



الطُّيُورُ الْمُغْرَدَةُ



لقد استبقنا أسئلة الأولاد حول الموضوع فعالجناها ، وعرضنا الحقائق
بتسلسلٍ منطقيٍّ . فبيننا - قدر الإمكان - ما حدث في الماضي وما له صلة
بالحاضر .

إن الأعمال الفنية الخاصة التي زود بها هذا الكتاب ، جعلته في مستوى
يندر وجود مثله في كتب القراءة المخصصة لهذه السن ، من حيث النوع
والثمن .

أما الرسوم ذوات الألوان الرائعة فتظهر في كل صفحة من صفحات
هذا الكتاب ، لكي يكون لها الوقع الحسن في نفس القارئ ، ولإضفاء
مزيد من الحيوية والوضوح ، شأن جميع كتب ليديبرد الرائدة .



إلى المعلمين والآباء

هذا واحد من كتب ليديبرد الرائدة ، وهو حلقة من سلسلة
وضعت خاصة لتفي بالحاجة الماسة جداً الى كتب تحتوي على
معلومات أولية أساسية للناشئين ، وقد خطط لها بعناية تامة ،
لتجذب إليها بلهفة العقول المحبة للاستطلاع ولتستثير حماسة
أولئك الذين لا يقبلون على القراءة تلقائياً .

لقد ساعدنا على اختيار مادة هذا الكتاب خبراء متخصصون في
مجال المادة العلمية وطرق معالجتها فجاء مختصراً شاملاً مشوقاً
وبسيطاً . وطبعناه بحروف كبيرة مضمبوطة بالشكل التام لتقريبه إلى
الأغزاء الصغار .



الطُّيُورُ الْمُغْرَدَةُ

تأليف ورُسُوم : چون لي-پمبرتون
الصِّياغة العربيَّة : وجدي رزق عالي

الناشرون :

لونغمات
هارلو

ليديبرد بوك ليمتد
لافبورو

مكتبة لبنان
بيروت

في حالة تشابه أشكال الذكور والإناث من الطيور ،
فإننا لاندكر لفظي "ذكر" و "أنثى" قريين الصُّور .
وَسَبَيْنُ صَفْحَتَا ٣٦ و ٣٧ مَجْمُوعَةٌ مُخْتَارَةٌ
مِنَ الطُّيُورِ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ .

أَنْظُرْ مَسْرَدَ أَسْمَاءِ الطُّيُورِ فِي آخِرِ الْكِتَابِ .

© حقوق الطبع محفوظة ، ١٩٧٨

طبع في انكلترا

إِنَّ نَعْمَةَ صَيْحَةِ أَبِي الْحِنَاءِ
هِيَ "تِيكَ - تِيكَ"
وَلَهُ أَيْضًا تَغْرِيدٌ جَمِيلٌ .



أَبُو الْحِنَاءِ

تَغْرِيدُ الطُّيُورِ

وَالنَّوْعُ الْآخَرُ مِنَ الْأَصْوَاتِ
الَّذِي يُطْلَقُهُ الطَّائِرُ هُوَ تَغْرِيدُهُ .
وَيَتَأَلَّفُ التَّغْرِيدُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ النَّعْمَاتِ .
وَهَذِهِ تَتَرَكَّبُ مَعًا لِتَكُونَ لِحْنًا صَغِيرًا .

إِنَّ صَيْحَةَ الرَّقْزَاقِ الشَّامِيِّ
هِيَ "بِي - وَيث" .
وَالْبُيُوثُ تَسْمِيَةٌ أُخْرَى
لِهَذَا الطَّائِرِ .



صَيْحَاتُ الطُّيُورِ

يُطْلَقُ مُعْظَمُ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ نَوْعَيْنِ مِنَ الْأَصْوَاتِ .
صَوْتٌ مِنْهَا هُوَ صَيْحَةُ الطَّائِرِ .
وَهِيَ عَادَةٌ نَعْمَةٌ قَصِيرَةٌ .
إِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى التَّنْبِيهِ ، وَتُعْطِي تَحْذِيرًا ،
وَتَدْعُو الصَّغَارَ .



لِمَاذَا تُغَرِّدُ الطُّيُورُ؟

يُغَرِّدُ ذَكَرُ الطَّيْرِ
 مِنْ مَوَاضِعَ مُتَعَدِّدَةٍ فِي إِقْلِيمِهِ .
 وَيَكُونُ تَغْرِيدُهُ بِمِثَابَةِ تَحْذِيرٍ
 لِلطُّيُورِ الْأُخْرَى الَّتِي مِنْ نَوْعِهِ .
 وَهَذَا أَحَدُ أَسْبَابِ تَغْرِيدِ الطُّيُورِ .

الإقليم

يَتَّخِذُ زَوْجٌ مِنَ الطُّيُورِ الْمُغَرِّدَةِ ، فِي الرَّبِيعِ ،
 بُقْعَةً مِنَ الْأَرْضِ لَهُمَا .
 وَهَذِهِ تَكُونُ "إِقْلِيمَهُمَا" .
 وَهُنَا يُعَشَّشَانِ وَيُرَبِّيَانِ صِغَارَهُمَا .



تَغْرِيدُ التَّرَاوُجِ

يُعَرِّدُ ذَكَرُ الطَّيْرِ لِيَجْذِبَ إِلَيْهِ الْأُنْثَى .

إِنَّ تَغْرِيدَهُ يُنْبِئُهَا

أَنَّ لَدَيْهِ إِقْلِيمًا آمِنًا .

وَفِيهِ يُمَكِّنُهُمَا أَنْ يُعَشَّشَا .

ذَكَرٌ



طَائِرَا شُرْشُور

مَاذَا يَعْنِي التَّغْرِيدُ ؟

لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الطُّيُورِ تَغْرِيدُهُ الْخَاصُّ .
وَعِنْدَمَا يُعَرِّدُ هَذَا الشُّحْرُورُ ، فَإِنَّهُ يَقُولُ :
”إِنِّي شُحْرُورٌ .

هَذَا هُوَ إِقْلِيمِي .

إِنِّي أَبْحَثُ عَنْ أَلِيْفٍ“ .

فَفِي الْإِقْلِيمِ الْأَمِينِ
سَوْفَ يَكُونُ هُنَاكَ طَعَامٌ وَفِيرٌ
لِصِغَارِهِمَا .

كَيْفَ تُغَرِّدُ الطُّيُورُ؟

تَضْرِبُ صَوِيحَاتِ الطُّيُورِ
وَتَغْرِيْدَاتُهَا مِنْ حُلُوقِهَا .
وَحَتَّى الصَّغِيْرُ يَضْرِبُ بِهَذِهِ الطَّرِيْقَةِ .



يُطْلِقُ كَسَارَ الْبُنْدُقِ
صَغِيْرًا طَوِيْلًا صَافِيًّا .

