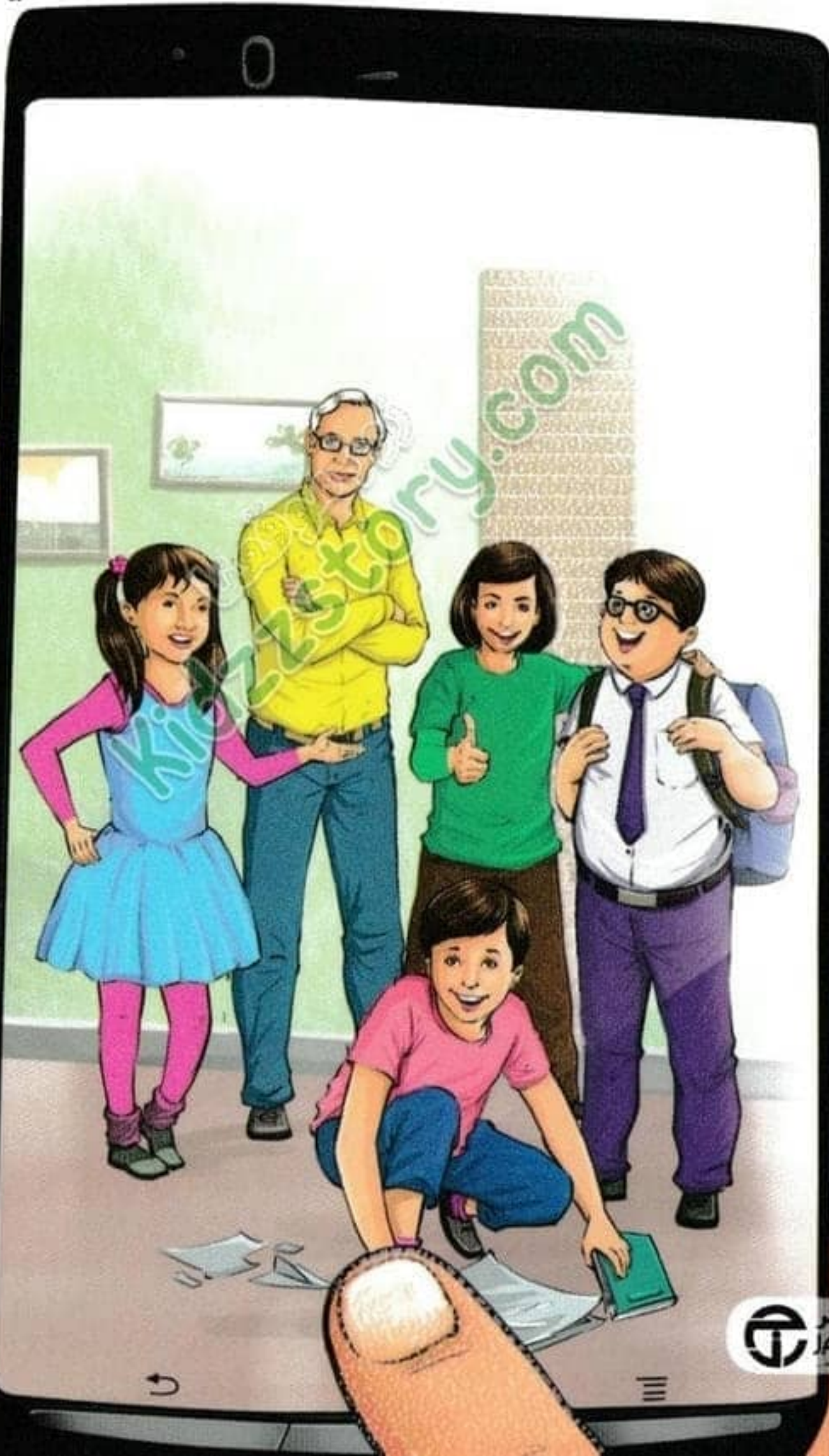




# الغريب الذي نحبه

جیرجا رانی استانا







# الخريف الذي نحبه



جيريجا راني أستاذنا

مكتبة جرير  
JARIR BOOKSTORE

## الإعداد للقراءة

شجع طفلك على القراءة بنفسه. وإذا احتاج الطفل لمساعدتك في القراءة:

- ساعده على قراءة الكلمات الصعبة.
- انطق الكلمات الصعبة بوضوح وشرح معانيها. فلا تتجاهلها، أو تستخدم كلمات أبسط بدلا منها.
- الفت انتباهه للتشابهات بين الأحداث أو المواقف اليومية وبين تلك الموجودة في القصة.
- دع الطفل يخمن ماذا سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن يقلب الصفحة.

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم الكاتب معا.

سل: ما موضوع القصة؟

ألق نظرة سريعة على الصور وناقشها.



Arabic edition published by Jarir Bookstore  
Copyright © 2017. All rights reserved.

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت  
[www.jarir.com](http://www.jarir.com)

Copyright © 2017 V Books Limited, UK  
All rights reserved

مكتبة جرير  
JARIR BOOKSTORE





صِيَاخُ!

وَصَلَتْ حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَحْطَةِ . فَقَفَزَ مَازِنُ وَمِيرَانَا وَنَادَيْنِ وَسْمِيرَ مِنَ الْحَافِلَةِ .

فَقَالَ مَازِنُ : «يَا لَهُ مِنْ يَوْمٍ مُتْعِبٍ!» .

فَأَضَافَتْ نَادِيْنُ : «لَدَيْنَا وَاجِبَاتٌ كَثِيرَةٌ !كَمْ أَكْرَهُ مَادَّةَ الْحِسَابِ!» .

فَصَاحَ سَمِيرُ : «نَعَمْ ... هَيَّا لِنَعُودَ بِسُرْعَةٍ إِلَى مَنَازِلِنَا يَا أَصْدِقَائِي ... فَأَنَا جَائِعٌ جِدًّا!» .

