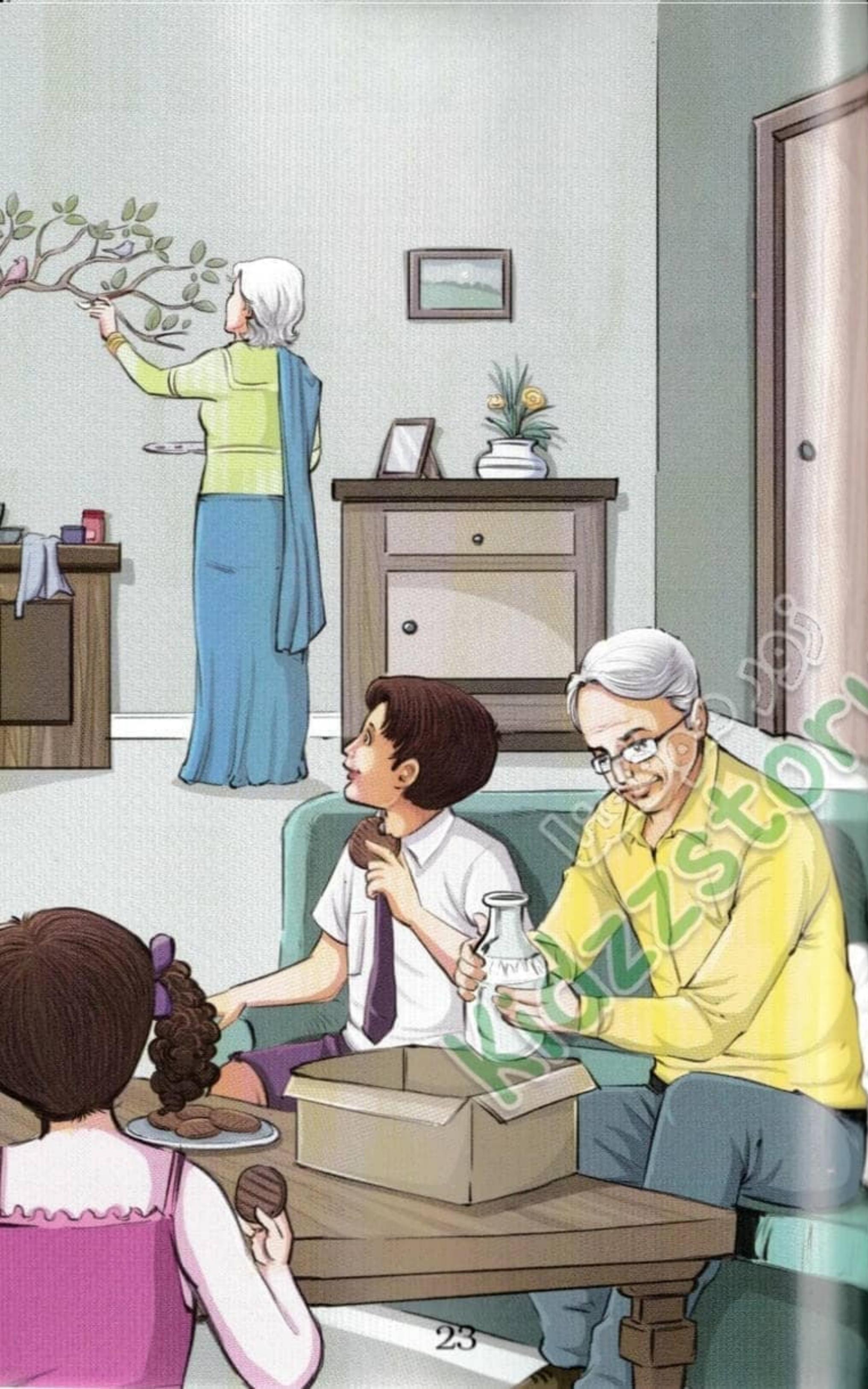
دخلت جدة بريندا إلى
الحجزة، وكانت تحمل
صينية من الكعك المخبوز
الطازج. كانت ترتدي سارياً
مموجاً من القطن. وكانت
تبعد نحيلة وبصحة جيدة. في
البداية، اعتقد مازن أنها والدة
بريندا.



