

سلسلة ليديبرد "للمطالعة السهلة"



أنا هادية أومي



مكتبة لبناتنا ناشرون

إلى المُعلِّمين والأهْلين

يحبّ الأطفال أن يستمعوا إلى سرّد الحكايات. هذا السرّد يعزّز اللغة العربيّة التي يتلقّونها في قاعة الدرس. الصور والرسوم وما يصدر عنك من حركات معبّرة تساعد الأطفال على فهم المفردات وفهم الحكاية نفسها. الأطفال سيروّن اللغة العربيّة التي يتعلّمونها في قاعة الدرس قد ازدادت، من خلال الحكايات التي يستمعون إليها، حيويّة وجماليّة.

في كلّ من هذه الحكايات حاول، قبل البدء بقراءة الحكاية وفي أثناء قراءتها وبعد القراءة، الإفادة من عدد من الاقتراحات التالية. سيتعلّم الأطفال العديد من مهارات القراءة إذ يراقبونك تقوم بعملية القراءة على نحو صحيح مشوّق.

اقرأ الحكاية للأطفال مرارًا. في كلّ مرّة تعيد فيها القراءة، توقّف عند صفحة مختلفة، وتحدّث عن الصورة واسأل أسئلة.

قبل قراءة الحكايات

- تدربّ على قراءة الحكاية قبل أن تقرأها للأطفال.
- فكّر في أصوات مختلفة تؤدّي بها أدوار الشخصيات المختلفة في الحكاية.
- تدربّ على النغمة المناسبة. على سبيل المثال إذا كان الطفل في الحكاية حزينًا، اجعل نغمة صوتك حزينة.
- استخدم غلاف الكتاب لتساعد الأطفال على تقدير موضوع الحكاية.

- إذ تقرأ العنوان، مرّر إصبعك تحته، واطلب من الأطفال أن يفكّروا في ما يمكن أن يكون موضوع الحكاية. إسألهم عن توقّعاتهم، ودوّن بعض تلك التوقّعات على لوح الصف.

في أثناء قراءة الحكايات

- إمسك الكتاب بحيث يرى الأطفال صورته.
- اقرأ الحكاية بطريقة مشوّقة مسلّية، مستخدمًا أصواتًا مختلفة، واحرص على أن يرى الأطفال أنّك تستمتع بما تفعل. عُدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوع الحكاية.
- تحدّث عن الصور وبيّن للأطفال كيف أنّ تأمل الصور يساعد على فهم الأحداث.
- عندما تصل إلى عبارة «قال» أو «قالت»، أشير إلى الشخصية المعنيّة لتساعد الأطفال على معرفة المتكلّم.

بعد القراءة

- راجع بسرعة أحداث الحكاية. ثمّ اسأل الأطفال أسئلة حولها لتتحقّق من مدى فهمهم لها.
- بعد أن تقرأ الحكاية أوّل مرّة، عُدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوعها لترى مدى صحتها.
- اطلب من الأطفال أن يعبروا عن فهمهم للحكاية من خلال رسوم يرسمونها أو تمثيليّة يؤدونها أو من خلال مشروع فني يقومون به. أعطهم وقتًا كافيًا للحديث عن مشروعاتهم أو رسومهم. إسألهم إذا كان قد حدث معهم في حياتهم شيء مشابه لما حدث في الحكاية.

مَكَادِيَّة

أَعَادَ الْحِكَايَةَ : الذَّكُورُ الْبِيرْمُطَلَقُ
عَنْ قِصَّةٍ : يَوْمَانَا سُبَايْرِي
رُسُومٌ : لِين وَلِي

مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ نَاشِرُونَ



مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ نَاشِرُونَ

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بَيرُوت - لَبْنَانَ

website: www.ldlp.com

e-mail: info@ldlp.com

وُكَلَاءُ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

© الْحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لَبْنَانَ نَاشِرُونَ

الطَبْعَةُ الْأُولَى ٢٠٠٦

ISBN 9953-33-949-X

طُبِعَ فِي لَبْنَانَ

سُرْعَانِ مَا جَمَعَتْ هَادِيَةَ ثِيَابَهَا وَحَاجَاتِهَا
كُلَّهَا وَمَشَتْ هِيَ وَعَمَّتُهَا فِي طَرِيقِ الْجَبَلِ .

مَشَتْ كَثِيرًا إِلَى أَنْ اسْتَوْقَفَتْهُمَا صَدِيقَةٌ
مِنْ صَدِيقَاتِ الْعَمَّةِ زُمُرْدُ ، وَقَالَتْ :
« إِلَى أَيْنَ تَأْخُذِينَ الْفَتَاةَ الصَّغِيرَةَ
يَا زُمُرْدُ ؟ »

أَجَابَتِ الْعَمَّةُ : « آخُذُهَا إِلَى جَدِّهَا
لَتَعِيشَ مَعَهُ . »

شَهِقَتِ الصَّدِيقَةُ وَقَالَتْ : « مَاذَا
تَقُولِينَ ؟ الْجَدُّ عَجُوزٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى
تَرْبِيَةِ طِفْلةٍ صَغِيرَةٍ ! »

أَجَابَتِ الْعَمَّةُ زُمُرْدُ : « فَلْيَتَدَبَّرْ أَمْرَهُ .
أَنَا ذَاهِبَةٌ لِلْعَمَلِ فِي الْعَاصِمَةِ ، وَلَا وَقْتُ
عِنْدِي لِتَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ . »



كَانَتْ هَادِيَةُ فَتَاةً صَغِيرَةً يَتِيمَةً ،
تَعِيشُ مَعَ عَمَّتِهَا زُمُرْدُ .

قَالَتِ الْعَمَّةُ زُمُرْدُ ذَاتَ يَوْمٍ :
« تَعَالِي ، يَا هَادِيَةُ ، سَأَخُذُكِ إِلَى الْجَبَلِ
لَتَعِيشِي مَعَ جَدِّكِ . »



قَالَتْ لَهُ الْعَمَّةُ زُمُرْدُ : " هَذِهِ حَفِيدَتُكَ
هَادِيَّةٌ . جِئْتُ بِهَا لِتَعِيشَ مَعَكَ . " قَالَتْ
ذَلِكَ وَأَدَارَتْ ظَهْرَهَا وَأَسْرَعَتْ عَائِدَةً إِلَى
قَرْيَتِهَا .

مَشَى عَبَّاسٌ إِلَى حَظِيرَةِ الْمَاعِزِ وَأَخَذَ
عَنْزَاتِ الْجَدِّ وَمَضَى بِهَا يَرْعَاهَا .

تَابَعَتْ هَادِيَّةٌ وَالْعَمَّةُ زُمُرْدُ الْمَشْيَ ،
فَقَابَلَتَا فِي الْجَبَلِ صَبِيًّا اسْمُهُ عَبَّاسٌ ،
كَانَ يَرْعَى بِضْعَ عَنْزَاتٍ . رَافَقَ
عَبَّاسُ الْفَتَاةَ إِلَى بَيْتِ جَدِّهَا . وَخَرَجَ
الْجَدُّ مِنْ بَيْتِهِ لِيَعْرِفَ مَنْ جَاءَ .

تَلَفَّتْ هَادِيَةَ حَوَالِيهَا، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا:
« أَرْجُوكَ ، يَا جَدِّي ، أَرْنِي بَيْتَكَ . »

دَخَلَتْ هَادِيَةُ الْبَيْتَ مَعَ جَدِّهَا ، وَأُجِبَتْ
كُلَّ شَيْءٍ فِيهِ . رَأَتْ مِصْطَبَةَ عَلْفٍ ،
فَأَسْرَعَتْ تَتَسَلَّقُهَا ، وَقَالَتْ :

« أَأَيْنَ تُرِيدُنِي أَنْ أَنْامَ يَا جَدِّي ؟
أَتَسْمَحُ لِي أَنْ أَنْامَ فَوْقَ مِصْطَبَةِ الْعَلْفِ ؟ »

سَاعَدَ الْجَدُّ هَادِيَةَ فِي إِعْدَادِ
فِرَاشٍ لَهَا فَوْقَ الْعَلْفِ ، ثُمَّ ذَهَبَا مَعًا
لِيَتَنَاوَلَا الطَّعَامَ .

بَعْدَ الظُّهْرِ عَادَ عَبَّاسٌ بِالْعَنْزَاتِ ،

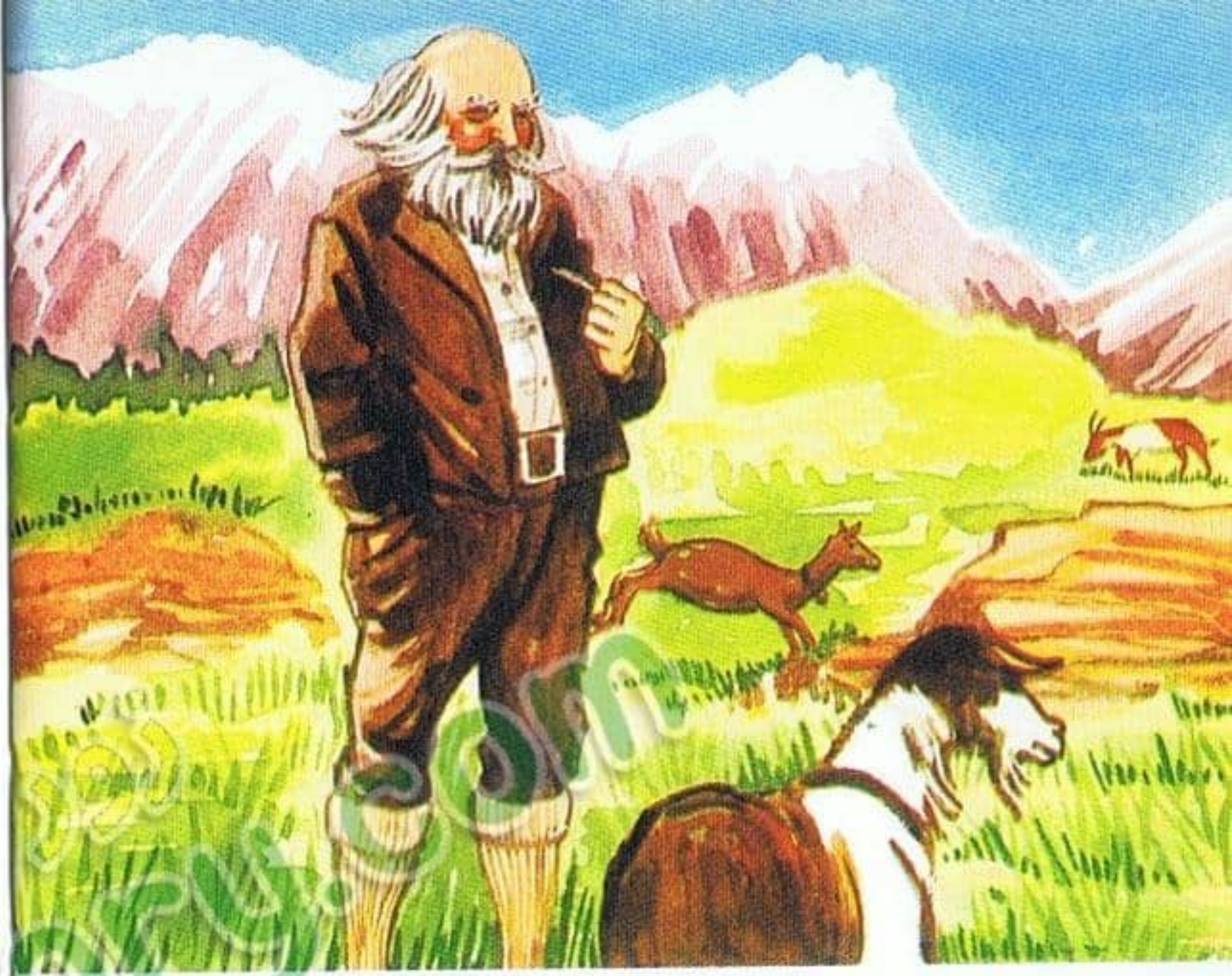
فَحَلَبَ الْجَدُّ عَنَزَةً ، وَقَالَ لِهَادِيَةَ :
« إِشْرَبِي . هَذَا الْحَلِيبُ لَكَ . »

شَرِبَتْ هَادِيَةُ الْحَلِيبَ وَذَهَبَتْ
لِتَنَامَ فَوْقَ مِصْطَبَةِ الْعَلْفِ .

فَقَالَتْ هَادِيَّةُ : « أَحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ
مَعَكَ . أَتَسْمَحُ لِي ، يَا جَدِّي ، بِالذَّهَابِ
مَعَ عَبَّاسٍ ؟ »

إِبْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ : « نَعَمْ ، أَسْمَحُ .
لَكِنْ لَا تَتَأَخَّرَا . »

صَعِدَ عَبَّاسٌ وَهَادِيَّةُ إِلَى الْمَرْعَى
الْعَالِي . وَأَحْبَبَتْ هَادِيَّةُ الْبَرِّيَّةَ ، وَتَمَتَّعَتْ
بِالْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ ، وَلَعِبَتْ هِيَ وَعَبَّاسٌ
وَالْعَنْزَاتُ ، وَفَرِحَتْ كَثِيرًا .



