



لَبْنٌ وَالْقَهْوَةُ



رَكْوَة قَهْوَة حَدِيثَة
من الْخَزَفِ الْحَجَرِيّ



إبريق قَهْوَة إيطاليّ
(حوالي ١٧٧٥)



إبريق قَهْوَة حَدِيث
من الْخَزَفِ الْحَجَرِيّ



إبريق فَخاريّ
(أواخر القرن الثامن عشر)



رَكْوَة فِضِّيَّة
(أواخر القرن الثامن عشر)

إلى المُعلِّمين والآباء

هذا واحدٌ من كُتب ليديرد الراحدة ، وهو حلقةٌ من سلسلةٍ وُضعت خاصةً لتُفي بالحاجة الماسة جداً إلى كُتبٍ تحتوي على معلوماتٍ أوليّةٍ أساسيّةٍ للناشئين ، وقد خُطّط لها بعنايةٍ تامّةٍ ، لتُجذب إليها بلهفةٍ العقولُ المُحبّةُ للاستطلاع ولتُستثير حماسة أولئك الذين لا يُقبلون على القراءة تلقائيّاً.

لقد ساعدنا على اختيار مادّة هذا الكتاب خبراءٌ مُتخصّصون في مجال المادّة العلميّة وطُرق مُعالجتها فجاء مُختصراً شاملاً مُشوقاً وبسيطاً. وطبعناه بحروفٍ كبيرةٍ مضبوطةٍ بالشكل التام لتقريبه إلى الأعزّاء الصغار.

لقد استبقنا أسئلة الأولاد حول الموضوع فعالجناها ، وعرضنا الحقائق بتسلسلٍ منطقيٍّ ، فبيناً - قدر الإمكان - ما حدث في الماضي وما له صلة بالحاضر.

إن الأعمال الفنيّة الخاصّة التي زوّدها هذا الكتاب ، جعلته في مُستوى يُندر وجود مثله في كُتب القراءة المُخصّصة لهذه السنّ ، من حيث النوع والشمّن.

أمّا الرسوم ذات الألوان الرائعة فتظهر في كلّ صفحةٍ من صفحات هذا الكتاب ، لكي يكون لها الوقعُ الحسنُ في نفس القارئ ، ولإضفاء مزيدٍ من الحيويّة والوضوح ، شأن جميع كُتب ليديرد الراحدة.

© حقوق الطبع محفوظة ، ١٩٧٨

طُبع في انكلترا



كتب ليديرد الراحدة البُنى والقهوة

تأليف: مايكل سميث
نقله إلى العربيّة: أحمد شفيق الخطيب
وضع الرسوم: داود پالمر

الناشرون:

لونغمان
هارلو

ليديرد بوك ليمتد
لافبورو

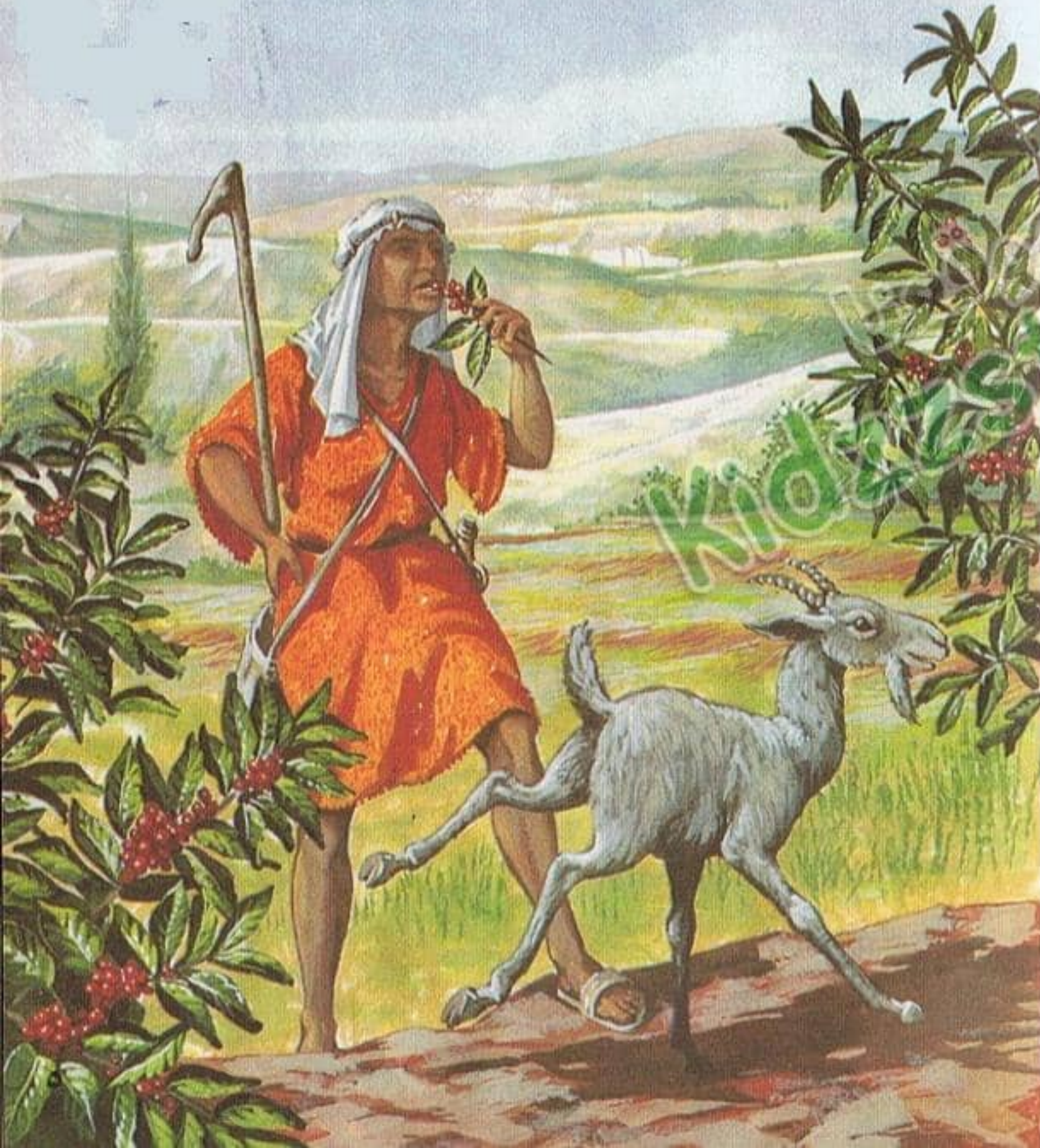
مكتبة لبنان
بيروت

أُسْطُورَةُ اكْتِشَافِ الْبُنِّ

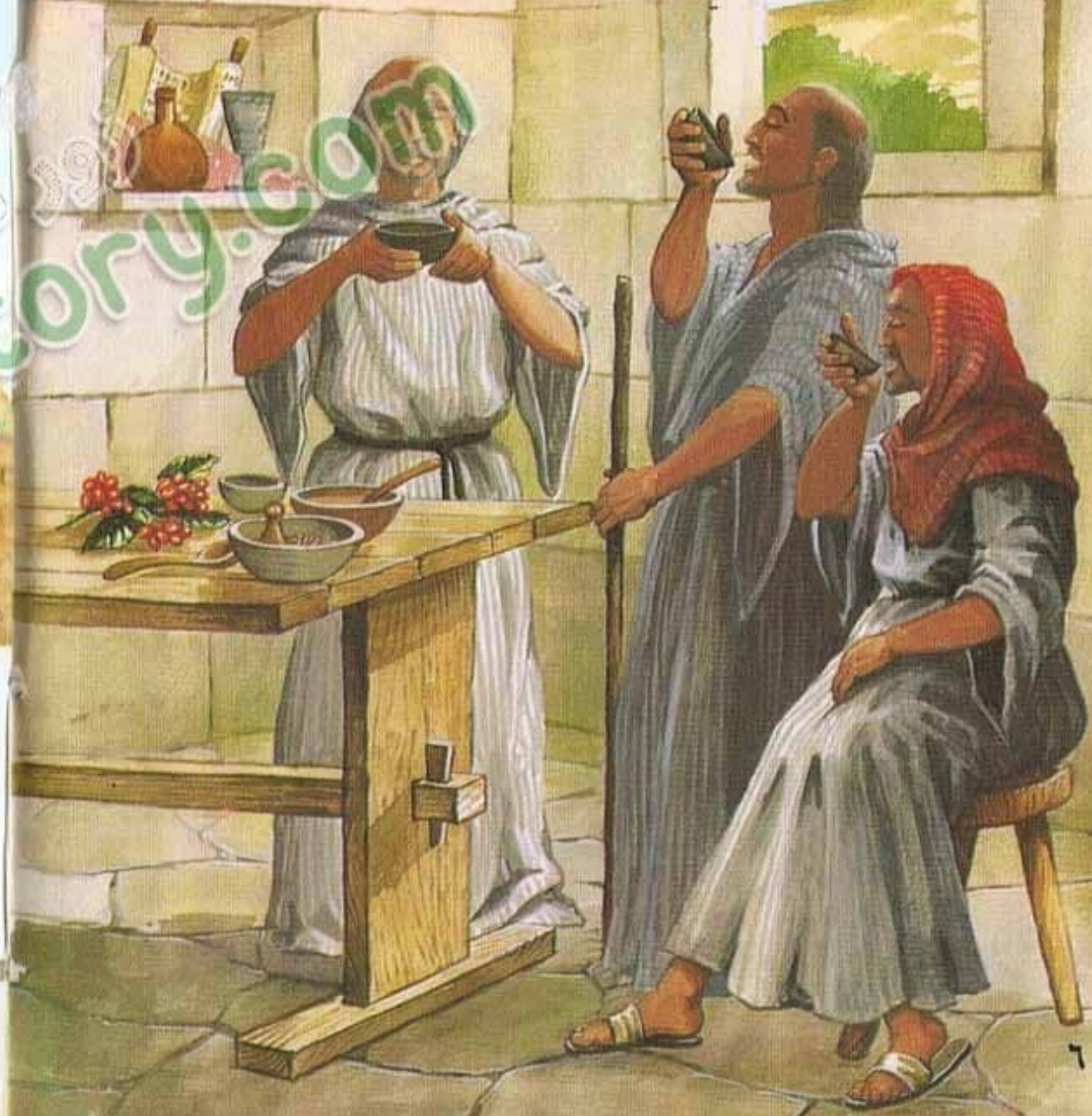
تَقُولُ الْأُسْطُورَةُ إِنَّ قَتَّى أَغْرَابِيًّا مِنْ رُعَاةِ الْغَنَمِ لَاحَظَ
أَنَّ غَنَائِهِ تَبْدُو مُنْشَرِحَةً فَائِقَةً النَّشَاطِ بَعْدَ كُلِّ
مَرَّةٍ تَأْكُلُ فِيهَا ثِمَارًا عِنَبِيَّةً حَمْرَاءَ مِنْ نَبْتَةٍ مُعَيَّنَةٍ .



كَانَتْ تِلْكَ الْغَنَاتُ تَمْرَحُ وَتَطْفِرُ (تَقْفِرُ) مُنْشِيَةً
وَكَأَنَّهَا عَادَتْ جِدَاءً (جَدِيَانًا) فَتِيَّةً .
وَحِينَ مَضَعَ الرَّاعِي الشَّابُّ بَعْضَ تِلْكَ الثَّمَارِ
شَعَرَ هُوَ أَيْضًا بِحَيَوِيَّةٍ وَنَشَاطٍ غَرِيبَيْنِ !



وَنَقَلَ الرَّاعِي الشَّابُّ خَبَرَ تِلْكَ الثَّمَارِ إِلَى حُكَمَاءِ
الْقَبِيلَةِ وَقَدَّمَ لَهُمْ عَيْنَاتٍ مِنْهَا .
وَكَتَشَفَ الْحُكَمَاءُ بِدَوْرِهِمْ أَنَّ الشَّرَابَ الْمُعَدَّ مِنْ
هَذِهِ الثَّمَارِ يُسَاعِدُهُمْ عَلَى السَّهْرِ سَاعَاتٍ طَوَالاً دُونَ
أَنْ تَفْتَرَّ هَمَمُهُمْ أَوْ يَدِبَّ النَّعَاسُ إِلَى أَجْفَانِهِمْ .



