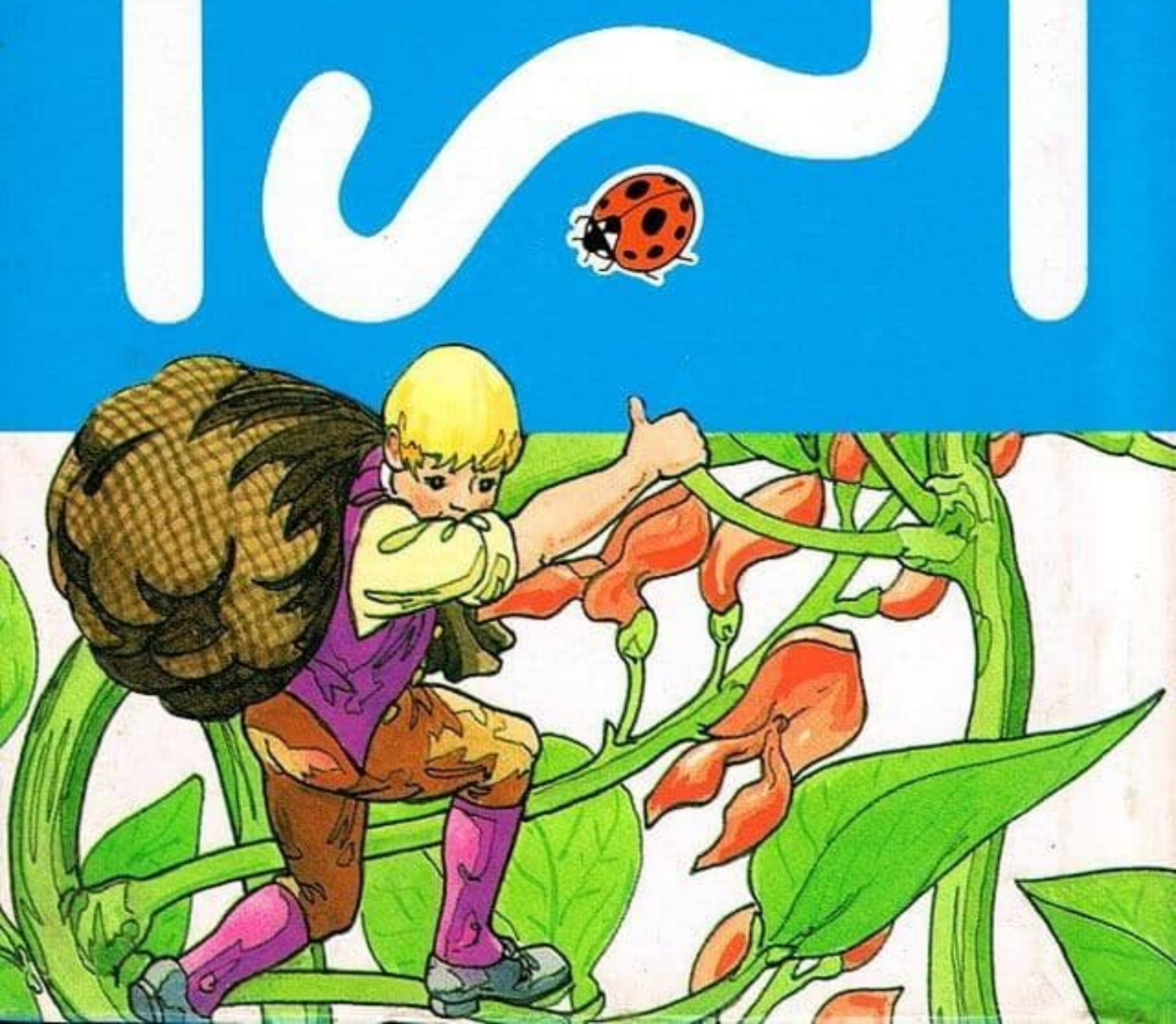
أنا أقرأ

سامر والعملاق



تَهْدِفُ سِلْسِلَةُ «أَنا أَقْرَأُ» إلى تَشْجيعِ أَطْفالِنا عَلى القِراءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ ، وإلى إرْضاءِ هٰذا الطُّموحِ فيهِمْ ؛ فَهْيَ مُوَجَّهَةٌ إِلَيْهِمْ مَوْضوعاً وأُسْلوباً .

فالقِصَصُ المَحْكِيَّةُ هُنا هِيَ مِمّا ثَبَتَ أَنَّ الأَطْفالَ في العالَمِ كُلِّهِ يُحِبُّونَهُ ويَتَعَلَّقونَ بِهِ . والأَلْفاظُ المُخْتارَةُ هِيَ مِمّا يَتَعَلَّمُهُ الطِّفْلُ في بَيْتِهِ حَتّى قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ المَدْرَسَةَ ، وأُسْلوبُ الكِتابَةِ مُباشِرٌ يَنْسَجِمُ مَعَ عَقْلِيَّتِهِ وفَهْمِهِ .

ولَمّا كانَ تَعْليمُ القِراءَةِ والتَّشْجيعُ عَلَيْها وإثارَةُ الرَّغْبَةِ في المُطالَعَةِ مِنْ أَهْدافِ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ ، فَقَدْ راعَيْنا فيها أَنْ تَكونَ على مَراحِلَ مُتَدَرِّجَةٍ مِنْ حَيْثُ طَبيعَةُ المَوْضوعِ وعَدَدُ الأَلْفاظِ وطولُ المادَّةِ . وكُتُبُ «الكَعْكَةِ الهارِبَةِ» و «سامِر والعِمْلاق» و «سِرّ الأَميرَة» و «شَمْس والأَقْزام» و «عازِف المِزْمار» تُمَثِّلُ المَرْحَلَةَ الثّالِثَةَ الَّتي نَنْصَحُ بِأَنْ يَبْدَأَ بِها الطِّفْلُ بَعْدَ قِراءَتِهِ كُتُبَ المَرْحَلَتَيْنِ : الأولى والثّانِيَةِ ؛ وَهْيَ «ريمَة والدِّباب» و «التُّيوسُ الثَّلاثَة والمارِد» و «أَبو الحُصَيْن» و «القَزَمان الكَريمان» و «حَبيب ونَدى» ، و «رَباب في الغابَة» و «هاني وبَسْبوس» و «زاهِر في العاصِمَة» و «عُمَر والذِّئْب» .

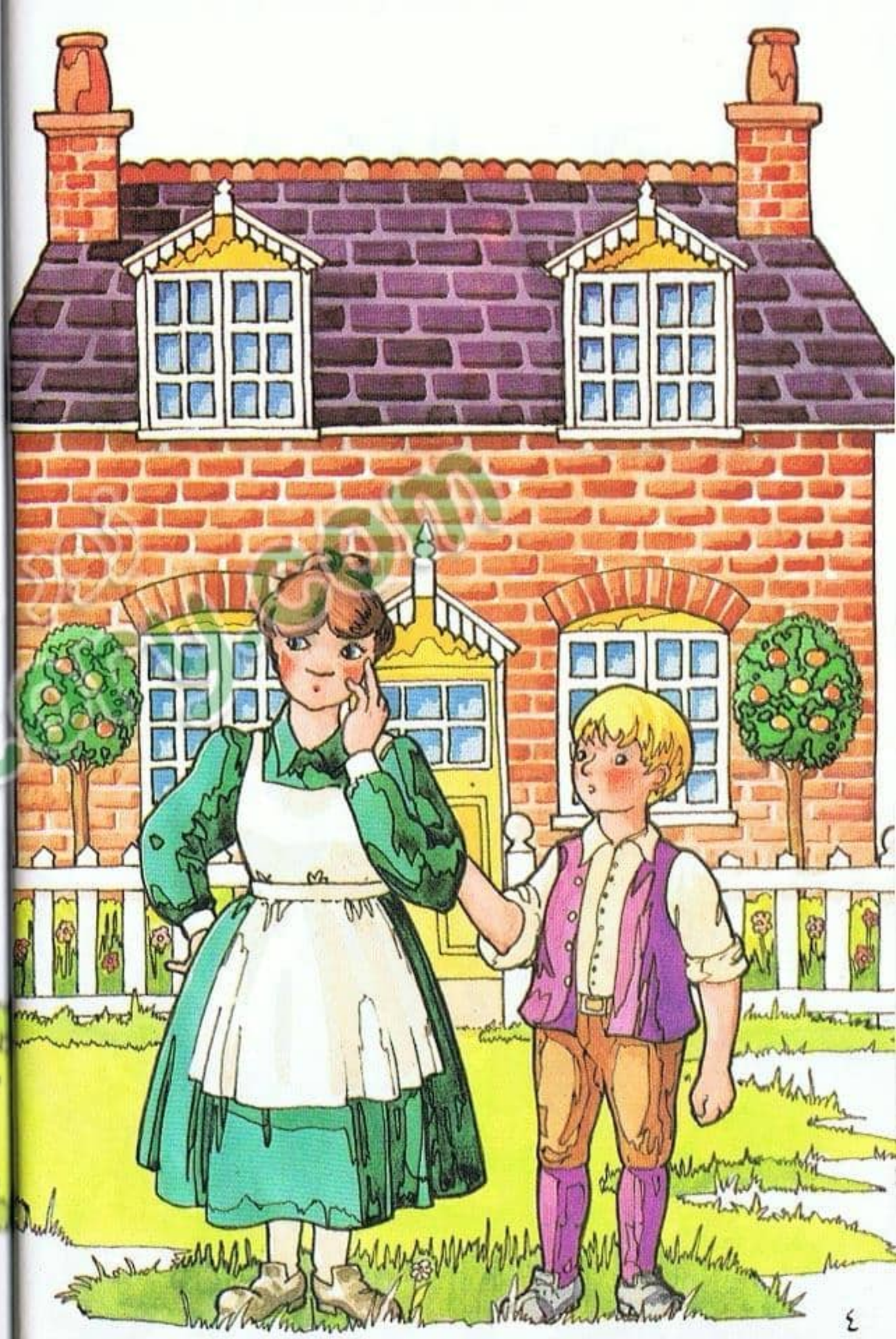
وقَدْ بُذِلَتْ في عَمَلِ كُتُبِ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ جُهودٌ كَبيرَةٌ ، وتَوَلّى أَمْرَها مُتَخَصِّصونَ في الرَّسْمِ واللُّغَةِ والأَدَبِ وكِتابَةِ الخَطِّ . ونَحْنُ واثِقونَ مِنْ أَنَّ أَبْناءَنا الأَعِزّاءَ سَيَسْعَدونَ بِها ، ويَشْعُرونَ بالاعْتِزازِ والفَخْرِ لأَنَّهُمْ قادِرونَ على قِراءَتِها بِأَنْفُسِهِمْ واسْتيعابِها .

