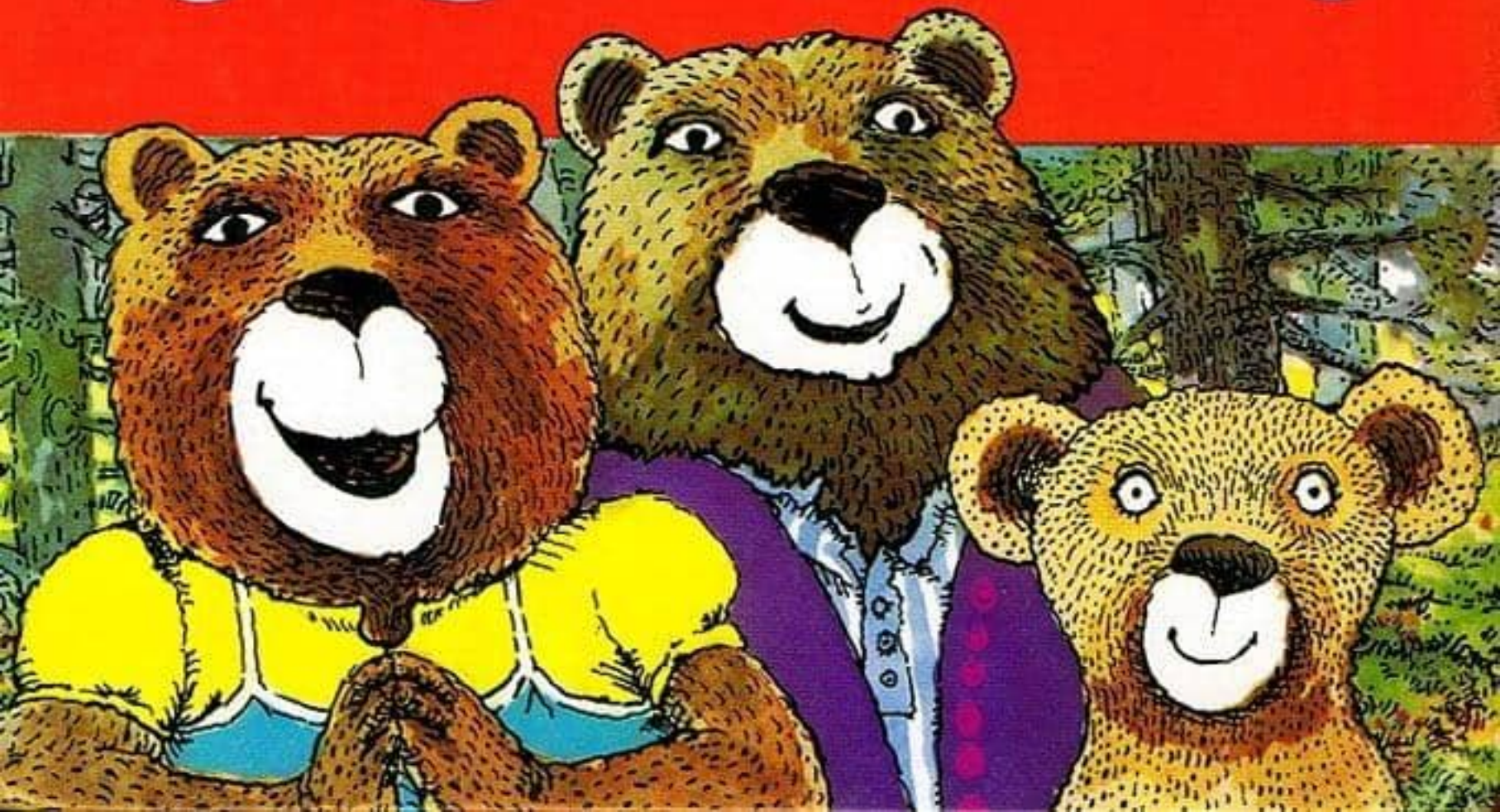


أنا أق ديمة والحباب





رَبِيمَةُ وَالِدِيبَابِ

أَعَادَ حَكَائَتَهَا : الدَّكْتُورُ أَلْبِيرُ مُطْلَقُ
وَضَعَ الرُّسُومَ : جُوتُ دَايِلُ
خَطَّ الْكِتَابَ : فَوَادُ اسْطِفَانُ