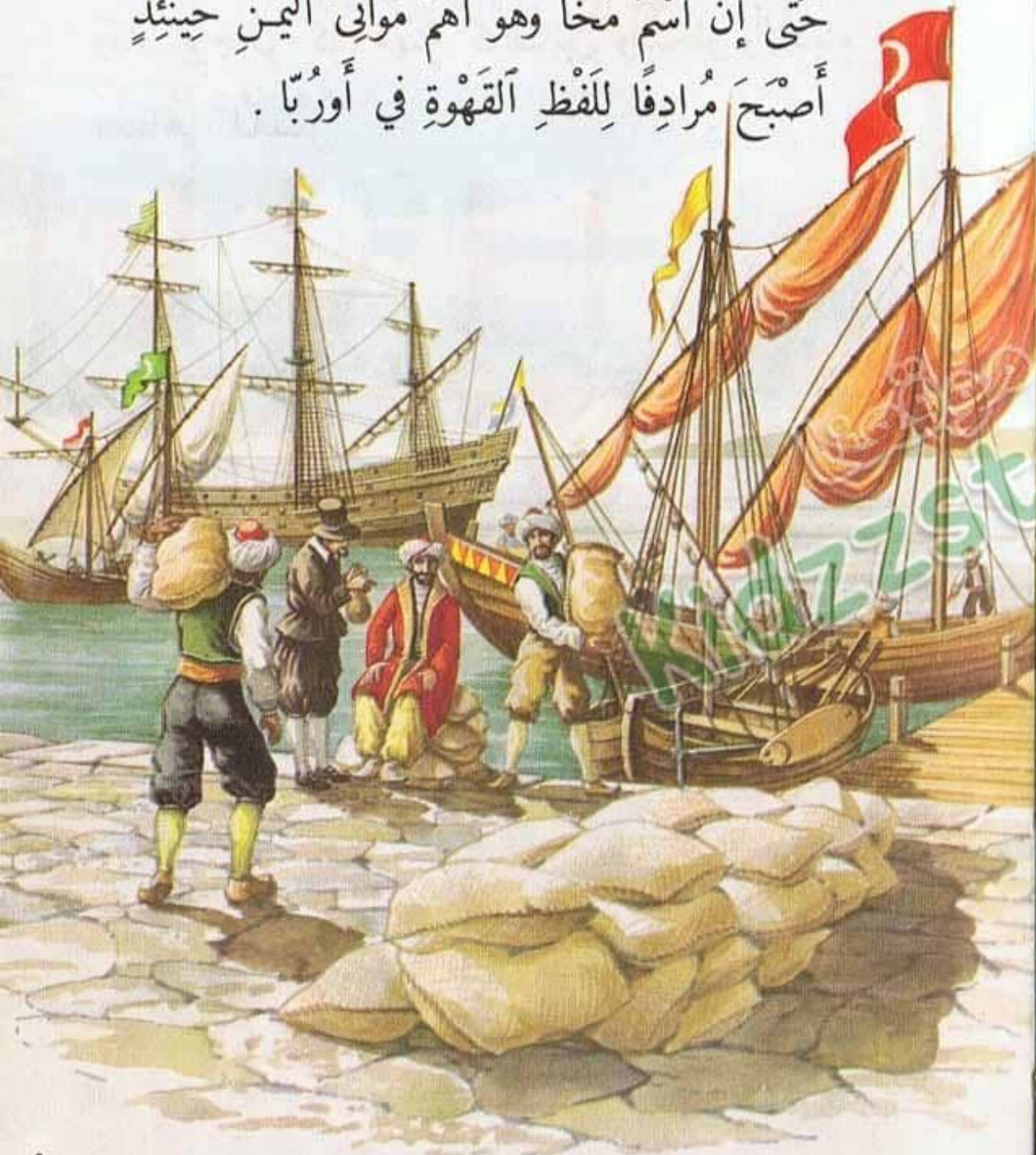
شَجَرَةُ الْبُنِّ

لَقَدْ جَاءَ الْفَتَى بِتِلْكَ الثَّمَارِ مِنْ شُجَيْرَاتِ بُنٍّ كَانَتْ
تَنْمُو بَرِّيَّةً فِي الْمَرْعَى الَّذِي كَانَ يَرْتَادُهُ .



القهوة تغزو أوربا

أَخَذَ الْبُنُّ الْعَرَبِيُّ يُشْحَنُ إِلَى أَوْرُبَا بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ
فِي أَوَاسِطِ الْقَرْنِ السَّابِعِ عَشَرَ ،
حَتَّى إِنَّ اسْمَ مُخَا وَهُوَ أَهْمُ مَوَانِي الْيَمَنِ حِينَئِذٍ
أَصْبَحَ مُرَادِفًا لِلْفِظِ الْقَهْوَةِ فِي أَوْرُبَا .



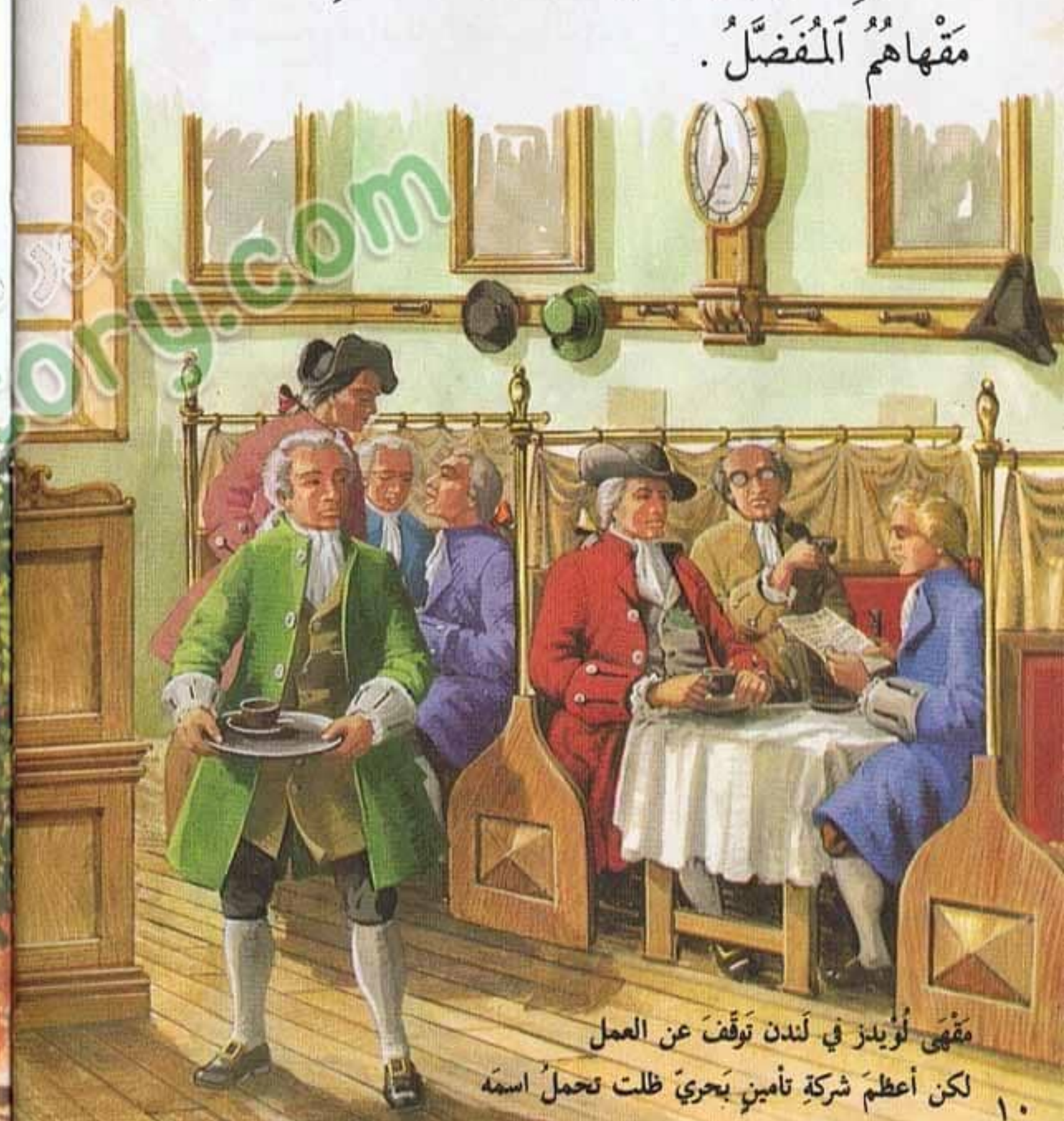
القهوة شرابٌ مفضلٌ لجيوش العثمانيين

لَمْ يَمُضِ طَوِيلُ وَقْتٍ عَلَى اكْتِشَافِ شَجَرَةِ الْبُنِّ حَتَّى
أَصْبَحَتِ الْقَهْوَةُ الْمَحْضَرَةُ مِنْهَا شَرَابًا مُحِبًّا مَطْلُوبًا .
وَيَذْكُرُ الْمُؤَرِّخُونَ أَنَّ كَثِيرًا مِنْ عَرَبَاتِ التَّمْوِينِ
الْمُعَبَّاةِ بِالْبُنِّ كَانَتْ تَمُدُّ جُيُوشَ سُلَيْمَانَ الْأَوَّلِ
(الْمَلَقَّبِ بِالْقَانُونِي) بَيْنَمَا كَانَتْ تَكْتَسِحُ الْبِلَادَ الْمُحِيطَةَ
بِالْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ فِي الْقَرْنِ السَّادِسِ عَشَرَ .



مَقْهَى لُونْدَز بَلَنْدَن

اِفْتَتَحَ اِدْوَارْد لُونْدَز مَقْهَاهُ الشَّهِيرَ فِي لَنْدَنَ
فَاصْبَحَ مُلْتَقَى اَصْحَابِ السُّفُنِ وَرِجَالِ الْأَعْمَالِ .
وَكَانَ لِرِجَالِ كُلِّ مِهْنَةٍ كَالْفَنَّانِينَ وَالتُّجَّارِ وَالْأُدْبَاءِ
مَقْهَاهُمْ الْمُفَضَّلُ .



مَقْهَى لُونْدَز فِي لَنْدَن تَوَقَّفَ عَنِ الْعَمَلِ
لَكِنْ أَعْظَمَ شَرَكَةَ تَأْمِينِ بَحْرِي ظَلَّتْ تَحْمِلُ اسْمَهُ

حُقُولُ الْبُنِّ الْأُولَى

حِينَما تَزَايَدَ الطَّلَبُ عَلَى الْبُنِّ بِسُرْعَةٍ ، بَدَأَتْ
حُقُولُ الْبُنِّ تَنْتَشِرُ فِي الْبَرَاذِيلِ حَوْلَى سَنَةِ ١٧٢٣ .

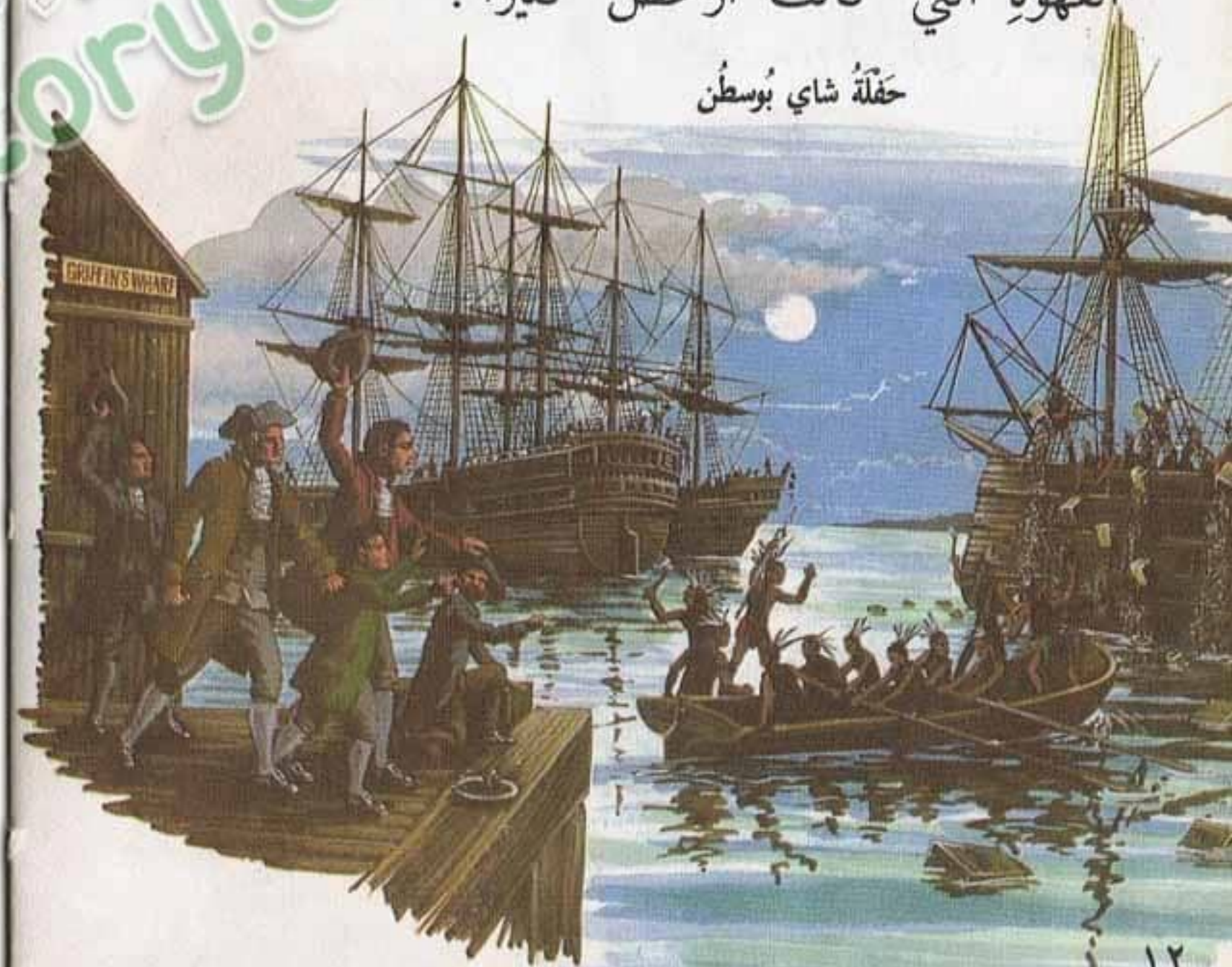
إِحْدَى مَزَارِعِ الْبُنِّ الْأُولَى فِي الْبَرَاذِيلِ