التَّغْرِيدُ أَشْنَاءَ التَّحْلِيْقِ

تُغَرِّدُ الطُّيُورُ عَادَةً عِنْدَمَا تَجُشْمُ .
وَيُغَرِّدُ كَثِيْرٌ مِنَ الطُّيُورِ أَيْضًا عِنْدَمَا تُحَلِّقُ .
وَتُغَرِّدُ الْقُبْرَةُ عِنْدَمَا تُحَلِّقُ صَاعِدَةً
وَعِنْدَمَا تَحُوْمُ .

قُبْرَةٌ



وَتَغْرِيْدُ الْقُبْرَةُ
شَدُوْعًا لِّلْغَايَةِ .
وَيَدُوْمُ تَغْرِيدُهَا طَوِيْلًا .

عُصْفُورُ الشُّوكِ

يُغَرِّدُ مُعْظَمَ الطُّيُورِ فِي الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ فَقَطْ .
إِلَّا أَنَّ الصَّغُوَ وَعُصْفُورَ الشُّوكِ
يُغَرِّدَانِ طُولَ الْعَامِ .
وَتَغْرِيدُ عُصْفُورِ الشُّوكِ
قَصِيرٌ وَهَادِيٌّ وَشَجِيٌّ جِدًّا .
وَيَبْنِي هَذَا الطَّائِرُ عَشَّهُ عَلَى الْأَسْوَارِ .
وَالْعُشُّ عَلَى شَكْلِ فَنجَانٍ
مَصْنُوعٍ مِنَ الْحَشَائِشِ وَمُبَطَّنٍ بِشَعْرِ أَوْ صُوفٍ .



تَغْرِيدُ الصَّغُوِ

لِذَكَرِ الصَّغُوِ تَغْرِيدٌ عَالٍ جِدًّا .
وَهُوَ صَوْتُ نَقِيٍّ مُتَقَطَّعٌ .
وَيُغَرِّدُ هَذَا الطَّائِرُ الصَّغِيرُ جِدًّا
مِنْ مَجْثَمٍ مُنْخَفِضٍ أَوْ أَشْنَاءِ تَحْلِيْقِهِ .
وَأُنْثَى الصَّغُوِ تُغَرِّدُ أَيْضًا .
وَتَغْرِيدُهَا هَادِيٌّ مُرِيحٌ .
وَيَصْنَعُ الصَّغُوُ عَشَّهُ بِشَكْلِ كُرْوِيٍّ
وَبِهِ ثَقَبٌ جَانِبِيٌّ وَيُبَطِّنُهُ بِالرِّيشِ .



ذَكَرٌ

الْحَمِيرَاءُ

تُعْرَفُ مِنْ ذَيْلِهَا ذِي اللُّوْبِ
 الكَسْتَنَائِيَّ اللَّامِعِ الضَّارِبِ إِلَى الحُمْرَةِ .
 وَتُعْرِيْدُ الحَمِيرَاءُ أَقْرَبُ مَا يَكُونُ
 إِلَى تُعْرِيْدِ أَبِي الحِنَاءِ .
 وَهُوَ شَدُوٌّ مُوسِيقِيٌّ قَصِيْرٌ .
 وَتَنْتَهِي الأَغْرُوْدَةُ فَجَاءَةً بِجَلْجَلَةٍ غَرِيْبَةٍ .



تُعْرِيْدُ أَنْثَى أَبِي الحِنَاءِ

إِنَّ ذُكُورَ الطُّيُورِ هِيَ الَّتِي تُعْرِدُ عَادَةً .
 إِلَّا أَنَّ أَنْثَى أَبِي الحِنَاءِ تُعْرِدُ أَيْضًا .
 وَيَكُونُ لَهَا أَشْنَاءُ الحَرِيْفِ إِقْلِيْمُهَا الخَاصُّ .
 إِنَّهَا تُحَدِّرُ الطُّيُورَ الأُخْرَى بِتُعْرِيْدِهَا .



السُّمْنَةُ الْمُغْرَدَةُ

”ديد هي دُوِاتِ
هي ديد ، هي ديد ، هي ديد“
هَذَا هُوَ مَا يُشْبِهُ تَغْرِيدَ
السُّمْنَةِ الْمُغْرَدَةِ .
وَعَادَةً مَا تُكْرِرُهُ مِرَارًا .



الْعَنْدَلِيْبُ

يُغَرِّدُ الْعَنْدَلِيْبُ لَيْلًا وَنَهَارًا .
وَتَغْرِيدُهُ الْجَمِيْلُ عَالٍ وَنَقِيٌّ .
وَهُوَ صَوْتُ شَقَشَقَةٍ عَالِيَةٍ
تَعْقُبُهَا نَغَمَاتٌ سَرِيْعَةٌ مُتَعَدِّدَةٌ
وَصَوْتُ طَوِيْلٌ يُشْبِهُ ”بِيُو“ .

الشُّحْرُورُ

أُنْثَى



ذَكَرٌ

يَشْدُو الشُّحْرُورُ بِأَنْغَامٍ حَقِيقِيَّةٍ .
وَيُضِيفُ دَائِمًا جَدِيدًا إِلَى شَدْوِهِ أَثْنَاءَ الصَّيْفِ .
وَيَظَلُّ يُجَرِّبُهُ حَتَّى يُجَوِّدَهُ وَيُحَسِّنَهُ .



السُّمْنَةُ الْكَبِيرَةُ

أَضْحَمُ مِنَ السُّمْنَةِ الْمُغَرَّدَةِ

إِنَّ التَّغْرِيدَ الْجَهِيرَ لِهَذَا الطَّائِرِ
غَالِبًا مَا يَنْبَغُ مِنْ فَوْقِ قِمَمِ الْأَشْجَارِ .
وَتَتَأَلَّفُ التَّغْرِيدَةُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ .
وَهَذِهِ تَتَكَرَّرُ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً .

الزُّرْزُورُ

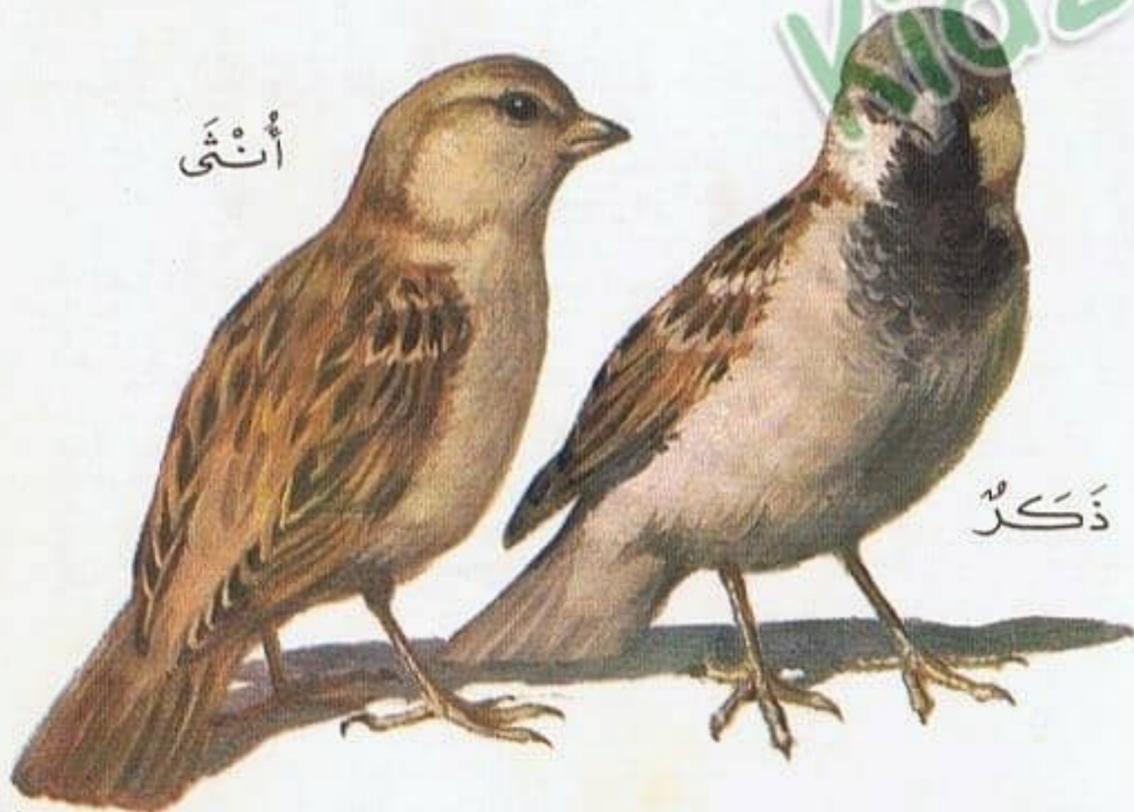
طَائِرٌ
مُتَعَدِّدُ الْأَصْوَاتِ



يُعَدُّ تَغْرِيدُ الزُّرْزُورِ خَلِيطًا مِنَ الْأَصْوَاتِ .
إِنَّهُ يَتَأَلَّفُ مِنْ شِدْوٍ وَصَفِيرٍ وَزَقْرَقَةٍ وَقَرَقَعَةٍ .
وَتَسْتَطِيعُ الزَّرَّازِيرُ أَنْ تُقَلِّدَ أَيْضًا
تَغَارِيدَ الطُّيُورِ الْأُخْرَى وَصَيِّحَاتِهَا .
وَيُفَضِّلُ الزُّرْزُورُ صُنْعَ عُشِّهِ فِي الْجُحُورِ .
وَيَخْتَارُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ مَوَاسِيرَ الصَّرْفِ
لِيَبْنِيَ فِيهَا عُشَّهُ مِمَّا يُسَبِّبُ النِّسْدَادَهَا .

الزَّقْرَقَةُ

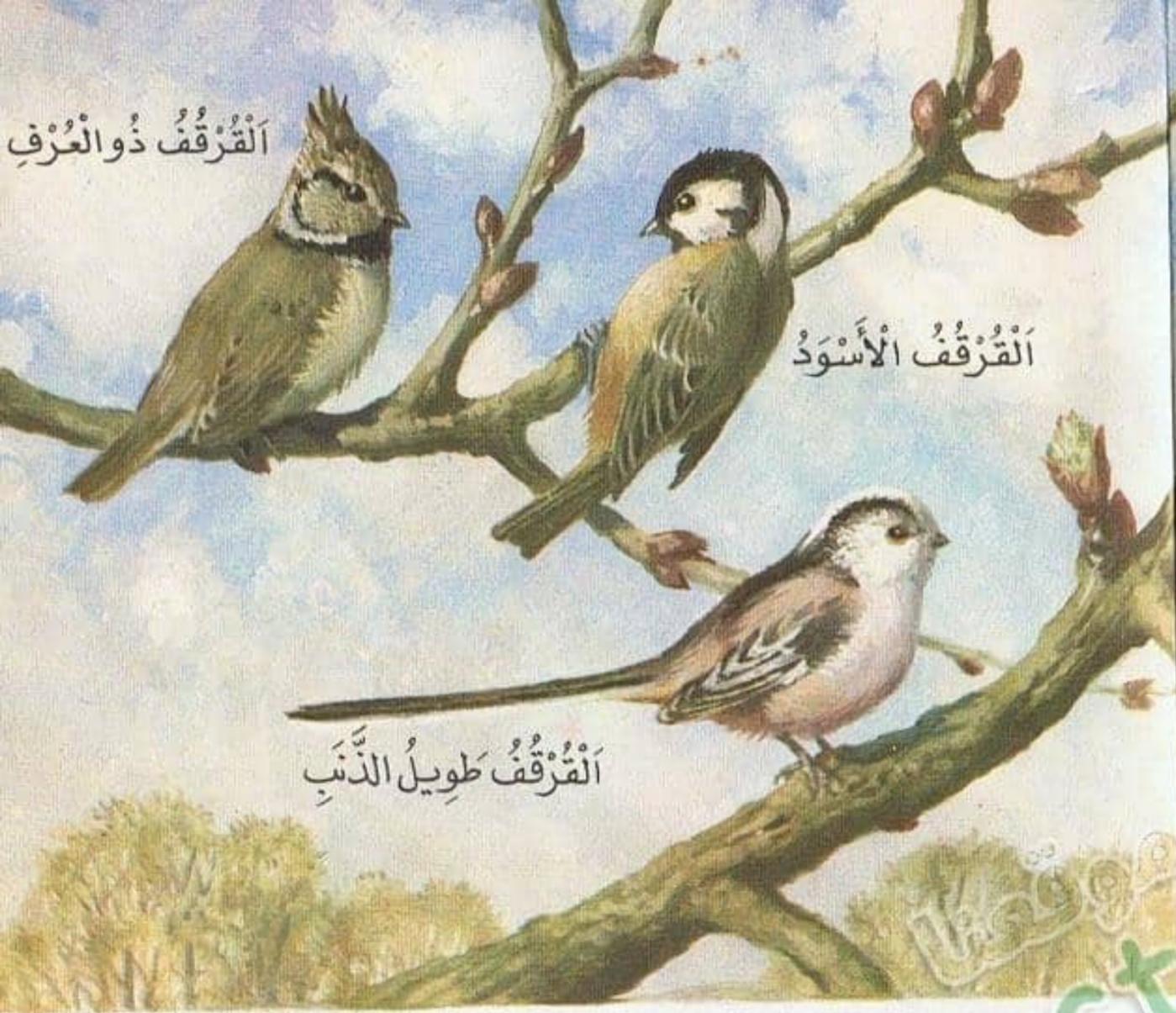
لَيْسَ كُلُّ تَغْرِيدِ الطُّيُورِ جَمِيلًا .
فَتَغْرِيدُ العُصْفُورِ المَنْزِلِيِّ
يَتَأَلَّفُ مِنْ نَعْمَاتٍ عَدِيدَةٍ خَشِنَةٍ .
فَأَصْوَاتٌ مِثْلُ "تَشِيلْب" ،
و"تَشِيْسِيك" و"تَشِيْب" ،
تُؤَلَّفُ مَعًا نَوْعًا مِنَ التَّغْرِيدِ .
وَتَعِيشُ العَصَافِيرُ فِي أَسْرَابٍ .
وَعَالِبًا مَا تَزُقُّ مَعًا فِي آتٍ وَاحِدٍ
وَبِشْكَلٍ صَاحِبٍ .