مَكْتَبَةُ لَبْنَاتِ



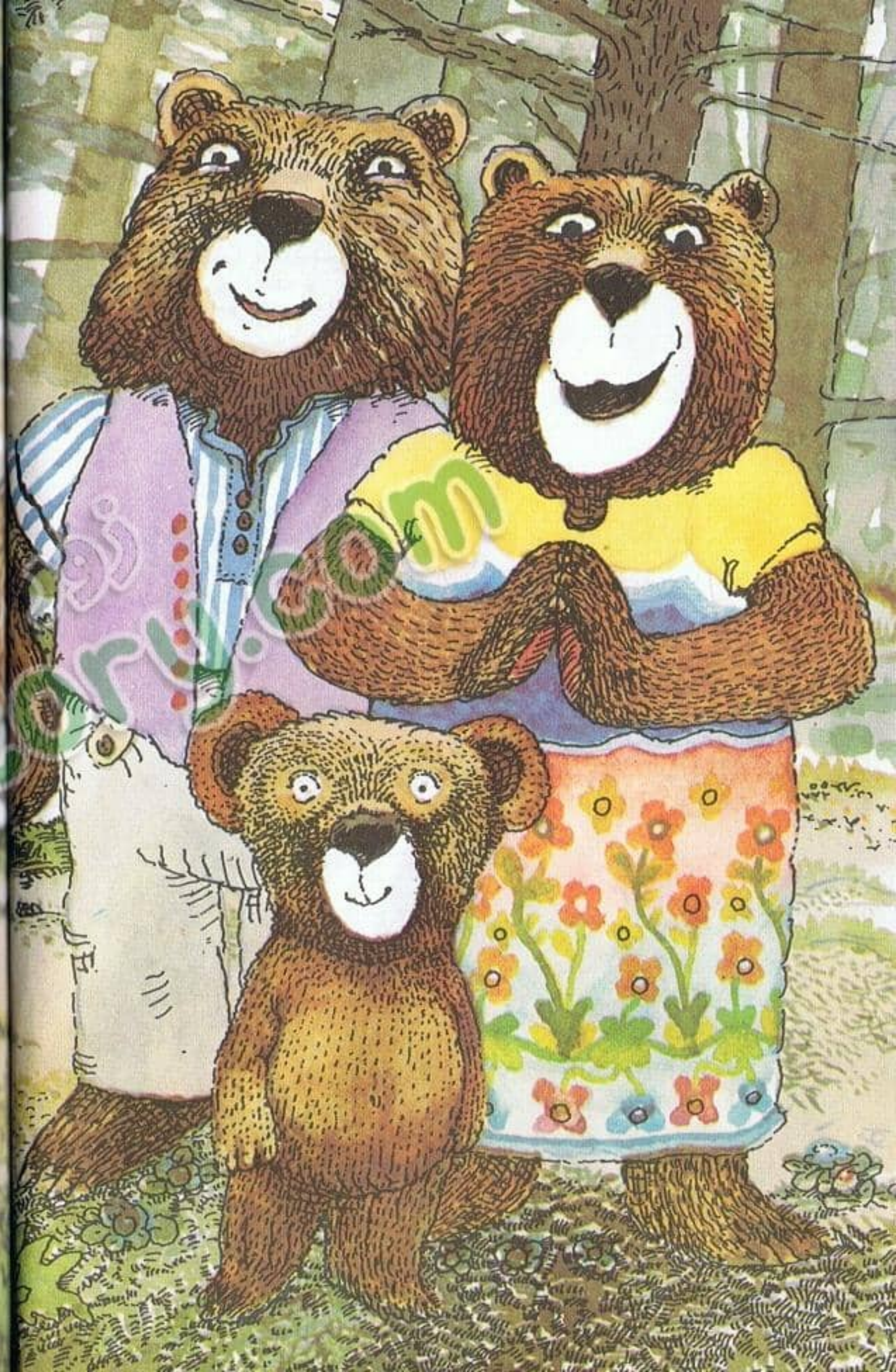
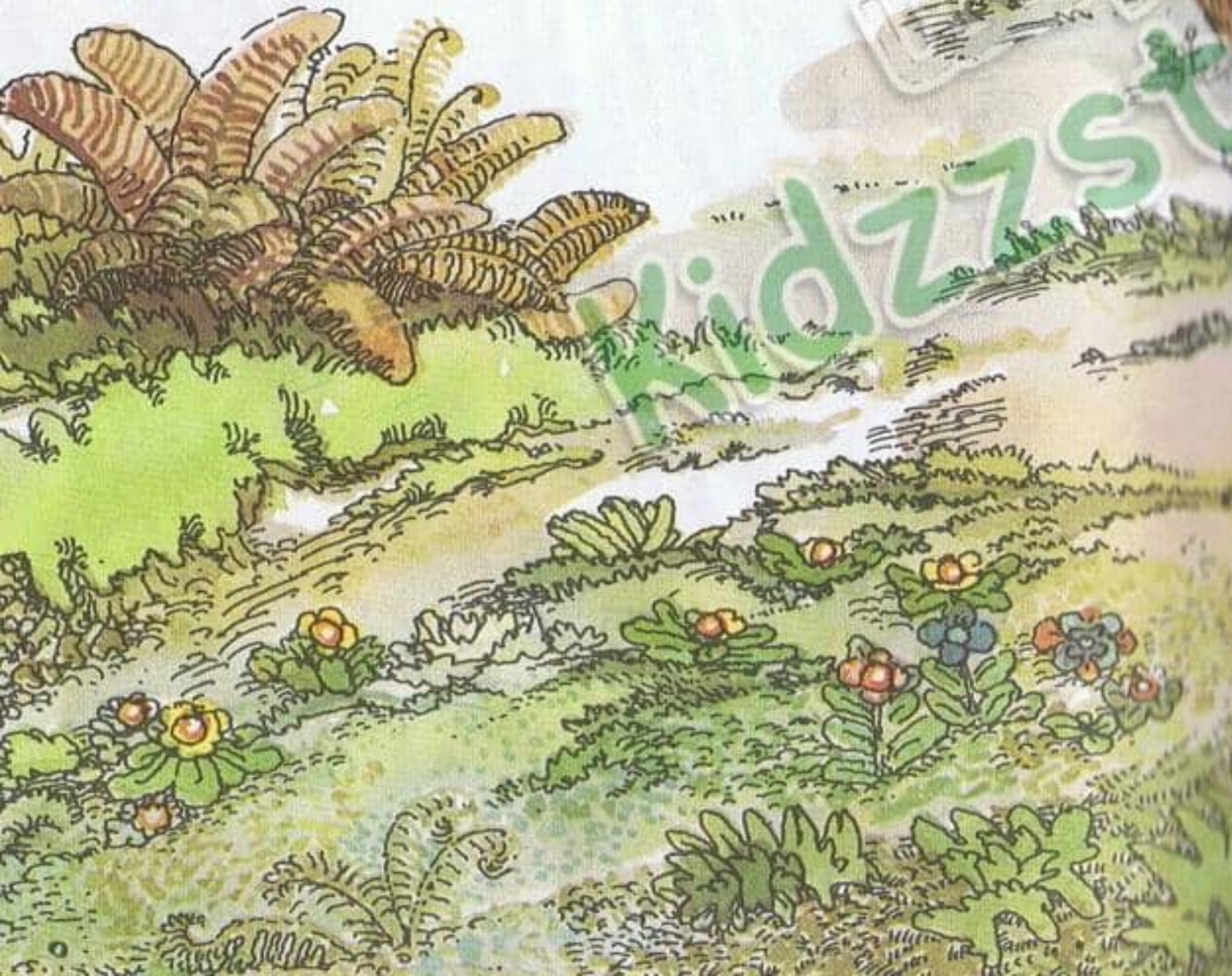
تَهْدِفُ سِلْسِلَةُ «أَنَا أَقْرَأُ» إِلَى تَشْجِيعِ أَطْفَالِنَا عَلَى الْقِرَاءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ ،
وإلى إِرْضَاءِ هَذَا الطُّمُوحِ فِيهِمْ ؛ فَهِيَ مُوجَّهَةٌ إِلَيْهِمْ مَوْضُوعًا وَأُسْلُوبًا .

فَالْقِصَصُ الْمَحْكِيَّةُ هُنَا هِيَ مِمَّا ثَبَتَ أَنَّ الْأَطْفَالَ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ
يُحِبُّونَهُ وَيَتَعَلَّقُونَ بِهِ . وَالْأَلْفَاظُ الْمُخْتَارَةُ هِيَ مِمَّا يَتَعَلَّمُهُ الطِّفْلُ فِي بَيْتِهِ
حَتَّى قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْمَدْرَسَةَ ، وَأُسْلُوبُ الْكِتَابَةِ مُبَاشِرٌ يَنْسَجِمُ مَعَ عَقْلِيَّتِهِ
وَفَهْمِهِ .