© حُقوق الطبع محفوظة
طُبِعَ في انكلترا
١٩٨٠

سامِرُ والعِمْلاق

أعادَ حِكايَتَهَا : الدّكتور ألبير مُطْلَق
وَضَعَ الرُّسوم : بْرايَن پْرايْس تومَاس
خَطَّ الكِتاب : فؤاد اسْطفَان

مَكتبَة لبْنان

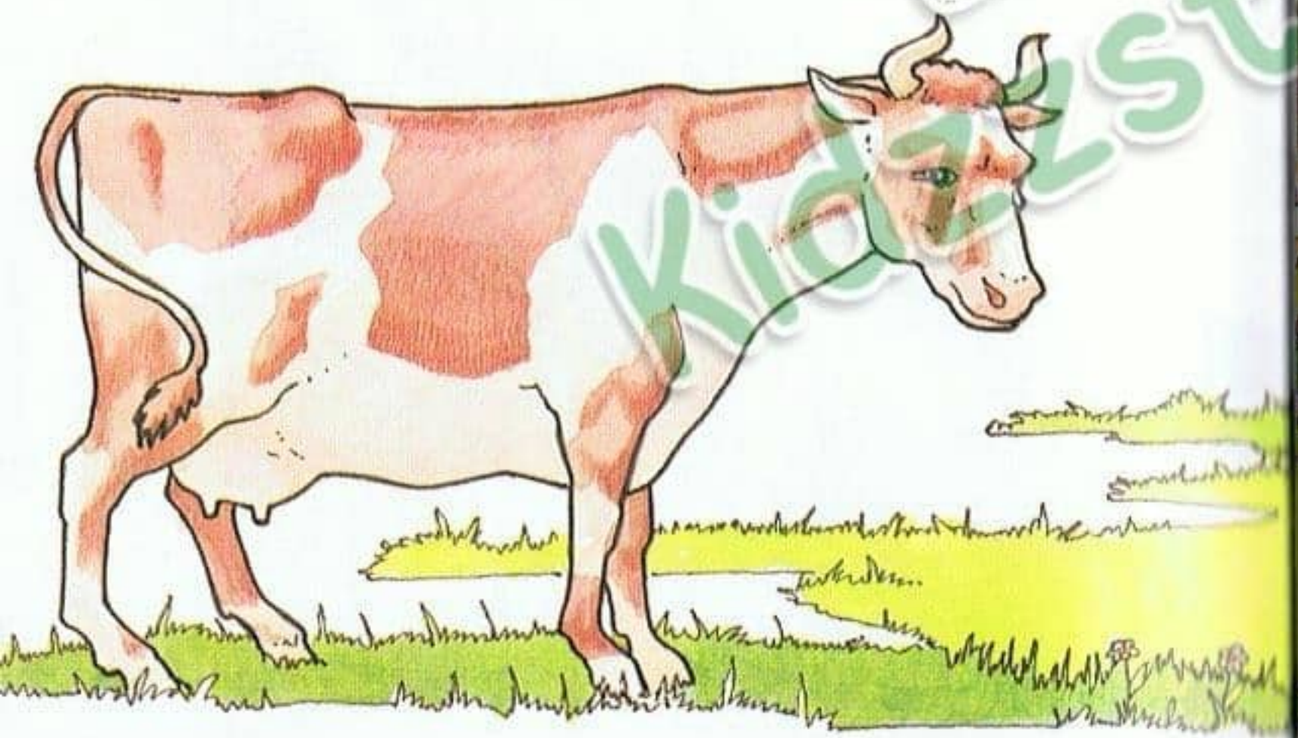


كَانَ سَامِرُ وَأُمُّهُ فَقِيرَيْنِ .

لَيْسَ عِنْدَهُمَا مالٌ وَلا طَعَامٌ .

لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمَا إِلَّا بَقَرَةٌ ،

تُعْطِيهِمَا حَلِيبًا .



كانَتِ ٱلأُمُّ تُحِبُّ ٱلبَقَرَةَ كَثِيرًا .

وَلٰكِنَّهَا أَرادَتْ أَنْ تَشْتَرِيَ

طَعامًا وَثِيابًا .

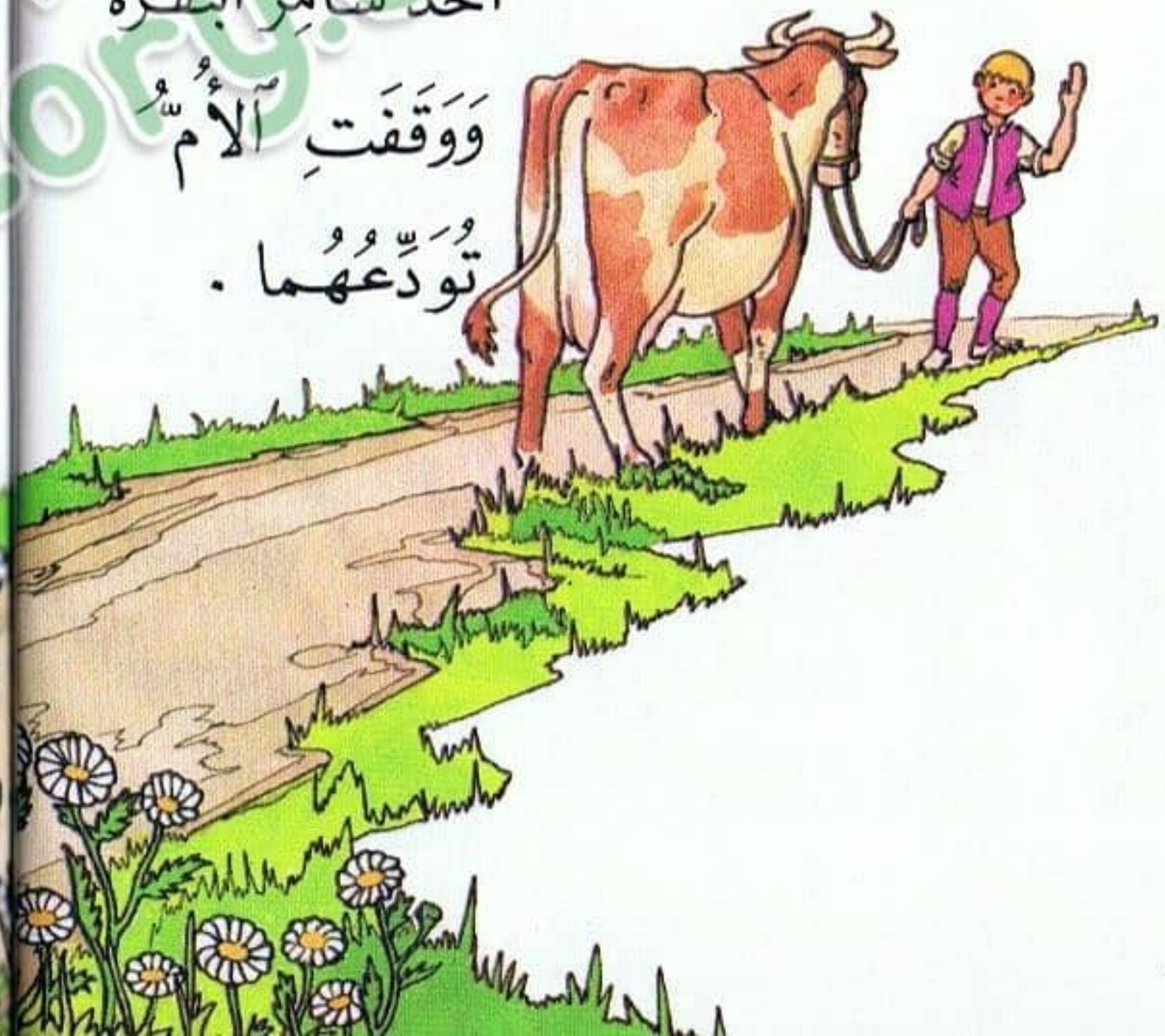
لِذٰلِكَ طَلَبَتْ مِنِ ٱبْنِهَا سَامِرٍ

أَنْ يَبِيعَ ٱلبَقَرَةَ .

