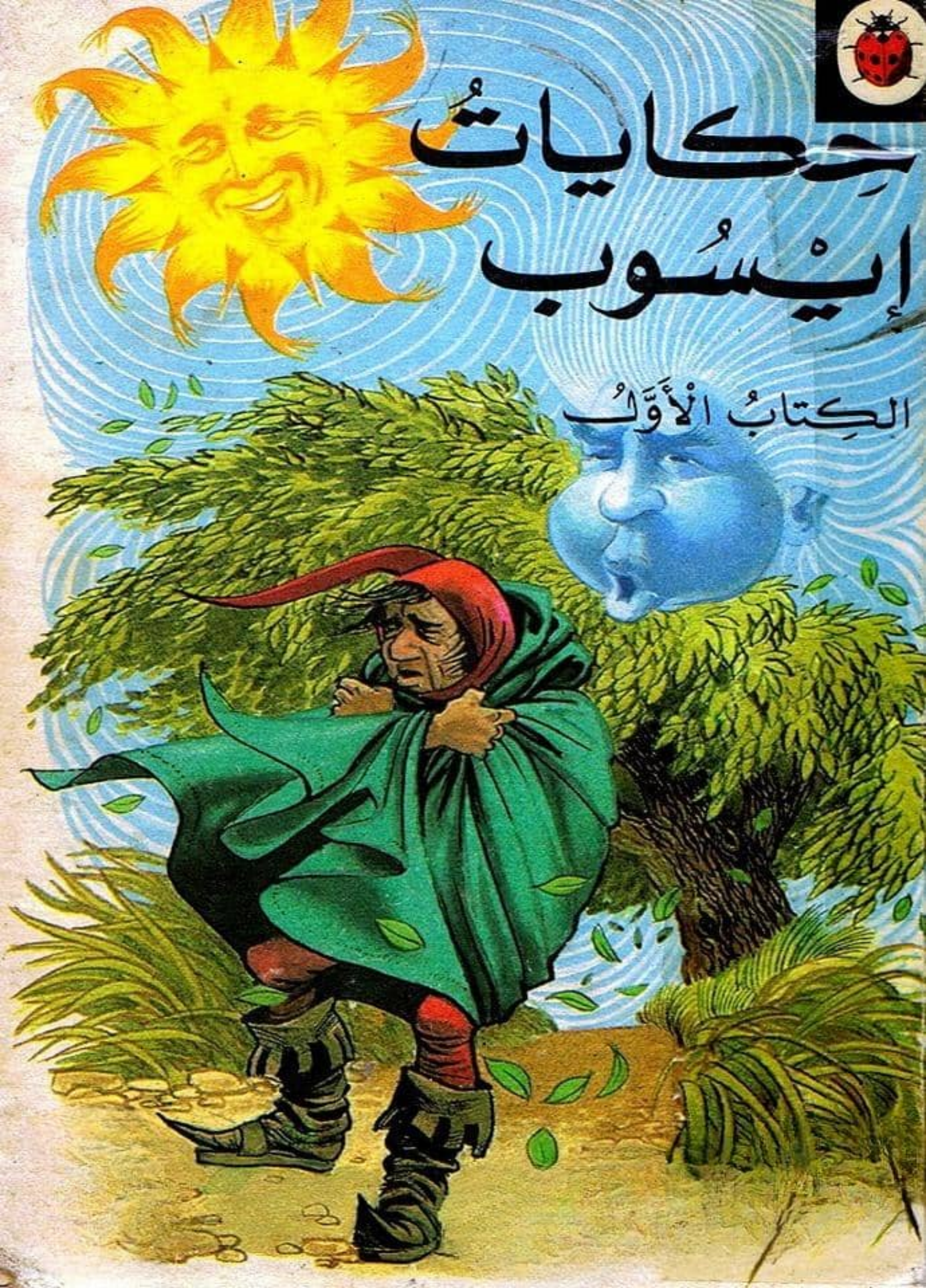




حِڪَايَاتُ اَيَسُوب

الْكِتَابُ الْأَوَّلُ





لَمْ يَكْتُبْ إِيسُوبُ حِكَايَاتِهِ بِنَفْسِهِ ،
إِنَّمَا كَانَ يَقْصُّهَا عَلَى أَفْرَادٍ عَدِيدِينَ ،
فَيَتَنَاقَلُونَهَا فِيمَا بَيْنَهُمْ . وَظَلَّ الْحَالُ هَكَذَا
بَعْدَ حَيَاتِهِ لِمُدَّةٍ مِثْلِيَّ عَامٍ تَقْرِيْبًا ، حَتَّى
جُمِعَتْ حِكَايَاتُهُ وَدُوْنَتْ .

وَقَدْ تُرْجِمَتْ الْحِكَايَاتُ إِلَى مُعْظَمِ لُغَاتِ الْعَالَمِ ، وَقَرَّأَهَا النَّاسُ
فِي كُلِّ مَكَانٍ . وَلَا يَزَالُ مَغْزَى هَذِهِ الْقِصَصِ صَادِقًا عَلَى أَيَّامِنَا هَذِهِ ،
كَمَا كَانَ صَادِقًا عَلَى حَيَاةِ إِيسُوبِ مُنْذُ ٢٥٠٠ سَنَةٍ .

هَذَا ، وَتَتَضَمَّنُ الْحِكَايَاتُ بَعْضَ أَسْمَاءِ الْأَشْجَارِ أَوْ الطُّيُورِ أَوْ
الْحَيَوَانَاتِ ، وَسَيَتَعَرَّفُ عَلَيْهَا الْقَارِئُ الْعَزِيزُ مِنْ رُسُومِهَا الْمُتَقَنَّةِ التَّصْوِيرِ ،
وَذَلِكَ مِثْلُ الثَّنُوبِ وَالْعَلِيقِ وَالْأَيْلِ وَاللَّقْلَاقِ وَالْحَجَلَةِ وَالْغُرَابِ .





المحتويات

صفحة

٤	 الثَّعْلَبُ الْمُقْطُوعُ الذَّيْلُ
٨	 الذَّئْبُ وَرَاعِي الْغَنَمِ
١٢	 الْمُسَافِرُ الْمُدَّعِي
١٦	 الثَّعْلَبُ وَالْغُرَابُ
٢٠	 مَنْ يُعَلِّقُ الْجَرَسَ حَوْلَ عُنُقِ الْقِطْ؟
٢٤	 الْغُرَابُ وَطَائِرُ السَّمَ
٢٨	 الذَّئْبُ وَالْحَمَلُ
٣٢	 الْأَسَدُ وَالْأَرْنَبُ
٣٦	 أَخٌ وَأُخْتُهُ
٤٠	 الْبَطَّةُ الَّتِي تَبْيَضُ ذَهَبًا
٤٤	 الشَّمْسُ وَالرَّيْحُ
٤٨	 الْأَشْجَارُ وَالْفَأْسُ

حكايات إيسوب الكتاب الأول

صاغها بالعربية : يعقوب الشاروني
وضع الرسوم : روبرت آيتون



مكتبة لبنان

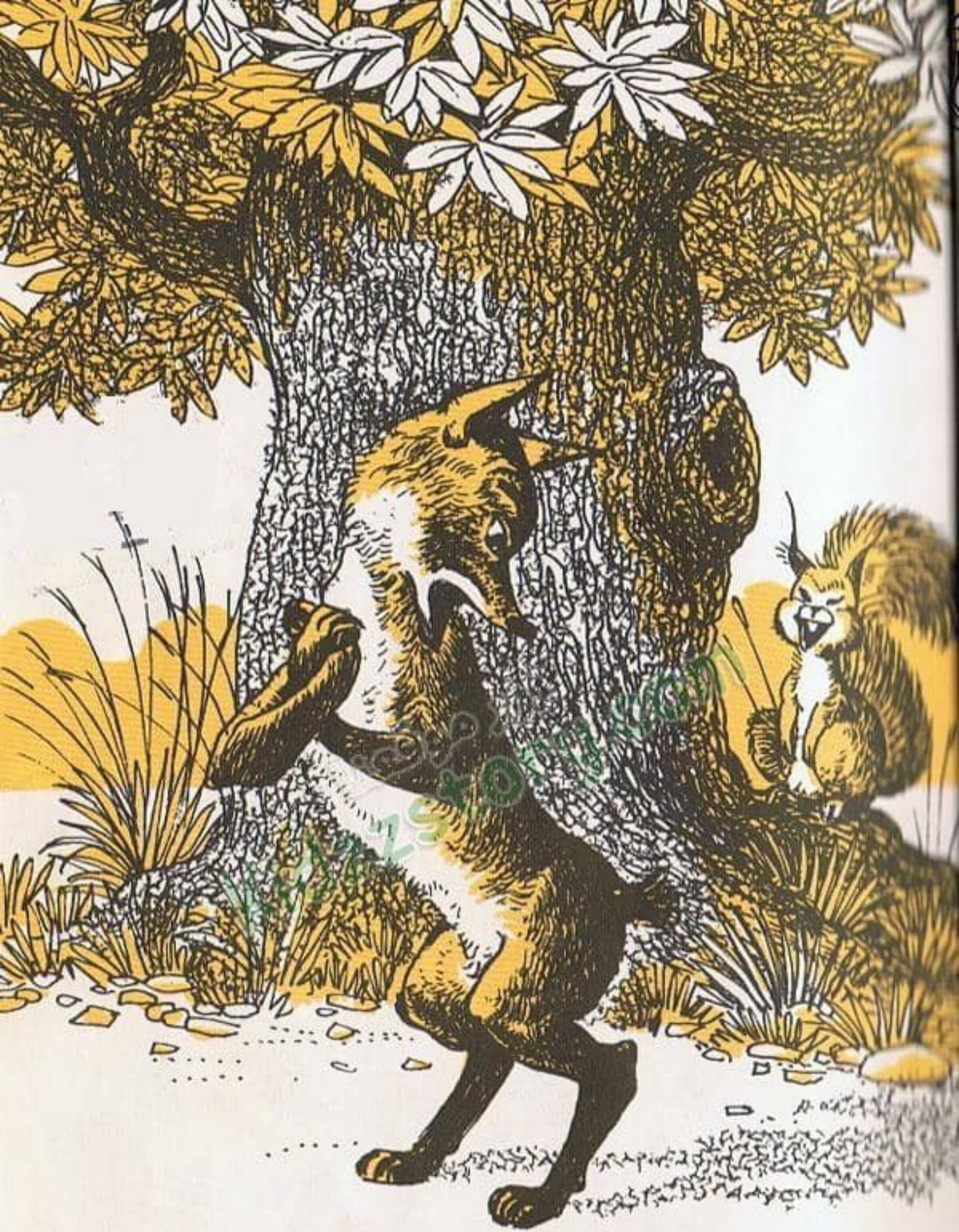
الثَّعلْبُ المَقْطُوعُ الذَّيْلُ

ذاتَ يَوْمٍ ، أَطْبَقَ فَخٌ عَلَى ذَيْلِ ثَعْلَبٍ .
فَأَخَذَ الثَّعْلَبُ يُحَاوِلُ جَذْبَ ذَيْلِهِ مِنَ الْفَخِّ ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَاسْتَطَاعَ فِي النِّهَايَةِ أَنْ يُفْلِتَ مِنَ الْفَخِّ ،
بَعْدَ أَنْ قَطَعَتْ أَسْنَانُ الْفَخِّ ذَيْلَهُ .



أَصْبَحَ الثَّعْلَبُ بِغَيْرِ ذَيْلٍ !
حَزَنَ عَلَى ذَيْلِهِ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَقَالَ :
«سَتَسْخَرُ مِنِّي بَقِيَّةُ الثَّعَالِبِ .»



فَكَرَّ فِي الْأَمْرِ كَثِيرًا ، ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ :
«سَأُقْنِعُ سَائِرَ الثَّعَالِبِ أَنَّ مِنَ الْخَيْرِ لَهَا أَنْ تَكُونَ بِغَيْرِ ذُيُولٍ .»

وانطلق مُسرِعًا إلى الثَّعَالِبِ وقالَ لَهَا :

«ما فائدةُ ذِيولِكَ؟ ستَكُونِينَ أَكْثَرَ رَشَاقَةً بِغَيْرِ ذِيولٍ ..
أُنْظِرِي إِلَيَّ .. إِنِّي أَستَطيعُ الآنَ أَنْ أَعْدُوَ بِسُرْعَةٍ أَكْثَرَ ،
بَعْدَ أَنْ تَخَلَّصْتُ مِنْ ذِيلي .»