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي عَادَ عَبَّاسٌ
لِإِرْعَى الْعَنْزَاتِ . قَالَتْ لَهُ هَادِيَّةُ :
« أَأَيْنَ تَأْخُذُ الْعَنْزَاتِ يَا عَبَّاسُ ؟ »

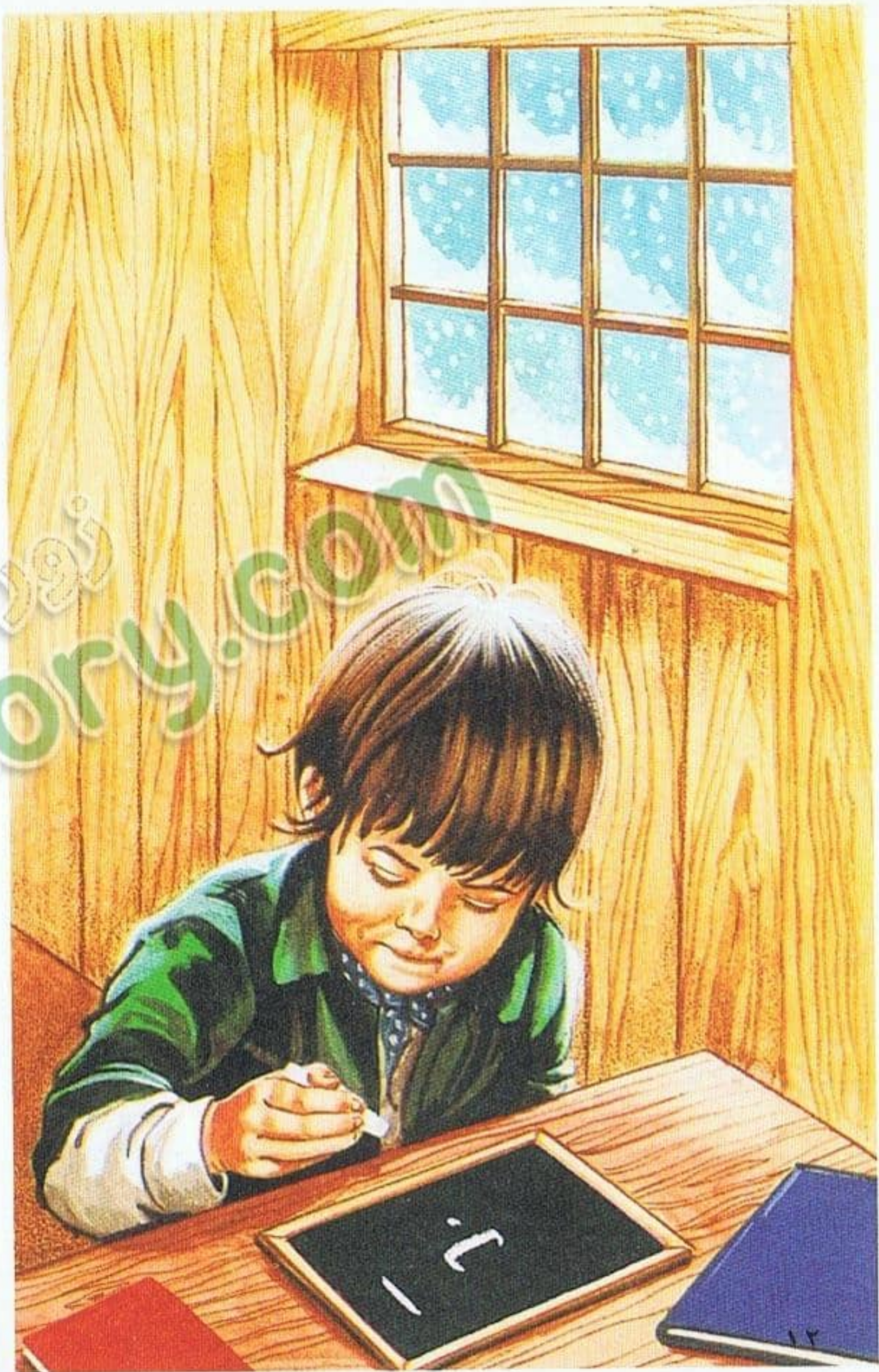
أَجَابَ عَبَّاسٌ : « آخُذُهَا إِلَى الْمَرْعَى
الْعَالِي . أَتَأْتِينَ مَعِي ؟ »

كَانَ عَبَّاسٌ يَزُورُ هَادِيَةَ بَيْنَ
وَقْتٍ وَآخَرَ . وَذَاتَ يَوْمٍ دَعَاهَا إِلَى
زِيَارَةِ جَدَّتِهِ الَّتِي تَسْكُنُ قَرْيَةً قَرِيبَةً .

فَرِحَتْ هَادِيَةُ بِالذَّعْوَةِ وَأَرَادَتْ زِيَارَةَ
الْجَدَّةِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ . لَكِنْ جَدُّهَا قَالَ
لَهَا : " تَزُورِينَهَا فِي وَقْتٍ آخَرَ .
سَأُرَافِقُكَ إِلَى بَيْتِهَا قَرِيبًا . "

مُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ صَارَ عَبَّاسٌ يَأْتِي
كُلَّ يَوْمٍ إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ ، وَيَضَعُهُ هُوَ
وَهَادِيَةُ وَالْعَنَزَاتُ إِلَى الْمَرْعَى الْعَالِي .
وكَانَتْ تِلْكَ أَسْعَدَ الْأَيَّامِ .

ثُمَّ حَلَّ الشِّتَاءُ فَتُرِكَتِ الْعَنَزَاتُ فِي
الْحَظِيرَةِ طَوَالَ الْوَقْتِ ، وَانْشَغَلَ عَبَّاسٌ بِالْمَدْرَسَةِ .



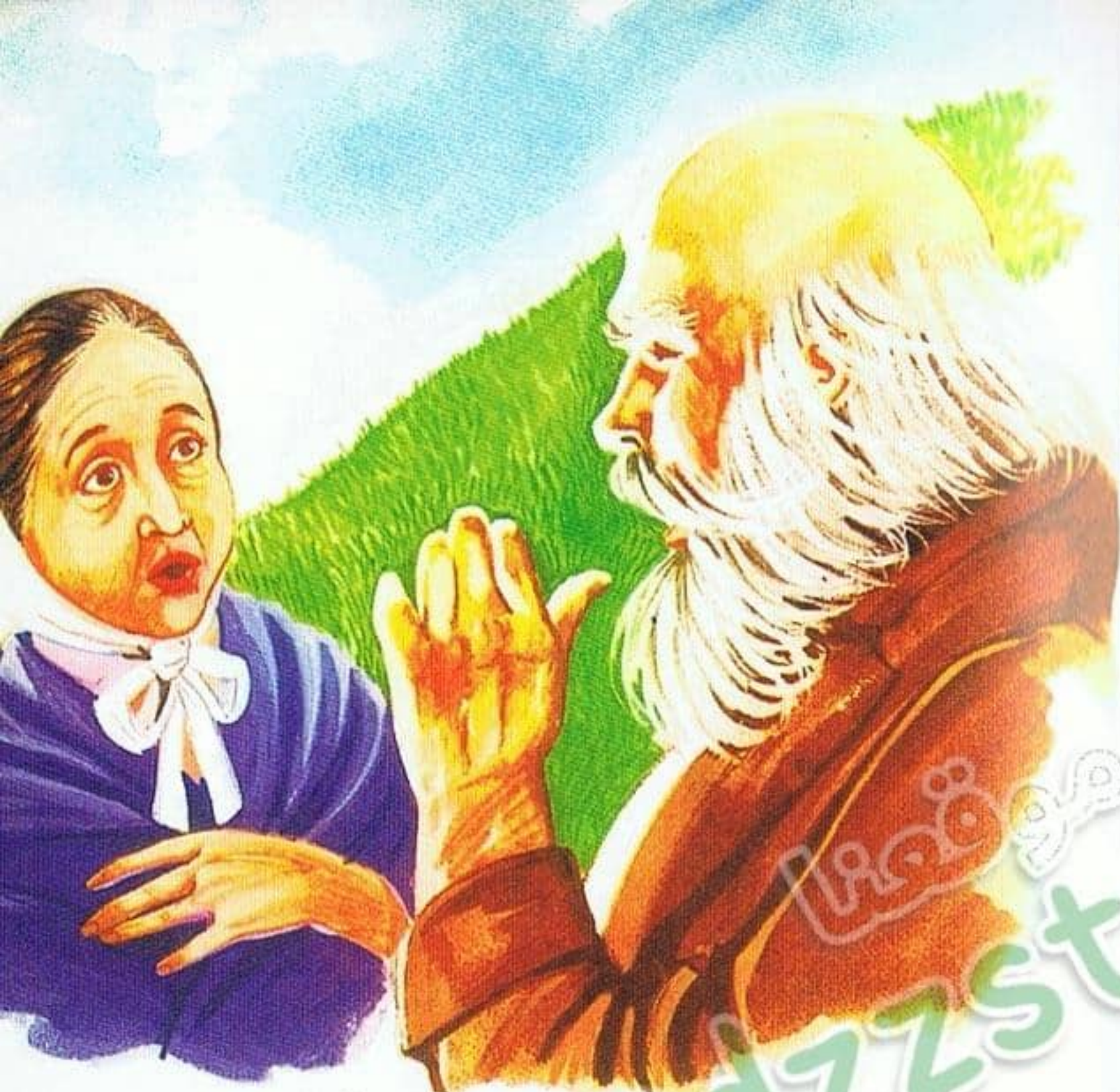
قَالَتِ الْجَدَّةُ الْكَفِيفَةُ: «مَنْ دَخَلَ الْبَيْتَ؟»
 أَجَابَتْ هَادِيَّةٌ: «أَنَا هَادِيَّةٌ، صَدِيقَةُ
 عَبَّاسٍ. أَتَيْتُ أَزُورُكَ.»

أَسْعَدَ الْجَدَّةَ أَنْ يَكُونَ مَعَهَا إِنْسَانٌ
 تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ. فَتَحَدَّثَتْ إِلَى هَادِيَّةَ طَوَالَ
 بَعْدَ الظُّهْرِ. أَخِيرًا قَالَتْ هَادِيَّةٌ: «عَلَيَّ
 الْآنَ، يَا جَدَّتِي، أَنْ أَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ.
 سَأَتِي لَزِيَارَتِكَ قَرِيبًا.»



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ الْبَارِدَةِ قَالَ الْجَدُّ:
 «تَعَالِي يَا هَادِيَّةُ. الْيَوْمَ نَزُورُ
 جَدَّةَ عَبَّاسٍ.»

ذَهَبَا مَعًا إِلَى الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ،
 فَدَخَلَتِ الْفَتَاةُ وَحَدَّاهَا بَيْتَ الْجَدَّةِ،
 وَعَادَ الْجَدُّ إِلَى قَرْيَتِهِ.



صرخ الجد في وجه العمّة قائلاً :
 « ارحلي عنا . هادية سعيدة هنا . »

لكنّ العمّة قالت : « هادية لم تعد
 طفلة ، لا بدّ أن تذهب إلى المدرسة .
 تعالي يا هادية . »



في أحد الأيام ، جاءت العمّة
 زمرد لزيارة الجد ، وقالت له :
 « أتيت أخذ هادية . سأخذها معي إلى
 العاصمة . أعرف فتاة عيلة يريد أبوها
 أن يجد لها صديقة تعيش معها وتسليها .
 سأخذ هادية إلى هناك . »

بَكَتْ هَادِيَّةُ وَقَالَتْ : « لَا ! لَنْ
أَذْهَبَ مَعَكَ . أَنَا سَعِيدَةٌ هُنَا مَعَ
جَدِّي . »

لَكِنَّ الْعَمَّةَ زُمُرْدُ قَالَتْ بِصَوْتٍ
جَافٍ : « سَيُسْعِدُ جَدَّكَ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْكَ .
كَمَا إِنَّكَ سَتُجَبِّينَ الْعَيْشَ فِي الْعَاصِمَةِ . »



قَالَتْ هَادِيَّةُ بِصَوْتٍ حَزِينٍ يَائِسٍ :
« أَتَسْمَحِينَ لِي بِزِيَارَةِ جَدِّي ؟ »

أَجَابَتِ الْعَمَّةُ : « نَعَمْ ، نَعَمْ ، أَسْمَحُ
لَكَ . عَجِّلِي الْآنَ ، وَإِلَّا تَأْخَرْنَا عَنْ
الْقِطَارِ . »

ذَهَبَتْ هَادِيَّةٌ وَعَمَّتُهَا إِلَى بَيْتِ
الْفَتَاةِ الْعَلِيلَةِ زَيْنَةَ . بَقِيَتْ هَادِيَّةٌ
مَعَ زَيْنَةَ ، وَعَادَتِ الْعَمَّةُ إِلَى بَيْتِهَا .

كَانَتْ زَيْنَةُ كَسِيحَةً ، تَجْلِسُ فِي
كُرْسِيِّهَا طَوَالَ النَّهَارِ . فَأَسْعَدَهَا أَنْ تَجِدَ
صَدِيقَةً تَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا . وَلَكِنَّ الْمُرَبِّيَّةَ لَمْ تُحِبَّ
هَادِيَّةَ ، وَأَرَادَتْ أَنْ تُضَايِقَهَا ، فَقَالَتْ لَهَا :
” تَصْرُفَاتُكَ لَا تُعْجِبُنِي . سَأُعَلِّمُكَ
حُسْنَ السُّلُوكِ . “

وَرَأَتْ تَتَكَلَّمُ وَتَتَكَلَّمُ حَتَّى شَعَرَتْ
هَادِيَّةُ الْمُتْعَبَةَ الْحَزِينَةَ بِالنُّعَاسِ ، وَنَامَتْ
فِي كُرْسِيِّهَا .

