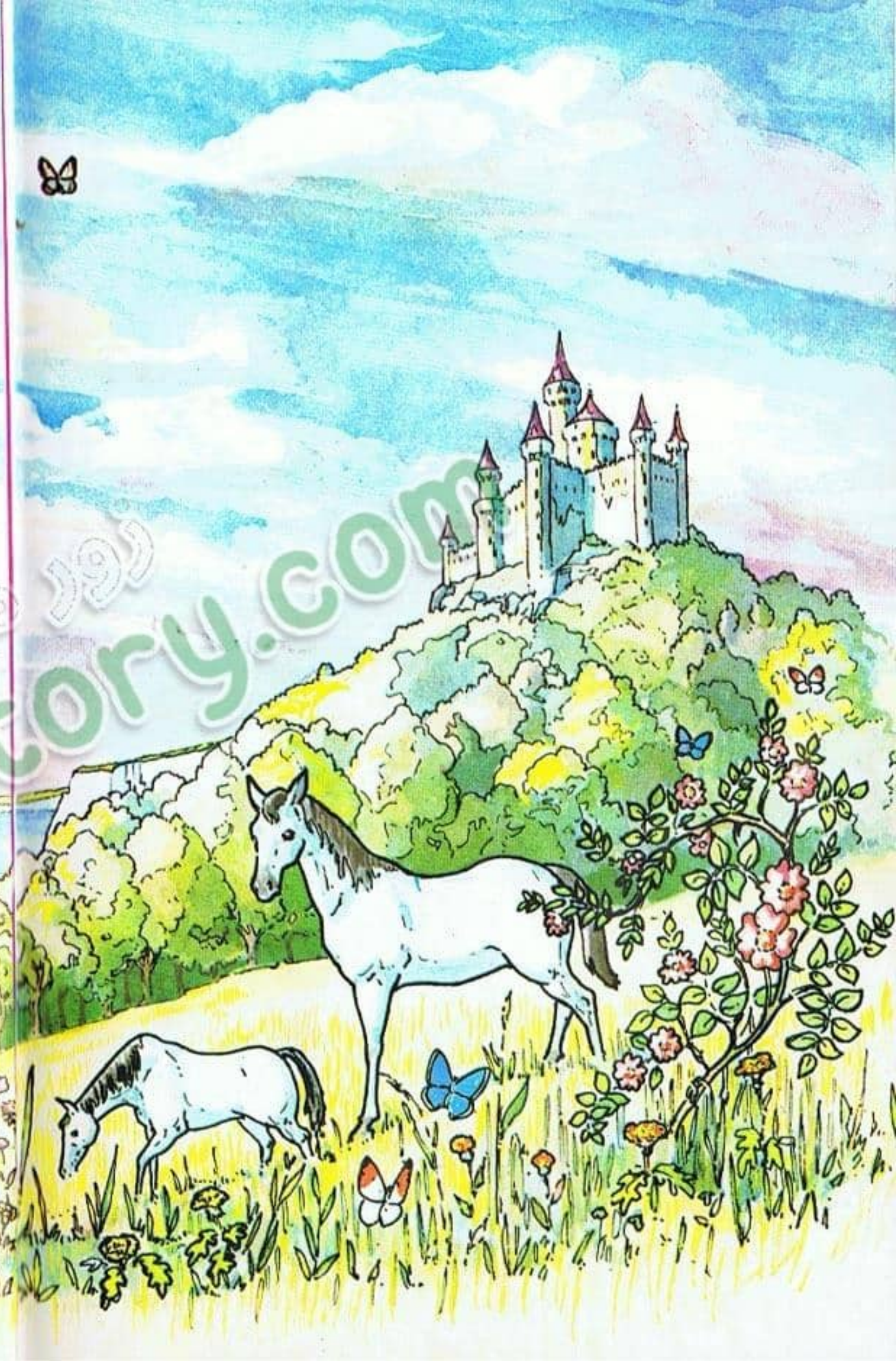


أنا السحرة أور





تَهْدَفُ سِلْسِلَةُ «أَنَا أَقْرَأُ» إِلَى تَشْجِيعِ أَطْفَالِنَا عَلَى الْقِرَاءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ ،
وإلى إِرْضَاءِ هَذَا الطُّمُوحِ فِيهِمْ ؛ فَهِيَ مُوجَّهَةٌ إِلَيْهِمْ مَوْضُوعًا وَأُسْلُوبًا .

فَالْقِصَصُ الْمَحْكِيَّةُ هُنَا هِيَ مِمَّا ثَبَتَ أَنَّ الْأَطْفَالَ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ يُحِبُّونَهُ
وَيَتَعَلَّقُونَ بِهِ . وَالْأَلْفَاظُ الْمُخْتَارَةُ هِيَ مِمَّا يَتَعَلَّمُهُ الطِّفْلُ فِي بَيْتِهِ حَتَّى قَبْلَ
أَنْ يَدْخُلَ الْمَدْرَسَةَ ، وَأُسْلُوبُ الْكِتَابَةِ مُبَاشِرٌ يَنْسَجِمُ مَعَ عَقْلِيَّتِهِ وَفَهْمِهِ .

وَلَمَّا كَانَ تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ وَالتَّشْجِيعُ عَلَيْهَا وَإِثَارَةُ الرِّغْبَةِ فِي الْمَطَالَعَةِ مِنْ
أَهْدَافِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ ، فَقَدْ رَاعَيْنَا فِيهَا أَنْ تَكُونَ عَلَى مَرَاحِلَ مُتَدَرِّجَةٍ مِنْ
حَيْثُ طَبِيعَةُ الْمَوْضُوعِ وَعَدَدُ الْأَلْفَاظِ وَطُولُ الْمَادَّةِ . وَكُتِبَ «الْكَعْكَةُ الْهَارِبَةُ»
و «سَامِرُ وَالْعِمْلَاقِ» وَ «سِرُّ الْأَمِيرَةِ» وَ «شَمْسُ وَالْأَقْرَامِ» وَ «عَازِفُ الْمِزْمَارِ»
و «السَّاحِرُ أَوْزُ» تُمَثِّلُ الْمَرَحَلَةَ الثَّلَاثَةَ الَّتِي نَنْصَحُ بِأَنْ يَبْدَأَ بِهَا الطِّفْلُ بَعْدَ قِرَاءَتِهِ
كُتُبَ الْمَرَحَلَتَيْنِ : الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ ؛ وَهِيَ «رَيْمَةُ وَالِدَبَابِ» وَ «الْتِّيُوسُ الثَّلَاثَةُ
وَالْمَارِدُ» وَ «أَبُو الْحُصَيْنِ» وَ «الْقَزَمَانُ الْكَرِيمَانِ» وَ «حَبِيبُ وَندَى» وَ «الْبُسْتَانُ
الْعَجِيبُ» ، وَ «رَبَابُ فِي الْغَابَةِ» وَ «هَانِي وَبَسْبُوسُ» وَ «زَاهِرُ فِي الْعَاصِمَةِ»
وَ «عُمَرُ وَالذُّبُّ» وَ «أَسِيرَةُ الْبُرْجِ» .

وَقَدْ بُذِلَتْ فِي عَمَلِ كُتُبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ جُهُودٌ كَبِيرَةٌ ، وَتَوَلَّى أَمْرَهَا
مُتَخَصِّصُونَ فِي الرَّسْمِ وَاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ وَكِتَابَةِ الْخَطِّ . وَنَحْنُ وَاثِقُونَ مِنْ
أَنَّ أَبْنَاءَنَا الْأَعْزَاءَ سَيَسْعَدُونَ بِهَا ، وَيَشْعُرُونَ بِالْإِعْتِزَازِ وَالْفَخْرِ لِأَنَّهُمْ قَادِرُونَ
عَلَى قِرَاءَتِهَا بِأَنْفُسِهِمْ وَاسْتِيعَابِهَا .

السَّاحِرُ أَوْزُ

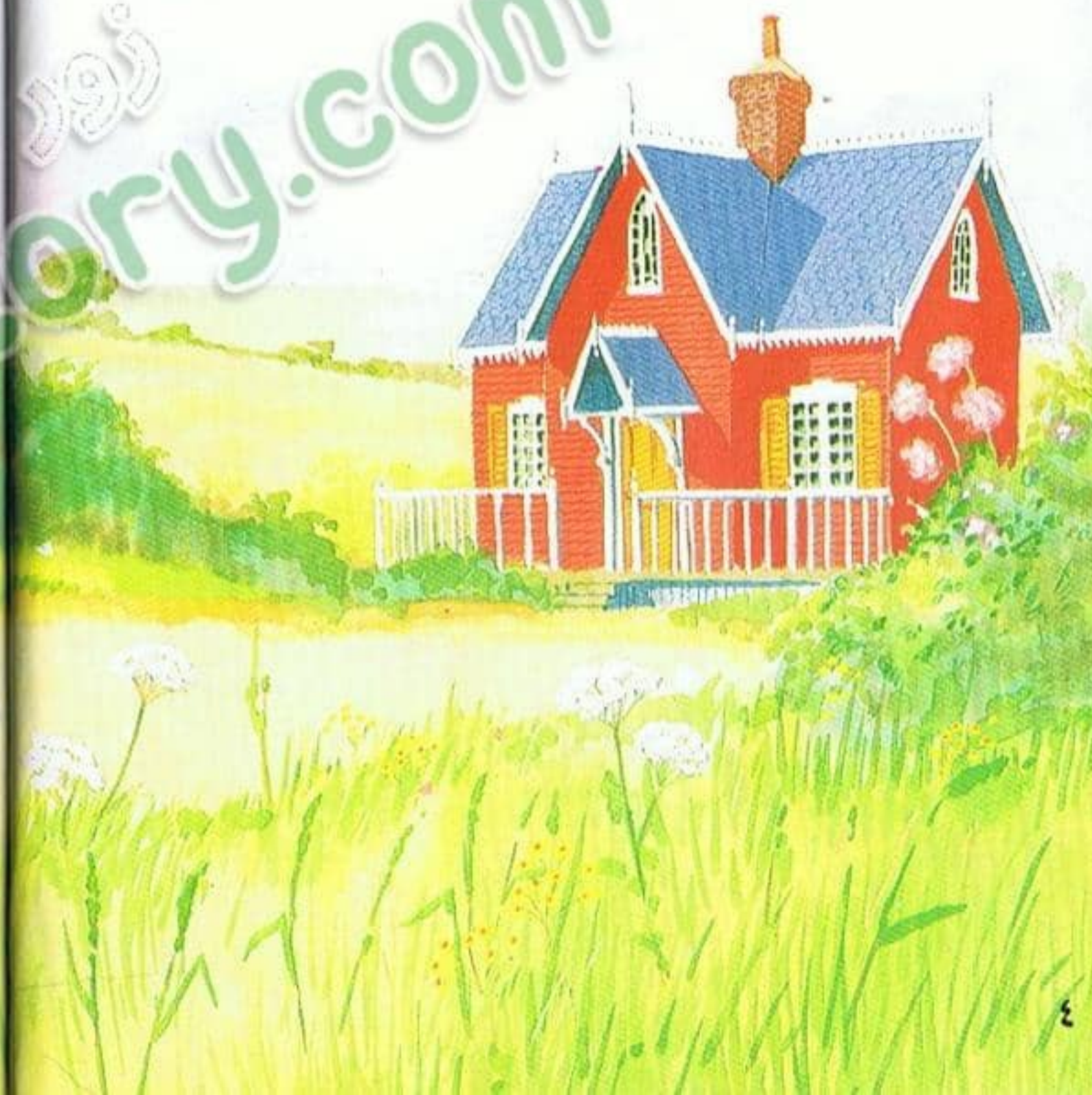
أَعَادَ الْحِكَايَةَ : الدَّكْتُورُ أَلْبِيرُ مُطْلِقُ
عَنْ قِصَّةِ : ل . ف . بَاوْمُ
رُسُومَ : بَرَايْنِ پِرَايْنِس توماس

مَكْتَبَةُ لَبْنَانِ



كَانَتْ سَوْسَنَ تَلْعَبُ مَعَ كَلْبِهَا الصَّغِيرِ ،
أَمَامَ بَيْتِ الْمَرْعَةِ الْخَشْيِيِّ .