لَكِنَّ ثَعْلَبًا حَكِيمًا كَبِيرَ السِّنِّ قالَ لَهُ :

«أَنْتَ لَا تَقُولُ هَذَا حِرْصًا عَلَى مَنفَعَتِنَا ،

بَلْ لِأَنَّكَ فَقَدْتَ ذِيْلَكَ .

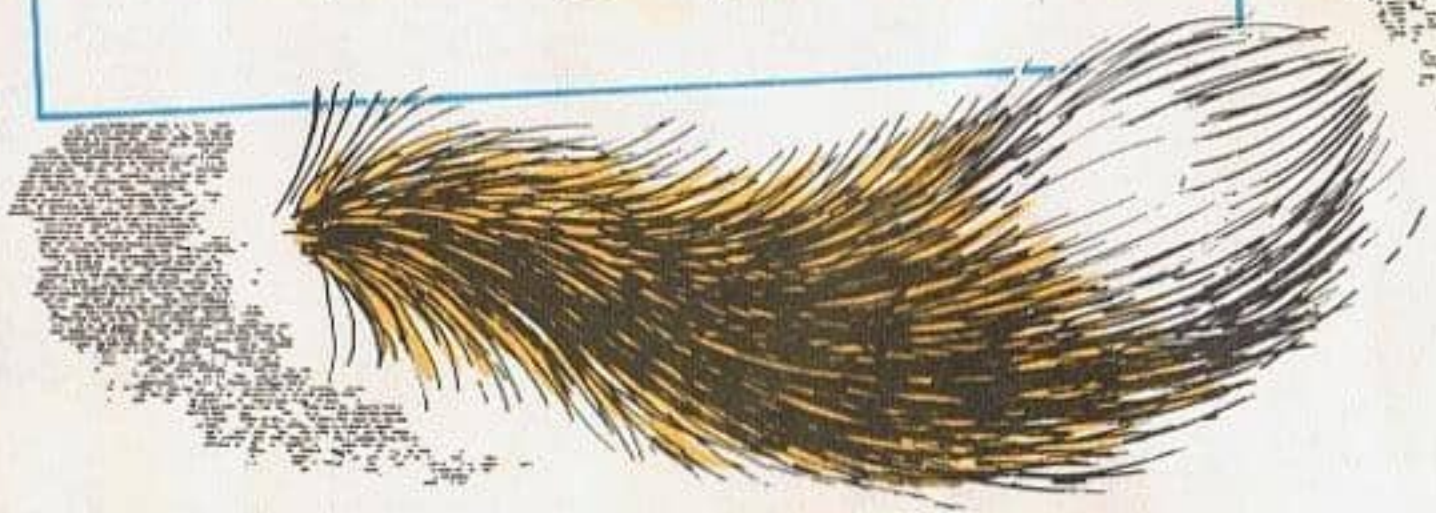
إِنَّكَ تُرِيدُنَا أَنْ نَكُونَ مِثْلَكَ بِغَيْرِ ذِيولٍ ،

لَكِنَّا نَحِبُّ ذِيولَنَا ، وَنَحْتَفِظُ بِهَا .

شُكْرًا لَكَ عَلَى نَصِيحَتِكَ ، اِحْتَفِظْ بِهَا لِنَفْسِكَ .»

المغزى :

لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ خِدَاعُ الْحُكَمَاءِ .





الذئبُ وراعي الغنمِ

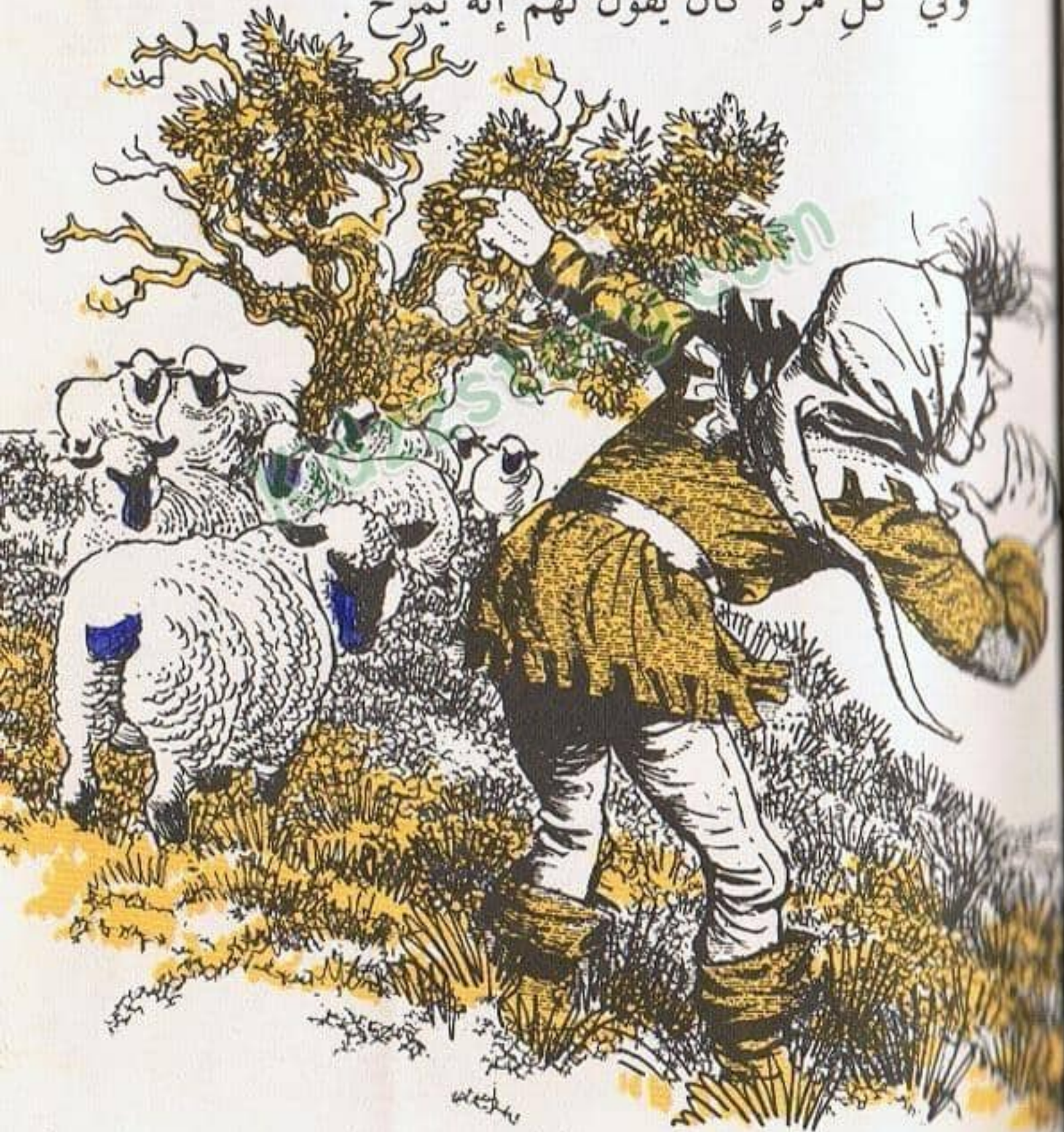
يُحْكِي أَنَّ صَبِيًّا كَانَ يَعِيشُ فِي مَزْرَعَةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ .
وَكَانَ عَلَيْهِ فِي كُلِّ صَبَاحٍ أَنْ يَأْخُذَ قَطِيعَ الْأَغْنَامِ
لِيرْعَى فَوْقَ تَلٍّ بَعِيدٍ عَنِ مَنَزِلِهِ . وَكَانَ لَا يُحِبُّ
هَذَا الْعَمَلَ ، لِأَنَّهُ يَظَلُّ طَوَالَ النَّهَارِ بَعِيدًا عَنِ النَّاسِ .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَالَ لِنَفْسِهِ :
«سَأَصِيحُ : الذَّئْبُ ! .. الذَّئْبُ ! ..»
عِنْدَئِذٍ يَظُنُّ النَّاسُ أَنَّ ذِئْبًا جَاءَ لِيَأْكُلَ غَنَمِي ،
فَيُسْرِعُونَ إِلَى مُسَاعَدَتِي . وَسَيَكُونُ شَيْئًا
مُسْلِيًّا أَنْ يُسْرِعُوا إِلَيَّ فَلَا يُجِدُوا آيَةَ ذِئَابٍ .
وَهَكَذَا أَخَذَ يَصِيحُ : «الذَّئْبُ ! .. الذَّئْبُ ! ..»
فَأَسْرَعَ النَّاسُ لِمُسَاعَدَتِهِ .



وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَيْهِ ، لَمْ يُوجَّهْ إِلَيْهِمْ كَلِمَةً شُكْرٍ وَاحِدَةً ،
بَلْ قَالَ لَهُمْ : «لَيْسَ هُنَاكَ أَيُّ ذَنْبٍ .. لَقَدْ أَرَدْتُ
الْمِزَاحَ . عُودُوا إِلَى مَنَازِلِكُمْ .»

وَأَعَادَ هَذِهِ التَّمَثِيلِيَّةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ،
وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَقُولُ لَهُمْ إِنَّهُ يَمْزَحُ .





وَذَاتَ يَوْمٍ ، أَقْبَلَ الذِّئْبُ فِعْلًا لِيَأْكُلَ غَنَمَهُ !
فصاح الصَّيِّ :

«النَّجْدَةُ ! .. النَّجْدَةُ ! .. الذِّئْبُ .. الذِّئْبُ .»

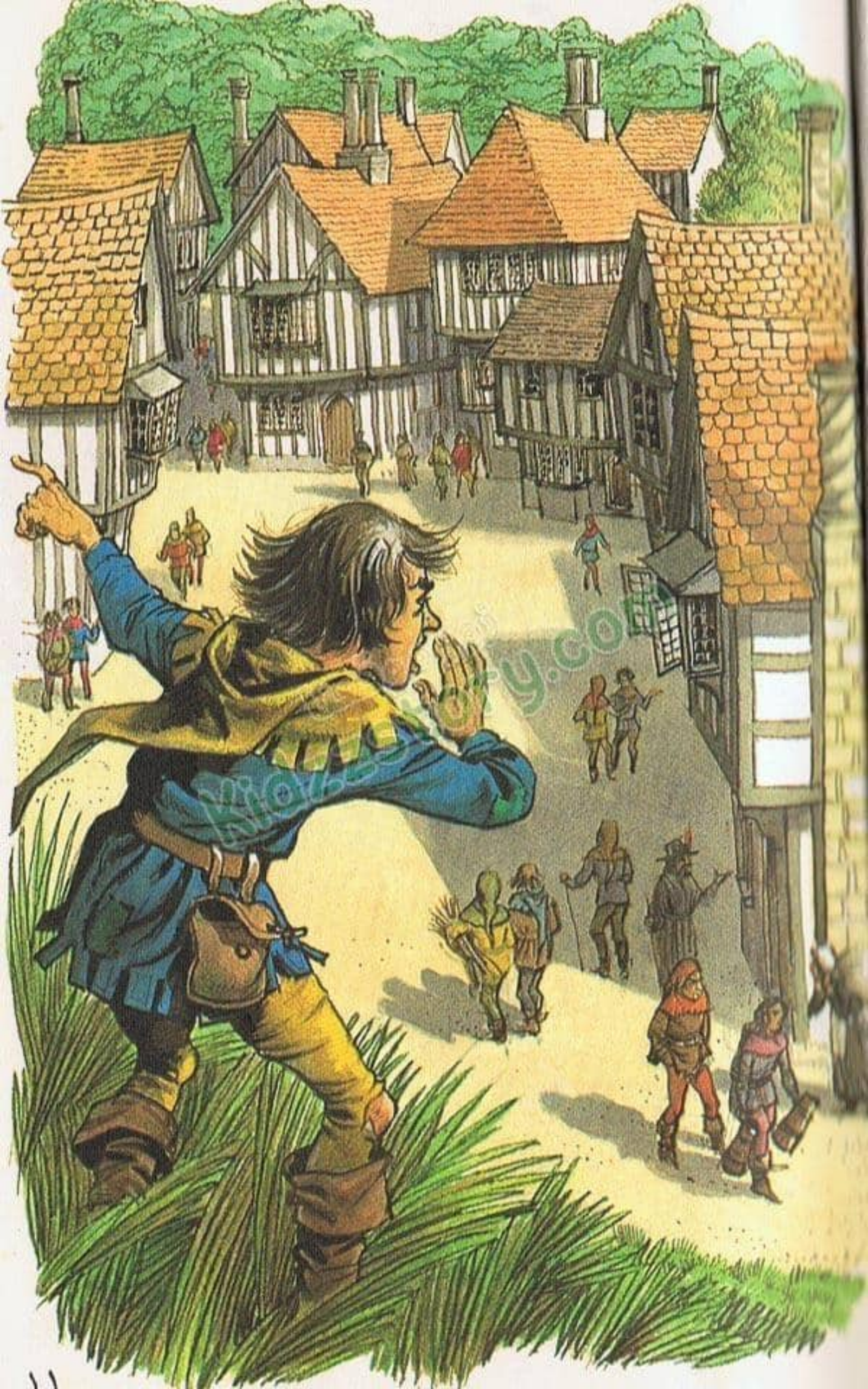
لَكِنَّ النَّاسَ قَالُوا :
«نَحْنُ نَعْرِفُ أَنَّ الصَّيِّ يَمْرُوحُ وَأَنَّ الذِّئَابَ لَمْ تُهَاجِمِ
الْخِرَافَ ، لِذَا لَنْ نَذْهَبَ إِلَيْهِ هَذِهِ الْمَرَّةَ .»