تجارة البن مع الولايات المتحدة

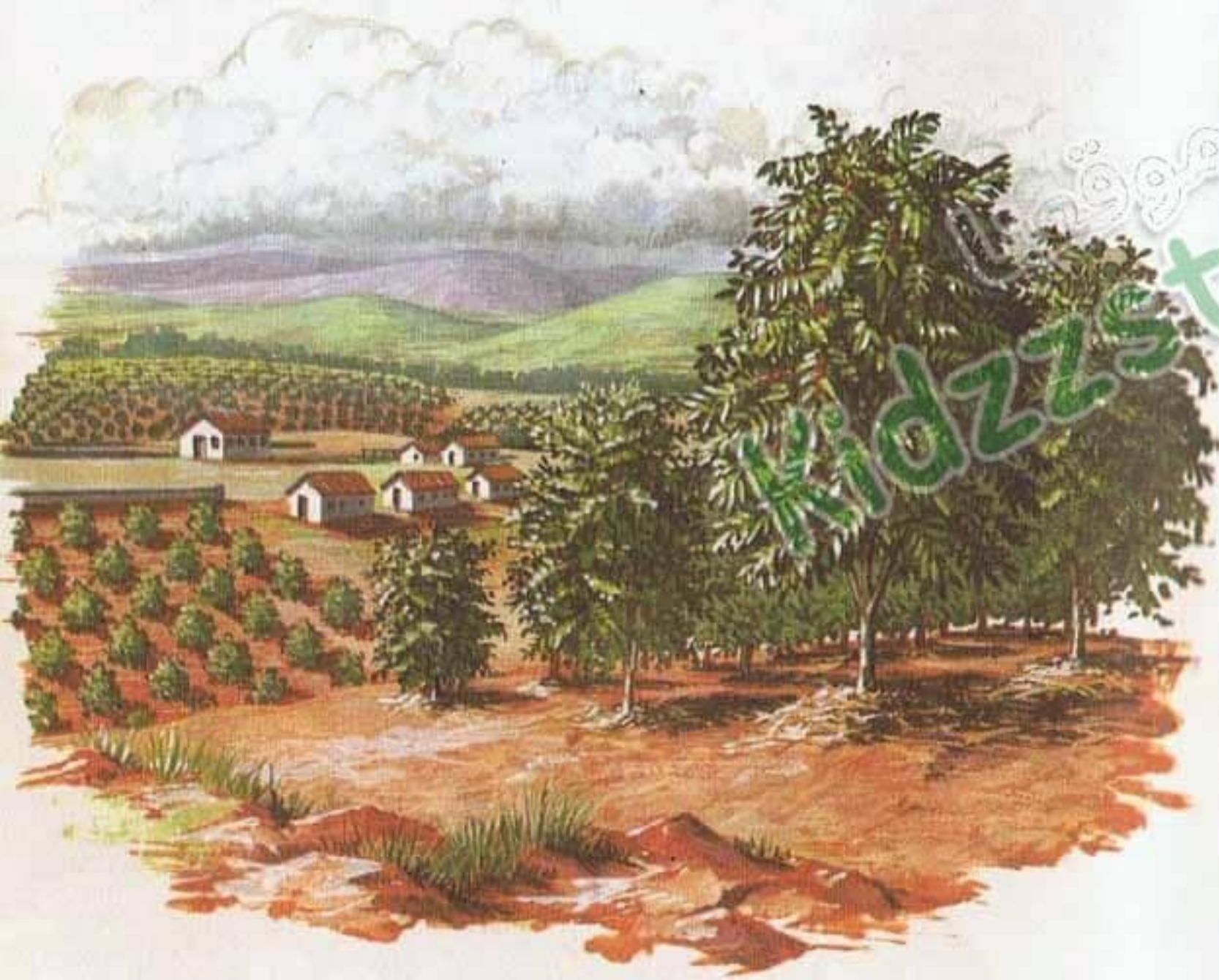
فرض الإنكليز ضرائب باهظة على الشاي ، فأغضب ذلك الأمريكيين . وفي عام ١٧٧٣ تسكّل بعض الأمريكيين المتخفين بلباس الهنود الأحمر إلى سفن الشحن البريطانية في ميناء بوسطن ، ورموا بحمولتها إلى الماء . وسميت تلك العملية «حفلة شاي بوسطن» . وبعدها تحول الأمريكيون عن شرب الشاي إلى القهوة التي كانت أرخص كثيراً .

حفلة شاي بوسطن



مزارع البن الحديثة

هنالك حالياً مزارع حديثة للبن في كثير من أقطار العالم - كلها في المناطق الاستوائية . تحتاج شجرة البن إلى مناخ حار رطب مع مطر غزير في أوقات معينة من السنة .

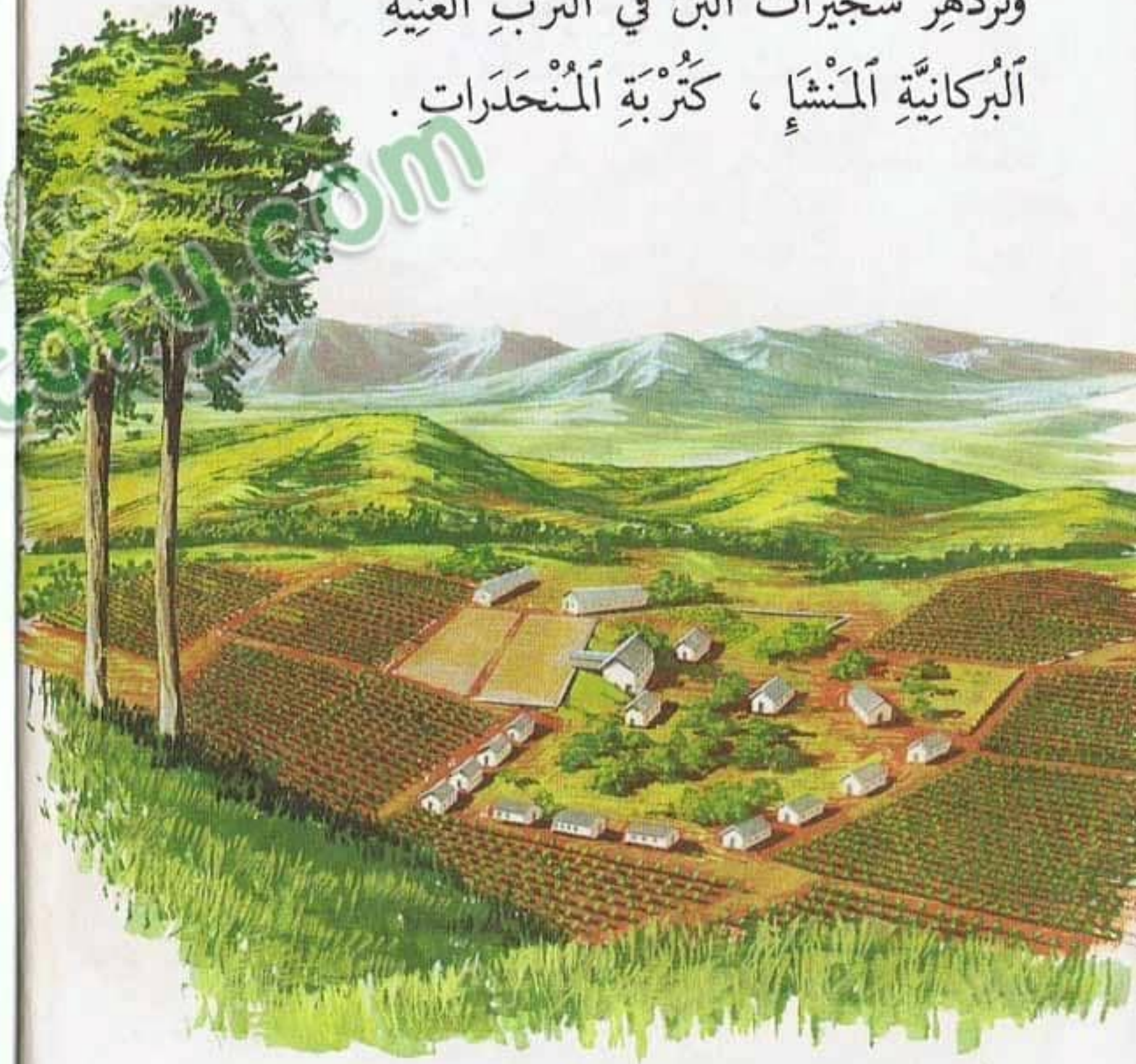


مزرعة حديثة للبن

شُجَيْرَاتُ أَلْبُنِّ تَنْمُو فِي أَلرَّوَايِ وَأَلْهَضَابِ

أَجُودُ أَلْمَنَاطِقِ لِزِرَاعَةِ أَلْبُنِّ هِيَ مَنَاطِقُ أَلْهَضَابِ
وَأَلْمُنْحَدَرَاتِ أَلَّتِي يَزِيدُ أَرْتِفَاعُهَا عَلَى ٤٥٠ مِترًا فَوْقَ
سَطْحِ أَلْبَحْرِ .

وَتَزْدَهَرُ شُجَيْرَاتُ أَلْبُنِّ فِي أَلتُّرْبِ أَلْغَنِيِّ
أَلْبُرْكَانِيَّةِ أَلْمَنْشَا ، كَثْرَةُ أَلْمُنْحَدَرَاتِ .



زِرَاعَةُ أَلْبُنِّ تَبْدَأُ فِي أَلْمَشَاتِلِ

تُخْتَارُ لِلزَّرْعِ أَفْضَلُ أَلْحُبُوبِ . وَتُزْرَعُ فِي مَشَاتِلِ
خَاصَّةٍ بَيْنَ أَشْجَارِ نَاميَّةٍ لِوَقَايَةِ أَلشَّتَلَاتِ
(أَلْغِرَاسِ أَلنَاشِئَةِ) مِنْ ضَوْءِ أَلشَّمْسِ أَلْمُبَاشِرِ .
وَعِنْدَمَا يُصْبِحُ أَرْتِفَاعُ أَلشَّتَلَاتِ حَوَالَى ٤٥
سَنْتِيْمِترًا (أَيَّ بَعْدَ حَوَالَى عَامٍ مِنْ غَرْسِهَا) تُنْقَلُ
أَلْغِرَاسُ إِلَى مَقَرِّهَا أَلثَّابِتِ فِي أَلْمَزْرَعَةِ .





مَنَاطِقُ زِرَاعَةِ اَلْبُنِّ

يَجِبُ أَنْ تَتَوَافَرَ فِي مَنَاطِقِ زِرَاعَةِ اَلْبُنِّ اَلشُّرُوطُ اَلتَّالِيَةُ :

* مُعَدَّلُ سَنَوِيُّ لِسُقُوطِ اَلْمَطَرِ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ١٢٧

و ٢٢٨ سَنْتِيْمَتْرًا .

* طَقْسٌ حَارٌّ رَطْبٌ فِي مَوْسِمِ اَلنُّمُو ،

وَحَارٌّ جافٌّ فِي مَوْسِمِ اَلْقِطَافِ .

* اَرْضٌ غَنِيَّةٌ خِصْبَةً جَيِّدَةً اَلتَّصْرِيفِ .

نَقْلُ الشَّتَلَاتِ

تُنْقَلُ شَتَلَاتُ الْبُنِّ إِلَى مَقَرِّهَا الدَّائِمِ فِي الْمَرْعَةِ ،
وَتُغْرَسُ مُتَبَاعِدَةً فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ .

تُسْقَى الْغُرَاسُ مَرَارًا ، وَتُعَشَّبُ الْأَرْضُ حَوْلَهَا
(أَيُّ تُنَقَّى مِنَ الْعُشْبِ) وَتُفْرَشُ بِالْقَشِّ .



الْعِنَايَةُ الْمُتَوَاصِلَةُ

تُرَبَّى الشُّجَيْرَاتُ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ . فَمِنْ الضَّرُورِيِّ
تَقْلِيمُهَا وَتَسْمِيدُهَا وَرَشُّهَا بِالْمُبِيدَاتِ الْحَشَرِيَّةِ
لِمُكَافَحَةِ الْأَوْبَةِ وَالْأَمْرَاضِ الَّتِي قَدْ تَتَعَرَّضُ لَهَا .
تُنْتِجُ شَجَرَةُ الْبُنِّ أَقْصَى مَحْصُولِهَا بَيْنَ السَّنَةِ
الْخَامِسَةِ وَالْعَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِهَا وَتَسْتَمِرُّ حَتَّى الثَّلَاثِينَ
سَنَةً التَّالِيَةَ .



كَرَازَةٌ (أو ثَمَرَةٌ) أَلْبَنٌ

قِشْرُ الْكَرَازَةِ الْأَحْمَرُ يُغَطِّي لُبًّا حُلْوًا .
وَيَحْتَوِي أَلْبُّ بَذْرَتَيْنِ هُمَا حَبَّتَانِ مِنَ أَلْبَنٍ .



الْأَزْهَارُ وَالْثَمَارُ

تَظْهَرُ الْأَزْهَارُ أَلْبِيضُ الْعَطِرَةُ عَلَى الْأَغْصَانِ بَيْنَ
الْأَوْرَاقِ الْخَضِرَاءِ الصَّقِيلَةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي الْعَامِ .
تَبْدَأُ الثَّمَارُ الْمُنْعَقِدَةُ فَاقِعَةَ الْخَضِرَةِ ، ثُمَّ تَتَحَوَّلُ
مَعَ النَّضْجِ إِلَى كَرَازَاتٍ صَفْرَاءَ تُصْبِحُ فِي تَمَامِ
النَّضْجِ زَاهِيَةً الْحُمْرَةِ .

أَلْقَاطُفُ

فِي أَفْرِيقِيَا وَوَسَطِ أَمْرِيكَا تُقْطَفُ كَرَاذَاتُ أَلْبُنِّ
كُلُّ عَلَى حِدَةٍ وَتُجْمَعُ فِي سِلَالٍ .
وَلَمَّا كَانَتِ الْكَرَاذَاتُ تَنْضَجُ فِي أَوْقَاتٍ مُتَفَاوِتَةٍ ،
فَإِنَّ كُلَّ كَرَاذَةٍ تُقْطَفُ بِدَوْرِهَا عِنْدَمَا تَنْضَجُ .



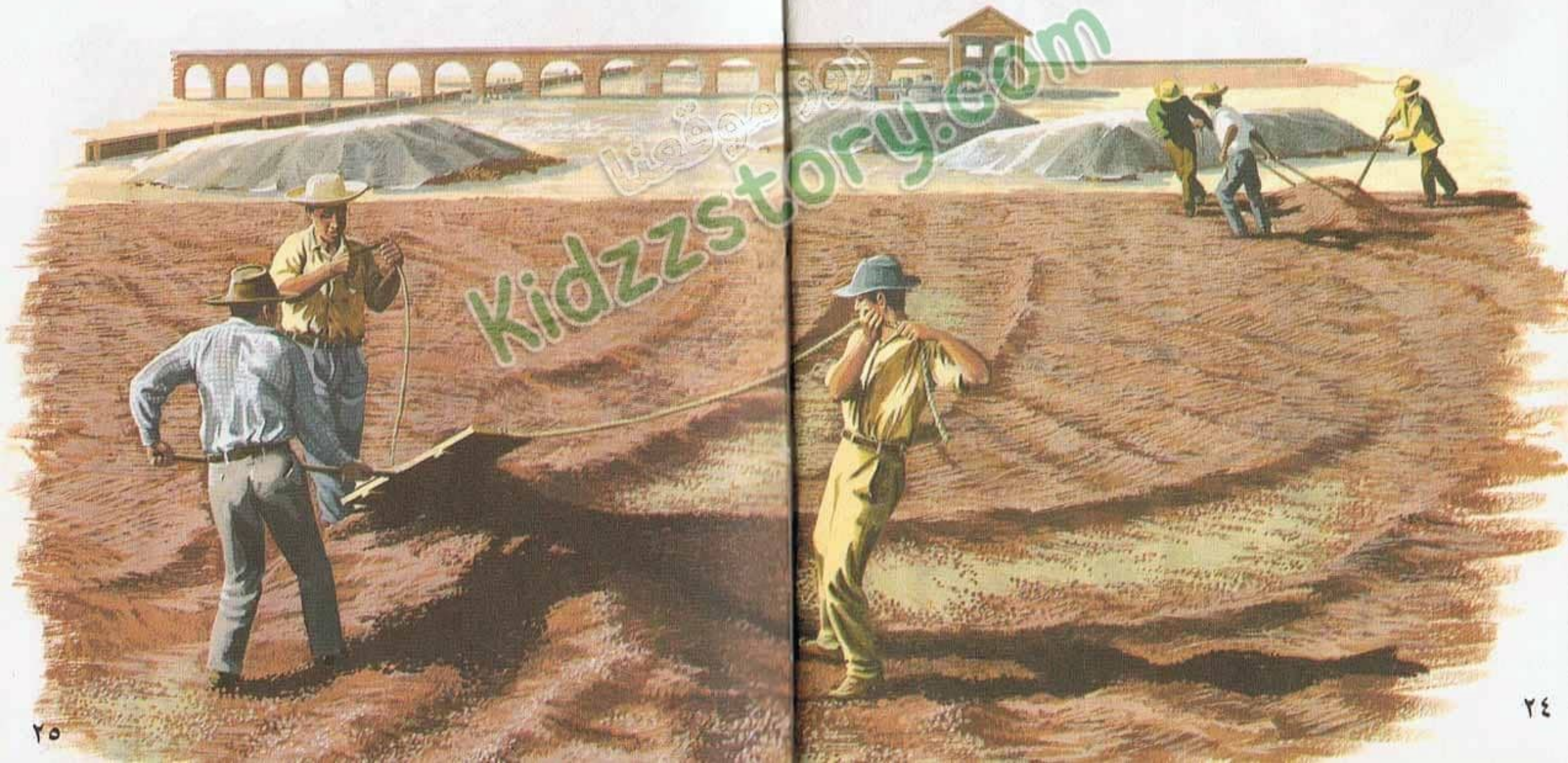
أَمَّا فِي الْبَرَاذِيلِ فَيَجْرَدُ (يَفْرُطُ) أَلْقَاطِيفُ
أَلْبُنِّ بِإِمْرَارِ يَدِهِ عَلَى طُولِ الْغُصْنِ ، فَتَسْقُطُ
الْكَرَاذَاتُ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ عَلَى مُلَاءَاتِ قُمَاشٍ .
ثُمَّ تُجْمَعُ الْكَرَاذَاتُ وَتُنْسَفُ فِي أَهْوَاءٍ فِي غَرَابِيلَ
كَبِيرَةٍ ، لِتَخْلُصَهَا مِنَ الْغُبَارِ وَالْوَرَقِ وَالْعِيدَانِ .



كَيْفَ تُعَالَجُ كَرَاذَاتُ أَلْبُنٍّ

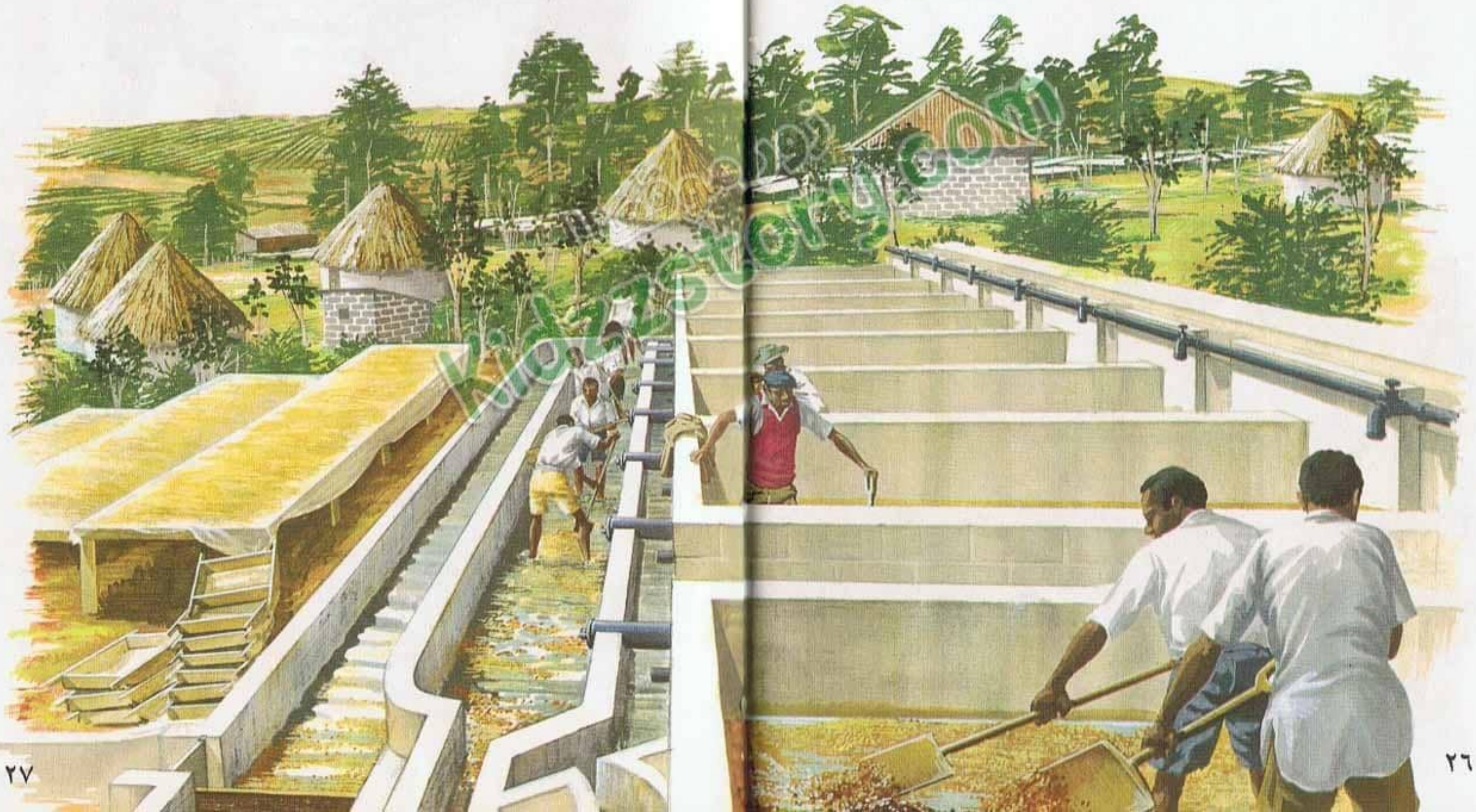
تُعَالَجُ كَرَاذَاتُ أَلْبُنٍّ بَعْدَ قِطَافِهَا بِأَحَدَى طَرِيقَتَيْنِ .
فِي الْبَرَاذِيلِ تُنْشَرُ الْكَرَاذَاتُ فَوْقَ سَطُوحٍ تَجْفِيفٍ
شَاسِعَةٍ وَتَقْلَبُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ .

فِي اللَّيْلِ تَكْوَمُ الْكَرَاذَاتُ وَتُغَطَّى لِوَقَايَتِهَا مِنْ
الْبَرْدِ وَالرُّطُوبَةِ .
وَعِنْدَ تَمَامِ جَفَافِهَا تُفْصَلُ الْحُبُوبُ مِنَ الْكَرَاذَاتِ
عَنِ أَلْبُنٍّ وَالْقَشُورِ بِالْدَّقِّ أَوْ الْهَرَسِ وَيَتِمُّ ذَلِكَ
فِي آلَاتٍ خَاصَّةٍ .