رَأَتْ إِعْصَارًا قَوِيًّا يَتَّجِهُهُ نَحْوَ الْمَرْعَةِ ،
فَرَكْضَتْ إِلَى الْبَيْتِ ، وَاخْتَبَأَتْ هِيَ وَكَلْبُهَا .



وَصَلَ الْإِعْصَارُ إِلَى الْمَرْعَةِ،
فَجَرَفَ الْبَيْتَ وَطَارَ بِهِ .

طَارَ الْبَيْتُ مَسَافَةً طَوِيلَةً .
وَأَخِيرًا حَطَّ فِي بِلَادٍ غَرِيبَةٍ .

فَتَحَتْ سَوْسَنُ بَابَ الْبَيْتِ وَخَرَجَتْ،
فَوَجَدَتْ أَمَامَهَا جَنَّةً طَيِّبَةً .



قَالَتِ الْجِنِّيَّةُ الطَّيِّبَةُ :

” أَنْتِ قَتَلْتِ السَّاحِرَةَ الشَّرِيرَةَ ،

فَشُكْرًا لَكَ . “

تَعَجَّبَتْ سَوْسَنُ ، وَقَالَتْ : ” أَنَا لَا أَقْتُلُ .

أَنَا لَمْ أَقْتُلْ أَحَدًا فِي حَيَاتِي ! “

قَالَتِ الْجِنِّيَّةُ الطَّيِّبَةُ :

” وَلَكِنَّكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ قَتَلْتِ .

تَعَالِيْ وَانْظُرِي ! “

نَظَرَتْ سَوْسَنُ حَوْلَهَا ،

فَرَأَتْ أَنَّ بَيْتَهَا قَدْ وَقَعَ عَلَى

السَّاحِرَةَ الشَّرِيرَةَ ، وَرَأَتْ

حِذَاءَ السَّاحِرَةِ مَرْمِيًّا

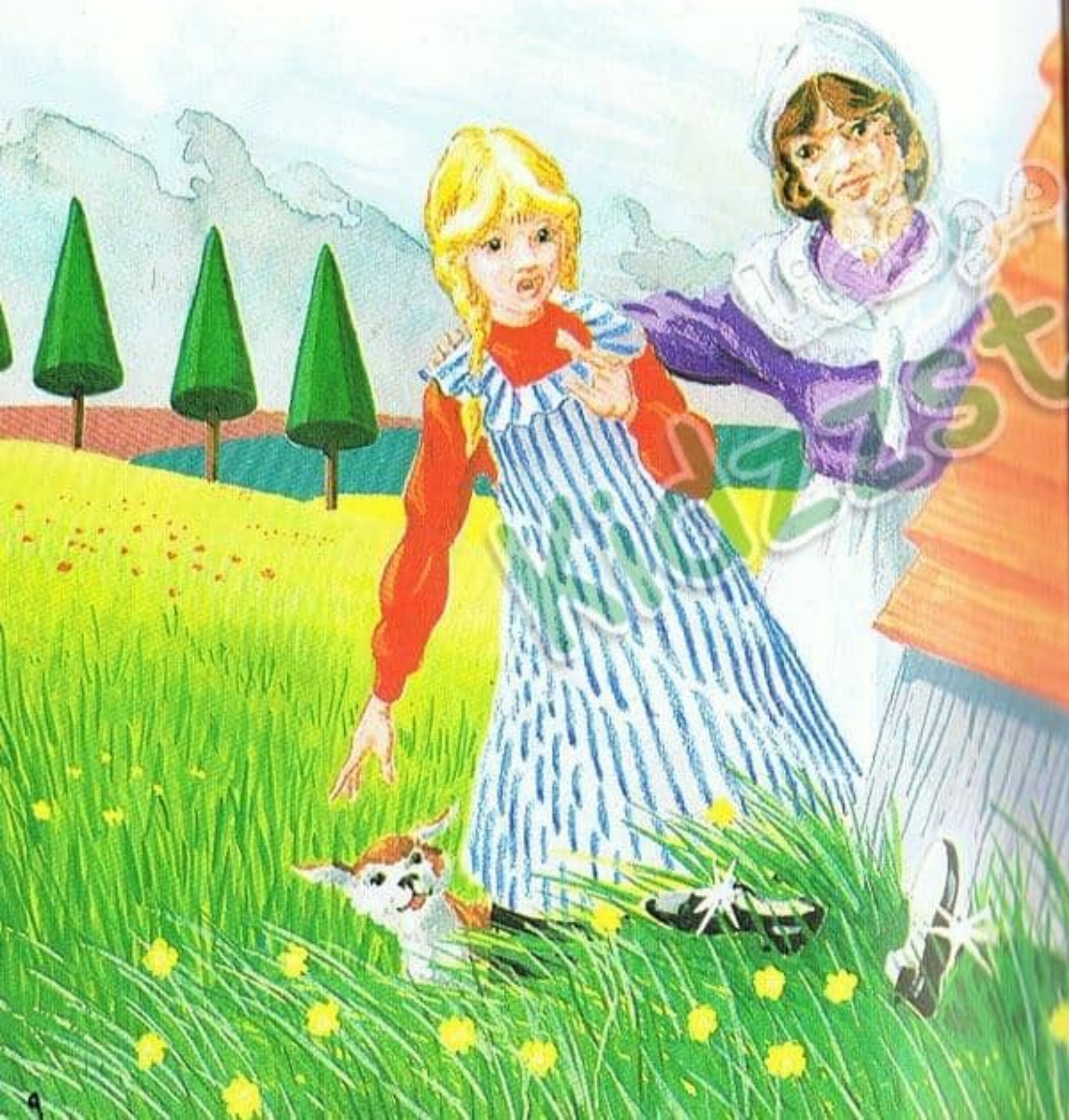
عَلَى الْأَرْضِ .

تَنَاوَلَتْ الْجِنِّيَّةُ الطَّيِّبَةُ

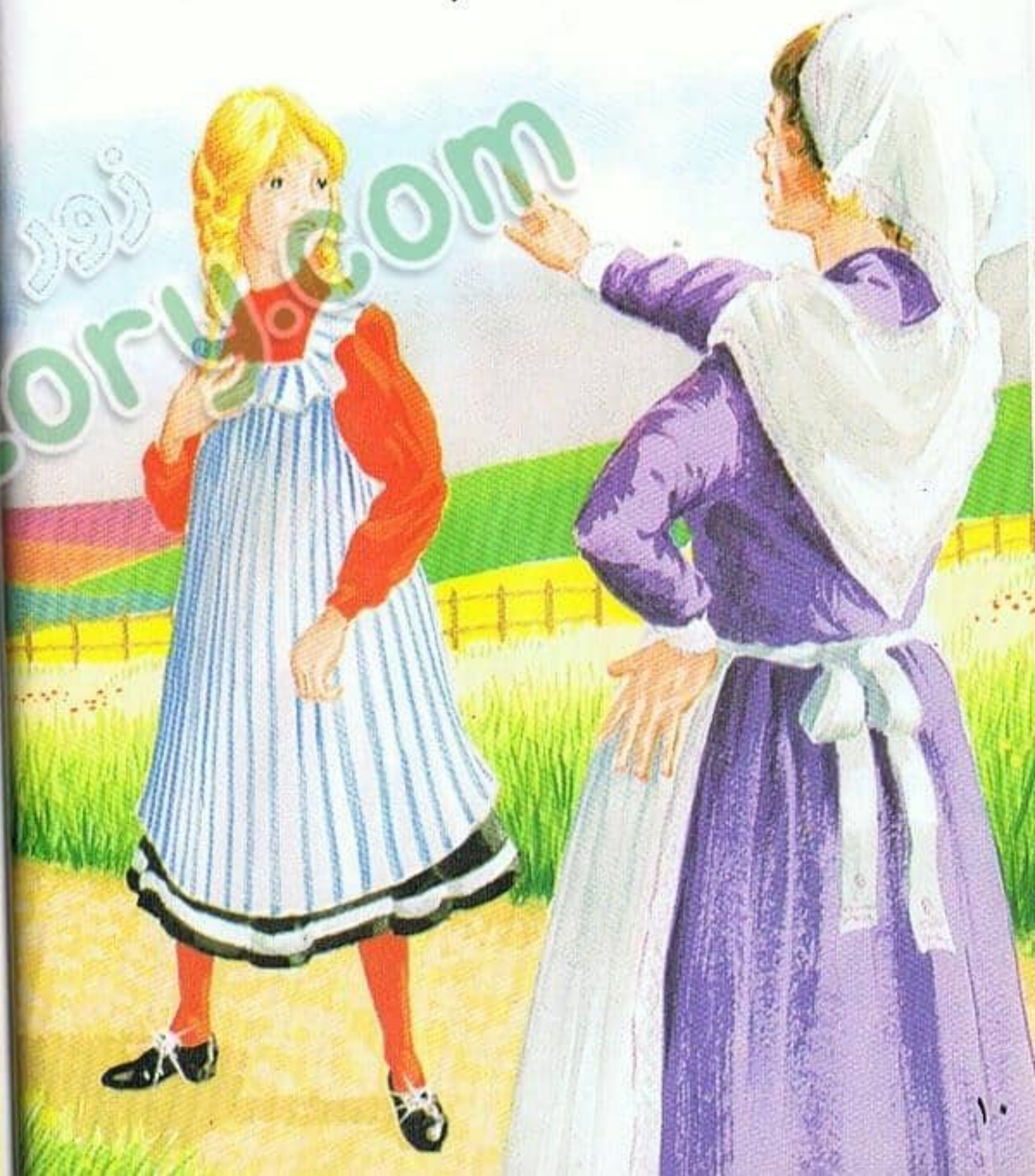
الحِذَاءَ ، وَأَعْطَتْهُ لِسَوْسَنُ ،

وَقَالَتْ : ” هَذَا حِذَاءُ

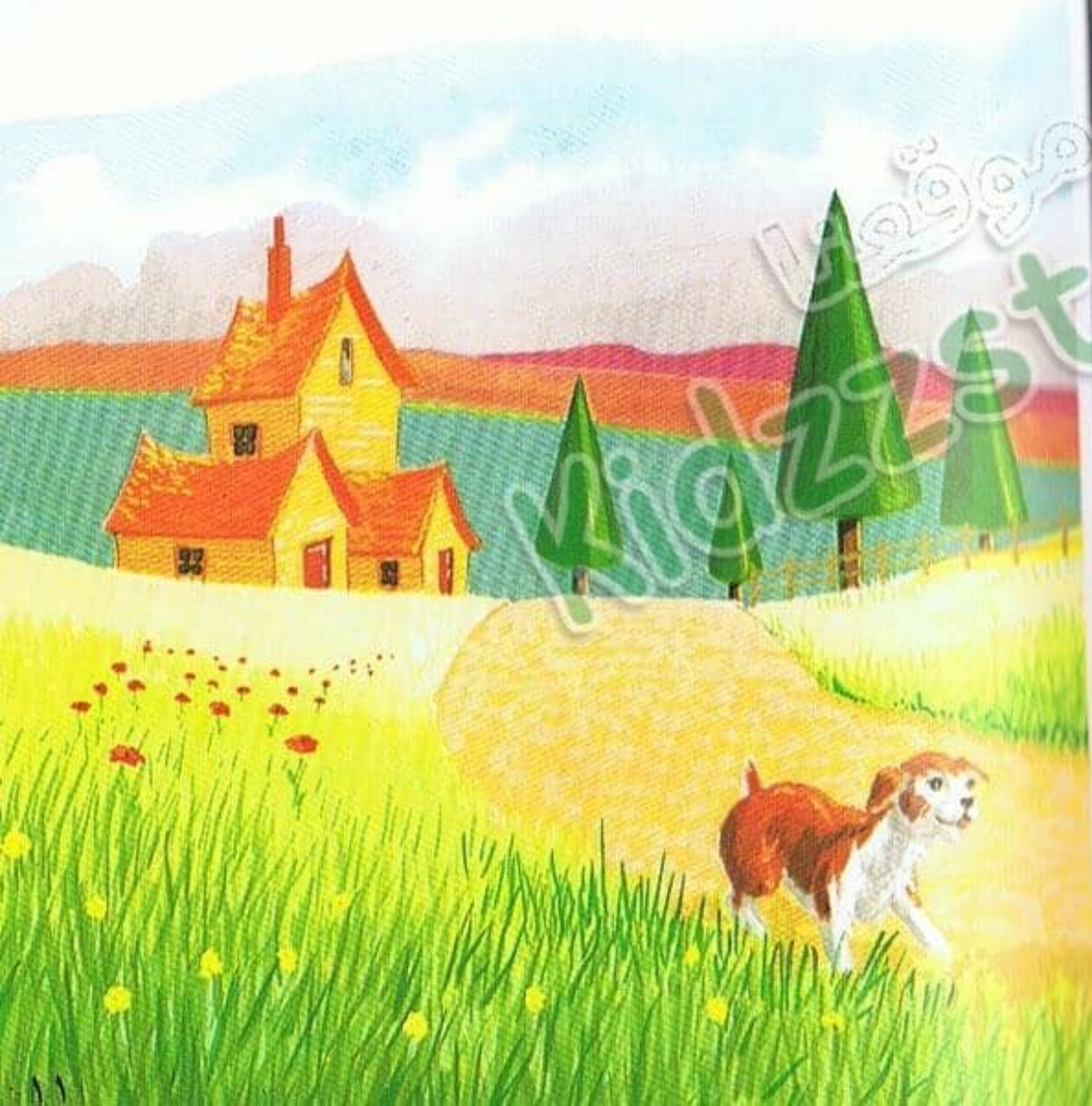
سِحْرِي ، خُذِيهِ ! “



شَكَرْتُ سَوْسَنَ الْجَنِّيَّةَ الطَّيِّبَةَ ،
وَلَبِستِ الحِذاءَ السَّحَرِيَّ ، وَقَالَتْ :
« أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى أَهْلِي وَبَلَدِي .
سَاعِدِينِي ، أَرْجُوكِ ! »