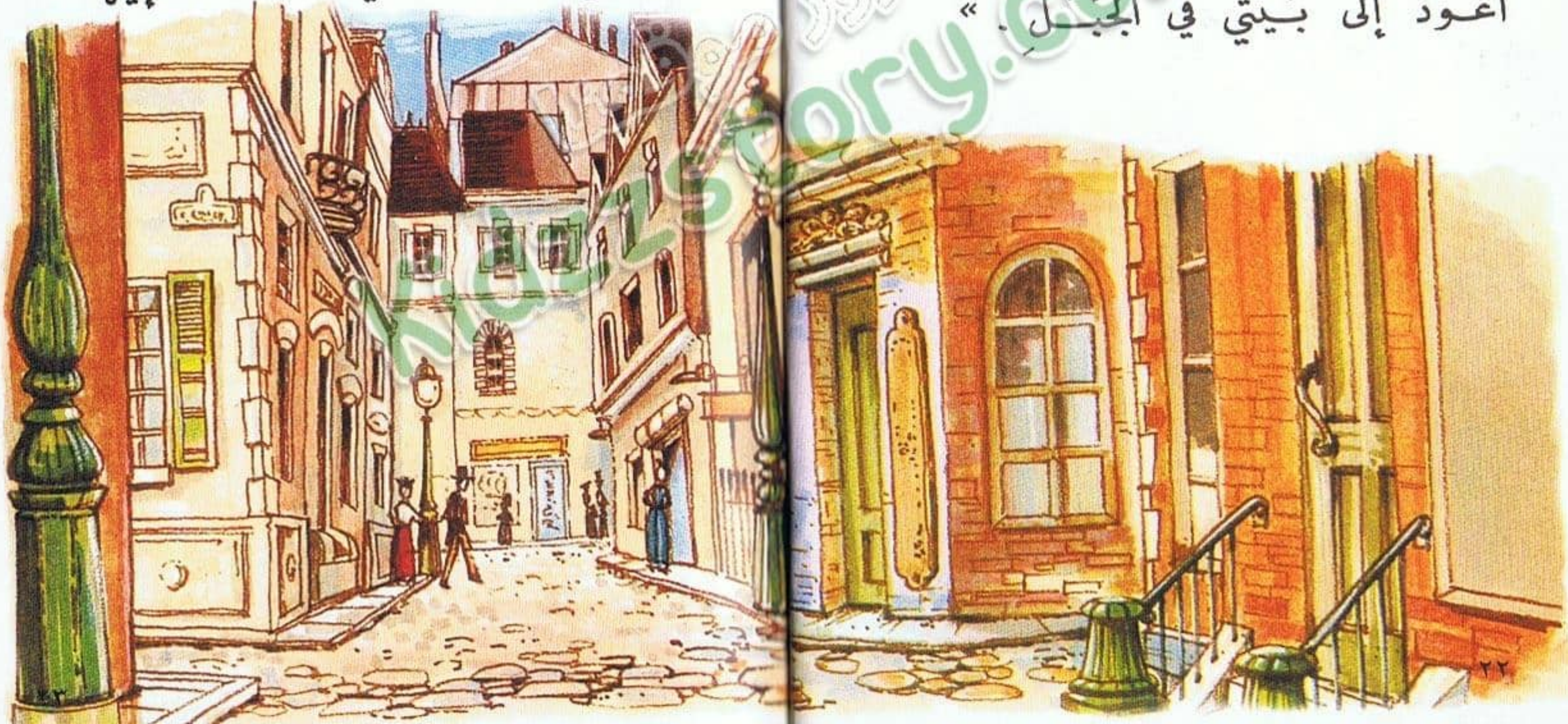


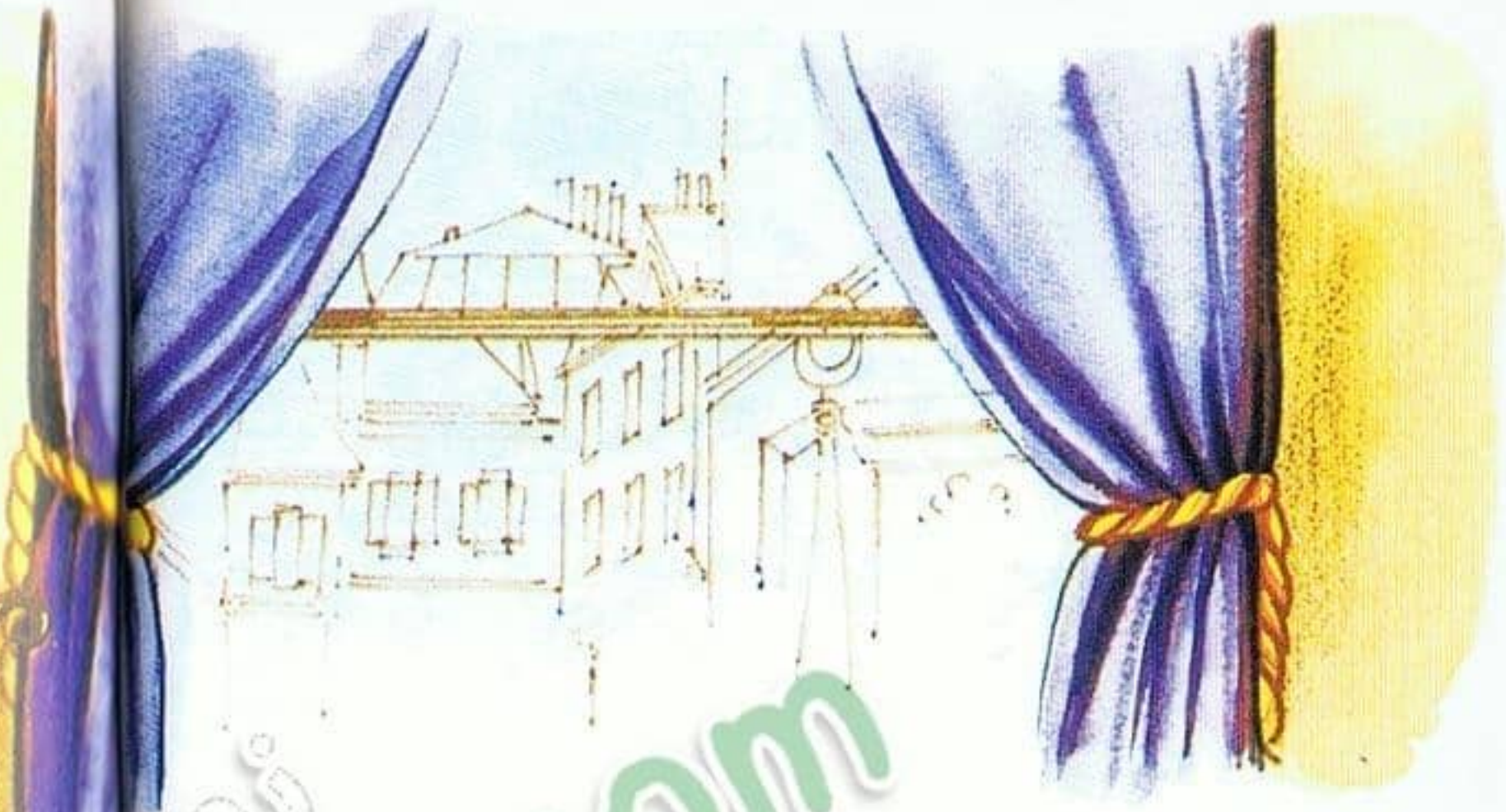
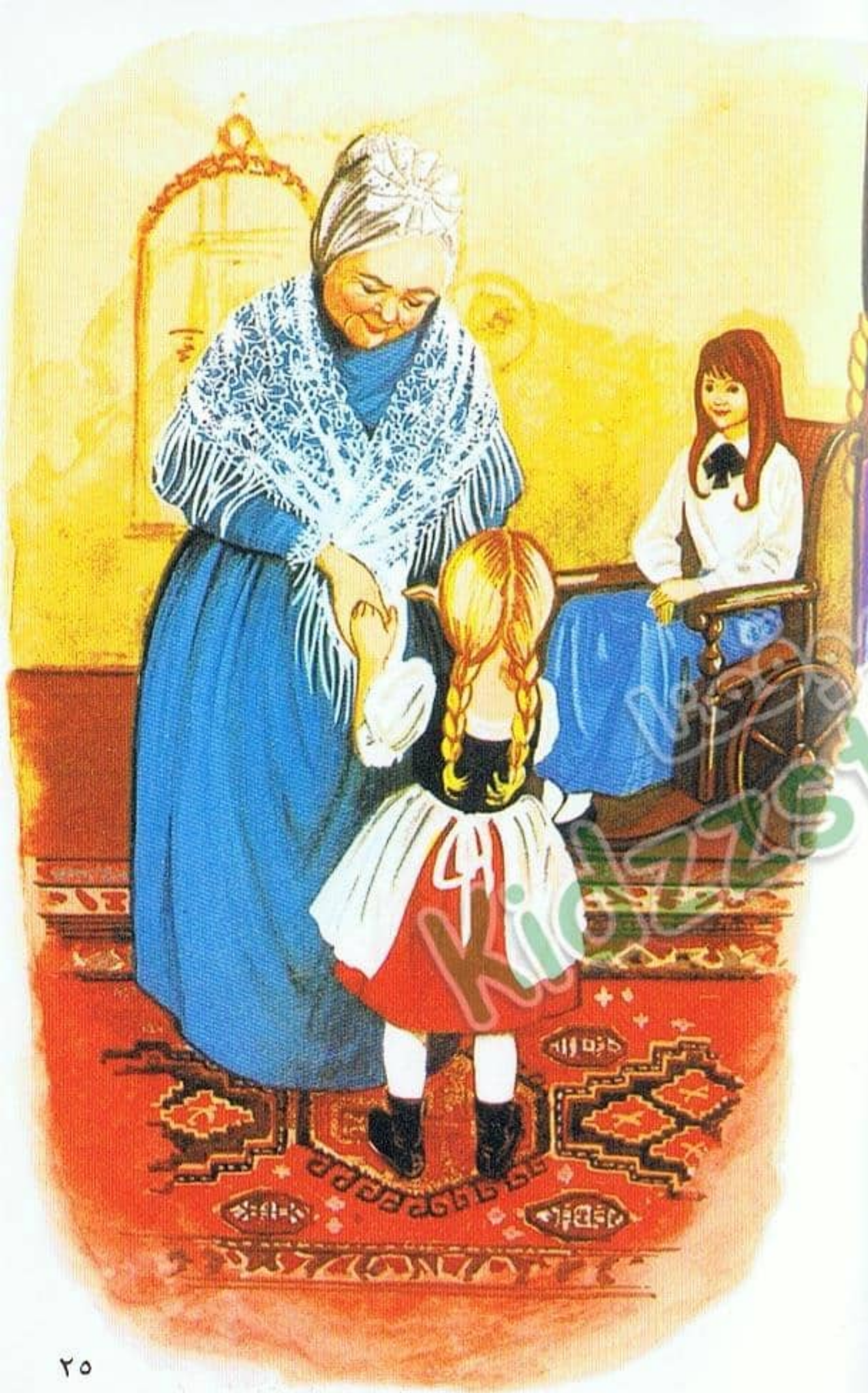
ثُمَّ جَاءَتْ مُعَلِّمَةُ زَيْنَةَ ، فَدَرَسَتْ
الْفَتَاتَانِ مَعًا .

طَوَالَ بَعْدَ الظُّهْرِ حَدَّثَتْ هَادِيَةَ
صَدِيقَتَهَا زَيْنَةَ عَنْ بَيْتِهَا فِي الْجَبَلِ ، وَعَنْ
جَدِّهَا وَعَبَّاسٍ وَجَدَّتِهِ . وَأَسْعَدَ زَيْنَةَ
أَنْ يَكُونَ لَهَا صَدِيقَةٌ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا .

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي تَطَلَّعَتْ
هَادِيَةَ مِنَ الشُّبَّاكِ فَلَمْ تَرَ شَجَرًا وَلَا
زَهْرًا ، كَمَا كَانَتْ تَرَى فِي الْجَبَلِ . وَلَمْ
تَرَ إِلَّا شَوَارِعَ وَمَخَازِنَ وَبُيُوتًا . فَقَالَتْ :

« لَا أَحِبُّ الْعَاصِمَةَ . أُرِيدُ أَنْ
أَعُودَ إِلَى بَيْتِي فِي الْجَبَلِ . »