وَلَمْ يَذْهَبُوا إِلَيْهِ ،

فَقَتَلَ الذِّئْبُ كُلَّ خِرَافِ الْقَطِيعِ .

المغزى :

مَنْ ادَّعَى كَذِبًا أَنَّهُ فِي خَطَرٍ ، فَلَنْ يُصَدِّقَهُ النَّاسُ
حِينَمَا يُحْدِقُ بِهِ خَطَرٌ حَقِيقِيٌّ .





المُسَافِرُ المُدَّعِي

ذاتَ مَرَّةٍ ، سافرَ رَجُلٌ إلى بَلَدَةٍ بَعِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ
أَنْ ذَهَبَ إِلَيْهَا ، وَقَضَى فِيهَا عَامًا .

وعندمَا عادَ إلى قَرِيَّتِهِ ، أَخَذَ يَتَحَدَّثُ إلى النَّاسِ
عَنْ تِلْكَ البَلَدَةِ بِغَيْرِ انْقِطَاعٍ .



فَقَالَ الْجَمِيعُ : «لِمَاذَا يَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا دُونَ تَوَقُّفٍ ،
عَنْ مَكَانٍ لَا يَهْمُنُنَا أَنْ نَعْرِفَ عَنْهُ شَيْئًا ؟»

ثُمَّ سَأَلُوهُ : «لِمَاذَا عُدْتَ إِلَى هُنَا ، إِذَا كَانَتْ تِلْكَ الْبَلَدَةُ
قَدْ أَعْجَبَتْكَ إِلَى هَذَا الْحَدِّ ؟»

قال الرجلُ : «عُدْتُ لِأَنْقُلَ إِلَيْكُمْ إِعْجَابِي بِهَا .»

وَلَمْ يَتَوَقَّفْ عَنِ الْحَدِيثِ ، بَلِ انْطَلَقَ يَقُولُ :

«فِي تِلْكَ الْبَلَدَةِ ، يُتَقَنُّ الرِّجَالُ جَمِيعًا رِيَاضَةَ الْقَفْزِ الْعَالِي .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، أَرَدْنَا أَنْ نَعْرِفَ مَنْ يُجِيدُ الْقَفْزَ أَفْضَلَ مِنْ

الْآخَرِينَ . فَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ يَبْذُلُ أَقْصَى جُهِدِهِ .

وَكَانَتْ قَفْزَتِي هِيَ الْفَائِزَةَ .

إِنِّي أَفْضَلُ مَنْ يُجِيدُ رِيَاضَةَ الْقَفْزِ الْعَالِي .

لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ مَعِيَ هُنَاكَ لَأَدْرَكْتُمْ مَدَى قُدْرَتِي وَتَفَوُّقِي .»

فَقَالَ أَحَدُ الرِّجَالِ :

«لَسْنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى السَّفَرِ لِنَرَى قَفْزَكَ . يُمْكِنُكَ أَنْ تُثَبِّتَ

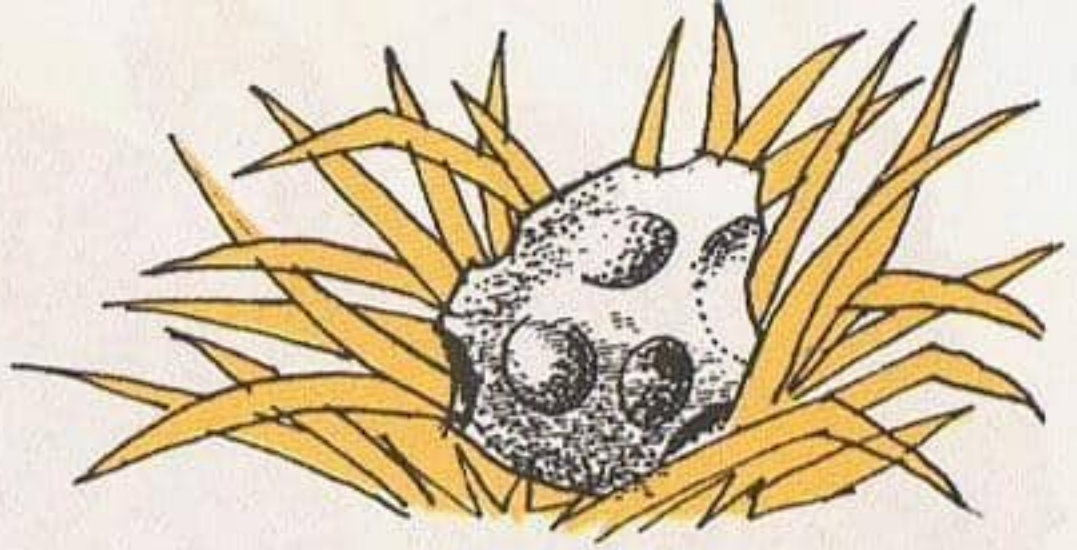
لَنَا هُنَا مَدَى قُدْرَتِكَ وَتَفَوُّقِكَ . هَيَّا .. إِقْفِزِ الْآنَ أَمَامَنَا .»

وَهُنَا ، كَفَّ الرَّجُلُ عَنِ الْكَلَامِ .

المغزى :

سَرْعَانَ مَا تَظْهَرُ حَقِيقَةُ ادِّعَاءَاتِ الْمُدَّعِي .





الثَّعْلَبُ وَالْغُرَابُ

وَجَدَ غُرَابٌ أَسْوَدُ قِطْعَةً جُبْنٍ ، فَقَالَ لِنَفْسِهِ :
«سَأَطِيرُ بِهَا إِلَى غُصْنٍ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ ،
وَهُنَاكَ آكُلُهَا .»

وَمَرَّ ثَعْلَبٌ ، فَشَاهَدَ الْغُرَابَ ،
وَرَأَى قِطْعَةَ الْجُبْنِ فِي مِئْقَارِهِ ، فَأَرَادَ أَنْ يَفُوزَ بِهَا .

أَخَذَ الثَّعْلَبُ يَلْفُ وَيَدُورُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ ، وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي
حِيلَةٍ يَسْتَوِي بِهَا عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ .
وَأَخِيرًا قَالَ لِلْغُرَابِ :

«مَا أَجْمَلَ شَكْلَكَ أَيُّهَا الْغُرَابُ !
فَإِذَا كَانَ تَغْرِيدُكَ فِي جَمَالِ شَكْلِكَ ،
فَلَا بُدَّ أَنْ نَجْعَلَ مِنْكَ مَلِكًا عَلَى الطُّيُورِ .»





إِمْتَلَأَ الْغُرَابُ بِهَذَا الْمَدِيحِ سَعَادَةً ،
وَسَرَّهُ كَثِيرًا أَنْ يُلقَّبَ بِـ «مَلِكِ الطُّيُورِ»
وَسَرَّعَانَ مَا فَتَحَ فَمَهُ وَقَالَ :
«طَبَعًا .. أَسْتَطِيعُ التَّغْرِيدَ ...»

وما إنْ فَتَحَ الْغُرَابُ فَمَهُ ، حَتَّى سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ مِنْ
مِنْقَارِهِ ، وَوَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ ، فَتَنَاوَلَهَا الثَّعْلَبُ وَابْتَعَدَ .

قَالَ الثَّعْلَبُ لِلْغُرَابِ ، وَهُوَ يَبْتَعدُ مُسْرِعًا :

«يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَلِكًا لِلطُّيُورِ ،

وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ جَمِيلَ الشَّكْلِ عَذْبَ التَّغْرِيدِ ،

وَلَكِنْ مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكَ لَا تُحْسِنُ التَّفْكِيرَ .»

المغزى

لِنَحْذَرَ الْإِنْخِدَاعَ بِالْكَلامِ الْمَعْسُولِ .

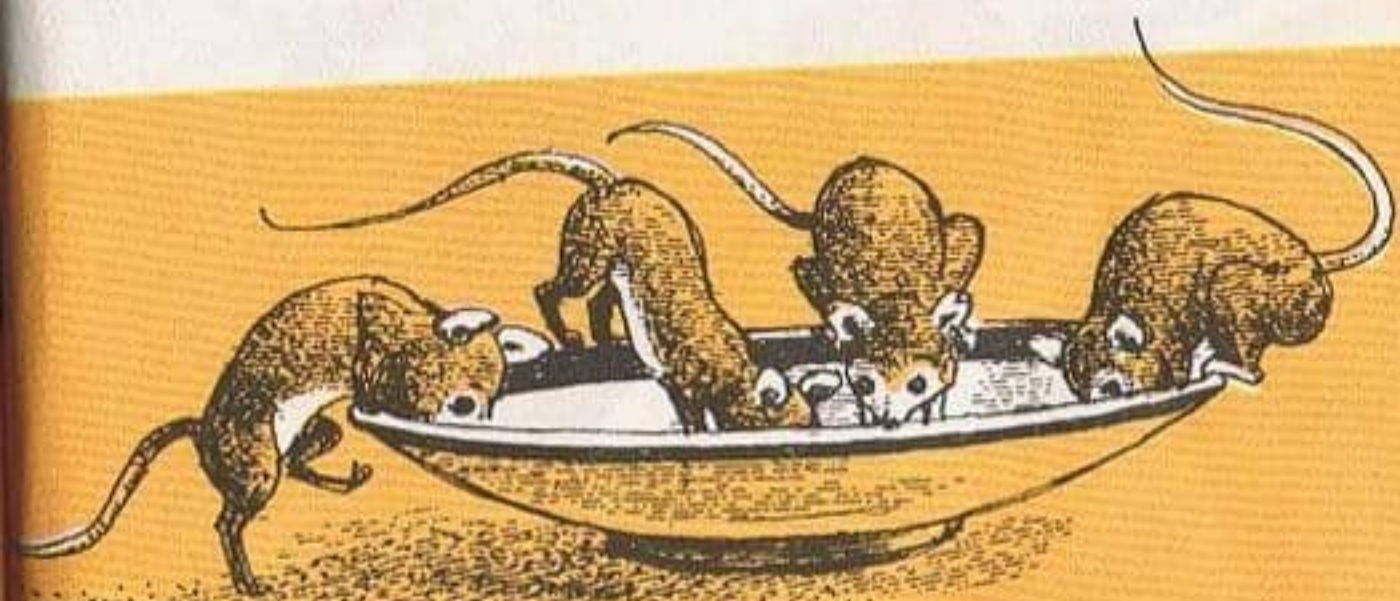




مَنْ يُعَلِّقُ الْجَرَسَ حَوْلَ عُنُقِ الْقِطِّ ؟

عَاشَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفِرَّانِ فِي أَحَدِ الْمَنَازِلِ .
وَكَانَ يَعْيشُ فِي الْمَنْزِلِ نَفْسِهِ قِطٌّ كَبِيرٌ يَأْكُلُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ وَاحِدًا مِنْ تِلْكَ الْفِرَّانِ .