أُنْثَى

ذَكَرٌ

الْقُرْقُفُ ذُو الْعُرْفِ



الْقُرْقُفُ الْأَسْوَدُ

الْقُرْقُفُ طَوِيلُ الذَّنْبِ

قُرْقُفُ الْمُسْتَنْقَعَاتِ



الْقُرْقُفُ الْأَزْرَقُ

قُرْقُفُ الصَّفْصَافِ

فَصِيلَةُ الْقَرَاقِفِ

تَعِيشُ الْقَرَاقِفُ فِي أَسْرَابٍ صَغِيرَةٍ .
فَالْقَرَاقِفُ الزَّرْقَاءُ تُقِيمُ مَعًا ،
وَالْقَرَاقِفُ ذَوَاتُ الْأَذْنَابِ الطَّوِيلَةِ
تُقِيمُ مَعًا ، وَهَلُمَّ جَرًّا .
وَعَالِبًا مَا اسْتَخْدِمُ صِيحَاتِهَا
فِي لَمَّ شَمْلِ السَّرْبِ .

وَنَوْعُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُطْلِقُهَا :
"تِسِي - تِسِي" ، أَوْ "زَيْت - زَيْت" ، أَوْ "بِتْشُو" .
وَتَغْرِيدُ بَعْضِ الْقَرَاقِفِ
لَيْسَ سِوَى تَرْجِيْعِ خَفِيْفٍ .
وَيَتَأَلَّفُ تَغْرِيدُ الْقَرَاقِفِ الْأُخْرَى
مِنْ نَعَمَاتِ صِيحَاتِهَا .
وَلَا يُغَرِّدُ قُرْقُفُ الصَّفْصَافِ كَثِيرًا ،
إِلَّا أَنَّهُ أَجْمَلُهَا تَغْرِيدًا .

الْقُرْقُفُ الْكَبِيرُ



إِنَّ أَضْحَمَ الْقَرَّاقِفِ هُوَ الْقُرْقُفُ الْكَبِيرُ .
إِنَّكَ سَتَعْرِفُ تَغْرِيدَهُ بِسُرْعَةٍ .
إِنَّهُ يُشْبِهُ ذَلِكَ الصَّوْتِ الَّذِي يَتَرَدَّدُ
عِنْدَمَا يَنْشُرُ شَخْصٌ قِطْعَةً مِنَ الْخَشَبِ ،
”تَيْشُو ، تَيْشُو ، تَيْشُو“ .

الْحَمَامُ وَالْيَمَامُ



الْيَمَامُ الْقُمْرِيُّ

الْيَمَامُ الْبَرِّيُّ

لِلْحَمَامِ وَالْيَمَامِ تَغْرِيدٌ
يَتَأَلَّفُ مِنْ هَدِيدٍ وَخَرْخَرَةٍ .
”كُوو-كُوو ، كُوُوو ، كُوو“
أَوْ ”رُوو-رُوو ، رُوو-رُوو ، رُوو“ .



حَمَامُ الْغَابَةِ

يَمَامُ الصَّخْرِ

طُيُورُ الدُّخْلَةِ

إِنَّ طُيُورَ الدُّخْلَةِ طُيُورٌ صَغِيرَةٌ لَطِيفَةٌ .
وَتَقْضِي الشِّتَاءَ فِي إِفْرِيقِيَّةٍ أَوْ آسِيَا .

وَتَطِيرُ فِي الرَّبِيعِ
إِلَى الْبُلْدَانِ الْأَكْثَرِ بُرُودَةً لِتَضَعَّ الْبَيْضَ .
وَتَتَأَلَّفُ تَغْرِيْدَاتُهَا الْجَمِيلَةَ
مِنْ تَرْجِيْعَاتٍ وَنَعْمَاتٍ صَدَّاحَةٍ .

الدَّكْرُ



إِنَّ أْبَيْضَ الْحَنْجَرَةِ
وَاحِدٌ مِنْ أَشْهُرِ طُيُورِ الدُّخْلَةِ

أَبُو قَلَنْسُوَّةٍ دُخْلَةٌ أُخْرَى

أُنْثَى

ذَكَرٌ



يُعْرَدُ أَبُو قَلَنْسُوَّةٍ فِي أَشْهُرِ إِبْرِيْلٍ وَمَايُو وَيُونَيْيَه
(نَيْسَانَ وَأَيَّارَ وَحَزْرِيَّانَ) .

وَتَغْرِيْدُ أَبِي قَلَنْسُوَّةٍ مِنْ أَحْسَنِ
تَغْرِيْدَاتِ كَافَّةِ طُيُورِ الدُّخْلَةِ .

وَبَعْدَ التَّعْشِيْشِ يَعُوْدُ أَبُو قَلَنْسُوَّةٍ
إِلَى إِفْرِيقِيَّةٍ فِي أَكْثُوْبَرِ (تَشْرِيْنِ الْأَوَّلِ) .

دُخْلَةُ الْغَابَاتِ

لِهَذَا الطَّائِرِ تَغْرِيدَانِ .

يَبْدَأُ أَحَدُهُمَا بِبُطْءٍ ثُمَّ يَزْدَادُ سُرْعَةً .

”سَتَيْبٌ - سَتَيْبٌ سَتَيْبَتَيْبَتَيْبٌ - سَوِيٌّ“ .

وَالْآخَرُ ”وِيٌّ وَوٌ“ ، وَيَتَكَرَّرُ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً .



دُخْلَةُ الصَّفْصَافِ وَالسُّكْسُكَةِ

السُّكْسُكَةُ

دُخْلَةُ الصَّفْصَافِ



سَاقَانِ دَاكِنَتَانِ

سَاقَانِ بَاهِتَتَانِ

يُشْبِهُ هَذَانِ الطَّائِرَانِ الصَّغِيرَانِ بَعْضُهُمَا الْبَعْضَ .

إِلَّا أَنَّ تَغْرِيدَهُمَا مُخْتَلِفَانِ تَمَامًا .

فَالسُّكْسُكَةُ تُغَرِّدُ مِرَارًا وَتَكَرَّرًا :

”تَشِيفٌ - تَشِيفٌ ، تَشِيفٌ - تَشِيفٌ ، تَشِيفٌ - تَشِيفٌ“ .

وَيَبْدَأُ تَغْرِيدَ دُخْلَةِ الصَّفْصَافِ بِرِقَّةٍ .