أَجَابَتِ الْجَنِّيَّةُ الطَّيِّبَةُ :
« إِذْهَبِي إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرُودِ ،
وَاطْلُبِي مِنَ السَّاحِرِ أَوْزَ أَنْ يُسَاعِدَكَ .
إِنَّهُ يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ النَّاسِ . »



مَشَتْ سَوْسَنُ تَبَحْثُ عَنْ مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ،
وَمَشَى مَعَهَا كَلْبُهَا الصَّغِيرُ .

فِي الطَّرِيقِ رَأَتْ فَرَّاعَةَ طَيْرٍ .

قَالَ لَهَا الْفَرَّاعَةُ :

« إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَةٌ ؟ »

أَجَابَتْ سَوْسَنُ :

« أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ ،

لَأُقَابِلَ السَّاحِرَ أَوْزَ . »



فَقَالَ الْفَرَّاعَةُ : « أَتَأْخُذِينِي مَعَكَ ؟
أُرِيدُ مِنَ السَّاحِرِ أَوْزَ أَنْ يُعْطِيَنِي عَقْلاً . »

أَجَابَتْ سَوْسَنُ : « تَعَالِ ، أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ ! »





مَشَتْ سَوْسَنَ ، وَمَشَى مَعَهَا الْفَزَّاعَةُ وَالْكَلْبُ .

فِي الطَّرِيقِ رَأَوْا رَجُلًا مِنْ تَنَكٍ .

قَالَ رَجُلُ التَّنَكِ : « إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ ذَاهِبُونَ ؟ »

أَجَابَتْ سَوْسَنَ :

« نَحْنُ ذَاهِبُونَ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ ،

لِنُقَابِلَ السَّاحِرَ أَوْزَ . »

فَقَالَ رَجُلُ التَّنَكِ :

« أَتَأْخُذُونَنِي مَعَكُمْ ؟

أُرِيدُ مِنَ السَّاحِرِ أَوْزَ

أَنْ يُعْطِيَني قَلْبًا . »

أَجَابَتْ سَوْسَنَ : « تَعَالِ ، أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ ! »

مَشَوْا جَمِيعًا .

وَفِي الطَّرِيقِ رَأَوْا أَسَدًا خَائِفًا .

قَالَ الْأَسَدُ : « إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ ذَاهِبُونَ ؟ »

أَجَابَتْ سَوْسَن :

« نَحْنُ ذَاهِبُونَ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ ،

لِنُقَابِلَ السَّاحِرَ أَوْزَ . »

فَقَالَ الْأَسَدُ : « أَتَأْخُذُونَنِي مَعَكُمْ ؟

أُرِيدُ مِنَ السَّاحِرِ أَوْزَ

أَنْ يُعْطِيَنِي قَلِيلًا مِنَ الشَّجَاعَةِ . »

أَجَابَتْ سَوْسَن :

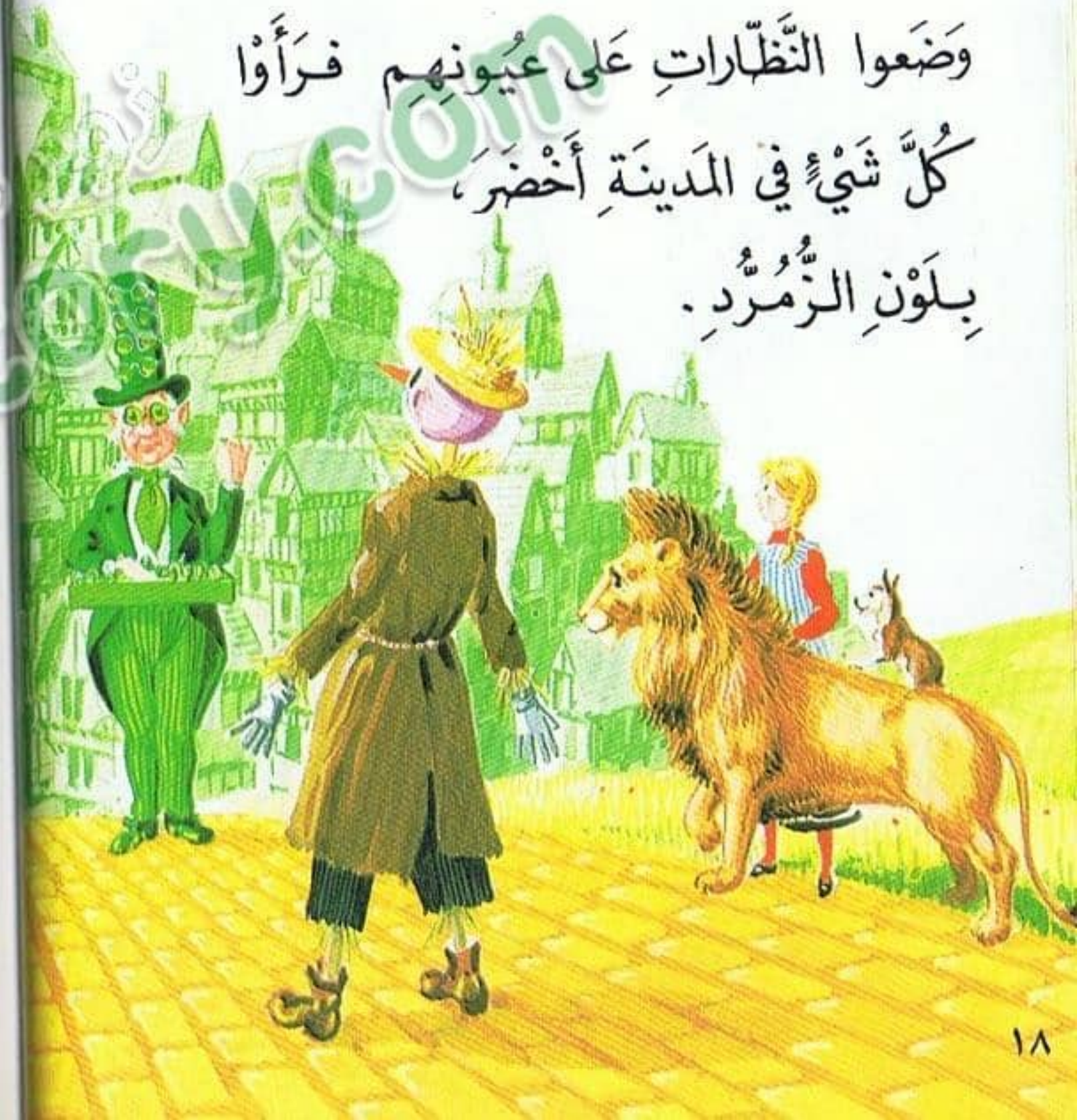
« تَعَالِ . أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ ! »



مَشَوْا جَمِيعًا . وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ
وَصَلَوْا إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ .

قَابَلَهُمْ هُنَاكَ رَجُلٌ وَأَعْطَاهُمْ نَظَّارَاتٍ
خَضِرَاءَ .

وَضَعُوا النِّظَّارَاتِ عَلَى عُيُونِهِمْ فَرَأَوْا
كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَدِينَةِ أَخْضَرَ ،
بِلَوْنِ الزُّمُرِّدِ .



أَقْبَلَتْ فَتَاةٌ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ ، وَأَخَذَتْ
مَعَهَا سَوْسَنَ لِتُقَابِلَ السَّاحِرَ أُوزَ .

نَظَرَ السَّاحِرُ أُوزَ إِلَى حِذَاءِ سَوْسَنَ ، وَقَالَ
لَهَا : « مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْحِذَاءُ السَّحَرِيُّ ؟ »

أَجَابَتْ سَوْسَنَ :
« وَقَعَ بَيْتِي عَلَى السَّاحِرَةِ الشَّرِيرَةِ
فَقَتَلَهَا . وَهَذَا حِذَاؤُهَا . »

فَقَالَ السَّاحِرُ أُوزَ :
« فَهَمْتُ ، وَمَاذَا تُرِيدِينَ مِنِّي ؟ »

أَجَابَتْ سَوْسَنَ :
« أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى بَلَدِي وَأَهْلِي .
سَاعِدْنِي ، أَرْجُوكَ ! »



قال السَّاحِرُ أُوْز : « سَاعِدِينِي فَأُسَاعِدَكَ . »

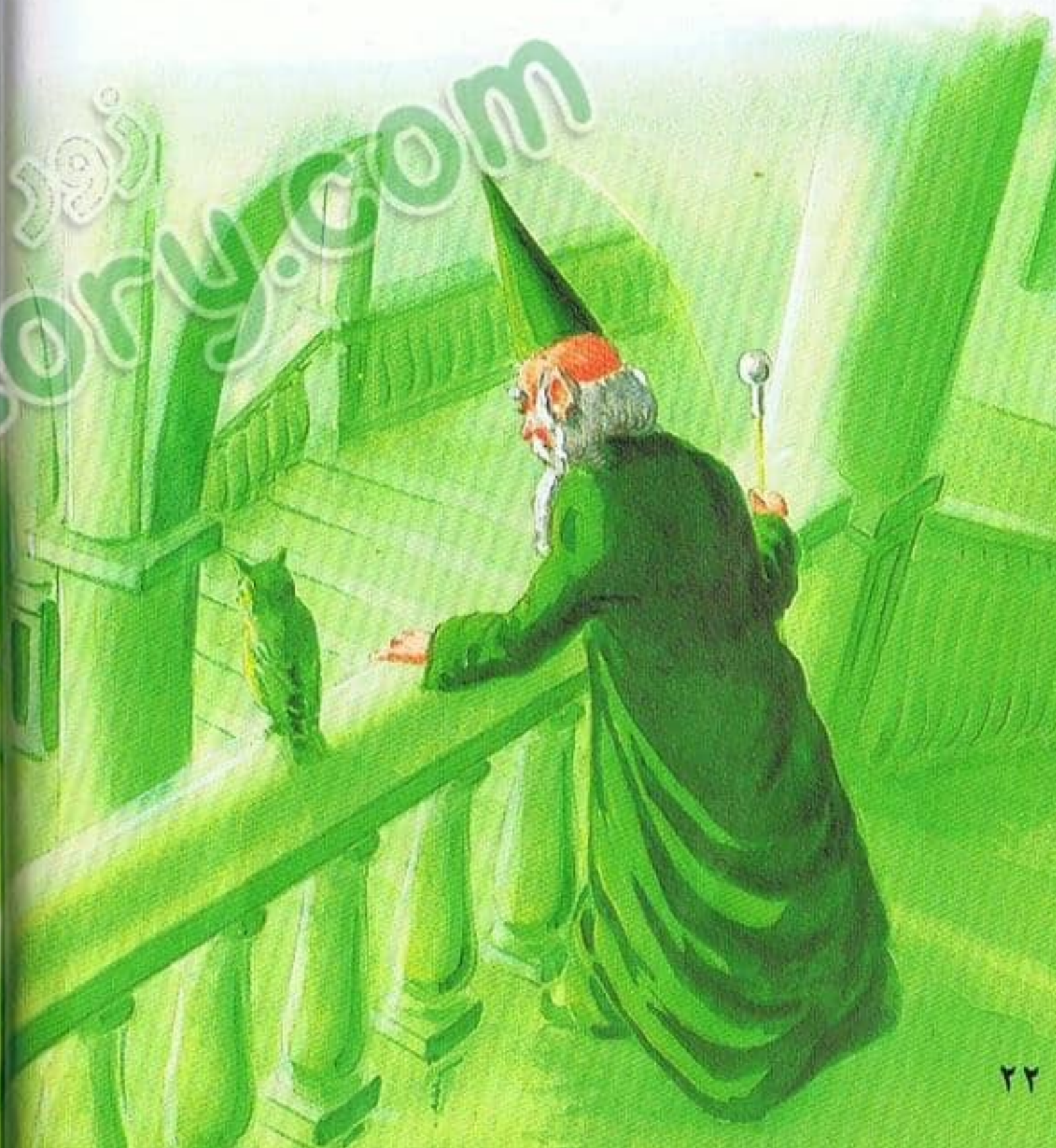
فَقَالَتْ سَوْسَن :