صاح مازن وقال: «إن رائحة الكعك
لذية جداً!».
فابتسمت الجدة وقدمت واحدة
لمازن وقالت: «وطعمها ألا». فأخذ قضمها. فكانت أفضل كعكة
تدوّقها في حياته! وكان سعيداً
لأنه تطوع لحمل صندوق الجد.



ورغم أن العائلة لم تفرغ حقائبها بعد، فإن المنزل كان يبدو
جميلاً وجذاباً. كانت بريندا مع جدتها في المطبخ. فخرجت وعانت الجد.
فقدم الجد لها مازن وحيته.



فَقَالَتِ الْجَدَّةُ لِمَازنَ : «أَنَا لَسْتُ مَشْغُولَةً
هَذِهِ الْأَيَّامِ، وَأَبْحَثُ عَنْ أَطْفَالٍ لِأَعْلَمُهُمُ
الْطَّهِيَّ، وَالرَّسْمَ، وَالْيُوْجا. سَلْ أَصْدِقَاءَكَ إِذَا
كَانُوا يَهْتَمُونَ بِالْأَمْرِ . فَأَنَا أُحِبُّ أَنْ أَعْلَمُهُمْ». .
فَهَرَّ مَازنَ رَأْسَهُ بَيْنَمَا كَانَ يَمْضِيْ كَعْكَهَا
اللَّذِيْذَ. وَجَمَعَتِ الْجَدَّةُ أَلْوَانَهَا وَبَدَأَتْ تَرْسِمُ
صُورَةً عَلَى الْحَائِطِ .

فَقَالَتْ بِرِينَدَا لِمَازنَ إِنَّ الْجَدَّ أُسْتَادُ رِيَاضِيَّاتِ
مُتَقَاعِدٌ . وَكَانَ يَدْرُسُ لِطُلَّابِ الجَامِعَةِ . فَكَانَ مَازنَ سَعِيدًا
جِدًا عِنْدَمَا سَمِعَ هَذَا .

وَقَالَ : «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي عَلَى إِنْهَاءِ وَاجِبِيِّي أَيُّهَا الْجَدُّ؟». .
فَأَبْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ : «بِالْطَّبِيعِ».