وَيَزْدَادُ ارْتِفَاعًا ثُمَّ انْخِفَاضًا ،

وَبَعْدَئِذٍ يَتَلَاشَى .

مُغَرَّدٌ مِتْوَارٍ

تَجْتُمُّ بَعْضُ الطُّيُورِ وَتُغَرِّدُ
حَيْثُ يُمَكِّنُ أَنْ تُشَاهِدَ .

وَيُغَرِّدُ الْبَعْضُ ، مِثْلُ دُخْلَةِ الْحَدَائِقِ ،
عِنْدَمَا يَتَوَارَى فِي شَجِيرَةٍ أَوْ شَجَرَةٍ .



وَلِدُخْلَةُ الْحَدَائِقِ تَغْرِيدُ هَادِيٌّ صَدَّاحٌ .
إِنَّهُ يُشْبِهُ إِلَى حَدِّمَا تَغْرِيدُ أَبِي قَلَنْسُوءَ
إِلَّا أَنَّهُ يَدُومُ مُدَّةً أَطْوَلَ .

دُخْلَةُ الْغَابِ



دُخْلَةُ الْمُسْتَنْقَعَاتِ



دُخْلَةُ السَّعَادَى



تُوجَدُ طُيُورُ الدُّخْلَةِ الصَّغِيرَةِ هَذِهِ
وَسَطَ الْغَابِ أَوْ فِي الْأَمَاكِنِ الرُّطْبِيَّةِ .
وَجَانِبِ مِنْ تَغْرِيدَاتِهَا نَغَمَاتٌ شَجِيَّةٌ ،
وَجَانِبِ أَصْوَاتٍ خَشِنَةٌ وَمُجَلِّجَةٌ .
وَيَحَاكِي بَعْضُ طُيُورِ الدُّخْلَةِ تَغْرِيدَاتِ الطُّيُورِ الْأُخْرَى .



التَّغْرِيدُ فَوْقَ الْأَرْضِ

يُغَرِّدُ مُعْظَمُ الطُّيُورِ وَهِيَ جَائِثِمَةٌ
فَوْقَ شَجَرَةٍ أَوْ وَهِيَ مُحَلَّقَةٌ .

وَيُغَرِّدُ الْأَبْلَقُ وَهُوَ وَاقِفٌ
فَوْقَ حَجَرٍ ضَخْمٍ أَوْ حُرْمَةٍ أَعْشَابٍ .

ذَكَرٌ



أُنْثَى



إِنَّ طُيُورَ دُخْلَةِ دَارْتَفُورَدَ نَادِرَةٌ .

فَقَلِيلٌ مِنْهَا يَعِيشُ فِي مَوَاضِعَ بِجَنُوبِ ائِنْجَلْتِرَا .
وَتَبْقَى هُنَاكَ طُولَ السَّنَةِ .

وَتَغْرِيدُهَا شَقِيقَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ بَهِيجَةٌ ،
تُطَلِّقُهَا غَالِبًا مِنْ فَوْقِ شُجَيْرَةِ الرَّتَمِ .

الْقُلَيْعِيُّ الْمُطَوَّقُ وَالْقُلَيْعِيُّ الْأَحْمَرُ

الْقُلَيْعِيُّ الْمُطَوَّقُ
يُغَرِّدُ غَالِبًا
أَشَاءَ التَّخْلِيقِ

ذَكَرٌ



ذَكَرٌ



السُّخْرُورُ، وَالْحُمَيْرَاءُ،
وَالْعَنْدَلِيبُ، وَالْأَبْلَقُ،
وَالْقُلَيْعِيُّ الْمُطَوَّقُ،
وَالْقُلَيْعِيُّ الْأَحْمَرُ،
كُلُّهَا طُيُورٌ أَعْضَاءُ فِي فَصِيلَةِ السُّمْنَةِ

صَائِدُ الذُّبَابِ

صَائِدُ الذُّبَابِ الْمُرَقَّطُ



صَائِدُ الذُّبَابِ الْأَبْقَعُ

ذَكَرٌ



لَا يُغَرِّدُ صَائِدُ الذُّبَابِ الْمُرَقَّطُ غَالِبًا .

وَتَغْرِيدُهُ وَاهِنٌ وَفِيهِ صَرِيرٌ .

وَلِصَائِدِ الذُّبَابِ الْأَبْلَقِ تَغْرِيدٌ أَحْسَنُ .

وَيُشْبِهُ صَوْتَ التَّغْرِيدِ : "تِرِي تِرِي تِرِي ،

وَنَسْ مَوْزَ آي كَمْ تُو ذِي ."

إِنَّ صَيْحَةَ تَحْذِيرِ الْقُلَيْعِيِّ الْمُطَوَّقِ
هِيَ "وِي - تَشَات - تَشَات - تَشَات" .

وَتَغْرِيدُهُ شَدُو قَصِيرٌ وَسَرِيعٌ ،

وَأَشْبَهُ إِلَى حَدِّ مَا يَتَغْرِيدُ عُضْفُورِ الشُّوكِ .

وَتَغْرِيدُ الْقُلَيْعِيِّ الْأَحْمَرِ يَمَازِلُهُ كَثِيرًا .



يَبْدَأُ أَوَّلًا طَائِرٌ فِي التَّغْرِيدِ .
 وَتَشْتَرِكُ مَعَهُ الطُّيُورُ الْأُخْرَى طَائِرٌ إِثْرَ طَائِرٍ .
 وَيُغَرِّدُ كُلُّ طَائِرٍ فِي إِقْلِيمِهِ
 لِيَحْذَرَ الطُّيُورَ الْأُخْرَى .
 وَعِنْدَمَا تَشْرِقُ الشَّمْسُ
 تَكْفُفُ الطُّيُورُ عَنِ التَّغْرِيدِ وَتَبْحَثُ عَنِ الْغِذَاءِ .

كُورَسُ الْفَجْرِ

تَسْتَيْقِظُ الطُّيُورُ قَبْلَ انْبِلَاجِ النَّهَارِ .
 وَتَبْدَأُ كُلُّ صَبَاحٍ فِي الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ
 فِي التَّغْرِيدِ عِنْدَ الْفَجْرِ .
 وَهَذَا يُسَمَّى "كُورَسَ الْفَجْرِ" .

فَصِيلَةُ الدُّجِّ

إِنَّ الدُّجَّ طَائِرٌ أَكِلٌ لِلْحُبُوبِ
ذُو مَنَقَارٍ قَوِيٍّ .

وَتَغْرِيدُهُ فِي أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ نَعَمَاتٌ مُرْتَعِشَةٌ .
وَيُغَرِّدُ مُعْظَمَ طُيُورِ الدُّجِّ وَهِيَ مُحَلَّقَةٌ
وَكَذَلِكَ وَهِيَ جَائِثَةٌ .