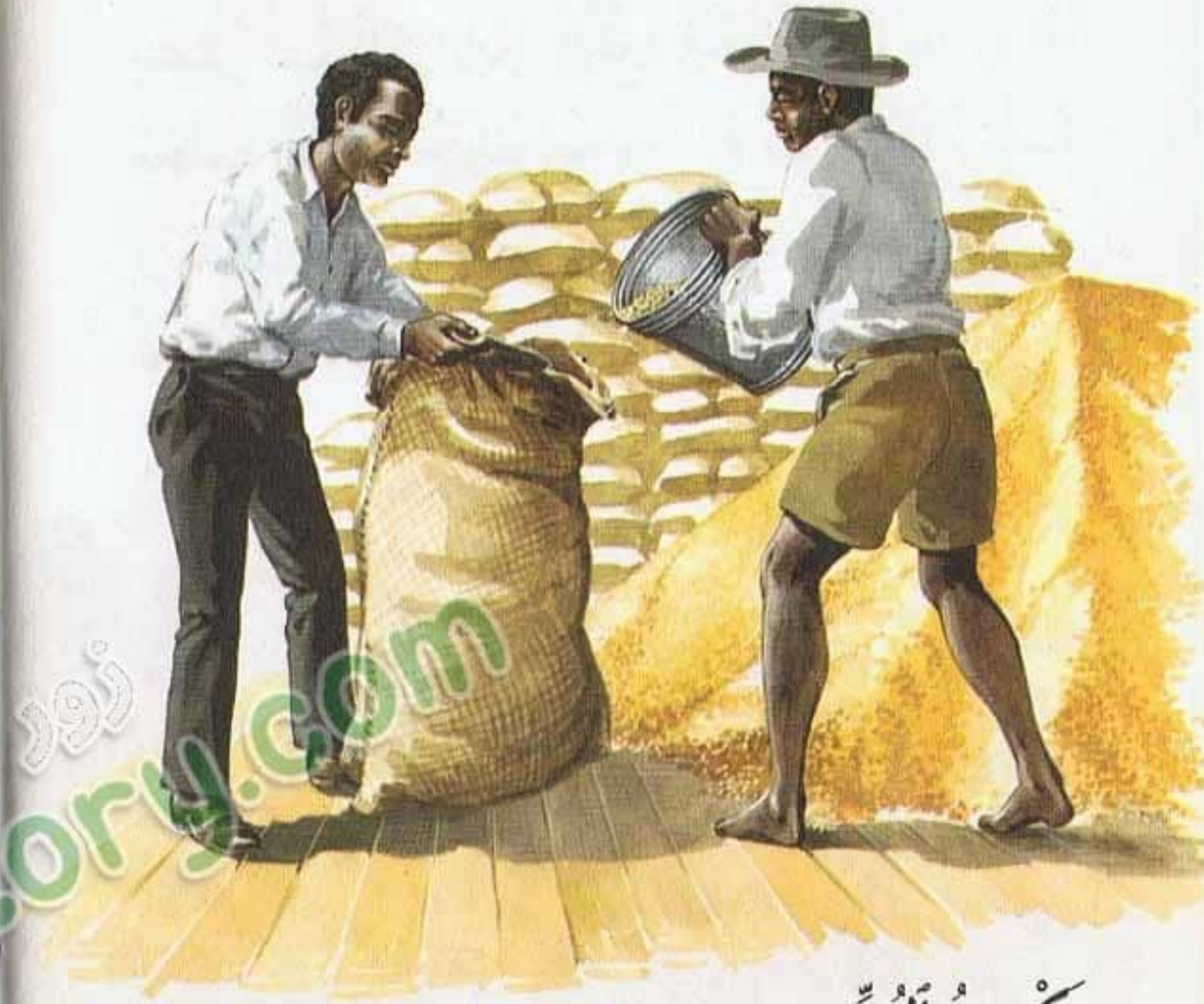
أَمَّا فِي أَمْرِيكَ الْوُسْطَىٰ وَشَرْقِيَّ أَفْرِيْقِيَا
فَتُنْظَفُ الْكَرَازَاتُ فِي أَحْوَاضٍ مَائِيَّةٍ ثُمَّ تُنْقَعُ فِي
خَزَانَاتٍ حَيْثُ يَتَشَرَّبُ اللَّبُّ الْمَاءَ وَيَتَشَبَّعُ بِهِ .

يُنْتَفَشُ لُبُّ الْكَرَازَاتِ بِالنَّقْعِ فَيَسْهَلُ فَصْلُ
مُعْظَمِهِ وَتُنْقَى الْحُبُوبُ مِنْهُ .
وَبَعْدَ أَنْ تُخَمَّرَ الْحُبُوبُ فِي خَزَانَاتِ التَّخْمِيرِ
تُغْسَلُ وَتُنْظَفُ وَتُجَفَّفُ ثُمَّ يَجْرِي تَصْنِيفُهَا .



عِزْبَةُ الْبُنِّ (الْفَارِزِنْدَةُ) الْبِرَازِيلِيَّةُ

يُمْكِنُنَا إِطْلَاقُ اسْمِ الْعِزْبَةِ عَلَى مَزْرَعَةِ الْبُنِّ الَّتِي
يُسَمُّونَهَا «فَارِزِنْدَةُ» فِي الْبِرَازِيلِ .
وَتَضُمُّ الْعِزْبَةُ مَسَاكِينَ لِلْعُمَّالِ وَحِطَّائِرَ (أَوْ عُنَابِرَ)
لِلْمَكَنَاتِ وَالْآلَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِيهَا .



تَكْيِيسُ الْبُنِّ

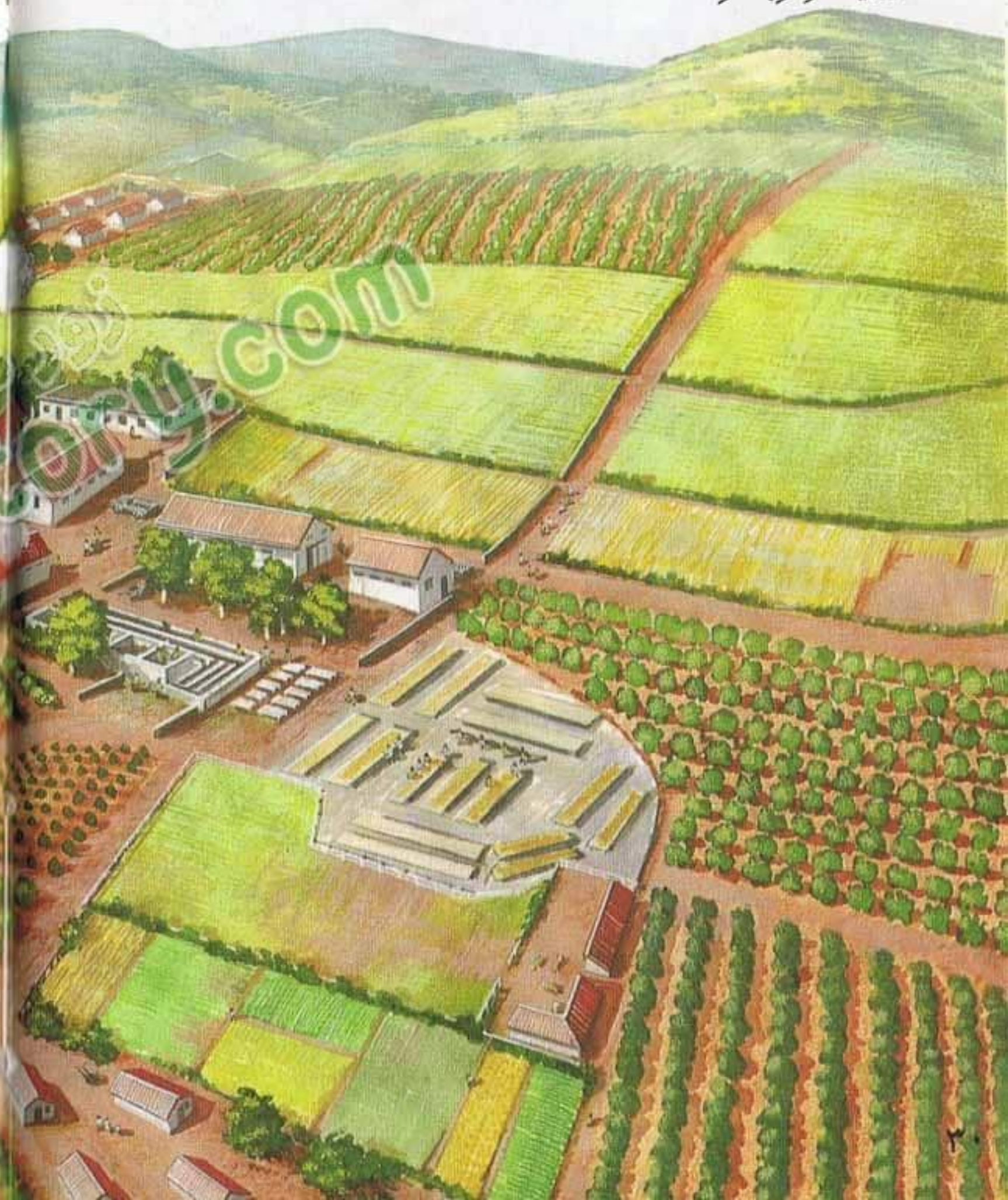
تَعْبَأُ حُبُوبُ الْبُنِّ النَّظِيفَةُ «الْخَضْرَاءُ» فِي أَكْيَاسٍ
إِعْدَادًا لِتَصْدِيرِهَا .
وَيَزَنُ الْكَيْسُ الْمَعْبَأُ حَوَالَى ٦٠ كِيلُوغَرَامًا .

وَيَزْرَعُ الْعَامِلُونَ فِي جُزْءٍ مِنْ أَرْضِ الْعِزْبَةِ
الْبُرْتُقَالَ وَالذُّرَّةَ وَالْفُولَ وَغَيْرَهَا لِطَعَامِهِمْ .

مَزْرَعَةُ بُنٍّ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ نَاكُورُو فِي كِينِيَا



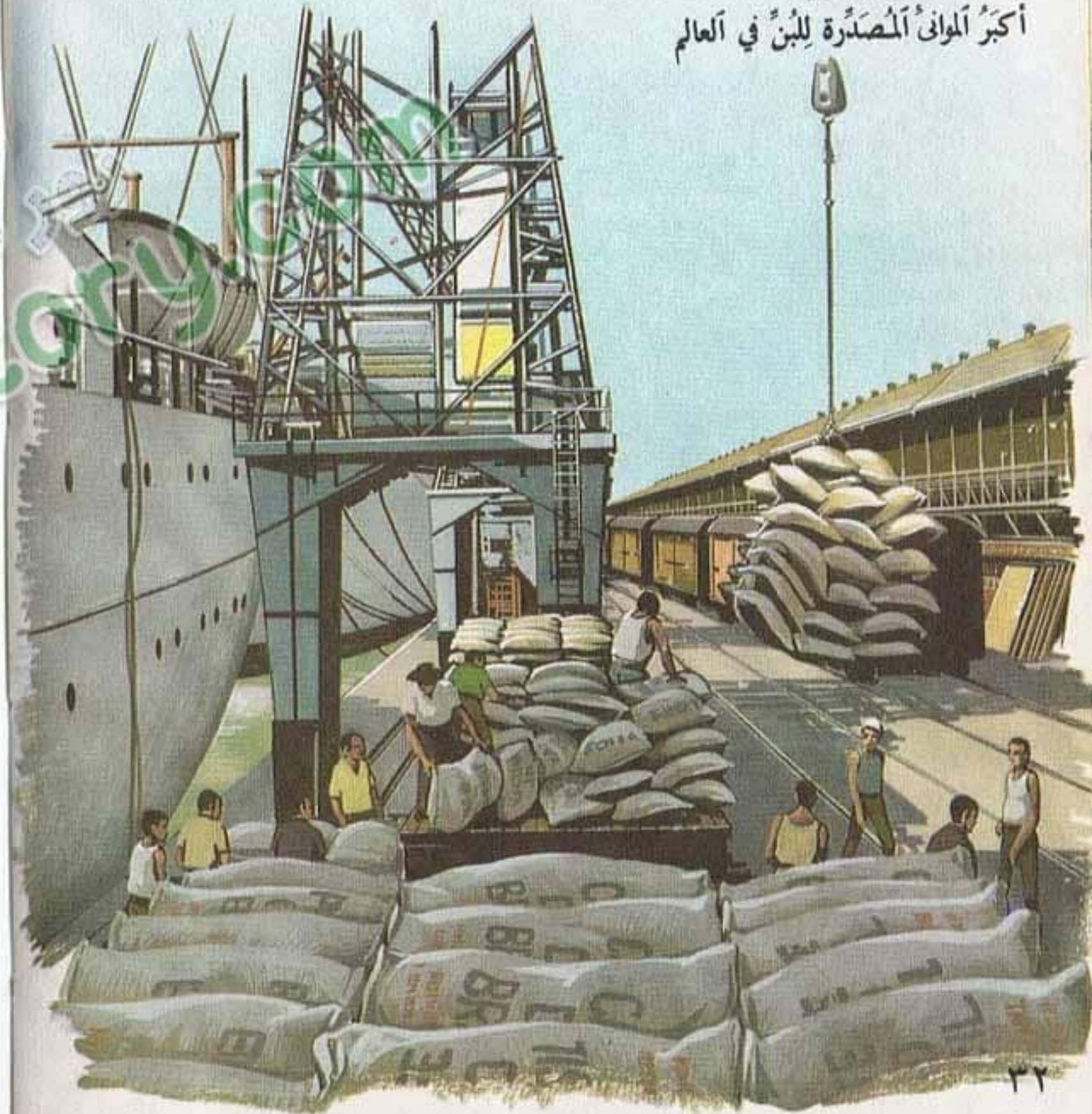
عِزْبَةُ بُنٍّ فِي كِينِيَا
تَضُمُّ عِزْبَةُ الْبُنِّ هَذِهِ مَدْرَسَةً وَمُسْتَشْفًى
وَيَتًّا لِلْعِبَادَةِ .