« وَمَاذَا تُرِيدُنِي أَنْ أَفْعَلَ ؟ »

فَقَالَ السَّاحِرُ :

« أَقْتُلِيهَا ، أَوْ لَا أُسَاعِدَكَ أَبَدًا . »

فَخَرَجَتْ سَوْسَن حَزِينَةً .



دَخَلَ الْفَرَّاعَةُ قَصْرَ السَّاحِرِ أَوْزَ ، وَقَالَ
لَهُ : « أَعْطِنِي عَقْلاً ، أَرْجُوكَ ! »

قَالَ أَوْزَ :

« سَاعِدْنِي فَأُعْطِيكَ عَقْلاً . »

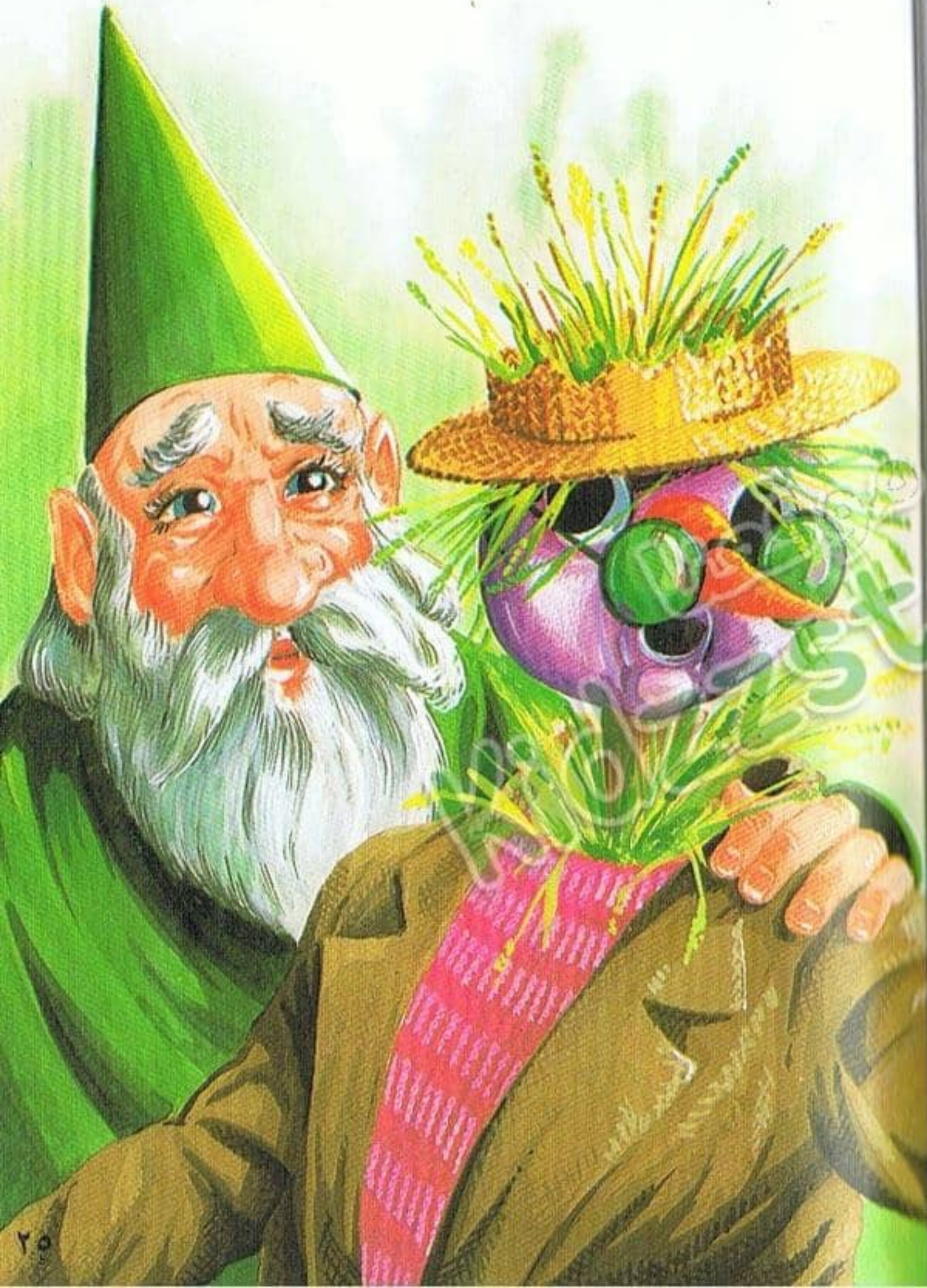
فَقَالَ الْفَرَّاعَةُ :

« وَمَاذَا تُرِيدُنِي أَنْ أَفْعَلَ ؟ »

أَجَابَ أَوْزَ :

« أَقْتُلِ السَّاحِرَ الشَّرِيرَةَ . »

فَخَرَجَ الْفَرَّاعَةُ حَزِينًا .





دَخَلَ رَجُلُ التَّنَكِ قَصْرَ السَّاحِرِ أُوزَ ،
وقالَ لَهُ :

« أَعْطِنِي قَلْبًا ، أَرْجُوكَ ! »

قالَ أُوزَ :

« سَاعِدْنِي فَأُعْطِيكَ قَلْبًا . »

فقالَ رَجُلُ التَّنَكِ :

« وماذا تُرِيدُنِي أَنْ أَفْعَلَ ؟ »

أجابَ أُوزَ :

« أَقْتُلِ السَّاحِرَةَ الشَّرِيرَةَ . »

فخَرَجَ رَجُلُ التَّنَكِ حَزِينًا .

دَخَلَ الْأَسَدُ قَصْرَ السَّاحِرِ أُوزَ ،
وَقَالَ لَهُ :

« أَعْطِنِي قَلِيلًا مِنَ الشَّجَاعَةِ ، أَرْجُوكَ ! »

قَالَ أُوزَ :

« سَاعِدْنِي ، فَأُعْطِيكَ قَلِيلًا مِنَ الشَّجَاعَةِ . »

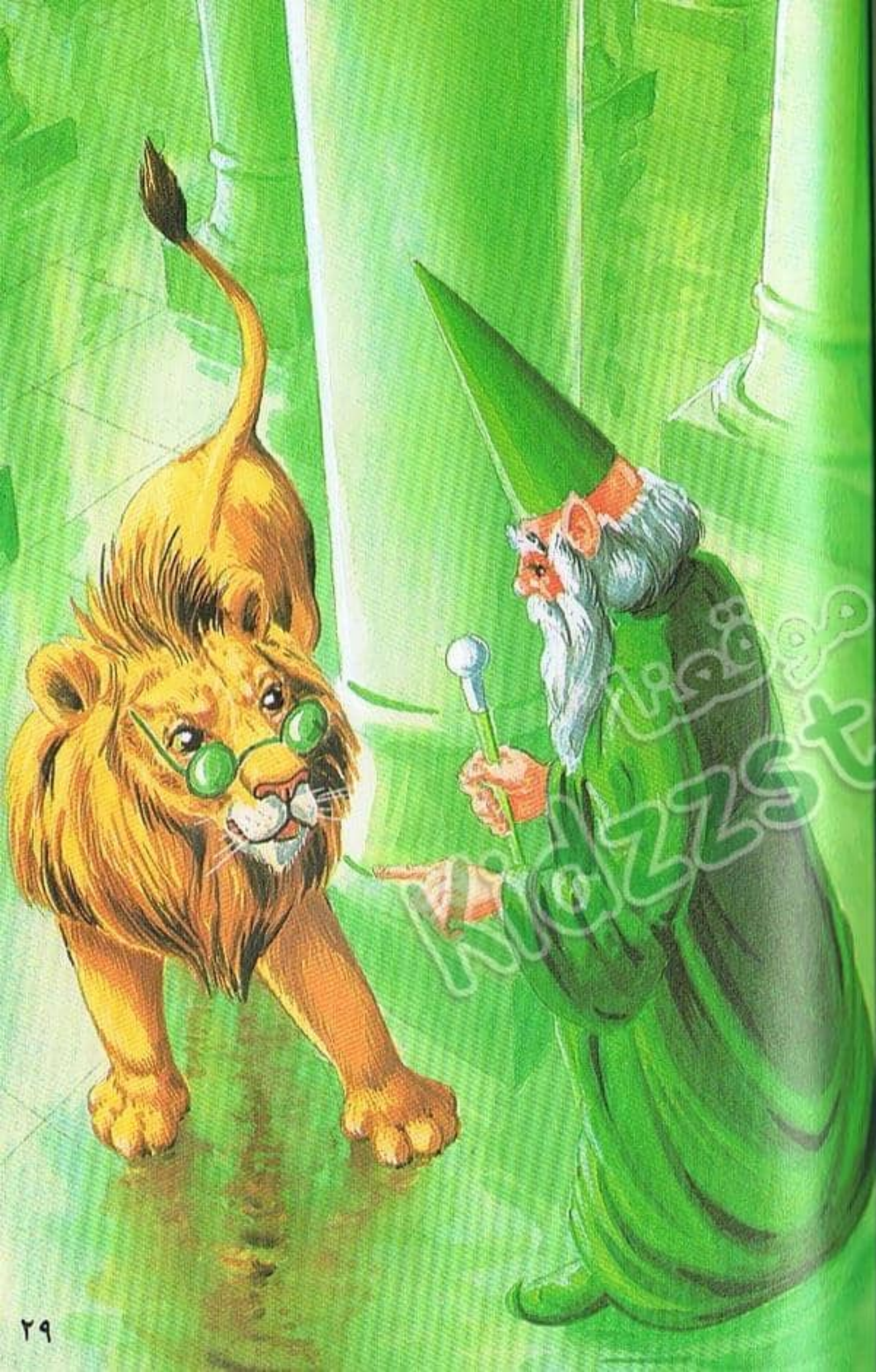
فَقَالَ الْأَسَدُ :

« وَمَاذَا تُرِيدُنِي أَنْ أَفْعَلَ ؟ »

أَجَابَ أُوزَ :

« أَقْتُلِ السَّاحِرَةَ الشَّرِيرَةَ . »

فَخَرَجَ الْأَسَدُ حَزِينًا .



