



جَحَا وَاللَّصِي



قصة د. طارق البكري
رسوم إياد عيساوي

دار الرُّقِّي

جحا والاص



قصة د. طارق البكري

رسوم إياد عيساوي



دار الرقي
للطباعة والنشر والتوزيع

جميع الحقوق محفوظة للناسر ©
الطبعة الأولى 2009



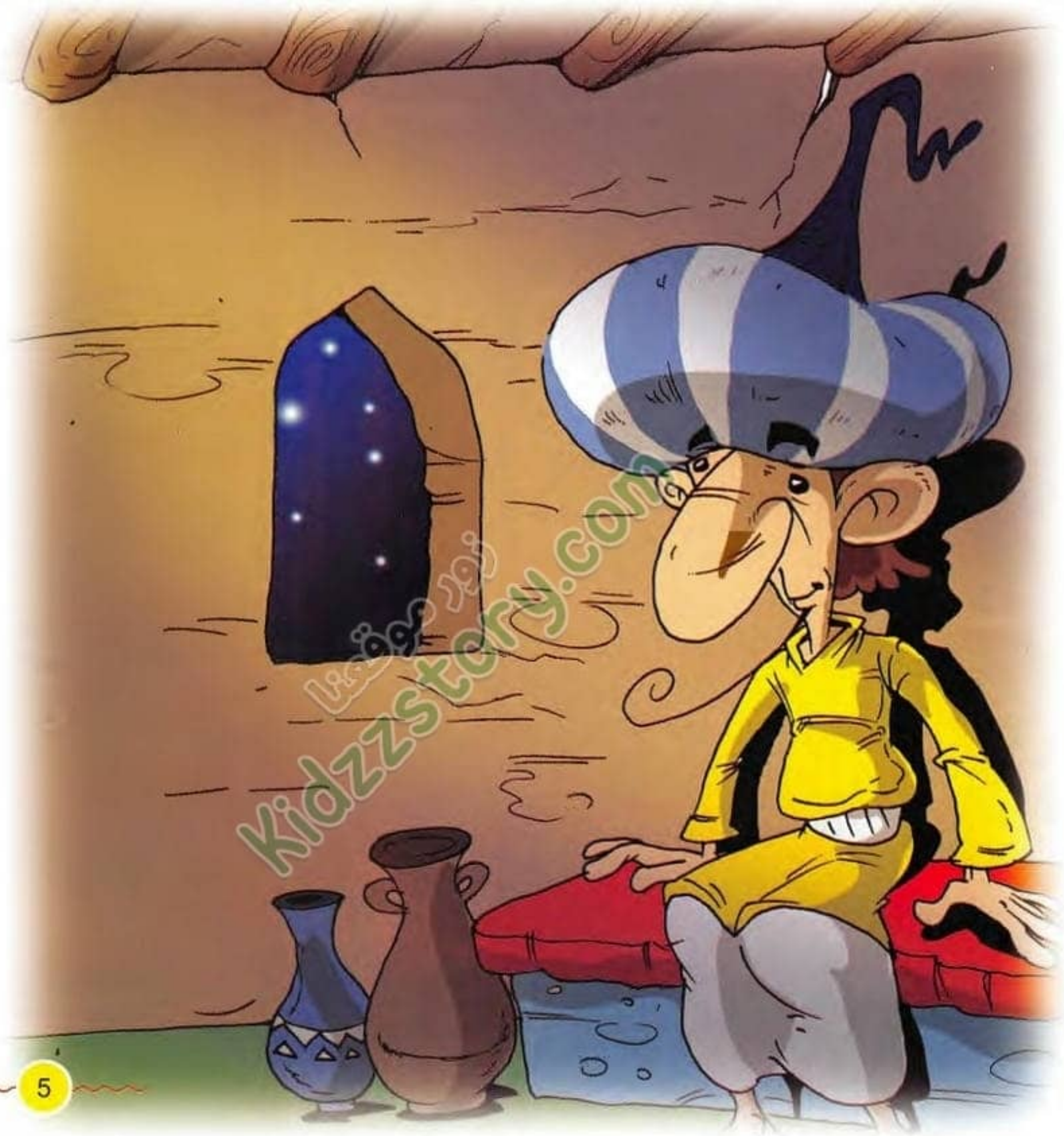
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ جُحَا لَوَحْدِهِ فِي بَيْتِهِ بَعْدَ أَنْ ذَهَبَتْ
زَوْجَتُهُ لَزِيَارَةِ أُخْتِهَا فِي بَلَدَةٍ قَرِيبَةٍ.. وَقَالَتْ لَهُ إِنَّهَا سَوْفَ
تَقْضِي اللَّيْلَ عِنْدَ أُخْتِهَا وَتَعُودُ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ..