فَضَحِكْتُ مِيرَانَا وَقَالَتْ : «أَنْتَ دَائِمًا جَائِعٌ . فَحَتَّى الْآنَ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصَدِّقَ أَنَّكَ التَّهْمَتُ سَانْدُوِيْتَشَا كَامِلًا دُفْعَةً وَاحِدَةً فِي الْمَقْصَفِ!» .

فَضَحِكَ الْجَمِيعُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَنْفُسِهِمْ وَبَدَأُوا يَسِيرُونَ نَحْوَ مَنَازِلِهِمْ . فَمَجَّعَ الشَّقِيقُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ هَؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءُ كَانَ يَبْعُدُ عَشْرَ دَقَائِقَ مَشْيًا مِنْ مَحْطَةِ الْحَافِلَةِ .





كَانَ الْأَصْدِقَاءُ مُنْشَغِلِينَ  
بِالْحَدِيثِ مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ  
عِنْدَمَا رَأَى سَمِيرَ رَجُلًا عَجُوزًا  
يَسِيرُ خَلْفَهُمْ. وَكَانَ يَحْمِلُ صُنْدُوقًا مِنْ  
الْوَرَقِ الْمُقَوَّى.

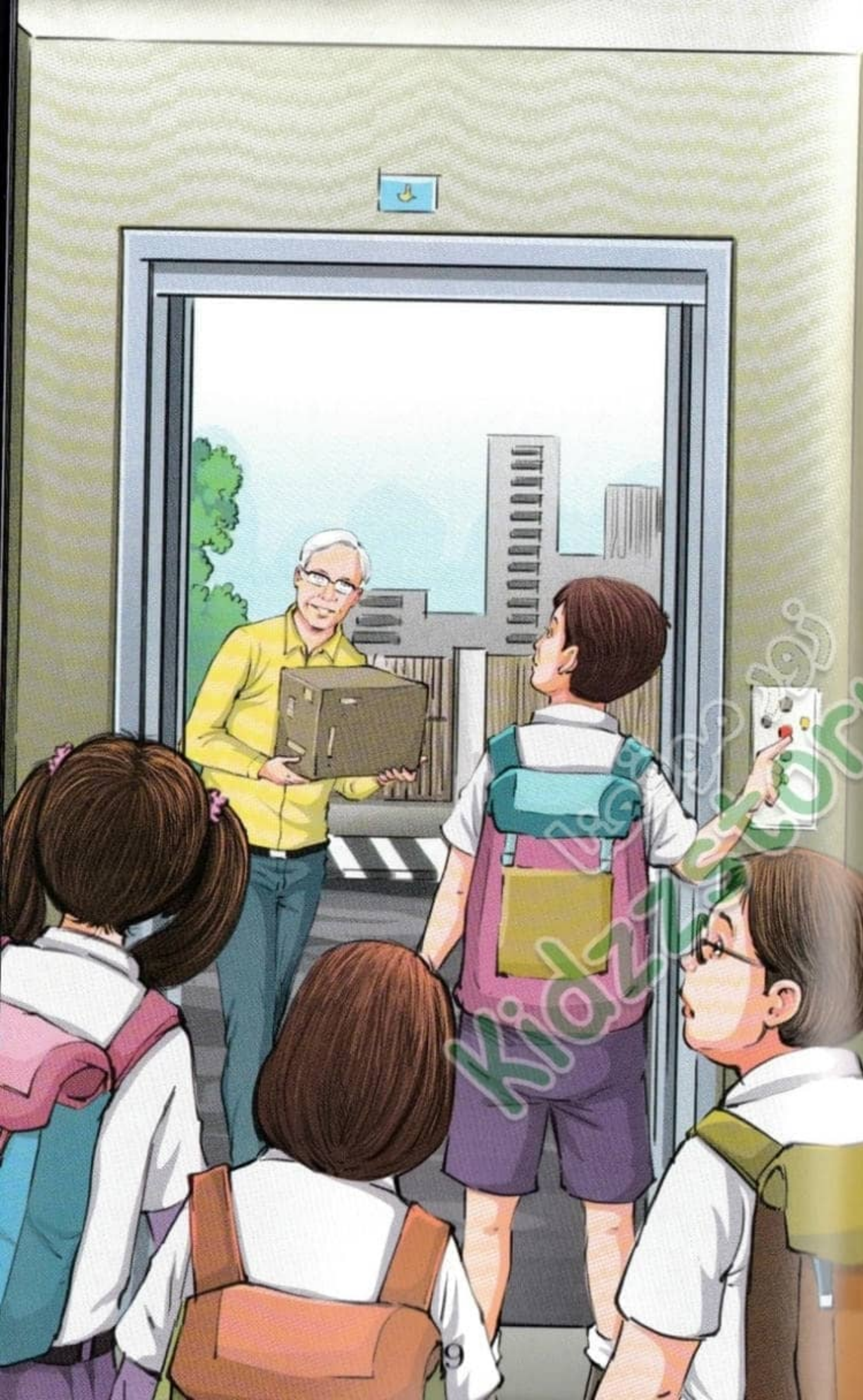
فَقَالَ: «مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي يَسِيرُ خَلْفَنَا؟».  
فَنَظَرُوا إِلَى الْوَرَاءِ بِبُطْءٍ، الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخِرِ، كَيْ يَلْقُوا نَظْرَةً  
سَرِيعَةً حَتَّى لَا يُقْلِقُوا الشَّخْصَ الْغَرِيبَ.  
فَهَمَسَ مَازِنُ: «هَمَم...أَعْتَقِدُ أَنِّي رَأَيْتُهُ فِي مَكَانٍ مَا».  
فَعَبَسَ سَمِيرُ وَقَالَ: «مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نُسْرِعَ فِي السَّيْرِ وَنَذْهَبَ  
إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَمِّي تَطْلُبُ مِنِّي دَائِمًا أَنْ أَبْتَعدَ عَنِ الْغُرَبَاءِ».  
فَجَذَبَ يَدَ مَازِنَ وَبَدَأَ يَسِيرُ بِسُرْعَةٍ، وَفَعَلَ الْجَمِيعُ مِثْلَهُ.