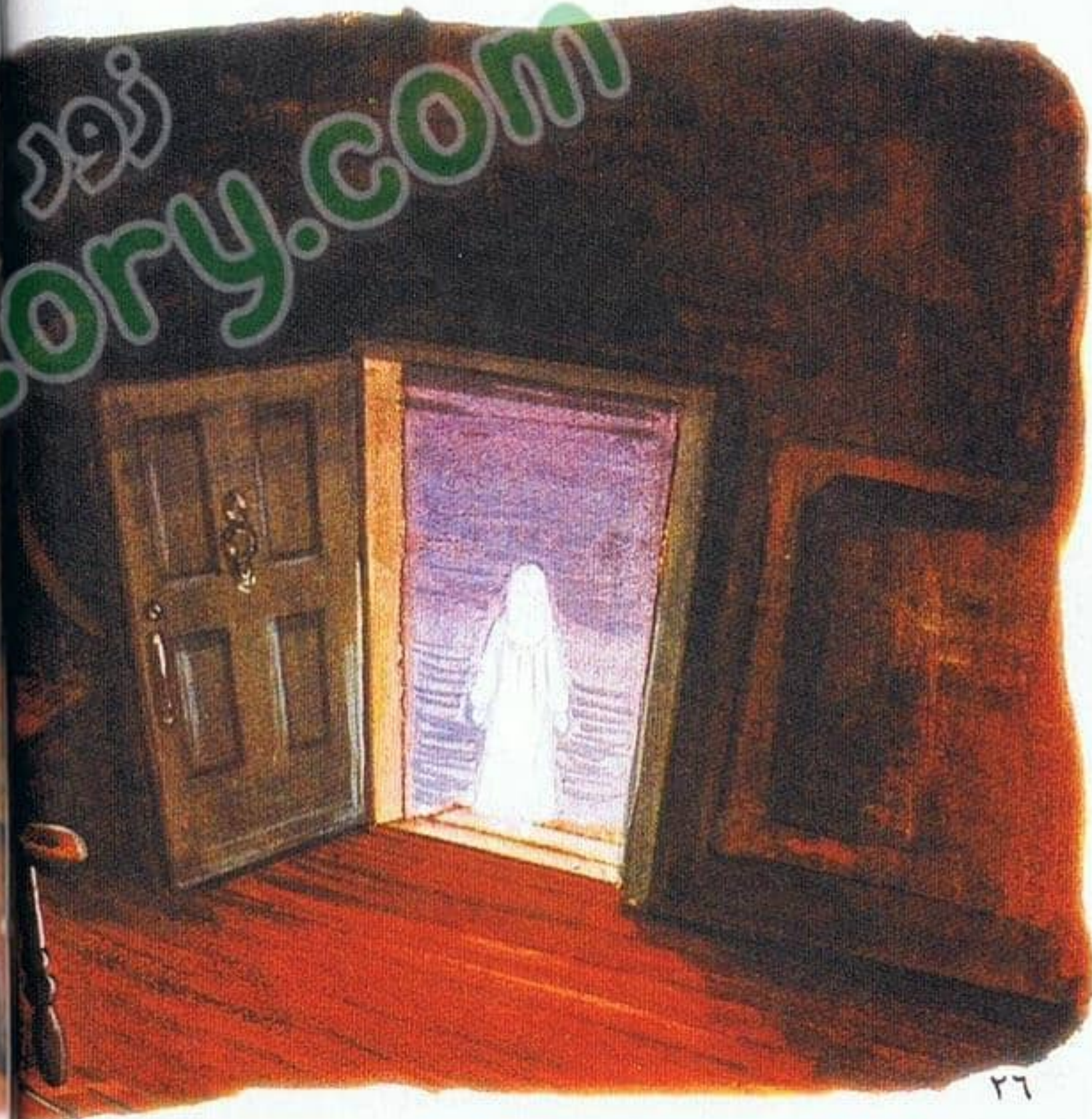
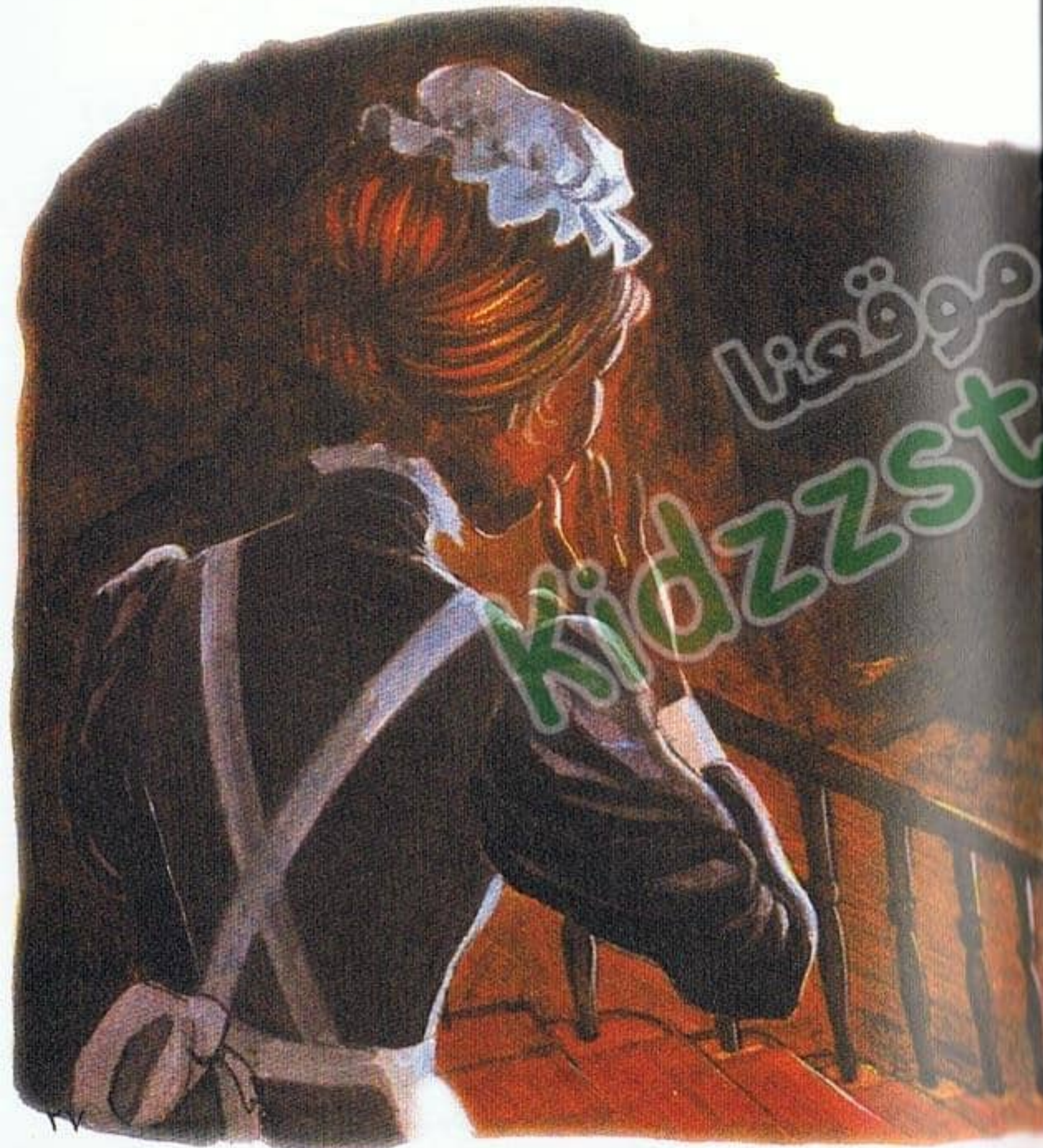




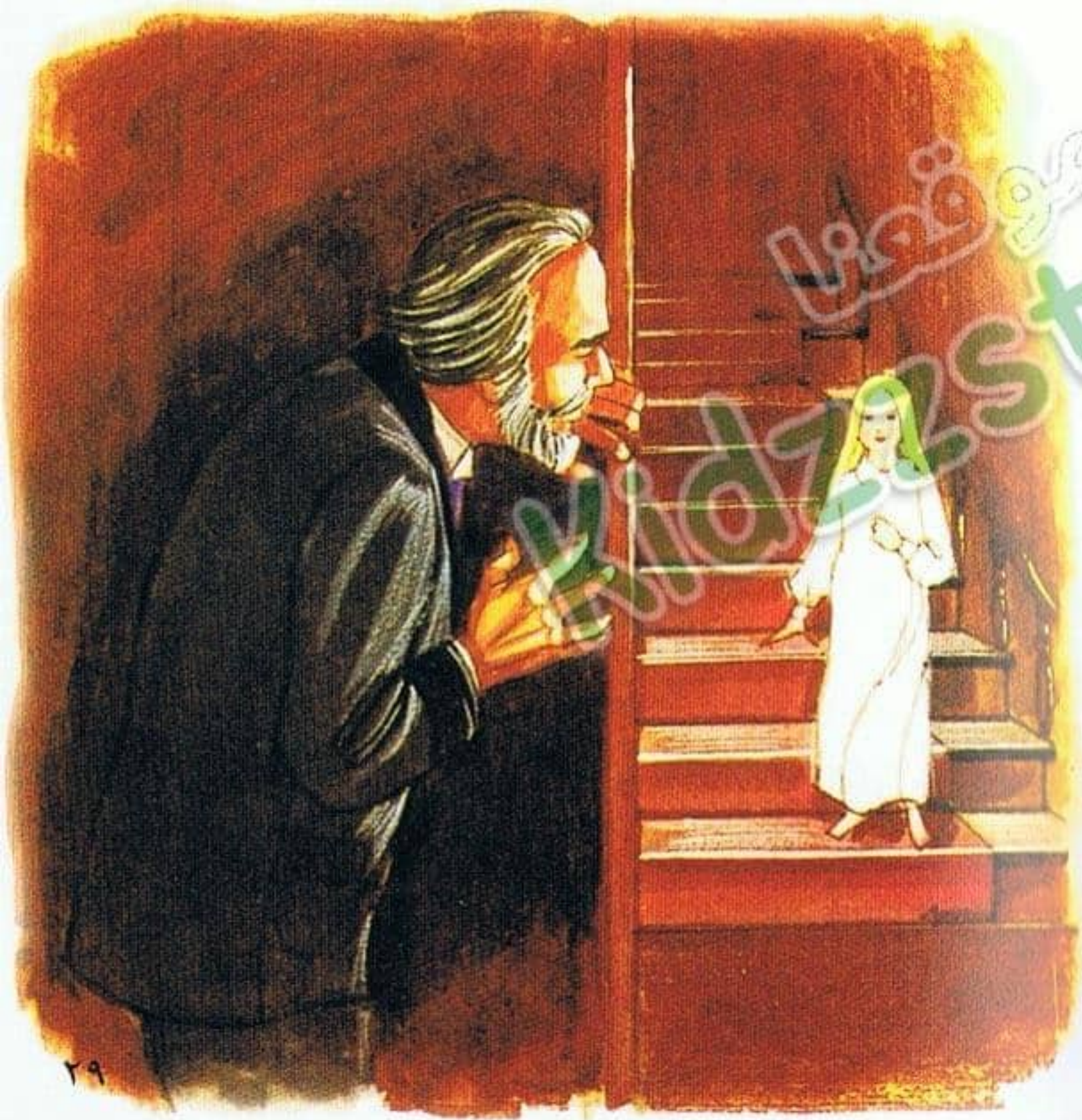
فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ عَادَتْ جَدَّةُ
زَيْنَةَ مِنَ السَّفَرِ فَأَحَبَّتْ هَادِيَةَ وَعَامَلَتْهَا
مُعَامَلَةً لَطِيفَةً . هَادِيَةَ أَيْضًا أَحَبَّتْ
زَيْنَةَ وَجَدَّتَهَا ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تُحِبُّ
الْعَاصِمَةَ . فَقَدْ اشْتَاقَتْ إِلَى جَدِّهَا وَإِلَى
عَبَّاسٍ وَجَدَّتِهِ ، وَكَانَتْ كُلَّ لَيْلَةٍ تَحْلُمُ
أَنَّهَا عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا فِي الْجَبَلِ .

ثُمَّ كَتَبُوا إِلَى وَالِدِ زَيْنَةَ رِسَالَةً،
قَالُوا فِيهَا : « تَعَالَ حَالًا ، فَإِنَّ فِي
الْبَيْتِ شَيْحًا . »

ذاتَ صَبَاحٍ ، قَالَتِ الْمُرَبِّيَّةُ إِنَّهَا سَمِعَتْ
لَيْلًا حَرَكَةً دَاخِلَ الْمَنْزِلِ . وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ
رَأَتْ الْمُرَبِّيَّةُ خَيَالًا أَبْيَضَ يَخْرُجُ مِنَ
الْمَنْزِلِ . فَخَافَ الْجَمِيعُ وَقَالُوا : « فِي
الْبَيْتِ شَيْحٌ . »



« هَادِيَّة ! هَذِهِ هَادِيَّة ! أَنْتِ هِيَ
الشَّيْخُ إِذَا ! ماذا تَفْعَلِينَ هُنَا ؟ »
فَأَجَابَتْ هَادِيَّة : « لَا أَعْرِفُ . »
أَمْسَكَ الطَّبِيبُ يَدَهَا بِلُطْفٍ وَقَالَ :
« تَعَالِي إِلَى فِرَاشِكَ يَا هَادِيَّة . »



تَحَيَّرَ وَالِدُ زَيْنَةَ مِنَ الرِّسَالَةِ الَّتِي
وَصَلَتْهُ ، وَأَدْرَكَ أَنَّ وَرَاءَ قِصَّةِ الشَّيْخِ
سِرًّا خَفِيًّا ، وَأَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ ذَلِكَ السِّرَّ .
كَانَ رَجُلًا شُجَاعًا حَكِيمًا لَا يُصَدِّقُ
قِصَصَ الْأَشْبَاحِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَخَافُ كَثِيرًا
عَلَى ابْنَتِهِ الْكَسِيحَةِ ، وَيَخَافُ أَنْ تَزِيدَ
حِكَايَةُ الشَّيْخِ هَذِهِ مِنْ مَرَضِهَا . لِذَلِكَ
قَرَّرَ أَنْ يَعُودَ إِلَى بَيْتِهِ فَوْرًا .

