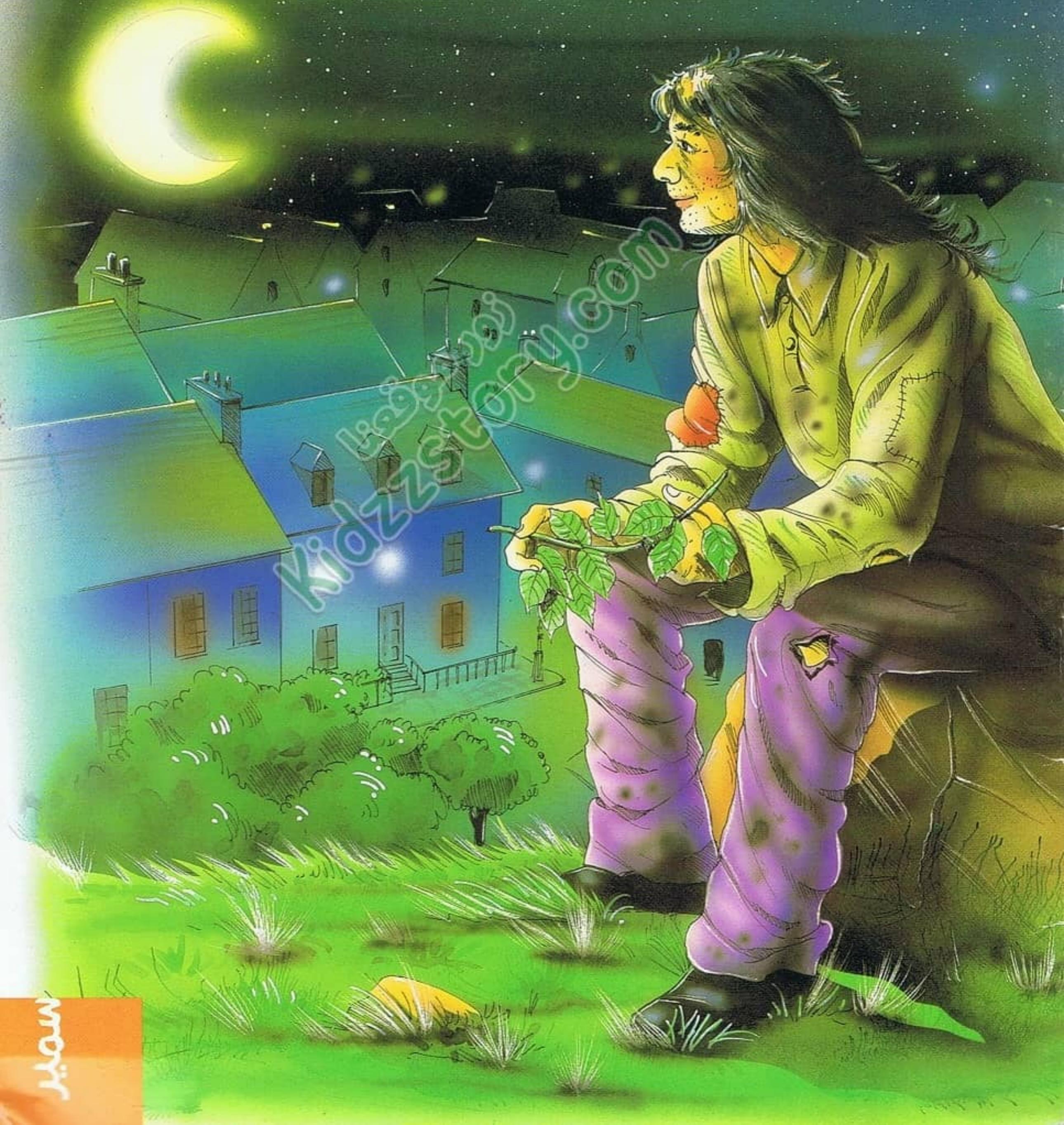


سلسلة «قصص وعبر»

أَلْقَيْرُ الْغَنِيُّ



سلسلة «قصص وعبر»