تَجْمَعُ الْأَطْفَالُ فِي الْمِصْعَدِ . وَكَانَ الْبَابُ عَلَى وَشِكٍ أَنْ يَنْغَلِقَ  
عِنْدَمَا رَأَوْا الرَّجُلَ الْعَجُوزَ مَرَّةً أُخْرَى . كَانَ يَسِيرُ نَحْوَ الْمِصْعَدِ .  
فَصَاحَ سَمِيرٌ وَقَالَ : «إِنَّهُ يَتَّبَعُنَا إِلَى مَنْزِلِنَا!» .  
كَانَ مَرْعُوبًا . لَكِنَّ مَازْنَ كَانَ يَشْعُرُ بِالْفُضُولِ . وَعِنْدَمَا رَأَى  
الشَّخْصَ الْغَرِيبَ عَنْ قُرْبٍ ، تَذَكَّرَ أَيْنَ رَأَاهُ مِنْ قَبْلُ - لَقَدْ رَأَاهُ  
يَتَنَزَّهُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ هَذَا الصَّبَاحَ .





كَانَ بَابُ الْمِصْعَدِ عَلَى وَشِكِّ أَنْ يَنْفَلِقَ عِنْدَمَا ضَغَطَ مازن  
عَلَى زِرِّ «قِفْ» لِيَدْخُلَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ .  
فَقَالَ سَمِيرُ : «هَيَّا يَا مازن، أَغْلِقِ الْبَابَ !» .  
وَأَعْتَرَضَتْ نَادِينَ وَقَالَتْ : «نَحْنُ لَا نَعْرِفُهُ . كَمَا أَنَّهْ يَحْمِلُ  
صُنْدُوقًا كَبِيرًا . وَسَيَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا لِيَصِلَ إِلَى الْمِصْعَدِ» .  
لَكِنَّ مازن لَمْ يَسْتَمِعْ إِلَيْهِمَا .  
وَقَالَ : «إِنَّهْ عَجُوزٌ جَدًّا ! يَنْبَغِي أَنْ نَنْتَظِرَهُ» .  
فَعَبَسَ سَمِيرُ .





فَدَخَلَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ الْمِصْعَدَ، وَكَانَتِ الطَّيْبَةُ تَظْهَرُ عَلَى وَجْهِهِ وَيَتَنَاسَبُ مَظْهَرُهُ مَعَ سِنِّهِ .  
فَقَالَ : «شُكْرًا لَكُمْ أَيُّهَا الْأَطْفَالُ، تَبْدُونَ جَمِيعَكُمْ أَطْفَالًا مُهَذَّبِينَ» .

فَابْتَسَمَ مَارِنَ وَقَالَ : «مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي الصُّنْدُوقَ . سَأَكُونُ سَعِيدًا بِأَنْ أَحْمِلَهُ لَكَ» .  
فَقَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ : «إِنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ» . لَكِنَّ مَارِنَ أَخَذَهُ .

فَقَالَتْ مِيرَانَا : «هَلْ أَنْتَ جَدِيدٌ هُنَا ؟» .  
فَابْتَسَمَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ وَقَالَ : «نَحْنُ انْتَقَلْنَا إِلَى هُنَا الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي، فِي الطَّابَقِ الْخَامِسِ . فَأَنَا لَدَيَّ حَفِيدَةٌ اسْمُهَا بَرِينْدَا . إِنَّهَا مِثْلُكَ تَمَامًا !» .





فَقَالَتْ مِيرَانَا وَهِيَ تَتَذَكَّرُ فَتَاةً جَدِيدَةً انْضَمَّتْ إِلَى مَدْرَسَتِهَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ . إِنَّهَا تَبْدُو لَطِيفَةً . إِنَّ جَدِّي يَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ أُخْرَى ، وَأَنَا أَفْتَقِدُهُ كَثِيرًا . لَقَدْ كَانَ يَحْكِي لِي الْكَثِيرَ مِنَ الْقِصَصِ .»

فَأَمْسَكَ جَدُّ بَرِينْدَا بِوَجْنَةِ مِيرَانَا ، وَقَالَ : «تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَعْتَبِرِيَنِي جَدَّكَ ، وَتَسْتَطِيعُونَ جَمِيعًا أَنْ تَأْتُوا إِلَى مَنْزِلِنَا هَذَا الْمَسَاءَ لِتَلْعَبُوا مَعَ بَرِينْدَا . إِنَّهَا ...»

فَقَاطَعَهُ سَمِيرٌ وَقَالَ : «يَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى مُعَلِّمِنَا مِنْ أَجْلِ مُسَاعَدَتِنَا فِي وَاجِبِ الْحِسَابِ» .

وَقَبْلَ أَنْ يَرُدَّ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ ، كَانَ هُنَاكَ صَوْتُ اضْطِدَامٍ فِي الْمِصْعَدِ . كَانَ يُشَبِّهُ صَوْتَ أَطْبَاقِ الْعِشَاءِ الْكَثِيرَةِ عِنْدَمَا تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ . وَانْطَفَأَ الصَّوْتُ ، وَتَوَقَّفَ الْمِصْعَدُ .







فتفاجأ الجميع .

فصرخ سمير وقال : « لا !! » .

فصاحت نادين : « أوه ، هل من الممكن أن تهدأوا ؟ فالمضعدُ  
تَعَطَّلَ . هذه ليست المرة الأولى التي يحدث فيها هذا ! فلا  
تخافوا » .