وَكَانَ جُحَا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ حَائِرًا حَزِينًا مَهْمُومًا لِأَنَّهُ لَوْ حُدِّهِ
فِي الْبَيْتِ وَزَوْجَتُهُ بَعِيدَةٌ عَنْهُ..

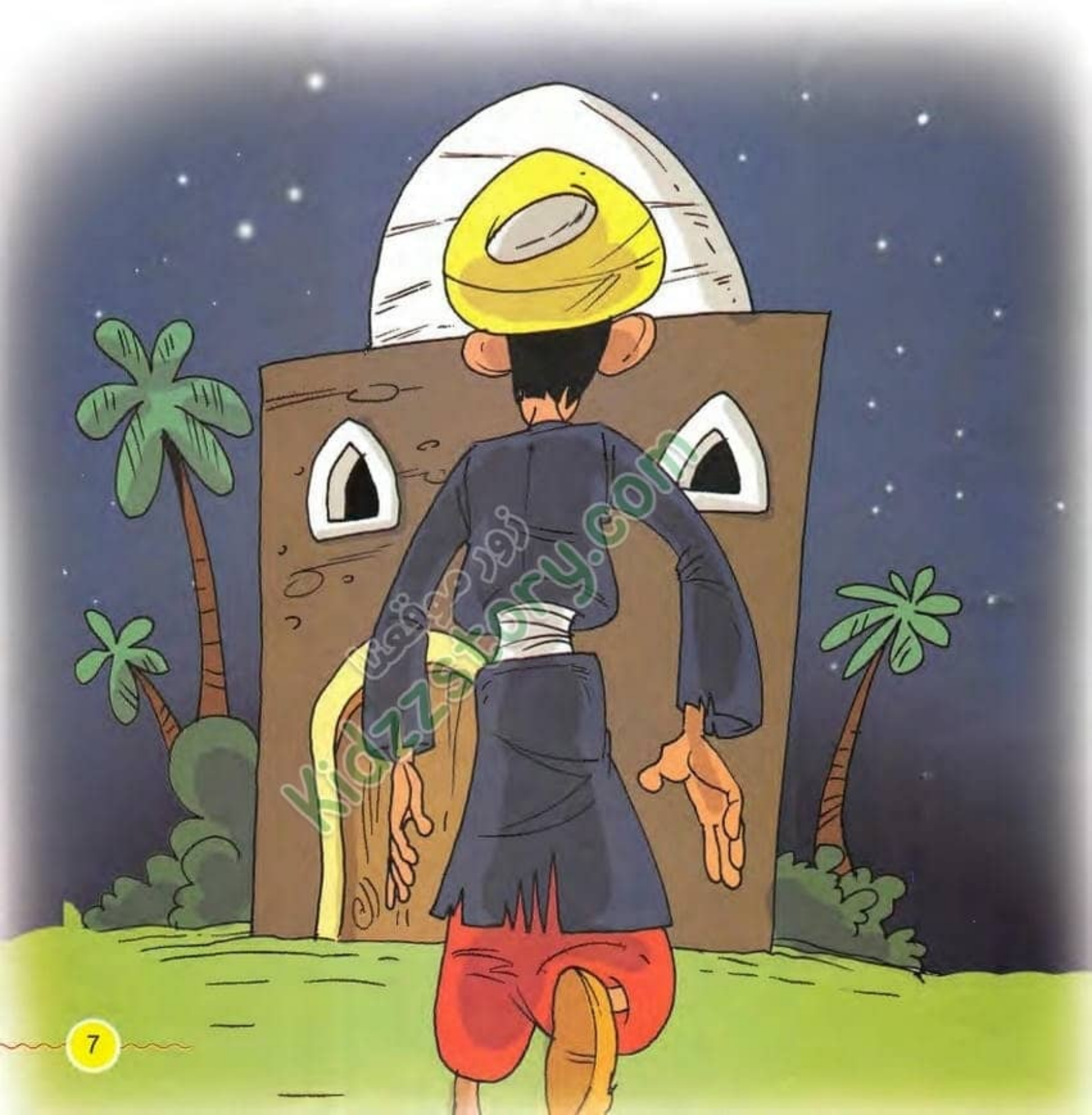
فَأُطْفِئَ كُلُّ أَنْوَارِ الْمَنْزِلِ.. وَذَهَبَ إِلَى فِرَاشِهِ لِيَنَامَ بَاكِرًا..





وَكَانَ هُنَاكَ لِيصٌ يُرَاقِبُ الْمَنْزِلَ... فَرَأَى الْأَنْوَارَ مُطْفَأَةً فِي
وَقْتٍ مُبَكِّرٍ..







فَاعْتَقَدَ أَنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ كُلَّهُمْ غَيْرُ مُوْجُودِينَ فِيهِ.. خَاصَّةً أَنَّهُ
رَأَى زَوْجَةَ جُحَا تَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ فِي الصَّبَّاحِ وَمَعَهَا حَقِيبَةٌ
مَلَأَتْ بِسِهَا..



فَفَرِحَ اللَّصُّ وَظَنَّ أَنَّهَا فُرْصَةٌ مُنَاسِبَةٌ لِلِسَّطْوِ عَلَى مَنْزِلِ جُحَا
مُعْتَقِدًا أَنَّهُ مَلِيٌّ بِالْمَالِ وَالْجَوَاهِرِ..
وَدَخَلَ اللَّصُّ الْبَيْتَ بِهَدُوءٍ.. لَكِنَّ جُحَا لَمْ يَكُنْ قَدْ نَامَ
بَعْدُ..





فَاخْتَبَأَ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ فِي غُرْفَتِهِ وَتَكَوَّرَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ
بِسُهُولَةٍ تَامَّةٍ وَذَلِكَ لِصِغَرِ حَجْمِهِ...





وَرَا حَ اللُّصُّ يَتَّحِثُ هُنَا وَهُنَاكَ عَنْ كَنْزٍ مَزْعُومٍ دُونَ أَنْ يَجِدَ
شَيْئًا..





ثُمَّ رَاحَ يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ أَقَلَّ قِيَمَةً لِيَسْرِقَهُ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا يَسْتَحِقُّ
السَّرِقَةَ..

وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ.. رَأَى الصُّنْدُوقَ فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ وَلَمْ يَكُنْ
قَدْ لَاحَظَهُ مِنْ قَبْلُ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَعَلَّ فِيهِ شَيْئًا لَهُ قِيَمَةٌ..







فَفَتَحَهُ اللَّصُّ وَكَانَتْ مُفَاجَأَةً عَجِيبَةً..

وَإِذَا بِجُحَا مُتَجَمِّعٌ فِي دَاخِلِهِ..





فَتَرَا جَعَ اللَّصُّ مِنْ هَوْلِ الْمَفَاجَأَةِ.. وَصَاحَ قَائِلًا: مَاذَا تَفْعَلُ
هُنَا يَا جُحَا؟

فَقَالَ جُحَا: لَا تُؤَاخِذْنِي يَا سَيِّدِي فَإِنِّي كُنْتُ عَارِفًا أَنَّكَ
لَنْ تَجِدَ مَا تَسْرِقُهُ، وَلِهَذَا خَجَلْتُ مِنْكَ، وَاخْتَبَأْتُ فِي هَذَا
الصُّنْدُوقِ..



