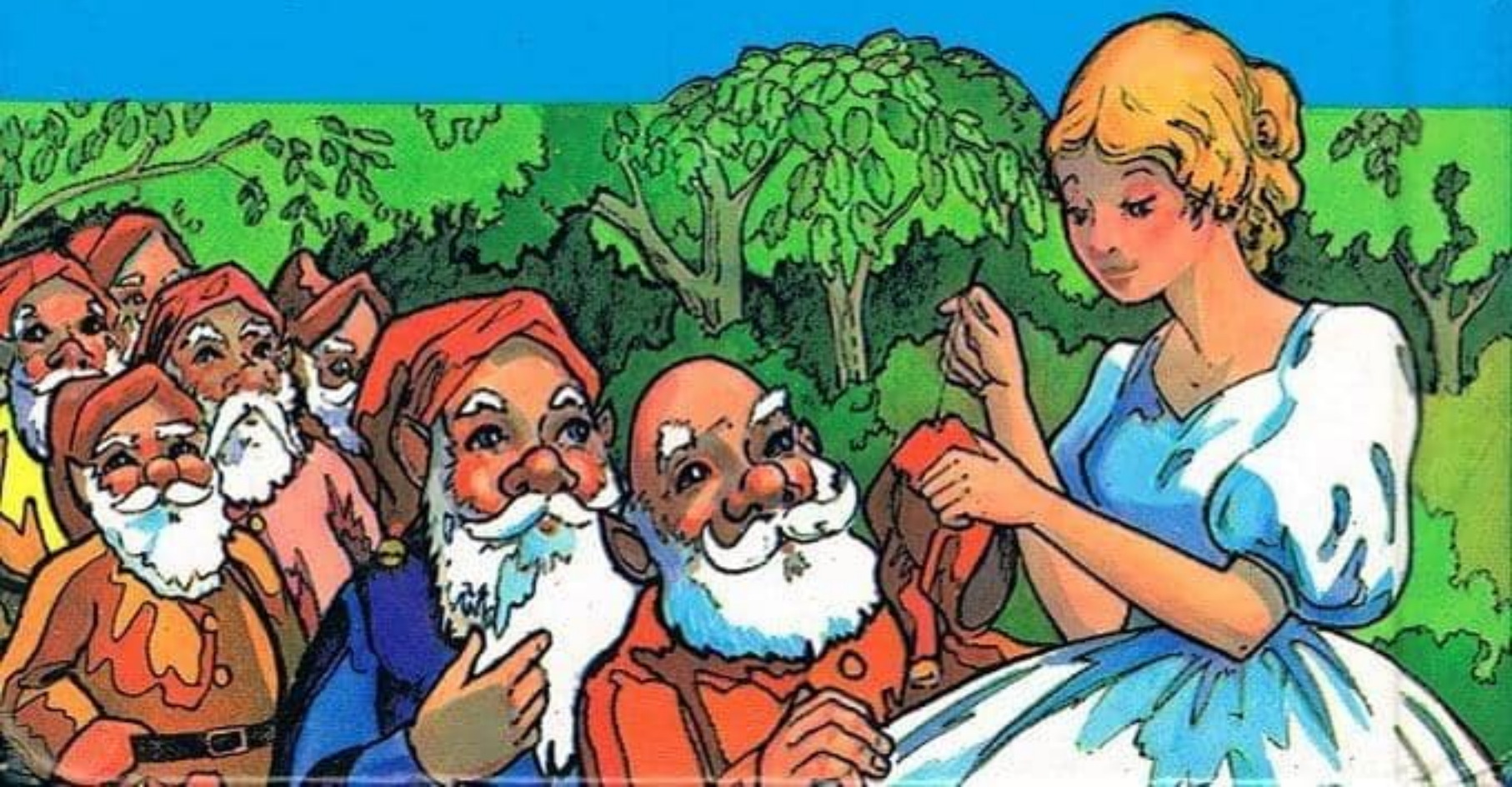
أنا أقرأ

شمس والأقزام



mystory.com

تَهْدِفُ سِلْسِلَةُ «أنا أقْرَأ» إلى تَشْجيعِ أطفالِنا عَلَى ٱلقِراءَةِ بِأنْفُسِهِمْ وإلى إرْضاءِ هذا ٱلطُّموحِ فيهم ؛ فَهِي مُوَجَّهَةٌ إلَيْهِمْ مَوْضُوعًا وأُسْلُوبًا .

فَٱلقِصَصُ ٱلمَحكِيَّةُ هُنا هِيَ مِمَّا ثَبَتَ أَنَّ ٱلأَطْفالَ في ٱلعالَمِ كُلِّهِ يُحبُّونَهُ وَيَتَعَلَّقُونَ بِهِ . وَٱلأَلْفاظُ ٱلمُخْتارَةُ هِيَ مِمَّا يَتَعَلَّمُهُ ٱلطِّفْلُ في بَيْتِهِ حَتَّى قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ ٱلمَدْرَسَةَ ، وَأُسْلُوبُ ٱلكِتابَةِ مُباشِرٌ يَنْسَجِمُ مَعَ عَقْلِيَّتِهِ وَفَهْمِهِ .

وَلَمَّا كانَ تَعْلِيمُ ٱلقِراءَةِ وَٱلتَّشْجيعُ عَلَيْها وَإثارَةُ ٱلرَّغْبَةِ في ٱلمُطالَعَةِ مِنْ أَهْدافِ هٰذِهِ ٱلسِّلْسِلَةِ فَقَدْ راعَيْنا فِيها أَنْ تَكُونَ عَلَى مَراحِلَ مُتَدَرِّجَةٍ مِنْ حَيْثُ طَبِيعَةُ ٱلمَوْضُوعِ وَعَدَدُ ٱلأَلْفاظِ وَطُولُ ٱلمادَّةِ . وكُتُبُ «ٱلكَعْكَةَ ٱلهارِبَة» و «سامِر والعِمْلاق» و «سِرّ ٱلأَميرَة» و «شَمْس وَٱلأَقْزام» تُمَثِّلُ ٱلمَرْحَلَةَ ٱلثّالِثَةَ ٱلَّتي نَنْصَحُ بأن يَبْدأَ بها ٱلطِّفْلُ بَعْدَ قراءَتِهِ كُتُبَ ٱلمَرْحَلَتَيْنِ ٱلأُولى والثّانِيَةِ ؛ وهي : «ريمة وَٱلدِّباب» و «التُّيوس ٱلثَّلاثَة وَٱلمارِد» و «أَبو ٱلحُصَيْنِ» و «ٱلقَزَمانِ ٱلكريمانِ» و «رَباب في الغابةِ» و «هاني وبَسْبوس» و «زاهر في ٱلعاصِمَةِ» .

وَقَدْ بُذِلَتْ في عَمَلِ كُتُبِ هٰذِهِ ٱلسِّلْسِلَة جُهُودٌ كَبيرَةٌ ، وَتَوَلَّى أَمْرَها اخْتِصاصِيُّون في ٱلرَّسْمِ وَٱللُّغَةِ وَٱلأَدَبِ وَكِتابَةِ ٱلخَطِّ . وَنَحْنُ واثِقُونَ مِنْ أَنَّ أَبْناءَنا ٱلأَعِزّاء سَيَسْعَدُونَ بِها ، وَيَشْعُرُونَ بِٱلاعْتِزازِ وَٱلفَخْرِ لأَنَّهُم قادِرُونَ عَلَى قِراءَتِها بِأَنْفُسِهِمْ وَٱسْتِيعابِها .

© حُقوق الطبع محفوظة
طُبِعَ في انكلترا
١٩٧٩

شَمْس وَالأَقْزام

أعادَ حِكايتَها : الدكتور ألبير مُطلَق
رُسُوم : بْرايَن پْرايْس تومَاس
خَطّ الكِتاب : فؤاد اسطفان

الناشرون:

مكتبة لبنان
بَيروت

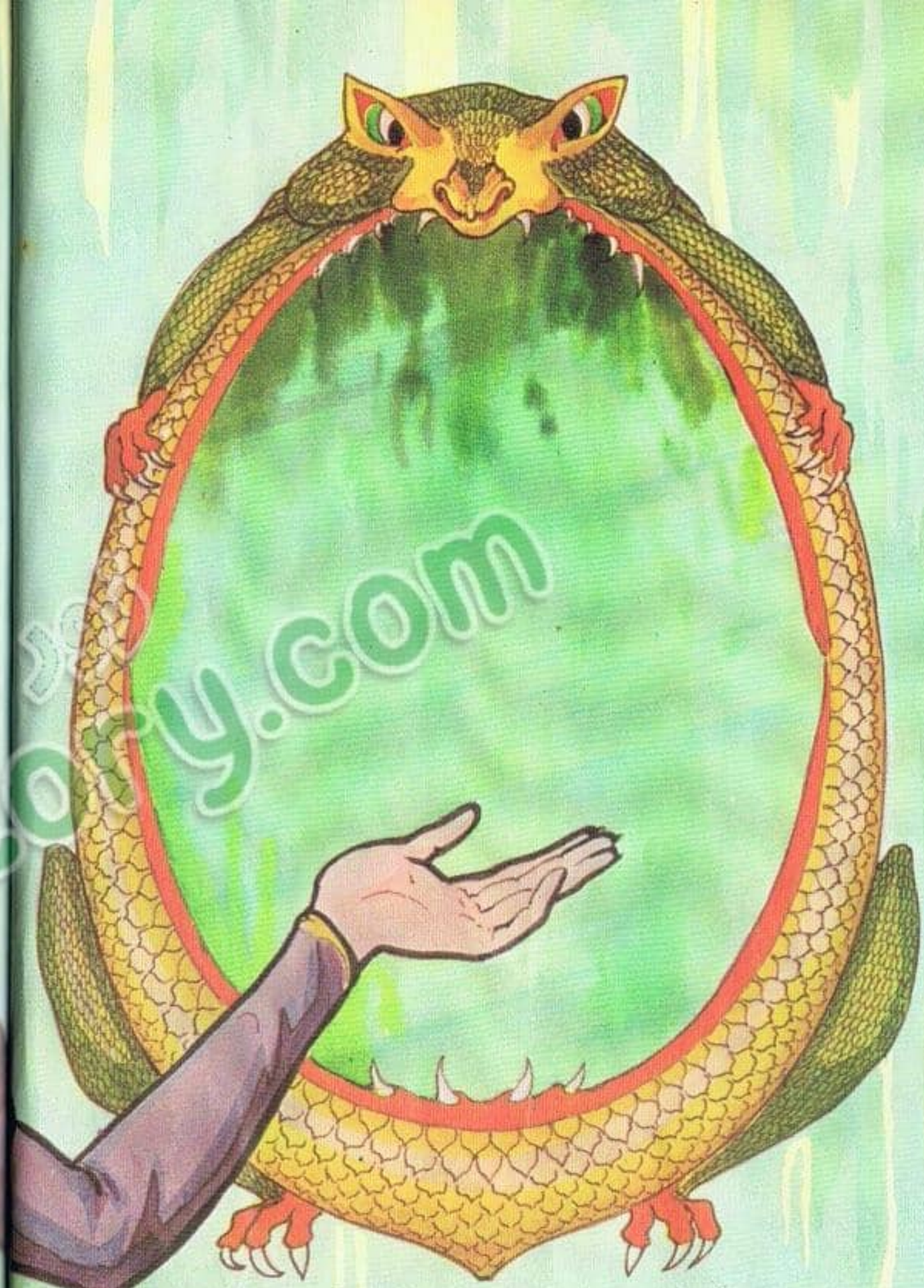
ليديبرد بوك ليمتد
لافبورو

لونغمان
هارلو

هٰذِهِ هِيَ شَمْس .

شَمْس صَبِيَّةٌ لَطِيفَةٌ ،

وَجَمِيلَةٌ جِدًّا .



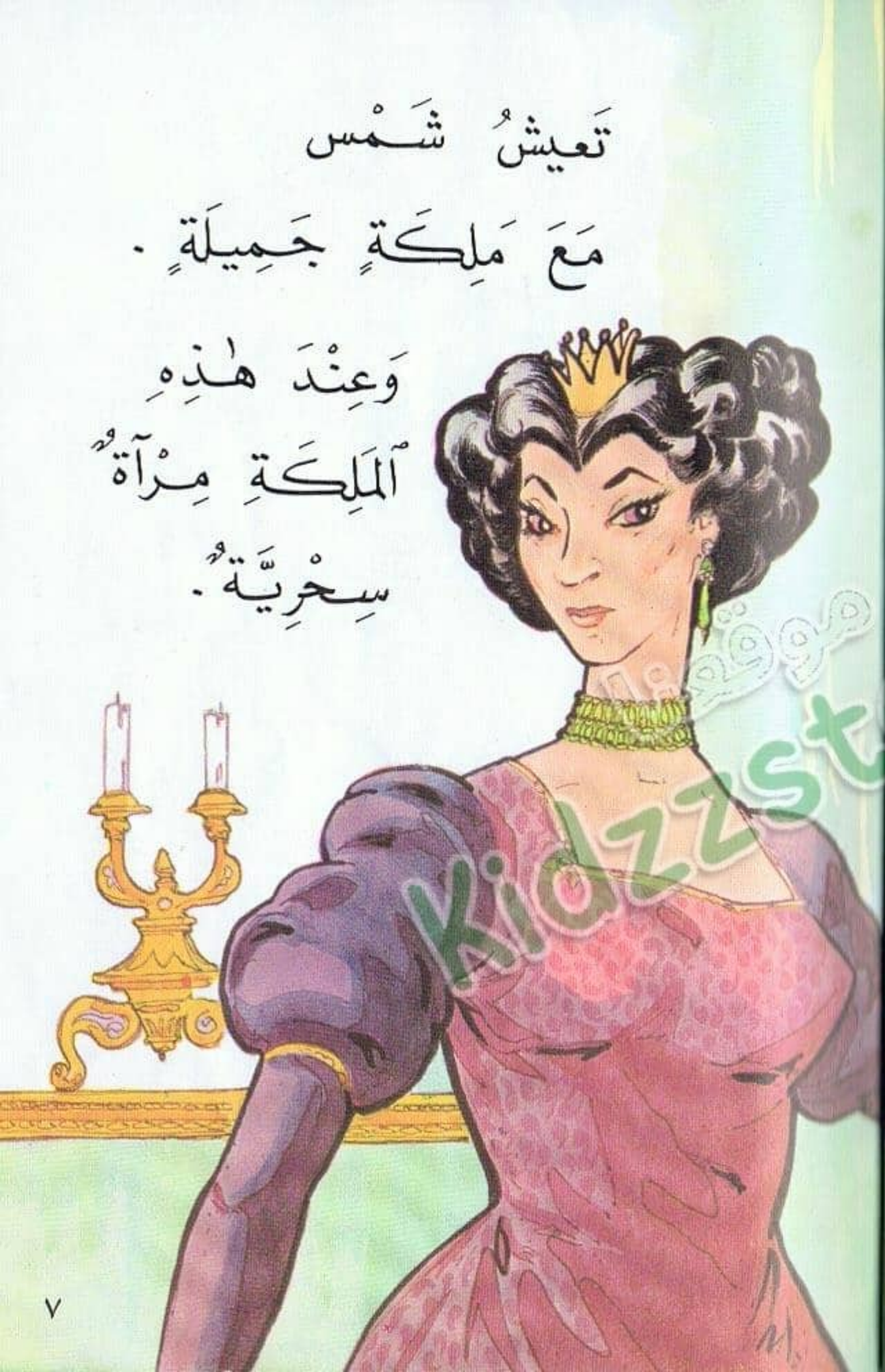
تَعيشُ شَمْس

مَعَ مَلِكَةٍ جَمِيلَةٍ .

وَعِنْدَ هٰذِهِ

ٱلمَلِكَةِ مِرْآةٌ

سِحْرِيَّةٌ .



Kidzstory.com

تُحِبُّ ٱلمَلِكَةُ
أَنْ تَنْظُرَ فِي ٱلمِرْآةِ ٱلسِّحْرِيَّةِ .

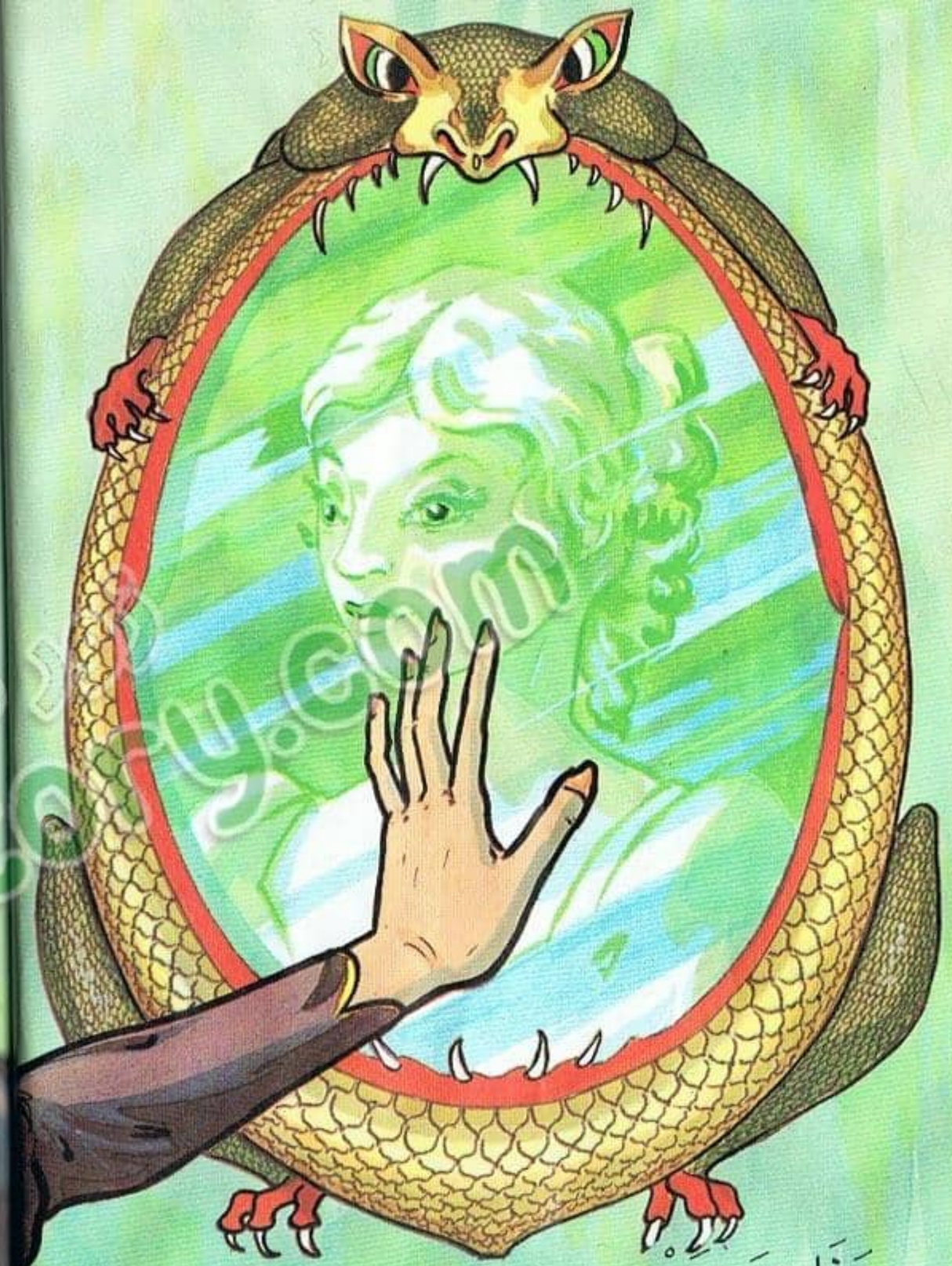
تَقولُ ٱلمَلِكَةُ :
« أَيَّتُها ٱلمِرْآةُ ٱلمُعَلَّقَةُ عَلى ٱلحائِطِ،
مَنْ هِيَ أَجْمَلُ ٱلنِّساءِ ؟ »

Kidzzstory.com

تَقُولُ ٱلمِرْآةُ :

« أَنْتِ أَجْمَلُ ٱلنِّساءِ » ،

فَتَفْرَحُ ٱلمَلِكَةُ .



وَذَاتَ يَوْمٍ

تَنْظُرُ ٱلْمَلِكَةُ فِي ٱلْمِرْآةِ ٱلسِّحْرِيَّةِ ، وَتَقُولُ :

« أَيَّتُهَا ٱلْمِرْآةُ ٱلْمُعَلَّقَةُ عَلَى ٱلْحَائِطِ ،

مَنْ هِيَ أَجْمَلُ ٱلنِّسَاءِ ؟ »

فَتَقولُ ٱلْمِرْآةُ :

« شَمْس هِيَ أَجْمَلُ ٱلنِّسَاءِ . »

تَغْضَبُ ٱلْمَلِكَةُ كَثِيراً ،

وَتَقُولُ لِرَجُلٍ :

« أَبْعِدْ عَنِّي شَمْس

وَتَخَلَّصْ مِنْها . »

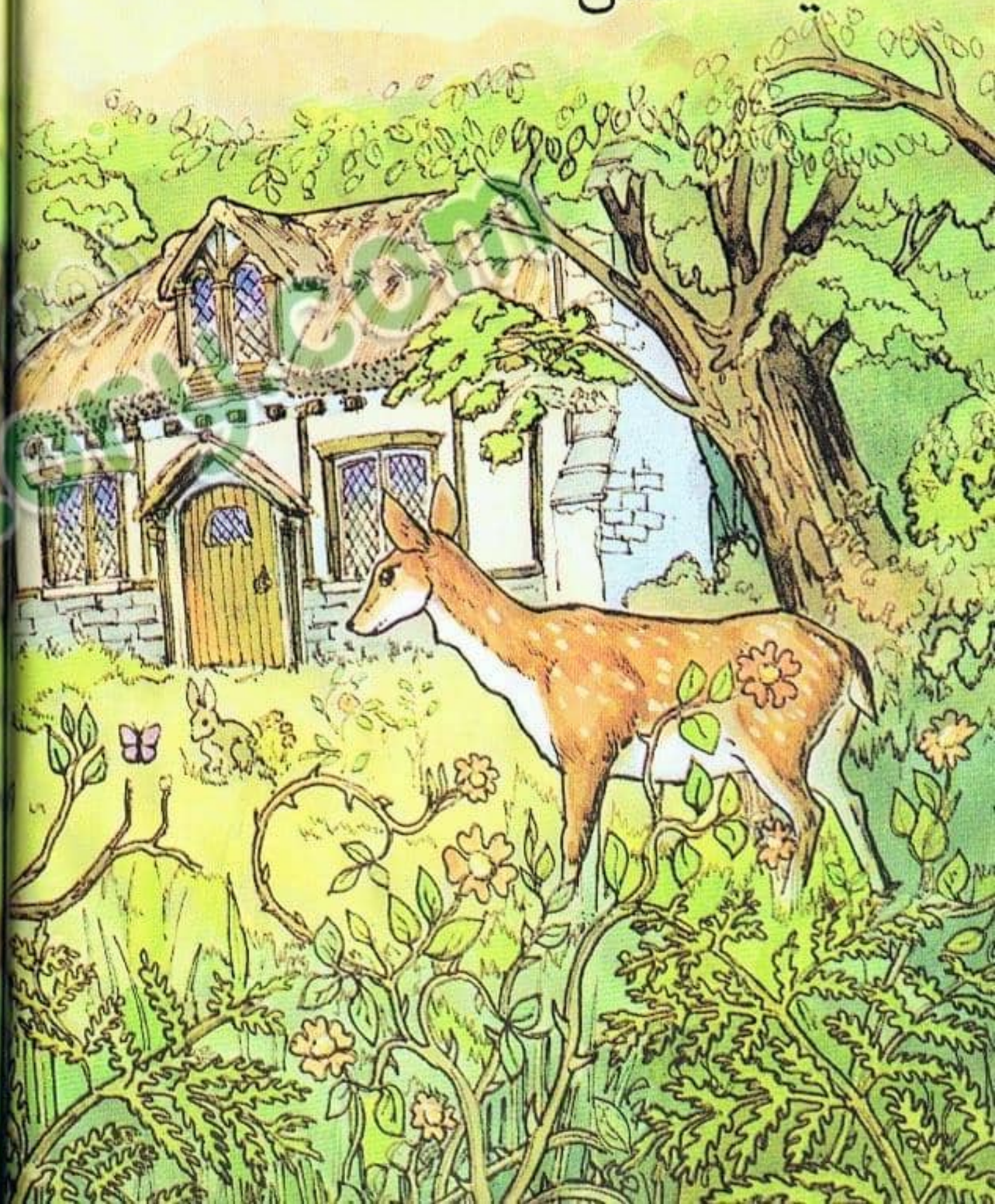
وَيَذْهَبُ ٱلرَّجُلُ إِلَى ٱلغابَةِ
وَمَعَهُ ٱلصَّبِيَّةُ شَمْس .

تَقولُ شَمْس لِلرَّجُلِ :
" أرجُوكَ لا تَقْتُلْنِي .
سَأَعيشُ هُنا في ٱلغابَةِ .
لَنْ أَعُودَ أَبَدًا إِلى ٱلمَلِكَةِ .
قُلْ لِلْمَلِكَةِ إِنَّكَ قَتَلْتَني،
وَلَكِنْ لا تَقْتُلْني ، أَرْجُوكَ ! "

يَقُولُ ٱلرَّجُلُ :

" لَنْ أَقْتُلَكِ . اِذْهَبِي

يا شَمْس . "



وَتَذْهَبُ شَمْس إلى قَلْبِ ٱلغابَةِ .

وَتُشاهِدُ بَيْتاً أَبْيَضَ صَغيراً ،

فَتَقِفُ عِنْدَهُ لِتَرَى ما فِيهِ .

تَدْخُلُ شَمْس ٱلبَيْتَ
ٱلصَّغيرَ ،
فَلا تَجِدُ فِيْهِ أَحَدًا .

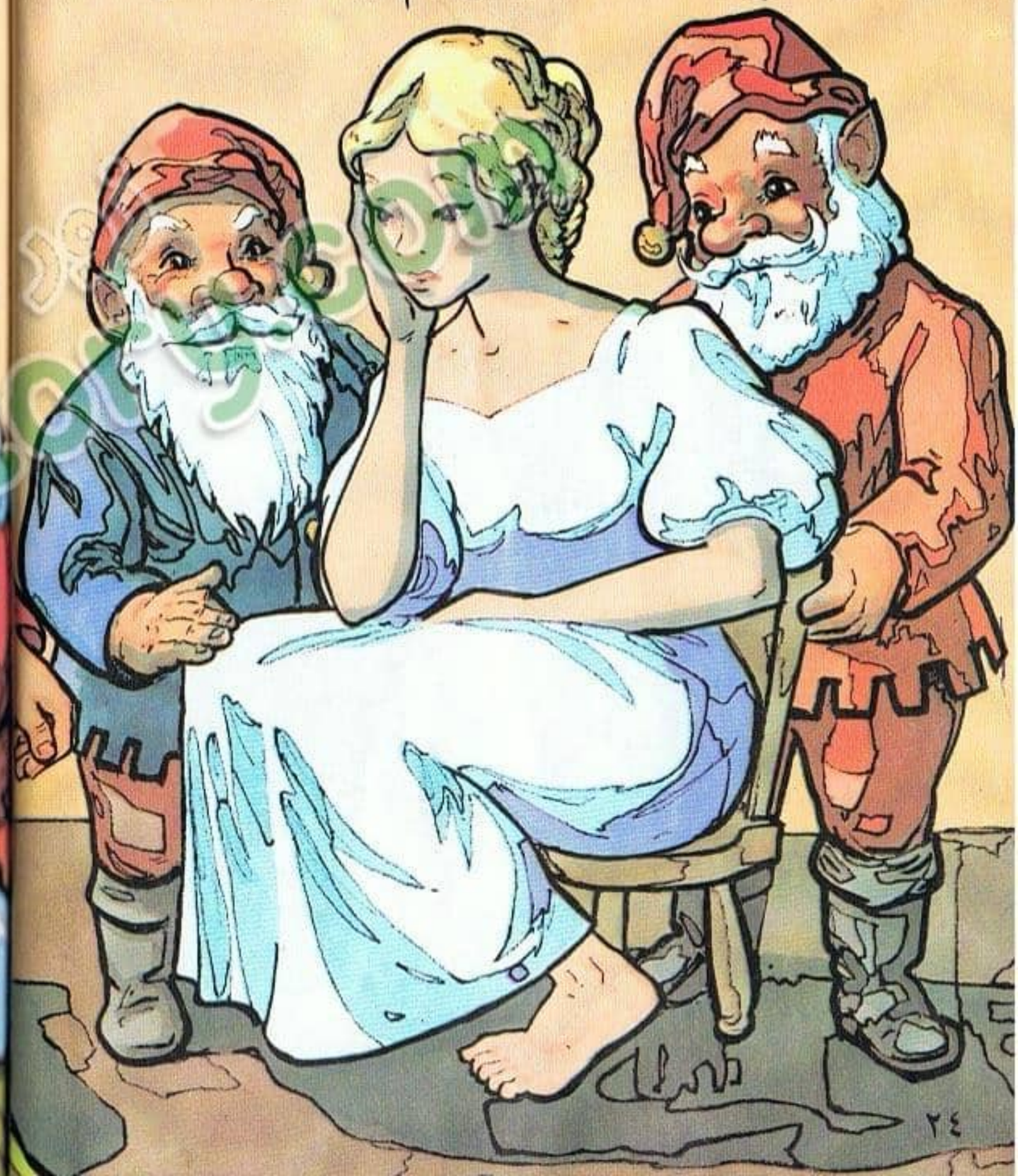
وَتَرَى أَنَّ كُلَّ شَيءٍ في
ٱلبَيْتِ صَغِيرٌ .

وَتَنْعَسُ شَمْس ،
فَتَنامُ في سَرِيرٍ
مِنَ ٱلأَسِرَّةِ ٱلصَّغِيرَةِ .

في ٱلبَيْتِ ٱلصَّغِيرِ
يَعِيشُ أَقْزامٌ .

يَعُودُ ٱلأَقْزامُ إلى بَيْتِهِمْ
فَيَجِدُونَ شَمْس نَائِمَةً في ٱلسَّرِيرِ
فَيَقُولُونَ : " مَنْ هِيَ
هٰذِهِ ٱلصَّبِيَّةُ ؟ "

تُفيقُ شَمْس مِنَ ٱلنَّوْمِ ،
وَتَنْظرُ إلى ٱلأَقْزامِ .
وَتَقولُ : « أرجُوكُمْ ساعِدُوني ،



فَٱلمَلِكَةُ تُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَني . »
فَيَقُولُ ٱلأَقْزامُ :
« عِيْشي مَعَنا إنْ أَرَدْتِ . »

وَتَشْكُرُ شَمْس ٱلأَقْزامَ .

وَفي ٱلصَّباحِ يَخْرُجُ ٱلأَقْزامُ
إلى عَمَلِهِمْ في ٱلغابَةِ.
وَتَبْقى شَمْس في ٱلبَيْتِ
تَشْتَغِلُ طُوْلَ ٱلنَّهارِ.

وَذَاتَ يَومٍ تَنْظُرُ ٱلمَلِكَةُ
في ٱلمِرْآةِ ٱلسِّحْرِيَّةِ ، وَتَقُولُ :
« أَيَّتُها ٱلمِرْآةُ ٱلمُعَلَّقَةُ عَلى ٱلحائِطِ
مَنْ هِيَ أَجْمَلُ ٱلنِّساءِ ؟ »

kidzstore.com

فَتَقُولُ ٱلمِرْآةُ :

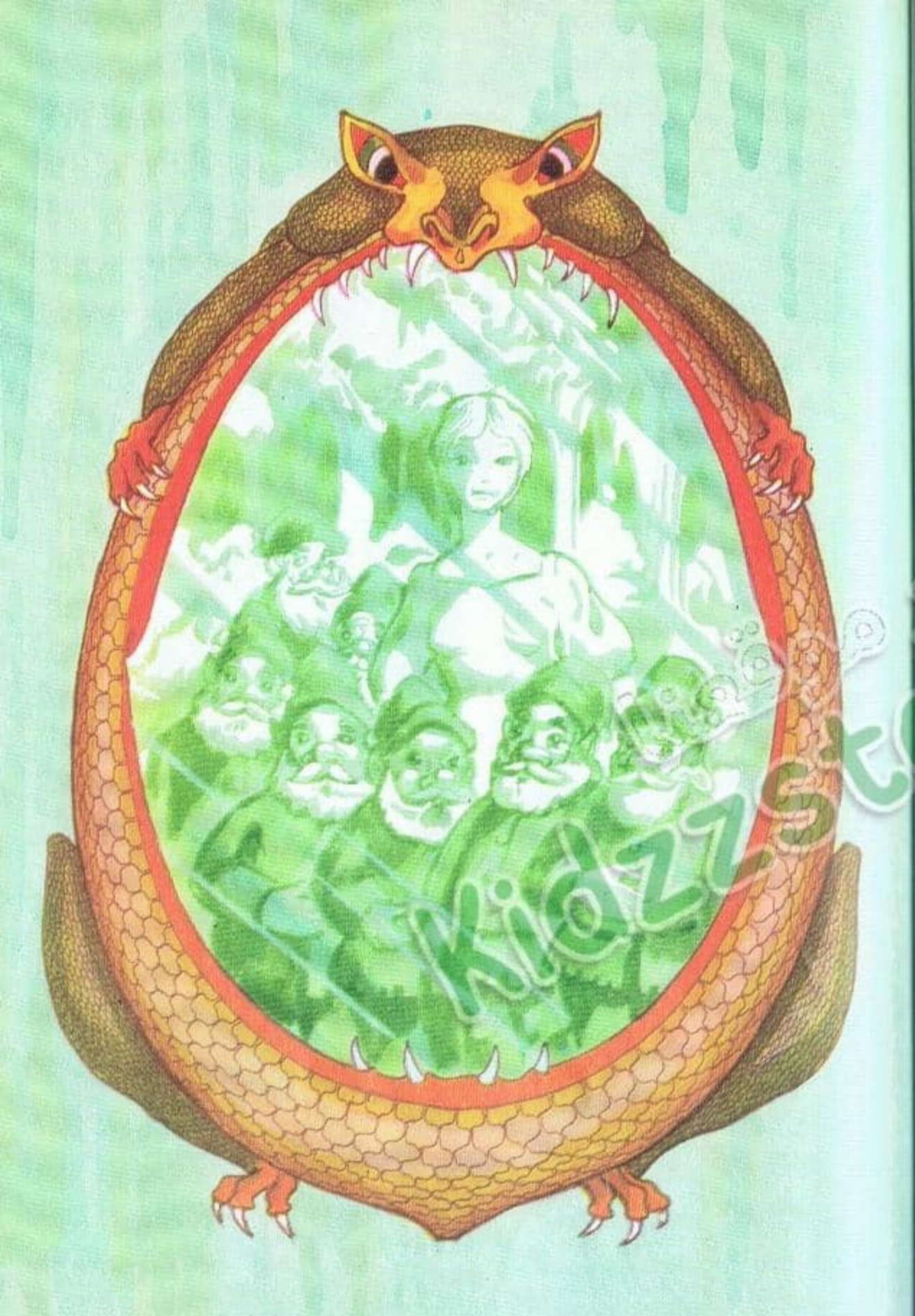
« شَمْس أَجْمَلُ ٱلنِّسَاءِ . »

فَتَصْرُخُ ٱلمَلِكَةُ :

« كَذَّابَةٌ ، شَمْس ماتَتْ . »

فَتَقُولُ ٱلمِرْآةُ :

« لا . شَمْس لَمْ تَمُتْ .
شَمْس تَعِيشُ مَعَ ٱلأَقْزامِ ،
في بَيْتٍ أَبْيَضَ صَغِيرٍ في
ٱلغابَةِ . »



تَغْضَبُ ٱلْمَلِكَةُ ، وَتَقُولُ :
" سَأَقْتُلُ شَمْس ، سَأَقْتُلُ شَمْس ."

وَتَطْلُبُ ٱلْمَلِكَةُ تُفَّاحًا ،
وَتَكُونُ ٱلتُّفَّاحَةُ ٱلْكَبِيرَةُ حَمْرَاءَ .

وَتَضَعُ ٱلْمَلِكَةُ سُمًّا
عَلَى ٱلتُّفَّاحَةِ ٱلْكَبِيرَةِ ٱلْحَمْرَاءِ .

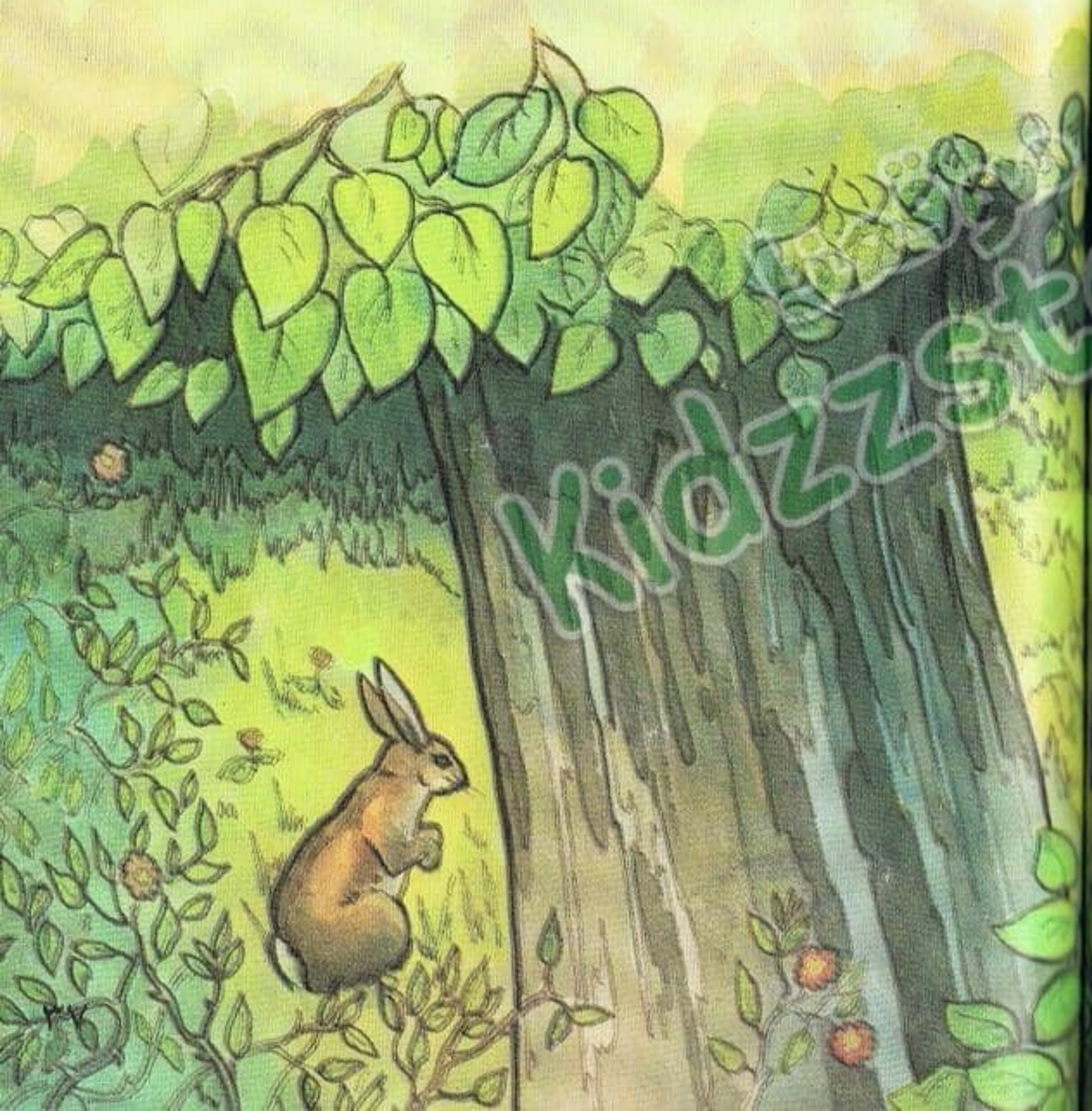
Kidzstory.com

تَلْبَسُ ٱلمَلِكَةُ عَباءَةً سَوْداءَ
تُغَطِّي رَأْسَها ، وَتَذْهَبُ إلى
ٱلغابَةِ تُفَتِّشُ عَنْ شَمْس .

تَصِلُ إلَى ٱلبَيْتِ ٱلأَبْيَضِ ٱلصَّغِيرِ ،
فَتَقْرَعُ ٱلبابَ .

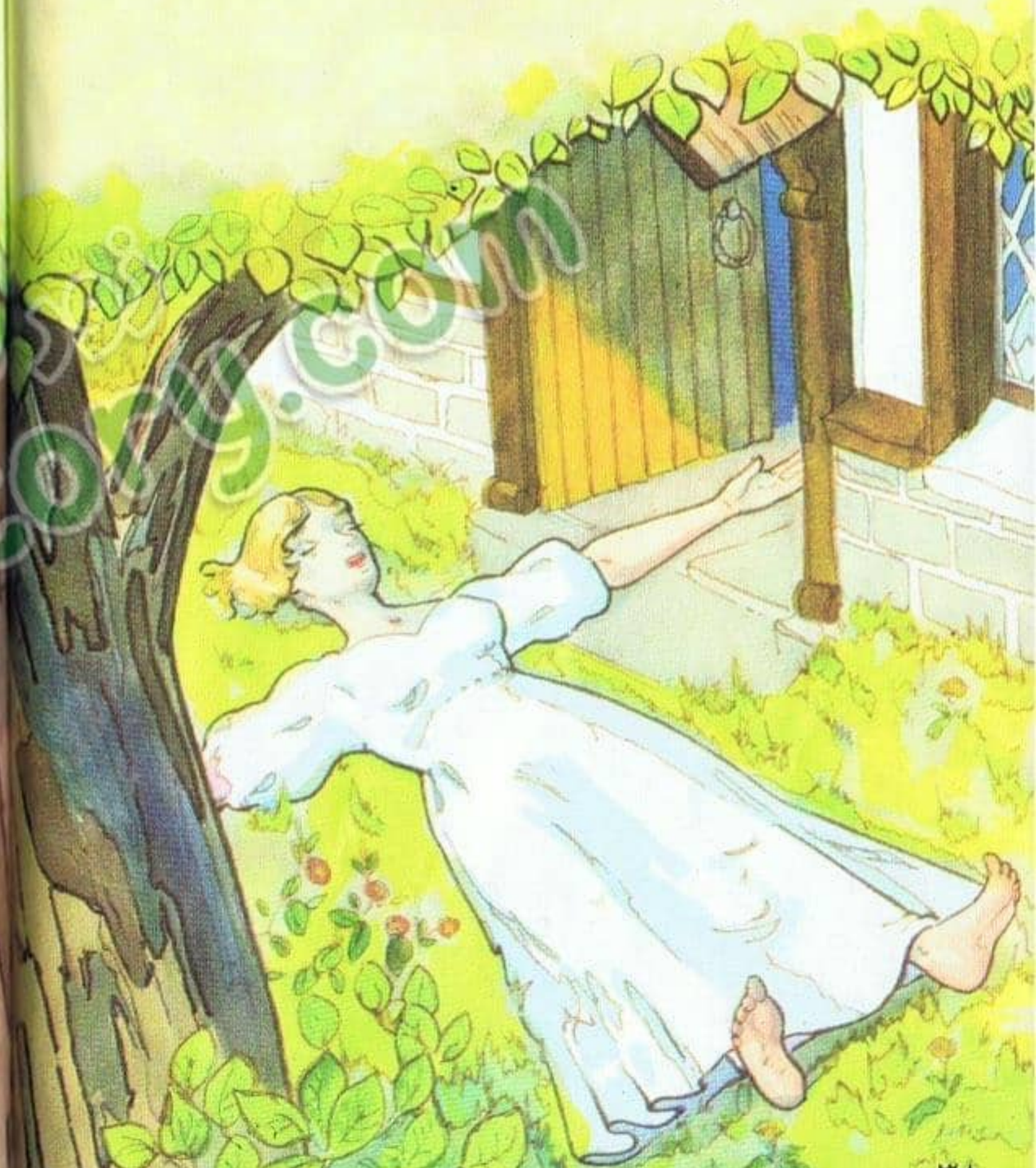
تَنْظُرُ شَمْس إلى ٱلْمَلِكَةِ ،
فَلا تَعْرِفُها .

وَتَقُولُ ٱلْمَلِكَةُ : " هٰذِهِ ٱلتُّفَّاحَةُ
ٱلْكَبِيرَةُ ٱلْحَمْرَاءُ لَكِ . خُذِيها ."
وَتَأْخُذُ شَمْس ٱلتُّفَّاحَةَ ٱلْمَسْمُومَةَ .



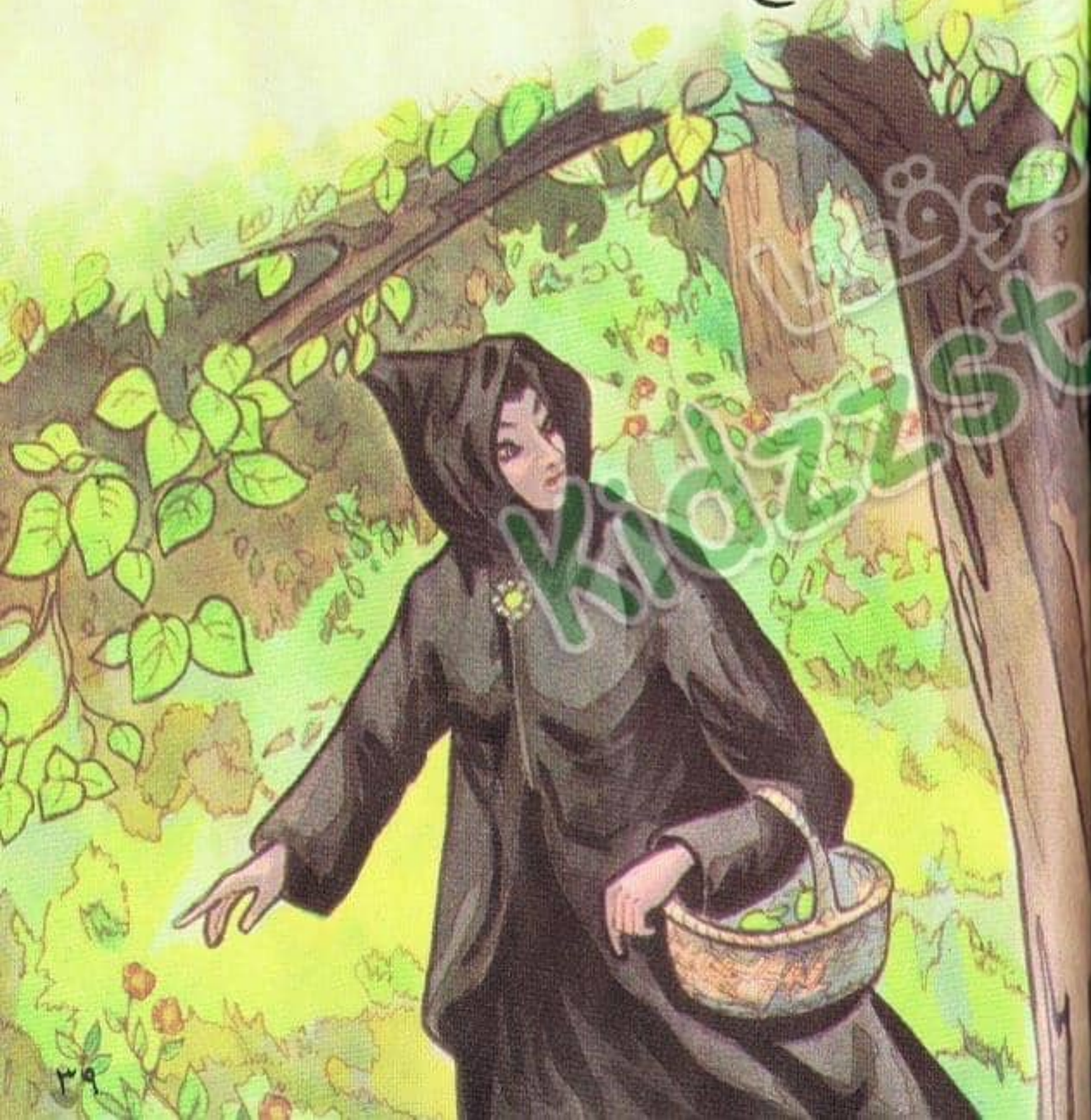
kidzstory.com

تَشْكُرُ شَمْس ٱلْمَلِكَةَ .
وَتَضَعُ ٱلتُّفَّاحَةَ ٱلْحَمْراءَ
بَيْنَ أَسْنَانِهَا ،



وَتَأْخُذُ مِنْهَا قِطْعَةً وَاحِدَة ،
فَتَقَعُ عَلَى ٱلأَرْضِ
كَأَنَّهَا مَيْتَةٌ .

وَتَفْرَحُ ٱلْمَلِكَةُ كَثِيراً .



kidzstory

تَعُودُ ٱلمَلِكَةُ إلى قَصْرِها ،
وَتَنْظرُ في ٱلمِرْآةِ ٱلسِّحْرِيَّةِ ،
وَتَقُولُ :
« أَيَّتُها ٱلمِرْآةُ ٱلمُعَلَّقَةُ عَلَى
ٱلحائِطِ ،
مَنْ هِيَ أَجْمَلُ ٱلنِّساءِ ؟ »

فَتَقولُ ٱلمِرْآةُ :
« أَنْتِ أَجْمَلُ ٱلنِّساءِ . »

Kidzstory.com

يَعُودُ ٱلأَقْزَامُ إلى بَيْتِهِمْ ،
وَيَظُنُّونَ أَنَّ شَمْس ماتَتْ .
فَيَحْزَنُونَ كَثيرًا ، وَيَقُولُونَ :
" نَحْنُ نُحِبُّكِ كَثِيرًا يَا شَمْس ،
نَحْنُ نُحِبُّكِ كَثِيرًا . "

فِي ذٰلِكَ ٱلوَقْتِ ،
يَصِلُ أَمِيرٌ إِلى ٱلبَيْتِ ٱلصَّغِيْرِ ،
فَيَرَى شَمْس ، وَيَقُولُ :
" مَا أَجْمَلَ هٰذِهِ ٱلصَّبِيَّةَ ! "

وَيَرْفَعُ ٱلأَمِيْرُ شَمْس ،
فَتَخْرُجُ قِطْعَةُ ٱلتُّفَّاحَةِ
ٱلمَسْمُومَةِ مِنْ فَمِهَا .

وَتَفْتَحُ شَمْس عَيْنَيْهَا
وَتَنْظُرُ إِلَى ٱلأَمِيْرِ .

يُحِبُّ ٱلأَمِيْرُ شَمْس وَيَقُولُ لَهَا :

« أَرْجُوكِ ، تَزَوَّجِينِي ! »

وَشَمْس تُحِبُّ ٱلأَمِيْرَ، وَتَقُولُ :

« نَعَمْ ، أَتَزَوَّجُكَ . »

تَشْكُرُ شَمْس ٱلأَقْزَامَ

وَتَرْحَلُ مَعَ ٱلأَمِيْرِ .

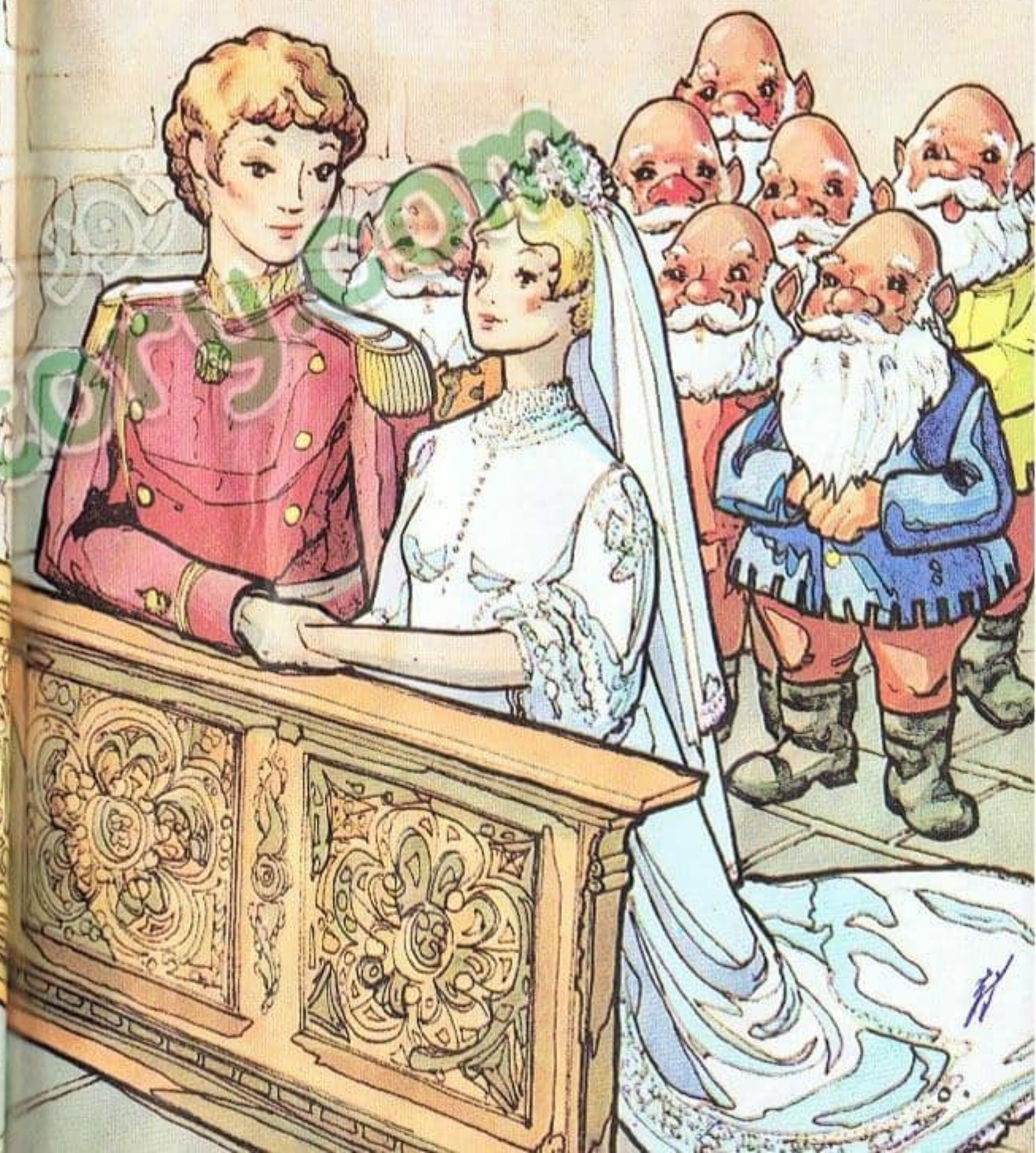
وَتَقُولُ ٱلمَلِكَةُ إِلَى مِرْآتِها :
« أَيَّتُها ٱلمِرْآةُ ٱلمُعَلَّقَةُ عَلَى ٱلحائِطِ ،
مَنْ هِيَ أَجْمَلُ ٱلنِّساءِ ؟ »

فَتَقُولُ ٱلمِرْآةُ :
« شَمْس أَجْمَلُ ٱلنِّساءِ ،
وَهِيَ سَتَتَزَوَّجُ ٱلأَمِيْرَ . »

وَتَغْضَبُ ٱلمَلِكَةُ غَضَبًا شَدِيدًا ،
وَتَمُوتُ مِنَ ٱلقَهْر .

وَيَتَزَوَّجُ ٱلأَمِيْرُ شَمْس ،

وَيَفْرَحُ ٱلجَمِيْعُ فَرَحًا عَظِيمًا .



سِلْسِلَةُ «أَنَا أَقْرَأُ»

المرْحَلَةُ الأُولى

١ – ريمة والدُّباب
٢ – التُّيوسُ الثَّلاثَةُ والمارِدُ
٣ – أبو الحُصَيْن
٤ – القَرَمانِ الكَريمانِ

المرْحَلَةُ الثّانِيَةُ

١ – رِبَاب في الغابَةِ
٢ – هاني وبَسْبوس
٣ – زاهِر في العاصِمَةِ

المرْحَلَةُ الثّالِثَةُ

١ – الكَعْكَةُ الهارِبَةُ
٢ – سامِر والعِمْلاق
٣ – سِرُّ الأَميرةِ
٤ – شَمْس والأَقْزامُ

زور موقعنا
Kidzzstory.com

Series 777 Arabic

في سِلسِلة ليديبرد العَرَبيّة الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألوانًا من الموضوعات تُناسِبُ مختلف الأعمار. اُطلُبِ البَيان الخاصّ بها مِنْ:

مَكتَبَة لبنان - ساحَة رياض الصّلح - بَيروت