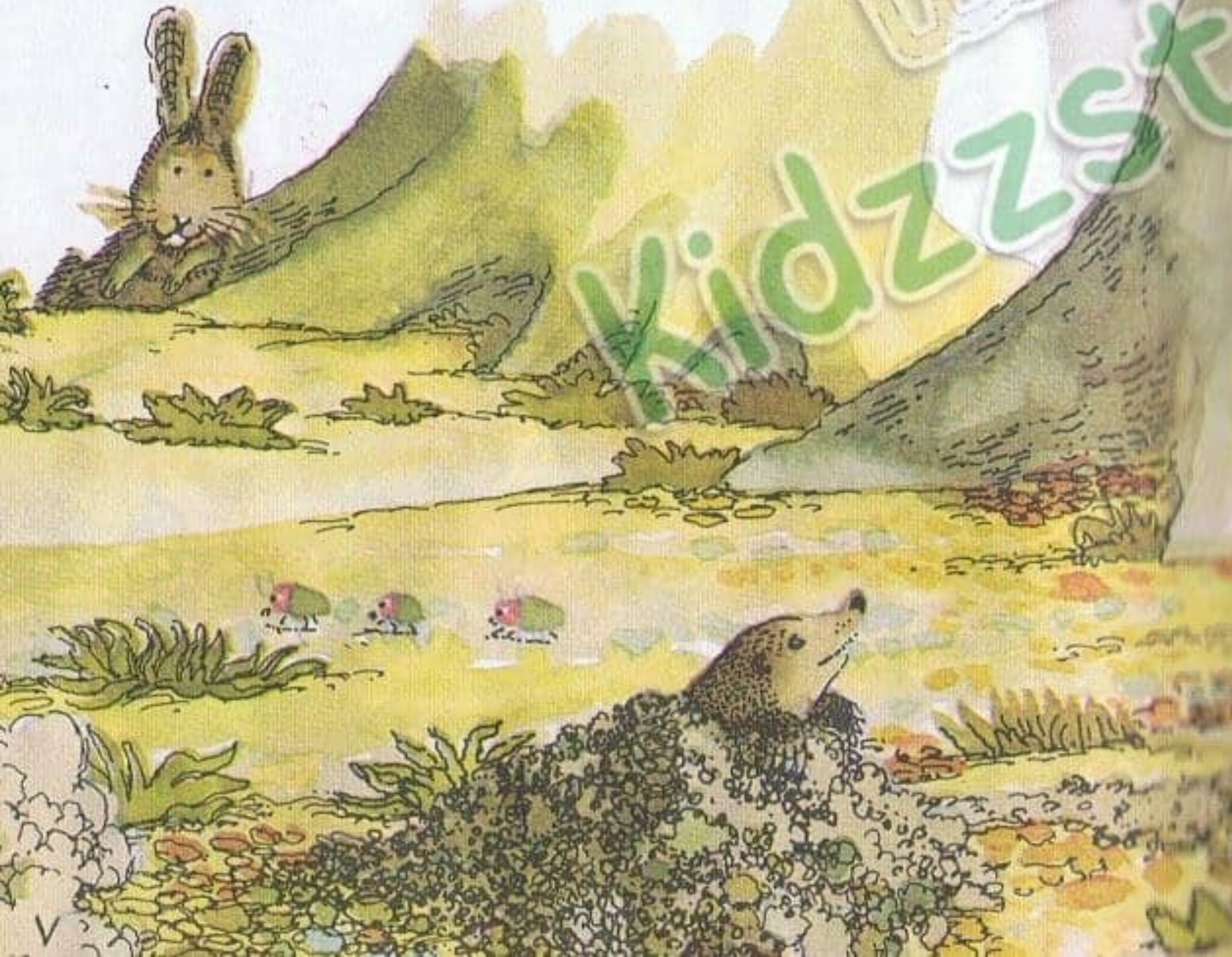
وَلَمَّا كَانَ تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ وَالتَّشْجِيعُ عَلَيْهَا وَإِثَارَةُ الرَّغْبَةِ فِي الْمُطَالَعَةِ
مِنْ أَهْدَافِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ ، فَقَدْ رَاعَيْنَا فِيهَا أَنْ تَكُونَ عَلَى مَرَاحِلَ مُتَدَرِّجَةٍ
مِنْ حَيْثُ طَبِيعَةُ الْمَوْضُوعِ وَعَدَدُ الْأَلْفَاظِ وَطُولُ الْمَادَّةِ . وَكُتِبَ «رَبِيمَةُ
وَالِدِيبَابِ» وَ«الْتِيُوسُ الثَّلَاثَةُ وَالْمَارِدُ» وَ«أَبُو الْحُصَيْنِ» وَ«الْقَزَمَانُ الْكَرِيمَانُ»
وَ«حَبِيبُ وَنْدَى» تُمَثِّلُ الْمَرْحَلَةَ الْأُولَى الَّتِي نَنْصَحُ بِأَنْ يَبْدَأَ الطِّفْلُ بِهَا .

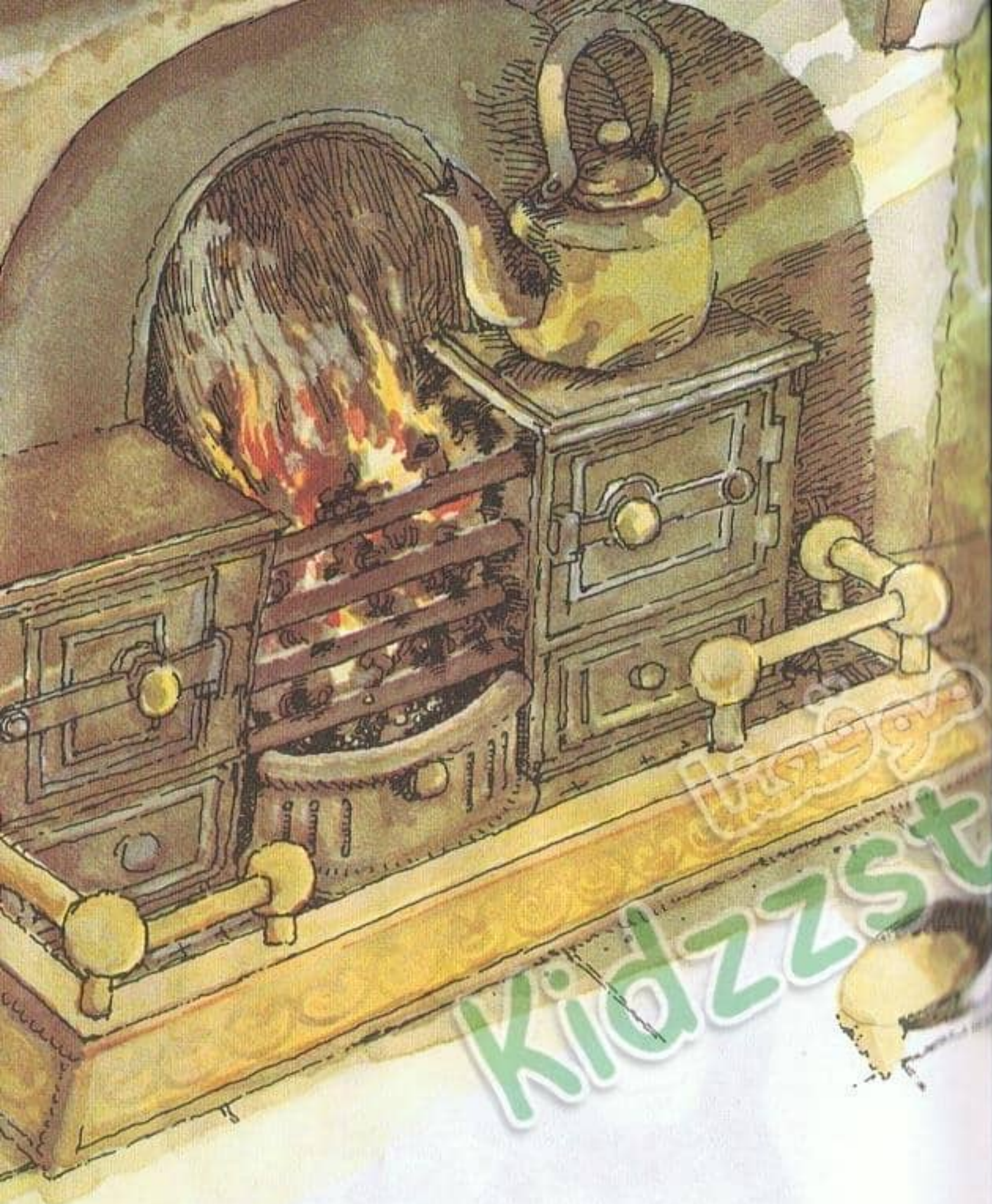
وَقَدْ بُذِلَتْ فِي عَمَلِ كُتُبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ جُهُودٌ كَبِيرَةٌ ، وَتَوَلَّى أَمْرَهَا
مُتَخَصِّصُونَ فِي الرَّسْمِ وَاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ وَكِتَابَةِ الْخَطِّ . وَنَحْنُ وَاثِقُونَ
مِنْ أَنَّ أَبْنَاءَنَا الْأَعْزَاءَ سَيَسْعَدُونَ بِهَا ، وَيَشْعُرُونَ بِالْاعْتِرَازِ وَالْفَخْرِ لِأَنَّهُمْ
قَادِرُونَ عَلَى قِرَاءَتِهَا بِأَنْفُسِهِمْ وَاسْتِيعَابِهَا .