هنري مشاطه

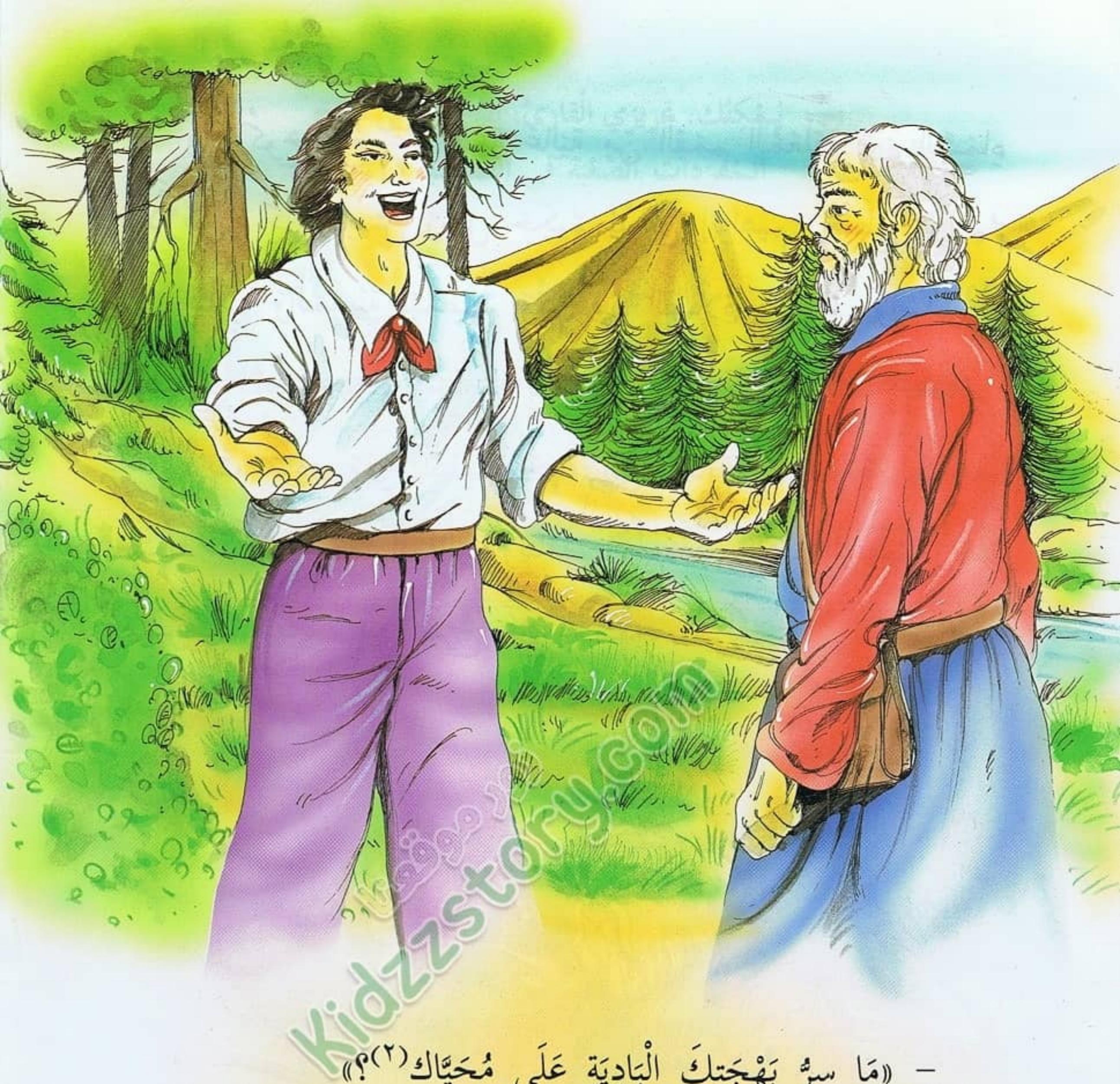
أَنْقَفِيرُ الْغَنِيَّ



فِي كُوكِبٍ يَقْعُدُ عَلَى قِيمَةِ عَالِيَّةٍ مِن الْقِيمِ الْمُعَلَّقَةِ بَيْنَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، كَانَ يَعِيشُ رَجُلٌ حَكِيمٌ يُدْعَى إِبْرَاهِيمٌ. إِنْقَطَعَ إِبْرَاهِيمُ عَنِ النَّاسِ وَالْمَدِينَةِ لِيُمْضِي وَقْتَهُ فِي الصَّلَاةِ وَالتَّأْمِيلِ وَإِسْدَاءِ^(۱) النَّصَائِحِ لِمُحْتَاجِيهَا، مُسْتَعِينًا بِالْخِبْرَةِ الَّتِي أَكْسَبَتْهُ إِيَّاهَا الْحَيَاةَ.