ذَكَرٌ

أُنْثَى

الدَّغْنَشُ

إِنَّ تَغْرِيدَ الدَّغْنَشِ ضَعِيفٌ نَوْعًا مَا .
إِلَّا أَنَّ نَعْمَةَ الصَّيْحَةِ
رَقِيقَةٌ وَحَادَةٌ ، وَهِيَ " دِي - يُو " .
وَبَعْدَ أَنْ يُغَادِرَ الصَّغَارُ الْعُشَّ
تُغَرِّدُ الْأُنْثَى أَيْضًا .

ذَكَرٌ

وَالشُّرْشُورُ فِي بَرِيطَانِيَا مِنْ أَشْهَرِ طُيُورِ الدُّجِّ
وَصَيْحَتُهُ " بِنَك - بِنَك " .

وَعُشُّهُ جَمِيلٌ جِدًّا ، وَهُوَ عَلَى شَكْلِ فَنْجَانٍ عَمِيقٍ ،
يُزَيِّنُهُ مِنَ الْخَارِجِ بَعْضُ الْأَشْنَاتِ .

الْخُضَيْرِيُّ



ذَكَرٌ

الْحَسُونُ

إِنَّ نَعْمَةَ صَيْحَةِ الْحَسُونِ
صَوْتٌ رَخِيماً رَنَانٌ .

وَيُشْبِهُ هَذَا الصَّوْتُ "تَسْوَيْتُ - وِيتُ - وِيتُ"
أَوْ "بَيْكَلُ - وِيتُ - اِيْتُ" .

وَتَتَكَرَّرُ الصَّيْحَةُ لِتُوَلِّفَ تَغْرِيدًا .



إِنَّ صَيْحَةَ الْخُضَيْرِيِّ هِيَ "تَسْوَيْي"
وَيُطَلِّقُهَا فِي صَوْتٍ يَدُومٌ طَوِيلًا .

وَيُغَرِّدُ مُعْظَمَ السَّنَةِ .

وَفِي مَوْسِمِ التَّعْشِيشِ يُغَرِّدُ الذَّكَرُ
تَغْرِيدًا خَاصًّا .

مُتَّصَالِبُ الْمُنْقَارِ

أُنْثَى

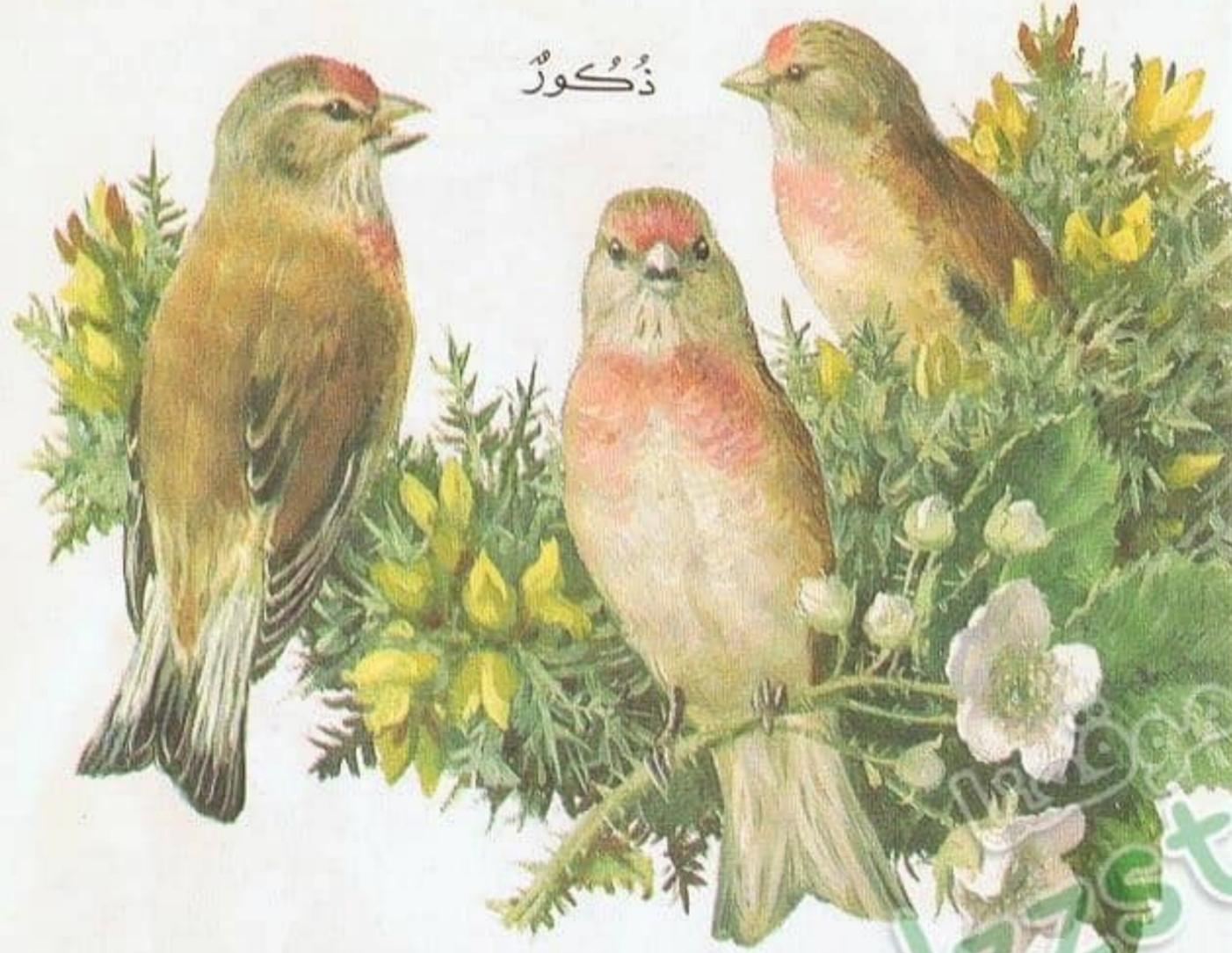


ذَكَرٌ

إِنَّ مُتَّصَالِبِي الْمُنَاقِيرِ مِنْ طُيُورِ الدُّجِّ ،
 وَلَهَا مَنَاقِيرٌ مُتَّقِاطَةٌ خَاصَّةٌ
 كَيْ تَسْتَخْرِجَ بُدُورَ ثَمَارِ الصَّنُوبِ .
 وَنَعْمَةٌ صَيِّحَتُهَا "تَشَبْ - تَشَبْ" عَالِيَةٌ ،
 وَغَالِبًا مَا تُطْلِقُهَا أَثْنَاءَ تَحْلِيْقِهَا .
 وَالصَّيْحَةُ جُزْءٌ مِنَ التَّغْرِيدِ .
 وَتَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فَوْقَ أَشْجَارِ
 الصَّنُوبِ وَفِي غَابَاتِ التَّنُوبِ .

