

ليلة خارج المنزل



جيري جاراني أستانا

kidzstory.com



ليلة خارج المنزل

جيري جاراني أستانا

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE

الاستعداد للقراءة

الاستعداد للقراءة الجماعية تجربة ممتعة، فإذا احتاج الطفل إلى مساعدتك في القراءة، فساعده على قراءة كلمات بسيطة، واجعل الطفل يقرأ من اليمين إلى اليسار، وأشار إلى كل كلمة أثناء القيام بذلك.

- شجع الطفل على التحدث عما يحدث في كل صورة.
- أشر إلى أوجه التشابه بين الأحداث والمواضف اليومية وتلك الأحداث والمواضف الواردة في القصة.
- اكتشف الأفعال المتنوعة في القصة، وجرب تقليلها، مصدراً أصواتاً ذات صلة.
- حفز خيال الطفل وأتح له الوقت لتصور ما سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن تقلب الصفحة.
- وبينما تقرأ مع طفلك، استخدم الصور للتحدث عما يحدث في القصة وشرح معاني الكلمات الجديدة.

قبل القراءة

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم المؤلف معاً.
اسأل: ماذا يمكن أن يكون موضوع القصة؟
انظر إلى الصور وناقشها.



Arabic edition published by Jarir Bookstore
Copyright © 2017. All rights reserved.
نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

Copyright © 2017 V Books Limited, UK
All rights reserved

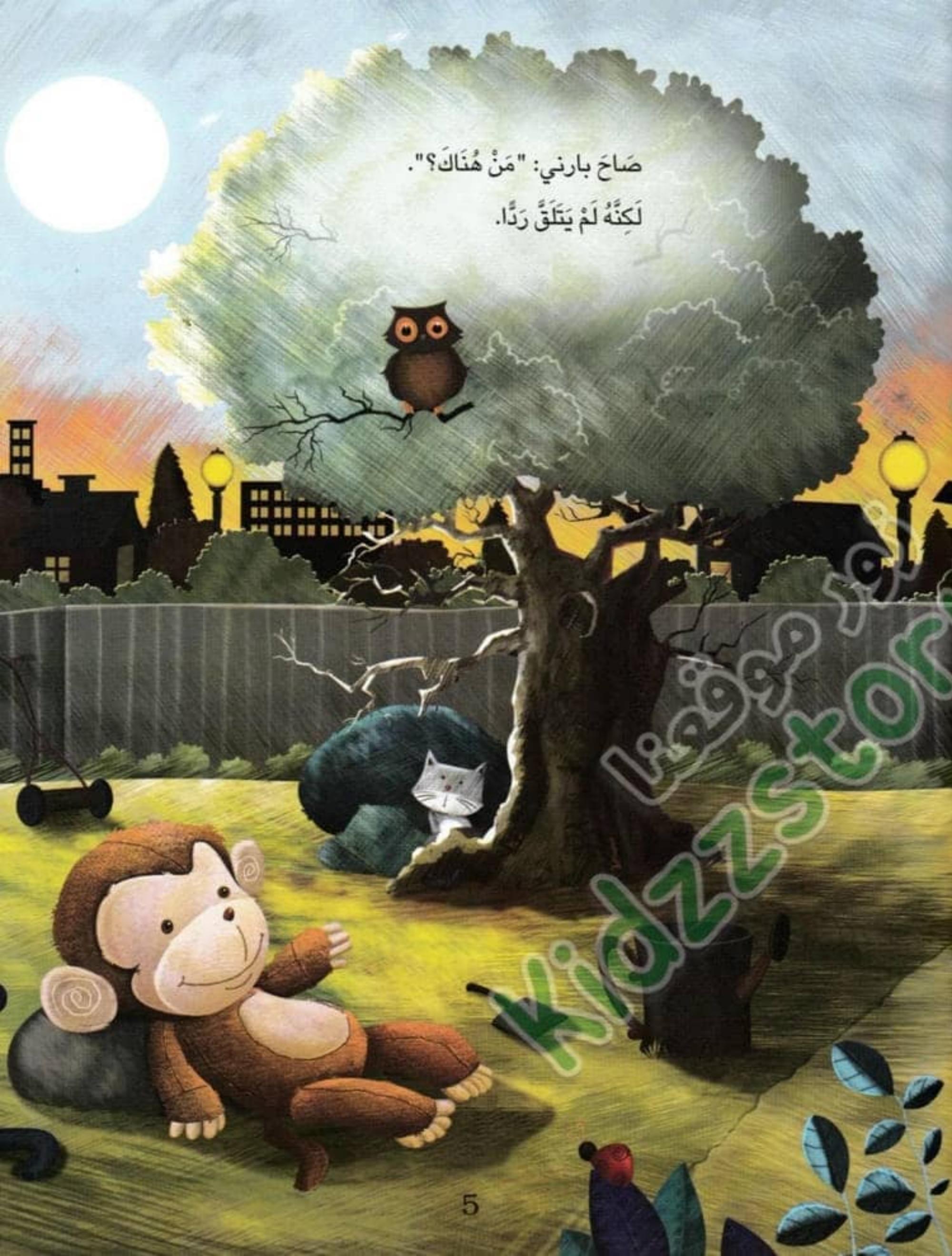
مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
not just a bookstore