أَخَذَ سَامِرٌ ٱلبَقَرَةَ

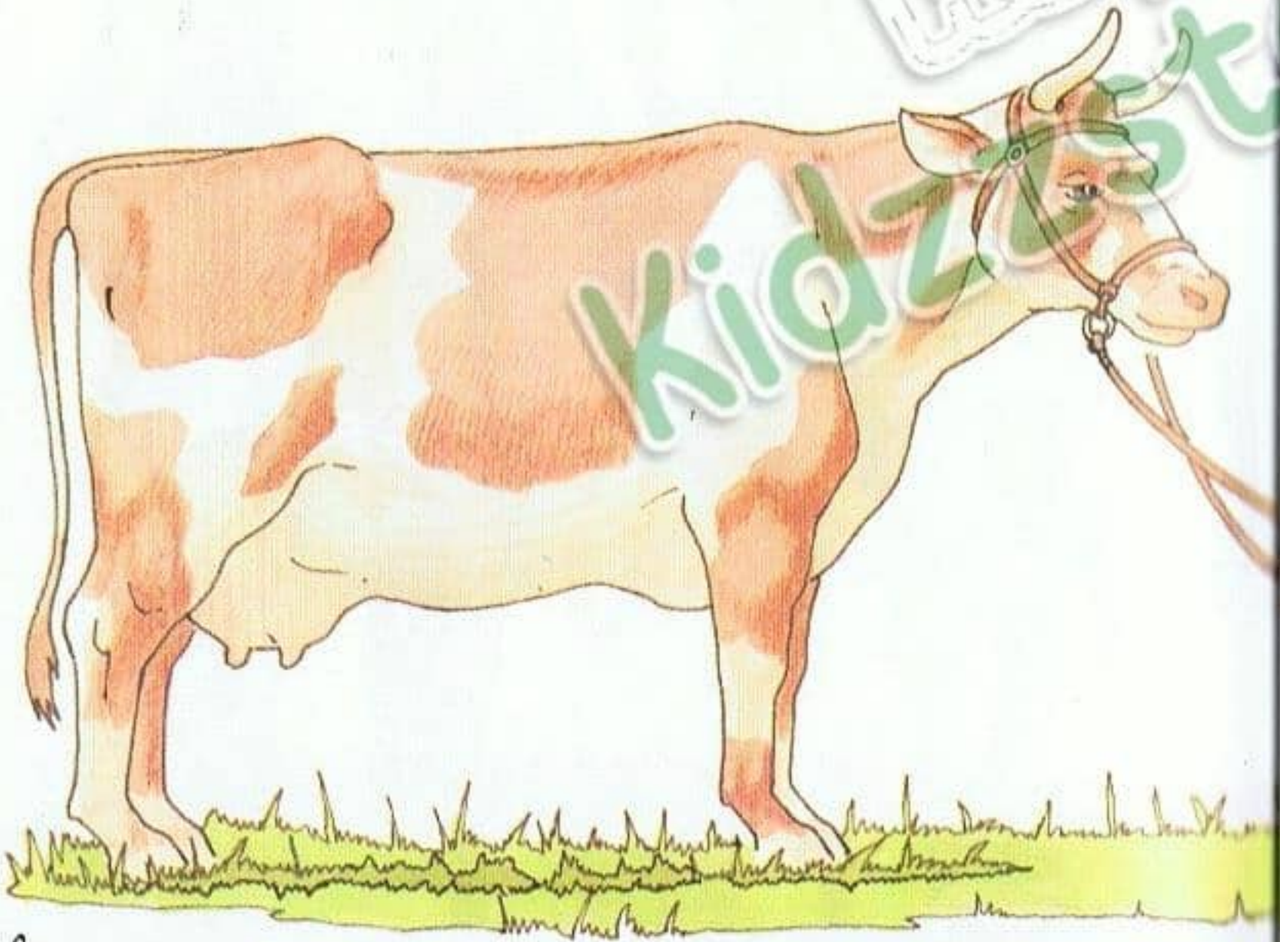
وَوَقَفَتِ ٱلأُمُّ

تُوَدِّعُهُما .

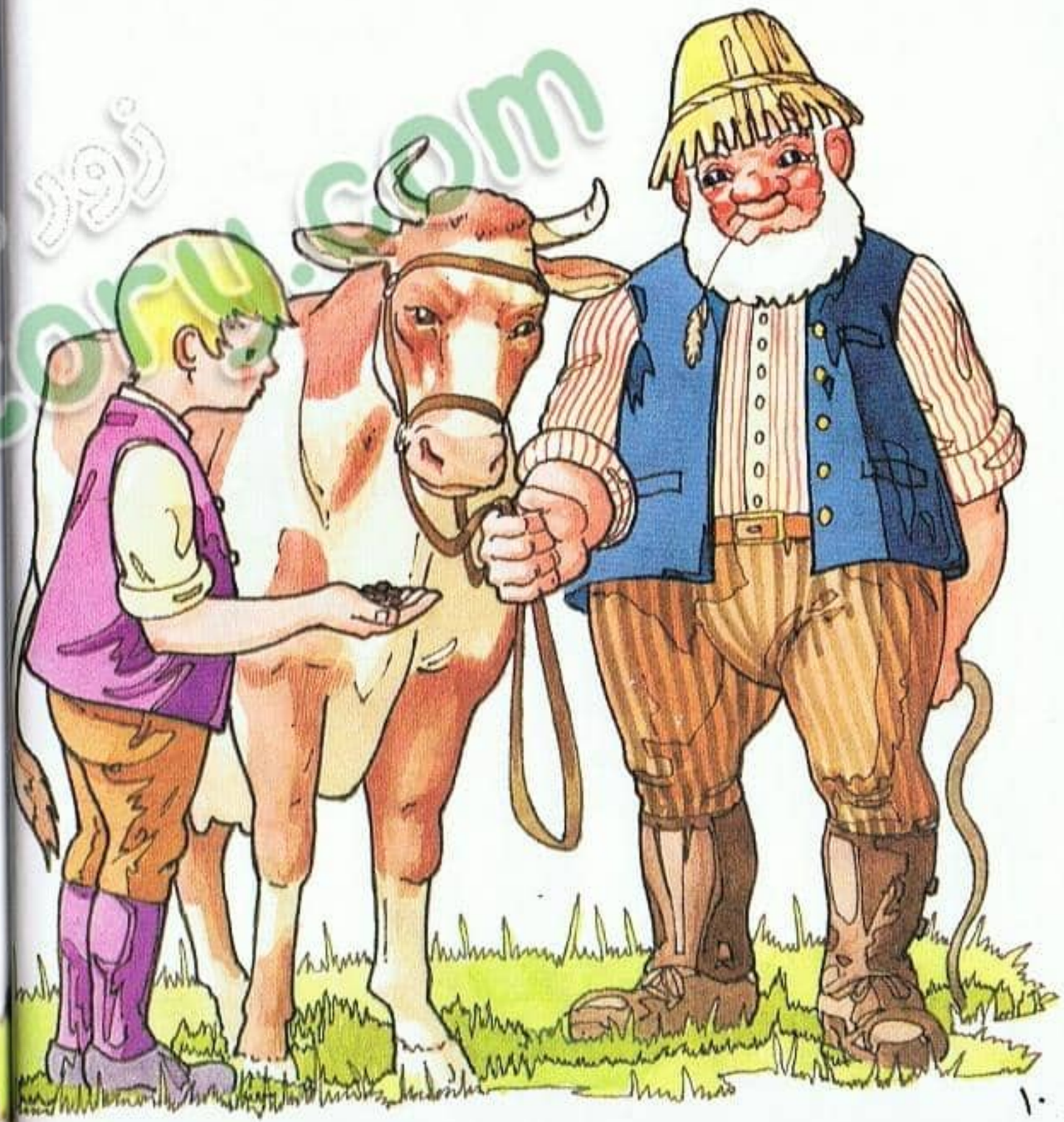


مَشَى سَامِرٌ يَجُرُّ ٱلبَقَرَةَ
وَيَحْلُمُ بأنْ يَبِيعَها بِثَمَنٍ جَيِّدٍ .
فِي ٱلطَّرِيقِ قابَلَهُ رَجُلٌ ،
وَقالَ لَهُ :
أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَقَرَتَكَ يا بُنَيَّ

فَرِحَ سامِرٌ ، وَقالَ لِلرَّجُلِ :
هٰذِهِ بَقَرَةٌ عَظِيمَةٌ ،
وَتُعْطِي حَلِيبًا كَثِيرًا .
وَنَحْنُ نَبِيعُها لِأَنَّنا
نَحتاجُ إِلَى ثَمَنِها .



Kidzstory.com



لٰكِنَّ ٱلرَّجُلَ لَمْ يُعْطِ سامِرًا مالًا .

أَعْطاهُ حَبَّاتِ فاصُولِيَةٍ ،

وَقالَ لَهُ :

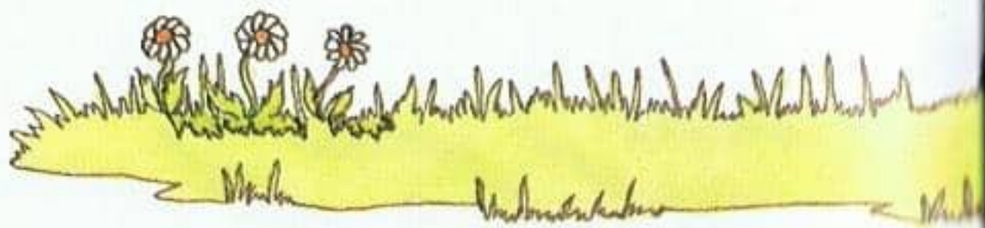
افْرَحْ يا بُنَيَّ ،

هٰذِهِ حَبَّاتُ فاصُولِيَةٍ عَجِيبَةٌ .