التُّفَاحِيُّ

ذُكُورٌ



مِنْ بَيْنِ تَغْرِيدَاتِ طُيُورِ الدُّجِّ كُلِّهَا ،
 يُعَدُّ التَّغْرِيدُ الْمُرْتَعِشُ لِطَائِرِ التُّفَاحِيِّ
 مِنْ أَفْضَلِ التَّغْرِيدَاتِ .
 وَغَالِبًا مَا يُغَرِّدُ سَرَبٌ مِنْ
 ذُكُورِ التُّفَاحِيِّ مَعًا مِثْلَ كُورَسِ .
 وَنَعْمَةٌ الصَّيْحَةُ نَعْمَةٌ رَقِيقَةٌ هِيَ "تَسْوَيْتُ" .

نَقَّارُ الْخَشَبِ الْأَصْفَرُ

”لَيْتَلُ - بَيْتُ - أَوْفٍ - بَرِيدٌ - آئِدٌ - نُؤٌ - تَشِيرٌ“
هَذَا هُوَ مَا يُشْبِهُهُ
التَّغْرِيدَ ذَا الصَّرِيرِ لِنَقَّارِ الْخَشَبِ الْأَصْفَرِ .

ذَكَرٌ



وَيُسَمَّى بَعْضُ طُيُورِ الدُّخْلَةِ ”دُرَّسَةً“ ،
وَنَقَّارُ الْخَشَبِ الْأَصْفَرُ وَاحِدٌ مِنْهَا .

السُّمَيْلِيُّ وَأَحْمَرُ الرَّأْسِ

ذَكَرٌ



السُّمَيْلِيُّ

ذَكَرٌ

أَحْمَرُ الرَّأْسِ

إِنَّ طُيُورَ الدُّجِّ الصَّغِيرَةَ هَذِهِ
غَالِبًا مَا تُرَى مَعًا فِي أَشْرَابِ قَلِيلَةِ الْعَدَدِ .
وَكَلا النُّوعَيْنِ لَهُمَا تَغْرِيدٌ
يَتَأَلَّفُ مِنْ نَعَمَاتٍ مُرْتَعِشَةٍ وَتَرْجِيَعَاتٍ .
وَغَالِبًا مَا تُوجَدُ طُيُورُ الدُّجِّ هَذِهِ
فِي شِمَالِي بَرِيطَانِيَا وَآيْرْلَنْدَا .



تَغْرِيدُ الْوَقَوَاقِ

إِنَّ الصَّوْتِ الْمَشْهُورَ "لِلْوَقَوَاقِ"
لَا يُطْلَقُهُ إِلَّا الْوَقَوَاقُ الذَّكَرُ فَحَسَبُ .

وَيَكُونُ التَّغْرِيدُ أَثْنَاءَ التَّحْلِيْقِ
أَوْ مِنْ فَوْقِ مَجْتَمِعِ .

وَيُشْبِهُ تَغْرِيدَ الْأُنْثَى
صَوْتٌ بِقَبْقَعَةِ الْمَاءِ أَوْ قَوْقًا هَادِيًا .

بَيْضُ الْوَقَوَاقِ

تَضَعُ أُنْثَى الْوَقَوَاقِ
حَوْلَى عِشْرِينَ بَيْضَةً كُلَّ سَنَةٍ .

وَتَضَعُ كُلَّ بَيْضَةٍ فِي عَشِّ طَائِرٍ
مِنْ نَوْعٍ آخَرَ .

وَيُظَنُّ الطَّائِرُ الْأَخْرُ أَنَّهَا بَيْضَتُهُ ،
فَيَحْضِنُ الْبَيْضَةَ لِتَفْقِسَ ، وَيُقِيْتُ الْوَقَوَاقِ الصَّغِيرِ .

دُرْسَةُ الْقَمَحِ



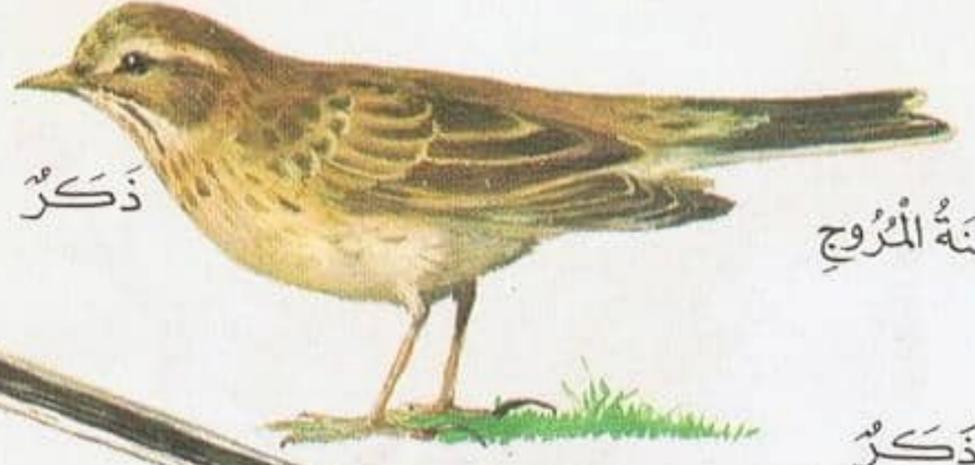
تُعَرِّدُ دُرْسَةُ الْقَمَحِ تَغْرِيدَهَا
مِرَارًا وَتَكَرَّرًا ،
وَيَبْدَأُ بِأَصْوَاتٍ تَكْتَكَّةٍ سَرِيعَةٍ .
وَيَنْتَهِي التَّغْرِيدُ بِصَوْتٍ
يُشْبِهُ جَلْجَلَةَ حُزْمَةِ مَفَاتِيحَ .

دُرْسَةُ الْغَابِ



تَبْنِي طُيُورُ الدُّرْسَةِ أَعْشَاشَهَا عَادَةً عَلَى الْأَرْضِ .
وَتُعَرِّدُ مِنْ فَوْقِ مَجْتَمِعِ خَفِيضٍ ،
لَكِنْ لَا يَكْثُرُ أَنْ تُعَرِّدَ مِنْ فَوْقِ شَجَرَةٍ .
وَتَغْرِيدُ دُرْسَةُ الْغَابِ
صَوْتٌ حَادُّرْتَانٌ ،
" تُوِيكٌ - تُوِيكٌ - تُوِيكٌ - تِيْتِيْتِيكٌ " .

الْجُشْنَةُ وَالذُّعْرَةُ



ذَكَرٌ

جُشْنَةُ الْمُرُوجِ



ذَكَرٌ

الذُّعْرَةُ السَّهْبَاءُ



ذَكَرٌ

الذُّعْرَةُ الصَّفْرَاءُ

أَصْغَرُ الطُّيُورِ الْمَغْرَدَةِ



ذَكَرٌ

إِنَّ طُولَ الصَّغْوَةِ ذَاتِ الْقَنْبَرَةِ
تَسَعَةُ سَنْتِمَاتٍ فَقَطْ .

إِنَّهَا أَصْغَرُ طَائِرِ بَرِيْطَانِيَّ .
وَتَغْرِيدُهَا حَادٌّ جِدًّا وَضَعِيفٌ ،
”سِيْدَر - سِيْدَر - سِيْسُو - يِي“ .