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِّ، رَأَى بَارْنِي أُمًّا لِيلِي وَهِيَ تَسْتَعِدُ لِلْخُرُوجِ لِلتَّسْوُقِ.
كَانَ بَارْنِي ذَكِيًّا؛ فَقَفَزَ فِي حَقِيقَةِ الْبِقَالَةِ الَّتِي كَانَتْ تَحْمِلُهَا الْأُمُّ. وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْأُمُّ
تَعْبُرُ مِنْ الْحَدِيقَةِ، قَفَزَ بَارْنِي مِنَ الْحَقِيقَةِ.

كَانَتْ لِيلِي نَائِمَةً فِي السُّرِيرِ مُحَاطَةً بِالْعَابِهَا، وَكَانَ الْقِرْدُ بَارْنِي هُوَ لِعْبَتَهَا الْمُفَضَّلَةُ.
وَفِي أَحْيَانٍ كَثِيرَةٍ، كَانَ بَارْنِي يَشْعُرُ بِأَنَّهُ مَضْغُوطٌ فِي السُّرِيرِ. فَتَسَاءَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ:
"كَمْ سَيَكُونُ مُمْتَعًا أَنْ أَسْتَلْقِي فِي الْحَدِيقَةِ الْجَمِيلَةِ تَحْتَ الْقَمَرِ وَالنُّجُومِ!".
صَاحَ الْفَيلُ إِلَيْهِ: "لَا يُمْكِنُكُ الْخُرُوجُ لَيَلَّا، يَا بَارْنِي! لِيلِي سَتَفْضُبُ. يَجِبُ أَنْ نَنْتَظِرَ، وَهِيَ
سَتَأْخُذُنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ قَرِيبًا".



صَاحَ بارني: "مَنْ هُنَاكَ؟".
لَكِنَّهُ لَمْ يَتَقَوَّ رَدًا.



قالَ بارني مُبْتَسِمًا: "أَااااه ... الْحَدِيقَةُ!".
وَاسْتَلَقَ عَلَى الْعُشِّ الْأَخْضَرِ وَانْتَظَرَ
خُلُولَ اللَّيْلِ.
وَسُرْعَانَ مَا حَلَّ الظَّلَامُ، وَتَلَاءَتِ النُّجُومُ، وَسَطَعَ الْقَمَرُ بِشَكْلِ
مُتَوَهِّجٍ فِي سَمَاءِ اللَّيْلِ.
قالَ بارني لِنَفْسِهِ وَهُوَ مُسْتَلِقٌ يُشَاهِدُ السَّمَاءَ: "يَا لَهُ مِنْ مَنْظَرٍ رَائِعٍ!".
حِينَئِذٍ سَمِعَ صَوْتًا قَادِمًا مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ.
وووووششش! فررووووم!



رأى بارني عينين ساطعتين لامعتين تسيران نحوه،
فارتعَبَ.

صاحب بارني: "إنه وحش! هناك وحش في الحقيقة!"، ثم بدأ في الجري. وتسلق بسرعة شجرة قريبة منه. ثم سمع صوت صياح مخيف. شيء عملاق طار بالقرب منه، وكاد يُسقطه من فوق الشجرة.

وفجأة نقرة طائرة في رأسه، ونزع بعضاً من فروه.

رRibbibib!

صاح الطاير: "منْ هَذَا الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا يَنْامُ وَيُزْعِجُنَا جَمِيعًا؟".

نزَلَ بارني مِنَ الشَّجَرَةِ بِسُرْعَةٍ، وَكَادَ يَسْقُطُ بِسَبَبِ تَسْرُعِهِ.

وَبَدَا يَرَى الْعَيْنُونَ الْمُتَوَهَّجَةَ تَتَحَرَّكُ نَحْوَهُ. وَطَارَثُ بَعْضُ الْخَفَافِيَشِ بِالْقُرْبِ مِنْهُ. وَسَمِعَ حَفِيفًا وَرَقِ الْأَشْجَارِ وَصَفَيرِ صَرَاصِيرِ اللَّيْلِ. وَطَارَدَتُهُ الْفَتَرَانُ وَالْحَشَرَاتُ؛ فَقَدْ أَحَبُّوا فَرْوَهُ الصُّوفِيَّ وَعَيْنَيْهِ الْلَّتَيْنِ تُشَهَّدَانِ الْأَزْرَارَ.

كَانَ بارني خَائِفًا، وَيَفْتَقَدُ أَصْدِقَاءَهُ بِشَدَّةٍ.

صاح: "كَانَ يَجْبُ أَلَا أَخْرُجَ! الْمَكَانُ هُنَا مُرْعِبٌ وَمُخِيفٌ. يَجْبُ أَنْ أُعُودَ إِلَى لِيلِي وَأَصْدِقَائِي". ثُمَّ بَدَا فِي الْجَرْيِ نَحْوَ بَابِ الْمَنْزِلِ.

نَظَرَ بارني لِأَعْلَى، فَرَأَى السَّمَاءَ مَلِيئَةً بِالسُّخْبِ السَّوْدَاءِ، وَسَمِعَ صَوْتَ الرَّعْدِ
يُدَوِّي. وَبَدَأَتِ الْأَمْطَارُ تَهَطِّلُ بِغَزَّارَةٍ.

فَاخْتَفَتِ الْعَيْنَانِ الْلَّامِعَتَانِ فَجَاءَهُ خَلْفَ شَجَرَةٍ.
أَصْبَحَ جَسَدُ بَارْنَي مُبْتَلًا جَدًّا، وَبَدَا يَبْكِي وَيَقُولُ: "أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى أَصْدِقَائِي.
وَظَلَّ يَبْكِي إِلَى أَنْ نَامَ أَمَامَ عَتَبَةِ الْبَابِ.





في صباح اليوم التالي، لم تجد ليلي بارني في أي مكان في المنزل. فقررت الخروج مع أبيها للبحث عن لعبتها المفضلة. وبمجرد أن فتحا الباب، رأيا بارني وهو مستلقٌ هناك، وجسده مبتلٌ وفروه ممزقٌ.

حملت ليلي بارني واحتضنته بقوّة. وخففت جسمه بمنشفة وأصلحت فروه الممزق.

كان بارني سعيداً للغاية بعودته إلى المنزل. لكن جسده لا يزال مبتلاً.

قالَتْ ليلي: "لَدَىِ فِكْرَةٌ لِنَخْرُجْ وَنَلْعَبْ فِي الْحَدِيقَةِ. وَيُمْكِنْ لِبَارِنِيِ الْجُلُوسُ تَحْتَ الشَّمْسِ وَتَجْفِيفُ جَسَدِهِ".

000.0

00.00



أخذت ليلي كلَّ ألعابِها وَخَرَجَتْ إِلَىِ الْحَدِيقَةِ. وَبَعْدَ مُرُورِ بَعْضِ الْوَقْتِ، نَادَتِ الْأُمُّ عَلَيْهَا التَّدْخُلَ لِتَتَأْوِلُ الْغَدَاءِ. دَخَلَتْ ليلي وَتَرَكَتِ الْأَلْعَابِ فِي الْحَدِيقَةِ.

بعد القراءة

انظر إلى صفة 2، وصف ما تحبه في غرفة ليلي.