أَعْطَى سامِرٌ ٱلبَقَرَةَ لِلرَّجُلِ .

وَأَخَذَ حَبَّاتِ ٱلفاصُولِيَةِ ،

وَرَكَضَ إِلَى بَيْتِهِ فَرِحًا .



أَعْطَى سَامِرُ أُمَّـهُ

حَبَّاتِ ٱلفَاصُولِيَةِ ، وَقَالَ :

ما أجْمَلَ ٱلحَبَّاتِ يا أُمِّي !

لٰكِنَّ أُمَّ سامِرٍ كانَتْ حَزِينَةً ،

لِأَنَّهَا خَسِرَتِ ٱلبَقَرَةَ ٱلَّتِي تُعطِيها حَلِيباً ،

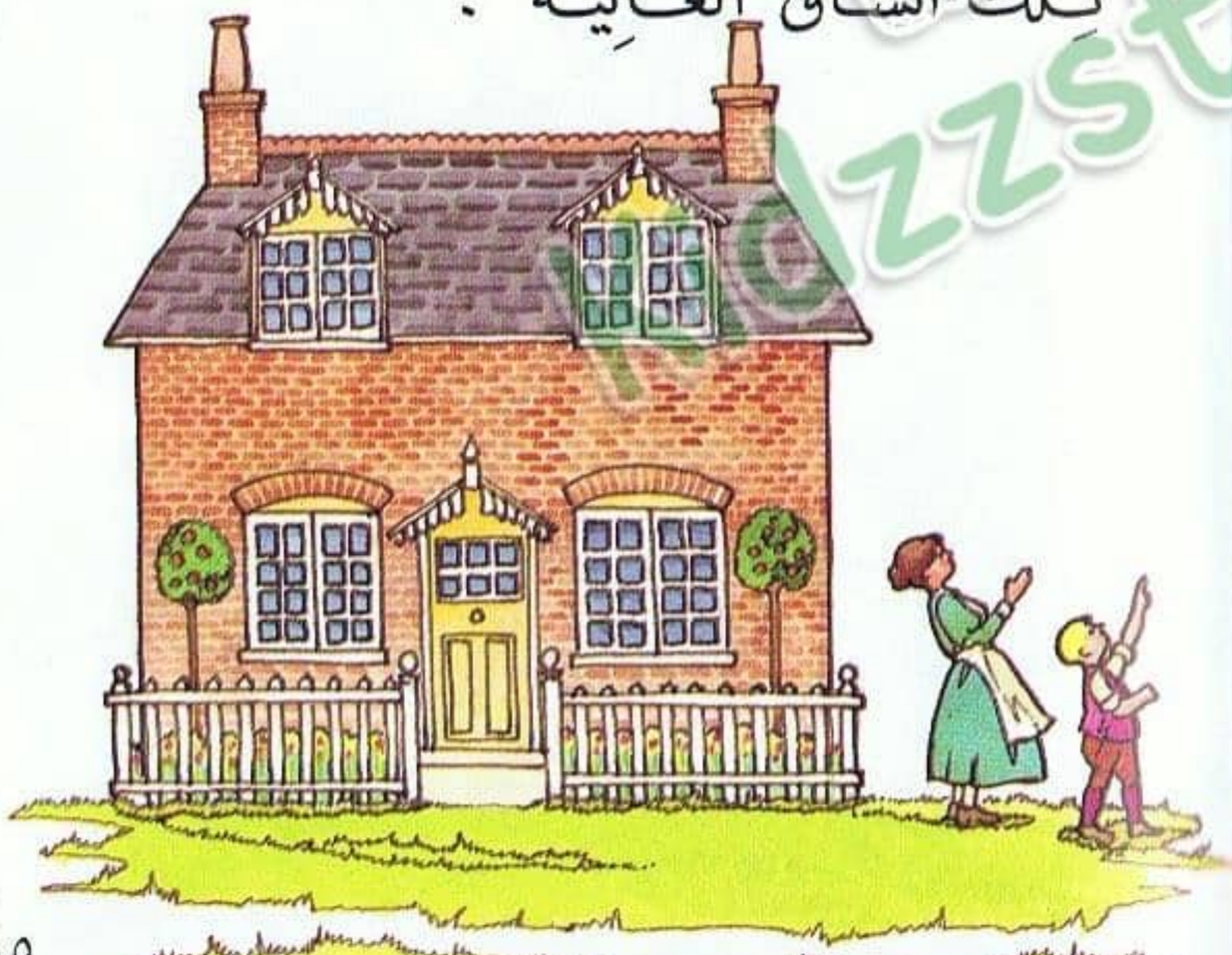
وَأَخَذَتْ بَدَلاً مِنْهَا حَبَّاتِ فاصُولِيَةٍ .

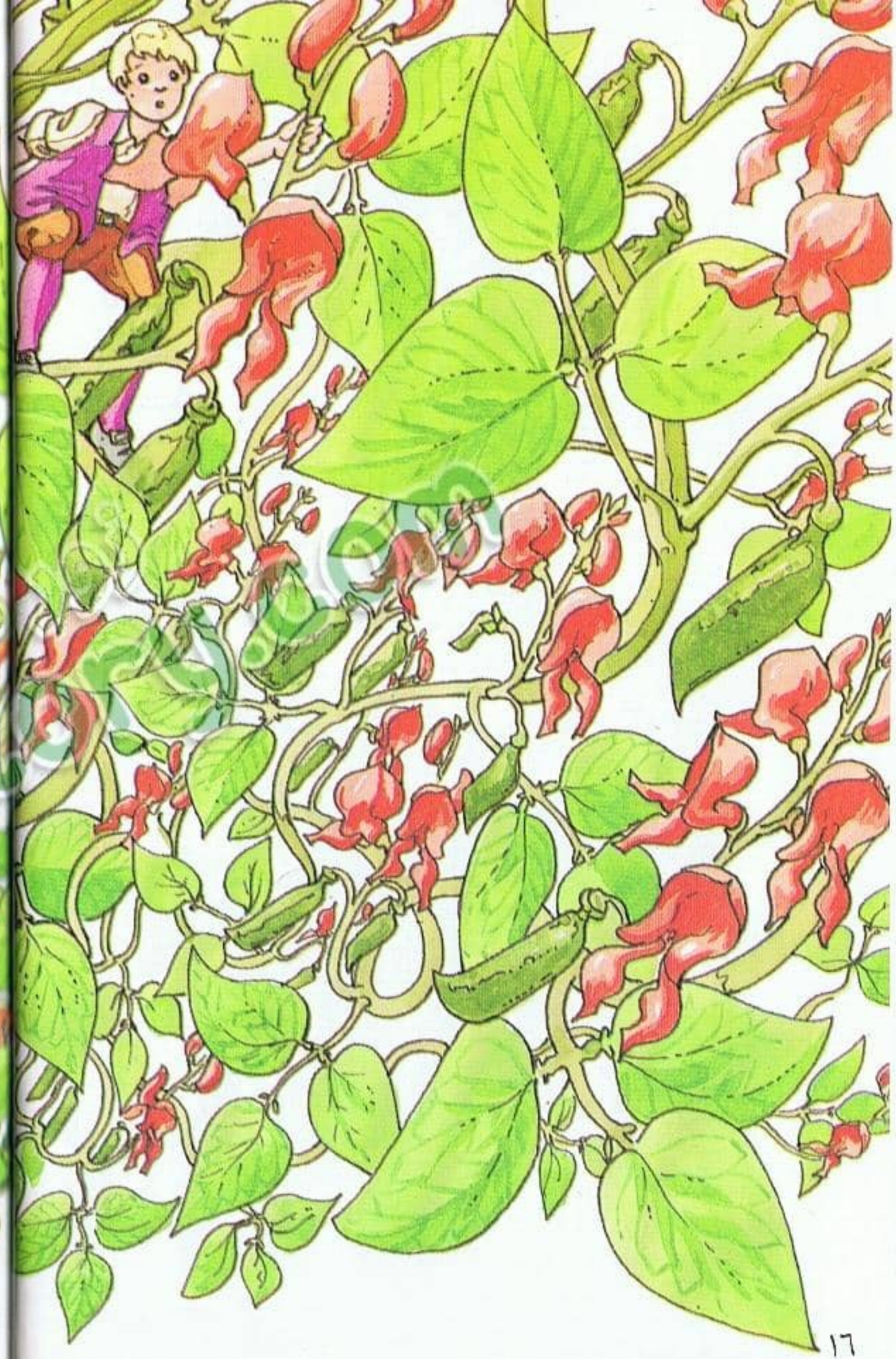
نامَ سَامِرُ فِي تِلْكَ ٱللَّيْلَةِ بِلَا عَشاءٍ .

وَرَمَتِ ٱلأُمُّ حَبَّاتِ ٱلفاصُولِيَةِ

مِنَ ٱلشُّبَّاكِ .

نَبَتَتْ مِن حَبَّاتِ ٱلفاصُولِيَةِ
ساقٌ عَجِيبَةٌ هائِلَةٌ ،
كانَتْ كَبِيرَةً جِدًّا وَعالِيَةً جِدًّا ،
أَكْبَرَ بِكَثِيرٍ وَأَعْلَى بِكَثِيرٍ
مِنَ ٱلأَشْجارِ وَٱلبُيُوتِ .
وَأَرادَ سامِرٌ أَنْ يَتَسَلَّقَ
تِلْكَ السَّاقَ ٱلعالِيَةَ .





