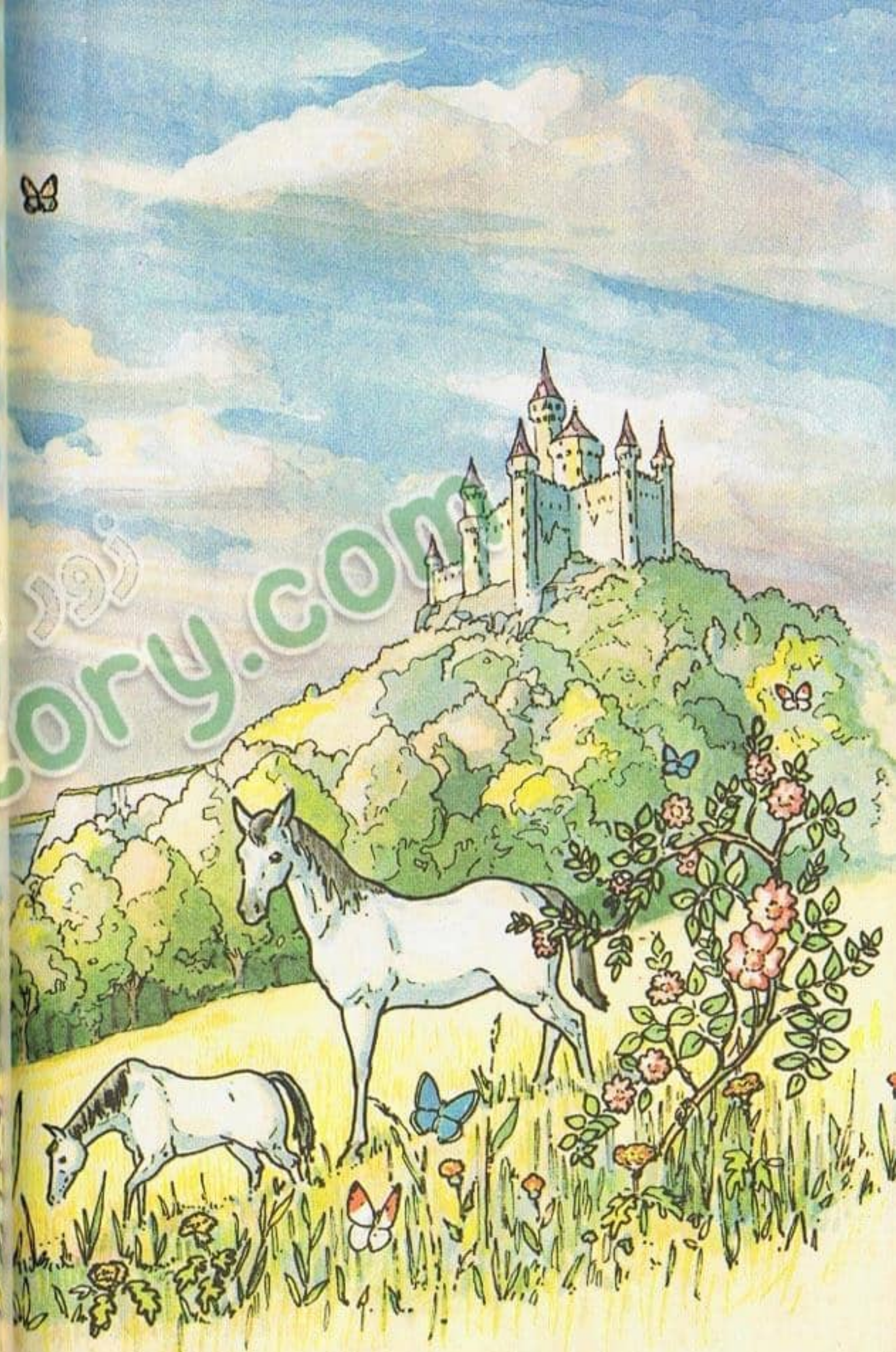


أنا الفخار أنا الفخار





الفرخ الهارب

إعداد : الدكتور ألبير مطلق
رُسوم : ستيفن هولمز

مكتبة لبنان



تَهْدِفُ سِلْسِلَةُ «أَنَا أَقْرَأُ» إِلَى تَشْجِيعِ أَطْفَالِنَا عَلَى الْقِرَاءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ وَإِلَى إِرْضَاءِ هَذَا الطُّمُوحِ فِيهِمْ ؛ فَهِيَ مُوجَّهَةٌ إِلَيْهِمْ مَوْضُوعًا وَأَسْلُوبًا.

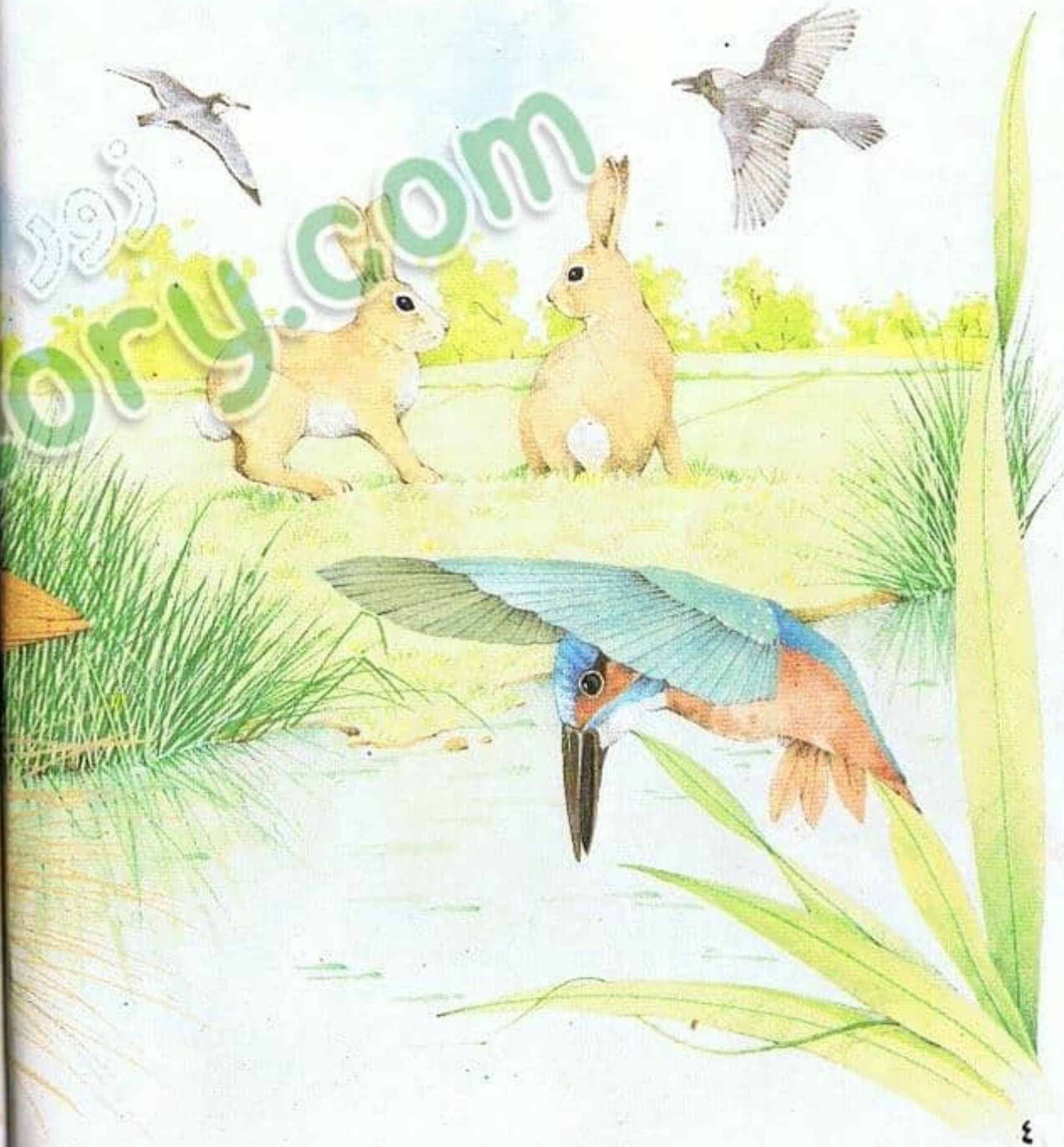
فَالْقِصَصُ الْمَحْكِيَّةُ هُنَا هِيَ مِمَّا ثَبَتَ أَنَّ الْأَطْفَالَ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ يُحِبُّونَهُ وَيَتَعَلَّقُونَ بِهِ . وَالْأَلْفَاظُ الْمُخْتَارَةُ هِيَ مِمَّا يَتَعَلَّمُهُ الطِّفْلُ فِي بَيْتِهِ حَتَّى قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْمَدْرَسَةَ ، وَأَسْلُوبُ الْكِتَابَةِ مُبَاشِرٌ يَنْسَجِمُ مَعَ عَقْلِيَّتِهِ وَفَهْمِهِ .

وَلَمَّا كَانَ تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ وَالتَّشْجِيعُ عَلَيْهَا وَإِثَارَةُ الرَّغْبَةِ فِي الْمُطَالَعَةِ مِنْ أَهْدَافِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ ، فَقَدْ رَاعَيْنَا فِيهَا أَنْ تَكُونَ عَلَى مَرَاحِلَ مُتَدَرِّجَةٍ مِنْ حَيْثُ طَبِيعَةُ الْمَوْضُوعِ وَعَدَدُ الْأَلْفَاظِ وَطُولُ الْمَادَّةِ . وَنَنْصَحُ بِأَنْ يَقْرَأَ الطِّفْلُ كُتُبَ الْمَرَحَلَةِ الثَّانِيَةِ الَّتِي مِنْهَا هَذَا الْكِتَابُ بَعْدَ قِرَاءَتِهِ كُتُبَ الْمَرَحَلَةِ الْأُولَى .

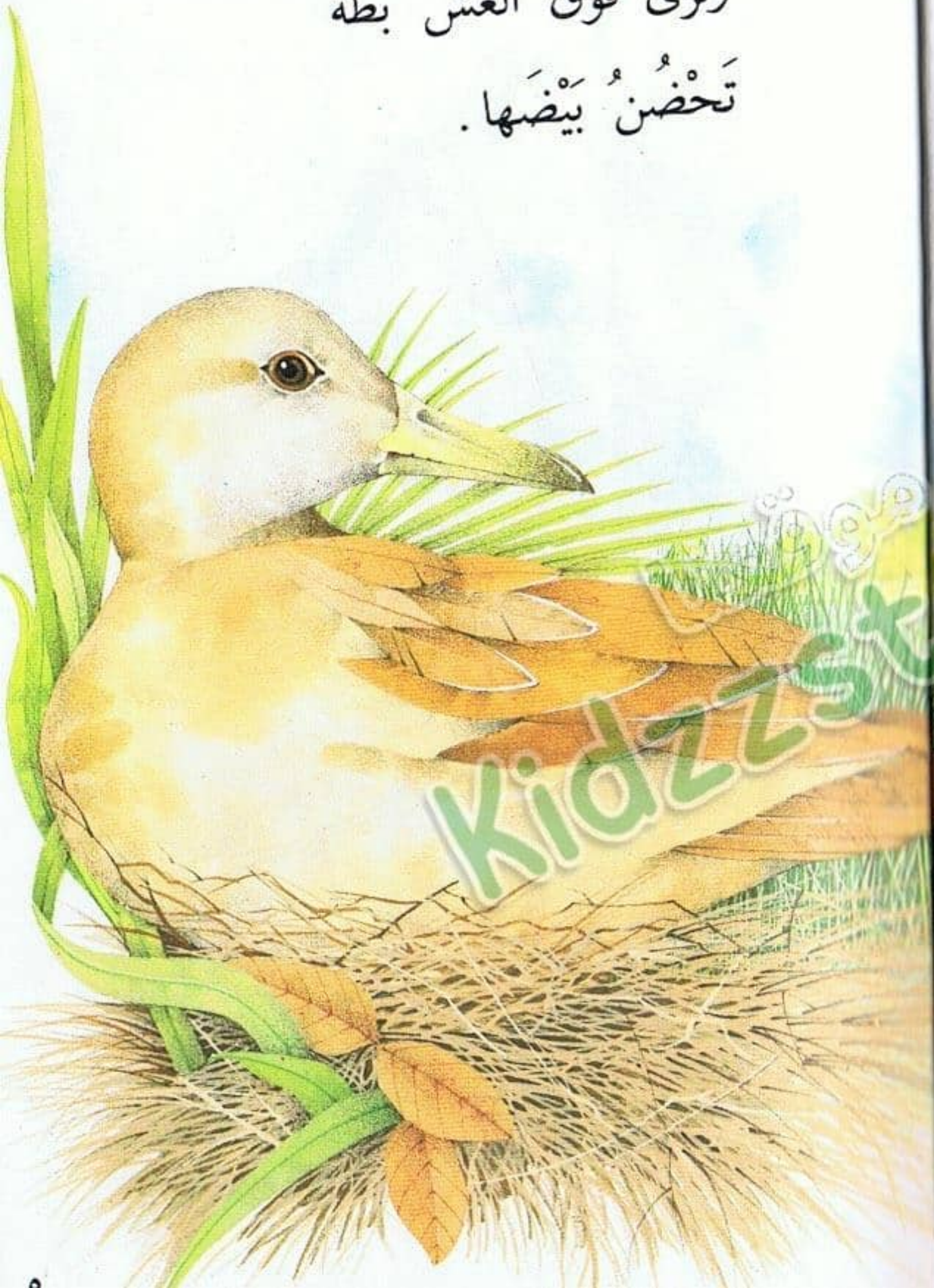
وَقَدْ بُذِلَتْ فِي عَمَلِ كُتُبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ جُهُودٌ كَبِيرَةٌ ، وَتَوَلَّى أَمْرَهَا مُتَخَصِّصُونَ فِي الرَّسْمِ وَاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ . وَنَحْنُ وَاثِقُونَ مِنْ أَنَّ أَبْنَاءَنَا الْأَعْرَاءَ سَيَسْعَدُونَ بِهَا ، وَيَشْعُرُونَ بِالْإِعْتِزَازِ وَالْفَخْرِ لِأَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَى قِرَاءَتِهَا بِأَنْفُسِهِمْ وَاسْتِيعَابِهَا .