هُنَاكَ أَنْوَاعٌ عَدِيْدَةٌ
مِنْ طُيُورِ الْجُشْنَةِ وَالذُّعْرَةِ .

وَمِنْ بَيْنِ الطُّيُورِ الَّتِي تَمْشِي بَدَلًا مِنَ الْحَجَلِ ،
تُعَدُّ هَذِهِ أَصْغَرَهَا حَجْمًا .

وَتُطَلِّقُ تَغْرِيدَهَا الْمُرْتَعِشَ
عَادَةً أَشْنَاءَ تَخْلِيْقِهَا .

الصفحة	الأوقات التي يشاهد فيها (بالجزيرة البريطانية كمثل)	الأماكن التي يوجد فيها	الطول بالستيمتر	الضائر
٣٣	من مارس إلى أكتوبر (أذار - تشرين الأول)	الشلال، المرتفعات المعشبة، الصخور	١٥-١٤,٥	الأبلىق
٣٦، ١٤، ٧-٥	طول العام	الجناين، الغابات	١٤	أبو الجساء
٢٧	أساساً من إبريل إلى أكتوبر (نيسان - تشرين الأول)	الغابات، الجناين، الأجمات	١٤	أبو قلنسوة
٢٦	من إبريل إلى أكتوبر (نيسان - تشرين الأول)	أسوار الشجيرات، الحدائق العامة، الحقول	١٤	أبيض الحجرة
٤٤	طول العام	أشجار البتولا، بالقرب من المياه	١٥-١٣	أخضر الرأس
٤٣	طول العام	نباتات الزهر الشائكة، الأجمات، الجناين	١٣,٥	الثقاجي
٥٠	طول العام	المستنقعات، الحقول، شواطئ البحر	١٤,٥	جثة المروج
٤١	طول العام	الجناين، البراري	١٢	الحسون
٢٥	طول العام	الغابات، الحقول، الجناين	٤١	حمام الغابة
١٥	من إبريل إلى أكتوبر (نيسان - تشرين الأول)	الغابات، الصخور، الشلال	١٤	الحميراء
٤٠	طول العام	الجناين، المزارع	١٤,٥	الخصيري
٣٢	طول العام	نباتات الخننج والرتم، المرتفعات المعشبة	١٢,٥	دخلة بلدة دارتغورد
٣١	من إبريل إلى أكتوبر (نيسان - تشرين الأول)	الغابات، الجناين، الأجمات	١٤	دخلة الحدائق
٣٠	من إبريل إلى سبتمبر (نيسان - أيلول)	الغاب، المستنقعات، أسوار الشجيرات	١٣	دخلة السعادي
٢٩	من إبريل إلى أكتوبر (نيسان - تشرين الأول)	الغابات، الأجمات	١١	دخلة الصغصاف
٣٠	من إبريل إلى سبتمبر (نيسان - أيلول)	الغاب، بالقرب من المياه	١٢,٥	دخلة الغاب
٣٦، ٢٨	من إبريل إلى أغسطس (نيسان - آب)	الغابات ذوات الأشجار الضخمة	١٢,٥	دخلة الغابات
٣٠	من مايو إلى أغسطس (أيار - آب)	الحقول، مستنقعات جنوب إنجلترا	١٢,٥	دخلة المستنقعات
٤٨	طول العام	أسوار الشجيرات، المزارع، المرتفعات المعشبة	١٥	درسة الغاب
٤٩	طول العام	أسوار الشجيرات، المزارع، المرتفعات المعشبة	١٨	درسة القمح
٢٩	طول العام	الغابات، الجناين، نباتات الفاكهة	١٦-١٤,٥	الدغشاش
٥٠	طول العام	المزارع، الجناين، جداول المياه	١٨	الدعرة الشهباء
٥٠	طول العام	جداول المياه، الشلال، بالقرب من المياه	١٨	الدعرة الصفراء
٢٠	طول العام	المهذب، الريف، الجناين	٢١,٥	الزرزور
٤	طول العام	المزارع، المستنقعات	٣٠	الزقزاق الشامي
٢٩	من مارس إلى أكتوبر (أذار - تشرين الأول)	الغابات، البقاع الشجيرة، الجناين	١١	السكنكة
١٨	طول العام	الغابات، الجناين، الشلال	٢٧	السمنة الكبيرة

٣٧، ١٧	طول العام
٤٤	من سبتمبر إلى مايو (أيلول - أيار)
٣٧، ١٩، ٩	العام
٣٨، ٨	العام
٣٥	من إبريل إلى سبتمبر (نيسان - أيلول)
٣٥	من إبريل إلى أكتوبر (نيسان - تشرين الأول)
٣٧، ١٢	العام
٥١	العام
٣٧، ١٣	العام
٢١	العام
١٦	من إبريل إلى سبتمبر (نيسان - أيلول)
١٠	العام
٢٣	العام
٢٢	العام
٢٢	العام
٢٣	العام
٢٢	العام
٣٦، ٢٤	العام
٢٣	العام
٣٤	من إبريل إلى أكتوبر (نيسان - تشرين الأول)
٣٤	العام
١١	العام
٤٢	العام
٤٥	العام
٤٧، ٤٦	من إبريل إلى سبتمبر (أذار - أيلول)
٢٥	العام
٢٥	طول العام
٢٥	من إبريل إلى أكتوبر (نيسان - تشرين الأول)

٣٣	الشواطئ، الحقول، الكهوف	٣٣	يمام الصخر
٢٧	الجناين، أسوار الشجيرات، الأودية	٢٧	اليمام القمري

سلسلة الكتب الرائدة

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ١٥ - ضخام الحيوانات | ١ - الماء |
| ١٦ - الجداول والأنهار | ٢ - الإنسان يغزو الجو |
| ١٧ - الجسور | ٣ - الأسود والتمور |
| ١٨ - الحصون والقلاع | ٤ - البط والوز |
| ١٩ - الطيور المغردة | ٥ - الإنسان يركب البحر |
| ٢٠ - الزواحف | ٦ - الهواء |
| ٢١ - الدينصورات | ٧ - السيارة في خدمة الإنسان |
| ٢٢ - أوراق النبات | ٨ - البيوت |
| ٢٣ - الطرق | ٩ - الصحارى |
| ٢٤ - عالم الشجرة | ١٠ - الكائنات الحية |
| ٢٥ - النار | ١١ - الصوت |
| ٢٦ - البن والقهوة | ١٢ - حبايا الأرض |
| ٢٧ - الشوكولاتة والكاكاو | ١٣ - صغار الحيوانات |
| ٢٨ - الخبز | ١٤ - القطارات |

Series 737 Arabic

يوجد الآن أكثر من ١٥٠ كتاباً في سلسلة ليديبرد باللفت العربية تشمل عدداً من المواضيع يناسب مختلف الأعمار .
أطلب البيان الخاص بها من :

مكتبة لبنان ، ساحة رياض الصلح ، بيروت