كان الأطفال يعرفون ما يجب فعله . فكان يجب أن يتصلوا  
برقم الطوارئ مُستخدِمين هاتف المضعد . لكن كيف ؟  
فالمكان كان مظلمًا جدًا !  
كليك !

ظهر ضوء مصباح يدوي .

فصاح الجد وقال : « بو ! » ، ووجه ضوء المصباح في وجهه .  
فكان يشبه الشبح ذا الشعر الأبيض . فارتعب سمير جدًا !  
فضحك الجميع بشدة لدرجة أن حقائبهم المدرسية سقطت  
على الأرض .

وفي أثناء ذلك ، اتصل الجد برقم الطوارئ سريعًا ، وعمل  
المضعد مرة أخرى .

فصاح الجميع وقالوا : « شكرًا لك أيها الجد ! » .





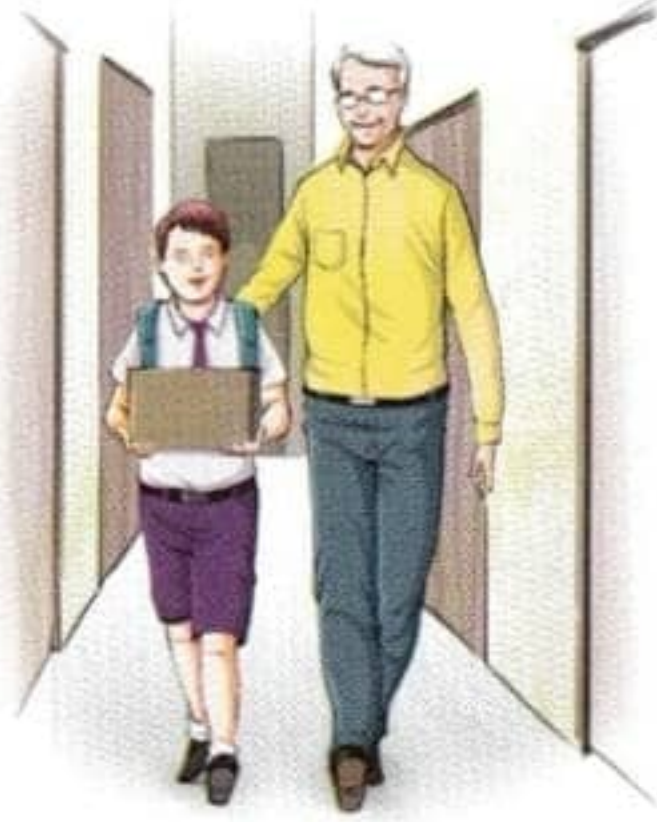
توقّف المصعدُ في الطابق الثاني . وخرَجَتْ  
ميرانا وسمير ونادين .  
كانت والدّة مازن ونادين تنتظرهما عند  
باب المصعد .  
فابتسم مازن للجَدِّ وقال : «سأحملُ هذا  
الصندوقَ إلى شقّة الجَدِّ يا أمّي وسأعودُ  
سريعاً» .  
فرنّ جرسُ المصعدِ . ووصلّا إلى الطابق  
الخامس .  
فقال الجَدُّ : «ما اسمُكَ ؟» .



فقال : «مازن» .  
فقال الجَدُّ وهو يسيرُ نحو شقّته : «كانَ صديقُكَ يقولُ شيئاً  
عن مادّة الحسابِ يا مازن . هل تواجهُ أيّة مُشكلاتٍ ؟» .  
فقال مازن : «إنّ مادّة الحسابِ نفسُها هي المُشكلة . إنّها  
مُملّة جدّاً ! فجميعُ الأرقامِ تختلطُ في رأسي وتُجعلُني أشعرُ  
بالدُّوارِ » ، وبدأ يُحرِّكُ رأسه أكثرَ فأكثرَ وكادَ يسقطُ  
الصندوقُ .



فَعَبَسَ مَازَنُ؛ فَهُوَ لَمْ يَسْتَمْتِعْ بِأَنْ يَنْصَحَهُ شَخْصٌ غَرِيبٌ.  
فَقَالَ لِنَفْسِهِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: «هَؤُلَاءِ هُمُ الْعَجَائِزُ، فَكُلُّ مَا  
يَسْتَطِيعُونَ فِعْلَهُ هُوَ إِعْطَاءُ الْمَزِيدِ وَالْمَزِيدِ مِنَ الْمَحَاضِرَاتِ!».



أَخَذَ الْجَدُّ الصُّنْدُوقَ، وَضَغَطَ مَازَنَ عَلَى زِرِّ جَرَسِ الْبَابِ.



فَلَاخِظَ مَازَنُ أَكْوَامَ الْكُتُبِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَنْزِلِ. فَكَانَتْ  
هُنَاكَ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ، وَلَوْحَاتٌ مَلَوْنَةٌ وَأَوَانِي زُرْعٍ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ  
مَنْزِلِ الْجَدِّ.



«نَحْنُ نَدْرُسُ الْكُسُورَ. لَا أَعْتَقِدُ أَنَّي سَأَسْتَخْدِمُهَا أَبَدًا فِي  
الْحَيَاةِ. فَهِيَ مُجَرَّدُ إِضَاعَةٍ لِلْوَقْتِ!».  
فَقَالَ الْجَدُّ بِهِدْوٍ: «سَتَسْتَخْدِمُهَا بِالطَّبْعِ، وَإِذَا فَهِمْتَ مَادَّةَ  
الْحِسَابِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، فَلَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَيِّ دُرُوسٍ». ثُمَّ  
ضَحِكَ وَأَضَافَ: «وَبِالتَّأَكِيدِ لَنْ تَشْعُرَ بِالْدَّوَارِ أَيْضًا!».