خافتِ ٱلأُمُّ عَلَى ٱبْنِها
وَأَرادَتْ أَنْ تَمْنَعَهُ
مِنْ تَسَلُّقِ ٱلسَّاقِ ٱلعَجِيبَةِ .
لٰكِنَّها أَخِيرًا سَمَحَتْ لَهُ ،
لِأَنَّ سامِرًا كانَ يُحِبُّ كَثِيرًا
أَنْ يَعْرِفَ مَا ٱلَّذِي يَكُونُ فَوْقُ ،
فِي ٱلمَكَانِ ٱلعالِي جِدًّا .

ظَلَّ سامِرُ ساعَاتٍ
يَتَسَلَّقُ ٱلسَّاقَ ٱلعَجِيبَةَ .
وَأَخِيرًا ، وَصَلَ إِلَى بَيْتٍ كَبِيرٍ ،
يَعِيشُ فِيهِ عِمْلاقٌ شِرِّيرٌ .

لَمْ يَكُنْ سامِرٌ خائِفًا ،
وَأَرادَ أَنْ يَدْخُلَ ٱلبَيْتَ .
وَوَعَدَ زَوْجَةَ ٱلعِمْلاقِ
أَنْ يَكُونَ وَلَدًا لَطِيفًا ،
فَسَمَحَتْ لَهُ بِالدُّخُولِ .

كانَتْ زَوْجَةُ ٱلعِـمْلاقِ تُحِبُّ ٱلأَطْفالَ.

فَقَدَّمَتْ لِسَامِرٍ ٱلجَائِعِ

طَعَامًا وَحَلِيبًا .

أَكَلَ سامِرٌ وَشَرِبَ

وَشَكَرَ ٱلعِـمْلاقَةَ .

Kidzzstory.com

عادَ ٱلعِمْلاقُ ٱلشِّرِّيرُ إلى ٱلبَيْتِ،

وَقَالَ بِصَوتٍ مُخِيفٍ :

يا أَولادُ أَتَيْتُ لَكُمْ

لَنْ أَرْحَمَكُمْ، لَنْ أَرْحَمَكُمْ .

أَسْرَعَتْ زَوْجَةُ ٱلعِمْلاقِ

وَخَبَّأَتْ سامِرًا في ٱلخِزَانَةِ ،

ثُمَّ قَالَتْ لِزَوْجِهَا :

لَيْسَ في ٱلبَيْتِ أَوْلادٌ ،

وَلٰكِنْ عِنْدِي لَكَ طَعَامٌ كَثِيرٌ لَذِيذٌ.

أَكَلَ ٱلعِمْلاقُ طَعَامَهُ

وَشَرِبَ شَرَابَهُ

وَطَلَبَ مِنْ زَوْجَتِهِ كِيسَ ٱلذَّهَبِ.

جاءَتْهُ زَوْجَتُهُ بِٱلكِيسِ ،

وَذَهَبَتْ لِتَنامَ.

عَرَفَ سامِرُ أَنَّ كِيسَ ٱلذَّهَبِ ،

هُوَ ٱلكِيسُ ٱلذِي سَرَقَهُ ٱلعِمْلاقُ

مِنْ أَبِيهِ، وَأَرادَ أَنْ يُعِيدَ ٱلذَّهَبَ

إِلَى أُمِّهِ.

لَمَّا نامَ ٱلعِمْلاقُ

أَخَذَ سامِرُ كِيسَ ٱلذَّهَبِ

وَنَزَلَ عَنْ سَاقِ ٱلفاصُولِيَةِ ٱلعَجِيبَةِ .

فَرِحَتِ ٱلأُمُّ كَثِيراً

بِكِيسِ ٱلذَّهَبِ ،

لِأَنَّهُ كَانَ ٱلكِيسَ

ٱلذِي سَرَقَهُ ٱلعِمْلاقُ ٱلشِّرِّيرُ

مِنْ زَوْجِهَا .

بَعْدَ مُدَّةٍ ،

تَسَلَّقَ سَامِرُ ساقَ ٱلفاصُولِيَةِ

مَرَّةً ثانِيَةً .

وَصَلَ إلى قَصْرِ ٱلعِمْلاقِ

وَقابَلَ زَوْجَتَهُ .

قالَتِ ٱلعِمْلاقَةُ ٱلطَّيِّبَةُ لِسامِرٍ:

أَنا أَخافُ عَلَيْكَ .

زَوْجِي ٱلعِمْلاقُ سَيَأْتِي

إلَى ٱلبَيْتِ قَرِيبًا .

وَأَخافُ أَنْ يَجِدَكَ .

لٰكِنَّ سامِرًا لَمْ يَكُنْ خائِفًا.

كانَتْ زَوْجَةُ ٱلعِمْلاقِ تُحِبُّ سَامِرًا ،

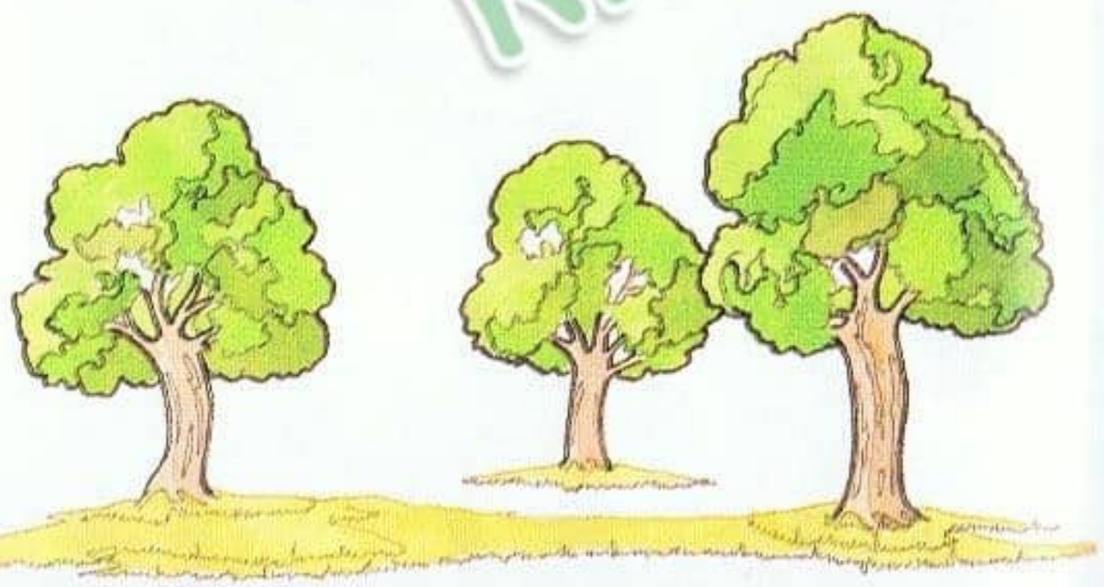
فَسَمَحَتْ لَهُ بِٱلدُّخُولِ ،

وَقَدَّمَتْ لَهُ طَعَامًا وَشَراباً .

عادَ ٱلعِمْلاقُ إلَى ٱلبَيْتِ وَصَاحَ :

يا أُوْلادُ أَتَيْتُ لَكُمْ

لَنْ أَرْحَمَكُمْ ، لَنْ أَرْحَمَكُمْ .



اِخْتَبَأَ سامِرٌ في ٱلخِزَانَةِ .

وَقالَتِ ٱلعِمْلاقَةُ لِزَوْجِها :

لَيْسَ في ٱلبَيْتِ أَوْلادٌ ،

وَلٰكِنْ عِنْدِي لَكَ طَعامٌ كَثِيرٌ لَذِيذٌ .

أَكَلَ ٱلعِمْلاقُ طَعامَهُ

وَشَرِبَ شَرابَهُ ،

وَطَلَبَ مِنْ زَوْجَتِهِ ٱلدَّجاجَةَ ٱلذَّهَبِيَّةَ .