هَذِهِ هِيَ
الدَّيَّابُ الثَّلَاثَةُ .



هَذَا هُوَ
الدُّبُّ الْأَبُ .



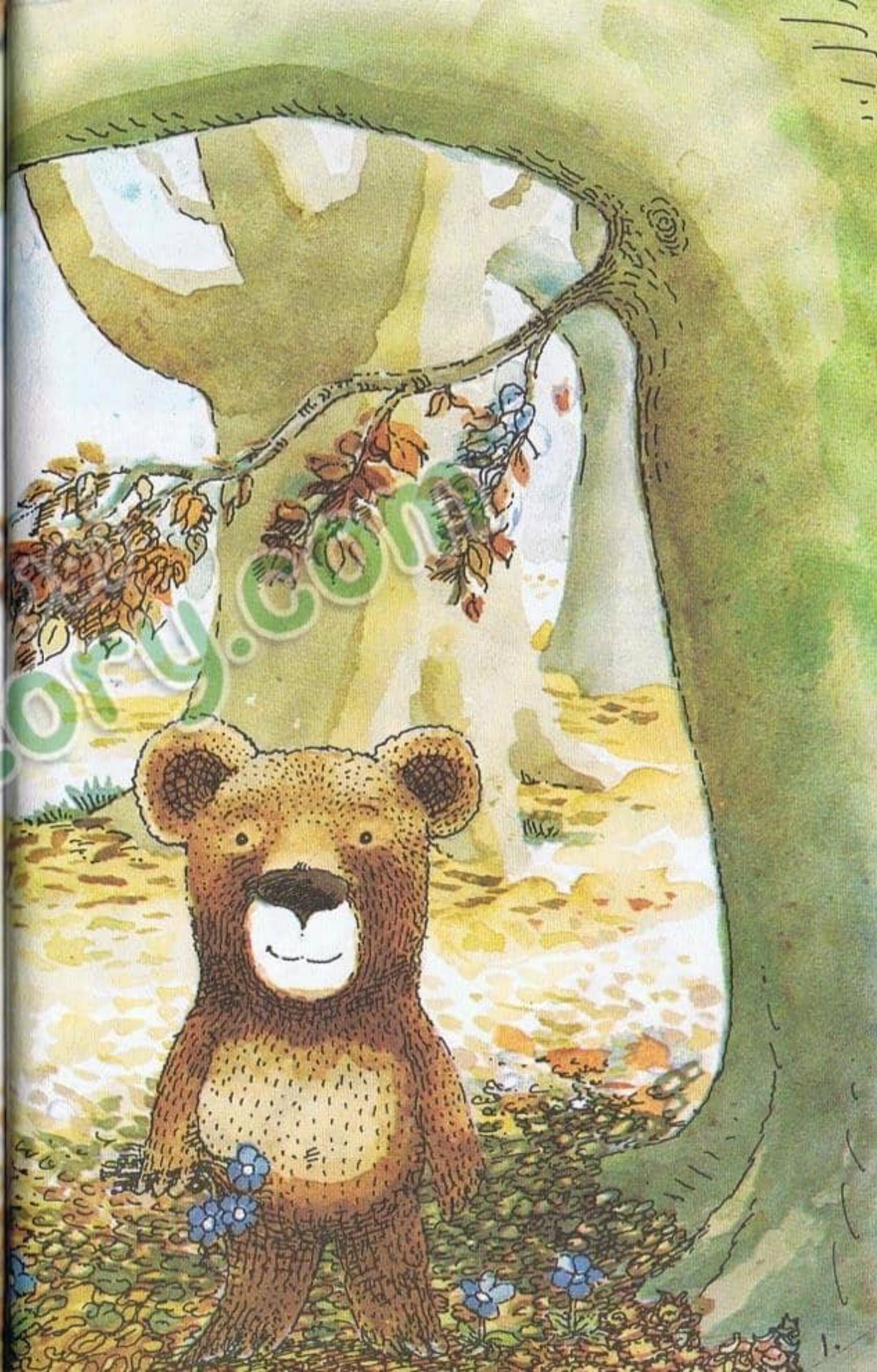


هَذِهِ هِيَ
الدُّبَّةُ الْأُمُّ .





وَهَذَا هُوَ
الدُّبُّ الصَّغِيرُ .