شحن البُنِّ بِالْقِطَارَاتِ

تُشْحَنُ أَكْيَاسُ البُنِّ بِالْقِطَارَاتِ مِنْ مَزَارِعِهِ
إِلَى أَقْرَبِ مِينَاءٍ . وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ عَلَى بُعْدِ مِائَاتِ
الْكِيلُومِترَاتِ مِنَ الْمَزْرَعَةِ .

ميناء سانتوس البرازيلي
أكبر الموانئ المصدرة للبُنِّ في العالم



الْبَوَاحِرُ تَحْمِلُ البُنَّ إِلَى مَوَانِي الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ
تُفْرَغُ شَحْنَاتُ أَكْيَاسِ البُنِّ مِنْ عَنَابِرِ السَّفِينَةِ
إِلَى الْبَرِّ فِي مِينَاءِ الْأَسْتِقبالِ .
وَيَقُومُ الْمُخْتَصُّونَ بَعْدَ الْأَكْيَاسِ وَإِثْمَامِ
الْمُعَامَلَاتِ الْجُمْرَكِيَّةِ عَلَيْهَا .

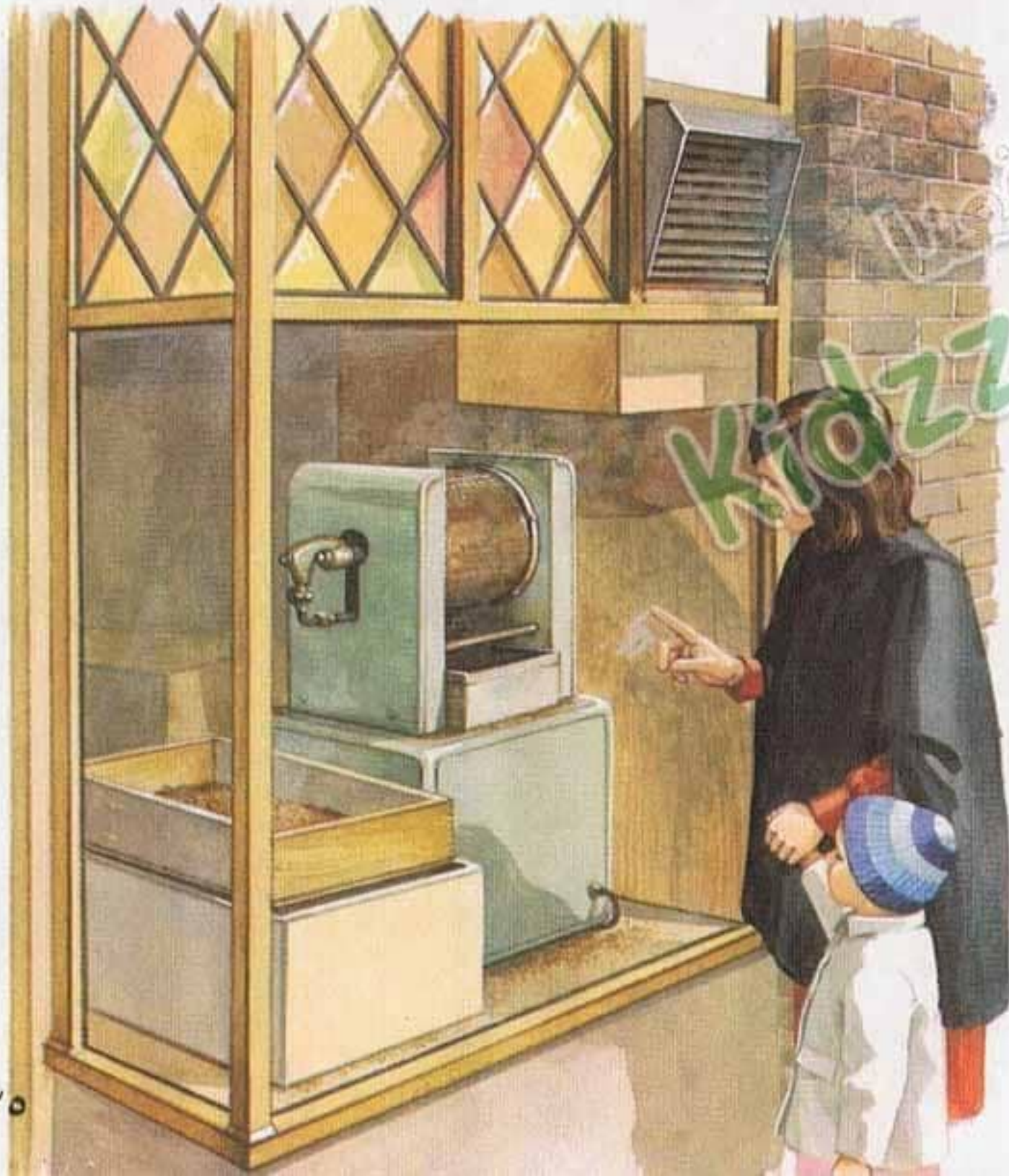
أَخَذُ الْعَيْنَاتِ

تُؤْخَذُ عَيْنَاتٌ مِنْ حُبُوبِ الْبُنِّ مِنْ أَكْيَاسٍ مُخْتَلِفَةٍ .
وَتُرْسَلُ كَمِّيَّاتٌ مِنْ هَذِهِ الْعَيْنَاتِ إِلَى التُّجَّارِ
الْمُخْتَصِّينَ تَمْهيدًا لِتَسْوِيقِهَا .



التَّحْمِصُ

حُبُوبُ الْبُنِّ قَلِيلَةٌ النَّكْهَةِ مَا لَمْ تُحَمَّصْ .
لِذَا يَجْرِي تَحْمِصُهَا فِي أَوْعِيَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ مُسَطَّحَةٍ
أَوْ أُسْطُوَانِيَّةٍ عَلَى مَوَاقِدِ الْفَحْمِ أَوْ الْغَازِ أَوْ الْكَهْرَبَاءِ .
يَتَفَاوَتُ لَوْنُ الْبُنِّ الْمُحَمَّصِ بَيْنَ الْأَسْمَرِ الْخَفِيفِ
وَالْأَسْمَرِ الدَّاكِنِ .



نكهات القهوة المختلفة

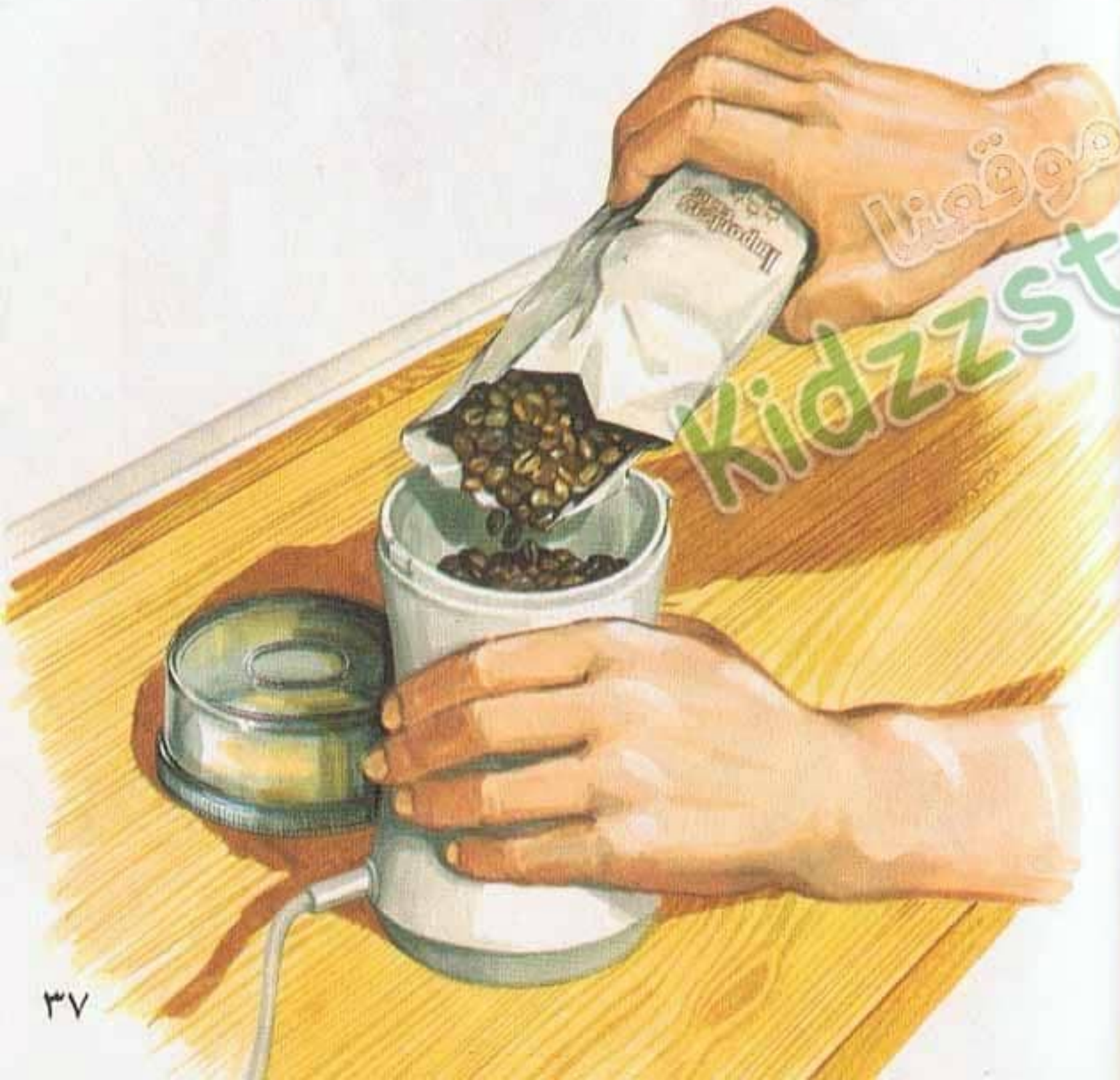
أصناف البن المنتجة في أجزاء مختلفة من العالم لها نكهات مختلفة.

يختار الناس قهوتهم من البن اليمني أو البرازيلي أو الليبيري أو أنواع أخرى أو من مزيج من عدد منها.