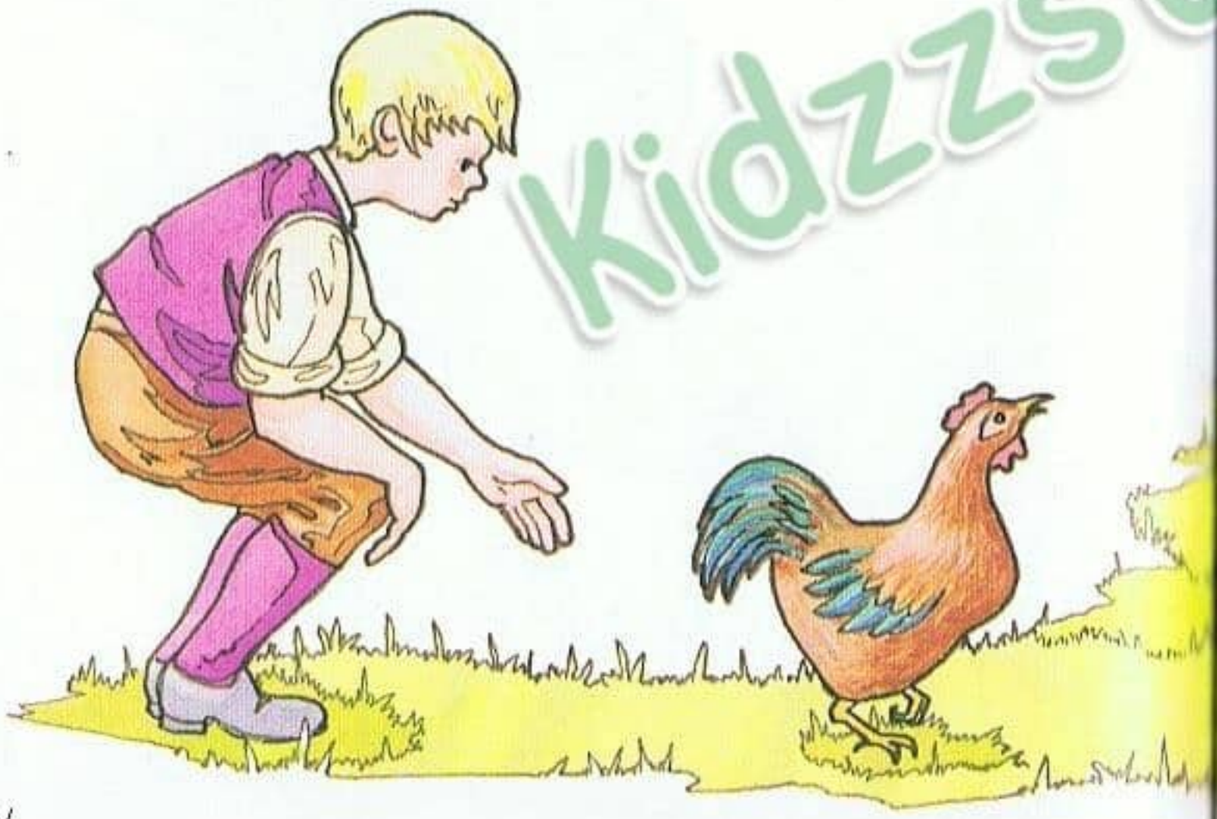
جاءَتْهُ زَوْجَتُهُ بِالدَّجاجَةِ ٱلذَّهَبِيَّةِ

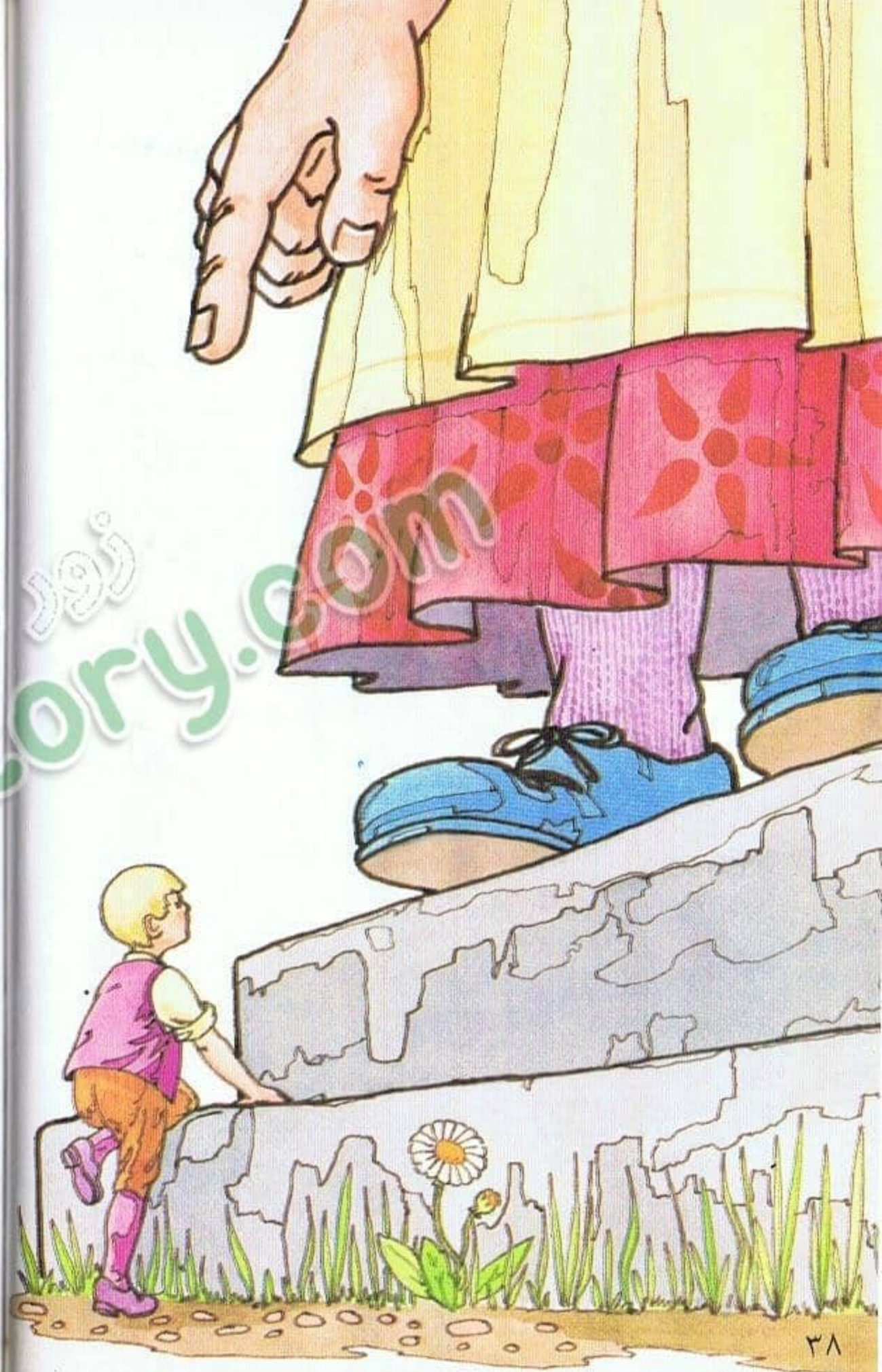
وَذَهَبَتْ لِتَنامَ .

عَرَفَ سامِرُ أَنَّ ٱلدَّجاجَةَ ٱلذَّهَبِيَّةَ
هِيَ ٱلدَّجاجَةُ ٱلَّتِي سَرَقَها ٱلعِمْلاقُ
مِن أَبِيهِ .
وَأرادَ أَنْ يُعيدَها إلَى أُمِّهِ .
وَلَمَّا نامَ ٱلعِمْلاقُ أَخَذَ سامِرُ ٱلدَّجاجَةَ
وَهَرَبَ بِها إلَى أُمِّهِ . وَكانَ
ٱلعِمْلاقُ يَنامُ نَوْمًا عَمِيقًا .

أَعْطَى سَامِرُ ٱلدَّجَاجَةَ ٱلذَّهَبِيَّةَ
إِلَى أُمِّـهِ .

فَرِحَتِ ٱلأُمُّ كَثِيراً بِٱلدَّجَاجَةِ ،
لِأَنَّهَا كَانَتِ ٱلدَّجَاجَةَ
ٱلَّتِي سَرَقَهَا ٱلعِمْلاقُ ٱلشِّرِّيرُ
مِنْ زَوْجِهَا .





بَعْدَ مُدَّةٍ ،

تَسَلَّقَ سامِرٌ ساقَ ٱلفاصُولِيَةِ ،

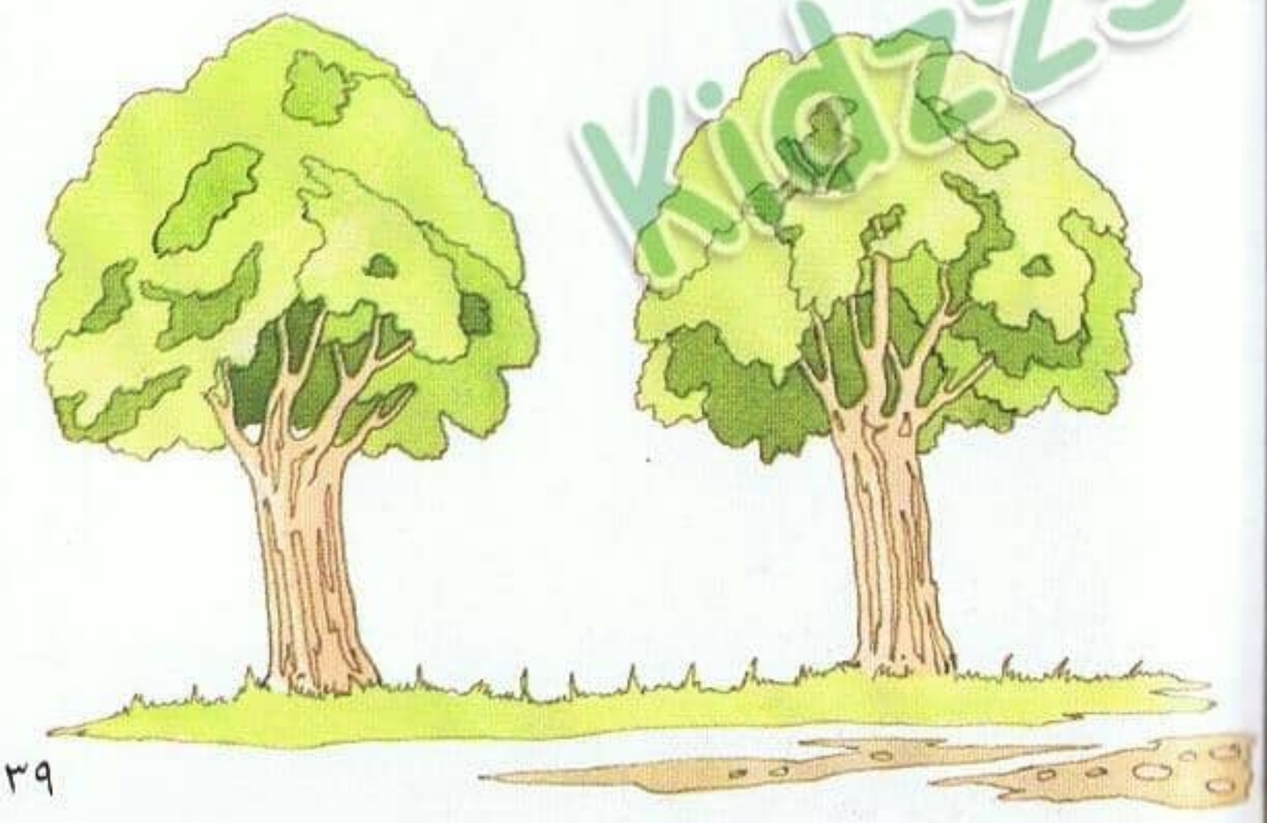
مَرَّةً أُخْرَى .