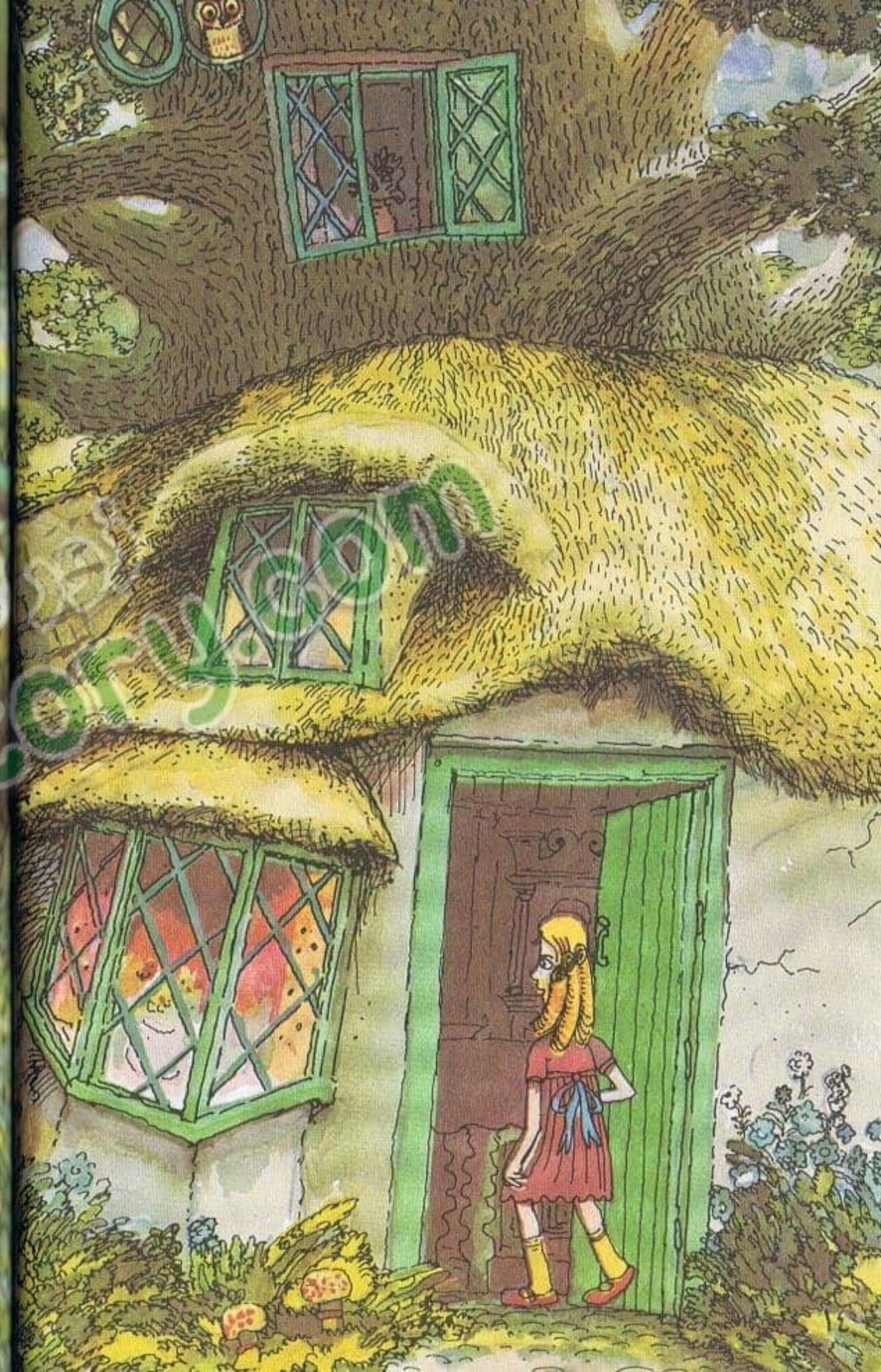


خَرَجَتِ الدِّيبَةُ
لِلنُّزْهَةِ .



هَذِهِ هِيَ رِيْمَةُ
ذَاتِ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ.

دَخَلَتْ رِيْمَةُ الْبَيْتَ
فَلَمْ تَجِدْ أَحَدًا.

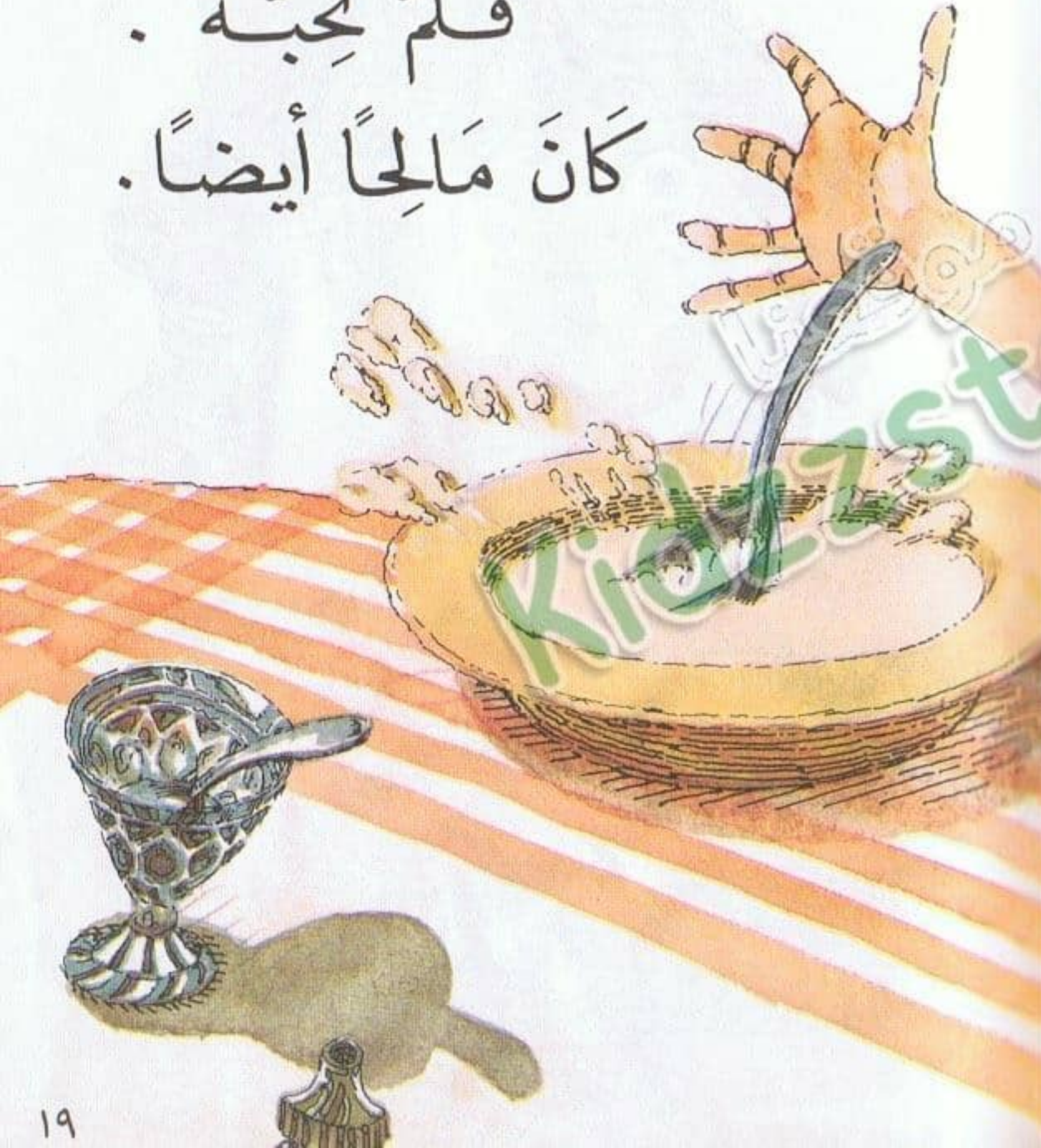


كَانَتْ رِيْمَةٌ جَائِعَةٌ
وَرَأَتْ طَعَامًا عَلَى الطَّائِلَةِ.