ذَاتَ مَرَّةَ، وَفِي أَثْنَاءِ تَوَجُّهِهِ إِلَى الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِكُوكِبِهِ، حَيَثُ كَانَ يُمَجِّدُ الْخَالِقَ وَيَتَأَمَّلُ الطَّبِيعَةَ، شَاهَدَ إِبْرَاهِيمَ رَجُلًا حَسَنَ الْمَظَاهِرِ، يَئُدوُ الْفَرَخَ عَلَى وَجْهِهِ، فَسَأَلَهُ:





- «مَا سِرُّ بَهْجِتِكَ الْبَادِيَةَ عَلَى مُحَيَاكَ (٢)؟»

- «سِرُّ بَهْجِتِي أَنَّ اللَّهَ - لَهُ الْحَمْدُ دَائِمًا - قَدْ وَفَقَنِي فِي كُلِّ مَا قُمْتُ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ تِجَارِيَّةٍ وَمَشَارِيعٍ، فَأَضْبَحْتُ غَنِيًّا جِدًّا!».

- «بُورِكْتَ يَا رَجُلُ، فَأَنْتَ تَشْكُرُ رَبَّكَ عَلَى عَطَايَاهُ وَلَا تَنْسَى فَضْلَهُ عَلَيْكَ، لِذَا تَرَاهُ يُضَاعِفُ لَكَ نِعْمَةً وَبَرَّكَاتِهِ!»

تَابَعَ إِبْرَاهِيمَ سَيْرَهُ، فَشَاهَدَ رَجُلًا فَقِيرًا، رَثَ الثِّيَابِ، طَوِيلَ
الشَّعْرِ، فَسَأَلَهُ:

- «مَا سِرَّ فَقْرِكَ وَسُوءِ حَالِكَ؟»

- «سِرَّ فَقْرِيَ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يُنْعِمْ عَلَيَّ بِأَيِّ شَيْءٍ! لَمْ أَغْرِفْ يَوْمًا

طَعْمَ السَّعَادَةِ أَوِ الرَّاحَةِ أَوِ الْغَنَىِ!»





- «تَضَرَّعْ^(٣) إِلَى اللَّهِ يَا رَجُلُ، فَهُوَ وَاهِبُ كُلِّ نِعْمَةٍ وَبَرَكَةً!».

- «وَلِمَاذَا أَفْعَلْ وَأَنَا لَمْ أَنْلِ شَيْئًا مِنْ تِلْكَ النِّعْمَ وَالْبَرَكَاتِ

حَتَّى الْآن؟».

- «صَلُّ وَاسْكُرُ رَبَّكَ عَلَى مَا وَهَبَكَ إِيَّاهُ!».

- «أَشْكُرُ رَبِّي عَلَى مَا وَهَبَنِي إِيَّاهُ؟ وَمَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي

أَشْكُرُهُ عَلَيْهِ؟ ثِيَابِيَ الْبَالِيَّةُ أَمْ حَالِيَ الْمُدْقَعَةُ^(٤) أَمْ حَيَاتِيَ الْمُبَكِّيَةُ؟

إِعْلَمُ أَنِّي لَا أَشْكُرُ قَبْلَ أَنْ أَنَا!».

إِسْتَأْنَفَ إِبْرَاهِيمُ سَيْرَهُ وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي هَذِينِ الرَّجُلَيْنِ الَّذِينِ صَادَفَهُمَا:
الرَّجُلُ الْغَنِيُّ الَّذِي يَعْتَبِرُ اللَّهَ سَبَبًا لِغُناهُ وَسَعادَتِهِ وَنجَاحِهِ فِي حَمْدُهُ، وَالرَّجُلُ
الْفَقِيرُ الَّذِي يَجْعَلُ رَبَّهُ مَسْؤُولًا عَنْ فَقْرِهِ وَتَعَاسِتِهِ فَلَا يَحْمُدُهُ عَلَى الإِطْلاقِ.
فِي هَذَا الْوَقْتِ، قَرَرَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ أَنْ يَهْبِطَ إِلَى الْمَدِينَةِ، عَلَهُ
يَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْسِينِ وَضْعِهِ الْمُزْرِيِّ^(٥).