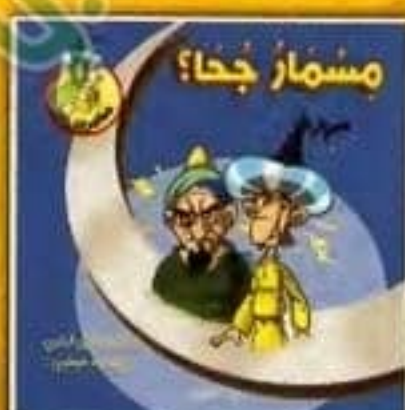
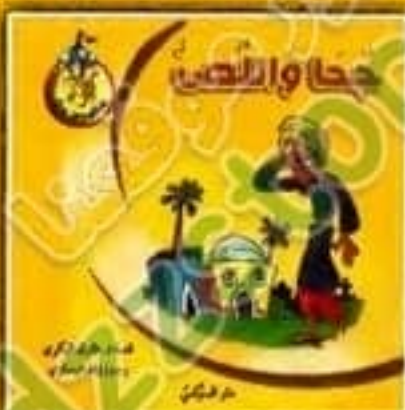
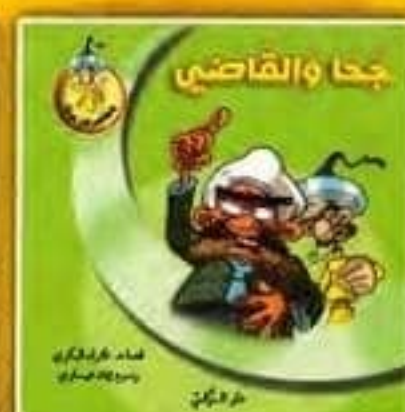
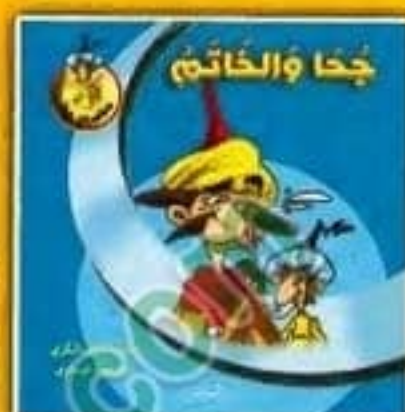
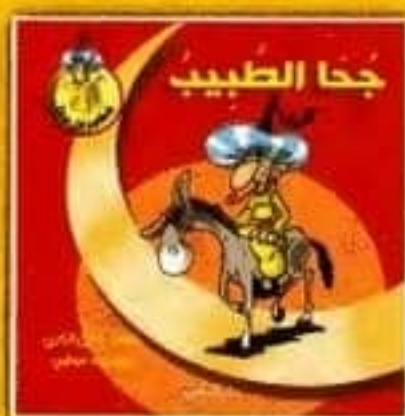
فَذْهَبَ اللَّصُّ مِنَ صَنِيعِ جُحَا وَفَرَّ هَارِبًا.. نَاعِيًا حَظَّهُ
السَّيِّئَ.





أسئلة:

- 1 - إلى أين ذهبت زوجة جحا؟
- 2 - لماذا كان جحا حائراً حزيناً مهموماً؟
- 3 - كيف دخل اللص المنزل؟
- 4 - ما الذي فعله جحا؟
- 5 - ماذا تستفيد من هذه القصة؟



ISBN 9789953504193



9 789953 504193

دار الرقي

للطباعة والنشر والتوزيع



تلفون: 00961 3 2309448 - فاكس: 00961 3 2309449
 هاتف: 00961 3 2309449 - هاتف: 00961 3 2309449
 Website: www.alrady.com Email: info@alrady.com