أَكَلَتْ رِيْمَةٌ مِنْ صَحْنِ الدُّبِّ
الْأَبِي فَلَمْ تُحِبَّهُ .
كَانَ مَالِحًا .



أَكَلْتُ رِيْمَةَ مِنْ
صَحْنِ الدُّبَّةِ الْآمِ
فَلَمْ تُحِبَّهُ .
كَانَ مَالِحًا أَيْضًا .



أَكَلْتُ رِيْمَةَ
مِنْ صَحْنِ الدُّبِّ
الصَّغِيرِ
فَأَحْبَبْتُهُ .

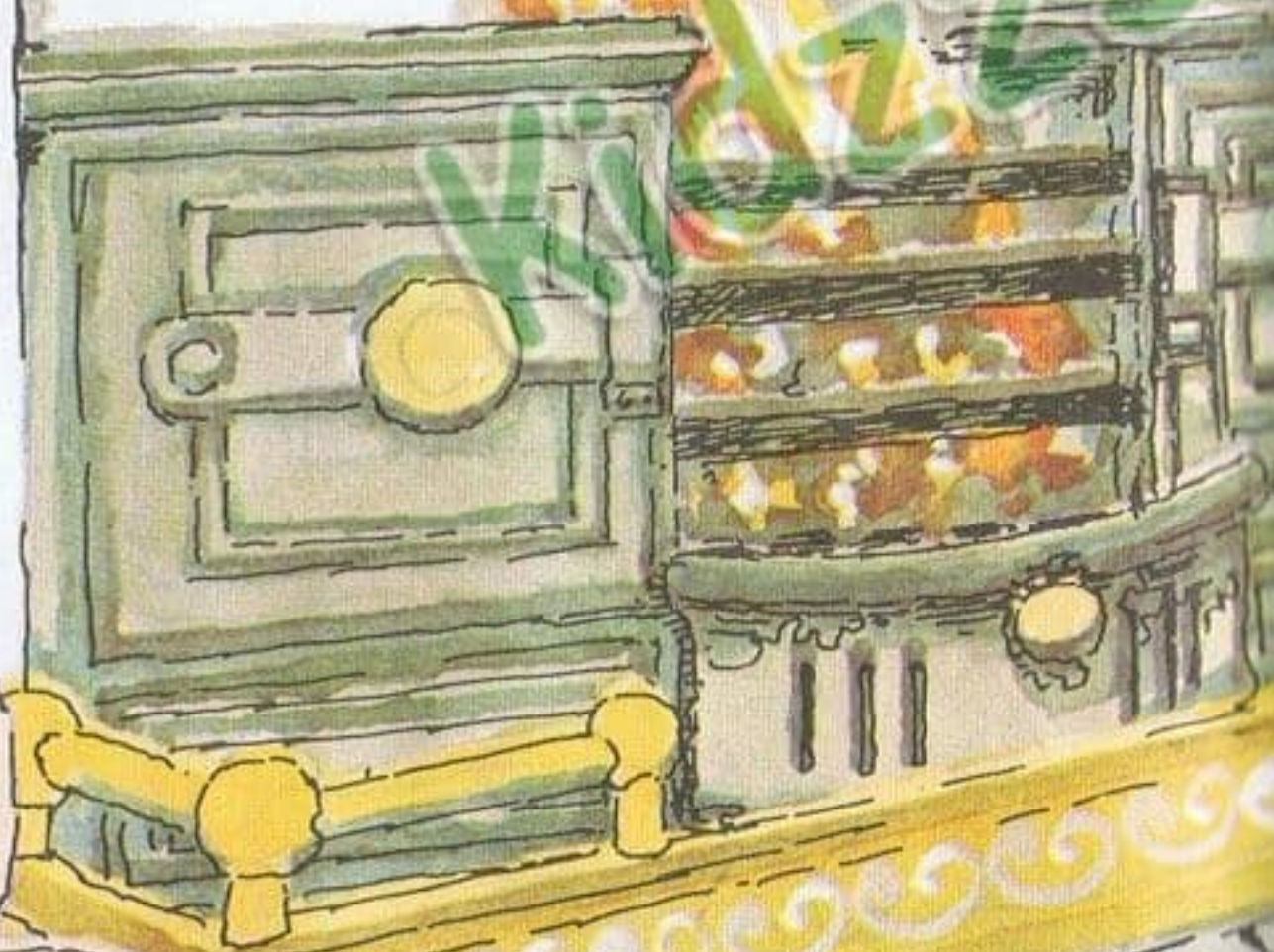


أَكَلَتْ رِيَمَةَ
طَعَامَ الدُّبِّ الصَّغِيرِ كُلَّهُ .
وَلَمْ تَتْرُكْ فِي الصَّحْنِ شَيْئًا .



فَتَشَتْ رِيْمَةَ
عَنْ كُرْسِيِّ تَجْلِسُ عَلَيْهِ .

جَلَسَتْ رِيْمَةَ
عَلَى كُرْسِيِّ الدُّبِّ الْأَبْيَضِ
وَوَجَدَتْهُ قَاسِيًا جِدًّا .



جَلَسَتْ رِيْمَةُ
عَلَى كُرْسِيِّ الدُّبَّةِ الْأَمْرِ
وَوَجَدَتْهُ مُتَعَبًا جِدًّا .