قَالَتِ الْفِرَّانُ بَعْضُهَا لِبَعْضٍ :
«يَجِبُ أَنْ نَضَعَ حَدًّا لِهَذَا ، وَإِلَّا أَكَلْنَا الْقِطَّ جَمِيعًا .
فَلْنَفْكُرْ مَعًا فِيمَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ .»



قال فَأَرَّ عَجُوزٌ :

«أَنَا أَعْرِفُ مَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ .

يَجِبُ أَنْ يَقُومَ فَأَرٌّ مِنَّا بِتَعْلِيقِ جَرَسٍ حَوْلَ عُنُقِ الْقِطِّ .

وَسَيُنَبِّهُنَا الْجَرَسُ كُلَّمَا اقْتَرَبَ الْقِطُّ مِنَّا ، فَنَبْتَعدُ عَنْهُ .

وَحِينَما يَرِحَلُ ، نَعَاوِدُ الْخُرُوجَ دُونَ خَوْفٍ .»

قالتِ الْفِئْرَانُ جَمِيعًا :

«مِنَ الْحِكْمَةِ حَقًّا تَنْفِيزُ هَذَا الْإِقْتِرَاحِ .

فَلْنَعْلُقْ جَرَسًا حَوْلَ عُنُقِ الْقِطِّ .»



قال الفأر العجوز :

«مَنْ مِنَّا يَقُومُ بِوَضْعِ الْجَرَسِ حَوْلَ عُنُقِ الْقِطِّ ؟
أنا عجوزٌ ، لا أَستطيعُ القيامَ بهذهِ المهمةِ .»

وقالتُ فِئرانٌ أُخرى :
«ونحنُ عَجائزٌ مثلكَ .»

أما الفِئرانُ الصَّغيرةُ فقالتُ :
«ونحنُ أصغرُ مِنْ أَنْ نَقُومَ بهذا الأمرِ الخطيرِ .»

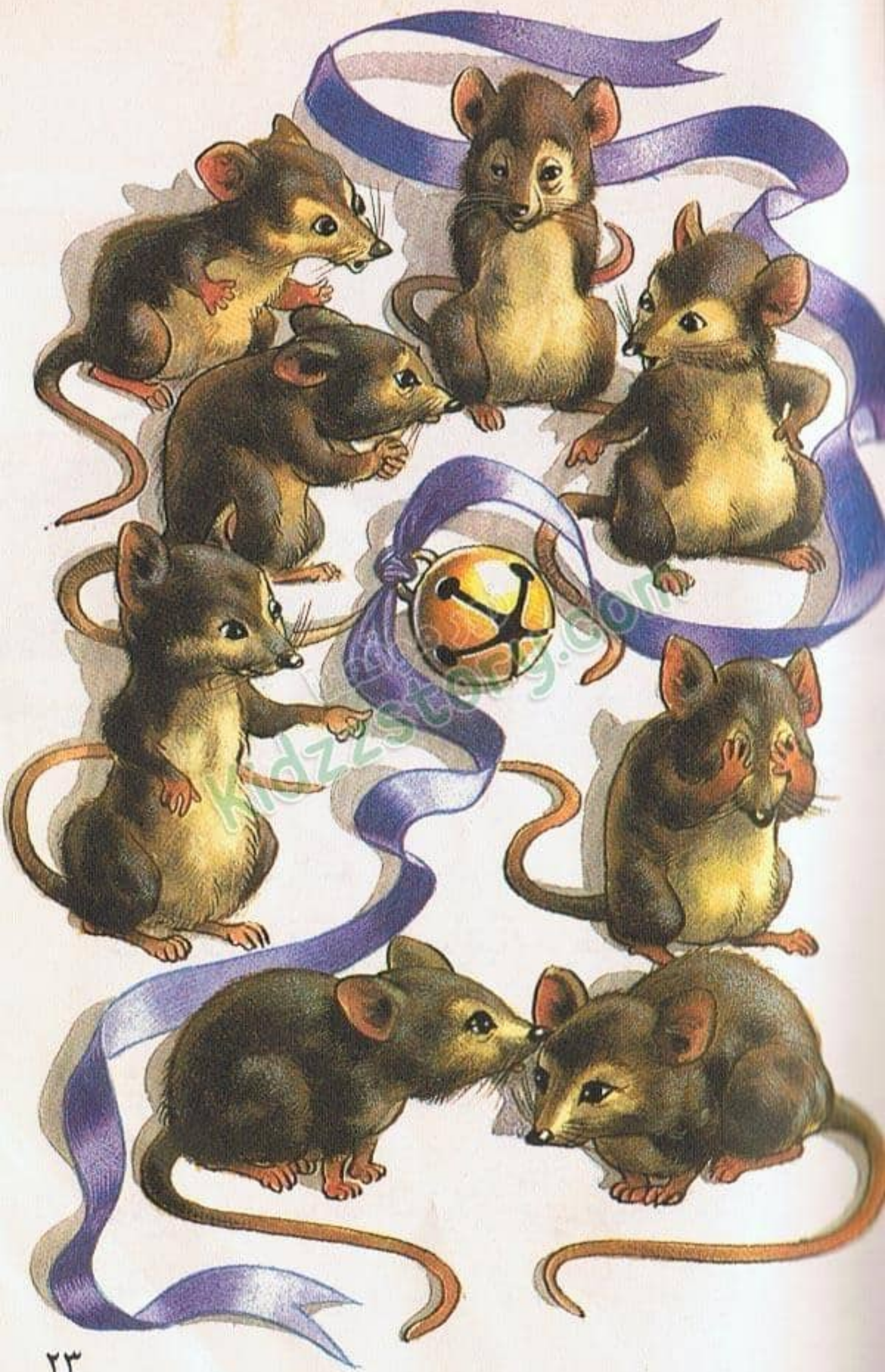
وفي النِّهايةِ ، لَمْ يَتَقَدَّمْ أَيُّ مِنَ الْفِئْرَانِ لِيُعَلِّقَ الْجَرَسَ
حَوْلَ عُنُقِ الْقِطِّ .

واستمرَّ القِطُّ يَأْكُلُ مِنْهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ فَأَرَأَى .

المغزى :

مِنَ السَّهْلِ أَنْ نَقْتَرِحَ ، وَلَكِنْ مِنَ الصَّعْبِ أَحْيَانًا
أَنْ نُنَفِّذَ .







الغرابُ وطائرُ التَّمِّ

شاهدَ غرابٌ تَمَّةً (إوزةً عراقيةً) ، فقالَ لها :
« ما أَجْمَلَ شَكْلَكَ ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَوْنِي أبيضَ
مِثْلَ لَوْنِكَ . لَسْتُ أَحِبُّ لَوْنِي الأَسْوَدَ . »

ولاحظَ الغرابُ أَنَّ التَّمَّةَ لا تَخْرُجُ مِنَ المَاءِ .
فقالَ لِنَفْسِهِ :



«إِذَا غَمَرْتُ نَفْسِي فِي الْمَاءِ كَالْتَّمَةِ ،
فَسَوْفَ يَصِيرُ لَوْنِي أَيْضًا أَنَا أَيْضًا .»
وَأَسْرَعَ فَغَمَرَ نَفْسَهُ فِي الْمَاءِ ، لَكِنَّهُ ظَلَّ أَسْوَدَ عِنْدَمَا
خَرَجَ مِنْهُ .

ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ : «فَلْأَعَاوِدِ التَّفَكِيرَ فِي الْأَمْرِ . إِذَا بَقِيتُ
فِي الْمَاءِ عَلَى نَحْوِ دَائِمٍ ، فَقَدْ أَتَحَوَّلُ إِلَى اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ .»

وكان في استطاعة الغراب ، قبل أن يعيش في الماء ،
أن يطير هنا وهناك باحثًا عن طعام ،
وكان يجد دائمًا شيئًا يأكله .

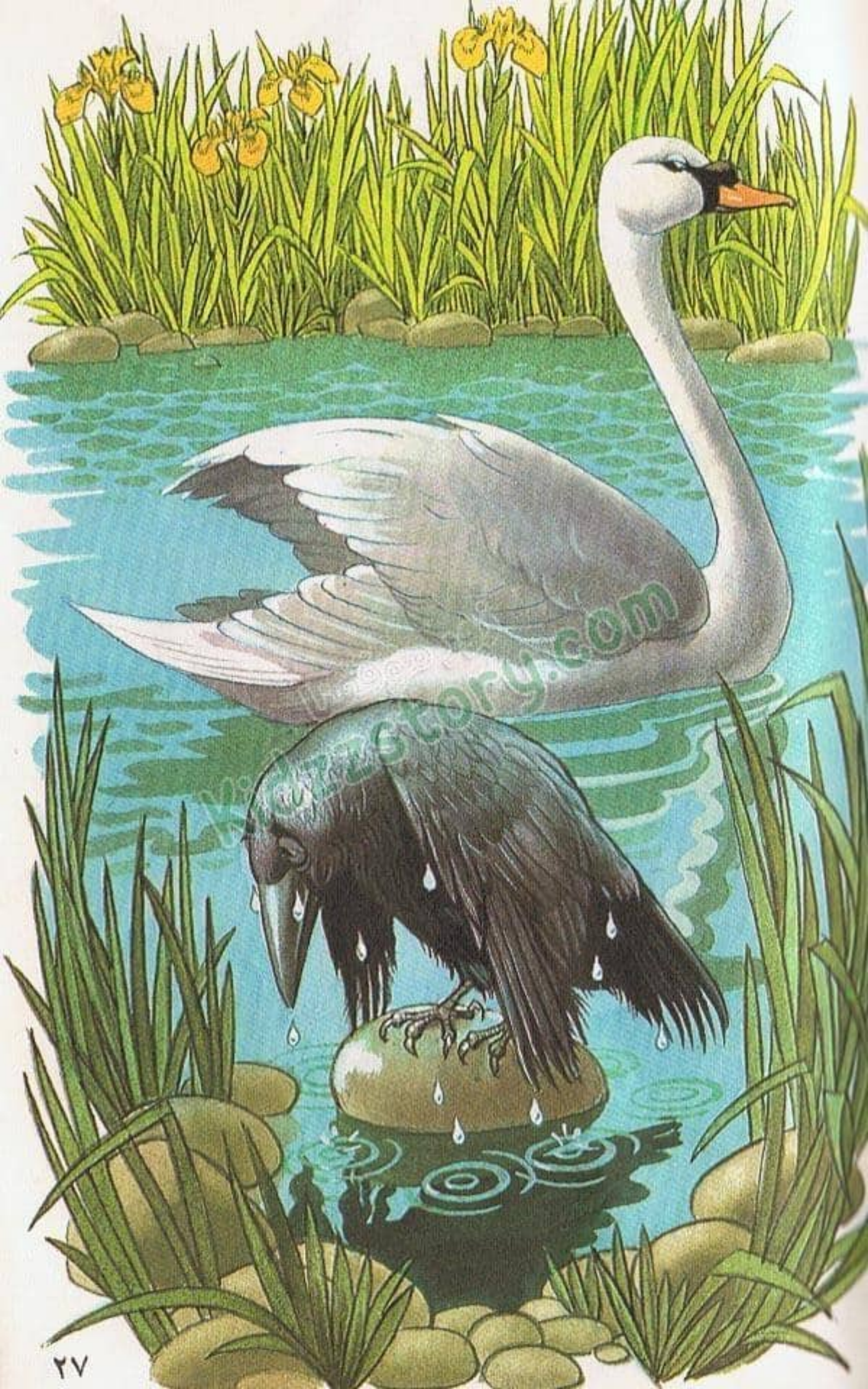
لكنه لم يكن يحب السمك ، ولم يكن في استطاعته
أن يجد في الماء شيئًا آخر يأكله .

لذلك لم تطل حياته كثيرًا ، ولم يتغير لونه أبدًا .

المغزى :

فكر جيدًا قبل أن تحاول تقليد الآخرين .