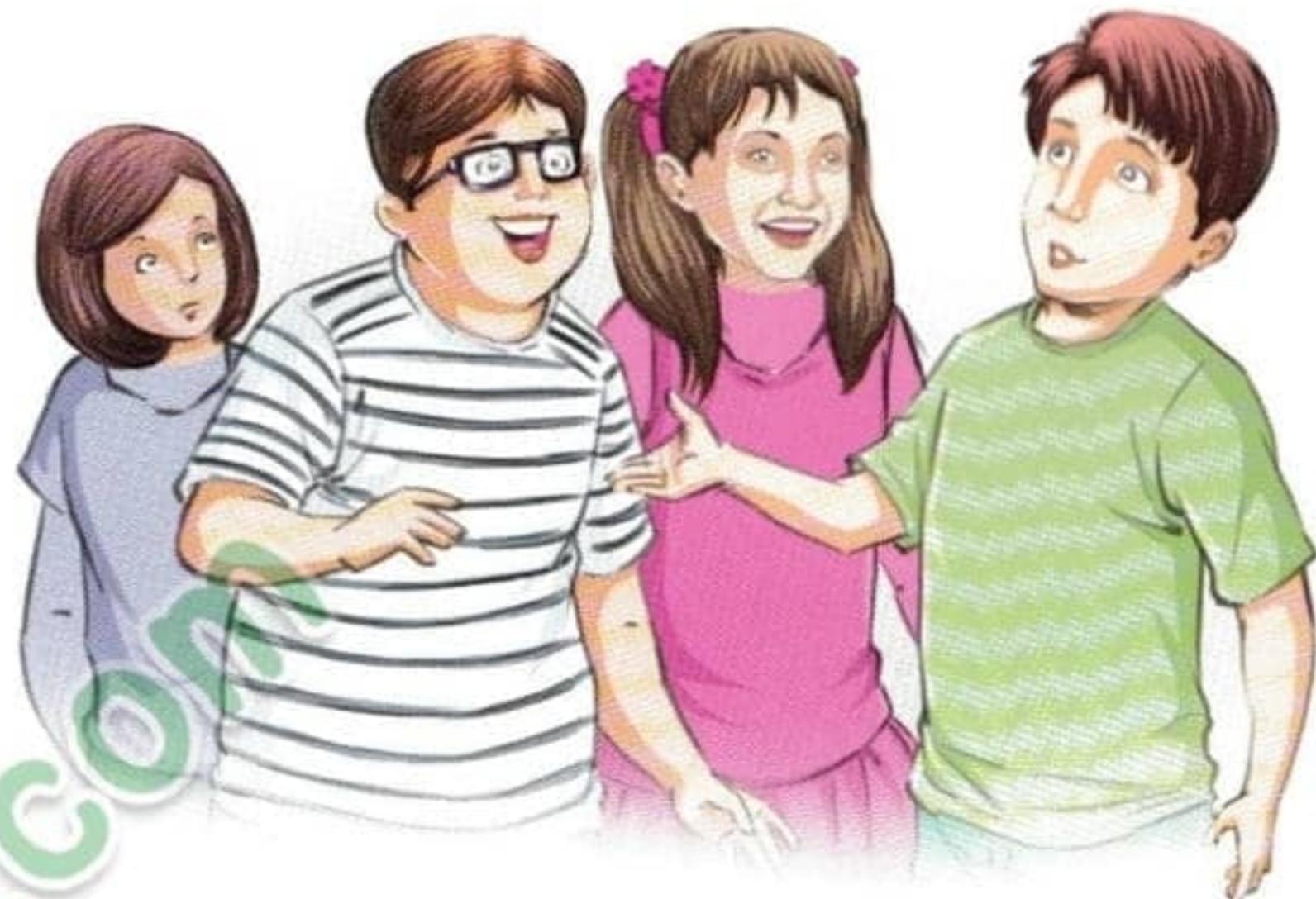
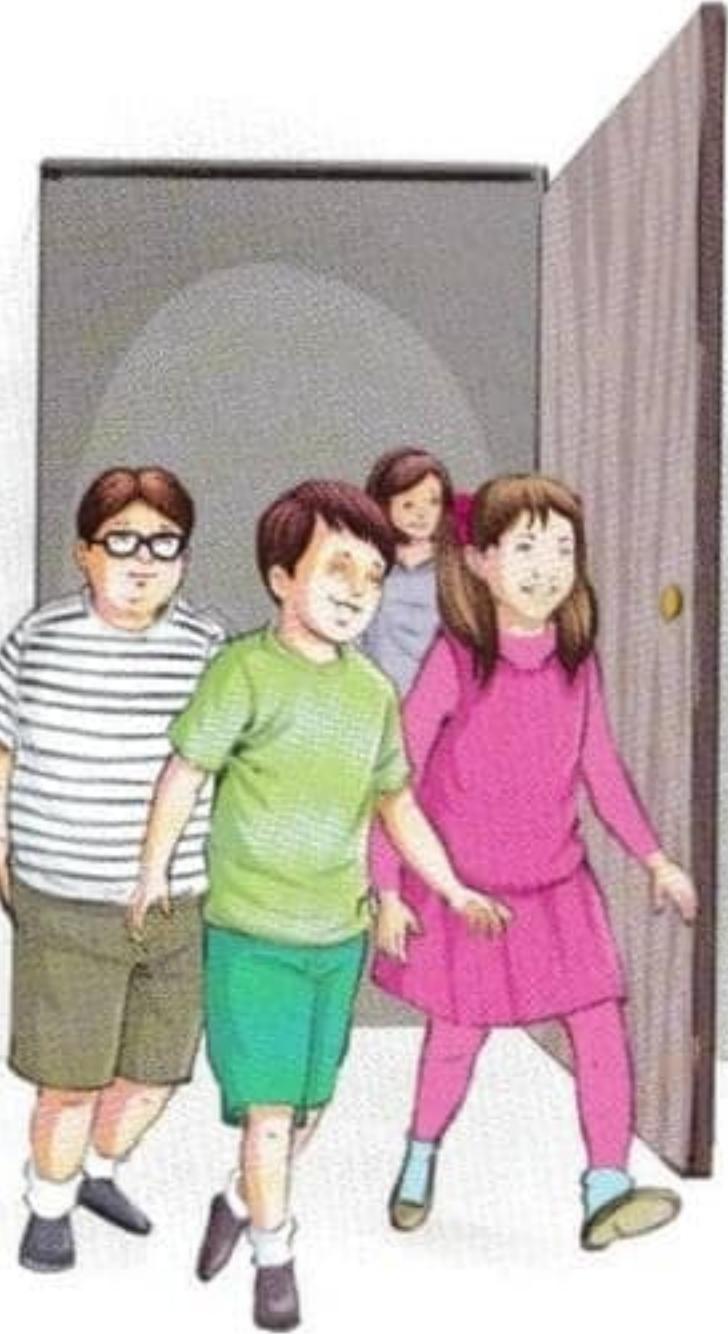