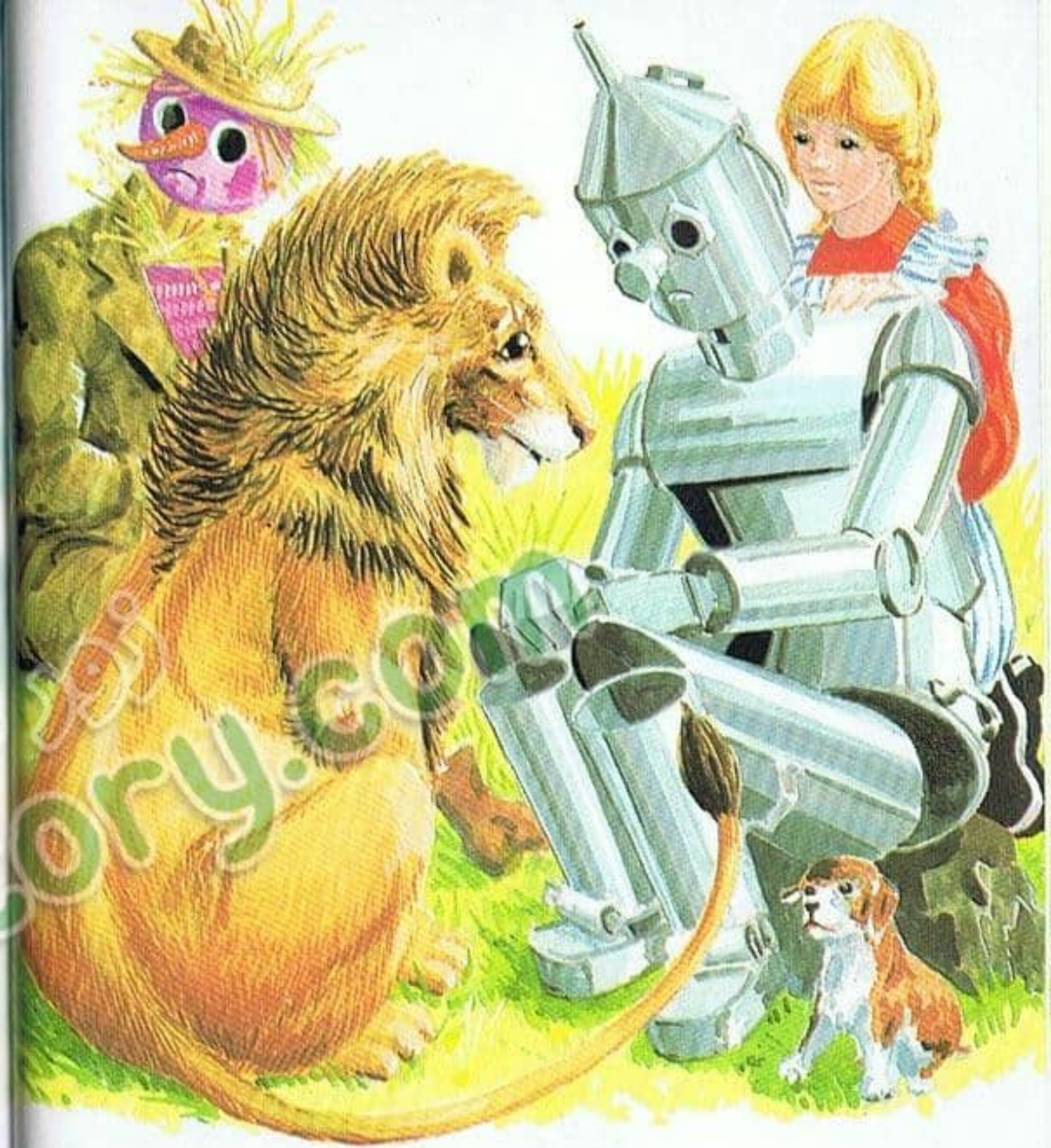


مَشَوْا جَمِيعًا

يُفَتِّشُونَ عَنِ السَّاحِرَةِ الشَّرِيرَةِ .

رَأَتْهُمْ السَّاحِرَةُ فَأَرْسَلَتْ قُرُودَهَا الطَّائِرَةَ

لِتَحْمِلَ سَوْسَنَ إِلَيْهَا .



قَالَ الْفَزَّاعَةُ :

« إِذَا لَمْ نَتَخَلَّصْ مِنَ السَّاحِرَةِ الشَّرِيرَةِ

فَلَنْ يُسَاعِدَنَا أَوْزٌ . »

قَالَتِ السَّاحِرَةُ :
« أَعْطِينِي حِذَاءَكَ السَّحْرِيَّ . »

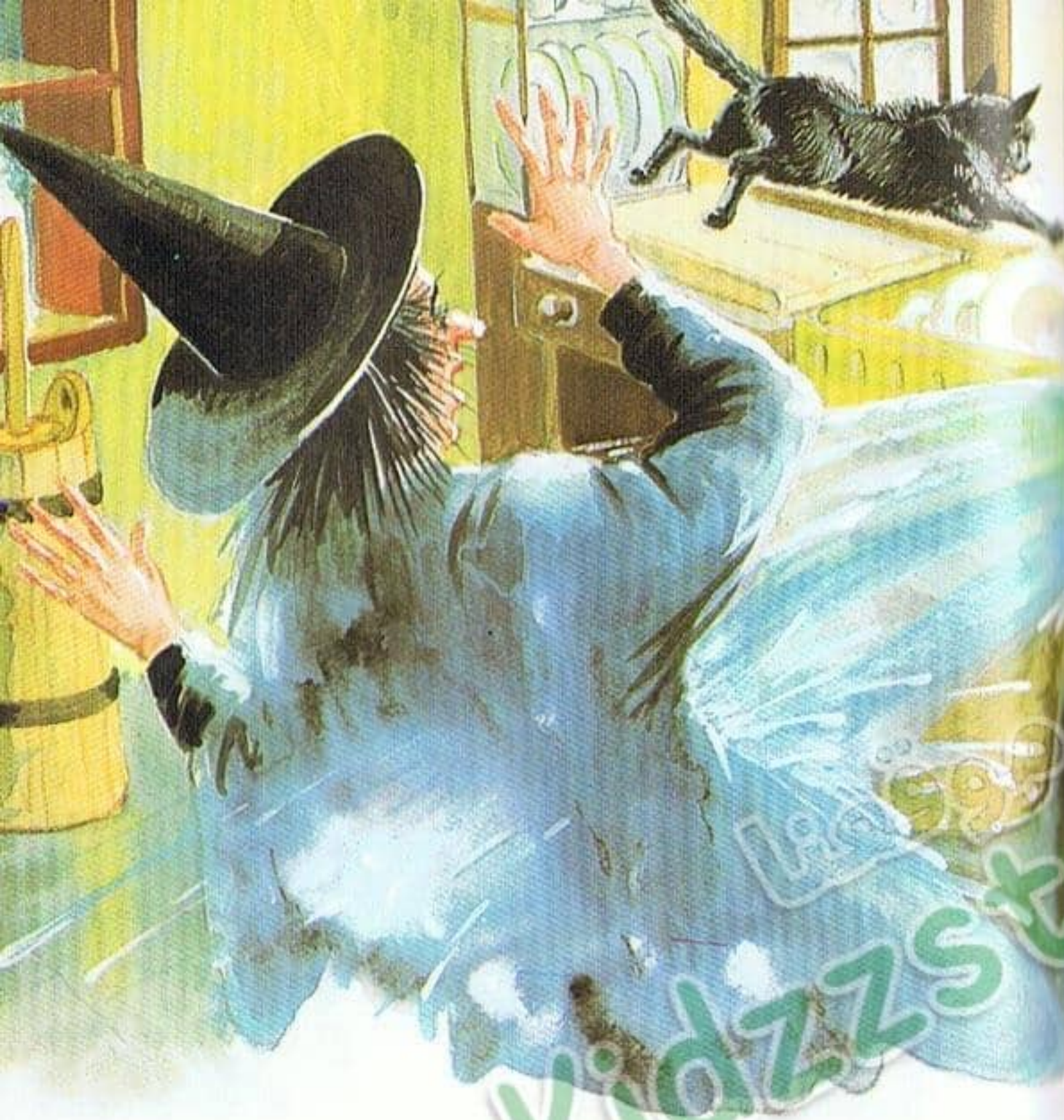
أَجَابَتْ سَوْسَن :
« لَنْ أُعْطِيكَ الْحِذَاءَ . »

فَقَالَتِ السَّاحِرَةُ الشَّرِيرَةُ :
« تَعْمَلِينَ خَادِمَةً إِذَا ،
وَلَا تَخْرُجِينَ مِنَ الْقَصْرِ أَبَدًا ،
إِلَّا إِذَا أُعْطَيْتِي الْحِذَاءَ . »



حَمَلَتِ الْقُرُودُ
الطَّائِرَةُ سَوْسَن ، وَطَارَتْ
بِهَا إِلَى قَصْرِ السَّاحِرَةِ الشَّرِيرَةِ .

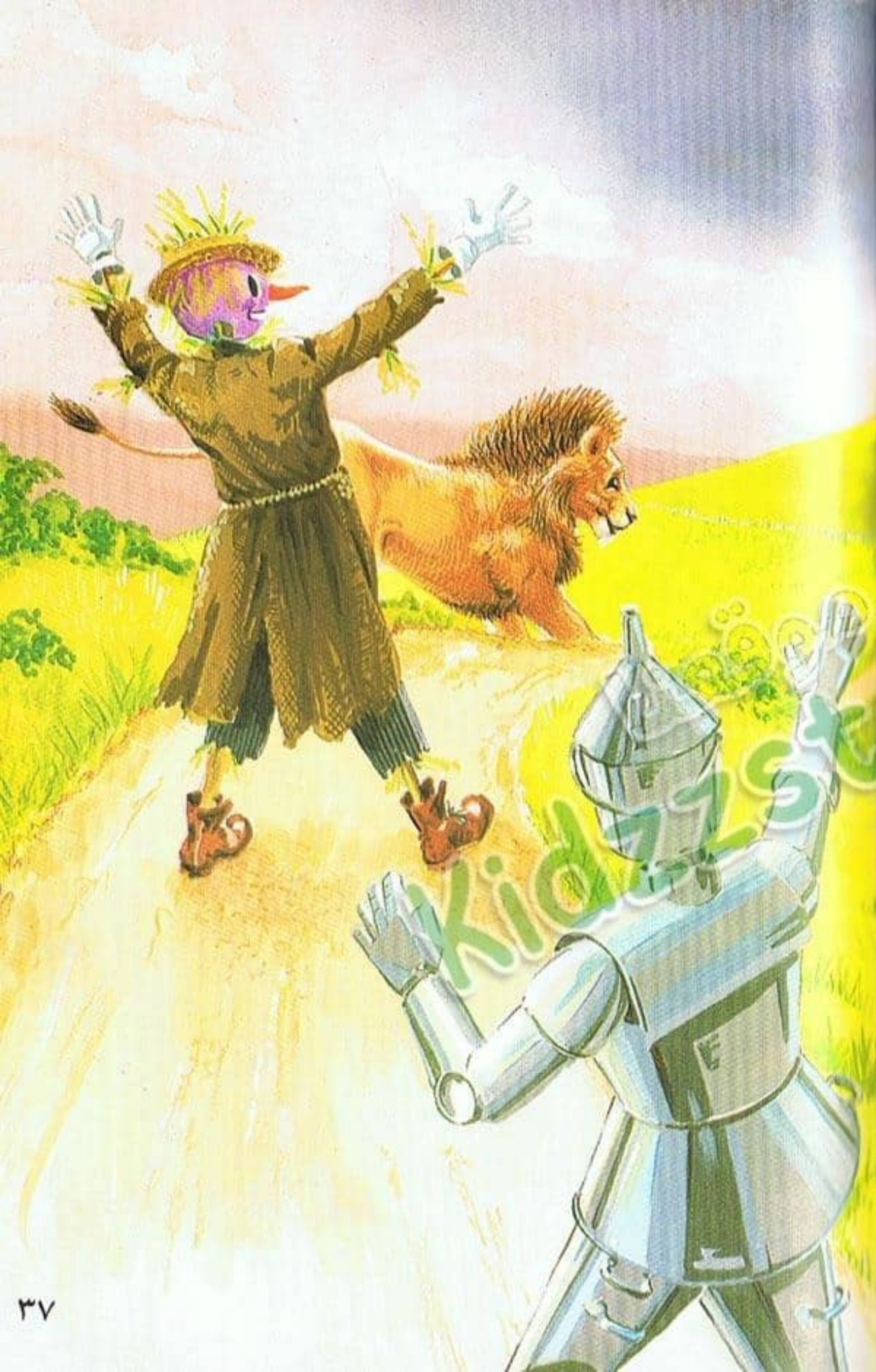
رَأَتِ السَّاحِرَةُ حِذَاءَ سَوْسَن ،
وَأَرَادَتْ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنْهَا .



رَفَعَتْ سَوْسَنَ دَلُوءًا كَانَ مَعَهَا ،
وَرَمَتْ الْمَاءَ عَلَى السَّاحِرَةِ .
فَوَقَعَتْ فَرْدَةُ الْحِذَاءِ ،
وَذَابَتْ السَّاحِرَةُ فِي الْمَاءِ .



كَانَتْ سَوْسَنَ تَشْتَغِلُ فِي الْقَصْرِ ،
فَجَاءَتِ السَّاحِرَةُ عَلَى غَفْلَةٍ
وَانْتَزَعَتْ فَرْدَةَ مِنْ الْحِذَاءِ السَّحَرِيِّ .



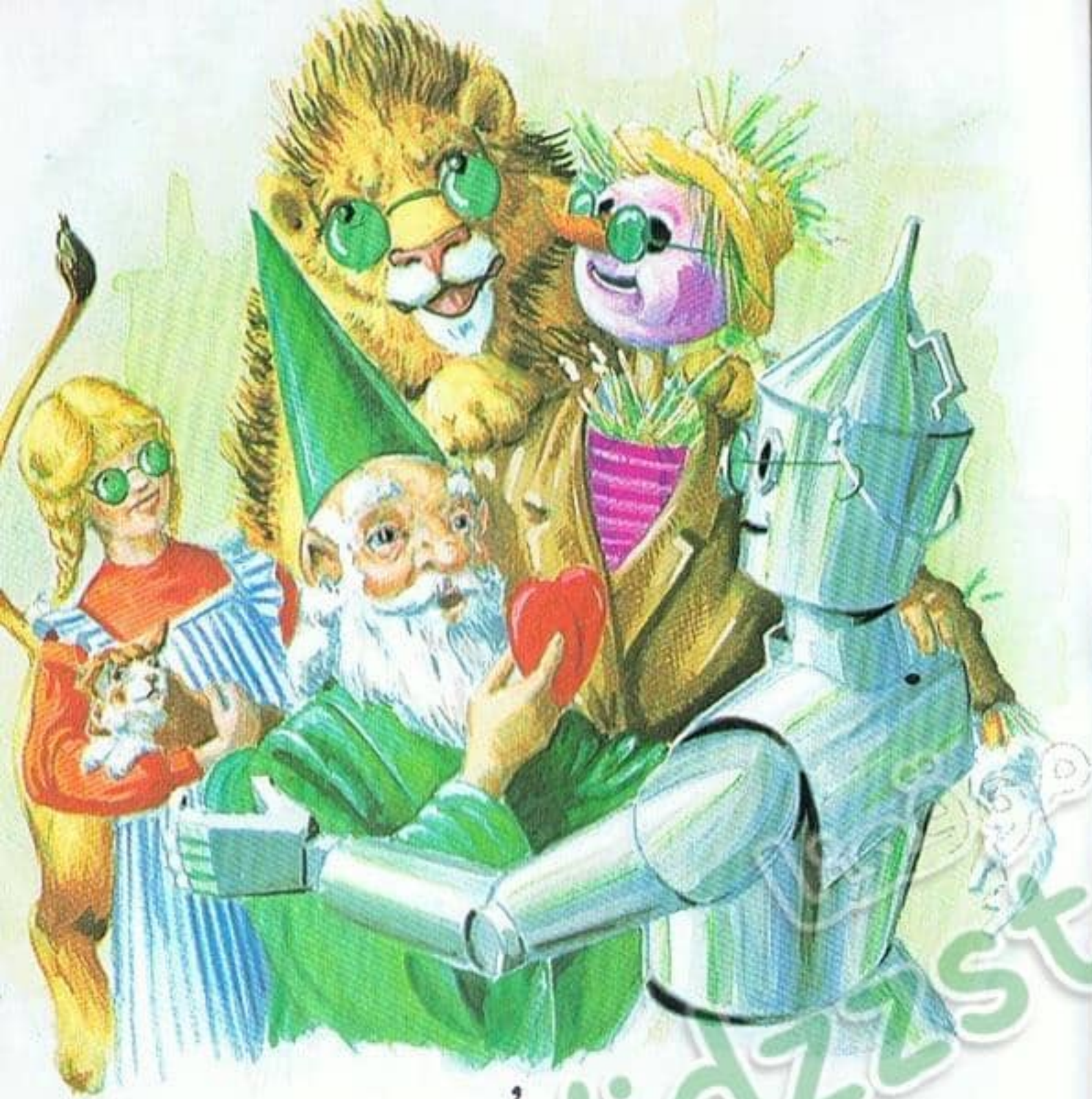
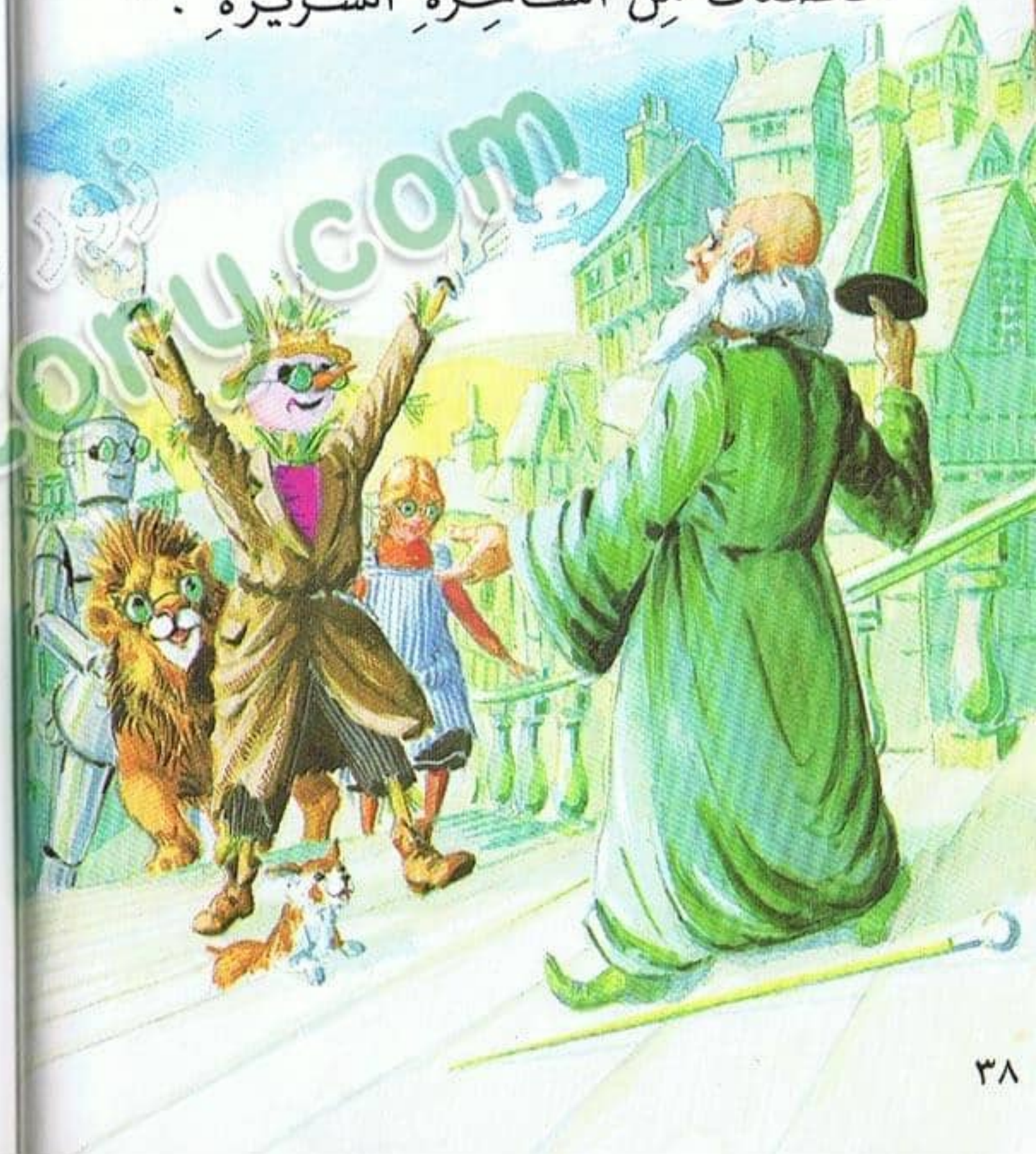
رَكَضَتْ سَوْسَنَ إِلَى أَصْدِقَائِهَا
الْفَزَّاعَةَ وَرَجُلَ التَّنَكِ وَالْأَسَدَ ،
وصاحتُ :

« تَخَلَّصْنَا مِنَ السَّاحِرَةِ الشَّرِيرَةِ .
تَعَالَوْا نَذْهَبْ إِلَى أَوْزَ ،
فِيُعْطِينَا كُلَّ مَا نُرِيدُ . »

ذَهَبُوا جَمِيعًا إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرِّ ،
وَدَخَلُوا قَصْرَ أُوْز .

قَالَ الْفَزَّاعَةُ :

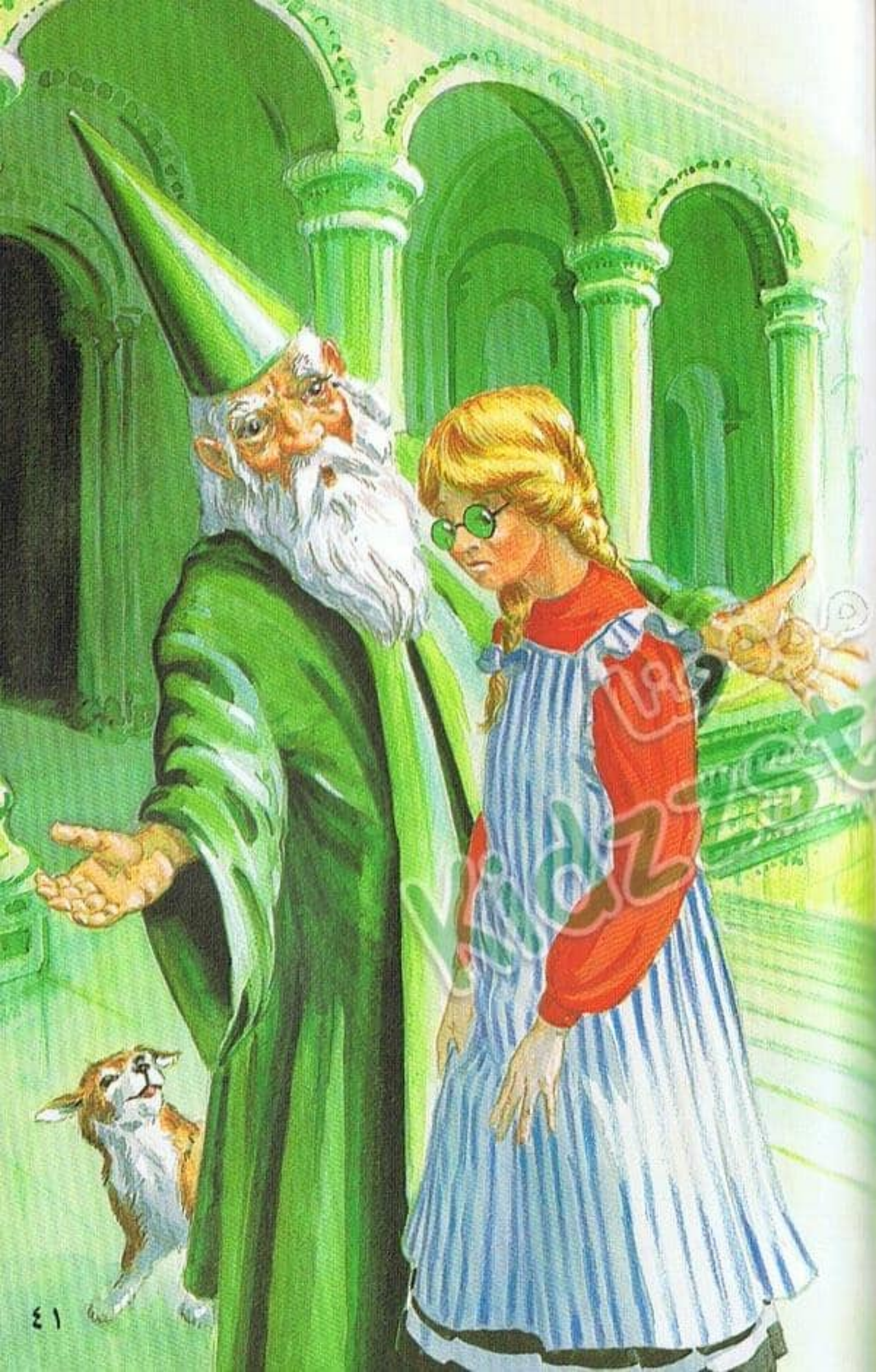
« خَلَّصْنَاكَ مِنَ السَّاحِرَةِ الشَّرِيرَةِ . »



فَرِحَ السَّاحِرُ أُوْز ،
وَصَنَعَ لِلْفَزَّاعَةِ عَقْلًا ،
وَصَنَعَ لِرَجُلِ التَّنَكِ قَلْبًا ،
وَقَدَّمَ لِلْأَسَدِ قَلِيلًا مِنَ الشَّجَاعَةِ .
وَفَرَحُوا كُلُّهُمْ .