قالَتْ لَهُ زَوْجَةُ ٱلعِمْلاقِ :

لا تَدْخُلِ ٱلبَيْتَ ،

أَخافُ أَنْ يَجِدَكَ زَوْجِي .

لٰكِنَّ سامِرًا لَمْ يَكُنْ خائِفًا .



Kidzstory.com

دَخَلَ سامِرٌ ٱلبَيْتَ .

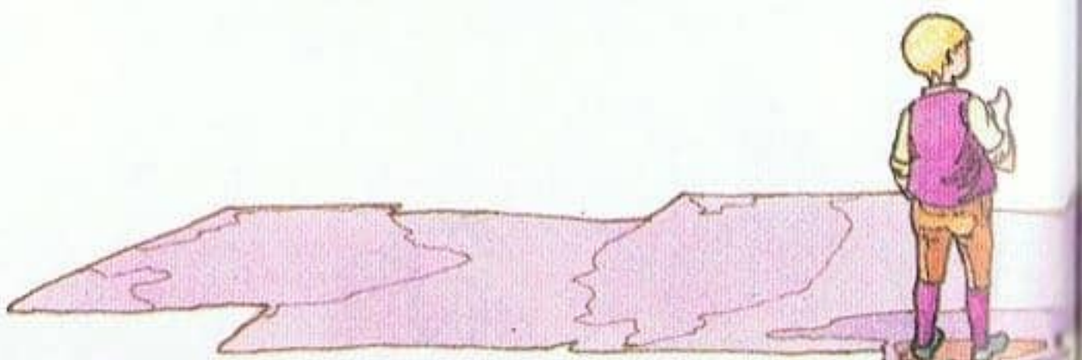
وَقَدَّمَتْ لَهُ زَوْجَةُ ٱلعِمْلاقِ

طَعَامًا وَشَرَابًا .

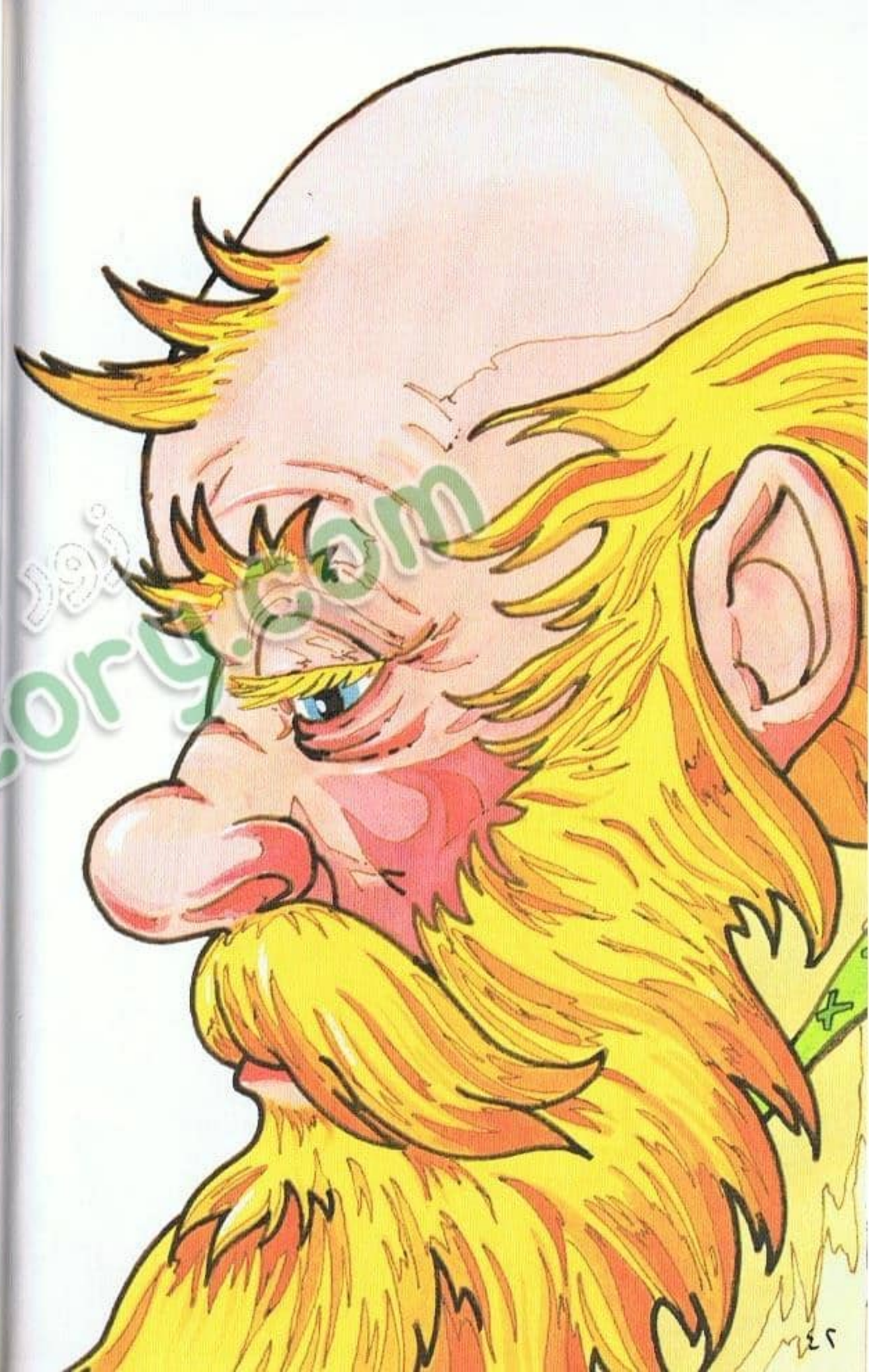
وَلَمَّا عادَ ٱلعِمْلاقُ إلَى ٱلبَيْتِ صَاحَ :

يا أَوْلادُ أَتَيْتُ لَكُمْ

لَنْ أَرْحَمَكُمْ ، لَنْ أَرْحَمَكُمْ .



Kidzstory



قالَتْ زَوْجَةُ ٱلعِمْلاقِ :

لَيْسَ في ٱلبَيْتِ أُوْلادٌ ،

لٰكِنْ عِنْدِي لَكَ طَعامٌ كَثِيرٌ لَذِيذٌ .

أَكَلَ ٱلعِمْلاقُ طَعامَهُ

وَشَرِبَ شَرابَهُ

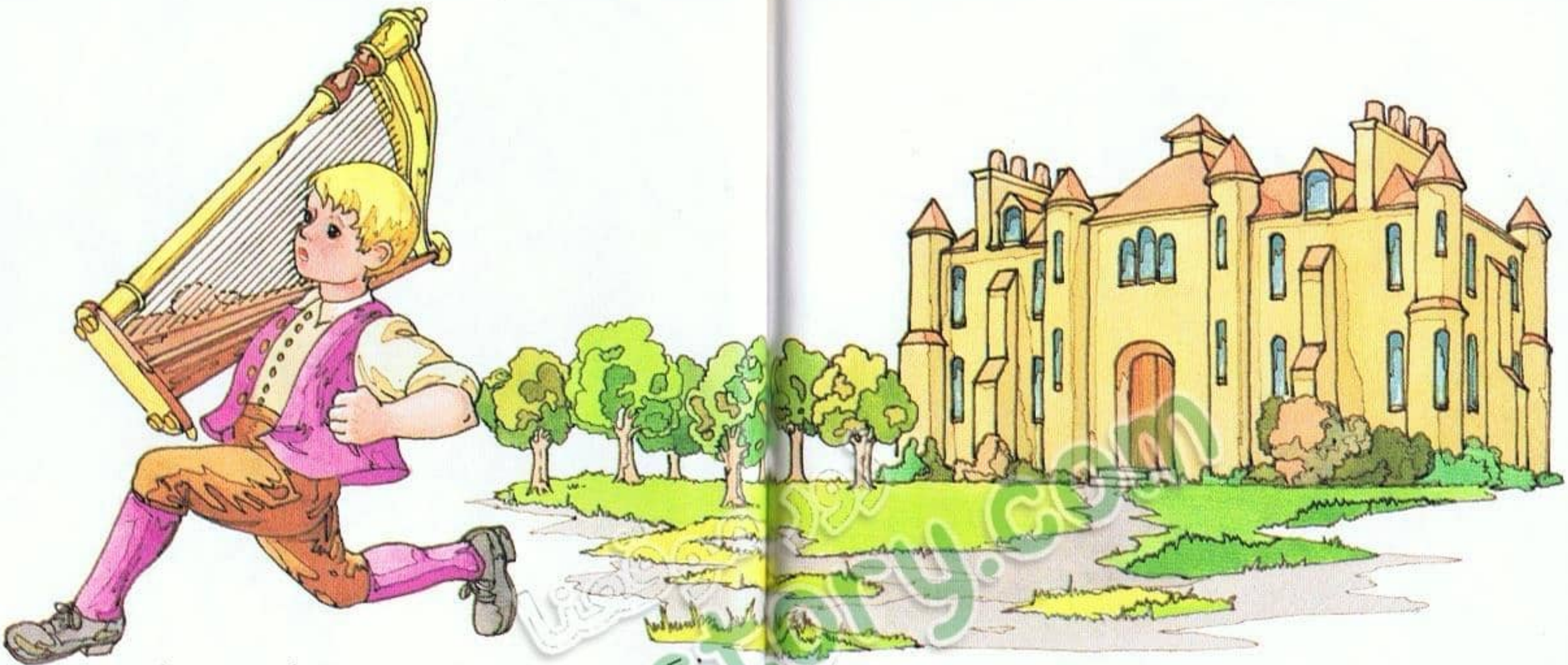
وَطَلَبَ مِنْ زَوْجَتِهِ ٱلقِيثارَةَ ٱلعَجِيبَةَ .