فَذَهَبَ مازن سَرِيعًا إِلَى الْمَنْزِلِ وَعَادَ بِكُرَاسَةٍ وَاجِهِهِ.
كَانَ الْجَدُّ مُعَلِّمًا مَا هِرًا، وَعَلِمَ مازن الْحِسَابَ بِاِسْتِخْدَامِ الْكَعْكِ
الَّذِي خَبَرَتْهُ الْجَدَّةُ. وَقَالَ وَهُوَ يَأْكُلُ نِصْفَ كَعْكَةٍ: «إِذَا أَكَلْتُ
نِصْفَ هَذِهِ الْكَعْكَةِ، وَأَخْدَثَتِ أَنْتَ قَضْمَةً مِنْ تِلْكَ الْكَعْكَةِ،
فَسَيُضْبِحُ لَدِينَا نِصْفًا كَعْكَةً. لَكِنْ إِذَا وَضَعْنَا النَّصْفَيْنِ بِجَانِبِ
بَعْضِهِمَا، فَسَيُضْبِحُ لَدِينَا مَرَّةً أُخْرَى كَعْكَةً كَامِلَةً!».
فَقَالَتِ الْجَدَّةُ: «لَا مَرِيدَ مِنِ الْكَعْكِ لِلْجَدِّ».
فَابْتَسَمَتْ بِرِينَدَا وَقَالَتْ: «الْمَرِيدُ لِي!»، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ.
اسْتَخْدَمَ الْجَدُّ الْأَشْيَاءَ الْعَادِيَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَنْزِلِ لِيَشْرَحَ
الْكُسُورَ لِمازن. وَعِنْدَمَا كَانَتِ الْجَدَّةُ غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ، رَسَمَ الْجَدُّ
عَمَلِيَّةَ كَسْرٍ عَلَى لَوْحَةِ الْجَدَّةِ بِفِرْشَاتِهَا. وَكَانَتْ تَبَدُّو
كَالْفَطِيرَةِ. وَضَحِكَ الْإِثْنَانِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ، وَكَذَلِكَ بِرِينَدَا.
وَحَتَّى الْجَدَّةُ ضَحَكتْ.

فَعَلَمَ الْجُدُّ الْأَطْفَالَ أَنْ يَنْفَذُوا
الْعِمَلَيَاتِ الْحِسَابِيَّةِ وَالْكُسُورِ
الصَّعِبَةِ فِي شَوَّانٍ قَلِيلٍ
بِاسْتِخْدَامِ الْعَدَادِ. ثُمَّ
اسْتَخْدَمُوا الدَّائِرَةِ وَالْمِسْطَرَةِ
لِيَرْسُمُوا دَوَائِرَ عَلَى قُصَاصَاتِ
الْوَرْقِ. وَقَصُوهَا كَيْ يَتَعَلَّمُوا
الْكُسُورَ.

فَقَالَ الْجُدُّ: «اَخْذُرُوا عِنْدَ
اسْتِخْدَامِ الْمِقْصِّ».



حَكَى مازن لميرانا وسمير ونادين عن كُلِّ الْمَرَاحِ الَّذِي عَاشَهُ
وَهُوَ يَتَعَلَّمُ الْحِسَابَ فِي مَنْزِلِ بَرِينَدا.
وَفِي الْلَّيْلَةِ التَّالِيَّةِ، قَرَرَ أَصْدِقَاؤُهُ أَنْ يَذْهَبُوا وَيَرَوْا مَا كَانَ
مازن مُتَحَمِّسًا لَهُ.

وَعِنْدَمَا دَخَلُوا، انْدَهَشُوا!