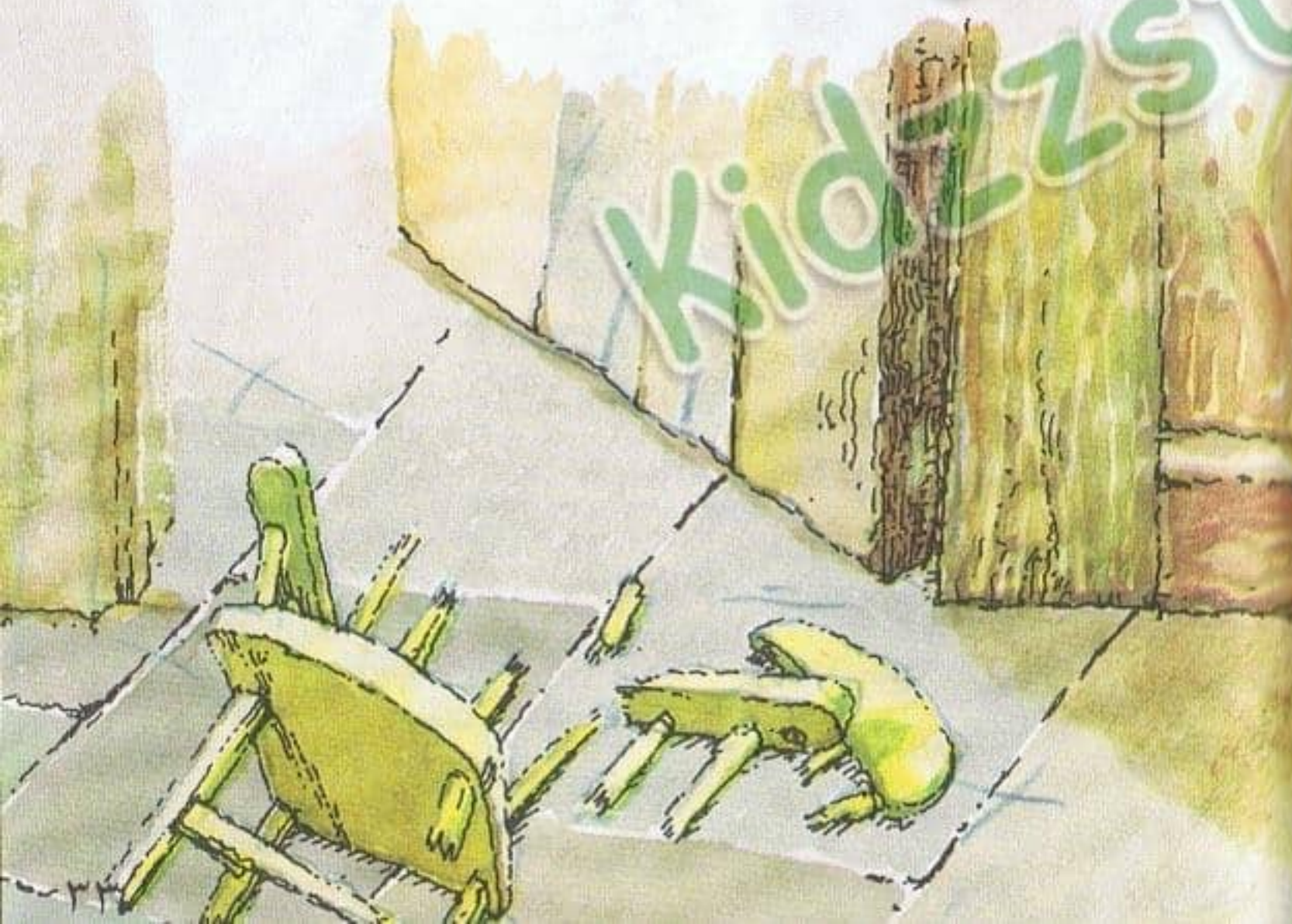
رَأَتْ رِيْمَةَ
كُرْسِيِّ الدُّبِّ الصَّغِيرِ
فَأَعْجَبَهَا .





جَلَسَتْ رِيْمَةٌ
عَلَى كُرْسِيِّ الدُّبِّ الصَّغِيرِ
فَأَنْكَسَرَ .

أَرَادَتْ رِيَمَةٌ
أَنْ تَنَامَ
فَصَعِدَتْ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ.



مَا كَانَ سَرِيرُ الدُّبِّ
الْأَبِ مُرِيحًا .



وَسَرِيرُ الدُّبَّةِ الْأُمِّ
مَا كَانَ مُرِيحًا .



جَرَّبَتْ رِيْمَةَ
سَرِيرَ الدُّبِّ الصَّغِيرِ
فَكَانَ مُرِجًا جِدًّا .



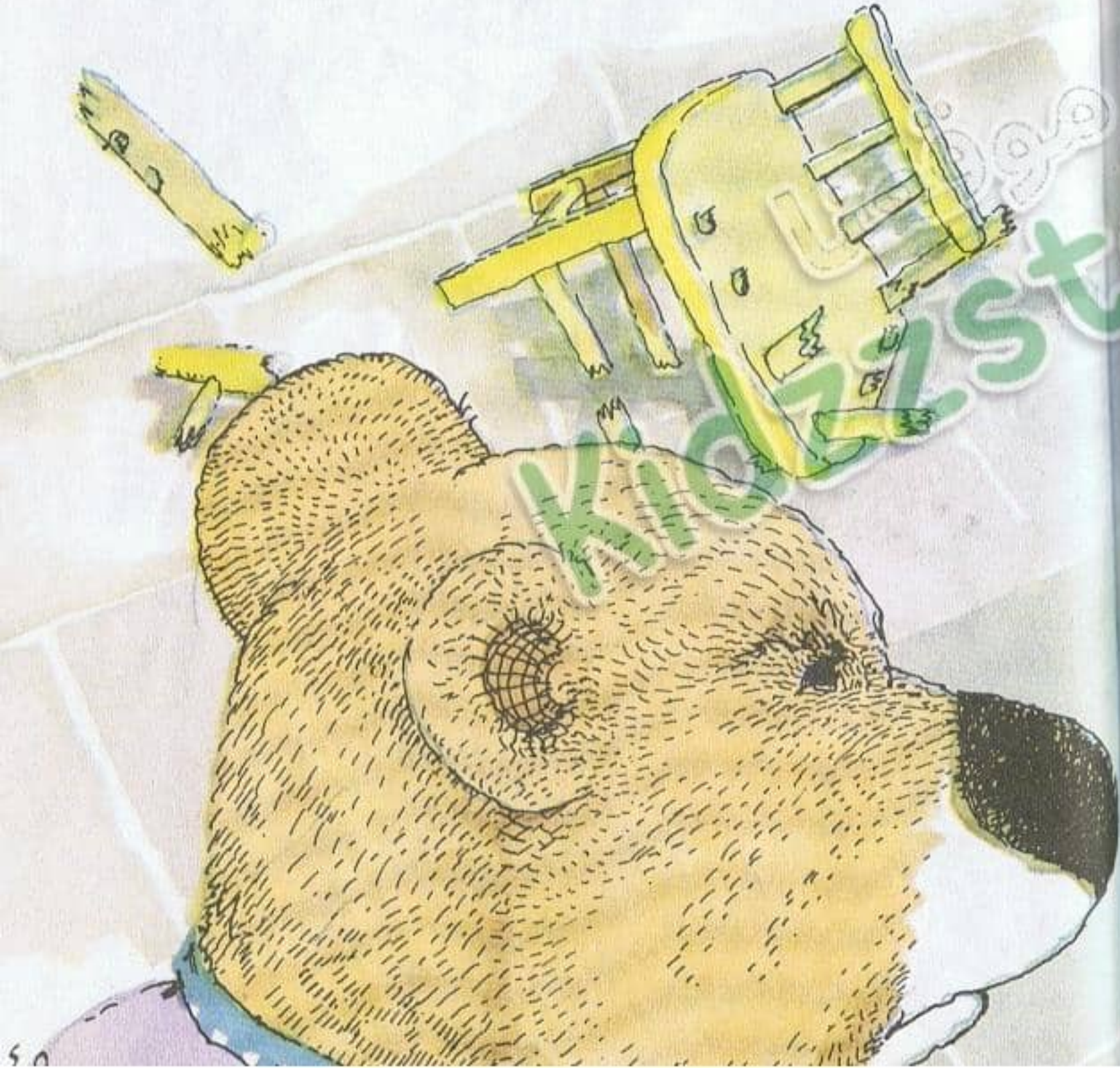
نَامَتْ رِيْمَةٌ
فِي سَرِيرِ الدُّبِّ الصَّغِيرِ.