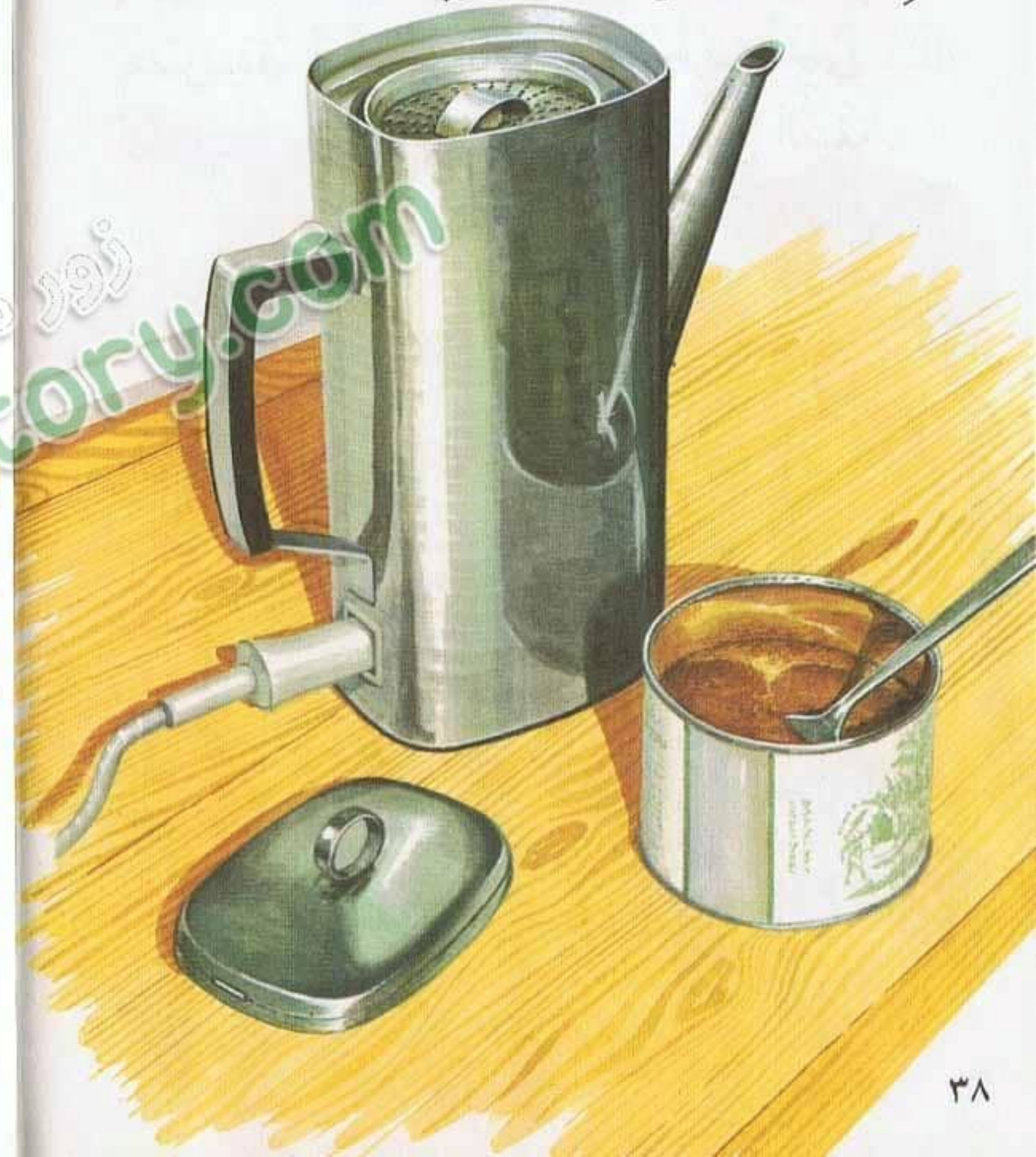
الطحن

تطحن حبوب البن المحمصة في الحوانيت أو في المنازل ، وتتم عملية الطحن في مكينات يدوية أو كهربائية . لإعداد القهوة العربية يُفضل دق الحبوب بالمهراج في جرن خشبي . الحبوب المطحونة حديثاً أطيب نكهة من العتيقة .



إعدادُ القهوة

يُغلى مسحوقُ البنِّ المُحمَّصِ والمطحونِ في أوعيةٍ
مُختلفة الأشكالِ . وتُحضَّرُ بعضُ أنواعِ القهوةِ
بِصَبِّ الماءِ المغلي فوقَ مسحوقها .



تقديمُ القهوة

تُقدَّمُ القهوةُ صافيةً «سوداء» أو ممزوجةً
باللبن أو بالقشدة .

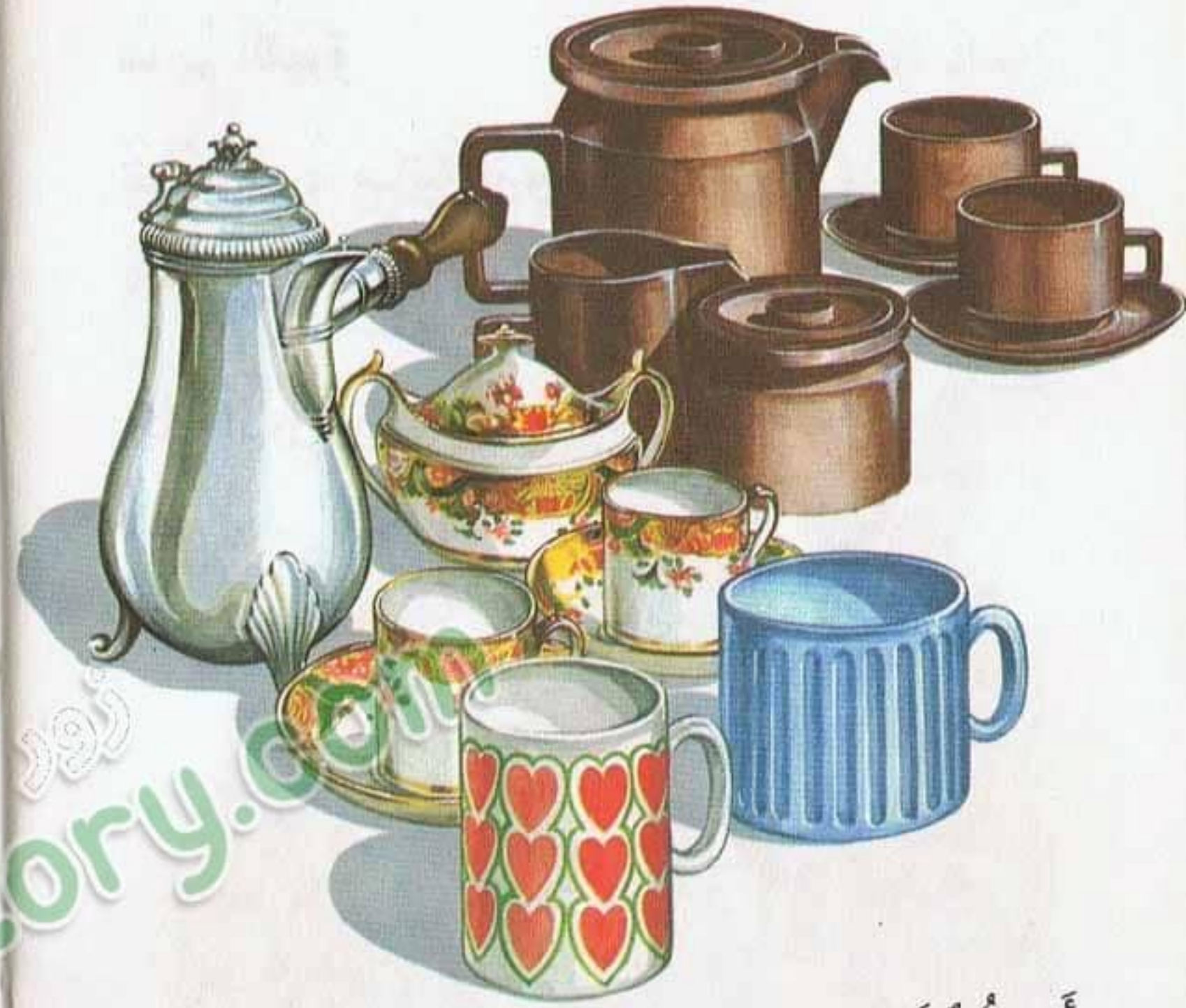
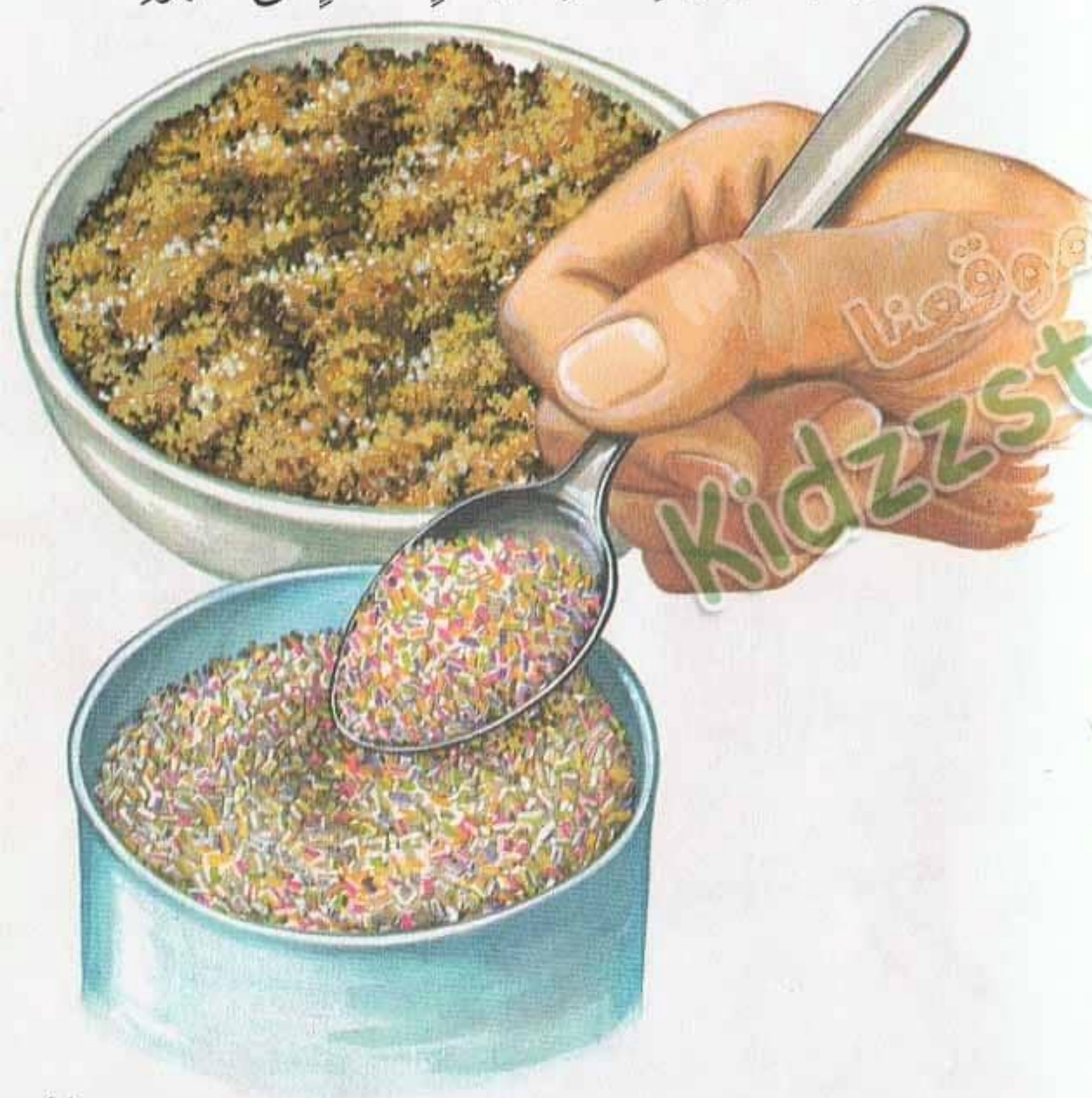
وكانَ الأوروبيونَ يَعْتَقِدُونَ بِقُدْرَةِ القهوةِ على
شِفَاءِ بعضِ الأمراضِ .



تَحْلِيَةُ الْقَهْوَةِ

تُحَلَّى الْقَهْوَةُ بِكَمِّيَّاتٍ مُتَفَاوِتَةٍ مِنْ السُّكَّرِ حَسَبَ ذَوْقِ شَارِبِيهَا .

وَتُسْتَخْدَمُ أحياناً أَنْوَاعٌ مِنَ السُّكَّرِ الْبُنِّيِّ الْمُتَبَلَّرِ أَوْ الْمُخْتَلِفِ الْأَلْوَانِ لِإِضْفَاءِ نَكْهَاتٍ خَاصَّةٍ عَلَى الْقَهْوَةِ .



أَوْعِيَةُ الْقَهْوَةِ

تُقَدَّمُ الْقَهْوَةُ غَالِباً فِي فَنَاجِينَ خَزَفِيَّةٍ صَغِيرَةٍ الْحَجْمِ ، وَمِنْ رَكَوَاتٍ مُخْتَلِفَةِ الصُّنْعِ وَالْأَنَاقَةِ .
أَمَّا الْقَهْوَةُ الْمَمْزُوجَةُ بِاللَّبَنِ أَوْ الْقَشْدَةِ فَتُقَدَّمُ فِي فَنَاجِينَ أَكْبَرَ حَجْماً .

القهوة المثلجة

لإعداد القهوة المثلجة المنعشة واللذيذة تبرّد
القهوة واللبن كلٌّ على أنفرادٍ في الثلاجة .
ثم يُمزجُ الشرابان ويُقدّمُ المزيجُ المحلّى مع
قطّعٍ من الثلج .



القهوة السريعة الذوبان

لإعداد القهوة بسرعة يمكنُ التزوّدُ بقهوة سريعة
الذوبان . وهي تُحضّرُ فوراً بإضافة اللبن
والحليب الساخنين فقط .



إنتاج القهوة السريعة الذوبان

تبدأ صناعة القهوة السريعة الذوبان بنقع القهوة المطحونة في الماء لفترة محددة .
ثم يُخَفَّفُ الماء تاركًا مسحوق قهوة نقيًا .
وَيَمَزُجُ الْمُنْتَجُونَ مُخْتَلِفَ أَنْوَاعِ اللَّبَنِ لِلْحُصُولِ عَلَى
مُخْتَلِفِ النِّكَهَاتِ كَمَا فِي الْقَهْوَةِ الْعَادِيَّةِ .