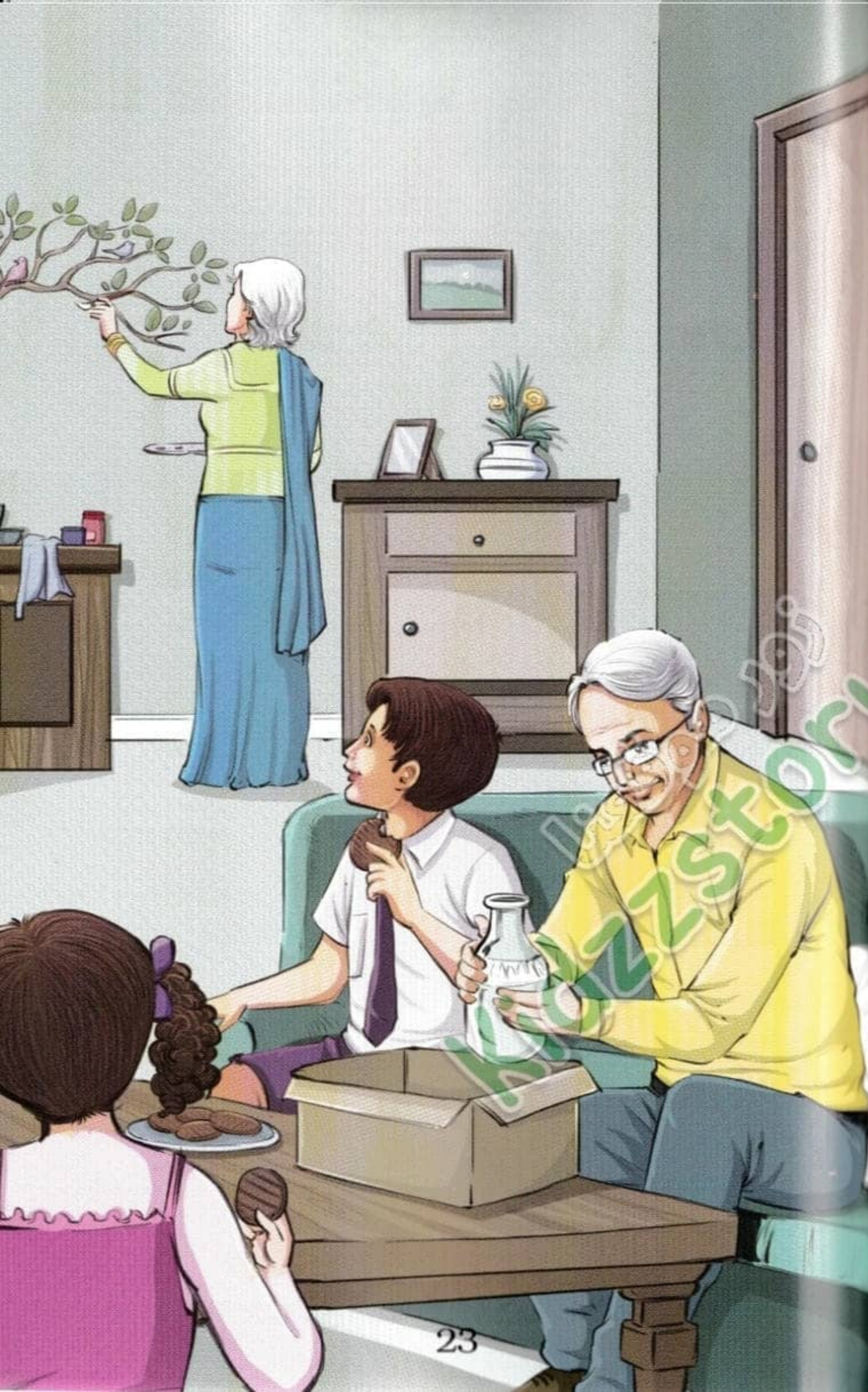
دَخَلَتْ جَدَّةُ بَرِينْدَا إِلَى  
الْحَجْرَةِ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ  
صَيْنِيَّةً مِنَ الْكَفَكِ الْمَخْبُوزِ  
الطَّازِجِ. كَانَتْ تَرْتَدِي سَارِيًّا  
مَمُوجًا مِنَ الْقُطْنِ. وَكَانَتْ  
تَبْدُو نَحِيلَةً وَبَصِيحَةً جَيِّدَةً. فِي  
الْبَدَايَةِ، اعْتَقَدَ مَازَنُ أَنَّهَا وَالِدَةُ  
بَرِينْدَا.

صَاحَ مَازَنُ وَقَالَ: «إِنَّ رَائِحَةَ الْكَفَكِ  
لَذِيذَةٌ جَدًّا!». فَابْتَسَمَتِ الْجَدَّةُ وَقَدَّمَتْ وَاحِدَةً  
لِمَازَنُ وَقَالَتْ: «وَطَعْمُهَا أَلَذُّ». فَأَخَذَ قَضْمَةً. فَكَانَتْ أَفْضَلَ كَفَكَةٍ  
تَذَوَّقَهَا فِي حَيَاتِهِ! وَكَانَ سَعِيدًا  
لأنَّهُ تَطَوَّعَ لِحَمْلِ صُنْدُوقِ الْجَدِّ.



وَرَغْمَ أَنَّ الْعَائِلَةَ لَمْ تَفْرَغْ حَقَائِبَهَا بَعْدُ، فَإِنَّ الْمَنْزِلَ كَانَ يَبْدُو  
جَمِيلًا وَجَدًّابًا. كَانَتْ بَرِينْدَا مَعَ جَدَّتِهَا فِي الْمَطْبَخِ. فَخَرَجَتْ وَعَانَقَتْ الْجَدَّ.  
فَقَدَّمَ الْجَدُّ لَهَا مَازَنَ وَحَيَّتَهُ.