فِي الْمَدِينَةِ، كَانَتْ دَهْشَةُ الرَّجُلِ الْفَقِيرِ عِنْدَ رُؤْيَتِهِ وَاجِهَاتِ
الْمَحَلَّاتِ وَأَضْوَاءِهَا، كَبِيرَةً، فَازْدَادَتْ نَقْمَتُهُ عَلَى فَقْرِهِ. وَفِيمَا هُوَ

يَمْشِي، سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ:





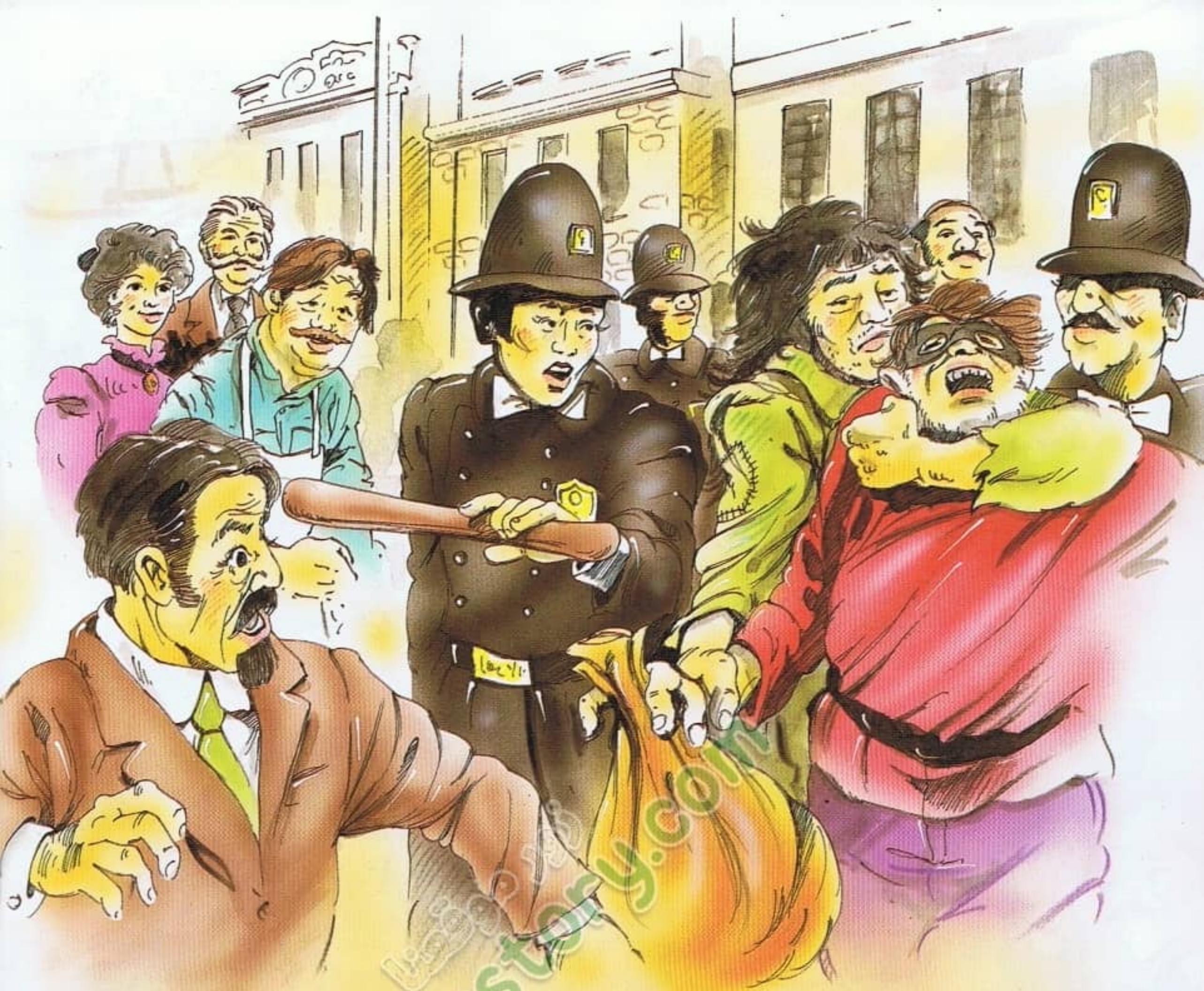
- «مِنْ مَالِ اللَّهِ... أَعْطُونِي يُعْطِكُمُ اللَّهُ...».

إِلْتَفَتَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ لِيَرَى مَصْدَرَ الصَّوْتِ، فَإِذَا بِهِ يَعِدُ رَجُلًا
أَغْمَى يَحْمِلُ قُبَّةً فِيهَا قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ الَّذِي تَبَرَّعَ لَهُ بِهِ بَعْضُ مَنْ
أَشْفَقَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَارَةِ. فَتَابَعَ طَرِيقَهُ مُتَذَكِّرًا الْهَدَفَ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ
نَزَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ. فَجَاءَهُ، وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ رَجُلٍ كَسِيفٍ^(٦) قَاعِدٍ

عَلَى كُرْسِيٍّ نَقَالِ، يَصْرُخُ:

- «إِنْ حَمُونِي يَرْحَمْكُمُ اللَّهُ... سَاعِدُونِي...»
فَرَكَضَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ بِسُرْعَةٍ حَتَّى أَوْقَفَهُ التَّعَبُ أَمَامَ حَدِيقَةٍ
عَامَّةٍ فَدَخَلَهَا وَجَلَسَ عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ وَعَادَ إِلَى نَفْسِهِ، وَرَاحَ
يُفَكِّرُ فِي الْحَيَاةِ وَقِيمَتِهَا إِذَا عَاشَهَا وَهُوَ أَعْمَى أَوْ كَسِيْحٌ، فَوَجَدَ
أَنَّهُ لَيْسَ فَقِيرًا كَمَا كَانَ يَظُنُّ، بَلْ هُوَ غَنِيٌّ بِعِينَيْهِ وَيَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ
وَلِسَانِهِ أَيْ بِصِحَّتِهِ وَسَلَامَةِ جَسَدِهِ، وَهَاتَانِ لَا ثَمَنَ لَهُمَا. فِي تِلْكَ