فَهَذِهِ لَمْ تَكُنْ تَبَدُّو حَصَّةً حِسَابٍ عَلَى الإِطْلَاقِ! فَكَانَتْ هُنَاكَ
أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ مُلْقَاهُ فِي كُلِّ نَاحِيَّةٍ - فَكَانَ هُنَاكَ عَدَادٌ،
وَقُصَاصَاتٌ وَرَقِيَّةٌ، وَمَكَبَّاتٌ، وَصَمْغٌ، وَمِقْصٌ وَرَقٌ، وَآلَةٌ
حَاسِبَةٌ وَآدَوَاتٌ هَنْدَسِيَّةٌ.





فَقَالَ سَمِيرَ بَعْدَ أَنْ طَوَى
قَصَاصَةَ وَرَقِّ إِلَى نِصْفَيْنِ :
انْظُرُوا ! هَذِهِ نِصْفُ طَائِرَتِي » .

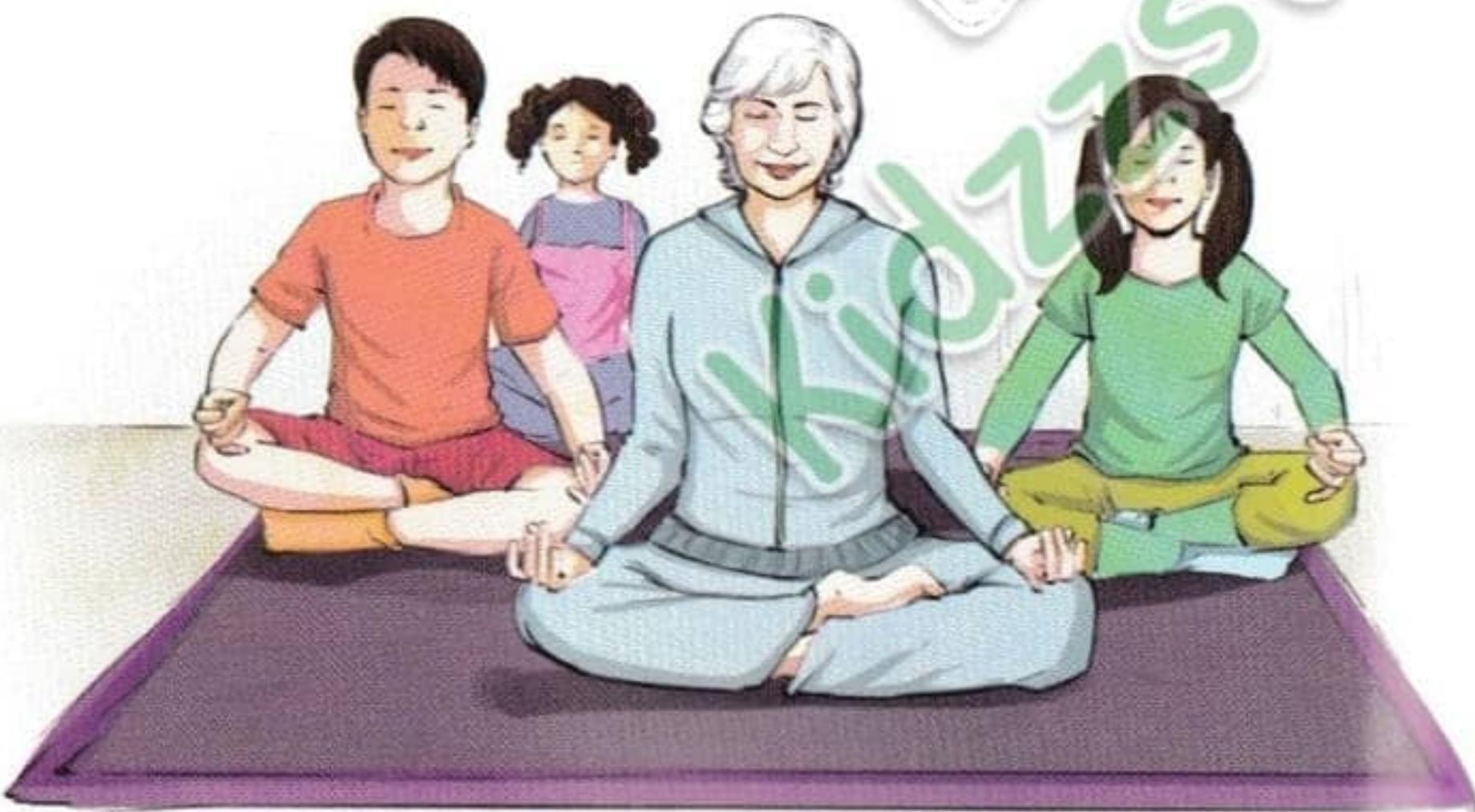
شِمْ فَرَدَهَا مَرَّةً أُخْرَى، بَعْدَ أَنْ
تَكْرِمَشْتُ مِنَ الْمُنْتَصَفِ وَقَالَ: «وَالآنَ
أَصْبَحْتُ طَائِرَةً كَامِلَةً».