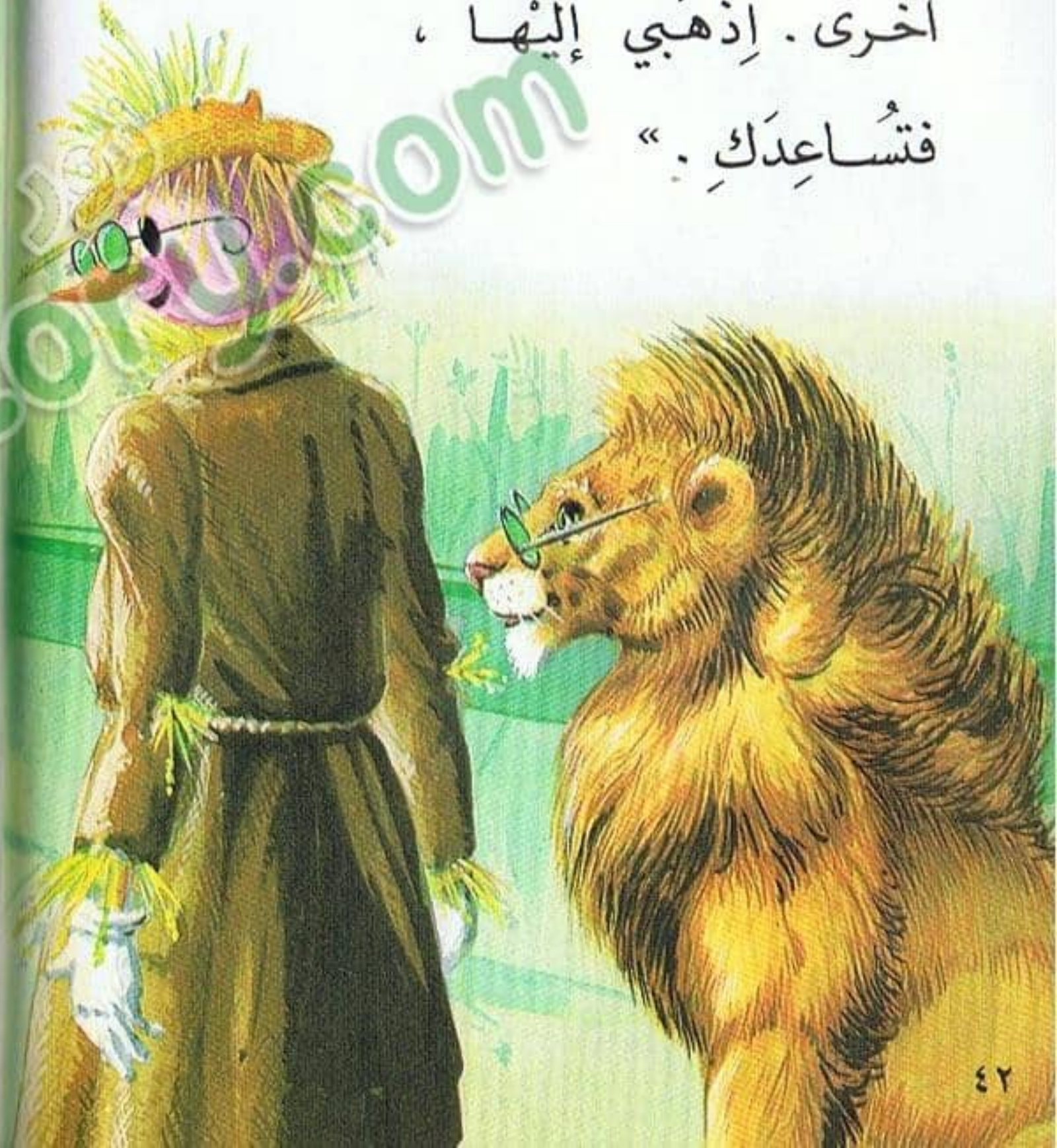
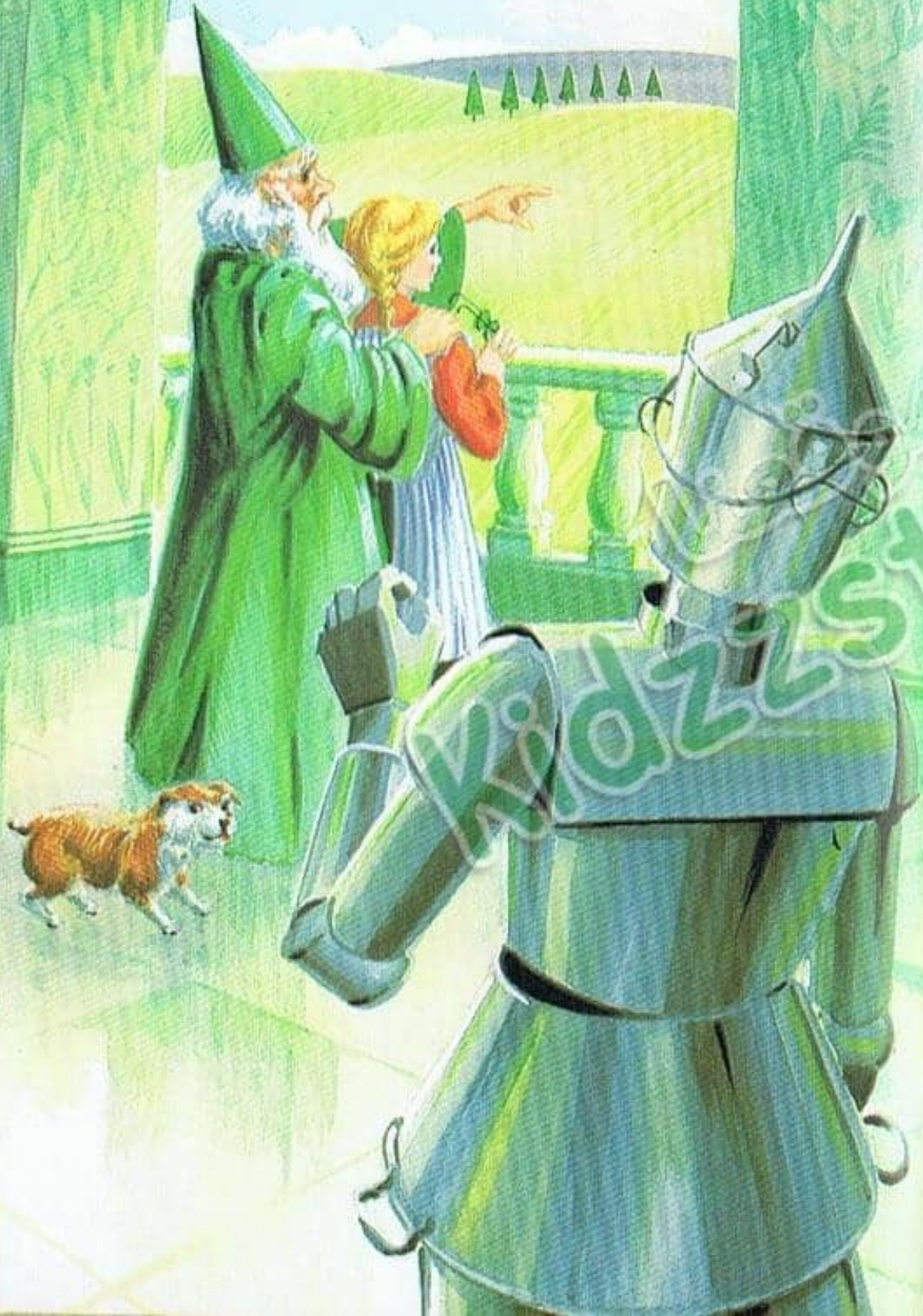
اِقْتَرَبْتُ سَوَسَنَ مِنْ أُوزَ ، وَقَالَتْ لَهُ :
« أَرْجُوكَ ! أَرْسِلْنِي إِلَى بَلَدِي وَأَهْلِي . »

أَجَابَ أُوزَ :
« لَا أَقْدِرُ أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ .
هَذَا سِحْرٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ . »



قَالَتْ سَوْسَنُ : " أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى بَلَدِي
وَأَهْلِي ! سَاعِدْنِي ، أَرْجُوكَ ! "

أَجَابَ أَوْزُ : " فِي هَذَا الْبَلَدِ جَنِّيَّةٌ طَيِّبَةٌ
أُخْرَى . إِذْهَبِي إِلَيْهَا ،
فَتُسَاعِدُكَ . "



أَجَابَتْ سَوْسَنُ :
 « أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى بَلَدِي وَأَهْلِي .
 سَاعِدِينِي ، أَرْجُوكِ ! »



مَشَتْ سَوْسَنُ وَمَشَى مَعَهَا كُلُّهَا الصَّغِيرُ
 وَالْفَزَّاعَةُ وَرَجُلُ التَّنَكِ وَالْأَسَدُ .
 مَشَوْا كُلُّهُمْ لِمُقَابَلَةِ الْجَنِّيَّةِ الطَّيِّبَةِ .
 قَالَتِ الْجَنِّيَّةُ الطَّيِّبَةُ :
 « مَاذَا تُرِيدِينَ يَا ابْنَتِي ؟ »