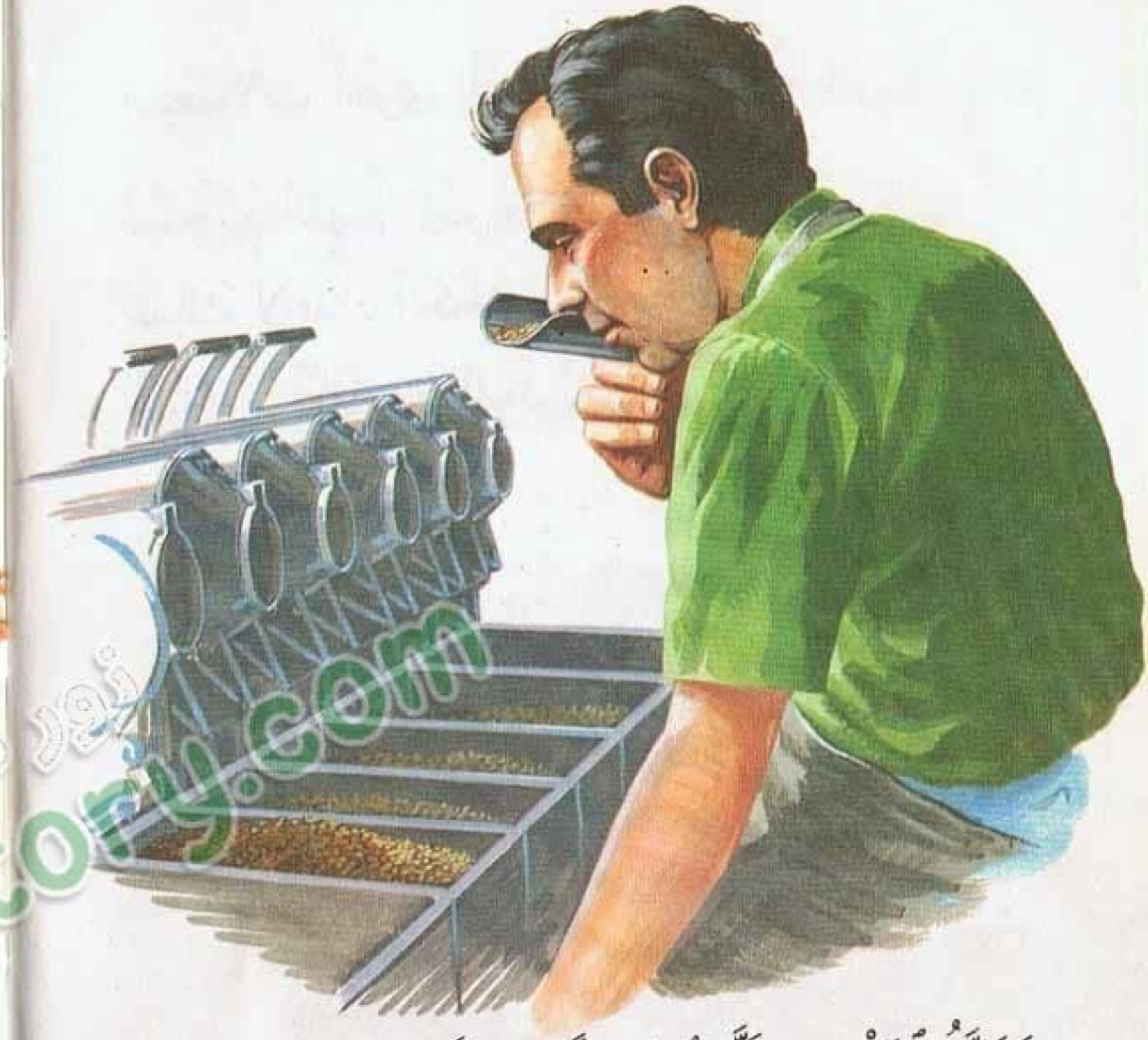
استعمالات أخرى للقهوة السريعة الذوبان

تبدأ صناعة القهوة السريعة الذوبان بنقع القهوة المطحونة في الماء لفترة محددة .
ثم يُخَفَّفُ الماء تاركًا مسحوق قهوة نقيًا .
وَيَمَزُجُ الْمُنْتَجُونَ مُخْتَلِفَ أَنْوَاعِ اللَّبَنِ لِلْحُصُولِ عَلَى
مُخْتَلِفِ النِّكَهَاتِ كَمَا فِي الْقَهْوَةِ الْعَادِيَّةِ .



الْقَهْوَةُ مِنْ مَكَاتِ الْبَيْعِ

يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى فَنَجانِ قَهْوَةٍ بِالسُّهُولَةِ الَّتِي يُحْصَلُ
فِيهَا عَلَى أَيِّ شَرَابٍ آخَرَ مِنْ مَكَاتِ الْبَيْعِ فِي مَحَطَّاتِ
سِكَّةِ الْحَدِيدِ وَالْمَطَارَاتِ وَبَعْضِ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ .
أَسْقِطْ قِطْعَةً النَّقْدِ الْمُعَيَّنَةَ فِي الشَّقْبِ (الشَّقِّ) الْخَاصِّ
فَتَحْصُلَ عَلَى شَرَابِكَ الْمُفَضَّلِ .



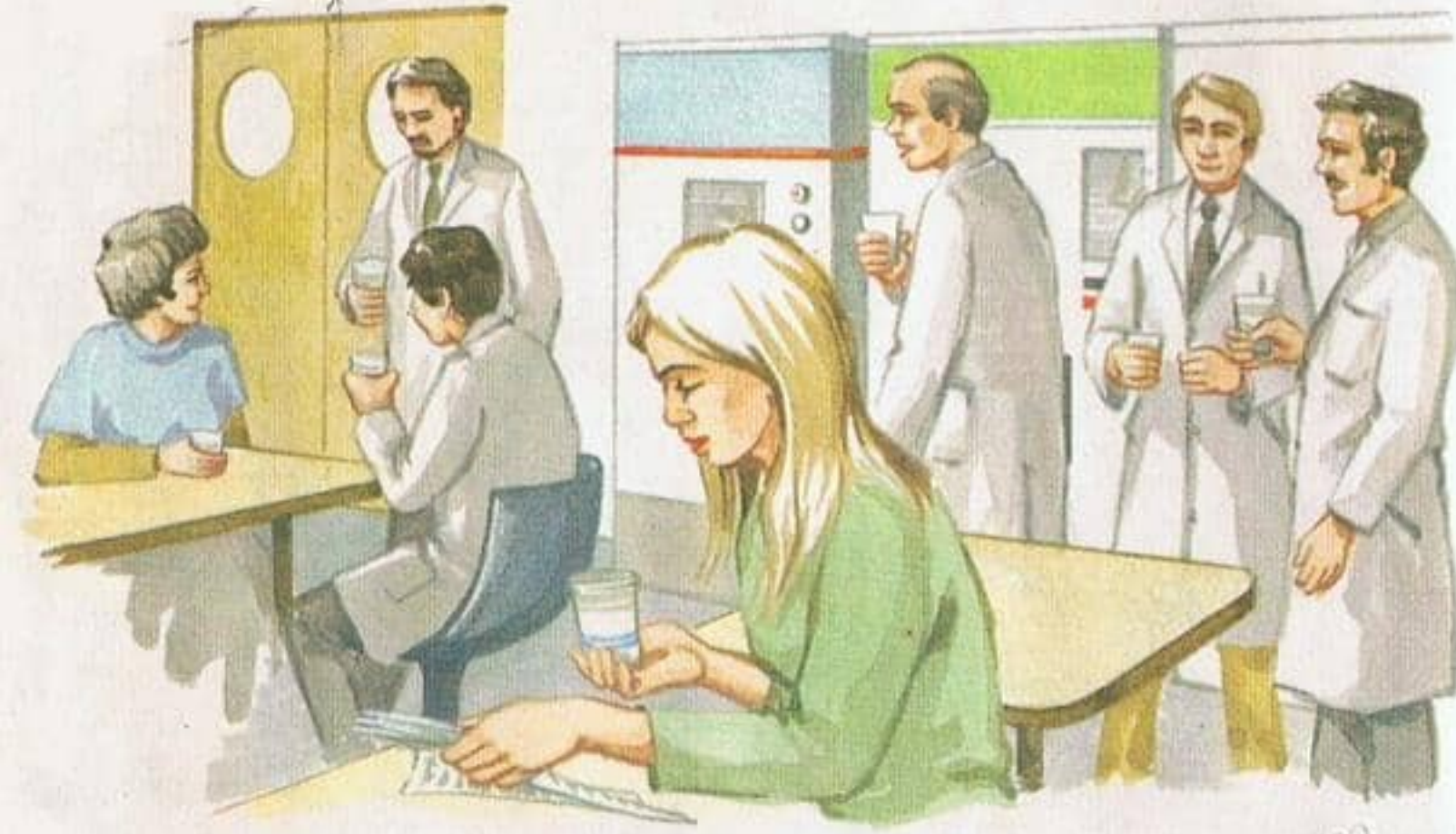
عَمَلِيَّةُ الْمَزْجِ تَتَطَلَّبُ مَهَارَةً وَخَبِيرَةً

تُخْتَلِفُ أَذْوَاقُ النَّاسِ فِي نَكْهَةِ الْقَهْوَةِ الْمُفَضَّلَةِ
لَدَيْهِمْ كَمَا فِي سِوَاهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ .
يَدْرُسُ الْخُبْرَاءُ أَذْوَاقَ النَّاسِ فِي مُخْتَلِفِ الْأَقْطَارِ
وَيُحَضِّرُونَ بِالْمَزْجِ أَصْنَافًا مِنَ الْقَهْوَةِ تُرْضِي غَالِبِيَّةَ
الْأَذْوَاقِ .

القهوة مشروب شعبي شائع



تُقدَّم القهوة ، كذلك ، في الغواصات في أعماق
البحر وفي الطائرات في أعالي الجو .



وهي شراب مُنعش في المصانع والمعامل كما في
الملاعب والنوادي .



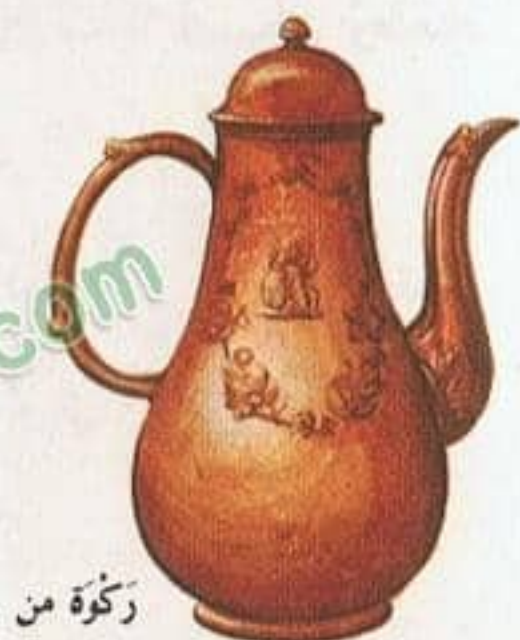


إبريق قهوة خزفي
حديث

رَكْوَةٌ فضيَّة
(حوالي ١٦٨٠)



رَكْوَةٌ عربيَّة -
ذات موقد فخمي
(مُصنوعة من
النحاس الأصفر
والأحمر)



رَكْوَةٌ من
الخزف الأحمر (حوالي ١٧٦٥)



إبريق فضي (حوالي ١٧٧٥)



إبريق فخاري
حديث



رَكْوَةٌ كهربائية حديثة
(مُصنوعة من فولاذ لا يصدأ)

سلسلة الكتب الرائدة

١ الماء	١٥ ضيخام الحيوانات
٢ الإنسان يغزو الجوّ	١٦ الجدّاول والأنهار
٣ الأسود والثور	١٧ الجسور
٤ البطّ والوزّ	١٨ الحصون والقلاع
٥ الإنسان يركب البحر	١٩ الطيور المغردة
٦ الهواء	٢٠ الزواحف
٧ السيارة في خدمة الإنسان	٢١ الدّينصورات
٨ البيوت	٢٢ أوراق النّبات
٩ الصّحارى	٢٣ الطّيّق
١٠ الكائنات الحيّة	٢٤ الشّجرة
١١ الصّوت	٢٥ النار
١٢ خبايا الأرض	٢٦ البنّ والقهوة
١٣ صيغار الحيوانات	٢٧ الشوكولاتة والكاكاو
١٤ القطارات	٢٨ الخبز

Series 737 Arabic

يُوجدُ الآن أكثرُ من ١٥٠ كتاباً في سلسلة ليديبرد
العربيّة تشمّل عدداً من المواضيع يُناسبُ مختلفَ الأع
أطلب البيان الخاصّ بها من :

مكتبة لبنات ، ساحة رياض الصّلاح ، بيروت