الدُّنْيَا صَيْفٌ.

تَرَى طُيُورًا وَأَرَانِبَ
تَلْعَبُ حَوْلَ الْمَاءِ.

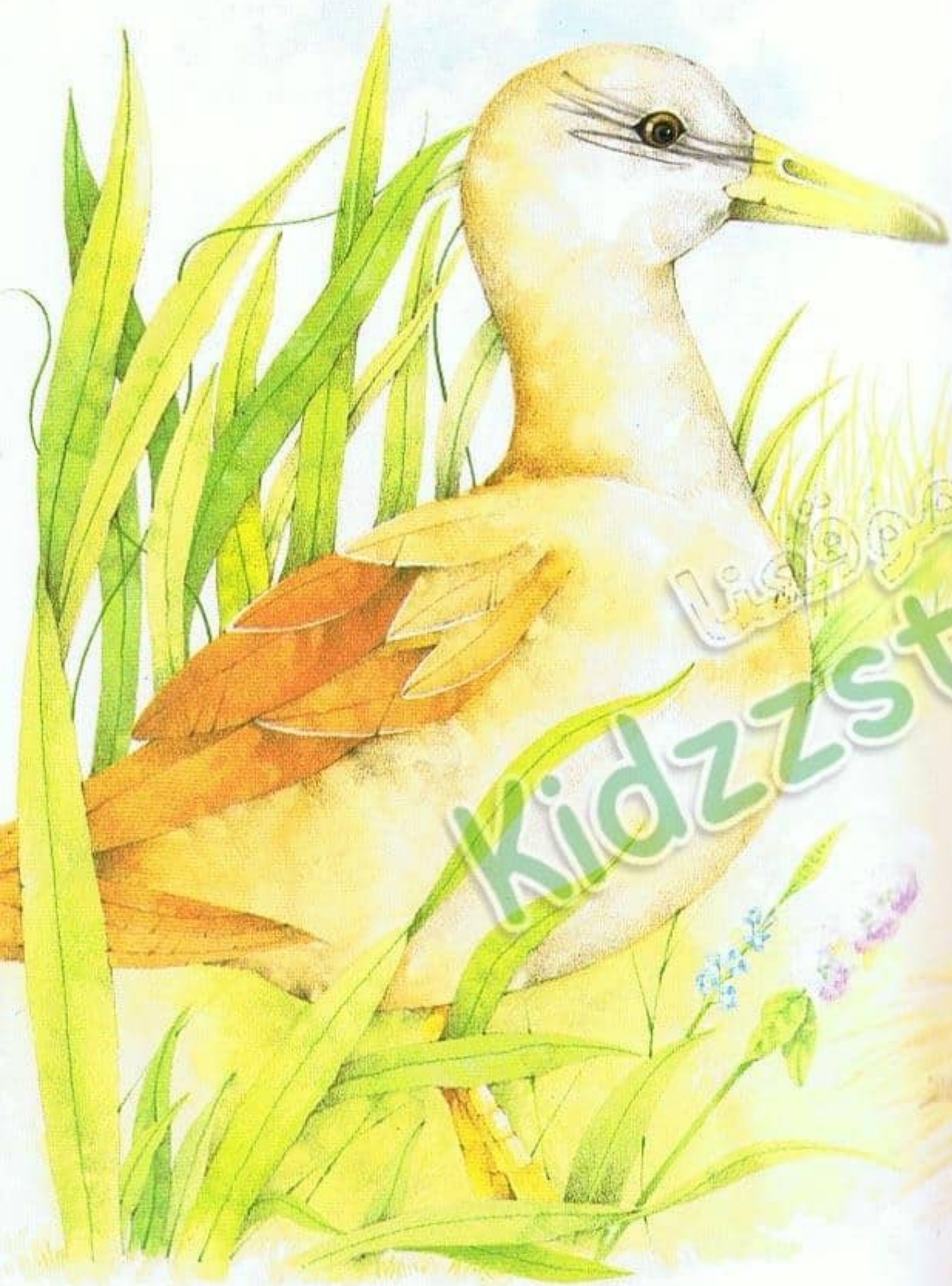


وَتَرَى فَوْقَ الْعُشِّ بَطَّةً
تَحْضُنُ بَيْضَهَا.



تَفْلِقُ الْبَيْضَاتُ ، الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الْأُخْرَى .
وَتَخْرُجُ مِنْهَا فِرَاحٌ بَطٌّ صَغِيرَةٌ .

تَقُولُ الْبَطَّةُ الْأُمُّ :
تَعَالَى إِلَيَّ يَا فِرَاحِي الصَّغِيرَةَ .



إِحْدَى الْبَيْضَاتِ كَبِيرَةً .
تَنْفَلِقُ الْبَيْضَةُ الْكَبِيرَةُ ،
وَيَخْرُجُ مِنْهَا فَرَخٌ بَطٌّ كَبِيرٌ .



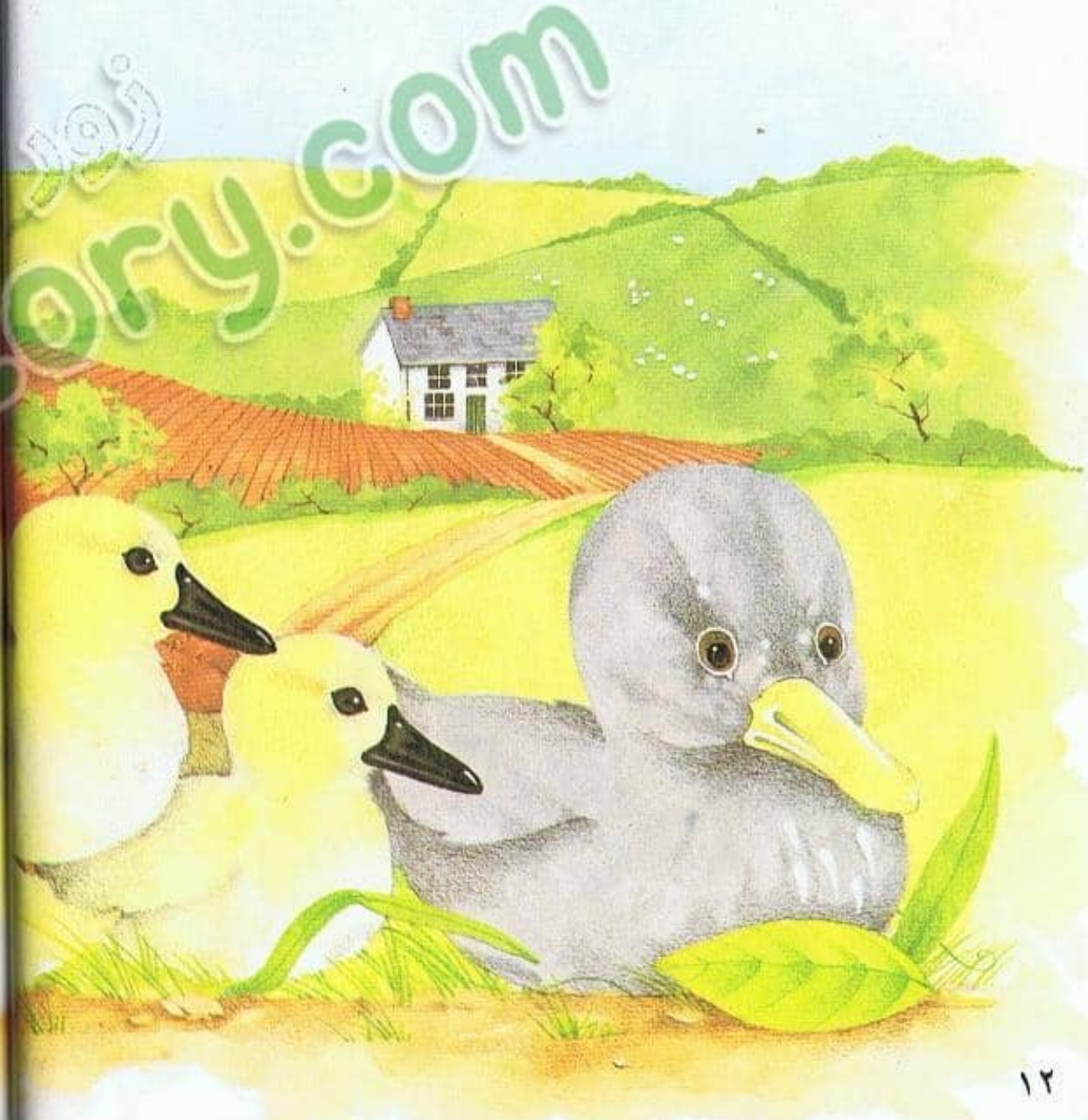
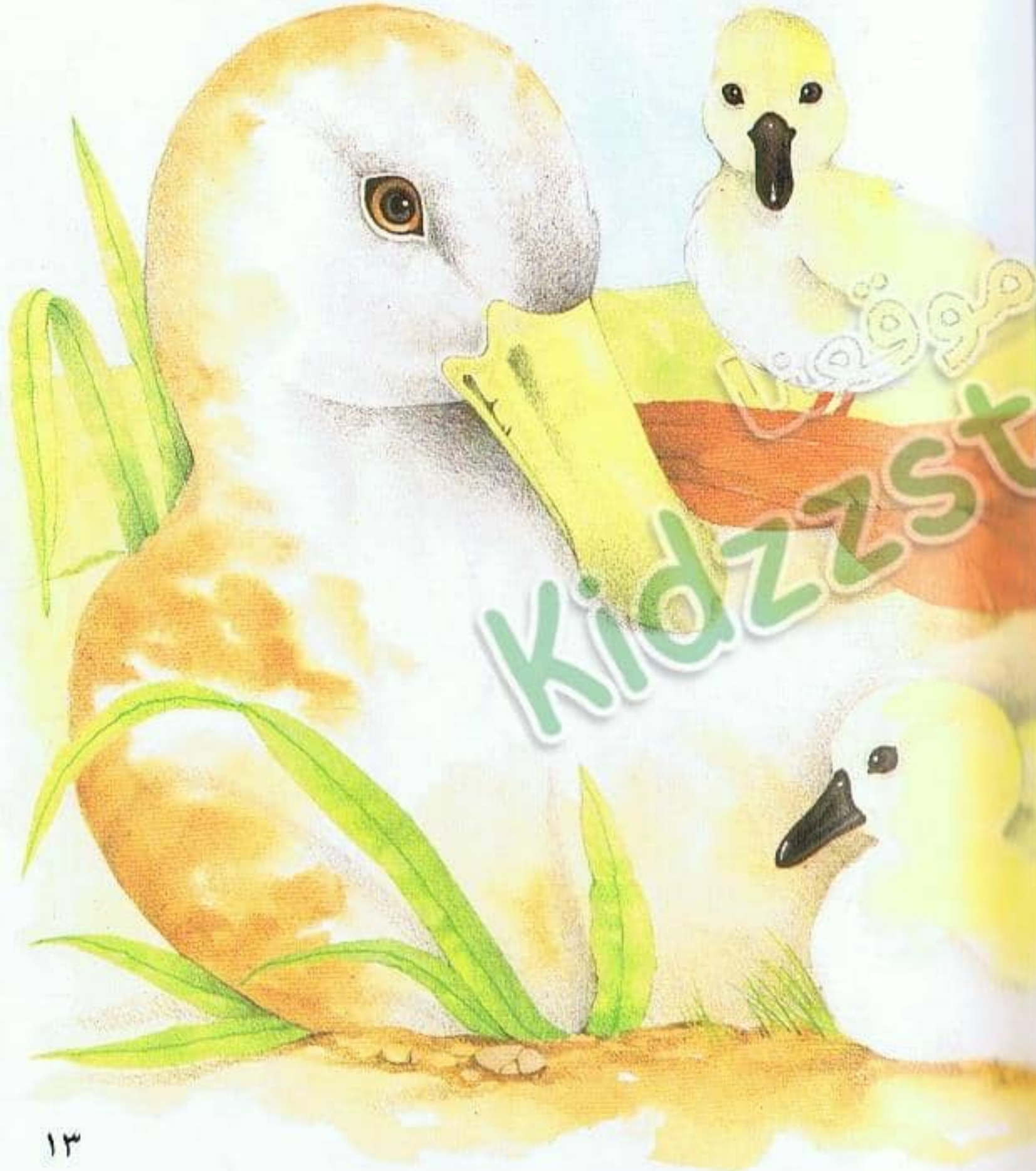
تَقُولُ الْبَطَّةُ الْأُمُّ :
أَنْتَ لَا تُشَبِّهُ فِرَاحِي الصَّغِيرَةَ .
أَنْتَ فَرَخٌ بَطٌّ كَبِيرٌ بَشِعٌّ !

تَذْهَبُ الْبَطَّةُ الْأُمُّ وَفِرَاحُهَا
إِلَى الْمَاءِ.

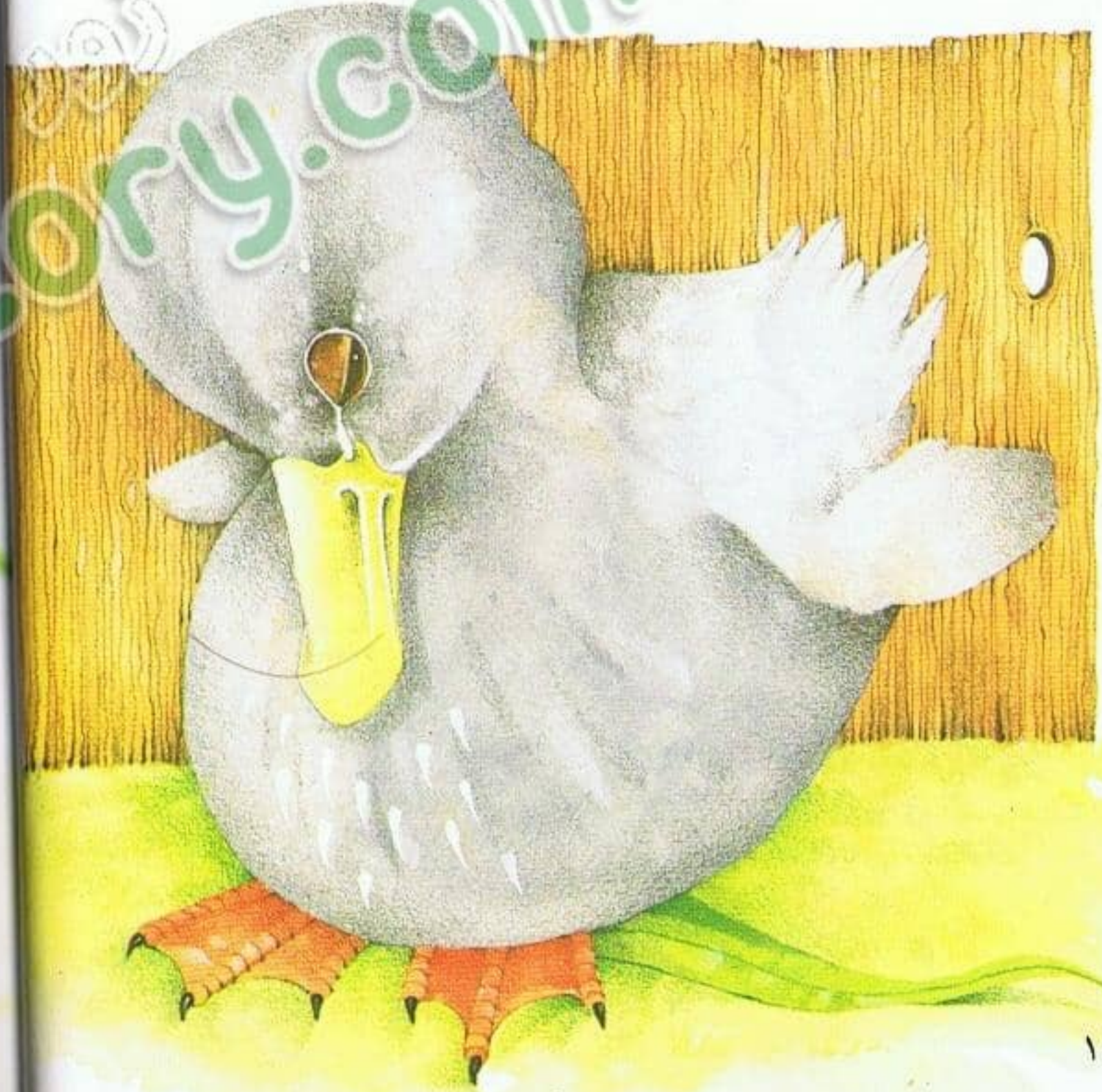
تَسْبَحُ الْفِرَاحُ وَتَلْعَبُ كَثِيرًا.



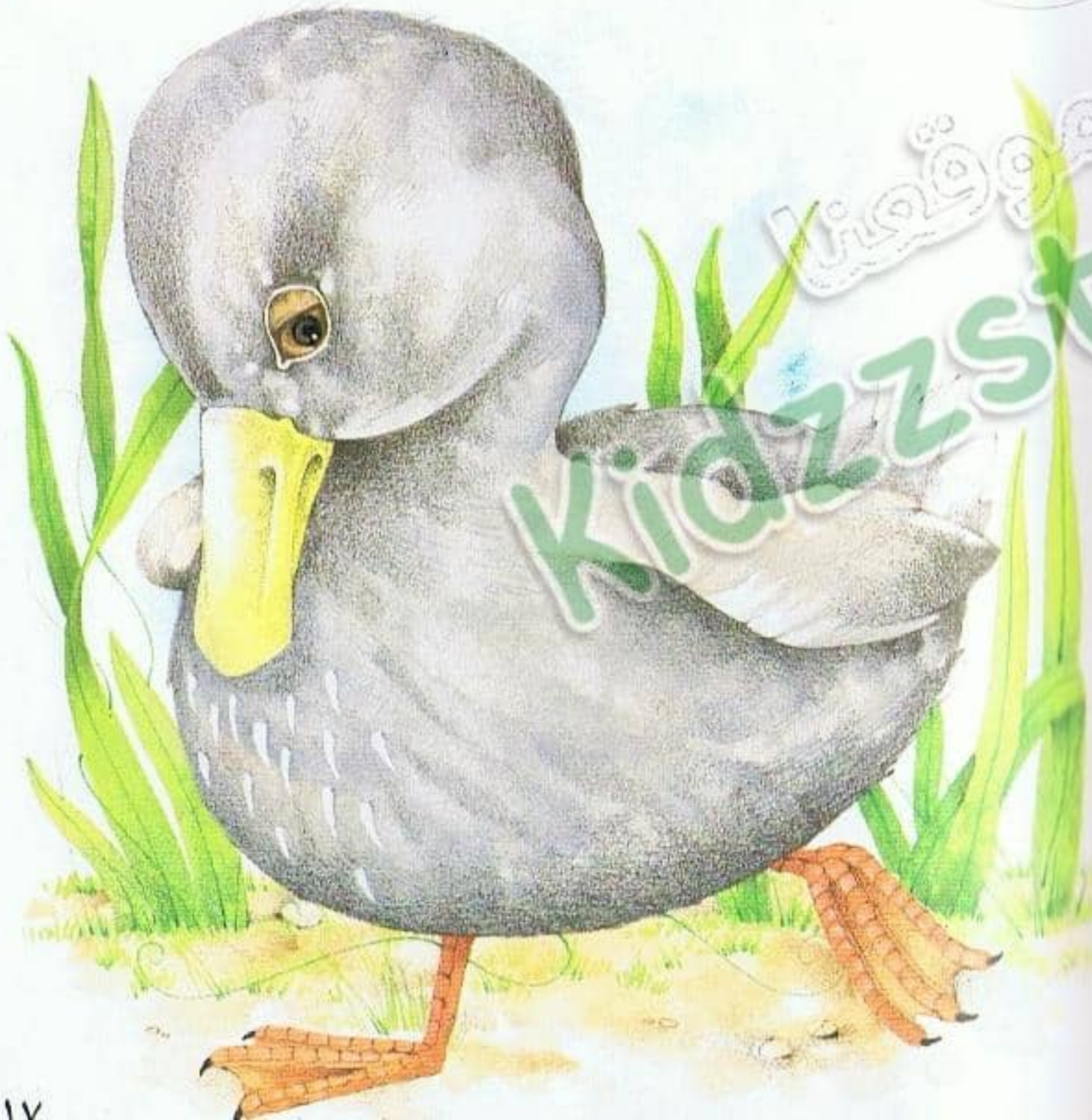
تَقُولُ الْبَطَّةُ الْأُمُّ لِفِرَاحِهَا :
الْيَوْمَ نَذْهَبُ إِلَى الْمَرْعَةِ .
الْبَطَّاتُ الْكَبِيرَةُ تَنْتَظِرُنَا .



فِي الْمَزْرَعَةِ تَقُولُ الْبَطَّاتُ الْكَبِيرَةُ :
نَحْنُ نُحِبُّ الْفِرَاحَ الصَّغِيرَةَ ،
لَكِنْ لَا نُحِبُّ الْفَرَّخَ الْكَبِيرَ الْبَشِيعَ .
وَيَحْزَنُ فَرَّخُ الْبَطِّ الْبَشِيعُ كَثِيرًا .



لَكِنَّ الْفِرَاحَ الصَّغِيرَةَ تَقُولُ :
أَنْتَ فَرَّخٌ كَبِيرٌ بَشِعٌ .
لَا نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ مَعَكَ .
أَبْعُدْ عَنَّا !

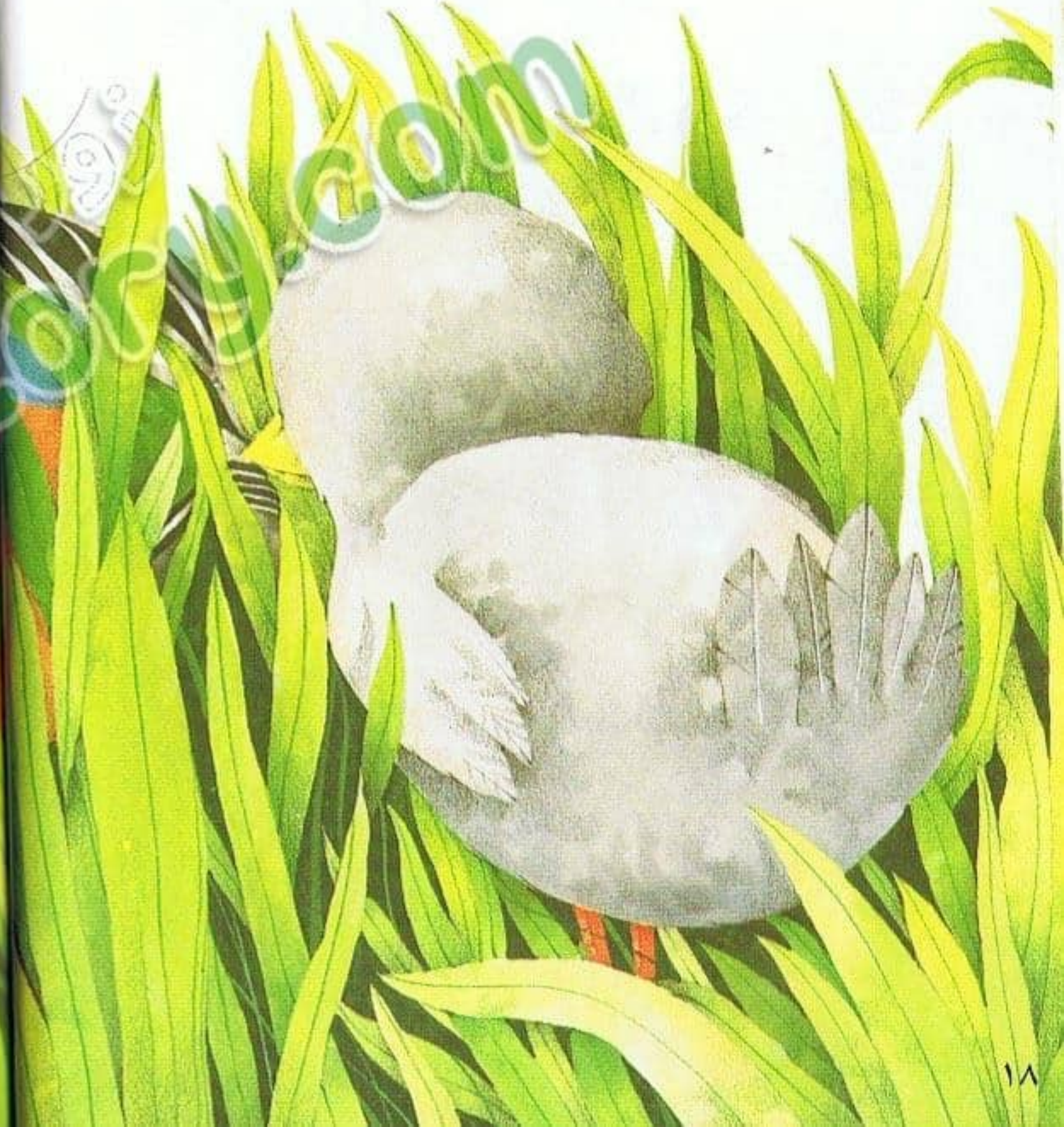
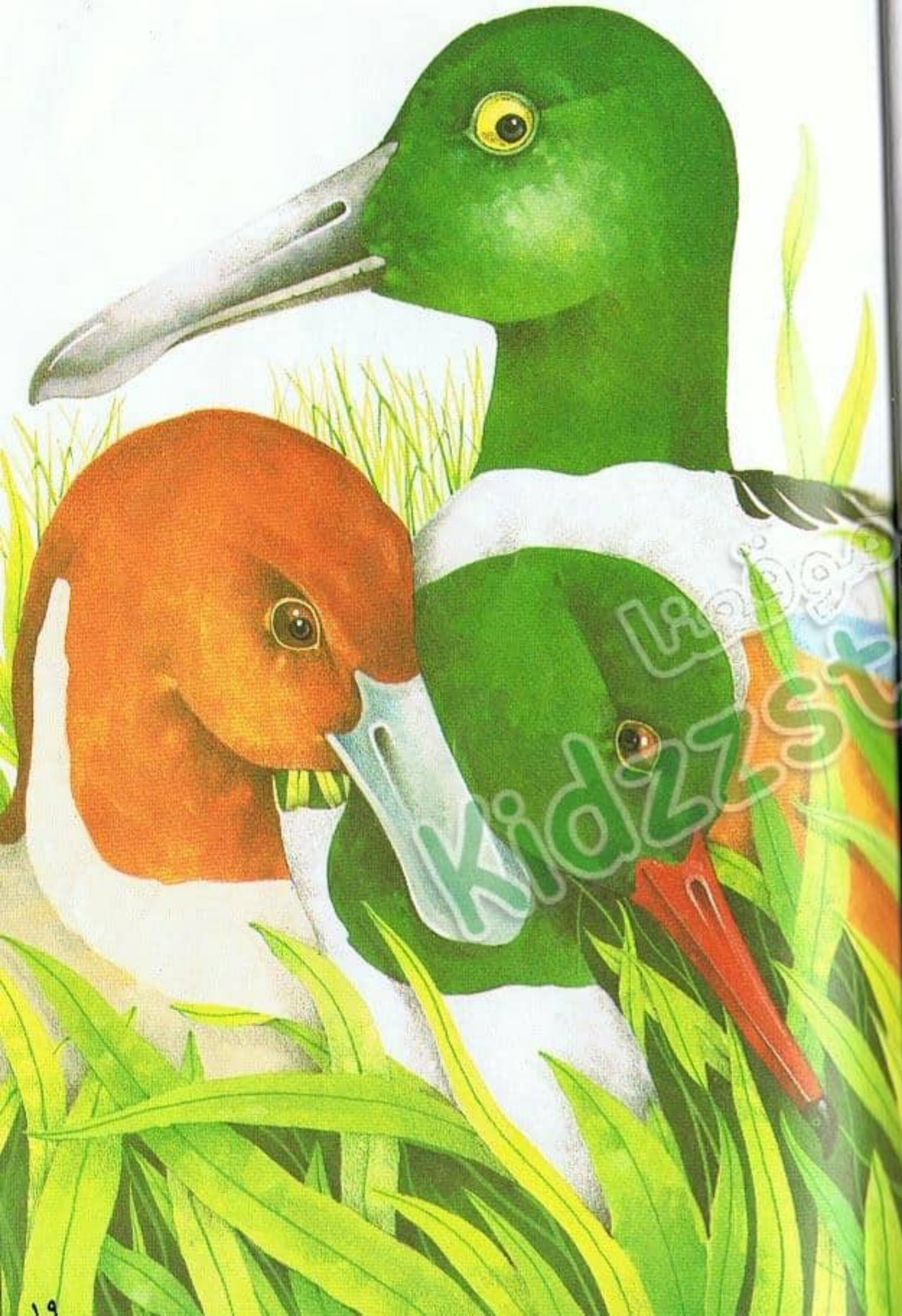


تَلْعَبُ فِرَاحُ الْبَطِّ الصَّغِيرَةُ
فِي الْمَزْرَعَةِ . تَلْعَبُ كَثِيرًا .
وَيُرِيدُ فَرَّخُ الْبَطِّ الْبَشِعُ
أَنْ يَلْعَبَ أَيْضًا .

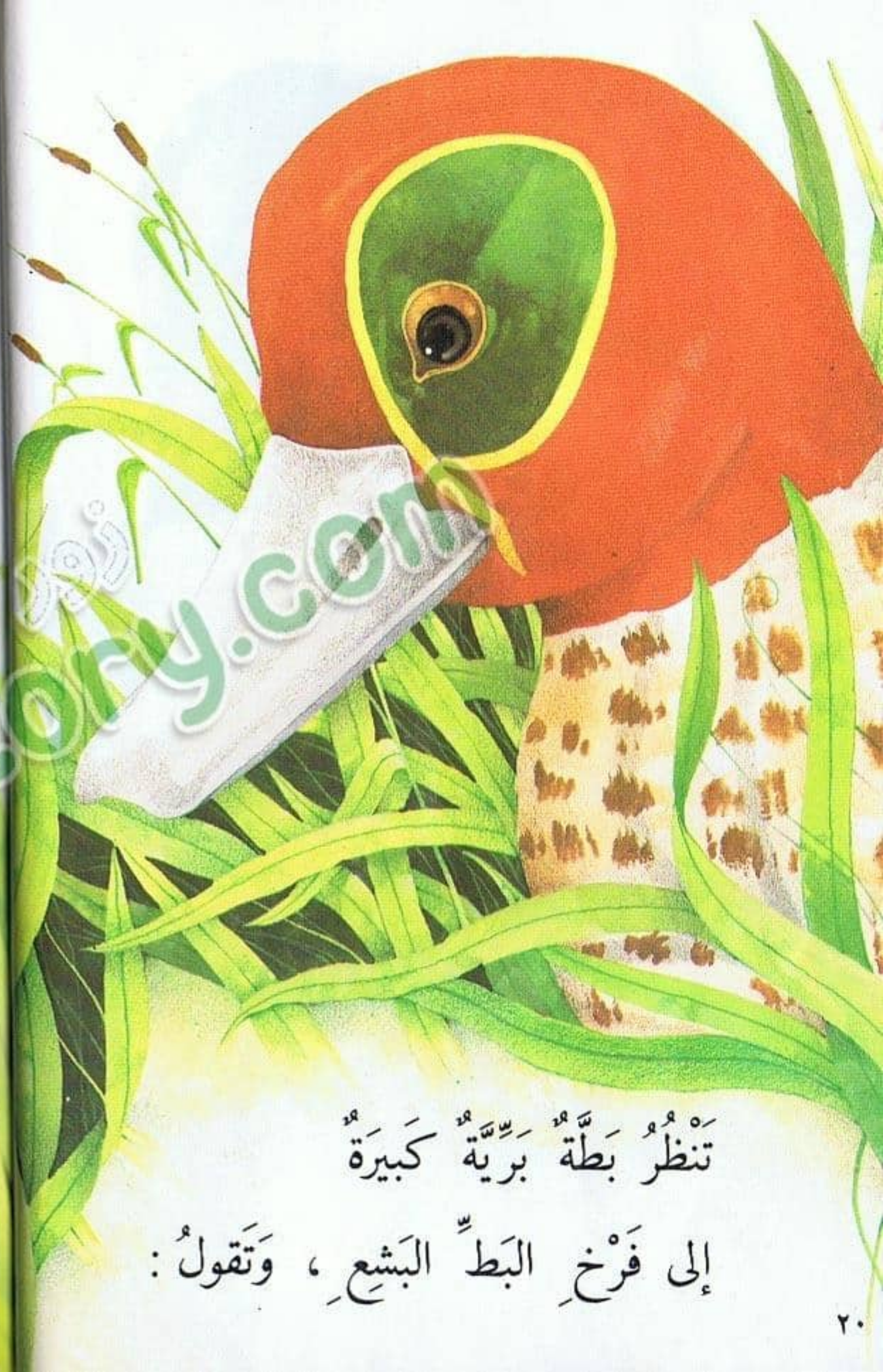


يَحْزَنُ فَرَحُ الْبَطِّ الْبَشِعُ ،
وَيَذْهَبُ إِلَى الْبَرِّيَّةِ .

وَهُنَاكَ يَرَى بَطًّا بَرِّيًّا كَبِيرًا .



أَنْتَ لَا تُشْبِهُنِي .
أَنْظِرْ نَفْسَكَ فِي الْمَاءِ .
أَنْتَ فَرَخٌ بَطٌّ بَشِعٌ .
أَبْعُدْ عَنِّي !



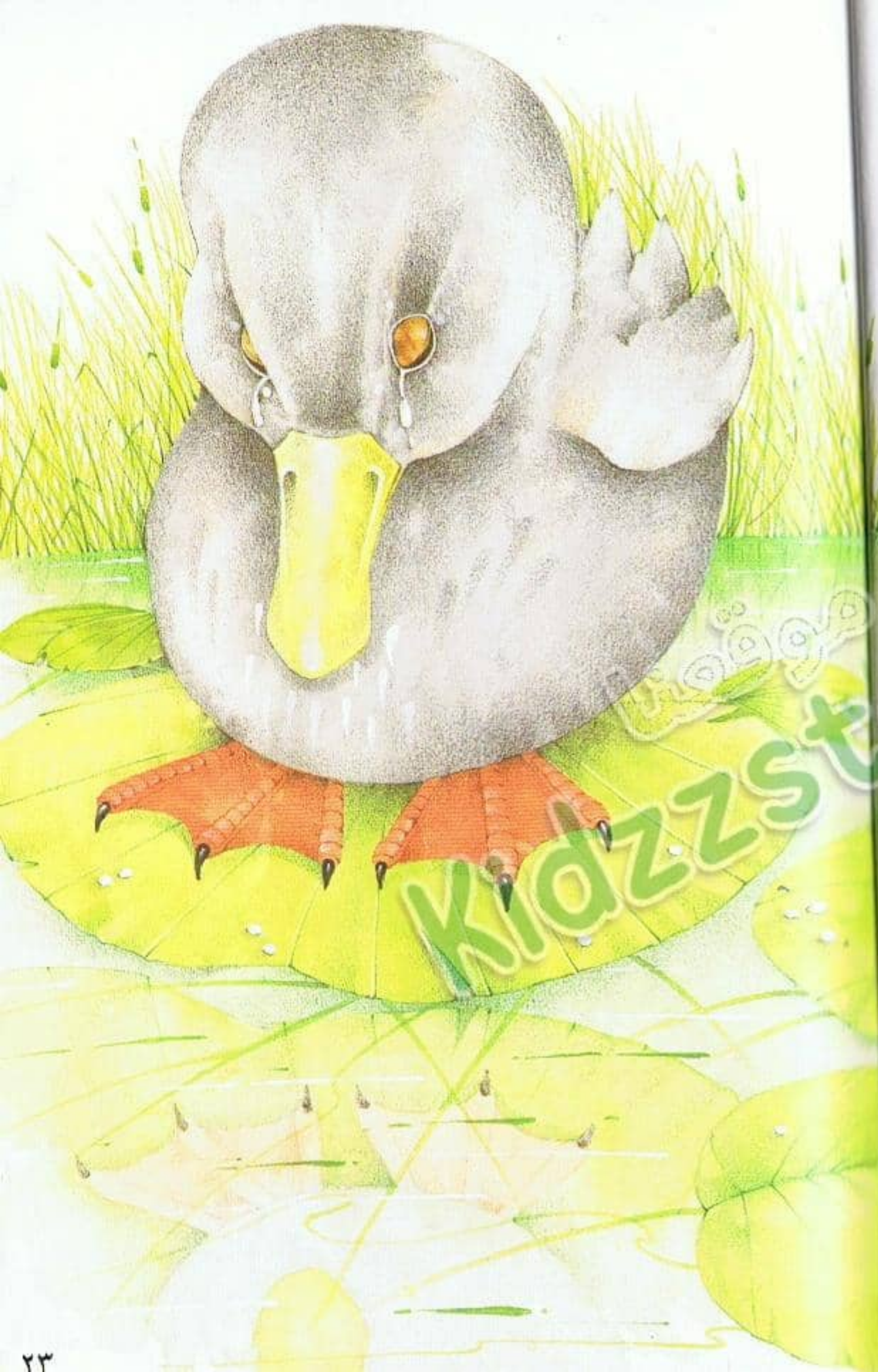
تَنْظِرُ بَطَّةٌ بَرِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ
إِلَى فَرَخِ الْبَطِّ الْبَشِعِ ، وَتَقُولُ :

يَنْظُرُ فَرَّخُ الْبَطِّ الْبَشِعُ فِي الْمَاءِ .

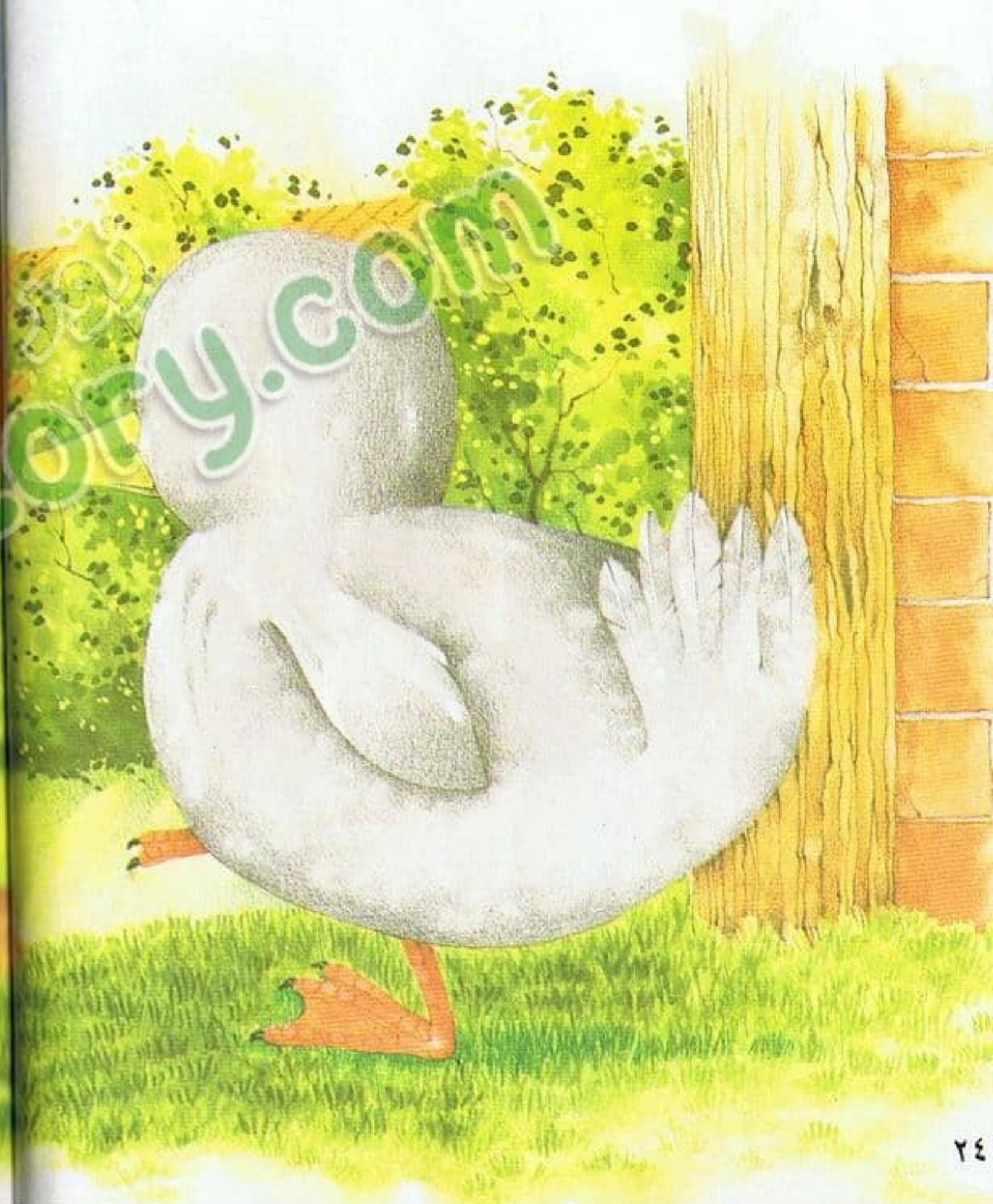
يَرَى نَفْسَهُ ، وَيَقُولُ :

هَذَا أَنَا فِي الْمَاءِ .

أَنَا بَشِعٌ !



فَرَحُ الْبَطِّ الْبَشِعُ حَزِينٌ.
يَصِلُ إِلَى بَيْتٍ ، وَيَقُولُ :



أَدْخُلُ هَذَا الْبَيْتَ ،
وَأَحْتَمِي مِنَ الْبَرْدِ .

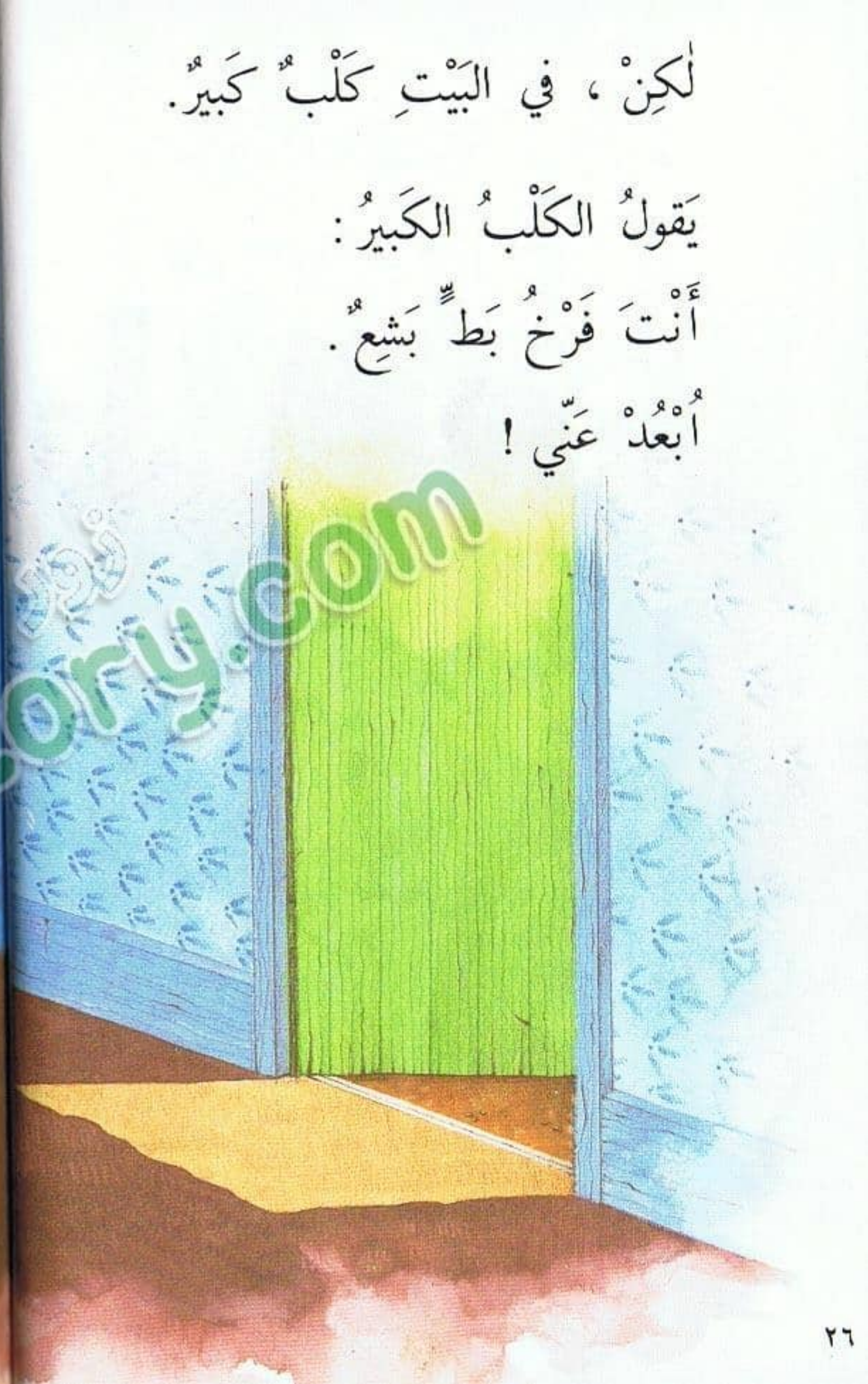
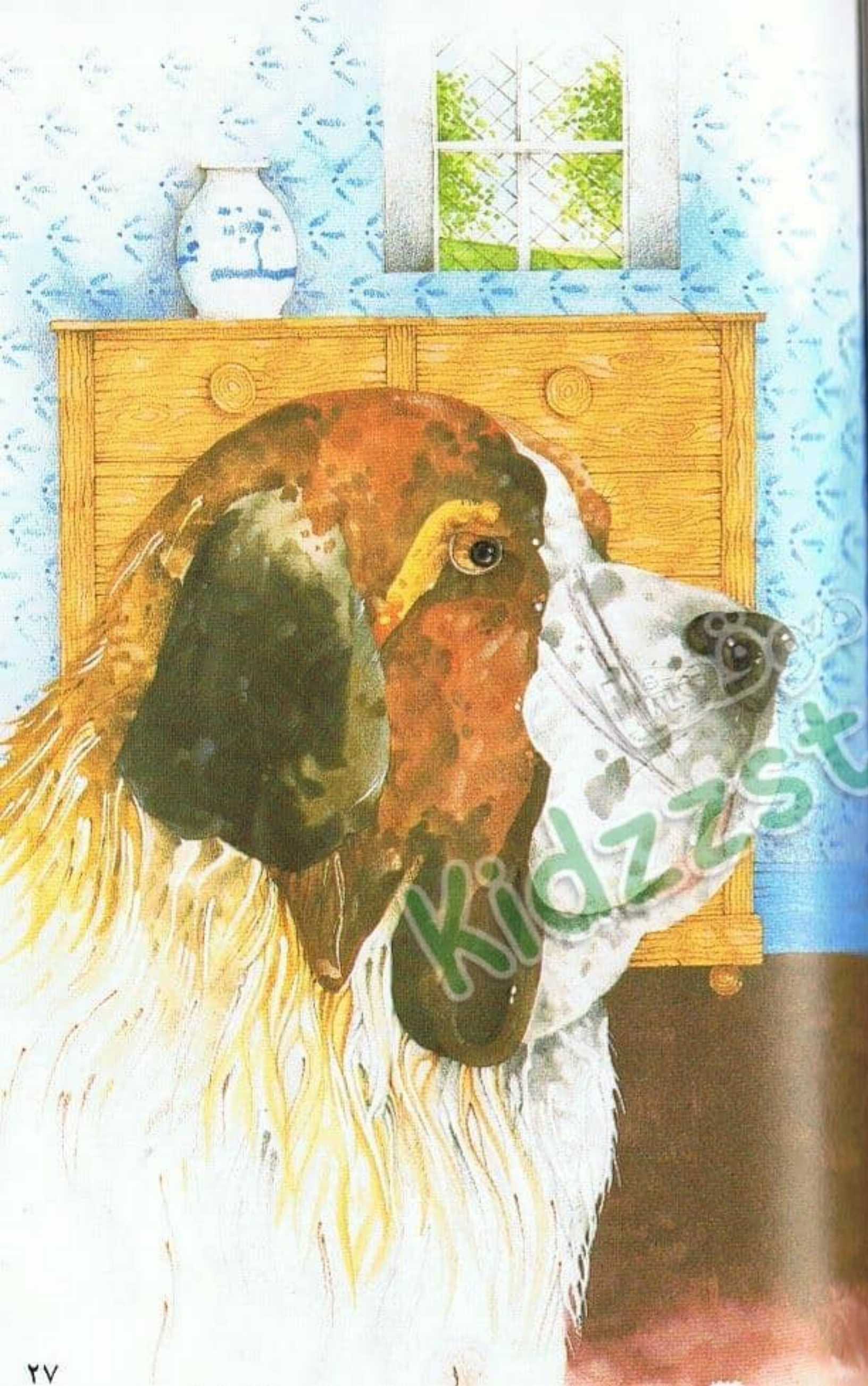


لَكِنْ ، فِي الْبَيْتِ كَلْبٌ كَبِيرٌ .

يَقُولُ الْكَلْبُ الْكَبِيرُ :

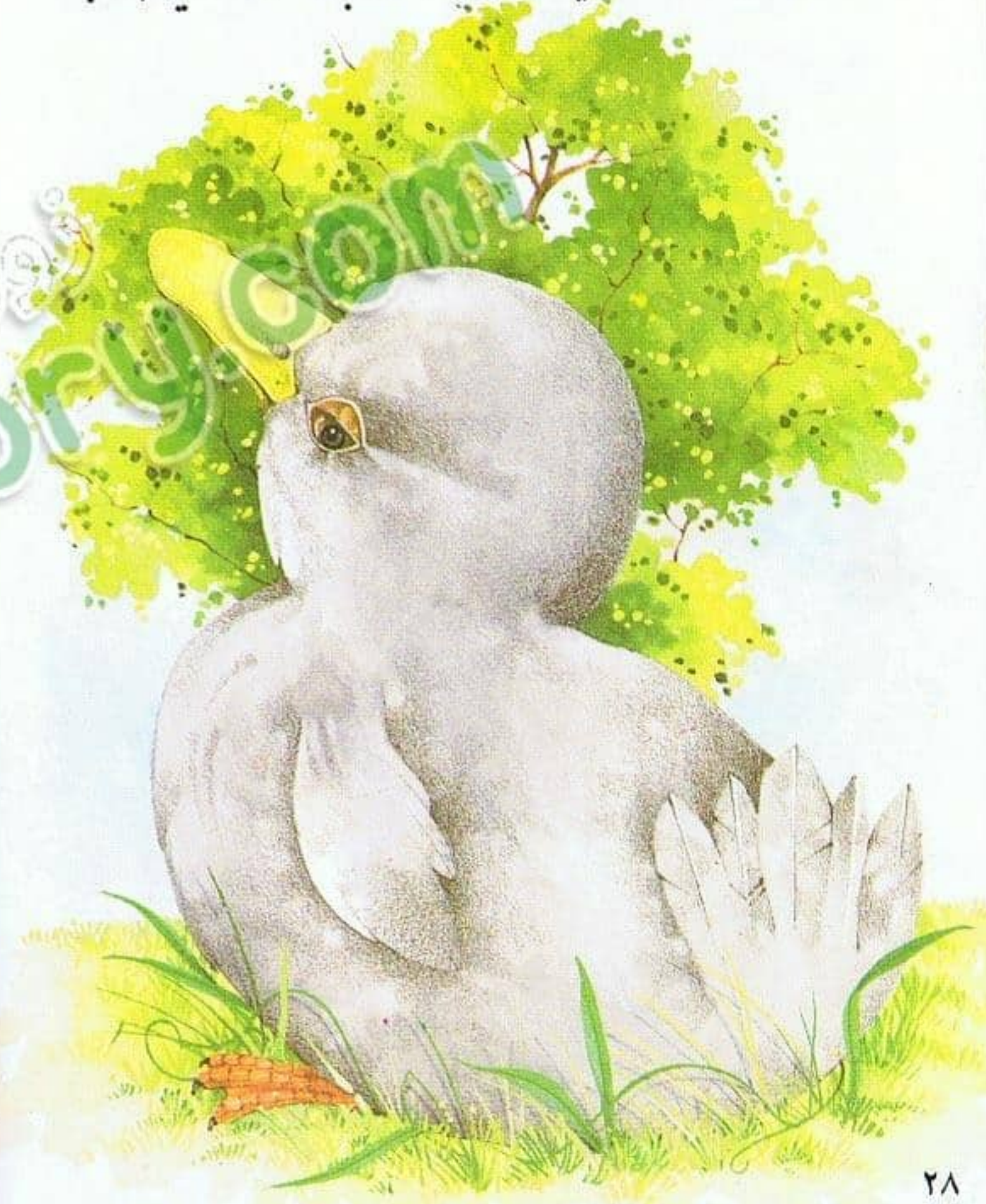
أَنْتَ فَرَّخٌ بَطٌّ بَشِيعٌ .

أُبْعِدْهُ عَنِّي !



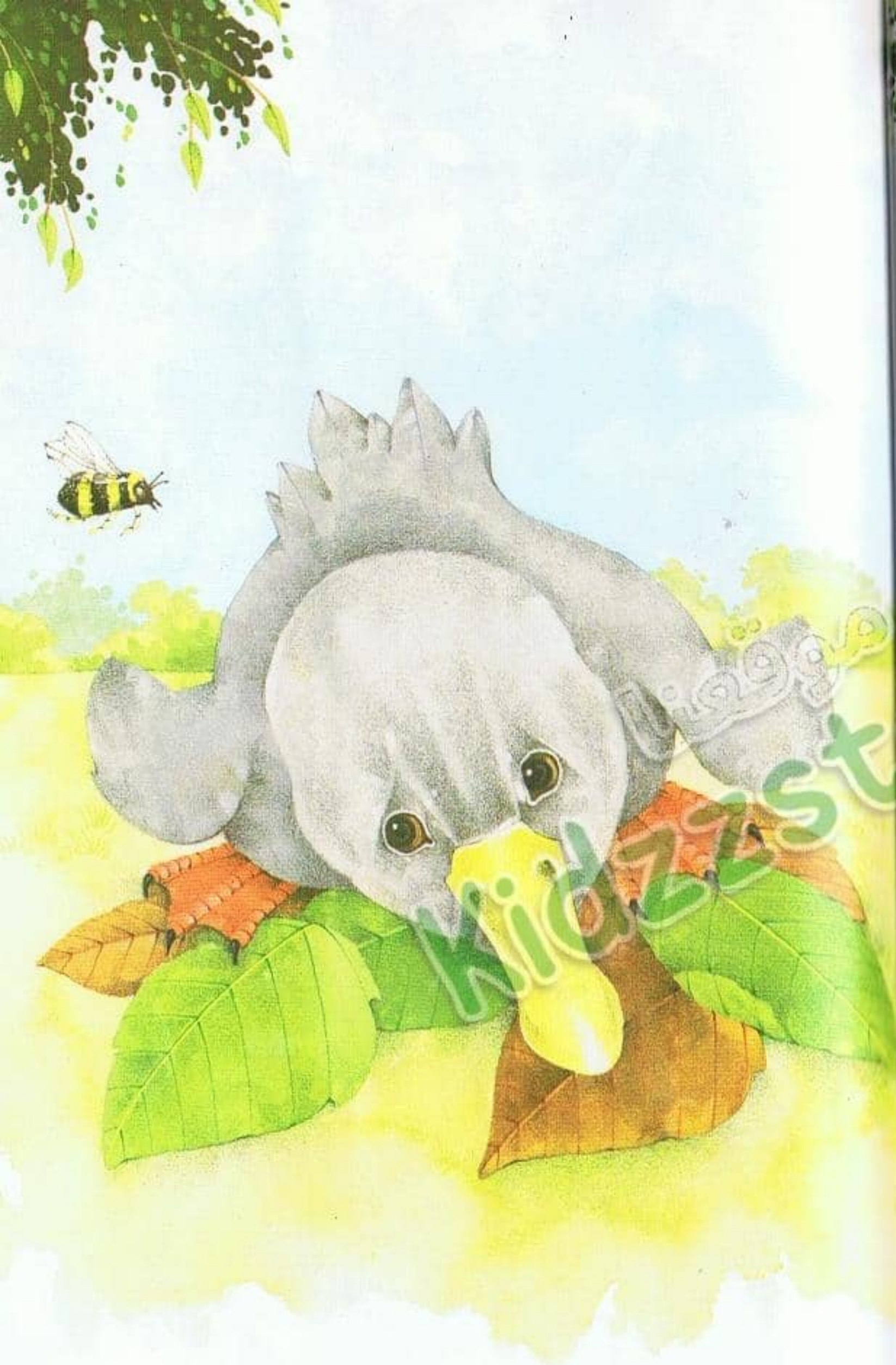
يَرَى فَرَخُ الْبَطِّ الْبَشِعُ
أَرَانِبَ تَلْعَبُ فِي الْبَرِّيَّةِ.

يَقُولُ : أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ أَنَا أَيْضًا.

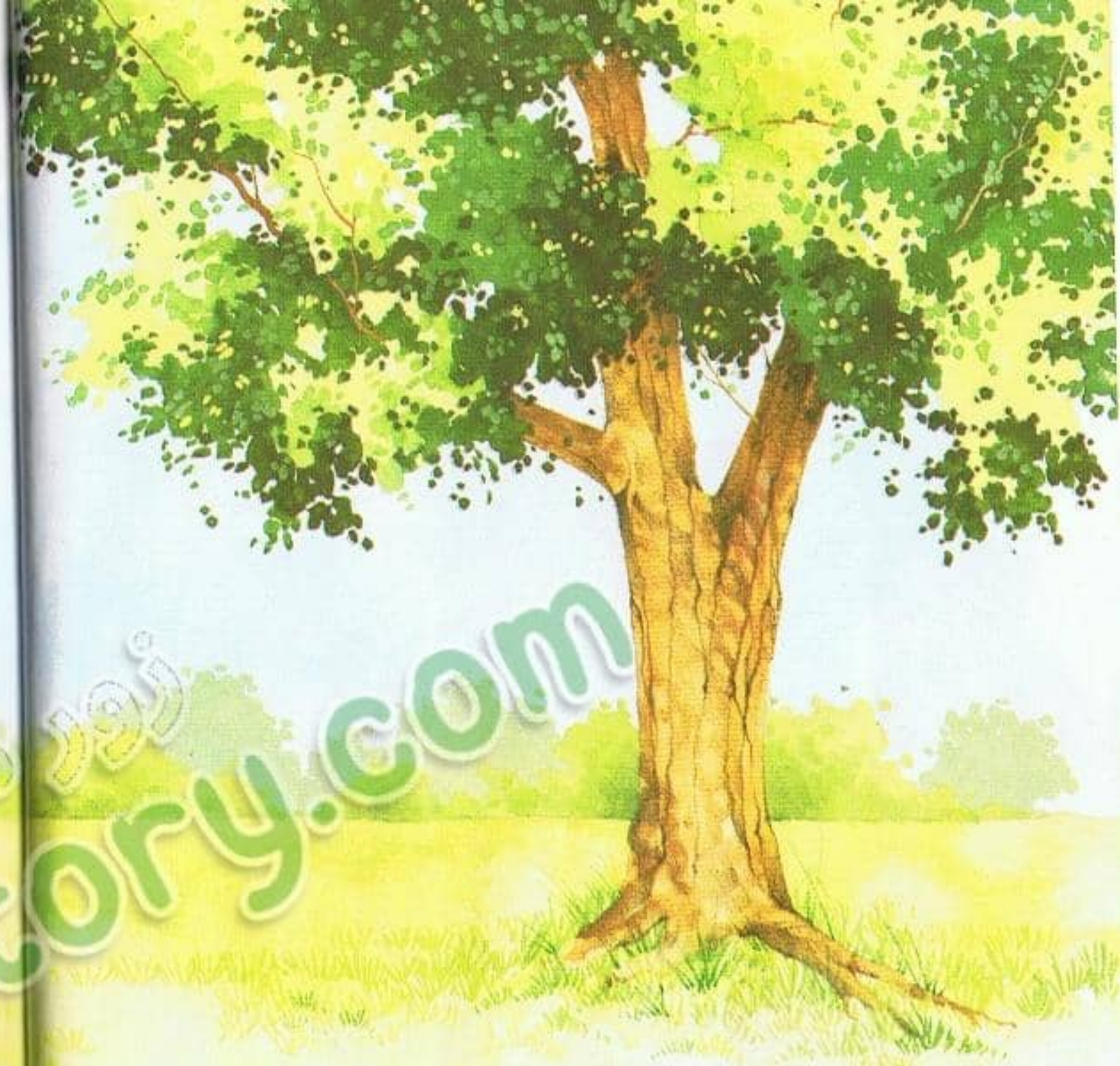


تَقُولُ الْأَرَانِبُ :

لَا ، أَنْتَ فَرَخُ بَطٍّ بَشِعٌ .
لَا نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ مَعَكَ .



فَرَّخُ الْبَطِّ الْبَشِعُ حَزِينٌ . يَقُولُ :
فِرَاخُ الْبَطِّ الصَّغِيرَةُ لَا تُحِبُّنِي .
وَلَا يُحِبُّنِي الْبَطُّ الْبَرِّيُّ ،
وَلَا الْكَلْبُ وَلَا الْأَرَانِبُ .



يَرَى فَرَخُ الْبَطِّ الْبَشِعُ طَائِرَ تَمٍّ.

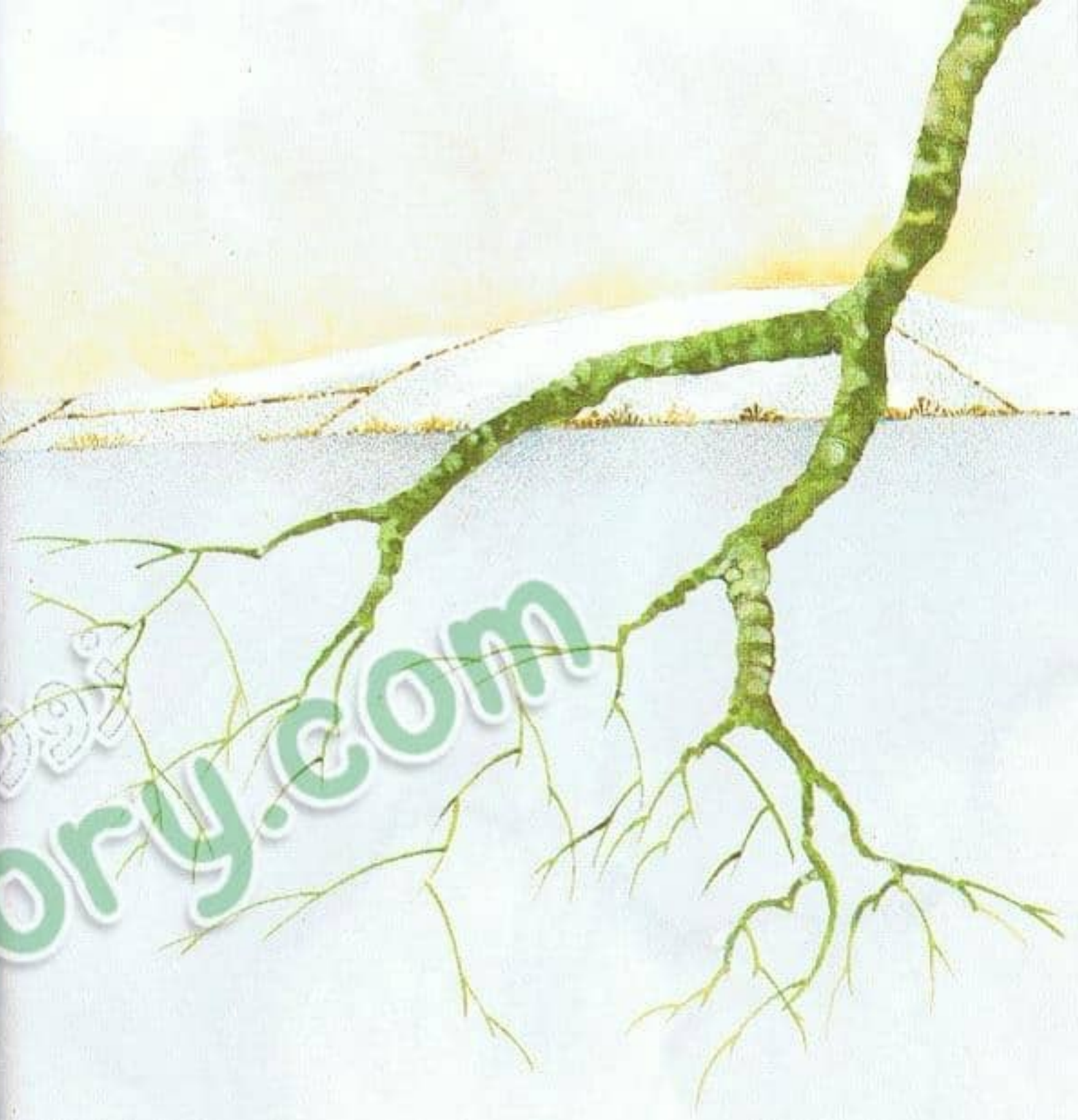
يَقُولُ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ

مِثْلَ هَذَا الطَّائِرِ.





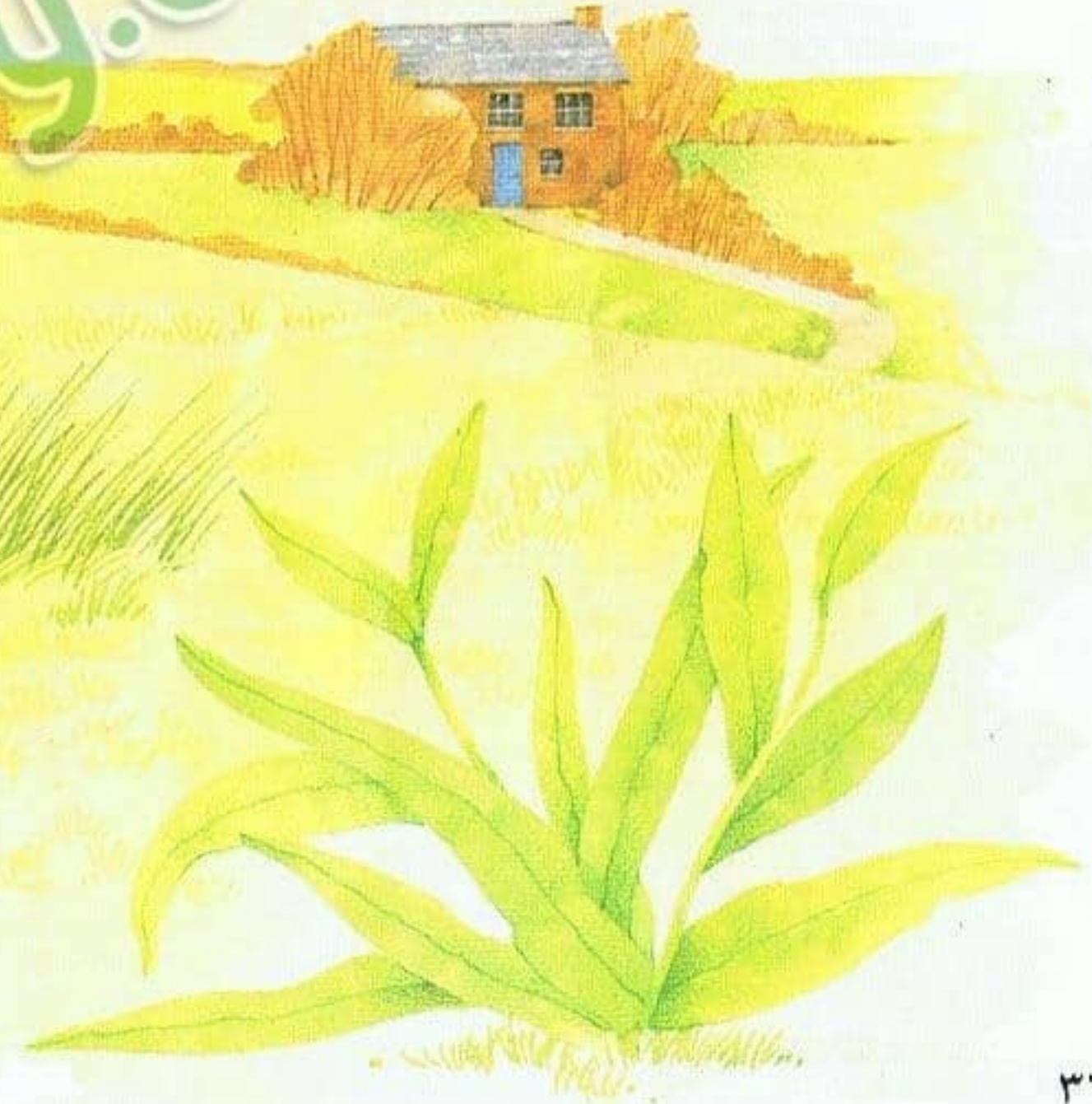
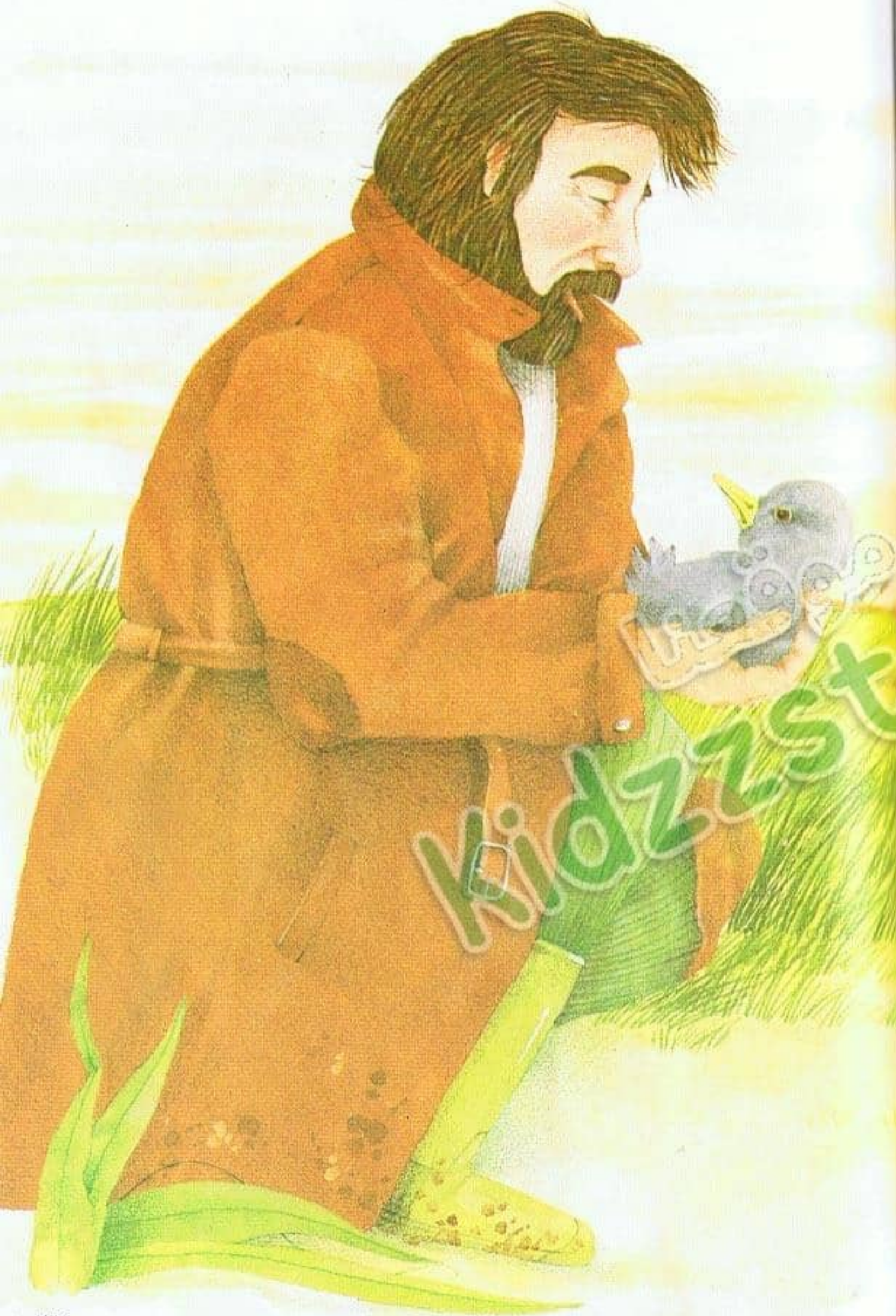
لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْسِرَ الْجَلِيدَ.



الدُّنْيَا شِتَاءٌ . الْبَرْدُ شَدِيدٌ ،
وَالْجَلِيدُ يُغَطِّي الْمَاءَ .
لا يَسْتَطِيعُ الْفَرَخُ الْبَشِعُ أَنْ يَسْبَحَ .

البرْدُ شَدِيدٌ . فَرَّخُ الْبَطِّ الْبَشِعُ
لَا يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ .

يَرَى رَجُلٌ فَرَّخَ الْبَطِّ .
يَحْمِلُهُ وَيَقُولُ لَهُ :
تَعَالَ مَعِيَ إِلَى الْبَيْتِ .



لِلرَّجُلِ بَيْتٌ كَبِيرٌ.

يَقُولُ فَرَخٌ الْبَطُّ الْبَشِعُ :

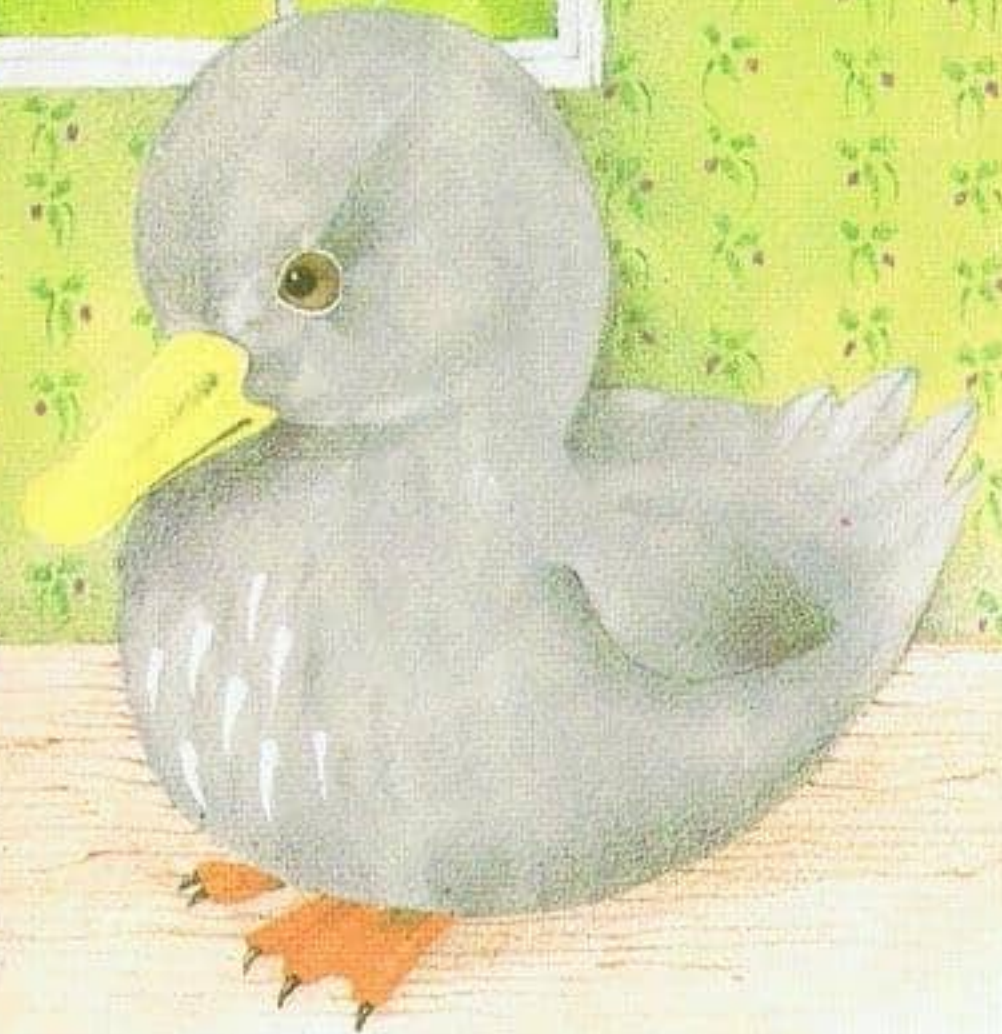
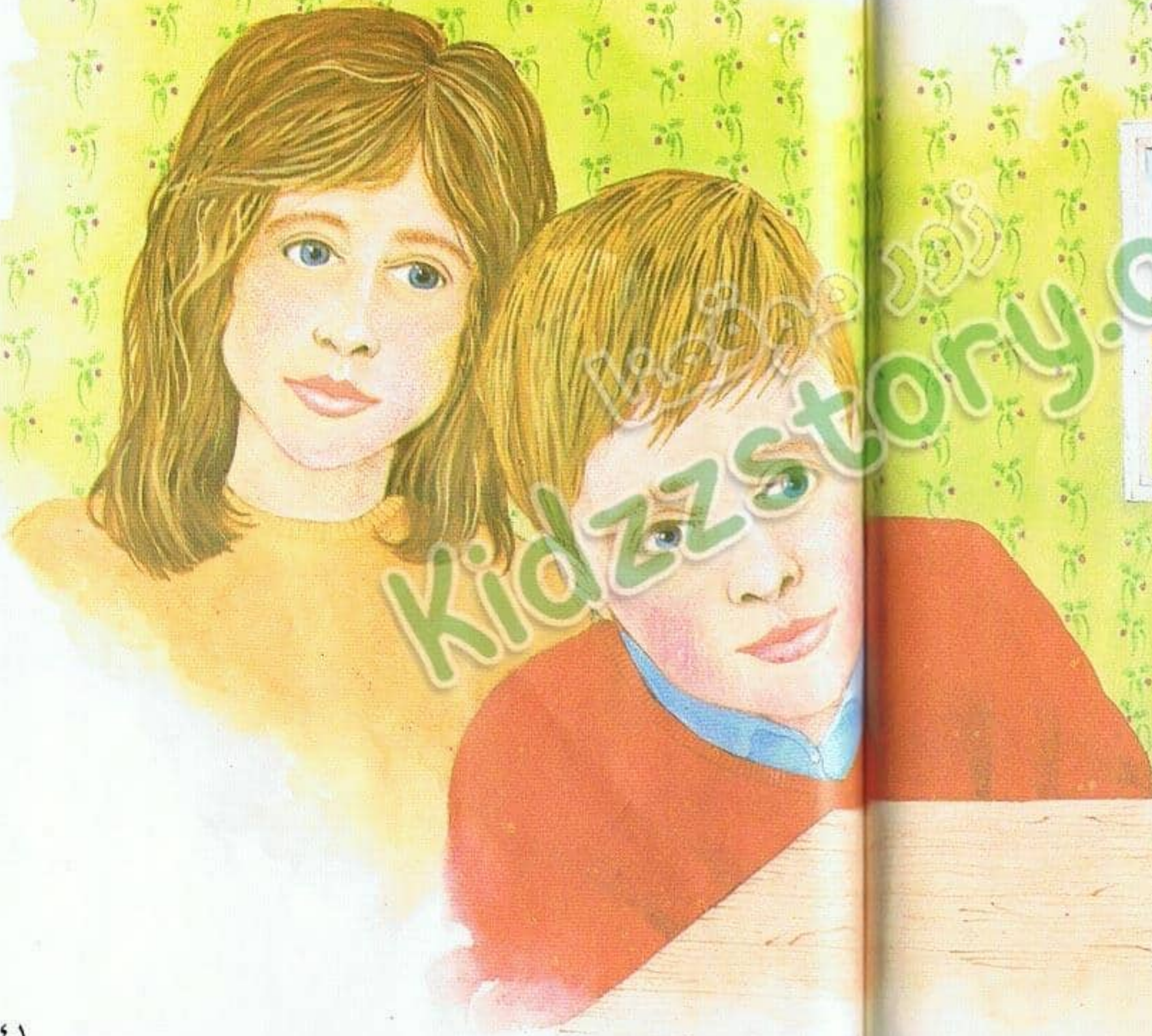
هَذَا الْبَيْتُ لَيْسَ بَارِدًا ،

أَحَبُّ أَنْ أَعِيشَ فِيهِ .



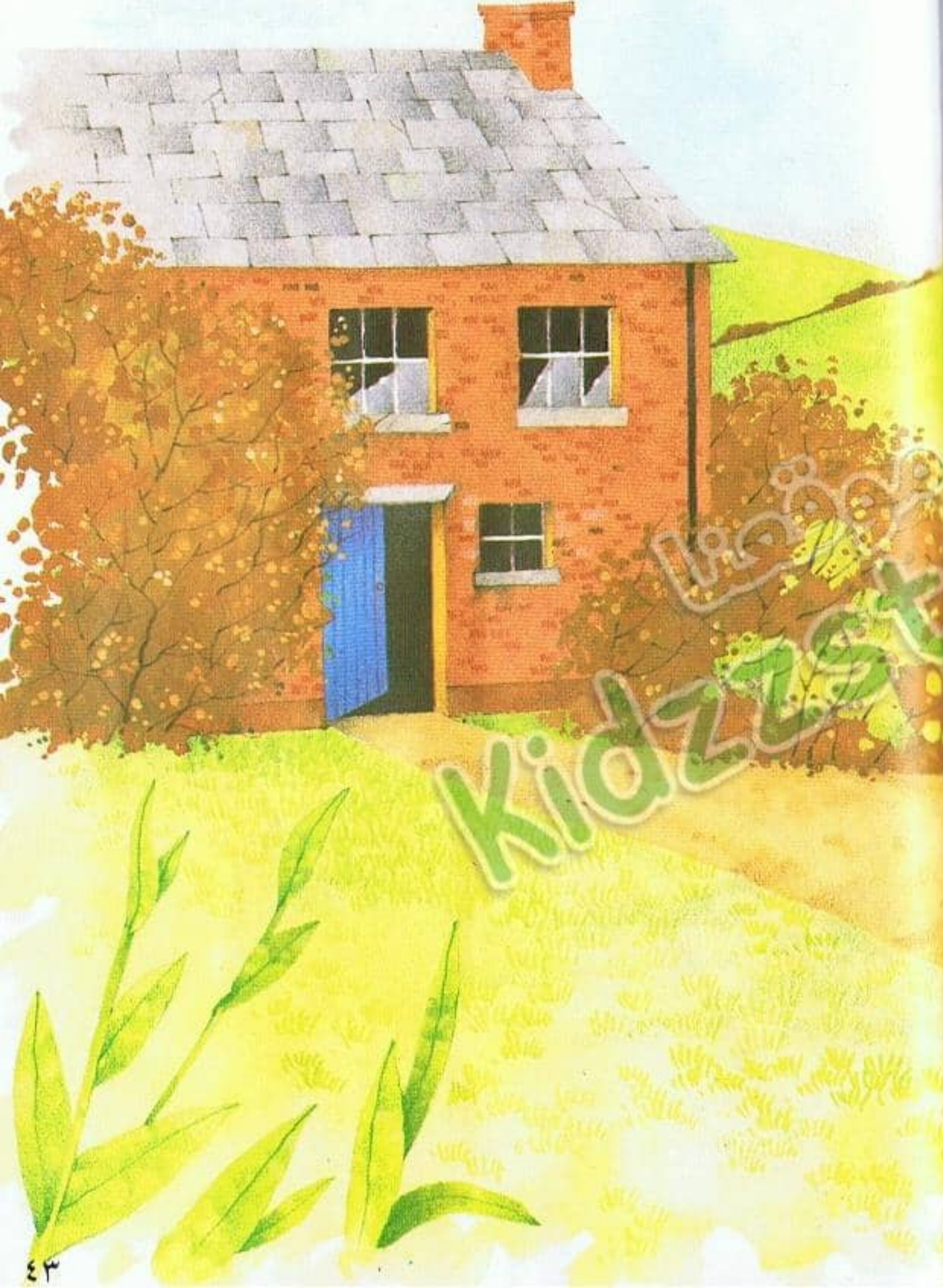
يَعيشُ في البَيتِ أولادٌ.

يَقولونَ : نَلْعَبُ مَعَ فَرَحِ البَطِّ البَشِيعِ .

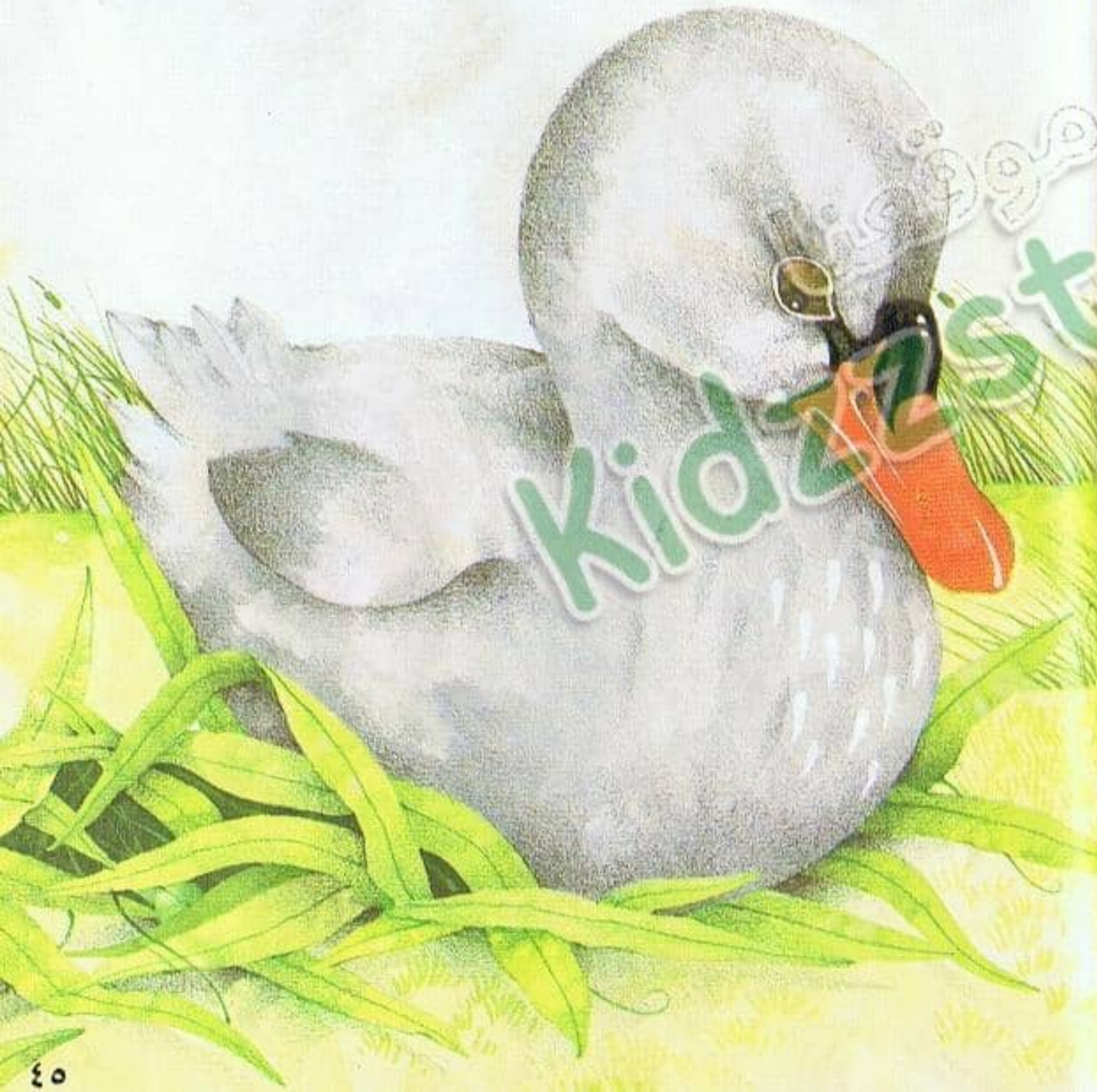


لَكِنَّ الْأَوْلَادَ يُضَايِقُونَ فَرَخَ الْبَطِّ
الْبَشِيعَ.

يَقُولُ فَرَخُ الْبَطِّ : لَا أُحِبُّكُمْ .
وَيَهْرُبُ مِنَ الْبَيْتِ .



يَهْرُبُ فَرَحُ الْبَطِّ الْبَشِعُ إِلَى الْبَرِّيَّةِ .
وَيَعِيشُ قُرْبَ الْمَاءِ ،
فِي مَكَانٍ صَغِيرٍ بَارِدٍ .



زور موقع
Kidzstory.com



يَذُوبُ جَلِيدُ الشِّتَاءِ ، فَالِدُنْيَا رَبِيعٌ .

يَنْظُرُ فَرَحُ الْبَطِّ الْبَشِيعُ إِلَى السَّمَاءِ ،

فَيَرَى طَائِرَ تَمٍّ .

يَقُولُ : أُرِيدُ أَنْ أَطِيرَ مِثْلَهُ .



يَرَكُضُ وَيَرَكُضُ .

نَعَمْ - إِنَّهُ يَطِيرُ !

يُنَادِي طَائِرَ التَّمِّ ، وَيَقُولُ :

أَنْظُرْ إِلَيَّ ، إِنِّي أَطِيرُ !



يَقُولُ طَائِرُ التَّمَّ:

نَعَمْ، أَنْتَ تَطِيرُ.

أُنْظِرُ فِي الْمَاءِ. أَنْتَ لَسْتَ فَرُخَ بَطٍّ.

أَنْتَ لَسْتَ بَشِيعًا.

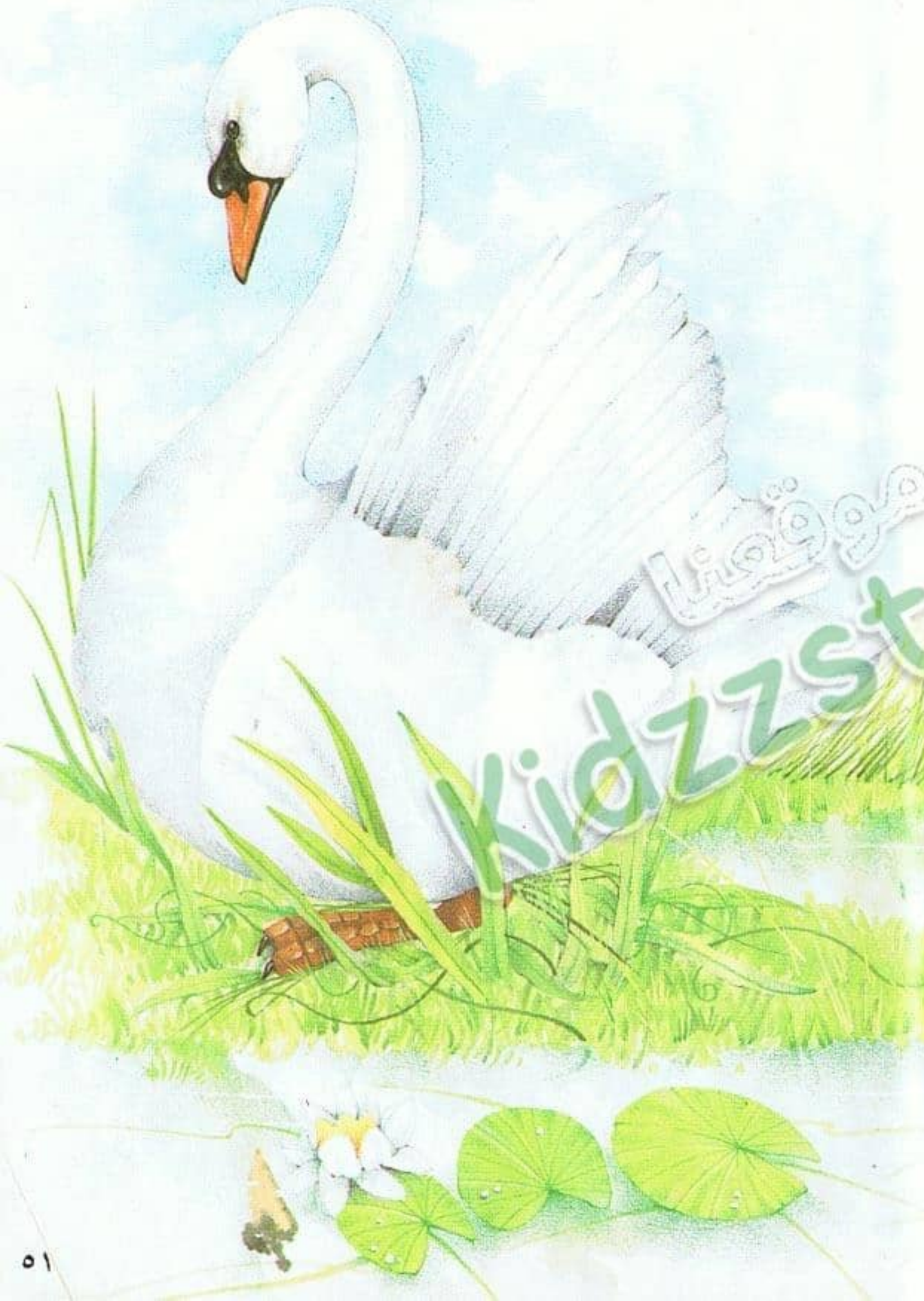
أَنْتَ طَائِرُ تَمٍّ مِثْلِي.

تَعَالَ عِشْ مَعِي.



يَنْظُرُ فَرَحُ الْبَطِّ الْبَشِعُ فِي الْمَاءِ ،
فَإِذَا طَائِرٌ تَمَّ .

يَقُولُ : هَذَا أَنَا فِي الْمَاءِ .
أَنَا لَسْتُ فَرَحَ بَطِّ بَشِعًا .
أَنَا طَائِرٌ تَمَّ !





سِلْسِلَةُ «أَنَا أَقْرَأُ»

المرحلة الأولى

المرحلة الثانية

١- ريمّة والدُّباب

٢- التُّيُوسُ الثَّلَاثَةُ والمَارِدُ

٣- أَبُو الحُصَيْنِ

٤- القَزَمَانِ الكَرِيمَانِ

٥- حَبِيبٌ وَندى

٦- السُّنْبَانُ العَجِيبُ

٧- حِكَايَةُ قَارِينِ

١- رَبَابٌ فِي الغَابَةِ

٢- هَانِي وَسُبُوسُ

٣- زَاهِرٌ فِي العَاصِمَةِ

٤- عُمَرُ والدُّبِّ

٥- أُسِيرَةُ البُرْجِ

٦- الفَرُخُ الهَارِبُ

المرحلة الثالثة

المرحلة الرابعة

١- الكَعَكَةُ الهَارِيةُ

٢- سَامِرٌ والعِمْلَاقُ

٣- سِرُّ الأميرة

٤- شَمْسٌ والأَقْرَامُ

٥- عَازِفُ المِزْمَارِ

٦- السَّاحِرُ أُوزُ

١- رُوبِنْسُنُ كُرُوزُو

٢- وَلِيمٌ تِلْ

٣- الفَرَشَاةُ الذَّهَبِيَّةُ

٤- الحَجَرُ العَجِيبُ

٥- هَادِيَّةُ

٦- حَارِسُ الحِكَايَاتِ

Series 777 Arabic

فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ المَطَالَعَةِ الآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ كِتَابٍ تَتَنَاولُ ألْوَانًا مِنْ المَوْضُوعَاتِ تَنَاسِبٌ مُخْتَلِفٌ الأَعْمَارِ . اِطْلُبِ البَيَانَ الخَاصَّ بِهَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ - سَاحَةِ رِيَّاضِ الصَّلَحِ - بَيْرُوتِ