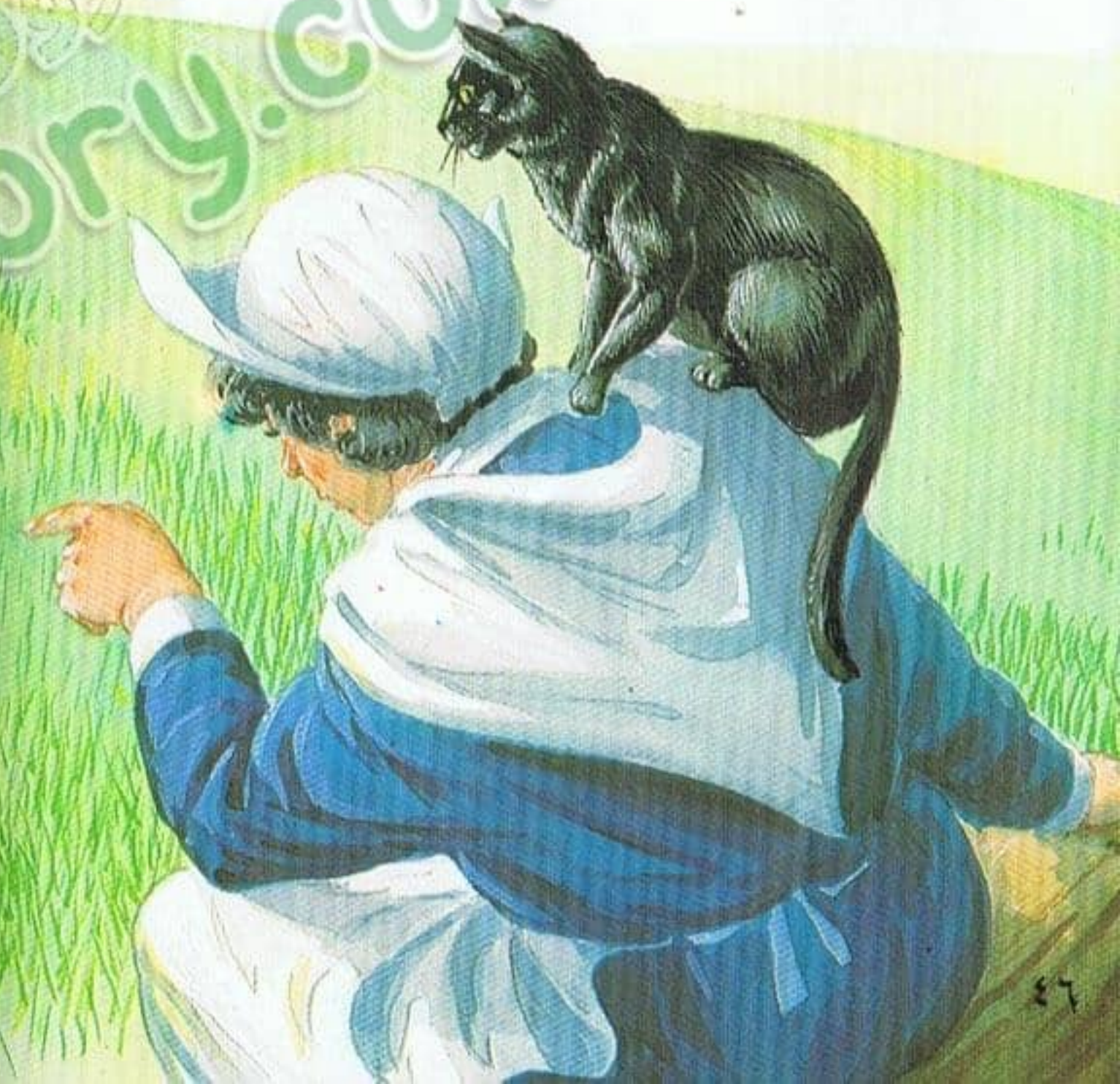
نَظَرَتْ الْجَنِّيَّةُ الطَّيِّبَةُ إِلَى حِذَاءِ

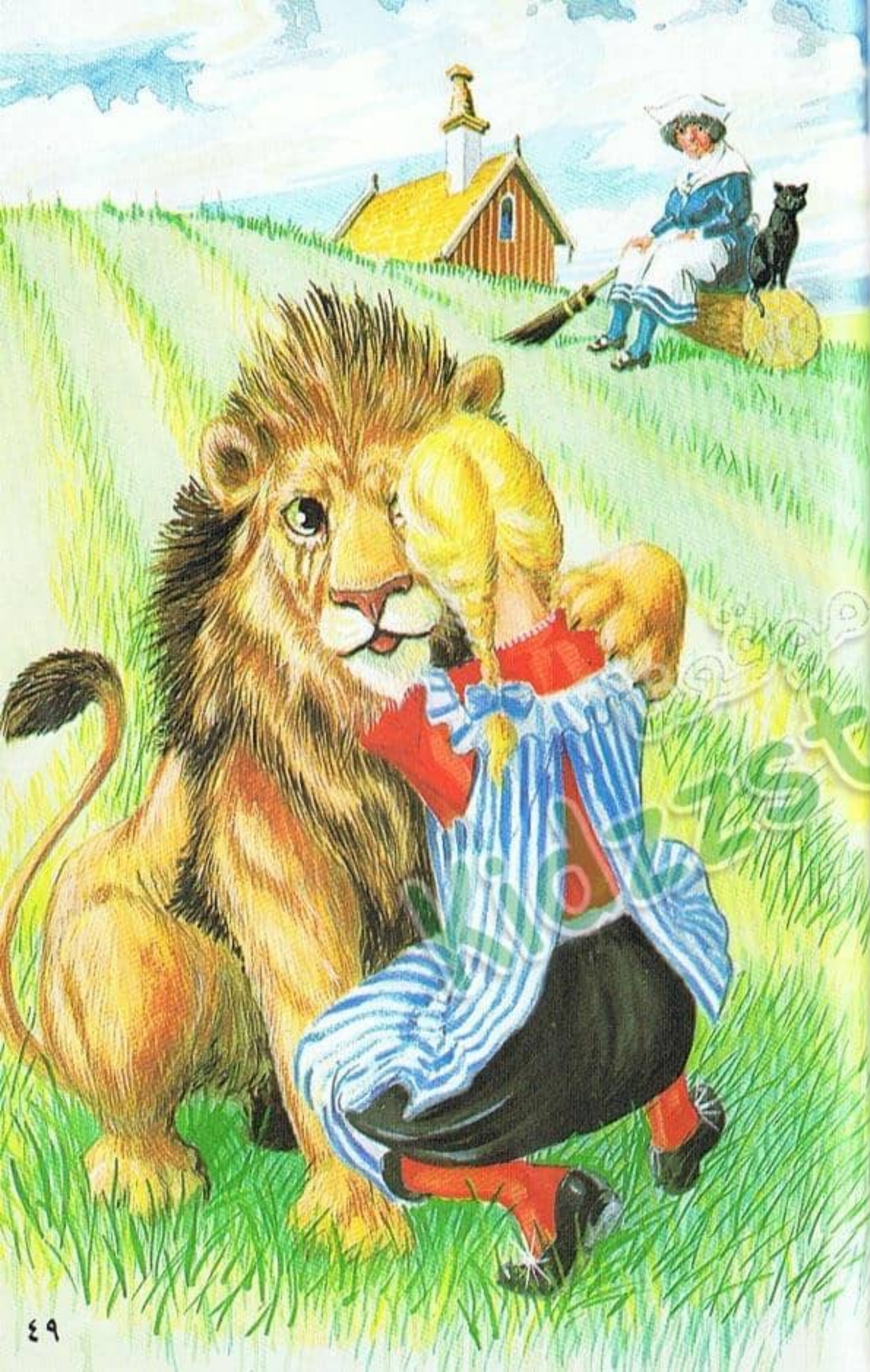
سَوْسَنَ ، وَقَالَتْ :

« حِذَاؤُكَ سِحْرِيٌّ .

حِذَاؤُكَ يَطِيرُ بِكَ إِلَى بَلَدِكَ وَأَهْلِكَ .

مَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَطْلُبِي مِنْهُ ذَلِكَ . »





شَكَرْتُ سَوَسَنَ السَّاحِرَةَ الطَّيِّبَةَ .
وَوَدَّعْتُ أَصْدِقَاءَهَا ، وَاحِدًا فَوَاحِدًا .
ثُمَّ حَمَلْتُ كُلَّهَا الصَّغِيرَ .

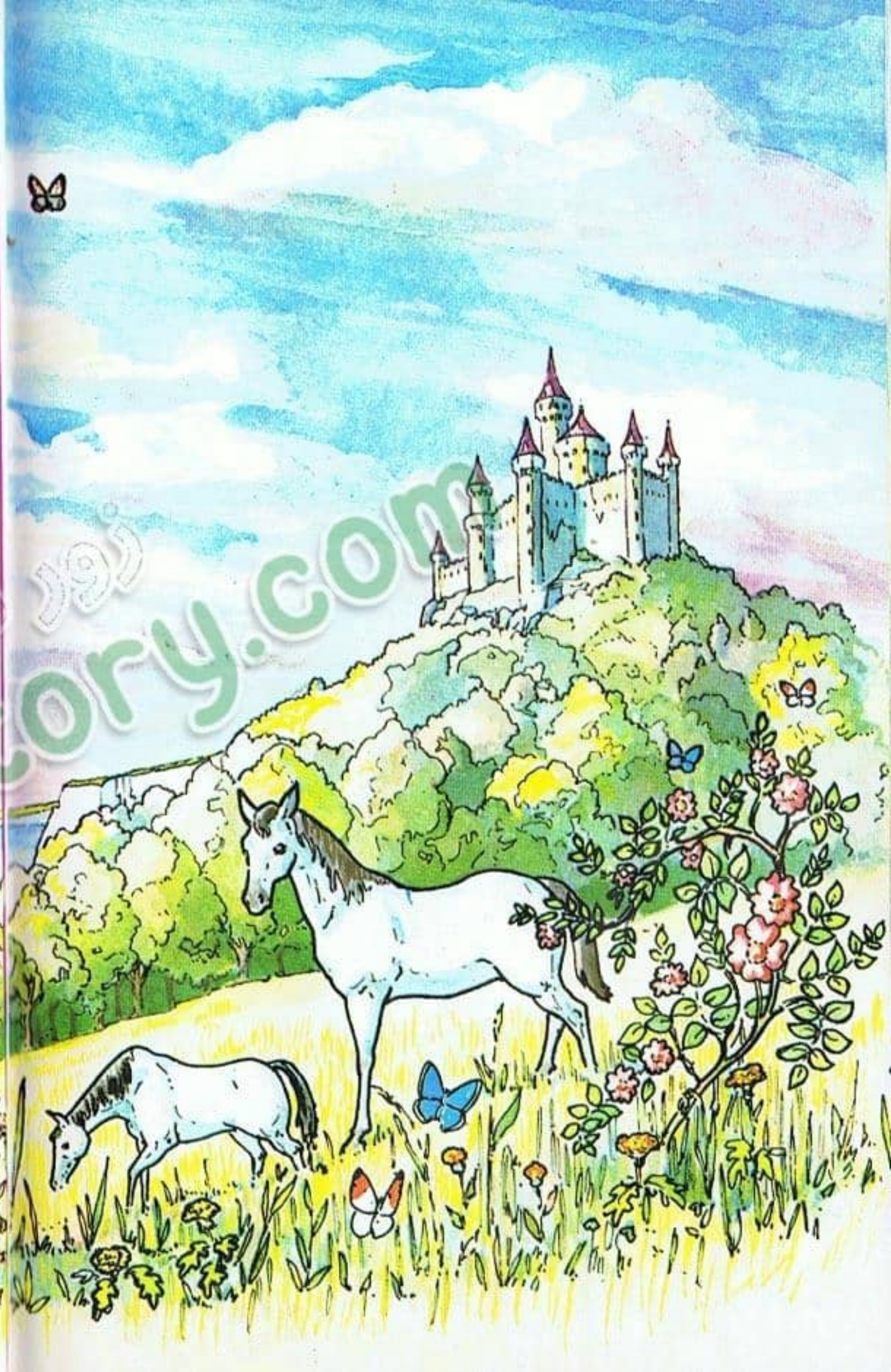
وقالت :

« أَرْجُوكَ أَيُّهَا الْحِذَاءُ السَّحْرِيُّ ،

خُذْنِي إِلَى بَلَدِي وَأَهْلِي . »

فطارَ بِهَا الْحِذَاءُ إِلَى بَلَدِهَا وَأَهْلِهَا .





سِلْسِلَةُ «أَنَا أَقْرَأُ»

المرحلة الأولى :

المرحلة الثالثة :

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| ١ - ريمّة والدّباب | ١ - الكعكة الطّارئة |
| ٢ - الثّيوس الثلاثة والمارد | ٢ - سامر والعِملاق |
| ٣ - أبو الحُصَيْن | ٣ - سِرُّ الأميرة |
| ٤ - القزّمان الكرّيمان | ٤ - شَمْس والأقزام |
| ٥ - حبيب وندى | ٥ - عازف المِزمار |
| ٦ - البُستان العجيب | ٦ - السّاحر أوز |

المرحلة الرابعة :

المرحلة الثانية :

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ١ - رباب في الغابة | ١ - روبنس كروزو |
| ٢ - هاني وبسبوس | ٢ - وليم تل |
| ٣ - زاهر في العاصمة | ٣ - القُرْشاة الذهبية |
| ٤ - عمّر والدّئب | ٤ - الحجر العجيب |
| ٥ - أسيرة البرج | ٥ - هادية |
| | ٦ - حارس الحكايات |

Series 777 Arabic

في سِلْسِلَةِ كُتُبِ المِطالعة الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بهما من :

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصّلح - بيروت