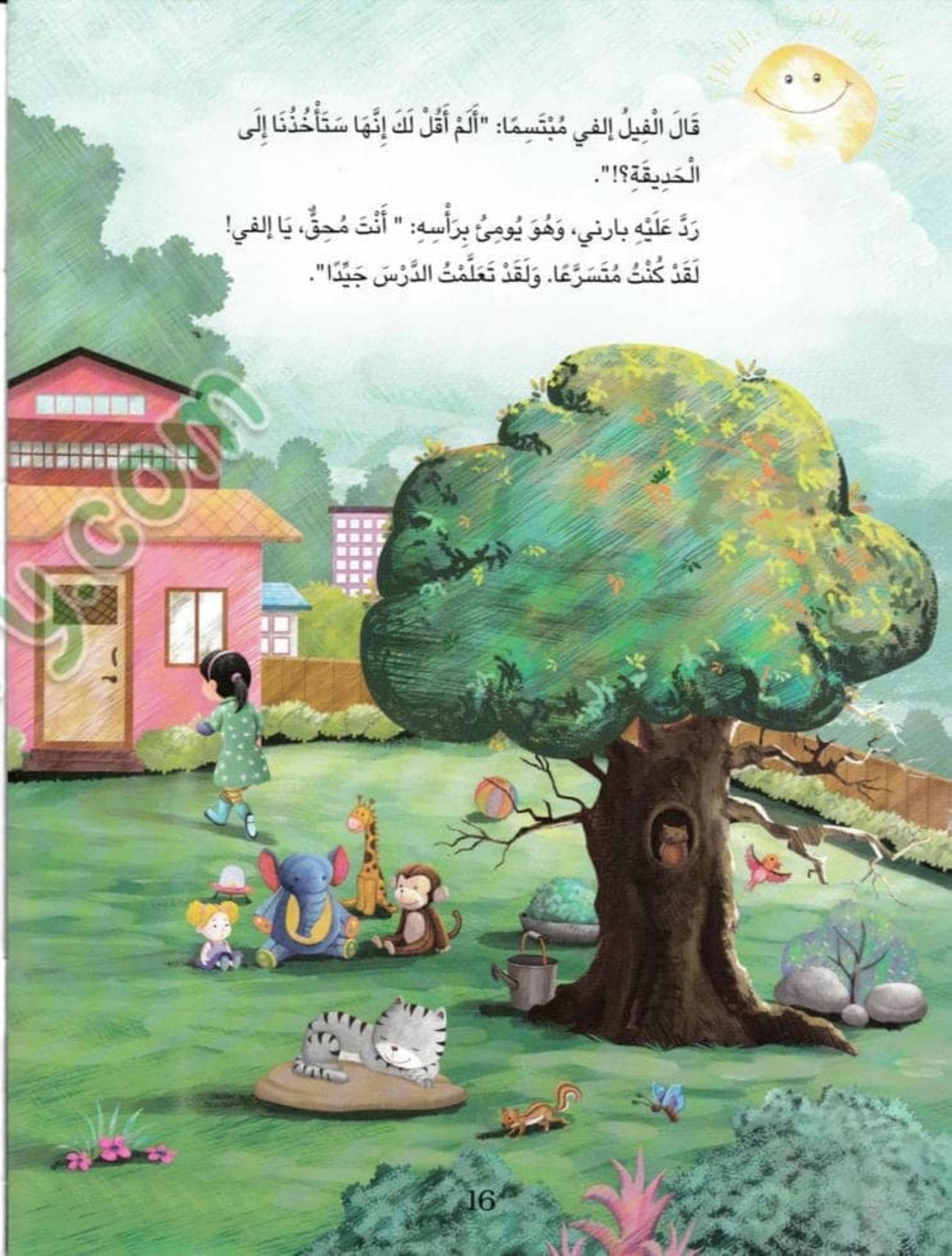
هل كنت ستشعر بالخوف إذا وجدت نفسك عالقاً خارج المنزل في الظلام، كما حدث لبارني؟

لماذا احتضنت ليلي عندما وجدته مستلقياً أمام الباب؟

هل تعتقد أن ليلي تحب لعبها؟

قال الفيل إلفي مُبتسماً: "ألم أقل لك إنها ستأخذنا إلى الحديقة؟!".

ردَّ عَلَيْهِ بارني، وَهُوَ يُومِيُّ بِرَأْسِهِ: "أَنْتَ مُحْقِّقٌ، يَا إِلْفِي! لَقَدْ كُنْتُ مُتَسَرِّعًا، وَلَقَدْ تَعَلَّمْتُ الدَّرْسَ جَيِّدًا".



ليلة خارج المنزل

أوشك بارني على الصراخ عندما سمع كرررر **اكلالليبي**!
صرخ بارني قائلاً: "كان يجب ألا أخرج!".



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها.

فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمنع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنيف سلسلة اقرأ وتطور إلى ثلاثة مجموعات عمرية:

بدون كلمات أو كلمة واحدة أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين
ملخص أحداث القصة على الغلاف الداخلي

5-2
امتحان

كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين
من 450 إلى 500 كلمة

7-5
أعوام

جمل أطول ومفردات متقدمة 900 كلمة فيما فوق

٩-٧
اعوام

Arabic edition published by Jarir Bookstore

Copyright © 2017. All rights reserved.

بر هو زياره موقعا على الانترنت

www.iarir.com