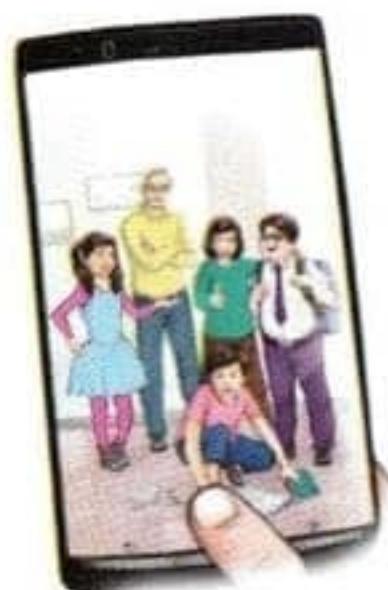
يَا لَهُ مِنْ مَرَاحٍ ! بَنَتْ نَادِينَ بِنَفْسِهَا بُرْجًا كَبِيرًا مُكَوَّنًا مِنْ طَوَابِقَ بِالْلَوَانِ وَارْتِفَاعَاتَ مُخْتَلِفةً لِتَضْنَعَ نَمُوذْجًا لِلْكُسُورِ .
وَصَاحَتْ قَائِلَةً : «مَنْ كَانَ يَعْرِفُ أَنَّ الْحِسَابَ سَيَكُونُ مَرِحًا جِدًّا هَكَذَا !» .



LipopStory.com



وَفِجْأَةً، اسْتَنْشَقَ سَمِيرٌ فِي الْهَوَاءِ رَائِحَةً شَيْءٍ لَذِيدٍ. فَاسْتَدَارَ وَرَأَى الْجَدَّةَ تَقْفُ بِصِينِيَّةٍ مِنَ الْكَعْكِ. فَأَحَبَّ الْأَطْفَالُ الْجَدَّةَ وَكَفَكَهَا اللَّذِيدُ. وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، عَلَمَتْهُمُ الْجَدَّةُ الطَّهْيَ وَالرَّسْمَ، كَمَا عَلَمَتْهُمْ أَيْضًا بَعْضَ تَمَارِينِ الْيُوْجَا. وَأَصْبَحَتْ كُلُّ زِيَارَةٍ لِلْجَدَّ وَالْجَدَّةِ بِمَثَابَةِ مُغَامِرَةٍ جَدِيدَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْمَرَاحِ.



اليوم، عادت ميرانا وسمير ومازن ونادين من المدرسة وجروا إلى المصعد. فرأوا الجد يسير نحوهم، فبدأوا يتشاركون على من يضغط على زر التوقف من أجله.

بعد القراءة

- اختر عنوانا آخر للقصة. واشرح لماذا اخترته.
- إذا زارك جدك، فما الذي ستحب أن تفعله معه.
- حاول أن تكتب نهاية أخرى للقصة.
- هل تستسمع إذا علمك أحد الأشخاص مفاهيم رياضية صعبة بطريقة مرحة؟



الخريب الذى نحبه

قال سمير: "من هذا الرجل الذي يسير خلفنا؟".

فعبس وقال: "من الأفضل أن نسرع في السير ونذهب إلى المنزل".



تحتوي سلسلة أقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف التي يتعلمونها منها ويكبروا معها.

فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستتساعدهم أيضاً على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة **اقرأ وتطور** إلى ثلاثة مجموعات عمرية.

5-2
أعوام

بدون كلمات، أو كلمة، أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين
جزء من القصة على الغلاف الداخلي

7-5
أعوام

كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين
من 450 إلى 500 كلمة

9-7
أعوام

جمل أطول ومفردات متقدمة
900 كلمة فيما فوق

Arabic edition published by Jarir Bookstore
Copyright © 2017. All rights reserved.

نرجو زيارتنا على الإنترنت
www.jarir.com

Copyright © 2017 V Books Limited, UK
All rights reserved