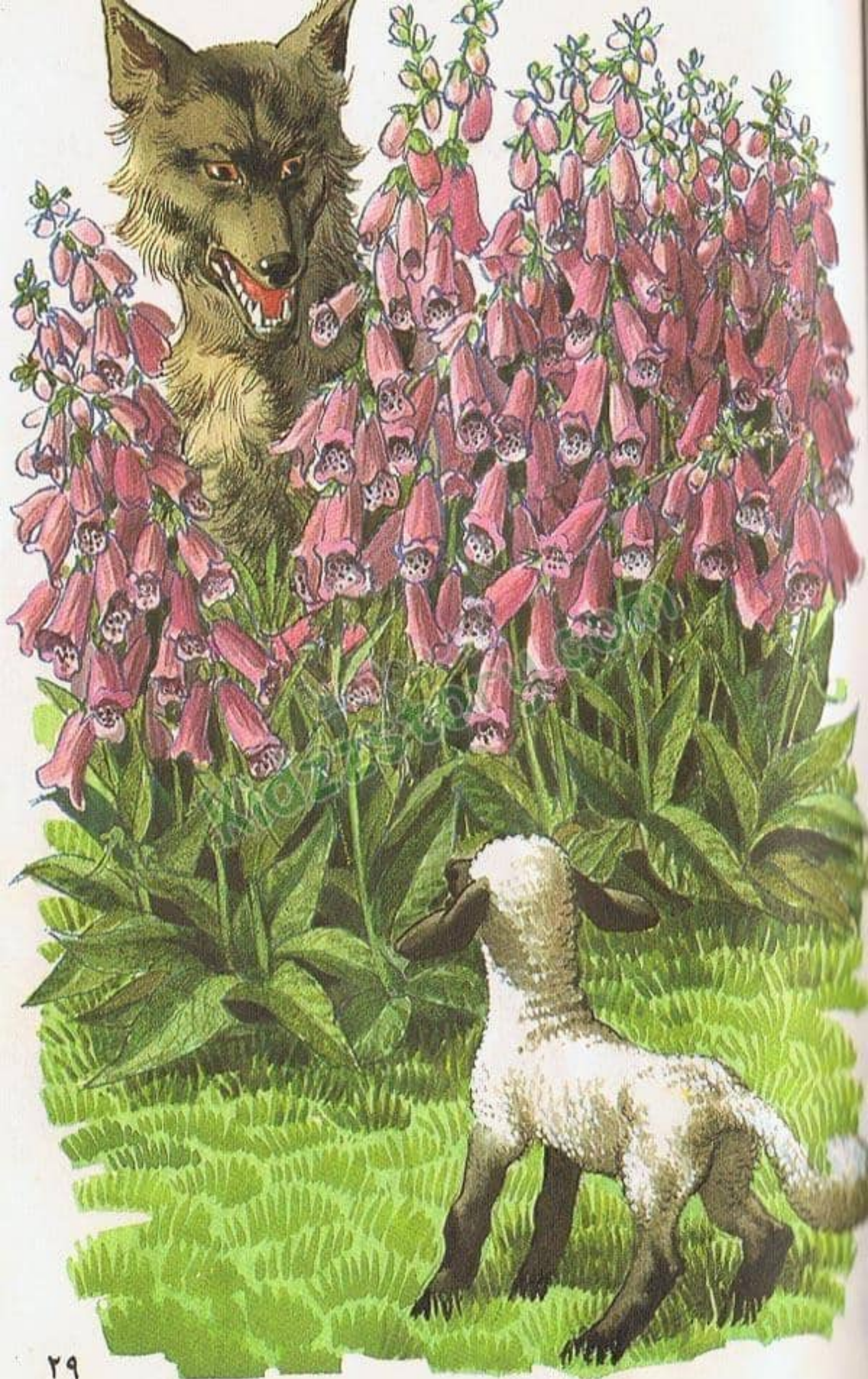


الذئبُ والحملُ

شاهد ذئبٌ كبيرٌ شريرٌ حملًا صغيرًا أبيضَ ،
فأراد أن يفترسه .

لكنه لم يهاجمه في الحال .

حاول أن يعثر على سببٍ معقولٍ لقتل الحمل ،
حتى لا يقول عنه الناس إنه ذئبٌ شريرٌ .



قَالَ لِلْحَمَلِ :

«فِي الْعَامِ الْمَاضِي ، سَمِعْتُكَ تَسُبُّنِي بِأَقْبَحِ الْأَلْفَاظِ .»

قَالَ الْحَمَلُ :

«لَكِنِّي حَمَلٌ صَغِيرٌ ..»

لَمْ أَكُنْ قَدْ وُلِدْتُ بَعْدُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي .»

قَالَ الذَّبُّبُ : «حَسَنًا .. لَقَدْ أَكَلْتَ طَعَامِي .»

قَالَ الْحَمَلُ :

«لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ آكُلَ طَعَامَكَ .»

أَنَا صَغِيرٌ جِدًّا . أَنَا أَشْرَبُ فَقَطْ .»

قَالَ الذَّبُّبُ :

«إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَمَا تَقُولُ ،

فَقَدْ شَرِبْتَ مَائِي .»

قَالَ الْحَمَلُ :

«لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَشْرَبَ

إِلَّا اللَّبَنَ الَّذِي أَرْضَعُهُ مِنْ أُمِّي .»



قال الذئبُ :

«لَكِنِّي أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ آكُلَ .. وَسَأَكُلُكَ الْآنَ فَوْرًا ،

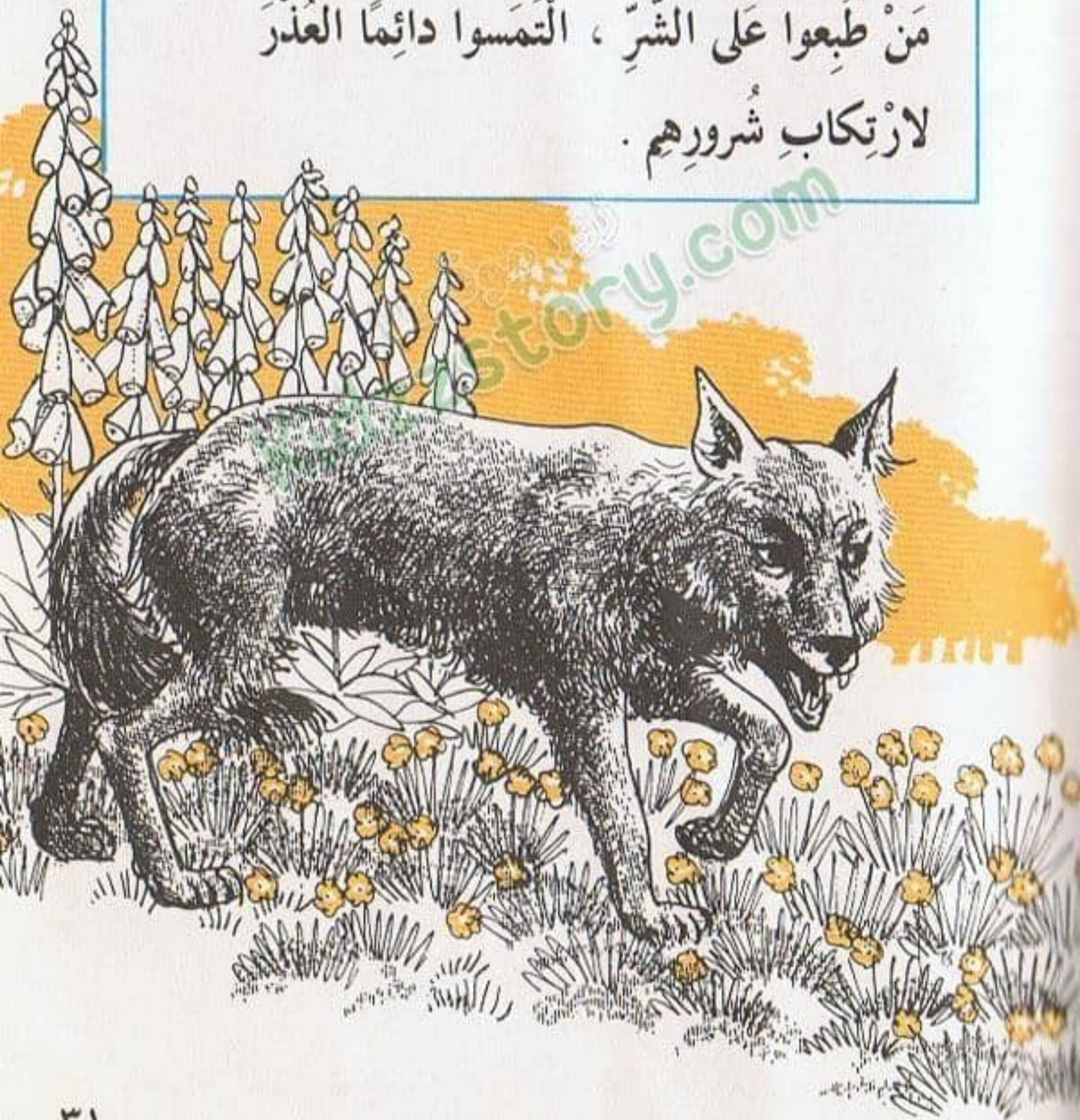
فَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ تَنَاوُلِ طَعَامِي .»

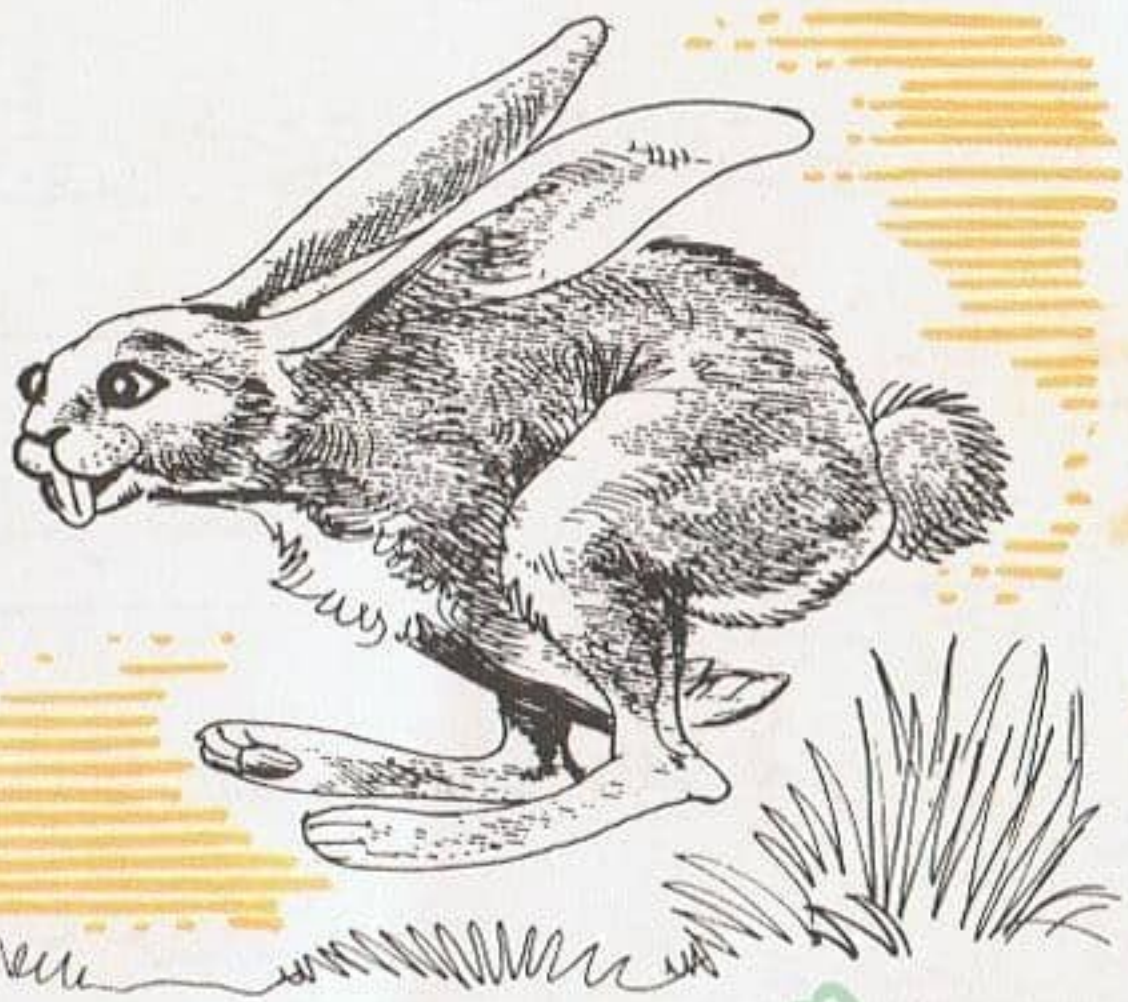
وَهَجَمَ الذَّئْبُ عَلَى الْحَمَلِ فَأَكَلَهُ .