عَادَ وَالِدُ زَيْنَةَ إِلَى بَيْتِهِ ، وَطَلَبَ
مِنْ صَدِيقِهِ الطَّبِيبِ أَنْ يَسْهَرَ مَعَهُ انْتِظَارًا
لِلشَّيْخِ . تَحَدَّثَا وَانْتَظَرَا . وَفَجْأَةً سَمِعَا
حَرَكَةً . وَإِذَا بِشَيْخٍ أَبْيَضَ يُطِلُّ عَلَيْهِمَا ،
فَصَرَخَ الرَّجُلَانِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ :

وَضَعَ الطَّبِيبُ هَادِيَةَ فِي فِرَاشِهَا ،
وَقَالَ بِلُطْفٍ : « إِخِي لِي عَنْ حُلْمِكَ . »

أَجَابَتْ هَادِيَةَ : « أَحْلَمُ كُلَّ لَيْلَةٍ
أَنِّي عُدْتُ إِلَى بَيْتِي فِي الْجَبَلِ ، وَأَنِّي أَرَى
جَدِّي وَمَعَهُ عَبَّاسٌ وَجَدَّتُهُ . »

هَزَّ الطَّبِيبُ رَأْسَهُ ، وَقَالَ : « وَهَلْ
كُنْتَ سَعِيدَةً فِي الْجَبَلِ ؟ »



أَجَابَتْ هَادِيَةَ : « نَعَمْ كُنْتُ سَعِيدَةً . »

فَقَالَ الطَّبِيبُ : « أَمَّا هُنَا فَأَنْتِ
حَزِينَةٌ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

رَدَّتْ هَادِيَةَ قَائِلَةً : « لَا يَجُوزُ
أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ ، فَرِزِينَةُ وَأَهْلُهَا الطُّفُفُ
النَّاسِ . »

فَقَالَ الطَّبِيبُ : « فَهَيْتُ . نَامِي الْآنَ .
وَعَدًا نَرَى كَيْفَ نُسَاعِدُكَ . »

عَادَ الطَّبِيبُ إِلَى وَالِدِ زِينَةَ وَقَالَ
لَهُ : « هَادِيَةُ كَانَتْ تَسِيرُ فِي نَوْمِهَا .
فَهِيَ مَرِيضَةٌ ، وَيَجِبُ أَنْ تَعُودَ إِلَى
بَيْتِهَا فِي الْجَبَلِ . »

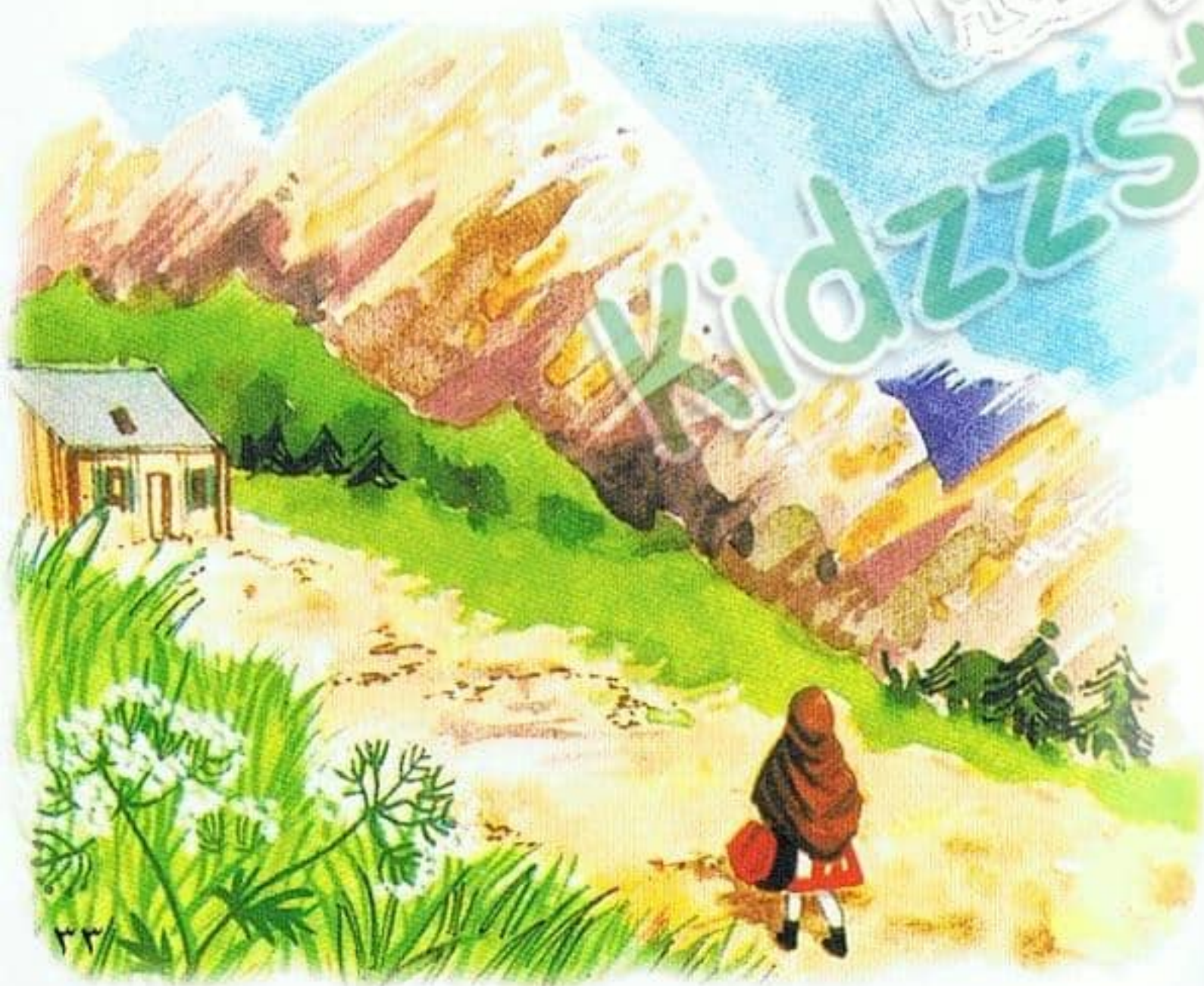
تَعَالَى ، يَا هَادِيَّةُ ، وَإِلَّا تَأَخَّرْنَا عَنْ
الْقِطَارِ . »

ثُمَّ رَكِبَ مَعَهَا الْقِطَارَ وَأَوْصَلَهَا إِلَى
قَرْيَتِهَا وَعَادَ . فَهَشَّتْ هَادِيَّةُ وَحَدَّهَا فِي
طَرِيقِ الْجَبَلِ . وَمَرَّتْ مِنْ أَمَامِ بَيْتِ عَبَّاسٍ ،
فَدَخَلَتْهُ وَسَلَّمَتْ عَلَى جَدَّتِهِ ، ثُمَّ تَابَعَتْ طَرِيقَهَا .



فَرِحَتْ هَادِيَّةُ فَرَحًا شَدِيدًا حِينَ
عَلِمَتْ أَنَّهَا عَائِدَةٌ إِلَى الْبَيْتِ . لَكِنَّ
زَيْنَةَ كَانَتْ حَزِينَةً ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا :

« لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُبْقِيَهَا هُنَا . لَكِنْ
يُمْكِنُ أَنْ تَزُورِهَا إِذَا شِئْتَ . وَالْآنَ



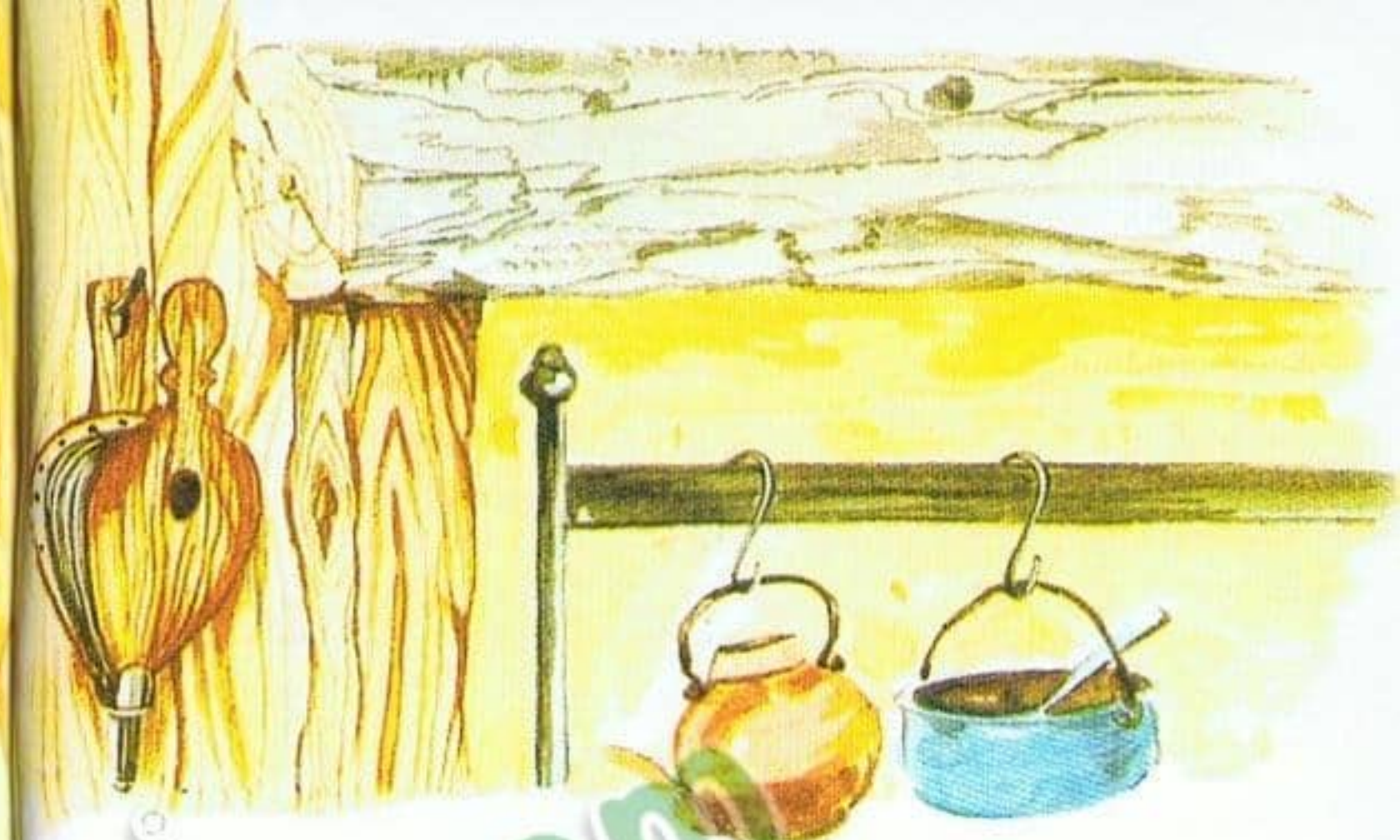
دَخَلَتْ هَادِيَةَ بَيْتَ جَدِّهَا ، فَالْتَفَتَتْ
جَدُّهَا إِلَيْهَا وَهَتَفَ : " هَادِيَةَ ! مَا
أَسْعَدَنِي بِرُجُوعِكَ إِلَيَّ ! "

أَجَابَتْ هَادِيَةَ : " مَا أَحْلَى الرُّجُوعَ
إِلَى الْبَيْتِ يَا جَدِّي ! زِينَةُ وَأَهْلُهَا
كَانُوا أَلْطَفَ النَّاسِ مَعِيَ ، وَلَكِنِّي
اشْتَقْتُ إِلَيْكَ . "

بَعْدَ قَلِيلٍ عَادَ عَبَّاسٌ مِنَ الْمَرْعَى
الْعَالِي وَمَعَهُ الْعَنْزَاتُ . فَفَرِحَ هُوَ
أَيْضًا بِعَوْدَةِ هَادِيَةَ ، وَتَحَدَّثَ إِلَيْهَا
طَوِيلًا ، وَرَجَعَ مَسَاءً إِلَى بَيْتِهِ .

شَرِبَتْ هَادِيَةُ حَلِيبَهَا ذَلِكَ الْمَسَاءَ ،
وَنَامَتْ عَلَى الْفِرَاشِ الَّذِي أَعَدَّهُ جَدُّهَا
فَوْقَ مِصْطَبَةِ الْعَلْفِ . وَلَمْ تَسِرْ فِي
نَوْمِهَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ سَعِيدَةً
جِدًّا بِرُجُوعِهَا إِلَى الْبَيْتِ .