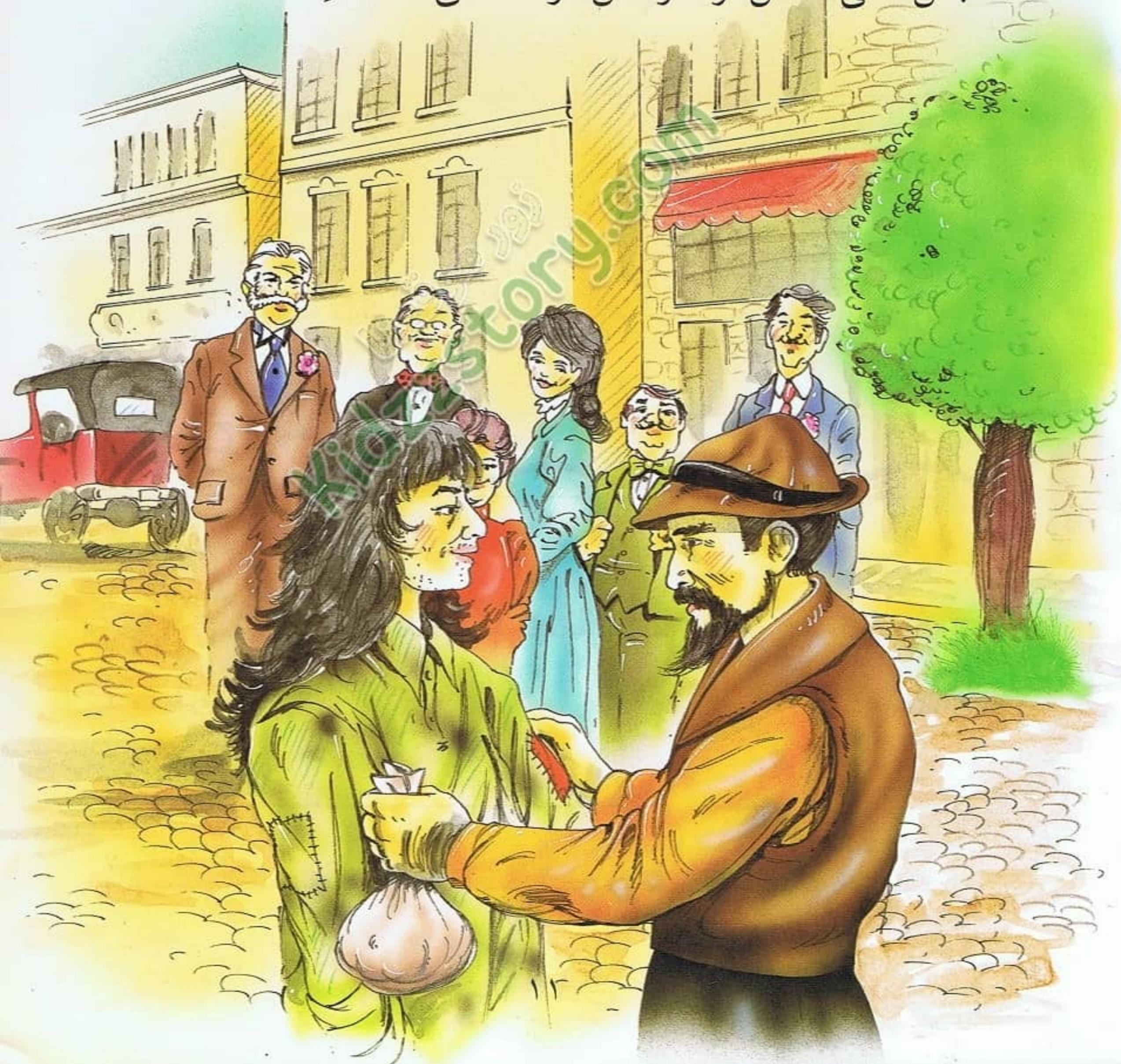


اللَّحْظَةِ، تَوَجَّهَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ إِلَى رَبِّهِ شَاكِرًا إِيَّاهُ عَلَى نِعْمَةِ الصُّحَّةِ، وَقَرَرَ أَنْ يَتُوبَ عَمَّا قَالَهُ فِي السَّابِقِ. وَعِنْدَهَا شَعَرَ أَنَّهُ صَارَ إِنْسَانًا آخَرَ، وَصَمَمَ عَلَى التَّفْتِيشِ عَنْ عَمَلٍ يُحَسِّنُ بِهِ حَالَهُ، فَغَادَرَ الْحَدِيقَةَ الْعَامَّةَ.

يَئِنَّمَا كَانَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ يَسِيرُ فِي أَحَدِ الشَّوَّارِعِ الْمُكْتَظَةِ^(٧) بِالنَّاسِ، سَمِعَ صَوْتًا يَضْرُخُ مِنْ بَعِيدٍ:

- «أَوْقُفُوا اللّصّ! لَقَدْ سَرَقَنِي... أَنْجَدَة...»

إِلْتَفَتَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ بِسُرْعَةٍ، فَوَجَدَ شَخْصًا مُقْنَعًا يَمْرُّ بِجَانِبِهِ رَاكِضًا، وَفِي يَدِهِ كِيسٌ كَبِيرٌ، فَأَمْسَكَ بِالرَّجُلِ الَّذِي حَاوَلَ عَبَثًا إِلْفَلَاتَ مِنْهُ. وَكَانَ عَدَدُ مِنَ الْمَارَةِ قَدْ تَحَلَّقَ حَوْلَ السَّارِقِ وَالرَّجُلِ الْفَقِيرِ، فِي انتِظَارِ رِجَالِ الشُّرُطَةِ الَّذِينَ سُرِّعَانَ مَا وَصَلُوا فَأَلْقَوْا القَبْضَ عَلَى اللّصِّ وَهَنَّا مَنْ أَوْقَفَهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ.



كَانَتْ نَتِيجةً هَذِهِ الْحَادِثَةِ أَنَّ نَالَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ مُكَافَاةً مَالِيَّةً
كَبِيرَةً مِنْ صَاحِبِ مَحَلِّ الْمُجَوْهِرَاتِ الْمَسْرُوقِ، جَعَلَتْهُ يَتَذَكَّرُ
كَلَامَ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ لَهُ، فَتَطَلَّعَ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ:
— «شُكْرًا لَكَ يَا اللَّهُ...»

في شُرُحِ المُفَرَّدَاتِ

- ١ ° إِعْطَاءً.
- ٢ ° وَجْهَكَ.
- ٣ ° صَلًّ.
- ٤ ° الْفَقِيرَةَ جَدًا.
- ٥ ° السَّيِّئَ.
- ٦ ° لَا يَمْشِي.
- ٧ ° الْمَلِيَّةَ.