المغزى :

مَنْ طَبِعُوا عَلَى الشَّرِّ ، التَّمَسَّوْا دَائِمًا الْعُذْرَ

لَا زِتْكَابِ شُرُورِهِمْ .



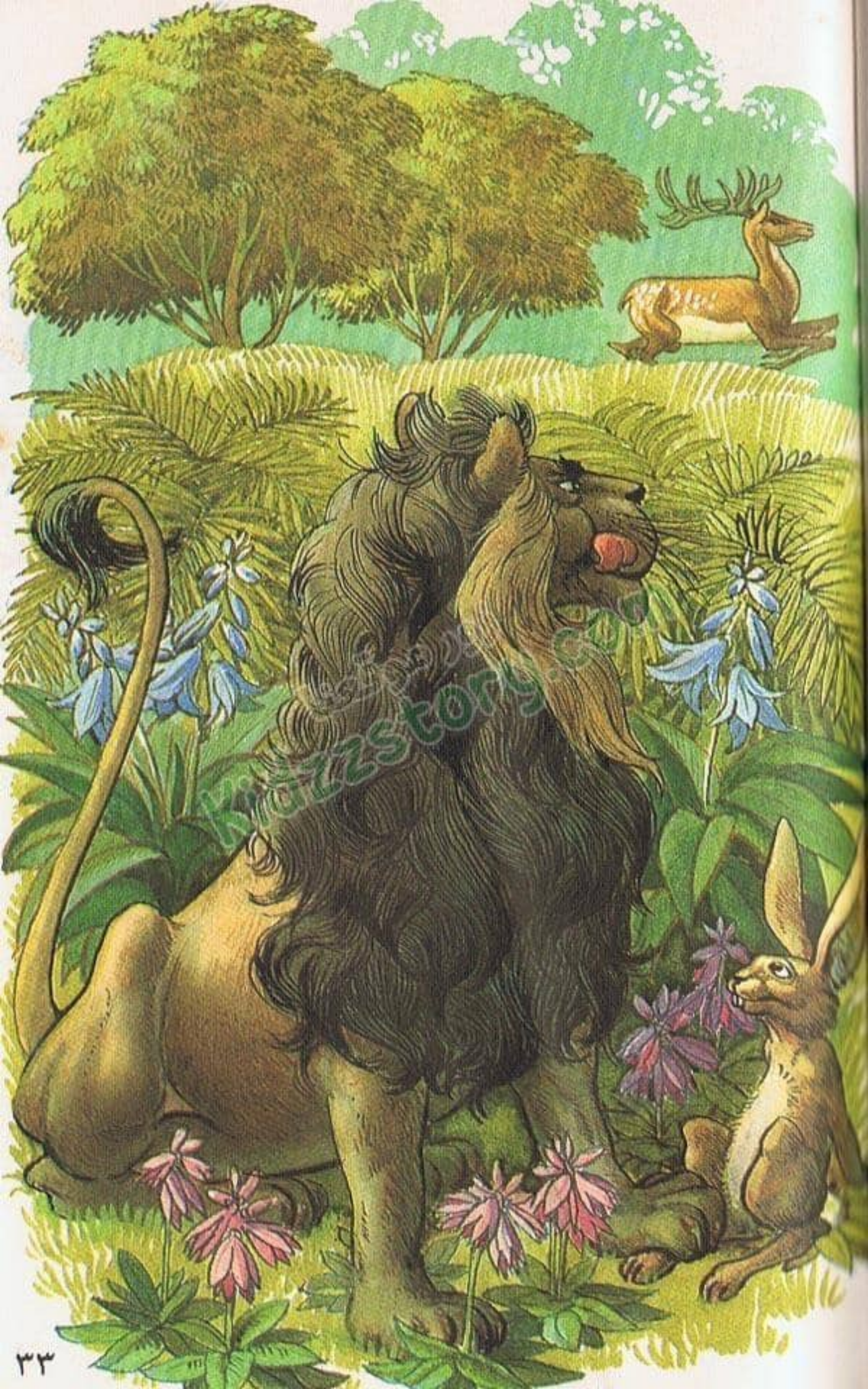


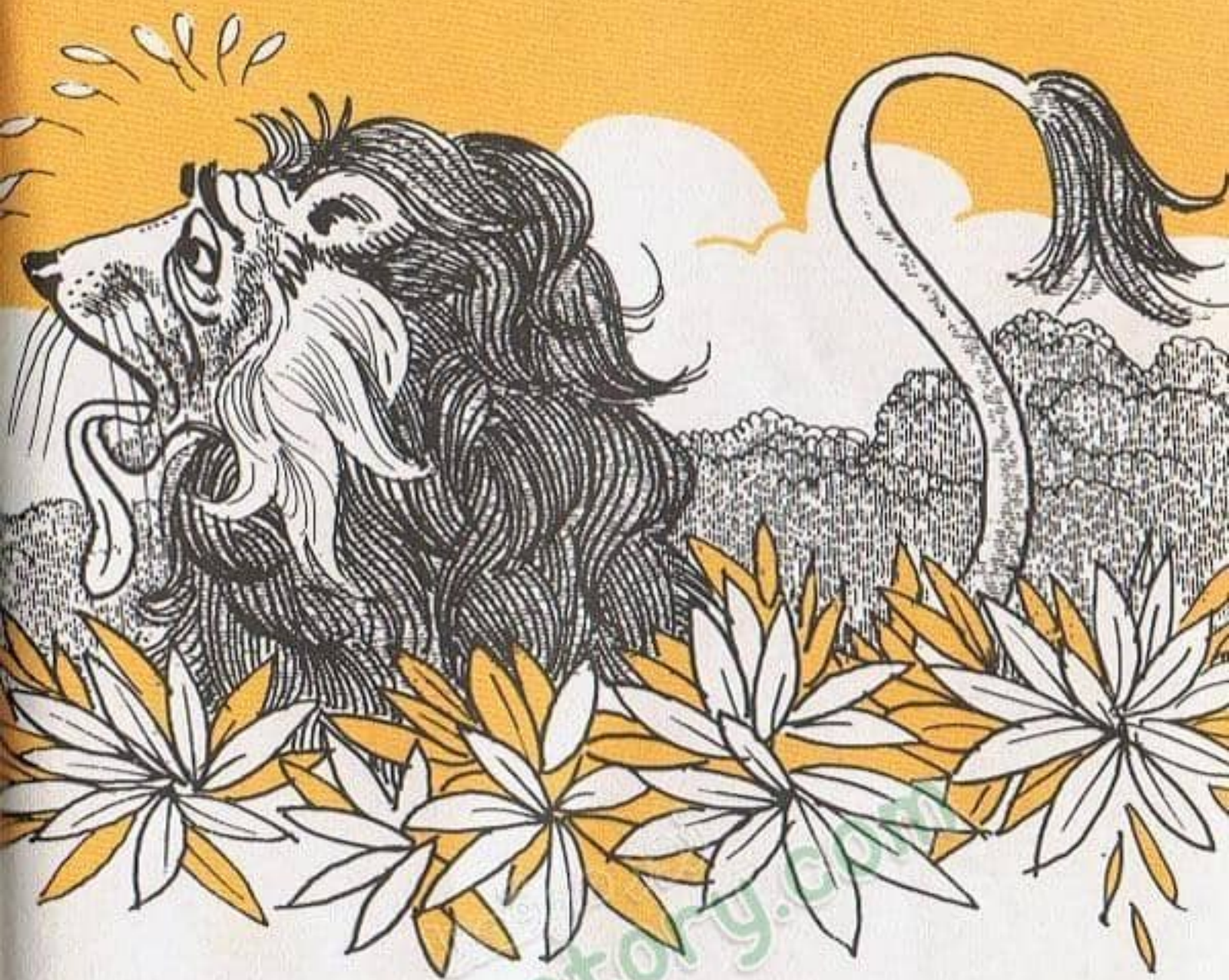
الأسدُ والأرنبُ

عثرَ أسدٌ ذاتَ مرَّةٍ على أرنبٍ .
وكانَ يُوشِكُ أنْ يأْكُلَها ، عِنْدَمَا رَأَى أَيْلًا يَرْكُضُ
قَرِيبًا مِنْهُ .

قالَ الأسدُ : «سَأَجِدُ في هَذا الأَيْلِ طَعَامًا أَكْثَرَ .»

تَرَكَ الأسدُ الأرنبَ ، وَجَرى خَلْفَ الأَيْلِ .
لَكِنَّ الأَيْلَ اسْتَطَاعَ أَنْ يَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ ،
حَتَّى أَفَلَّتْ بِحَيَاتِهِ مِنَ الأسدِ .





وَجَدَ الْأَسَدُ أَنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ الْإِمْسَاكَ بِالْأَيْلِ ، فَقَالَ :
«سَأَعُودُ إِلَى الْأَرْنَبِ !»

لَكِنَّهُ عِنْدَمَا عَادَ إِلَى حَيْثُ تَرَكَ الْأَرْنَبَ ،
وَجَدَهَا قَدْ هَرَبَتْ وَاخْتَفَتْ .

قَالَ الْأَسَدُ لِنَفْسِهِ :



« كَانَ الْأَفْضَلُ أَنْ آكُلَ تِلْكَ الْأَرْنبَ ،

حِينَ وَقَعْتُ فِي قَبْضَتِي .

لَكِنِّي طَمَعْتُ فِي الْكَثِيرِ ، فَفَقَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ . »

المغزى :

الطَّمَعُ فِي الْكَثِيرِ قَدْ يَذْهَبُ بِالْقَلِيلِ .



أَخٌ وَأُخْتُهُ

كَانَ لِرَجُلٍ وَلَدَانِ : صَبِيٌّ وَبِنْتُ .
كَانَ الصَّبِيُّ وَسِيمَ الْوَجْهِ ، أَمَّا الْبِنْتُ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا
مِنَ الْوَسَامَةِ نَصِيبٌ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، عَثَرَ الْأَخَوَانِ عَلَى مِرْآةٍ ، شَاهِدَا فِيهَا
وَجْهَيْهِمَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .

امْتَلَأَ الصَّبِيُّ بِالسَّعَادَةِ ، وَقَالَ لِأُخْتِهِ :
« مَا أَشَدَّ مَلاَحَتِي ! .. أَنَا أَجْمَلُ مِنْكَ بِكَثِيرٍ . »



لَمْ يَرُقْ هَذَا الْقَوْلُ لِأُخْتِهِ ، فَدَفَعَتْهُ بَعِيدًا عَنْهَا وَهِيَ
تَقُولُ : «ابْتَعدْ عَنِّي !»

شَاهَدَ وَالِدُهُمَا مَا جَرَى بَيْنَهُمَا ، فَقَالَ لِلصَّبِيِّ :
«لَا يَكْفِي أَنْ يَكُونَ شَكْلُكَ حَسَنًا ،
بَلْ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ أَخْلَاقُكَ حَسَنَةً أَيْضًا .»