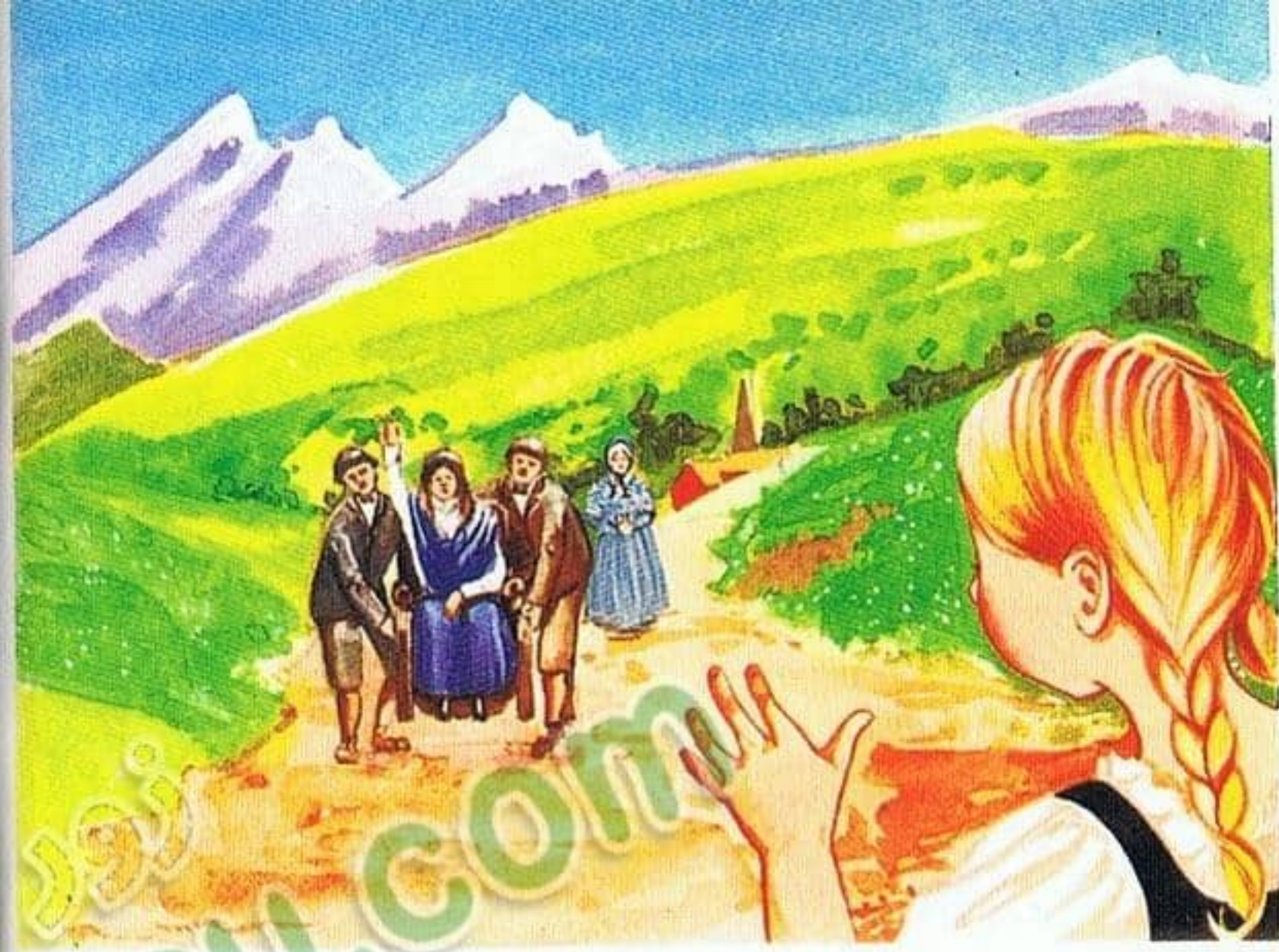
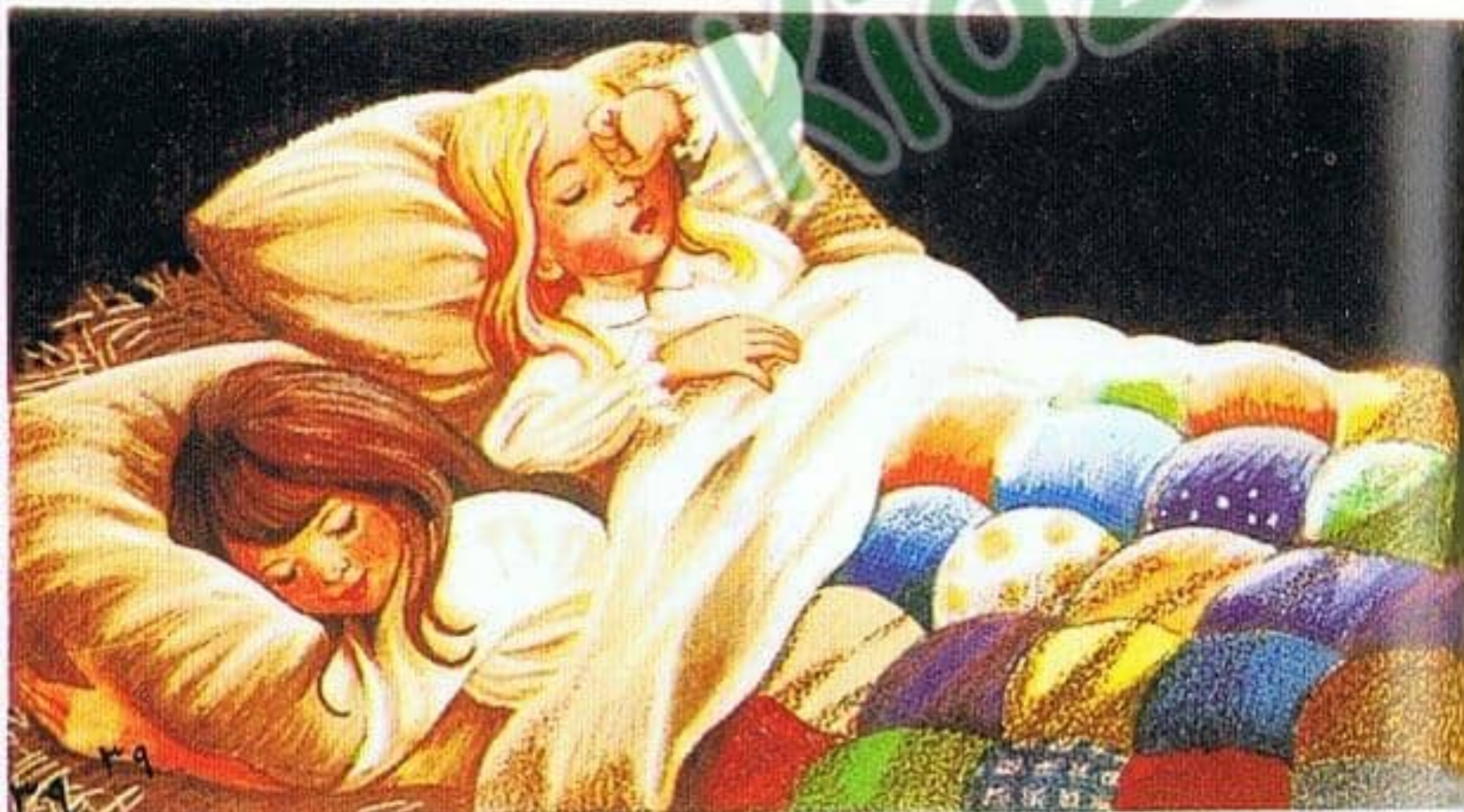
رَجَعَتْ هَادِيَّة تَضَعْدُ كُلَّ صَبَاحٍ
إِلَى الْمَرْعَى الْعَالِي مَعَ عَبَّاسِ وَالْعَنَزَاتِ .
وَذَاتَ يَوْمٍ أَرْسَلَتْ زَيْنَةَ رِسَالَةً تَقُولُ
فِيهَا إِنَّهَا وَجَدَتْهَا سَتَزُورَانِ هَادِيَّةَ .

أَقَامَتْ هَادِيَّةَ فِي الْبَيْتِ يَوْمَيْنِ
تَنْتَظِرُ وَصُولَ صَدِيقَتِهَا . وَلَمْ تَضَعْدُ
إِلَى الْمَرْعَى مَعَ عَبَّاسِ وَالْعَنَزَاتِ .

لَهَا بِلَهْفَةٍ : « أَتَسْمَحِينَ لِي بِالْبَقَاءِ هُنَا ،
يَا جَدَّتِي ؟ »

أَجَابَتِ الْجَدَّةُ : « أَسْمَحُ لَكَ . فَهَوَاءُ
الْجَبَلِ يُفِيدُ صِحَّتَكَ . سَأَعُودُ قَبْلَ حُلُولِ
الشَّتَاءِ لِأُرَافِقَكَ إِلَى الْبَيْتِ . »

فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ نَامَتِ الْفَتَاتَانِ مَعًا
فَوْقَ مِصْطَبَةِ الْعَلْفِ . وَكَانَتَا أَسْعَدَ
فَتَاتَيْنِ .



إِنْتَظَرْتُ هَادِيَةَ كَثِيرًا . وَأَخِيرًا ، رَأَتْ
مِنْ بَعِيدٍ رَجُلَيْنِ يَحْمِلَانِ زِينَةَ وَكُرْسِيِّهَا ،
وَوَرَاءَهُمَا مَشَتْ الْجَدَّةُ . فَرِحَتْ هَادِيَةُ بِزِيَارَةِ
صَدِيقَتِهَا فَرَحًا شَدِيدًا ، وَتَحَدَّثَتْ إِلَيْهَا
طَوِيلًا . فَقَالَ الْجَدُّ : « ابْقِي مَعَنَا يَا زِينَةُ . »

إِلْتَفَتَتْ زِينَةُ إِلَى جَدَّتِهَا ، وَقَالَتْ

جاء عَبَّاسُ في صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِيِ ،
 لِيَأْخُذَ العَنَزَاتِ إِلَى المَرْعَى . وَقَالَ : " تَعَالِيْ ،
 يَا هَادِيَّةُ ، أَنَا فِي انْتِظَارِكَ . "
 أَجَابَتْ هَادِيَّةُ : " لَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ .
 عِنْدِي صَدِيقَةٌ . "

حَزَنَ عَبَّاسُ لِأَنَّهُ سَيَصْعَدُ وَحْدَهُ

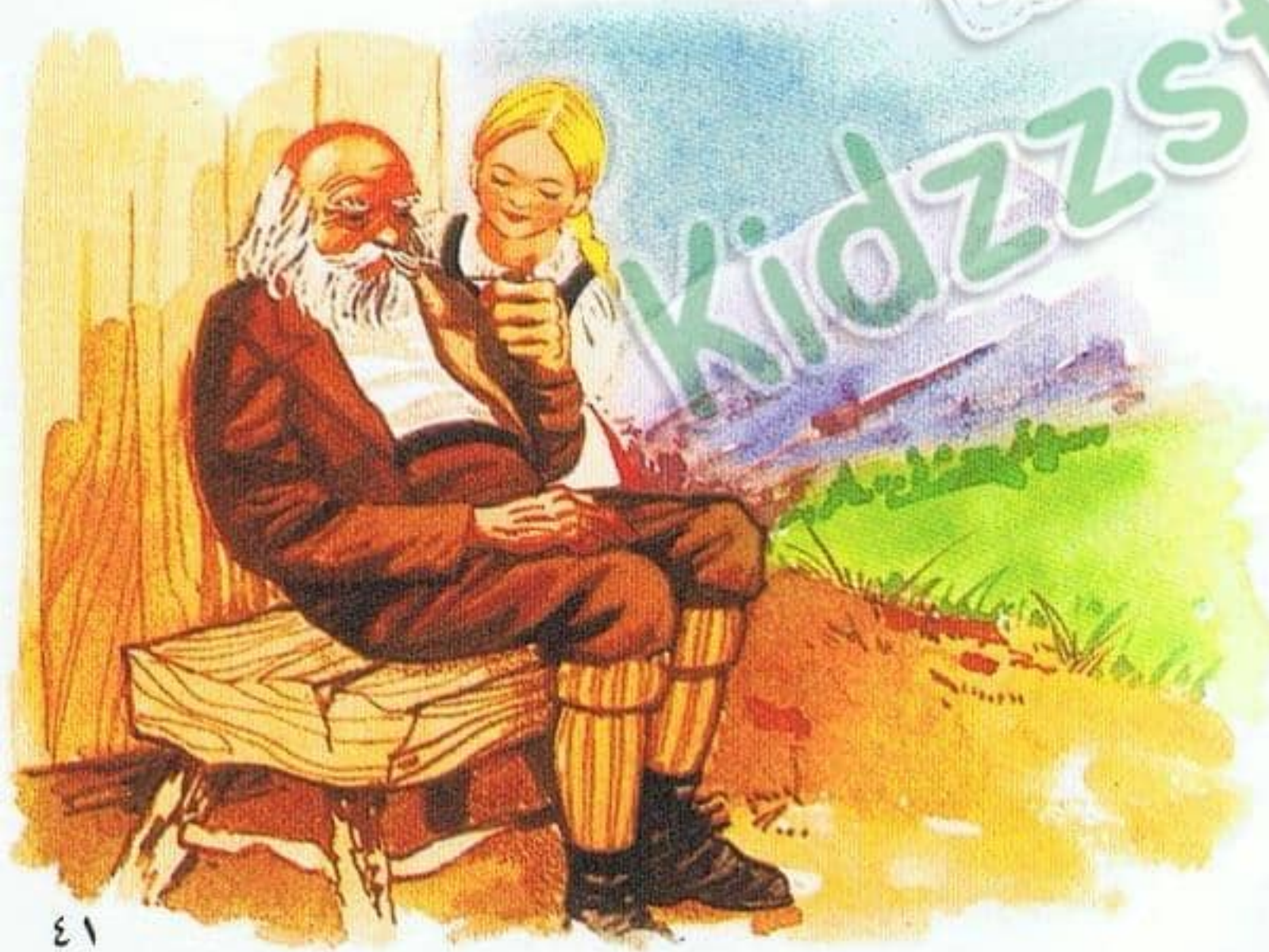


إِلَى المَرْعَى . وَتَمَنَّى لَوْ تَعُودُ زَيْنَةُ إِلَى
 بَيْتِهَا لِيَبْقَى وَحْدَهُ مَعَ هَادِيَّةُ .