عَادَتِ الدِّبَابُ الثَّلَاثَةُ
إِلَى الْبَيْتِ .

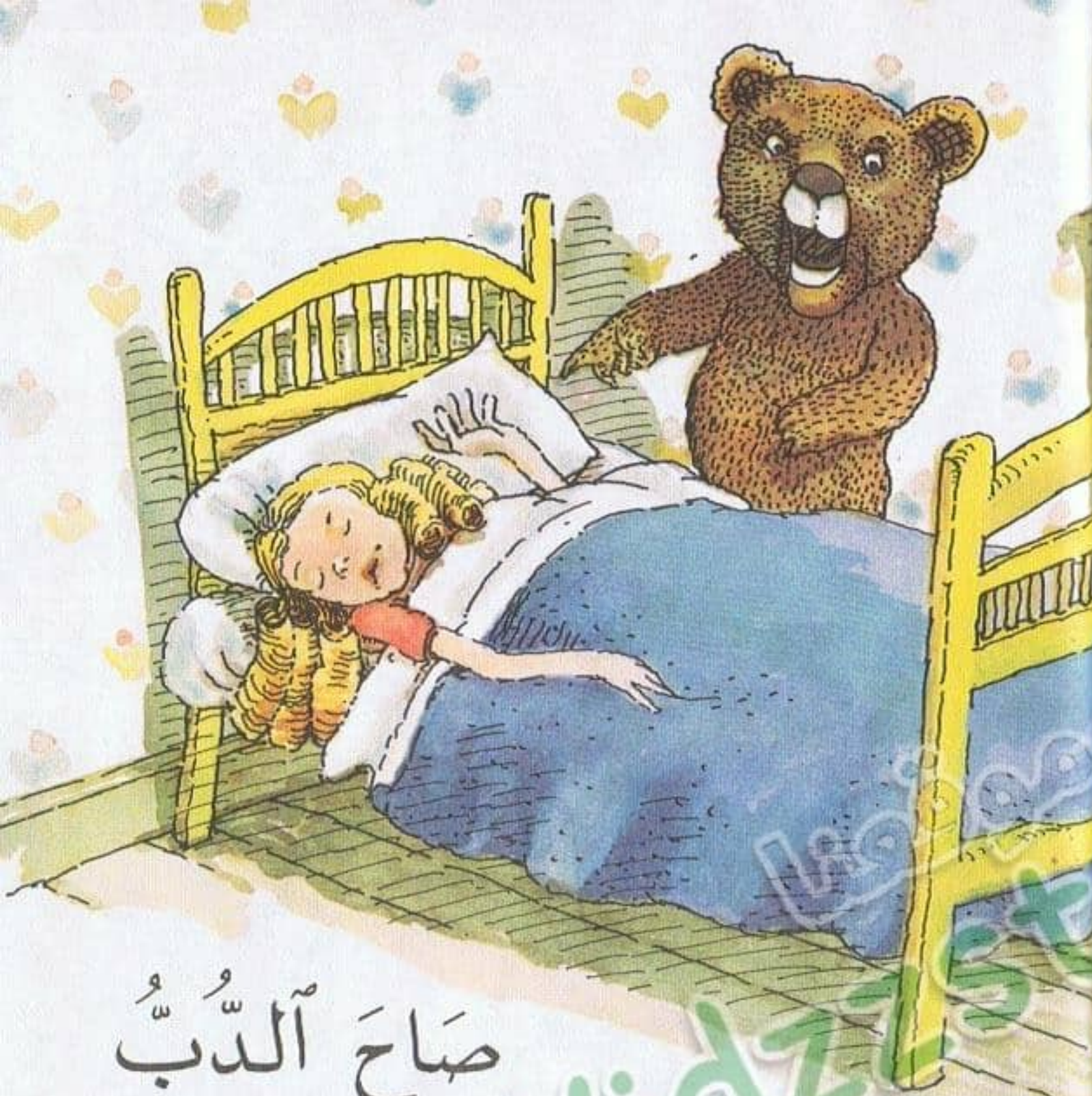
وَجَدَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ كُرْسِيَهُ
مَكْسُورًا وَصَحْنَهُ فَارِغًا .

حَزِنَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ
كَثِيرًا وَبَكَى .



صَعِدَتْ الدِّبَابُ الثَّلَاثَةُ
إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ.
غَاضِبَةً.





صَاحَ الدُّبُّ
الصَّغِيرُ: إِنَّهَا رِيْمَةُ
ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ .
وَقَالَ الدُّبُّ الْأَبُ :
نَعَمْ ، نَعَمْ ، إِنَّهَا رِيْمَةُ .





قَفَزَتْ رِيْمَةٌ مِنَ السَّرِيرِ
وَهَرَبَتْ مُسْرِعَةً .

وَصَاحَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ : عُودِي
إِلَى بَيْتِكَ ، عُودِي إِلَى بَيْتِكَ .





المرحلة الثالثة :

المرحلة الأولى :

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| ١ - الكعكة الهاربة | ١ - ريمة والدباب |
| ٢ - سامير والعِملاق | ٢ - الثيوس الثلاثة والمارد |
| ٣ - سِرُّ الأميرة | ٣ - أبو الحصين |
| ٤ - شمس والأقزام | ٤ - القزمان الكريمان |
| ٥ - عازف المِرمار | ٥ - حبيب وندى |

المرحلة الرابعة :

المرحلة الثانية :

- | | |
|-----------------|---------------------|
| ١ - روبنس كروزو | ١ - رباب في العبد |
| | ٢ - هاني وبسبوس |
| | ٣ - زاهر في العاصمة |
| | ٤ - عمر والدُّب |

Series 777 Arabic

في سلسلة ليديبرد العربية الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. أطلب البيان الخاص بها من :
مكتبة لبنان ناشرون زقاق البلاط - ص.ب : ٩٢٣٢ - ١١
بيروت - لبنان