وَقَالَ لِلْبِنْتِ :

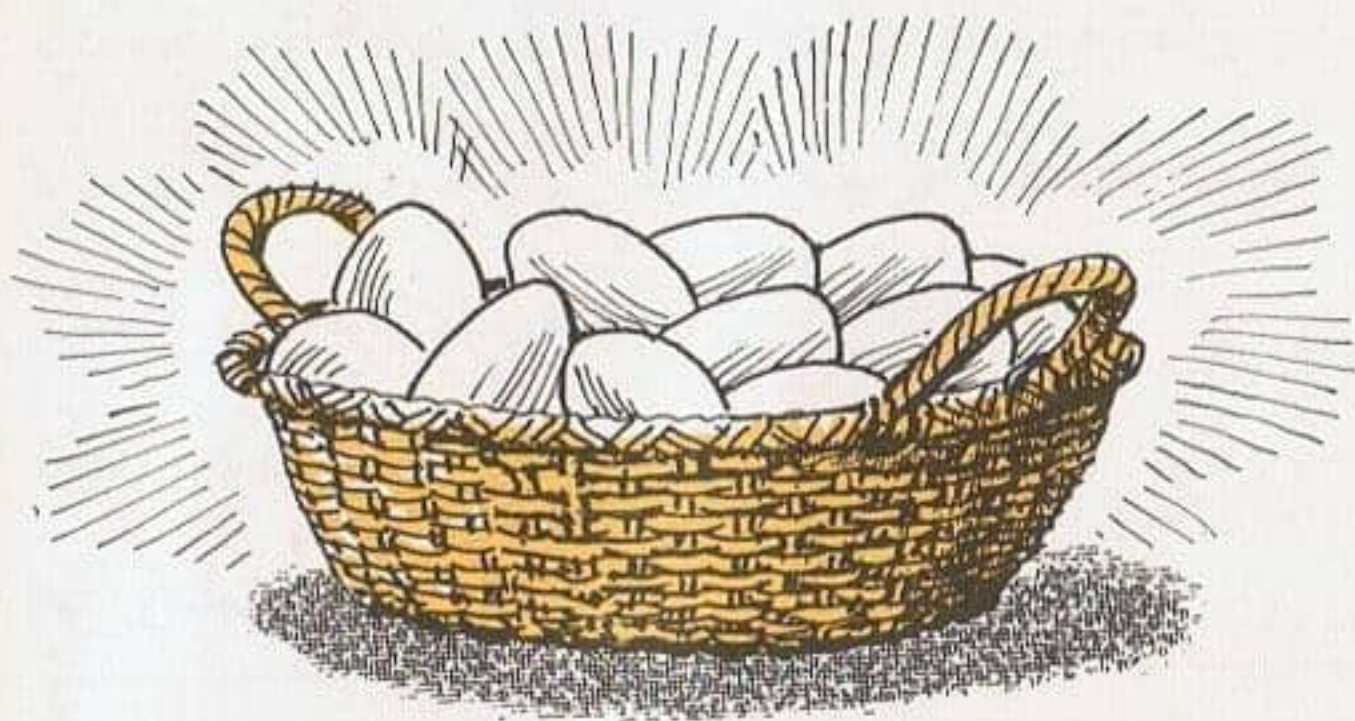


«إِنَّ الْوَسَامَةَ يَا ابْنَتِي لَيْسَتْ فِي جَمَالِ الشَّكْلِ فَقَطْ .
فَإِذَا قَدَّمْتَ الْمَعُونَةَ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا ، وَبَذَلْتَ الْجَهْدَ
لِإِسْعَادِ مَنْ حَوْلَكَ ، فَسَيُحِبُّكَ كُلُّ النَّاسِ .
وَلَيْسَ مُهِمًّا بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَقِلَّ وَسَامَتُكَ
عَنْ وَسَامَةِ أَخِيكَ .»

المغزى :

إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الطَّبَعِ وَالْخُلُقِ .





الْبَطَّةُ الَّتِي تَبْيَضُ ذَهَبًا

كَانَ لِرَجُلٍ مُسِنَّ ، وَزَوْجَتُهُ الْعَجُوزُ ،

بَطَّةٌ لَيْسَتْ مِثْلَ بَقِيَّةِ الْبَطِّ ،

لِأَنَّ بَيْضَهَا كَانَ يَخْتَلِفُ عَنْ بَيْضِ غَيْرِهَا . . .

كَانَ بَيْضُهَا مِنَ الذَّهَبِ !

فِي كُلِّ يَوْمٍ ، كَانَتْ تَبْيَضُ بَيْضَةً ذَهَبًا ،

فَيَأْخُذُهَا الرَّجُلُ الْمُسِنَّ ، وَزَوْجَتُهُ الْعَجُوزُ ،

وَيَبِيعَانِهَا بِمَبْلَغٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَالِ .

وَلَكِنْ كَانَا ، كُلُّمَا أَزْدَادَ مَالُهُمَا ، يَرْغَبَانِ فِي الْمَزِيدِ .





قال أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ :
 « ما دامت بَطْنُنا تَبْيَضُ بَيْضًا ذَهَبًا ،
 فلا بُدَّ أَنَّها كُلَّها مِنْ ذَهَبٍ .

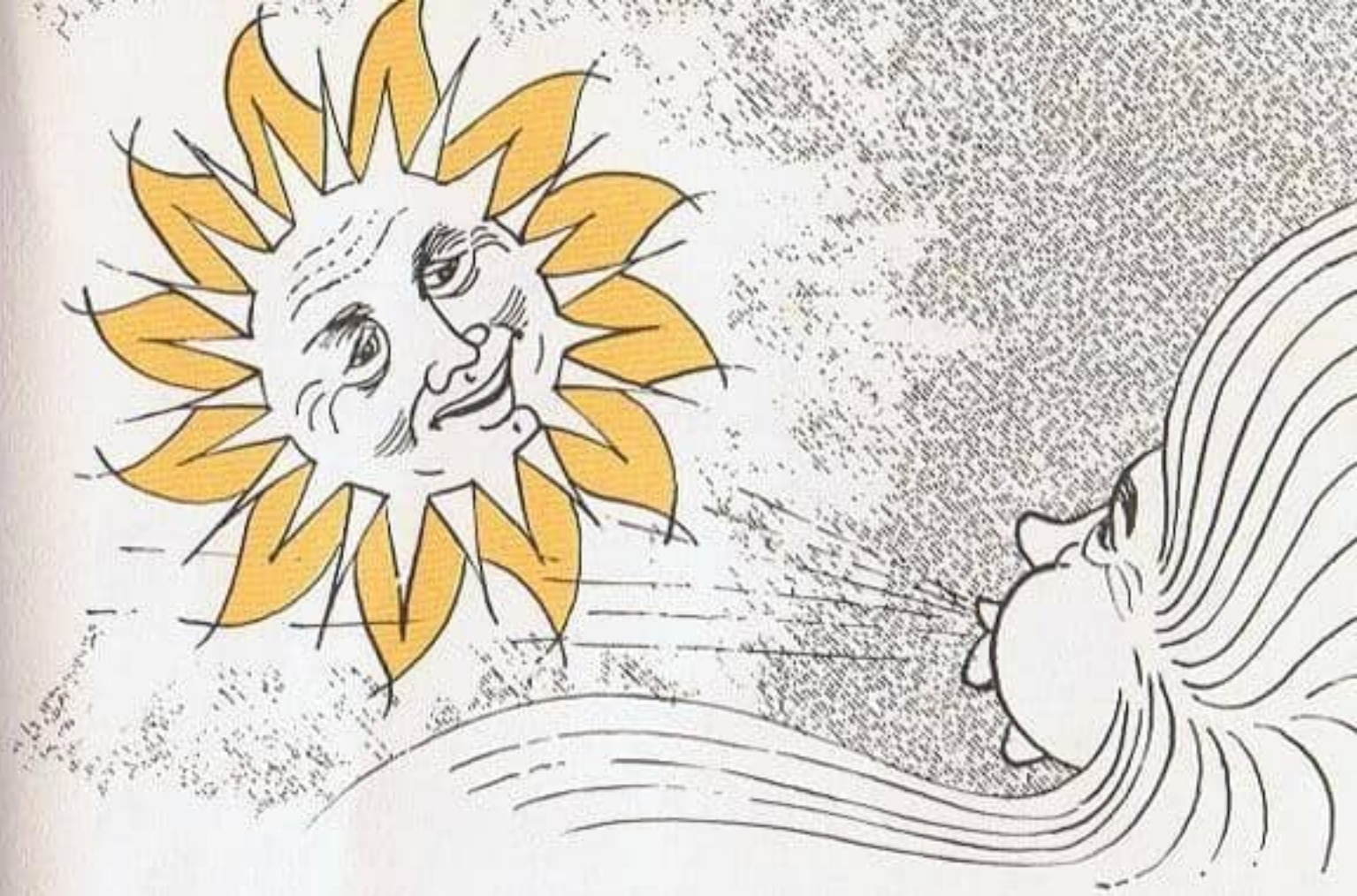
لِنَذْبَحْها ، وَنَأْخُذَ كُلَّ ما فِيها مِنْ ذَهَبٍ ،
 وَهَكَذا نَفُوزُ بِقَدْرِ كَبِيرٍ مِنَ المَالِ دَفْعَةً وَاحِدَةً .
 وَذَبَحَ البَطَّةَ ، لَكِنَّهُما لَمْ يَجِدَا أَيَّ ذَهَبٍ فِي دَاحِلِها .
 لَقَدْ وَجَدَا بَطْنَهُما ، بَعْدَ ذَبْحِها ، بَطَّةً عَادِيَّةً مِثْلَ
 بَقِيَّةِ البَطِّ !

وهكذا خسرنا البيضة الذهبية اليومية ،
وخسرنا المال الذي كانا يبيعانها به .



المغزى :

قد يؤدي الطمع إلى فقر صاحبه .



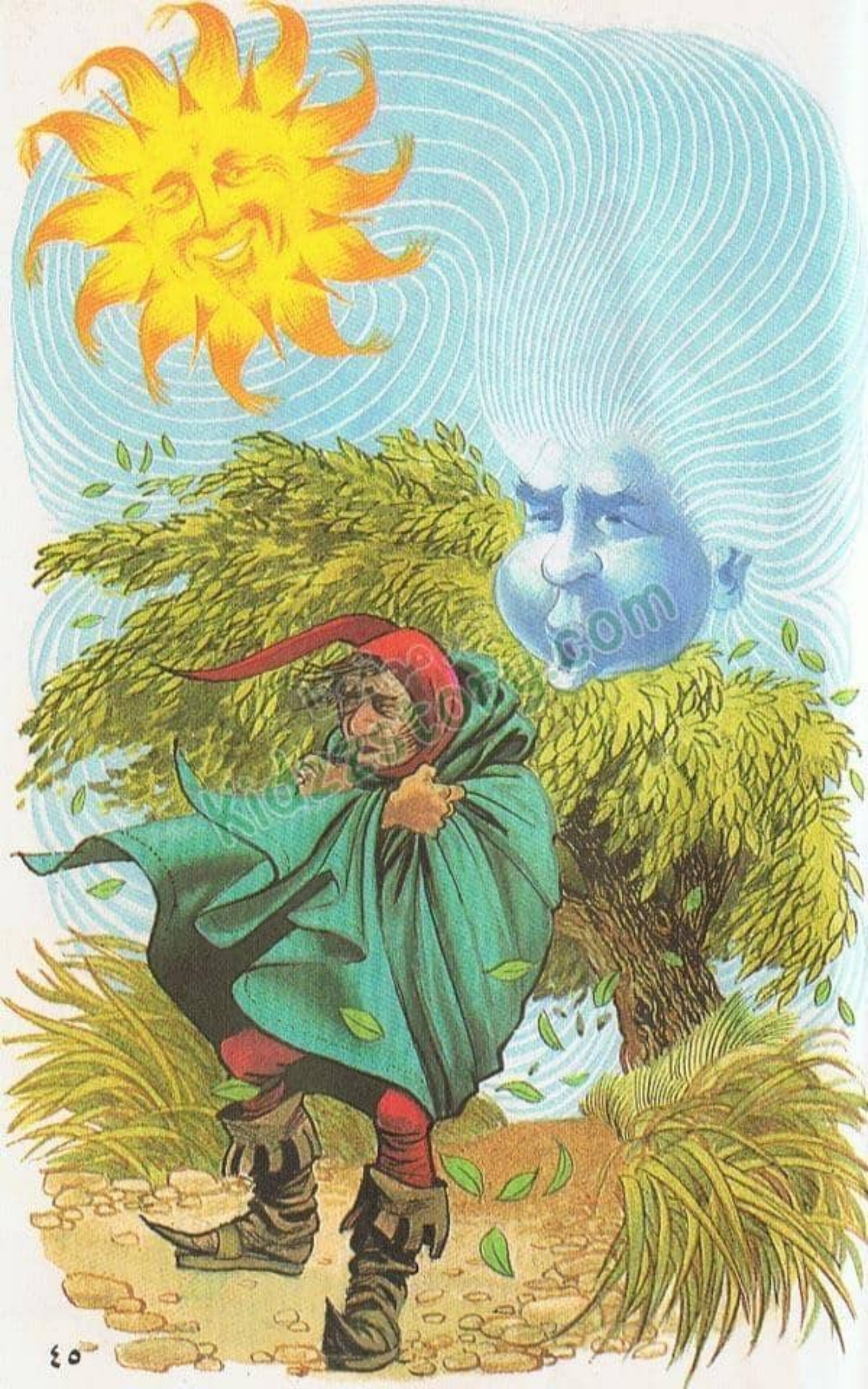
الشَّمْسُ وَالرَّيْحُ

قَالَتِ الرِّيحُ يَوْمًا لِلشَّمْسِ : « أَنْظُرِي إِلَى هَذَا الرَّجُلِ
الَّذِي يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ .. إِنِّي أَسْتَطِيعُ حَمْلَهُ
عَلَى خَلْعِ مِعْطَفِهِ ، بِأَسْرَعَ مِمَّا تَسْتَطِيعِينَ أَنْتِ ذَلِكَ . »

أَجَابَتِ الشَّمْسُ :

« سَتَحَقِّقُ مِمَّا تَدَّعِينَ . ابْدَأِي أَنْتِ الْمُحَاوَلَةَ . »

وَأَخَذَتِ الرِّيحُ تَعْصِفُ لِحَمِيلِ الرَّجُلِ عَلَى خَلْعِ مِعْطَفِهِ .
وَهَبَّتْ فِي عُنْفٍ وَقُوَّةٍ ، لَكِنَّ الرَّجُلَ كَانَ ، كُلَّمَا اشْتَدَّتِ
الرِّيحُ ، يُمْسِكُ بِمِعْطَفِهِ ، وَيَضُمُّهُ حَوْلَ جِسْمِهِ بِقُوَّةٍ .