أَمَّا هَادِيَّةُ فَقَدْ قَالَتْ لِجَدِّهَا :
 " هَلْ تَسْمَحُ لِزَيْنَةُ ، يَا جَدِّي ، بِالصُّعُودِ
 مَعَنَا إِلَى المَرْعَى ذَاتَ يَوْمٍ ؟ "

أَجَابَ الجَدُّ : " نَعَمْ ، وَأَنَا أَوْصِلُهَا

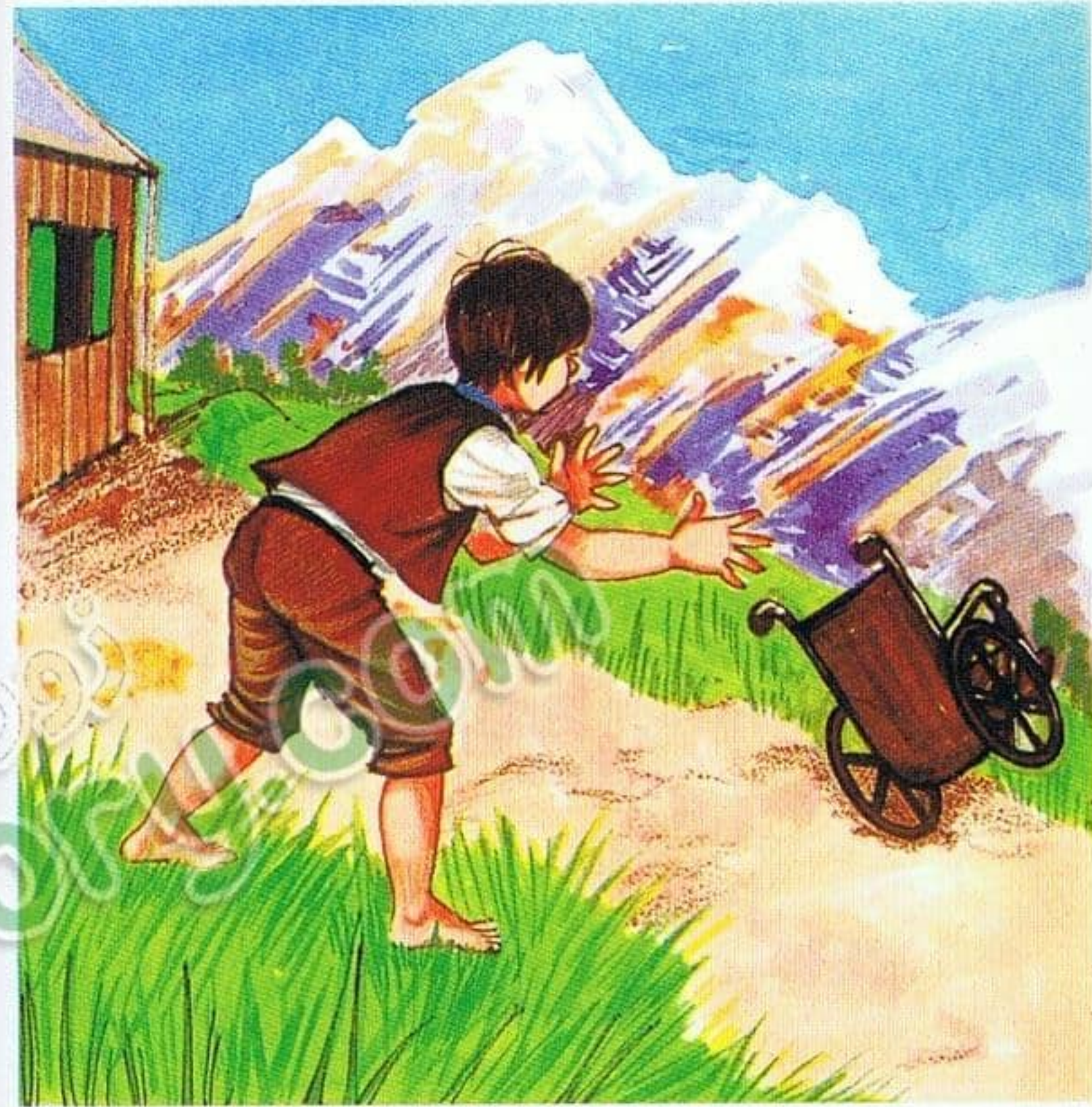
بِنَفْسِي . "



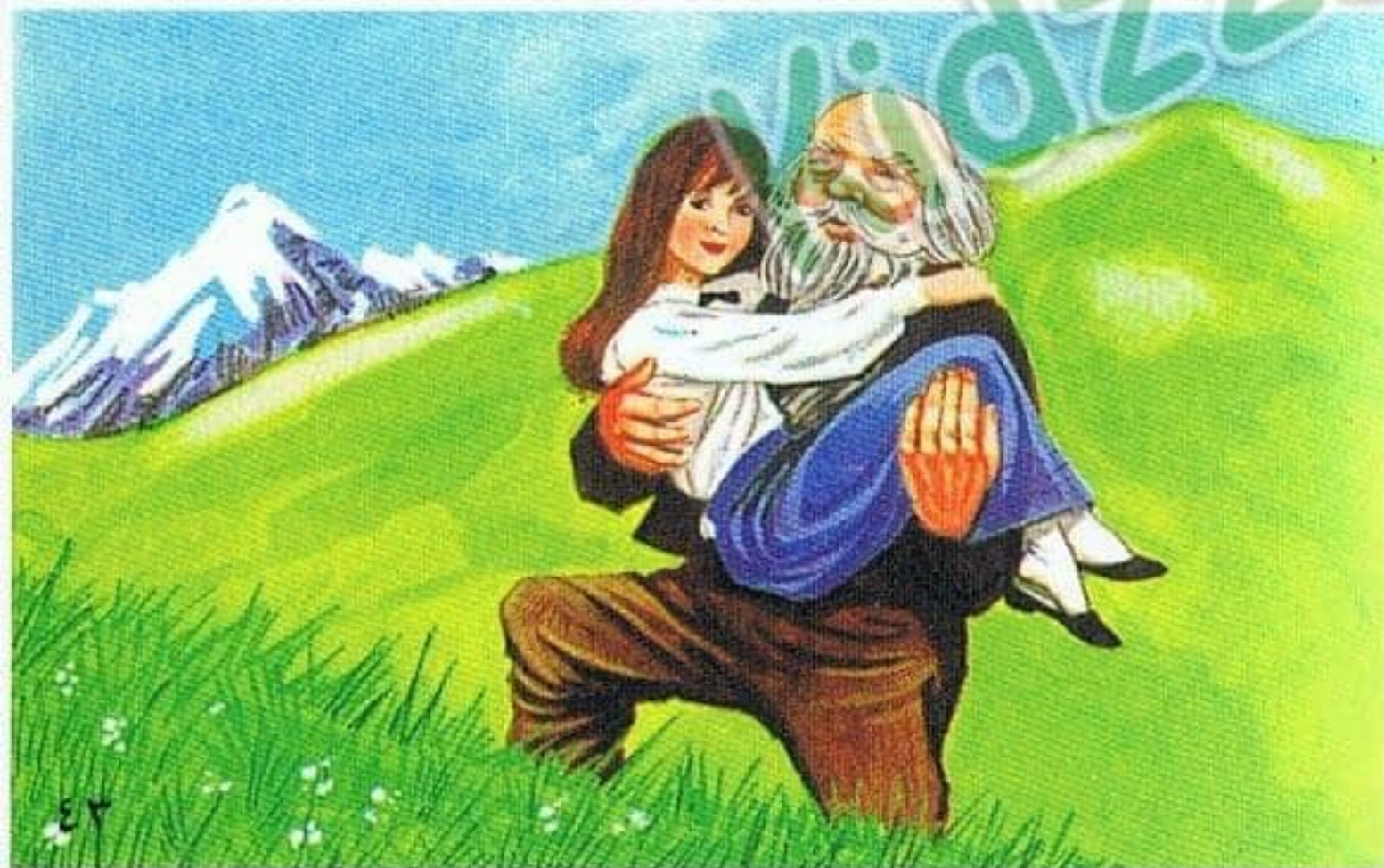
خَرَجَتْ هَادِيَةً بَعْدَ قَلِيلٍ لِتَجْلِبَ
الْكُرْسِيَّ فَلَمْ تَجِدْهَا . فَتَشَّتْ هِيَ وَجَدُّهَا
عَنْهَا كَثِيرًا ، وَلَكِنْ بِلا فائِدة .

فَقَالَ الْجَدُّ لَزِينَةَ : « لَا تَحْزَنِي يَا
زِينَةَ ، أَنَا أَحْمِلُكَ إِلَى الْمَرْعَى بِنَفْسِي . »

حَمَلَ الْجَدُّ زِينَةَ إِلَى الْمَرْعَى الْعَالِي ،
وَعَادَ لِيُفْتَشَّ عَنْ الْكُرْسِيِّ .

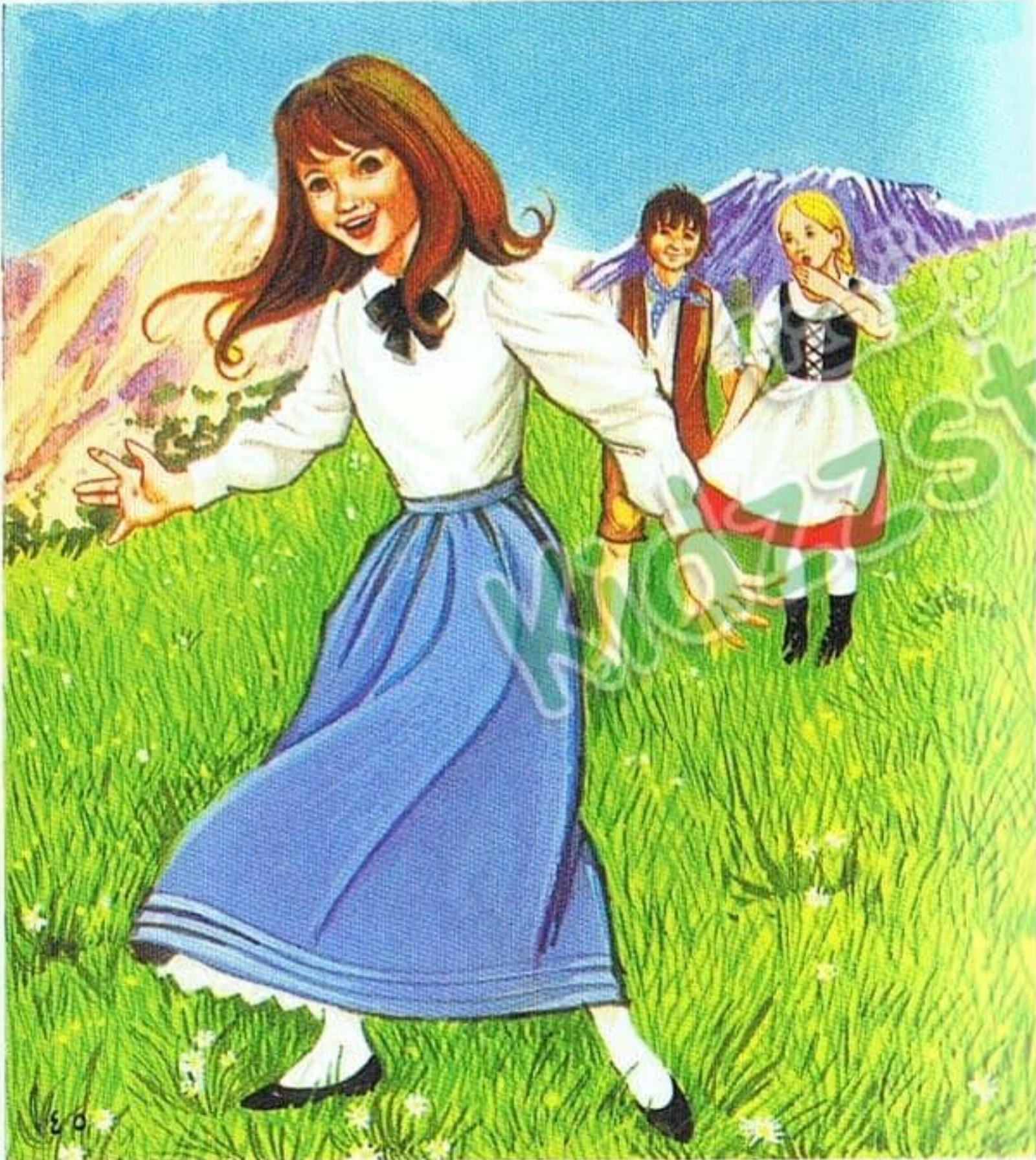


فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي جَاءَ عَبَّاسُ
لِزَيْعِ الْعَنْزَاتِ ، فَرَأَى كُرْسِيَّ زِينَةَ
قُرْبَ الْبَيْتِ . كَانَ يَشْعُرُ بِغَيْزَةٍ شَدِيدَةٍ ،
فَدَفَعَ الْكُرْسِيَّ إِلَى الْوَادِي ، وَهَرَبَ إِلَى الْمَرْعَى .



« أَنْظُرَا . أَنَا أَقِفُ عَلَى قَدَمَيَّ ! »

سَاعِدَ عَبَّاسَ وَهَادِيَةَ زَيْنَةَ عَلَى
الْوُصُولِ إِلَى الْأَزْهَارِ .



أَمْضَتْ زَيْنَةُ وَهَادِيَةُ يَوْمًا سَعِيدًا
فِي الْمَرْعَى . رَأَتْ هَادِيَةُ مِنْ بَعِيدٍ أَزْهَارًا
جَمِيلَةً ، فَقَالَتْ : « سَأَتْرُكُكَ الْآنَ ، يَا زَيْنَةُ ،
مَعَ عَبَّاسَ وَالْعَنْزَاتِ ، وَأَذْهَبُ إِلَى تِلْكَ
الْأَزْهَارِ ، وَأَعُودُ بَعْدَ قَلِيلٍ . »

لَكِنَّ هَادِيَةَ عَادَتْ مُسْرِعَةً ، وَقَالَتْ :
« سَاعِدْنِي يَا عَبَّاسُ لِنَحْمِلَ زَيْنَةَ إِلَى
تِلْكَ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ . »

حَاوَلَ عَبَّاسُ وَهَادِيَةُ أَنْ يَحْمِلَا زَيْنَةَ ،
فَلَمْ يَسْتَطِيعَا . وَأَرَادَتْ زَيْنَةُ أَنْ تُسَهِّلَ عَمَلَهُمَا
فَأَنْزَلَتْ قَدَمَيْهَا وَأَسْنَدَتْهُمَا إِلَى الْأَرْضِ . وَمَا
إِنْ فَعَلَتْ ذَلِكَ حَتَّى شَهِقَتْ وَصَاحَتْ :



يَوْمٍ . ثُمَّ كَتَبَتْ إِلَى جَدَّتِهَا رِسَالَةً
تَسْأَلُهَا فِيهَا أَنْ تَأْتِيَ إِلَيْهَا .