فَقَالَتِ الْجَدَّةُ لِمَازِنَ : «أَنَا لَسْتُ مَشْغُولَةً  
هَذِهِ الْأَيَّامَ، وَأَبْحَثُ عَنْ أَطْفَالٍ لِأَعْلَمَهُمْ  
الطَّهْيَ، وَالرَّسْمَ، وَالْيُوجَا . سَلْ أَصْدِقَاءَكَ إِذَا  
كَانُوا يَهْتَمُّونَ بِالْأَمْرِ . فَأَنَا أُحِبُّ أَنْ أَعْلَمَهُمْ» .  
فَهَرَّ مَازِنَ رَأْسَهُ بَيْنَمَا كَانَ يَمْضَغُ كَفْكَهَا  
اللَّذِيذَ . وَجَمَعَتِ الْجَدَّةُ أَلْوَانَهَا وَبَدَأَتْ تَرَسِّمُ  
صُورَةً عَلَى الْحَاطِطِ .

فَقَالَتْ بَرِينْدَا لِمَازِنَ إِنَّ الْجَدَّ أُسْتَاذُ رِيَاضِيَّاتٍ  
مُتَقَاعِدٌ . وَكَانَ يَدْرُسُ لِطُلَّابِ الْجَامِعَةِ . فَكَانَ مَازِنَ سَعِيدًا  
جِدًّا عِنْدَمَا سَمِعَ هَذَا .

وَقَالَ : «هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي عَلَى انْتِهَاءِ وَاجِبِي أَيُّهَا الْجَدُّ ؟» .  
فَابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ : «بِالطَّبَعِ» .



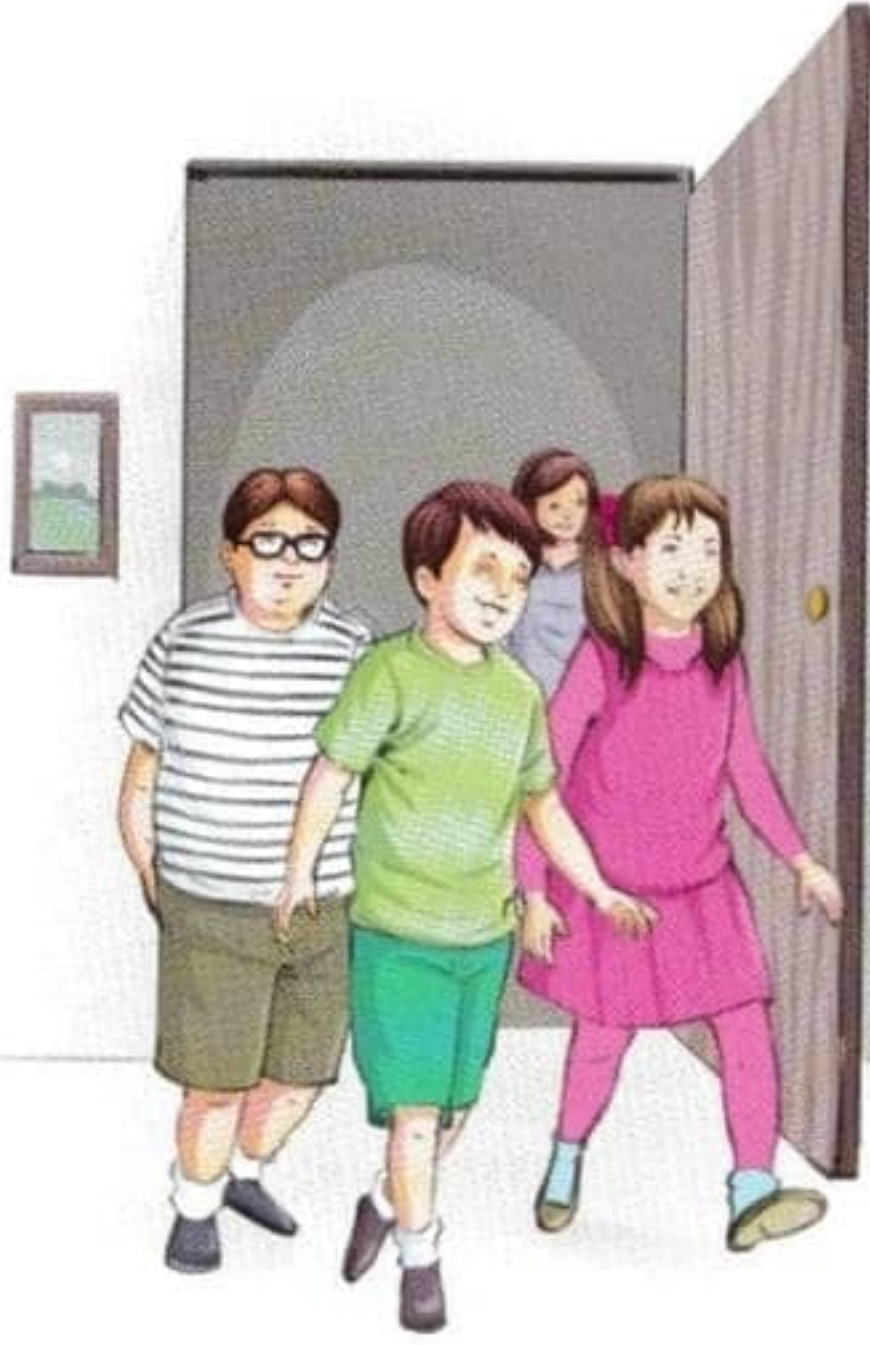


فَذَهَبَ مَازَنُ سَرِيعًا إِلَى الْمَنْزِلِ وَعَادَ بِكُرَاسَةِ وَاجِبِهِ .  
كَانَ الْجَدُّ مُعَلِّمًا مَاهِرًا ، وَعَلَّمَ مَازَنَ الْحِسَابَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَفْكَ  
الَّذِي خَبَزَتْهُ الْجَدَّةُ . وَقَالَ وَهُوَ يَأْكُلُ نِصْفَ كَفْكَةٍ : « إِذَا أَكَلْتُ  
نِصْفَ هَذِهِ الْكَفْكَةِ ، وَأَخَذْتُ أَنْتَ قِصْمَةً مِنْ تِلْكَ الْكَفْكَةِ ،  
فَسَيُصْبِحُ لَدَيْنَا نِصْفَا كَفْكَةٍ . لَكِنْ إِذَا وَضَعْنَا النِّصْفَيْنِ بِجَانِبِ  
بَعْضِهِمَا ، فَسَيُصْبِحُ لَدَيْنَا مَرَّةً أُخْرَى كَفْكَةٌ كَامِلَةٌ ! » .  
فَقَالَتِ الْجَدَّةُ : « لَا مَزِيدَ مِنَ الْكَفْكَ لِلْجَدِّ » .  
فَابْتَسَمَتْ بَرِينْدَا وَقَالَتْ : « الْمَزِيدُ لِي ! » ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ .  
اسْتَخْدَمَ الْجَدُّ الْأَشْيَاءَ الْعَادِيَّةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَنْزِلِ لِيُشْرَحَ  
الْكُسُورَ لِمَازَنَ . وَعِنْدَمَا كَانَتِ الْجَدَّةُ غَيْرَ مُنْتَبِهَةٍ ، رَسَمَ الْجَدُّ  
عَمَلِيَّةَ كَسْرِ عَلَى لَوْحَةِ الْجَدَّةِ بِفُرْشَاتِهَا . وَكَانَتْ تَبْدُو  
كَالْفُطِيرَةِ . وَضَحِكَ الْاِثْنَانِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ ، وَكَذَلِكَ بَرِينْدَا .  
وَحَتَّى الْجَدَّةُ ضَحِكَتْ .



فَعَلَّمَ الْجَدُّ الْأَطْفَالَ أَنْ يَنْفَعُوا  
الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ وَالْكَسُورَ  
الصَّغْبَةَ فِي ثَوَانٍ قَلِيلَةٍ  
بِاسْتِخْدَامِ الْعَدَادِ. ثُمَّ  
اسْتَخْدَمُوا الدَّائِرَةَ وَالْمِسْطَرَّةَ  
لِيَرُسُّمُوا دَوَائِرَ عَلَى قَصَاصَاتِ  
الْوَرَقِ. وَقَصَّوْهَا كَيْ يَتَعَلَّمُوا  
الْكَسُورَ.

فَقَالَ الْجَدُّ: «اخْذَرُوا عِنْدَ  
الْإِسْتِخْدَامِ الْمَقْصَّ».



حَكَى مَازَنُ لِمِيرَانَا وَسَمِيرِ وَنَادِينَ عَنْ كُلِّ الْمَرْحِ الَّذِي عَاشَهُ  
وَهُوَ يَتَعَلَّمُ الْحِسَابَ فِي مَنْزِلِ بَرِينْدَا.  
وَفِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ، قَرَّرَ أَصْدِقَاؤُهُ أَنْ يَذْهَبُوا وَيَرَوْا مَا كَانَ  
مَازَنُ مُتَحَمِّسًا لَهُ.

وَعِنْدَمَا دَخَلُوا، انْدَهَشُوا!

فَهَذِهِ لَمْ تَكُنْ تَبْدُو حِصَّةَ حِسَابٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ! فَكَانَتْ هُنَاكَ  
أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ مُلَقَاةٌ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ - فَكَانَ هُنَاكَ عَدَادٌ،  
وَقَصَاصَاتٌ وَرَقِيَّةٌ، وَمُكَعَّبَاتٌ، وَصَمْغٌ، وَمَقْصٌ وَرَقِيٌّ، وَآلَةٌ  
حَاسِبَةٌ وَأَدَوَاتٌ هَنْدَسِيَّةٌ.







فَقَالَ سَمِيرَ بَعْدَ أَنْ طَوَى  
قَصَاصَةً وَرَقٍ إِلَى نِصْفَيْنِ:  
«انْظُرُوا! هَذِهِ نِصْفُ طَائِرَتِي».

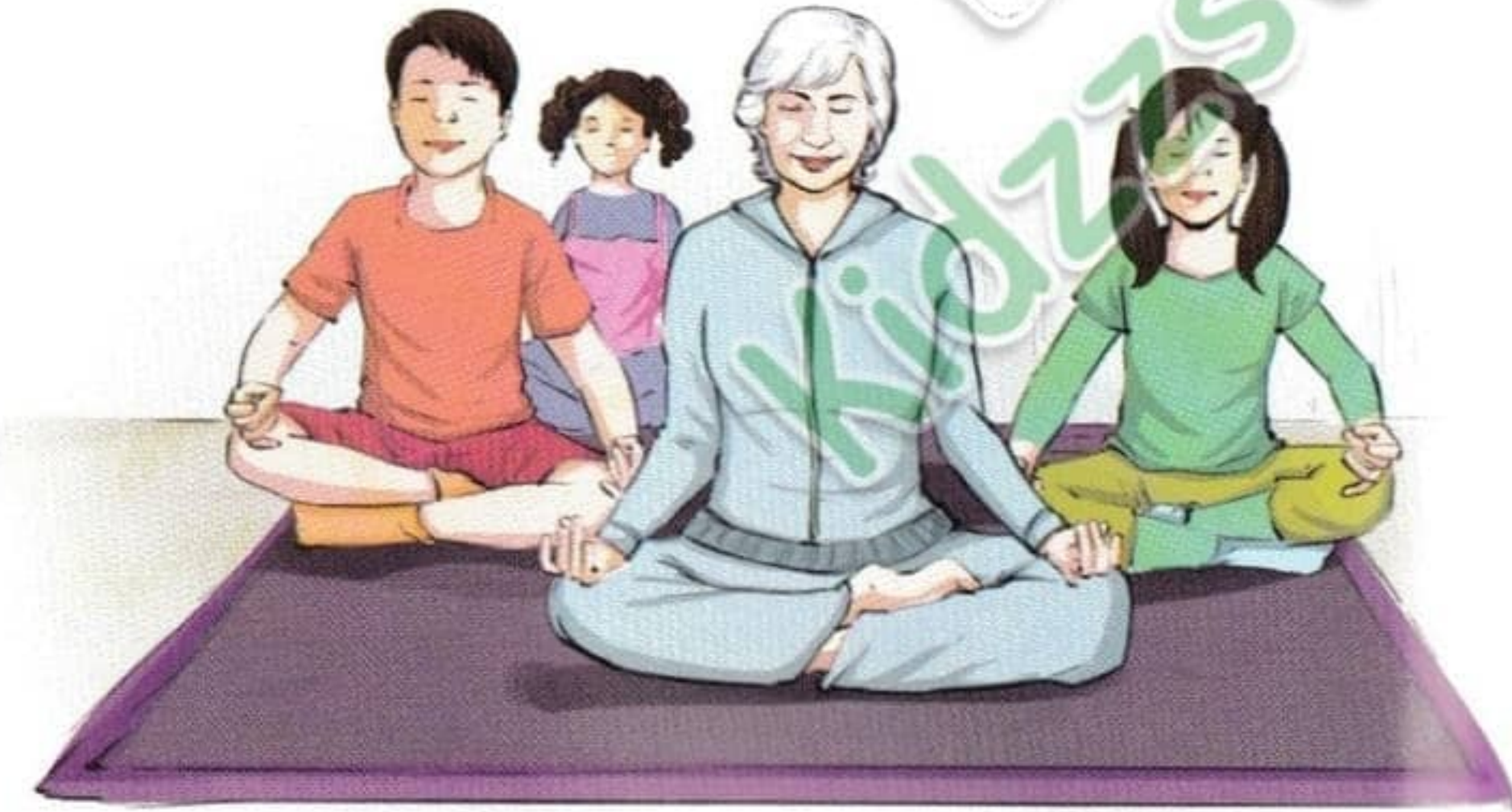
ثُمَّ فَرَدَهَا مَرَّةً أُخْرَى، بَعْدَ أَنْ  
تَكَرَّمَشَتْ مِنَ الْمُنتَصَفِ وَقَالَ: «وَالآنَ  
أَصْبَحَتْ طَائِرَةٌ كَامِلَةٌ».

فَأَطْلَقَهَا فِي الْهَوَاءِ وَقَالَ: «هَيَّا اذْهَبِي!»،  
فَطَارَتِ الطَّائِرَةُ فِي الْهَوَاءِ وَصَفَّقَ سَمِيرُ،  
وَصَاحَ بَيْنَمَا كَانَ يَجْرِي لِيَلْحَقَ بِهَا  
وَيُطْلِقَهَا مَرَّةً أُخْرَى: «فروووو!».



يَا لَهُ مِنْ مَرَحٍ! بَنَتْ نَادِينَ بِنَفْسِهَا بُرْجًا كَبِيرًا مَكُونًا مِنْ  
طَوَائِقَ بِأَلْوَانٍ وَارْتِفَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَصْنَعَ نَمُودَجًا لِلْكَسُورِ .  
وَصَاحَتْ قَائِلَةً: «مَنْ كَانَ يَعْرِفُ أَنَّ الْحِسَابَ سَيَكُونُ مَرِحًا جِدًّا  
هَكَذَا!».





وَفَجْأَةً، اسْتَنْشَقَ سَمِيرَ فِي الْهَوَاءِ رَائِحَةَ شَيْءٍ لَذِيذٍ . فَاسْتَدَارَ  
وَرَأَى الْجَدَّةَ تَقِفُ بِصِينِيَّةٍ مِنَ الْكَفَكِ . فَأَحَبَّ الْأَطْفَالُ الْجَدَّةَ  
وَكَفَكَهَا اللَّذِيذَ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، عَلَّمَتْهُمْ الْجَدَّةُ الطَّهْيَ  
وَالرَّسْمَ، كَمَا عَلَّمَتْهُمْ أَيْضًا بَعْضَ تَمَارِينِ الْيُوجَا . وَأَضْبَحَتْ  
كُلَّ زِيَارَةٍ لِلْجَدِّ وَالْجَدَّةِ بِمَثَابَةِ مُفَامَرَةٍ جَدِيدَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْمَرَحِ .





اليوم، عادت ميرانا وسمير ومازن ونادين من المدرسة وجروا  
إلى المصعد. فرأوا الجد يسير نحوهم، فبدأوا يتشاجرون  
على من يضغط على زر التوقف من أجله.

#### بعد القراءة

- اختر عنوانا آخر للقصة. وشرح لماذا اخترته.
- إذا زارك جدك، فما الذي ستحب أن تفعله معه.
- حاول أن تكتب نهاية أخرى للقصة.
- هل ستستمع إذا علمك أحد الأشخاص مفاهيم رياضية صعبة بطريقة مرحة؟





# الغريب الذي نحبه

قال سمير: "من هذا الرجل الذي يسير خلفنا؟".  
فعبس وقال: "من الأفضل أن نسرع في السير ونذهب إلى المنزل".



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها. فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين. تصنف سلسلة اقرأ وتطور إلى ثلاث مجموعات عمرية.

بدون كلمات، أو كلمة، أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين  
جزء من القصة على الغلاف الداخلي

5-2  
أعوام

كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين  
من 450 إلى 500 كلمة

7-5  
أعوام

جمل أطول ومفردات متقدمة  
900 كلمة فيما فوق

9-7  
أعوام

Arabic edition published by Jarir Bookstore  
Copyright © 2017. All rights reserved.

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت  
www.jarir.com