جاءَتْهُ زَوْجَتُهُ بِٱلقِيثارَةِ

ٱلعَجِيبَةِ ،

وَذَهَبَتْ لِتَنامَ .

Kidzstory.com



راحَتِ ٱلقِيثَارَةُ ٱلعَجِيبَةُ تَعْزِفُ
أَلْحَانَهَا ٱلْجَمِيلَةَ . وَنَامَ ٱلعِمْلاقُ .
عَرَفَ سَامِرٌ أَنَّ ٱلقِيثَارَةَ ٱلعَجِيبَةَ
هِيَ ٱلقِيثَارَةُ ٱلَّتِي سَرَقَهَا ٱلعِمْلاقُ
مِنْ أَبِيهِ .
وَأَرَادَ أَنْ يُعِيدَهَا إِلَى أُمِّهِ .

أَخَذَ سَامِرٌ ٱلقِيثَارَةَ ٱلعَجِيبَةَ
وَهَرَبَ بِهَا .
وَلٰكِنَّ ٱلقِيثَارَةَ عادَتْ تَعْزِفُ أَلْحَانَهَا،
فَسَمِعَهَا ٱلعِمْلاقُ .
قامَ ٱلعِمْلاقُ مِنْ نَومِهِ غاضِبًا .
وَرَكَضَ وَراءَ سَامِرٍ .

رَكَضَ سامِرُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ .

هُوَ يَرْكُضُ ، وَٱلعِمْلاقُ يَرْكُضُ وَراءَهُ .

ثُمَّ أَخَذَ سامِرُ يَنْزِلَ عَنْ ساقِ

ٱلفاصُولِيَةِ .

أَخَذَ يَنْزِلُ وَيَنْزِلُ ، وَٱلعِمْلاقُ يَنْزِلُ وَراءَهُ .

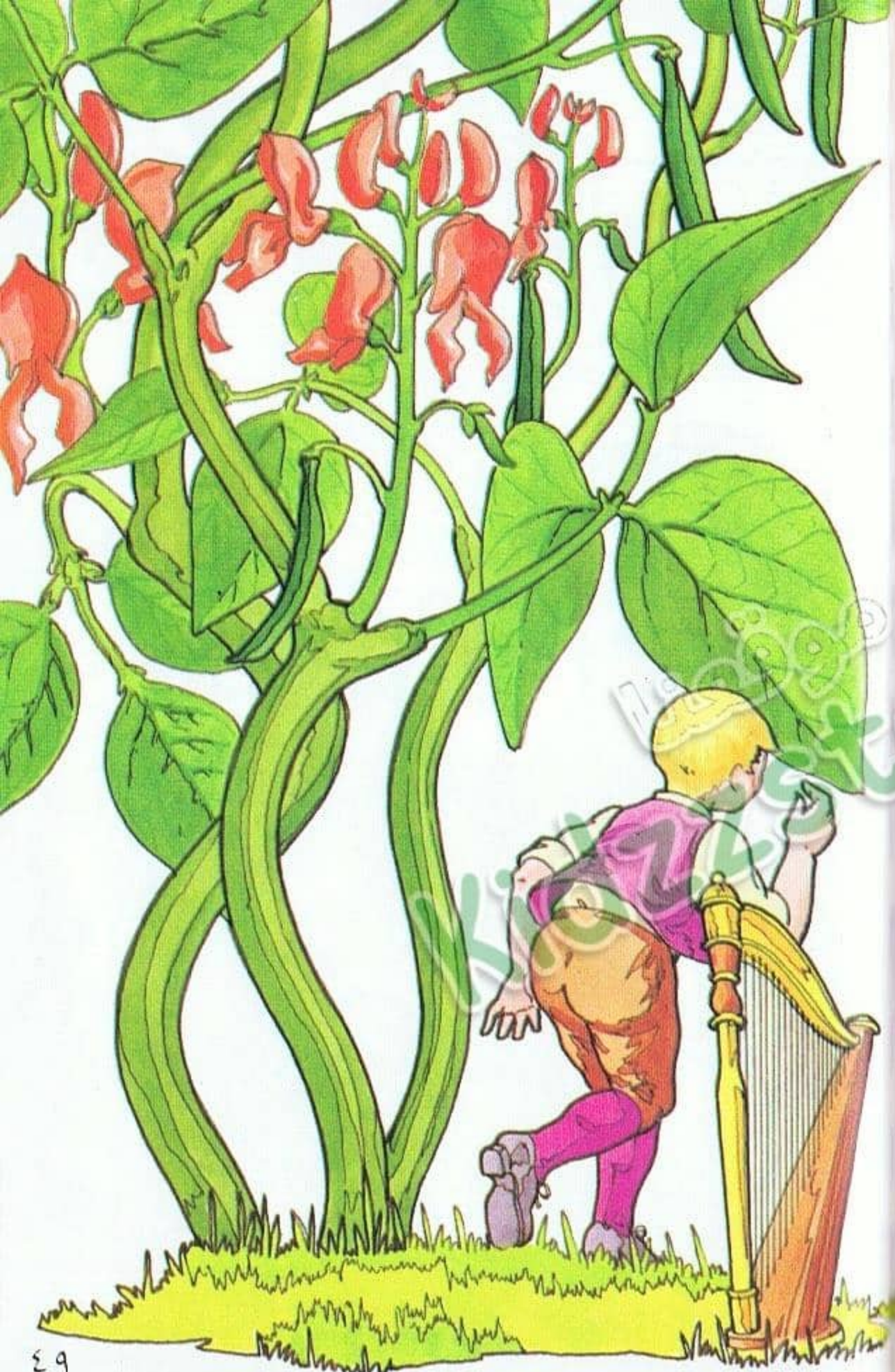
وَصَلَ سامِرٌ إلَى بَيْتِهِ وَصاحَ :

أَسْرِعِي يا أُمِّي ،

أَعْطِينِي فَأْسًا .

اَلعِمْلاقُ يُرِيدُ أَنْ يُمْسِكَ بِي .

أَسْرَعَتْ أُمُّهُ وَجاءَتْهُ بِفأسٍ .



أَخَذَ سامِرُ يَضْرِبُ ساقَ ٱلفاصُولِيَةِ ٱلعَجِيبَةِ بِكُلِّ قُوَّتِهِ .

فَوَقَعَتِ ٱلنَّبْتَةُ

وَسَقَطَ ٱلعِمْلاقُ مِنْ فَوْق .

فَرِحَتْ أُمُّ سامِرٍ كَثِيراً ، وَقالَتْ :
اَلْحَمْدُ لِلّهِ ، زَالَ خَطَرُ ٱلعِمْلاقِ ٱلشِّرِّيرِ ،
وَٱرْتَحْنا مِنْهُ إِلَى ٱلأَبَدِ .

www.storybooksforfree.com

سِلْسِلَةُ «أَنا أَقْرَأُ»

المرْحَلَةُ الأولى :

١ – ريمة والدِّباب
٢ – التُّيوسُ الثَّلاثَةُ والمارِد
٣ – أبو الحُصَيْن
٤ – القَرَمانِ الكَريمان
٥ – حَبيب وندى

المرْحَلَةُ الثالِثَةُ :

١ – الكَعْكَةُ الهارِبَة
٢ – سامِر والعِمْلاق
٣ – سِرُّ الأَميرَة
٤ – شَمْس والأَقْزام
٥ – عازِفُ المِزْمار

المرْحَلَةُ الثّانِيَةُ :

١ – رباب في الغابَةِ
٢ – هاني وبَسْبوس
٣ – زاهِر في العاصِمَة
٤ – عُمَر والذِّئْب

المرْحَلَةُ الرّابِعَةُ :

١ – روبِنْسُن كْروزو
٢ – وِلْيَم تِل
٣ – الفِرْشاةُ السِّحْرِيَّةُ
٤ – الحَجَرُ العَجيبُ
٥ – هادِيَة

نور موقعنا
Kidzzstory.com

Series 777 Arabic

في سِلسِلة كُتُبِ المُطالَعةِ الآن أكثر مِن ٢٠٠ كِتابٌ تَتناوَل ألوانًا مِن الموضوعات تناسِبُ مختَلِف الأعمار . اطلبُ البيان الخاصّ بها مِن :

مَكتبة لبنان - سَاحَة رِيَاض الصُّلح - بَيرُوت