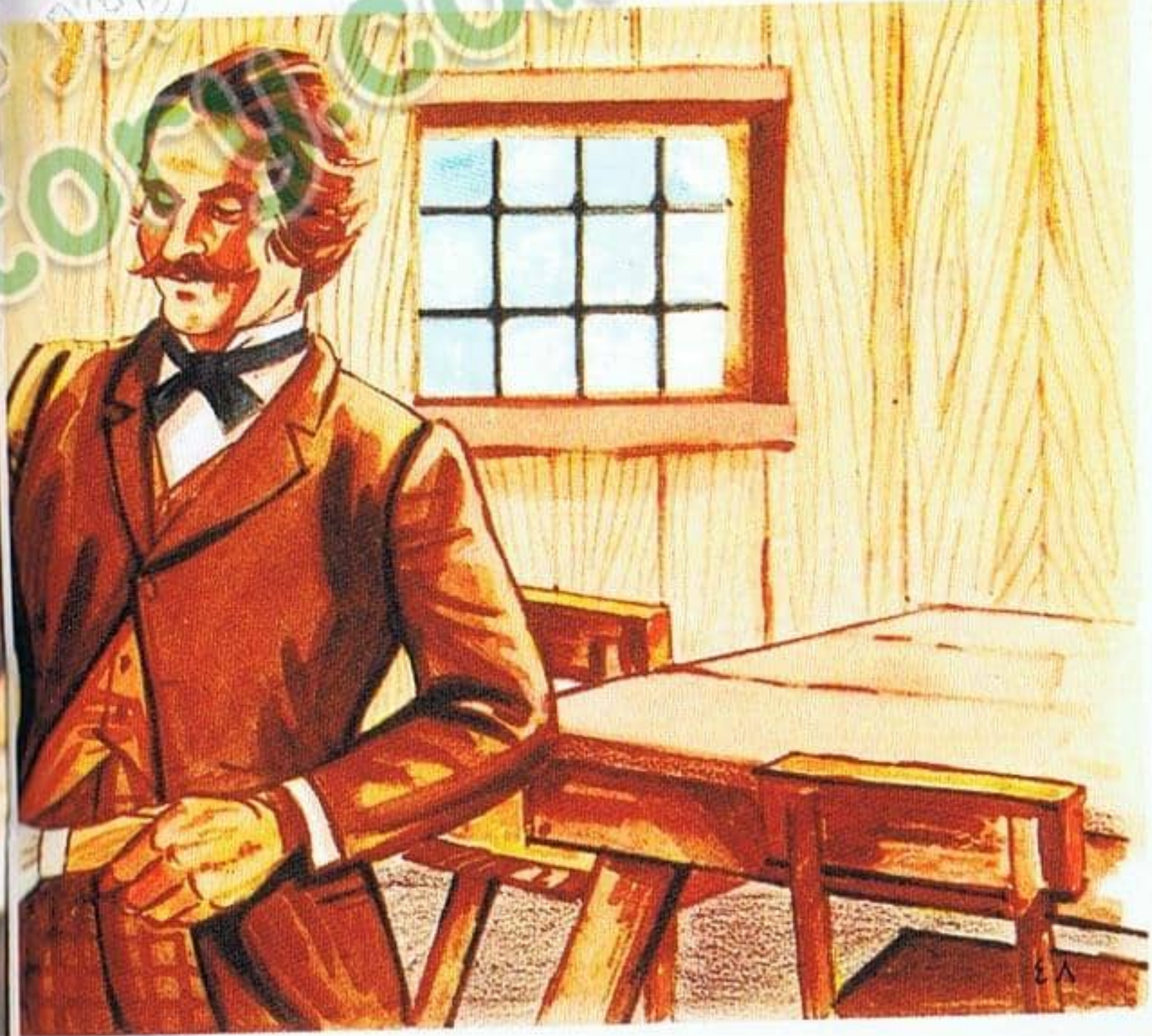
سُرَّعَانَ مَا وَصَلَتْ الْجَدَّةُ . وَرَأَتْ زَيْنَةَ
تَمْشِي ، فَلَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا أَوَّلَ الْأَمْرِ ، وَخَافَتْ .
ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى الْفَتَاةِ تُقَبِّلُهَا وَتَشْهَقُ وَتَقُولُ :
« الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا ابْنَتِي ، الْحَمْدُ لِلَّهِ ! »

عَادَ الْجَدُّ بَعْدَ الظُّهْرِ لِيَحْمِلَ زَيْنَةَ ،
فَصَاحَ عَبَّاسٌ وَهَادِيَّةٌ : « زَيْنَةُ
تَمْشِي ! » أَمْسَكَ الْجَدُّ زَيْنَةَ وَسَاعَدَهَا
عَلَى أَنْ تَمْشِيَ مَسَافَةً قَصِيرَةً .

أَخَذَتْ زَيْنَةُ تَتَمَرَّنُ عَلَى الْمَشْيِ ،
وَتَزِيدُ الْمَسَافَةَ الَّتِي تَمْشِيهَا يَوْمًا بَعْدَ

تَطَلَّعَتْ زَيْنَةُ وَهَادِيَّةٌ إِلَى طَرِيقِ
الْجَبَلِ فَرَأَتَا رَجُلًا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ .
صَاحَتْ زَيْنَةُ : « إِنَّهُ أَبِي ! »
تَطَلَّعَ الْأَبُ إِلَى ابْنَتِهِ ، ثُمَّ
أَسْرَعَ إِلَيْهَا وَحَمَلَهَا وَقَبَّلَهَا ، وَقَالَ :
« لَا أَصَدِّقُ عَيْنِي ! هَلْ صَحِيحُ
أَنْتِ ابْنَتِي الْحَبِيبَةُ تَمْشِي ؟ »
قَالَتْ زَيْنَةُ : « نَعَمْ ، يَا أَبِي ،
أَنَا أَمْشِي . أَنْظُرْ ! » وَمَشَتْ زَيْنَةُ
بِمُسَاعَدَةِ هَادِيَّةَ ، فَصَاحَ الْأَبُ :
« الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا ابْنَتِي ، أَنْتِ تَمْشِينَ !
الْحَمْدُ لِلَّهِ ! »

تَطَلَّعَتْ زَيْنَةُ وَهَادِيَّةٌ إِلَى طَرِيقِ
الْجَبَلِ فَرَأَتَا رَجُلًا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ .
صَاحَتْ زَيْنَةُ : « إِنَّهُ أَبِي ! »
تَطَلَّعَ الْأَبُ إِلَى ابْنَتِهِ ، ثُمَّ
أَسْرَعَ إِلَيْهَا وَحَمَلَهَا وَقَبَّلَهَا ، وَقَالَ :
« لَا أَصَدِّقُ عَيْنِي ! هَلْ صَحِيحُ



عَادَ عَبَّاسٌ مِنَ الْمَرْعَى بِالْعَتَرَاتِ .
وَكَانَ قَلِقًا حَزِينًا .

فَرِحَ عَبَّاسٌ لِأَنَّهُمْ سَامَحُوهُ ، وَقَالَ :
« سَتَفَرِحُ جَدِّي بِزِيَارَتِكُمْ . »

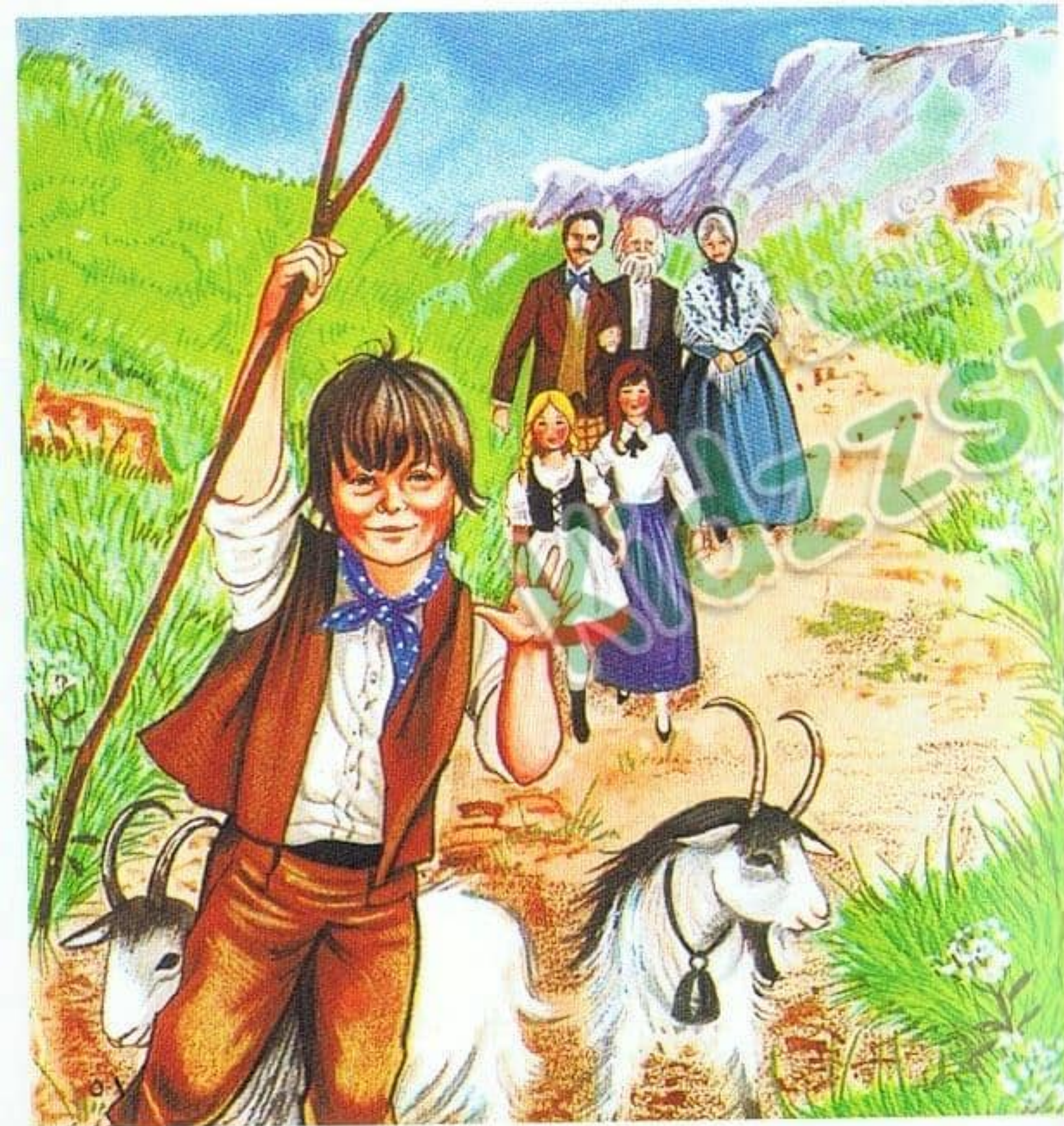
وَقَدْ فَرِحَتْ كَثِيرًا .

قَالَتْ جَدَّةُ زَيْنَةَ : « لِمَ أَنْتَ قَلِقٌ
حَزِينٌ ، يَا عَبَّاسُ ؟ »

قَالَ الْجَدُّ : « أَنَا أَعْرِفُ السَّبَبَ .
أَلَسْتُ أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَ الْكُرْسِيَّ إِلَى الْوَادِي ،
يَا عَبَّاسُ ؟ »

أَجَابَ عَبَّاسٌ : « نَعَمْ ، أَنَا الَّذِي فَعَلَ ذَلِكَ .
أَنَا آسِفٌ ! كَانَتْ فِعْلَتِي فَظِيعَةً . »

قَالَتْ الْجَدَّةُ : « كَانَتْ فِعْلَتُكَ فَظِيعَةً .
لَكِنَّ شَرَّهَا انْقَلَبَ خَيْرًا . شُفِيتْ زَيْنَةُ .
فَشُكْرًا لَكَ . تَعَالَا يَا عَبَّاسُ ، خُذْنَا
إِلَى جَدَّتِكَ لِنَزُورَهَا . »





المرحلة الأولى :

المرحلة الثالثة :

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| ١ - ريمّة والدّباب | ١ - الكعكة الهاربة |
| ٢ - الثيوس الثلاثة والمارد | ٢ - سامر والعِملاق |
| ٣ - أبو الحصين | ٣ - سِرُّ الأميرة |
| ٤ - القزّمان الكرّيمان | ٤ - شمس والأقزام |
| ٥ - حبيب وندي | ٥ - عازف المزمار |
| ٦ - البستان العجيب | ٦ - السّاحر أوز |

المرحلة الثانية :

المرحلة الرابعة :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ١ - رباب في الغابة | ١ - روبنس كروزو |
| ٢ - هاني وبسبوس | ٢ - وليم تل |
| ٣ - زاهر في العاصمة | ٣ - الفرشاة الذهبية |
| ٤ - عمّر والدّثب | ٤ - الحجر العجيب |
| ٥ - أسيرة البرج | ٥ - هادية |
| | ٦ - حارس الحكايات |

مكتبة
لبنان
ناشرون

ISBN 9953-33-949-X