أَخِيرًا قَالَتِ الرِّيحُ :

«سَأَكْفُ عَنْ الْمُحَاوَلَةِ . لَا أَسْتَطِيعُ نَزْعَ مِعْطَفِهِ عَنْهُ .»

عِنْدَيْهِ بَدَأَتِ الشَّمْسُ الْمُحَاوَلَةَ .

أَرْسَلَتْ أَشْعَتَهَا هَادِئَةً دَافِئَةً ،

وَسَرَّعَانَ مَا أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالْحَرَارَةِ ،

وَخَلَعَ مِعْطَفَهُ .

قالتِ الشَّمْسُ :

«لَقَدْ فُزْتُ ، وَجَعَلْتُ الرَّجُلَ يَخْلَعُ مِعْطَفَهُ .»

المغزى :

ننالُ بِاللَّيْنِ وَالرِّفْقِ ما لا نَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَهُ
بِالْعُنْفِ وَالْقُوَّةِ .



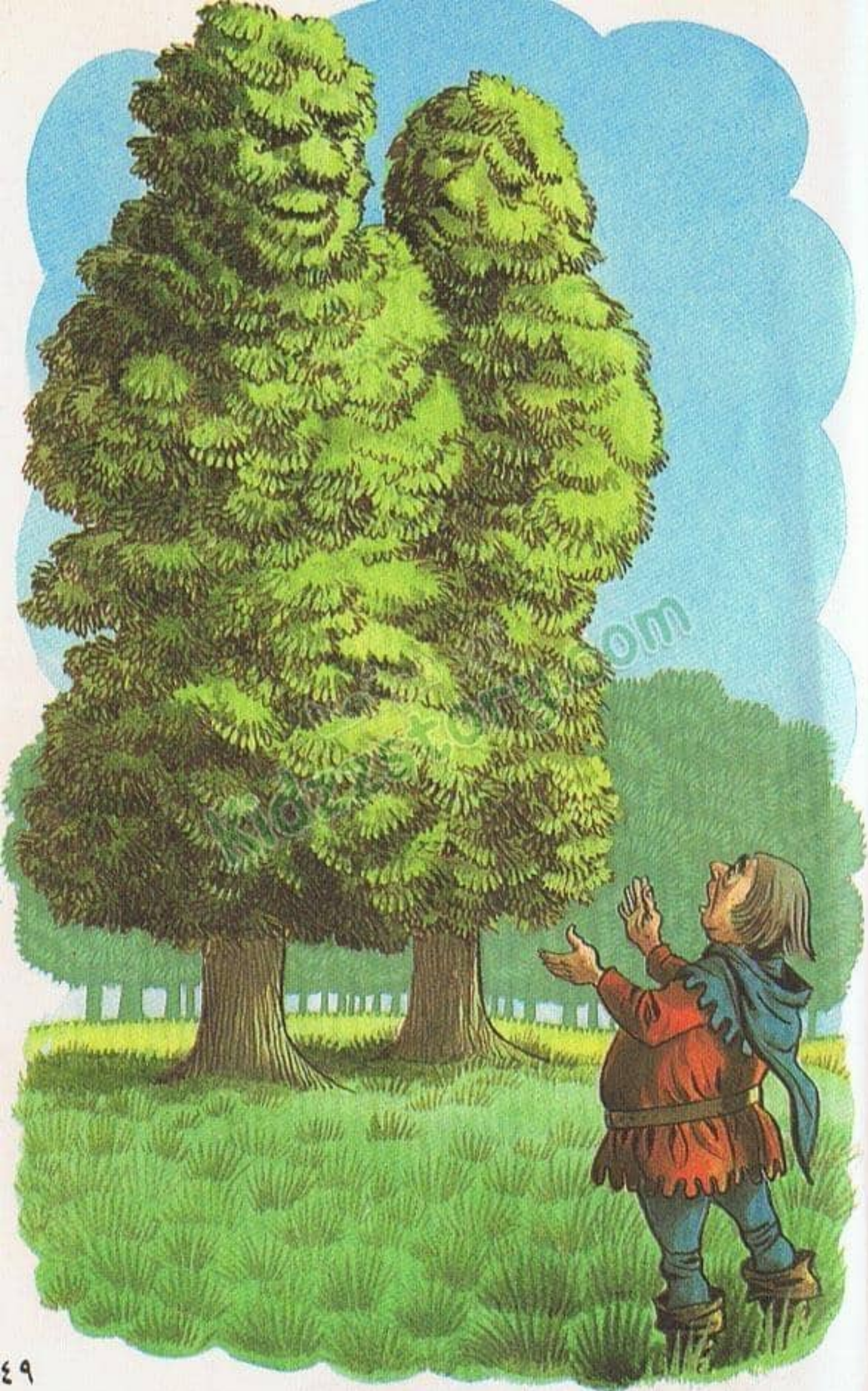


الأشجار والفأس

ذات يوم ، أراد رجل أن يقطع بعض الأشجار
ليبنى بيتاً ، لكنه لم يستطع استخدام فأسه ،
لأنها كانت بغير مقبض .

ذهب الرجل إلى قمة تل ، حيث تنمو أشجار كثيرة ،
وقال للأشجار :

«هل تسمحين لي بأخذ شجرة منك ؟»
لكنه لم يبين سبب حاجته إلى تلك الشجرة .



قالتِ الأشجارُ بعضها لبعضِ :

«فلنُعْطِه شجرةً صغيرةً جدًّا .

سيأخذُها ويبتعدُ عنَّا ، ولنْ يَطْلُبَ مِنَّا بعدَ ذلكَ شيئًا .»

ومَنَحَتِ الرَّجُلَ شجرةً صغيرةً ، أَخَذَهَا وعَادَ إلى مَنْزِلِهِ ،

حَيْثُ أَعَدَّ مِنْهَا مِقْبَضًا لِفَأْسِهِ .



وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ عَادَ إِلَى التَّلِّ ، وَأَخَذَ فِي قَطْعِ بَقِيَّةِ
الْأَشْجَارِ . فَقَالَتْ الْأَشْجَارُ :

«لَوْ لَمْ نَكُنْ قَدْ سَمَحْنَا لَهُ بِأَخْذِ الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ ،
لَمَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَعُودَ وَيَقْطَعَنَا جَمِيعًا .»

لَكِنَّ الْوَقْتَ كَانَ قَدْ تَأَخَّرَ جِدًّا
لَا يَقَافِيهِ عَمَّا يَفْعَلُ .



المغزى :

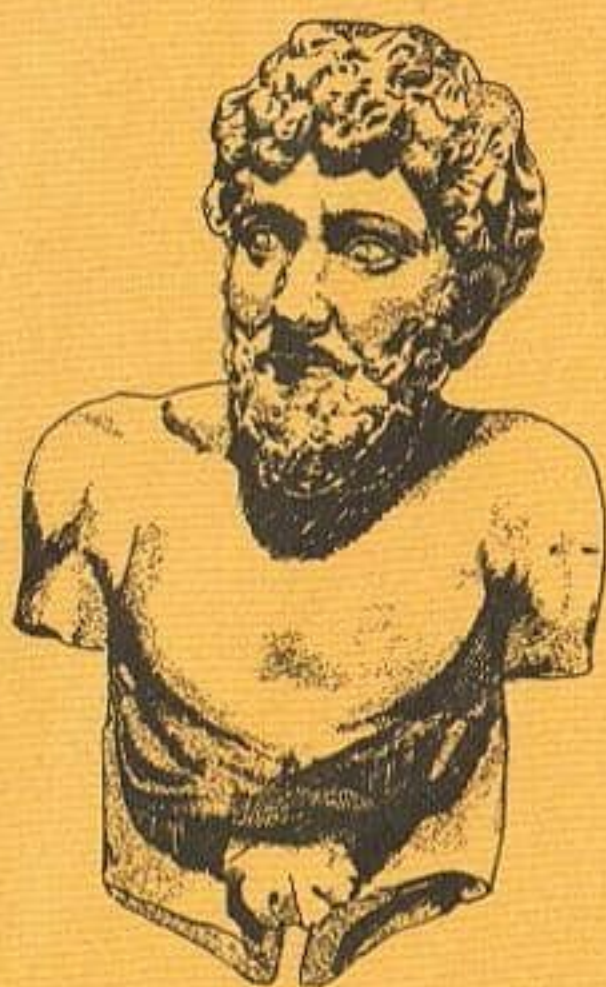
تَفْرِيطُكَ فِي الصَّغِيرِ قَدْ يُجْبِرُكَ عَلَى التَّفْرِيطِ
فِي الْكَبِيرِ .

لا نَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنْ حَيَاةِ إِيْسُوبَ ، الَّذِي عَاشَ فِي بِلَادِ الْيُونَانِ
خِلَالَ الْقَرْنِ السَّادِسِ قَبْلَ الْمِيلَادِ . وَالرَّاجِحُ أَنَّهُ وُلِدَ فِي مَدِينَةِ ثِرَاسَ ،
وَمَاتَ سَنَةَ ٥٦٤ قَبْلَ الْمِيلَادِ .

وَمِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنَّهُ كَانَ عَبْدًا حَرَّرَهُ سَيِّدُهُ . وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ مُشَوِّهَ
الْخِلْقَةِ ، لَكِنَّهُ كَانَ شَدِيدَ الذِّكَاةِ .

وَفِي سَنَوَاتِهِ الْأَخِيرَةِ ، عَاشَ فِي بِلَادِ الْمَلِكِ كَرْوَيْسُوسَ الَّذِي
أَرْسَلَهُ فِي مُهِمَّةٍ إِلَى مَعْبَدِ أَبِيْلُو فِي دِلْفِي . وَهُنَاكَ نَقِمَ عَلَيْهِ أَهْلُ دِلْفِي نَقْمَةً
شَدِيدَةً ، حَمَلَتْهُمْ عَلَى أَنْ يَقْدِفُوا بِهِ مِنْ فَوْقِ صَخْرَةٍ شَاهِقَةٍ .

هُنَاكَ تَمَثَالٌ مِنَ الرُّخَامِ لِإِيْسُوبَ ،
ضِمْنَ مَعْرُوضَاتِ مَتْحَفِ فِيلَا أَلْبَانِي
فِي رُومَا . وَقَدْ يَكُونُ هَذَا التَّمَثَالُ
نُسْخَةً مَنقُولَةً عَنْ أَصْلِ يُونَانِي ، نَحْتَهُ
الْفَنَانُ الْيُونَانِيُّ لِيَزِيْيُوسَ الْمُعَاصِرُ لِإِيْسُوبَ .





Kidzzstory.com

سلسلة «حكايات وأساطير»

- ١ - علي بابا والأربعون لصاً
- ٢ - علاء الدين والمصباح السحري
- ٣ - رحلات جلفر
- ٤ - حكايات إنسوب (الكتاب الأول)
- ٥ - حكايات إنسوب (الكتاب الثاني)
- ٦ - أساطير مشهورة (الكتاب الأول)
- ٧ - أساطير مشهورة (الكتاب الثاني)
- ٨ - مير الملك
- ٩ - مغامرات الفارس المجهول
- ١٠ - لأساطير البحري
- ١١ - فارس الصقر الذهبي

Series 740 Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألواناً من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها من :

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت