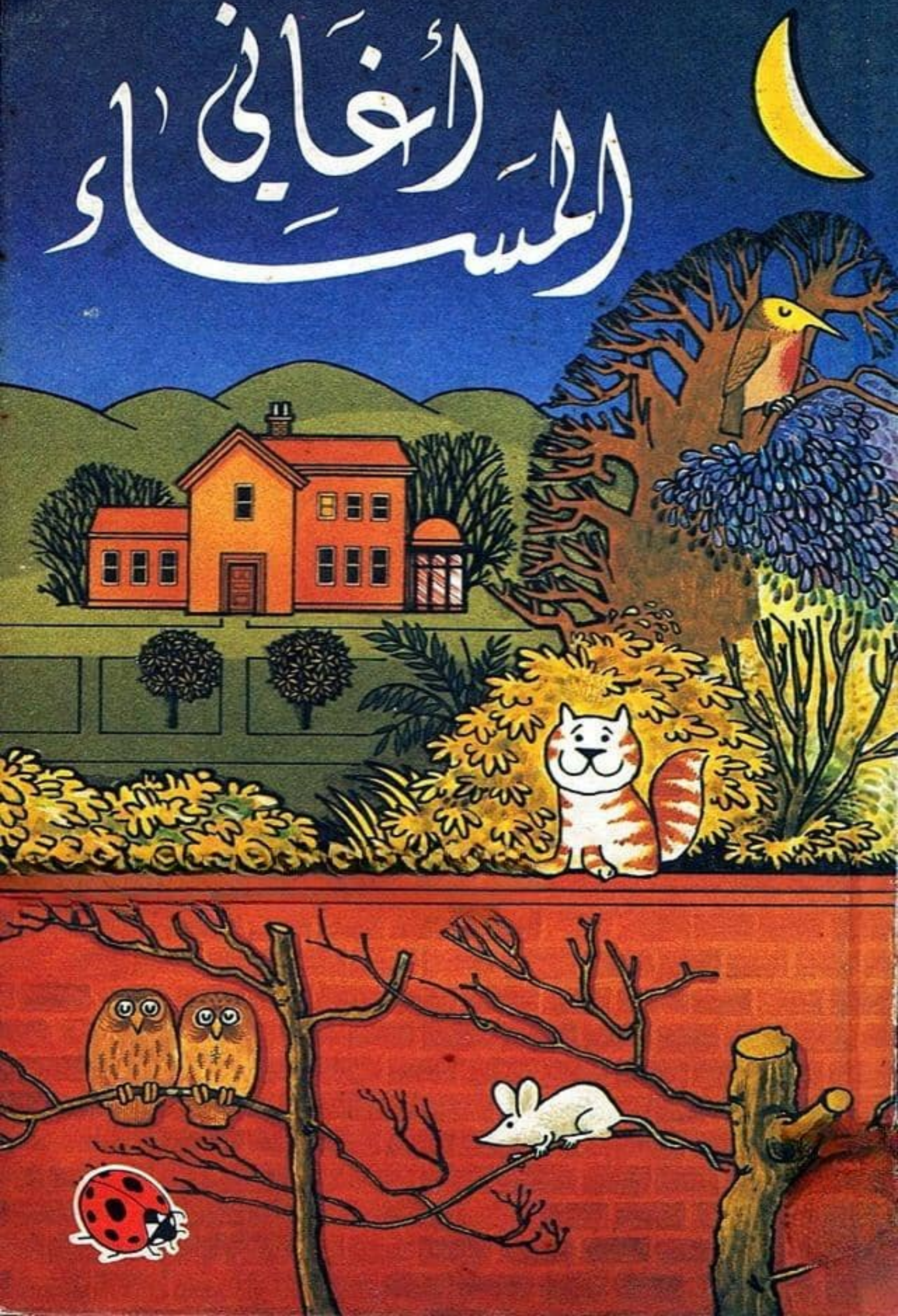


المس الغامبي





المساعي الخفية

شعر: سليمان العيسى
رسوم: جايكس هـدغشن



سلسلة
قصائد
وأنشيد

مكتبة لبنات

إنَّ للشَّعر أثرًا عميقًا في نفوس الأطفال. ونمُّ بِشعرهم مَيَّالون إلى الموسيقى
الشَّعريَّة، يَسْتَشْعرون جمالها منذُ أوَّل طفولتهم. وتعرِّف الأمَّهات ذلك، فَيُنْعِن
لأطفالهنَّ وهنَّ بعدَ رُضع، ثُمَّ يُتابعنَّ معهنَّ الإنشادَ حتَّى يكبروا ويصِبوا قادرين على
الإنشاد بأنفسهم.

إنَّ قصائد هذه السَّلسلة مبنية على الأسس التَّالية:

أولاً: إنَّها شِعْر مُوجَّه أصلاً إلى الأطفال، ومَوْضوعُ لهُم بِأسلوبٍ جَدَّاب،
ساحِرٍ وبَسيطٍ.

ثانياً: إنَّها تتناول جوانبَ من حياة الأطفال، وترتبطُ باهتماماتهم، وبالطَّبيعة
من حَوْلهم، وبأصول تربيَتهم الخُلقيَّة والعقليَّة.

ثالثاً: إنَّها قصائدُ بهيئة تُلَوِّن حياة الطِّفل، وتُشعِّره بِمتعة الكون من حَوْلِه،
وتُفرِّحه. وليسَ فيها ما يُثقلُ قلبه أو يُفرِّعه.

رابعاً: إنَّها مُقترنة بِرُسومٍ بديعةٍ مُبهجة، تَسْهِرُ خيالَ الطِّفل، وتُضَلِّلُ ذوقه،
وتُساعدُ على تَميةِ الرُّوح الفَنيَّة العالِيَّة عنده.

خامساً: إنَّها وُضِعَتْ لِتُغْنِي. لذا، فإنَّنا نأملُ أن نَسْمَعَ إلى هذه القصائد مُلَحَّنةً،
فتُجَمِّعَ موسيقى الشَّعر إلى موسيقى النِّغم.

فهرس القصائد

أهوى الحركة	٤	الليلة العا	٣٩	خريف
أغنية للقمر	٦	أنشودة	٤٠	ان
أغنية القطار	٨	تحت ال	٤٢	النارية
الطين	١١	في السر	٤٤	بض
البناء الصغير	١٢	عندما و	٤٦	ماع
البحر	١٦	في البر	٤٨	
في مدينة الأطفال	١٩	حبات الكسنة		ر يضحك
وصول القطار	٢٠	قارب الصيد	٥٠	ي السماء
الشرطي الحارس	٢٢	الصيني	٣٦	

أَهْوَى الْحَرَكَةَ

إِنِّي طِفْلٌ أَهْوَى الْحَرَكَةَ
دَعْنِي أَسْبَحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ

دَعْنِي أَقْفِزُ مِثْلَ الْأَرْنَبِ
رَأْسِي تَحْتِي ، وَأَنَا أَلْعَبُ

إِنْ أَتَزَلَّجُ طَرْتُ وَثُوبَا
مِثْلَ الرِّيحِ أَهْبُ هُبُوبَا



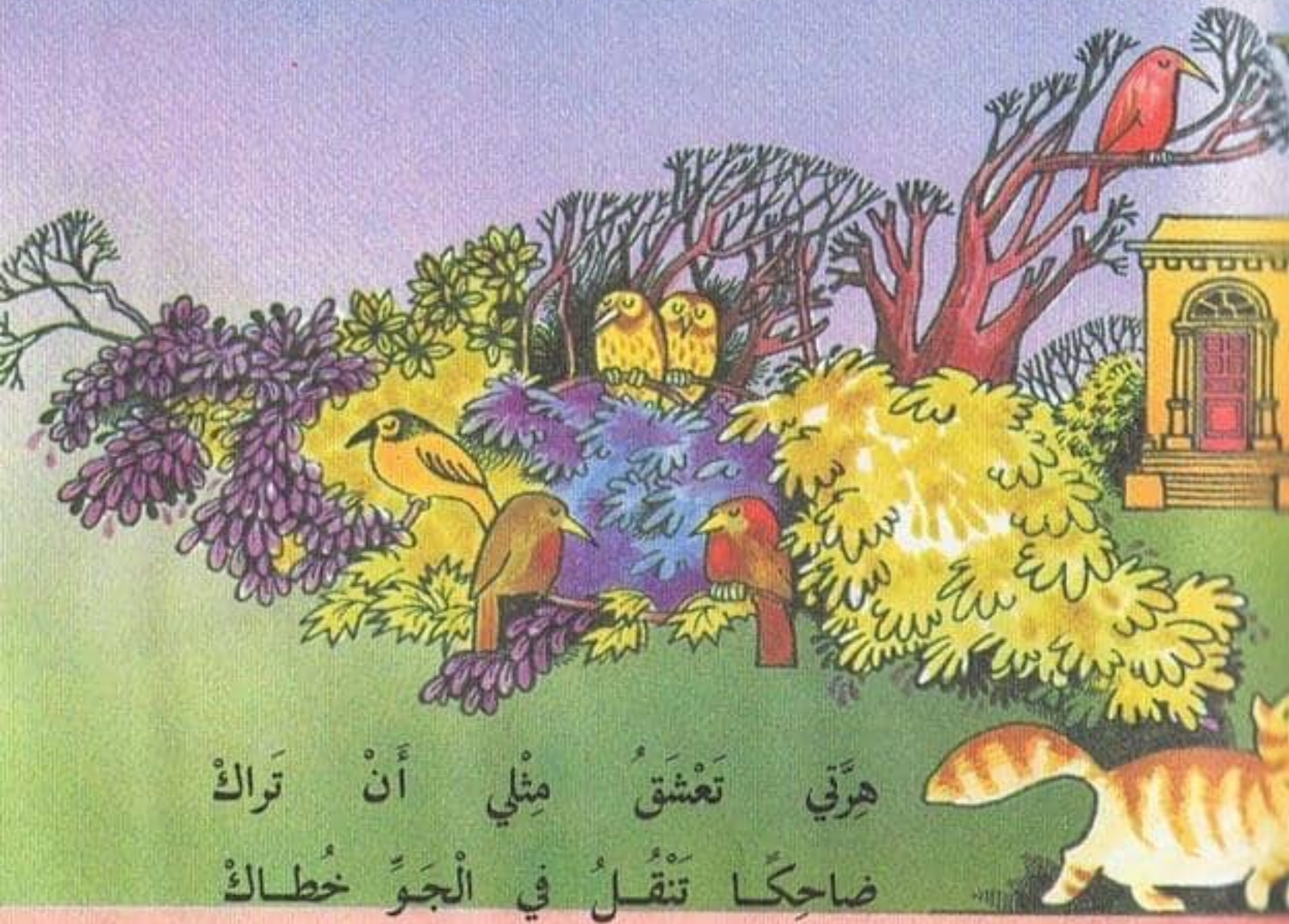
إِنِّي طِفْلٌ
أَهْوَى الْحَرَكَةَ
أَسْبِقُ تَحْتَ الْمَاءِ
السَّمَكَةَ



أُغْنِيَةُ الْقَمَرِ

طَالِعًا فَوْقَ ذُؤَابَاتِ الشَّجَرِ
تَشْرُ الضُّوءَ وَتَسْعَى يَا قَمَرُ

هَادِنًا تَرَوِي حِكَايَاتِ الْمَسَاءِ
نَحْنُ عَطَشَى.. لِحِكَايَاتِ الْمَسَاءِ
لُعْبَتِي أَنْتَ وَحُلْمِي يَا قَمَرُ
أَوْ.. لَوْ تَنْزِلُ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرِ



هَرَّتِي تَعْشَقُ مِثْلِي أَنْ تَرَكَ
ضَاحِكًا تَنْقُلُ فِي الْجَوِّ خُطَاكَ

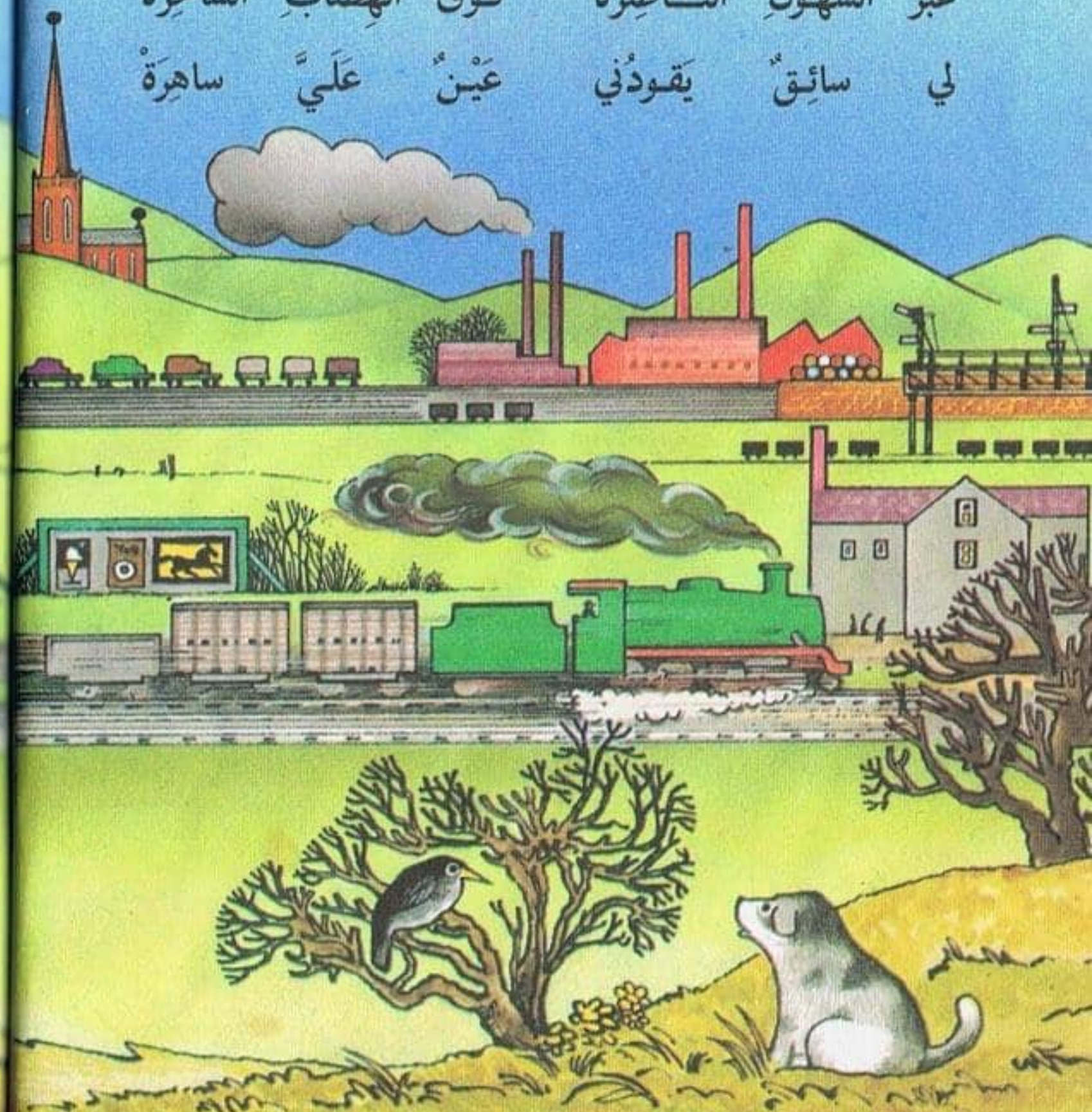
نَحْنُ وَالْأَزْهَارُ فِي اللَّيْلِ نَنَامُ
رُشْنَا بِالضُّوءِ نَرْقُدُ فِي سَلَامِ



هَشَشْ

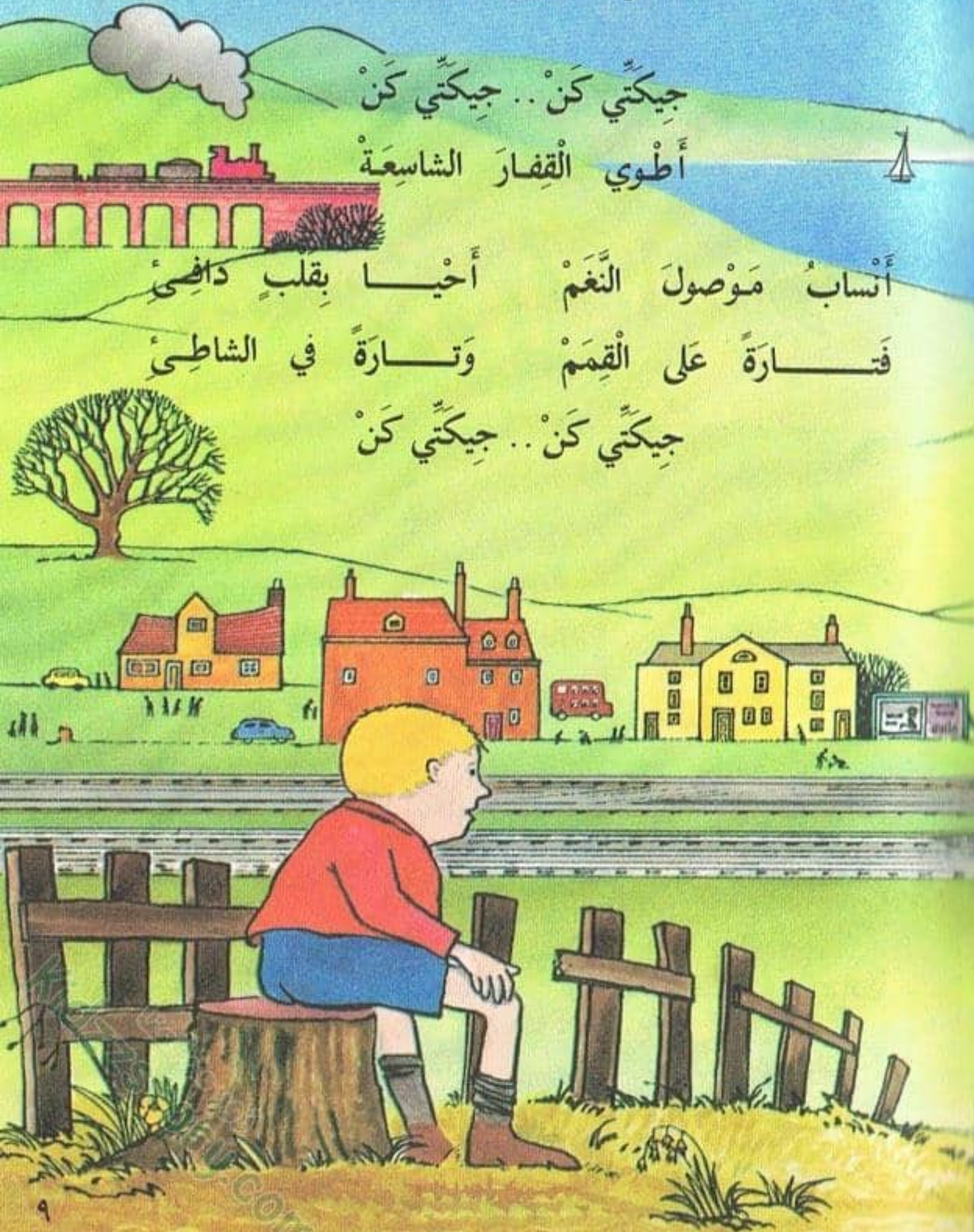
أَغْنِيَةُ الْقِطَارِ

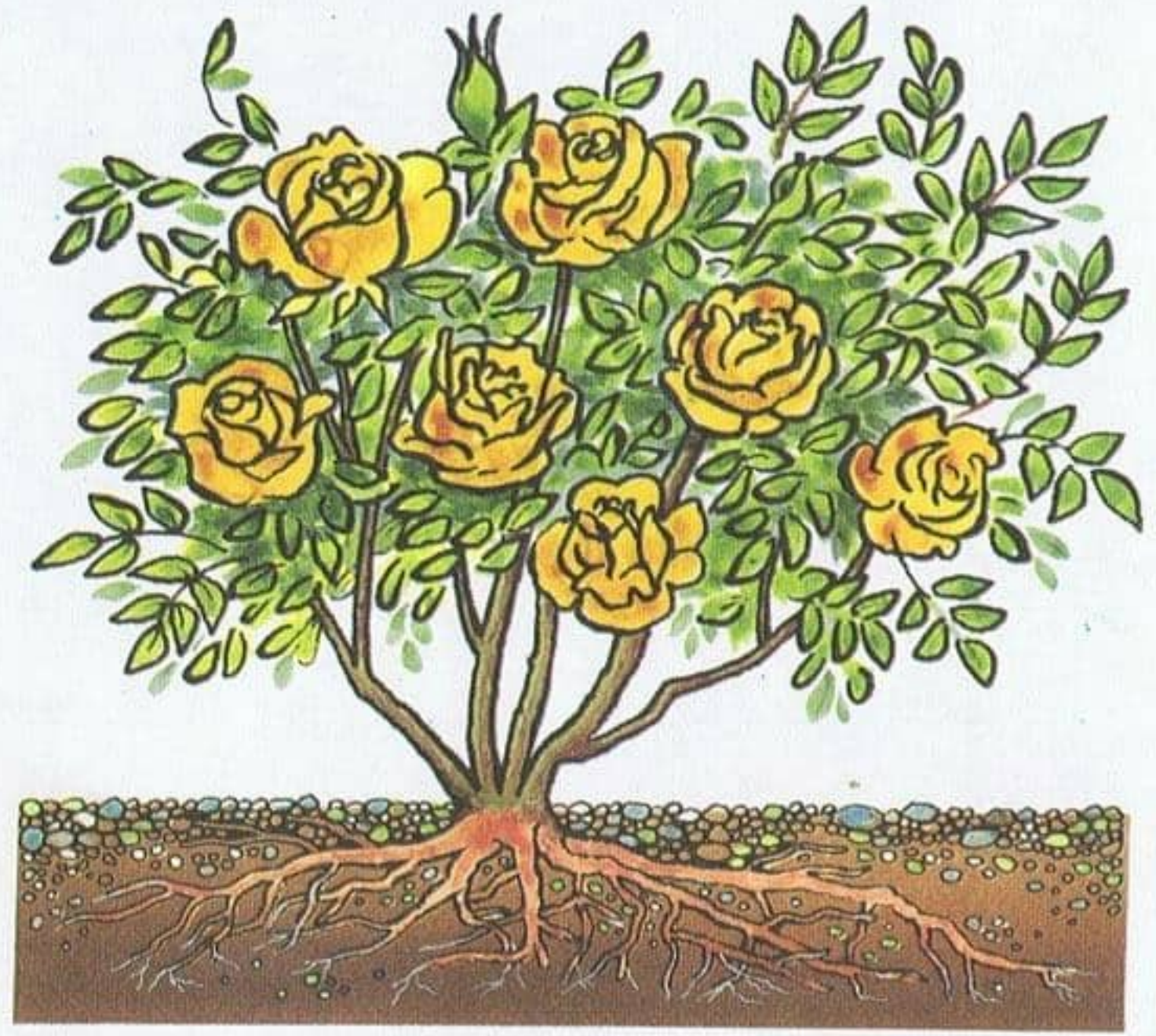
أَنَا الْقِطَارُ الزَّاحِفُ جِيكْتِي كَنْ .. جِيكْتِي كَنْ
تَحْلُو لِي الْمَوَاقِفُ عَلَى مَحَطَّاتِ الزَّمَنِ
عَبْرَ السُّهولِ النَّاظِرَةِ فَوْقَ الْهَضَابِ السَّاحِرَةِ
لِي سَائِقٌ يَقُودُنِي عَيْنٌ عَلَيَّ سَاهِرَةٌ



أَجْتَازُ أَنْهَارَ الْوَطَنِ
أَعْلُو الْجُسُورِ الرَّائِعَةِ
جِيكْتِي كَنْ .. جِيكْتِي كَنْ
أَطْوِي الْقِفَارَ الشَّاسِعَةَ

أَنْسَابُ مَوْصُولِ النَّعَمِ أَحْيَا بِقَلْبٍ دَافِيٍّ
فَتَارَةً عَلَى الْقِمَمِ وَتَارَةً فِي الشَّاطِئِ
جِيكْتِي كَنْ .. جِيكْتِي كَنْ





الطينُ

أنا في الطينِ خائضٌ لا شكاةَ ولا أَلَمَ
نشوةٌ في أصابعي تَمْشِي وفي القَدَمِ
وردةُ الحقلِ وحدها عَرَفْتُ لَذَّةَ التُّرابِ
وأنا الآنَ مِثْلُهَا يا لَرَعِشَاتِهِ العَذَابِ !

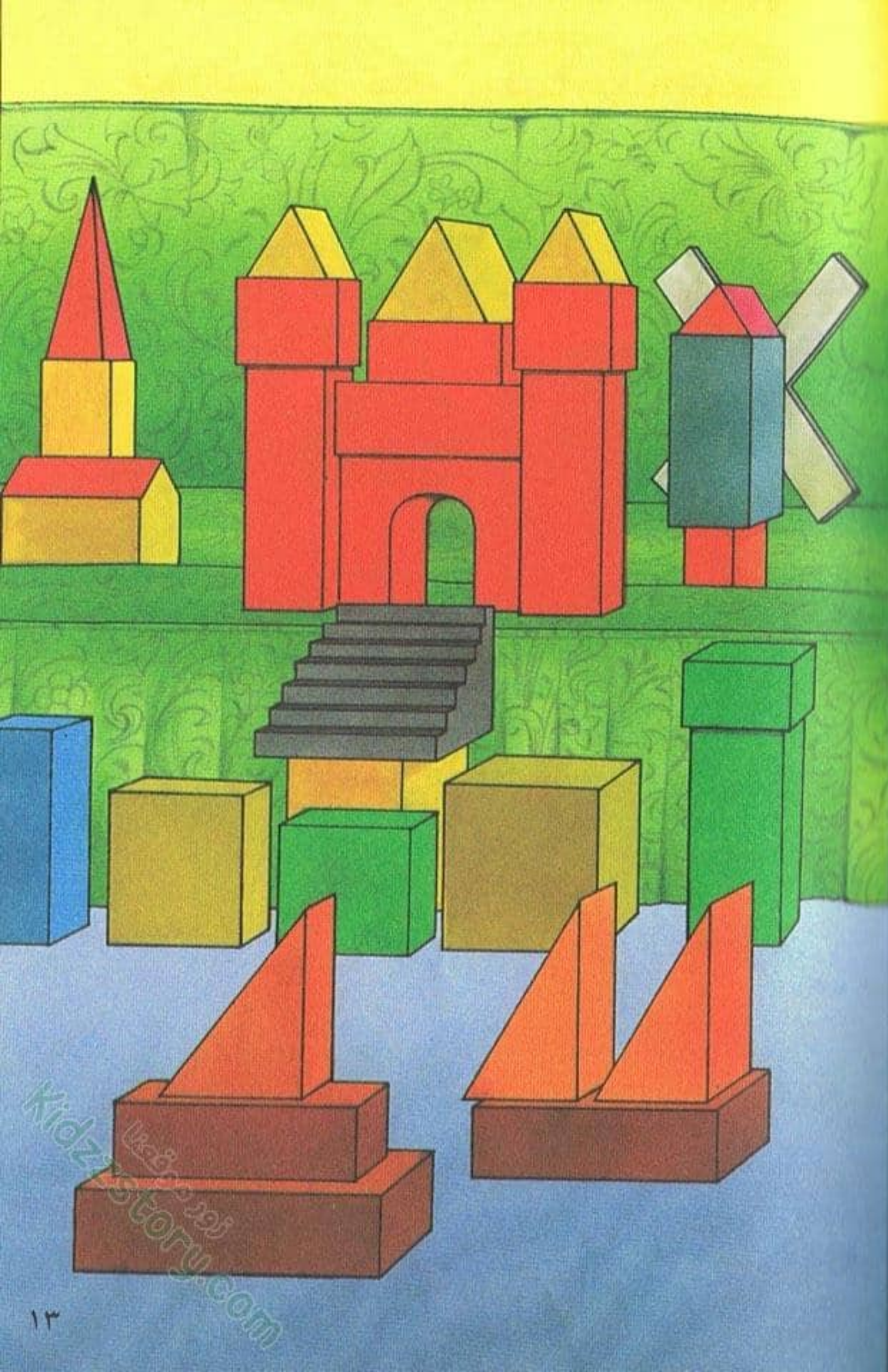
الْبَنَاءُ الصَّغِيرُ

أَلْعَابِي أَدَوَاتُ بِنَاءٍ
دَعْنِي أَبْنِي كَيْفَ أَشَاءُ!

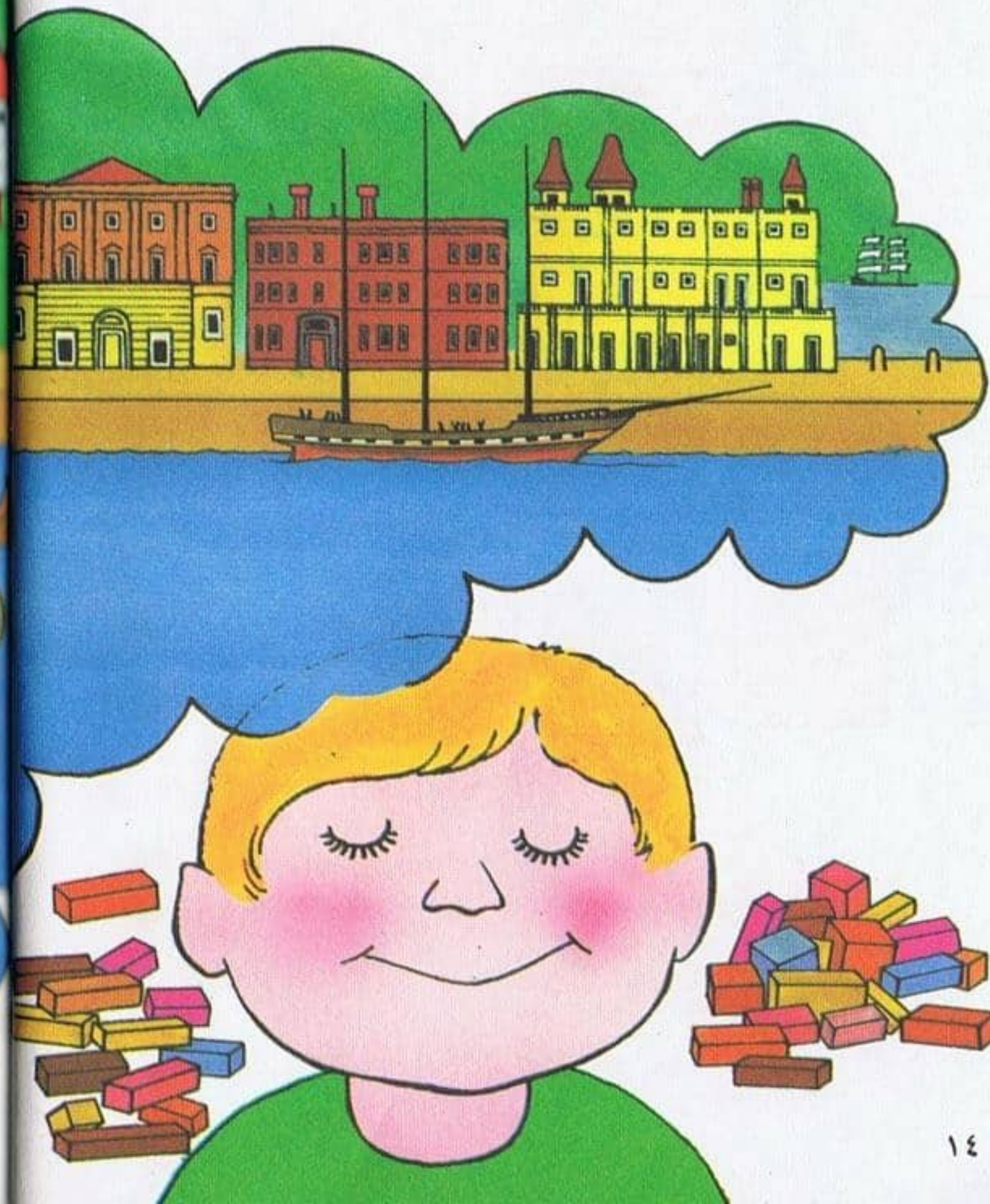
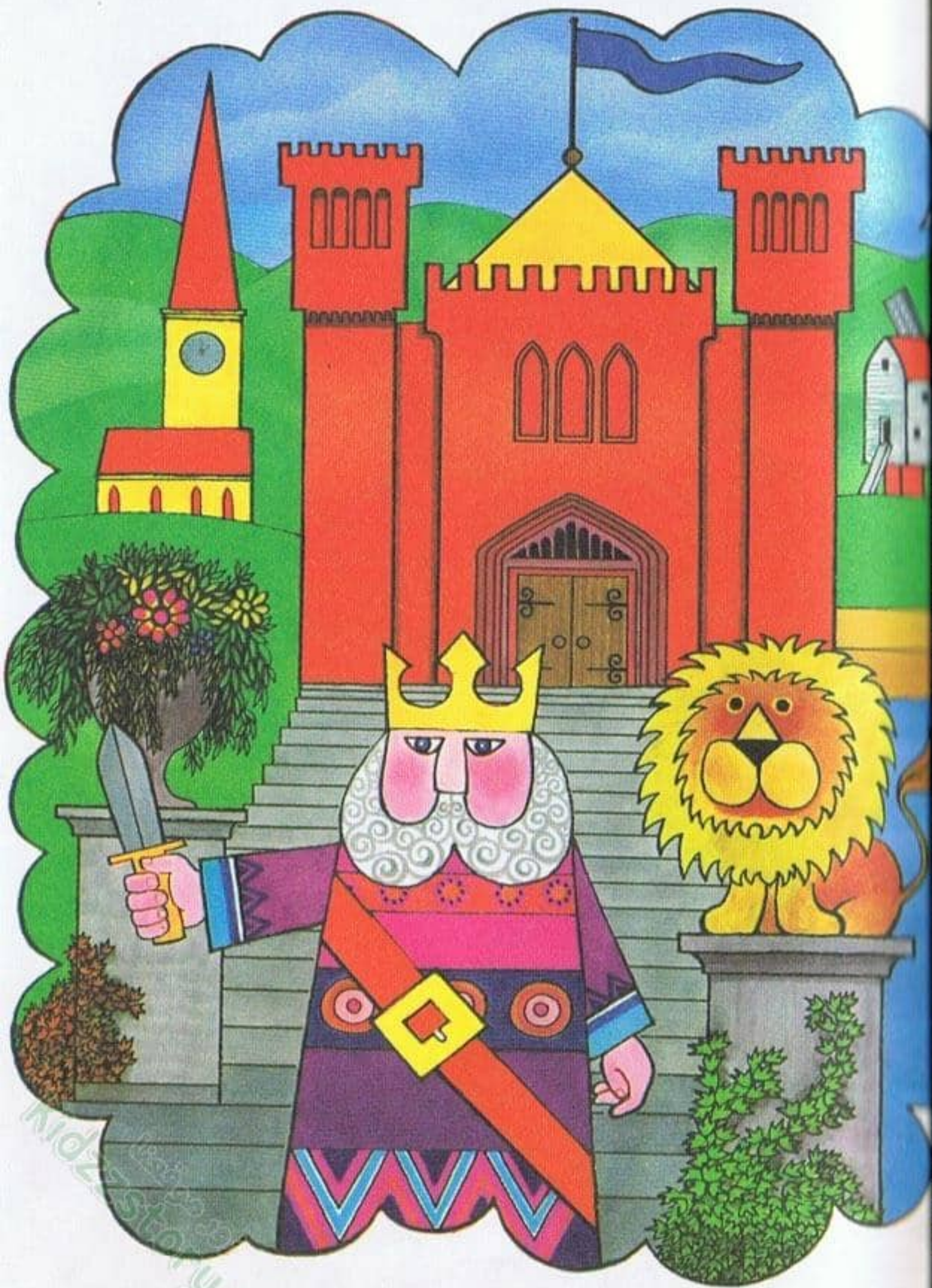
أَبْنِي بَيْتًا، أَبْنِي مَلْعَبًا
كُلَّ صَبَاحٍ فِيهِ أَلْعَبُ
أَصْنَعُ لِي بُسْتَانًا أَخْضَرَ
بِالْأَزْهَارِ الْحُمْرِ مُسَوَّرَ
فِي الْبُسْتَانِ سَائِنِي مَسْبَحُ
صُبَّ الْمَاءِ الْأَزْرَقَ وَاسْبَحُ

أَبْنِي بَيْتًا أَرْعُ فَلَا
حَتَّى يَأْتِي بَيْتِي أَحْلَى

أَلْعَابِي أَدَوَاتُ بِنَاءٍ
دَعْنِي أَبْدِعُ كَيْفَ أَشَاءُ!



عِنْدَ الشَّطِّ أَقِيمُ مَدِينَةٌ فِيهَا مِينَاءُ وَسَفِينَةٌ
فِيهَا قَصْرٌ لِلْأَطْفَالِ عَالٍ يَحْرُسُهُ رِئَالٌ

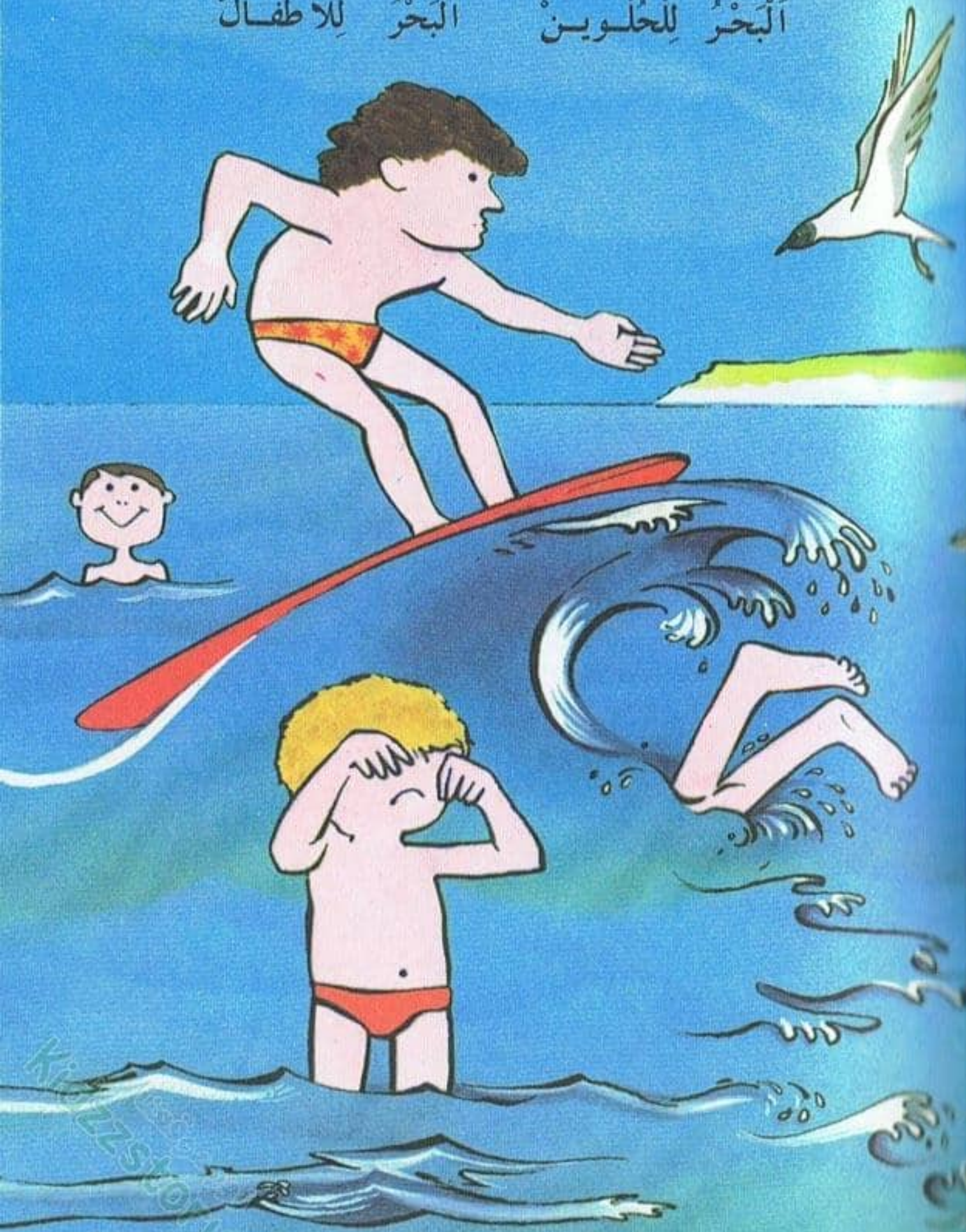


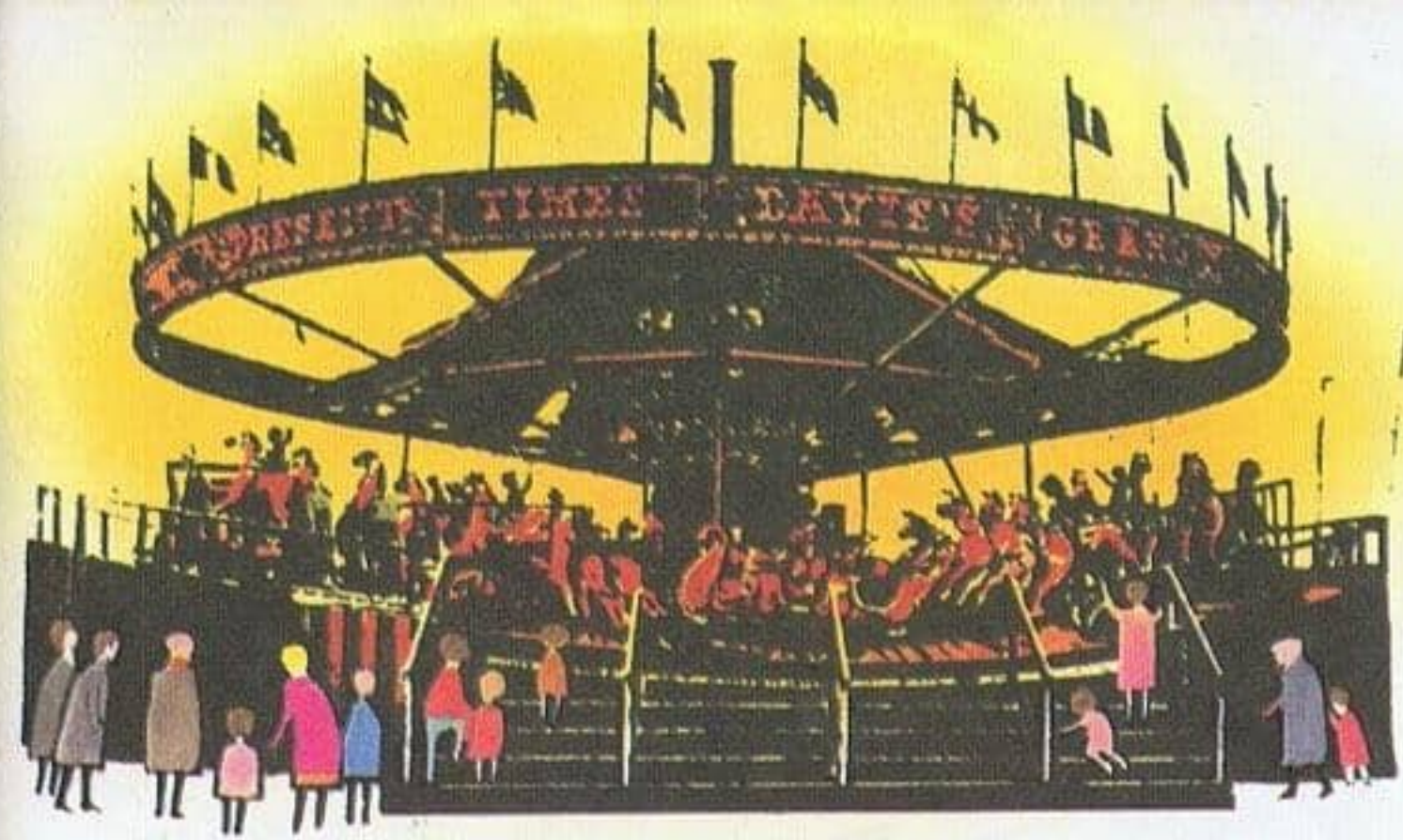
الْبَحْرُ

يا رَوْعَةَ الْبَحْرِ وَالْمَوْجُ مَا أَحْلَاهُ !
 دُنْيَا مِنْ السَّحْرِ لَا تَنْتَهِي نِعْمَهُ
 مِنْ مَوْجَةٍ زَرْقَاءَ تَأْتِي عَلَى مَهْلٍ
 وَمَوْجَةٍ خَضْرَاءَ فَرَّتْ مِنْ السَّهْلِ
 وَمَوْجَةٍ تَعْلُو كَالْمَارِدِ الْجَبَّارِ
 وَمَوْجَةٍ تَحْلُو كَالْهَمْسِ ، كَالْتَذْكَارِ

يا بَحْرُ يَا فَتَانُ يا وَاسِعَ الصَّدْرِ
 افْتَحْ لَنَا الْأَحْضَانُ يا بَحْرُ فِي يُسْرِ

جَنَّتْكَ سَبَاحِينَ خُذْنَا رَضِيَّ الْبَالِ
 الْبَحْرُ لِلْحُلُوبِينَ الْبَحْرُ لِلْأَطْفَالِ





فِي مَدِينَةِ الْأَطْفَالِ

إِذَا انْطَلَقْتُ أَرَا جِيحُ النَّهَارِ

وَدَارَتْ بِالصَّغَارِ وَبِالْكِبَارِ

فَإِنِّي أَوَّلُ الرُّوَادِ

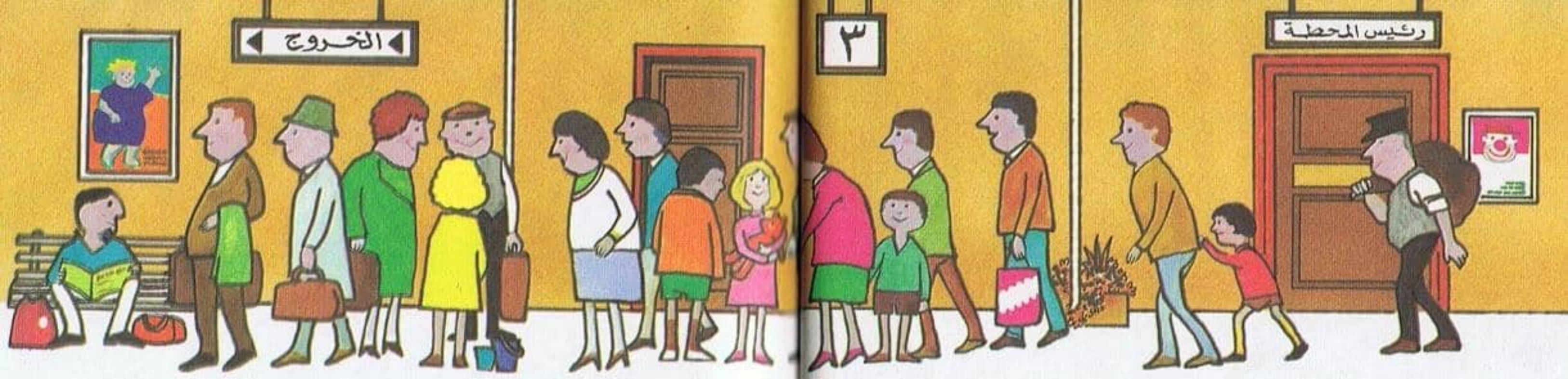
هُنَاكَ وَأَسْرَعُ الْأَوْلَادِ

خَيُْولُ السَّرَكِ تَأْسُرُنِي

وَمَوْسِقَاهُ تَسْحَرُنِي

أَحِبُّ حِمَاسَةَ الْأَطْفَالِ مِثْلِي

وَضَجَّتْهُمْ ، وَأَدْخُلُ فِي الْغِمَارِ



وُصُولُ الْقِطَارِ

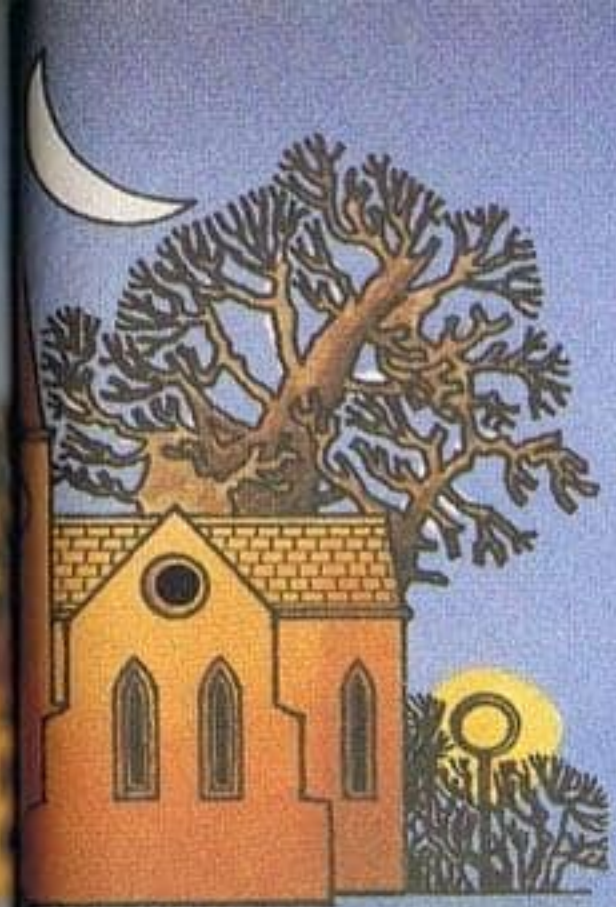
وَيَدْخُلُ الْمَحَطَّةَ الْقِطَارُ
 شَيْئًا فَشَيْئًا نَافِضًا مَتَاعِبَ السَّفَارِ
 وَتُفْتَحُ الْأَبْوَابُ
 وَيَدْفُقُ الرُّكَّابُ
 يَخْتَلِطُ الْكِبَارُ بِالصِّغَارِ
 وَتُحْمَلُ الْحَقَائِبُ الْكَثِيرُ
 وَيَسْعَدُ الْغِيَابُ
 بِالْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ
 يَلْقَوْنَهُمْ بِالْبِشْرِ وَالتَّرْحَابِ
 قَدْ وَصَلَ الْقِطَارُ

دَقَائِقُ .. وَيَخْتَفِي الْجَمِيعُ فِي الْمَدِينَةِ
 تَضُمُّهُمْ فِي صَدْرِهَا الْمَدِينَةُ
 مَخَازِنُ تَمُورٍ بِالْأَضْوَاءِ
 مِنْ كُلِّ لَوْنٍ تَسْطَعُ الْأَضْوَاءُ
 وَالنَّاسُ يُسْرِعُونَ ، يُسْرِعُونَ
 أَعْمَالُهُمْ شَتَّى وَهُمْ فِي زَحْمَةِ الْأَعْمَالِ غَارِقُونَ
 نَسِيتُ فِي هَذَا الزَّحَامِ نَشْوَةَ السَّفَرِ
 فَكُلُّ مَا حَوْلِي مُثِيرٌ ، يَبْهَرُ النَّظَرَ
 مَتَى مَتَى تَضُمُّنِي حَدِيقَةً وَدَارًا؟
 هَذَا الَّذِي يَهْمُنِي يَا حُلُوً ، يَا قِطَارُ

الشَّرْطِيُّ الْحَارِسُ

مِصْبَاحُهُ فِي يَدِهِ وَالظَّلَامُ
مِنْ حَوْلِهِ ، يَا سَاهِرًا لَا يَنَامُ
لَنْ يَجْرُو اللَّصُّ عَلَى خُطْوَةٍ
يَا حِينَا الرَّاقِدَ نَمُ فِي سَلَامٍ
شُرْطِيكَ الشُّجَاعُ
فِي الْأَزْرَقِ اللَّمَاعِ
يَطُوفُ مِنْ رُكْنٍ
دَوْمًا إِلَى رُكْنٍ

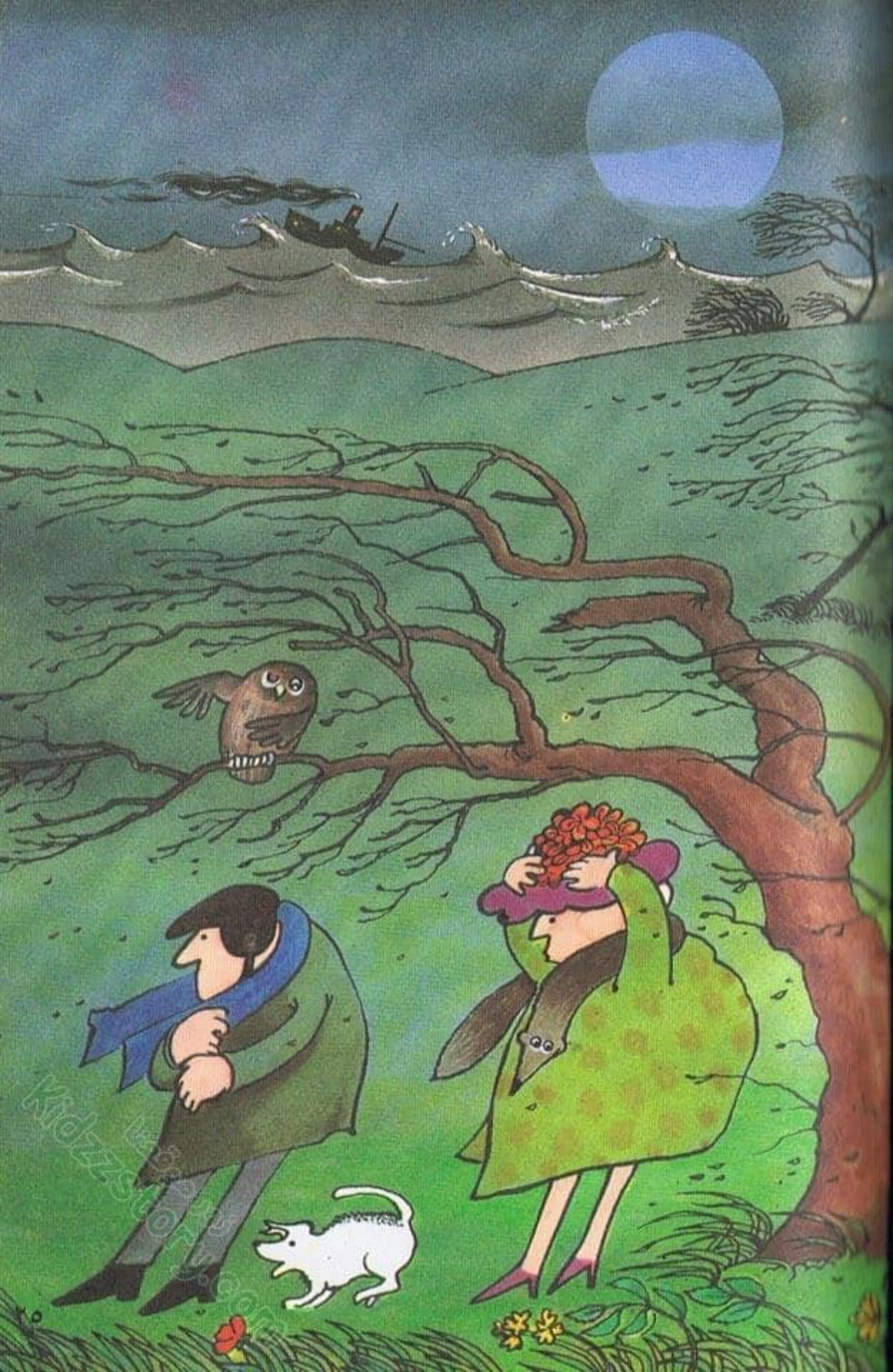
ثَبَّتَ الْخُطَا ، مِنْ نَوْرِ مِصْبَاحِهِ
يُشْعِشِعُ الْأَمْنُ وَيَرْسُو النَّظَامُ



سَاحَةُ
الْمَحَطَّةِ

هُوَ الْبَشُوشُ الْوَجْهَ فِي الدَّارِ
إِنْ عَادَ لِلزَّوْجَةِ وَالِدَارِ
الْبَيْتُ مِنْ لُقْيَاهُ فِي بَهْجَةٍ
وَحَسْبُهُ مِنْهُ أَقْلُ الطَّعَامِ

Kidzzstory.com



الليّلة العاصِفةُ

الريّحُ العاصِفةُ الغُصبيّ في اللّيلِ تدُقُّ الأبوابا
وتزْمَجِرُ حَوْلَ نوافِذِنا يا ليلاً أهْوَجَ صَخَّابا !

ويُلاقِي مَنْ يَمْشِي عَنّا
مِنْها في الدَّرَبِ يُعانيهِ
وتُقِيمُ البَحْرَ وتُقْعِدُهُ
وتَهْزُ الدَّوْحَ وتَحْنِيهِ

أُنشُودَةُ الْبُطِّ

نَحْنُ وَالْمَاءُ وَجِدْنَا

وَعَلَى الْمَاءِ وَلِدْنَا

وَقَدِيمًا ضَرَبُوا فِيْنَا الْمَثَلُ :

«إِنَّ فَرُخَ الْبُطِّ عَوَّامٌ» . وَمَا زَالَ الْمَثَلُ

صَادِقًا ، أَنَّنِي عَلَى الْمَاءِ وَجِدْنَا

لَوْ تَرَانَا نَتَّهَادِي كَالشَّرَاعِ

فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ نَهْفُو كَالشُّعَاعِ

فَجَاءَةً تُبْصِرُنَا .. ذَيْلُ عَلَا

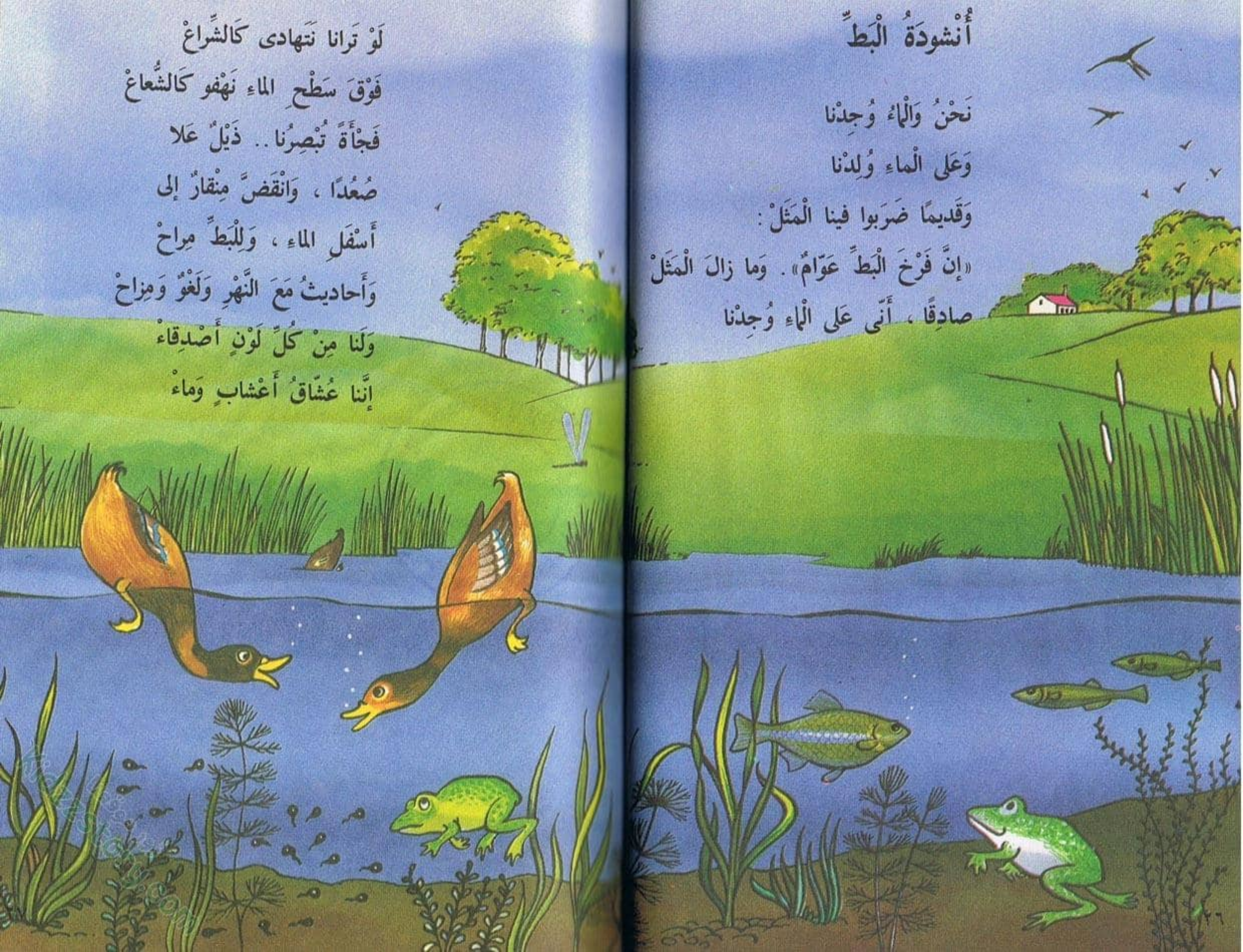
صُعْدًا ، وَانْقَضَ مِنْقَارٌ إِلَى

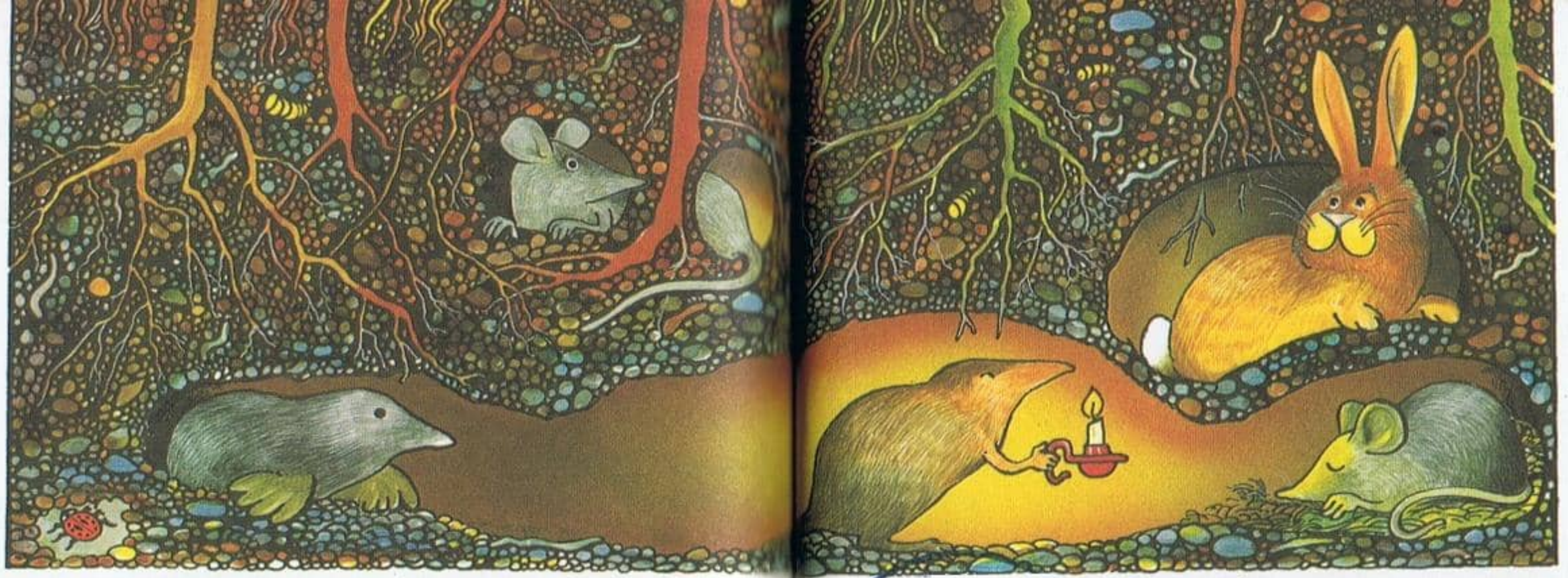
أَسْفَلَ الْمَاءِ ، وَلِلْبُطِّ مِرَاحُ

وَأَحَادِيثُ مَعَ النَّهْرِ وَلَغْوٌ وَمِرَاحُ

وَلَنَا مِنْ كُلِّ لَوْنٍ أَصْدِقَاءُ

إِنَّا عُشَّاقُ أَغْشَابِ وَمَاءِ





تَحْتَ الْأَرْضِ

ماذا في الْمَمْلَكَةِ السُّفْلَى؟
ماذا تَحْتَ الْأَرْضِ جَدِيدٌ؟
دُنْيَا مُظْلِمَةٌ خَرَسَاءُ
وَلَكِنْ بِالْأَحْيَاءِ تَمُورُ

يَبْنِي النَّمْلُ مَمَالِكَ فِيهَا
تُحْفَرُ آلَافُ الْأَوْكَارِ
خَفِيفٌ وَطَائِكٌ سَاعَةٌ تَمْشِي
ثُمَّ يُبَوِّتُ، ثُمَّ صِغَارُ

تَهْوِي فَأُسُّ، يَنْزِلُ رَفْشٌ
حِينَ فِي هَذِي الْأَعْمَاقِ
كَمْ مِنْ أَحْلَامٍ تَنْهَارُ
هُنَاكَ، وَكَمْ تَبْكِي أَحْدَاقُ

أَعْرِفُ هَذَا الْعَالَمَ حَوْلِي
لَا يَكْفِينِي مَا فِي النُّورِ
تَحْتَ الْأَرْضِ عَجَائِبُ شَتَّى
دُنْيَا بِالْأَحْيَاءِ تَمُورُ

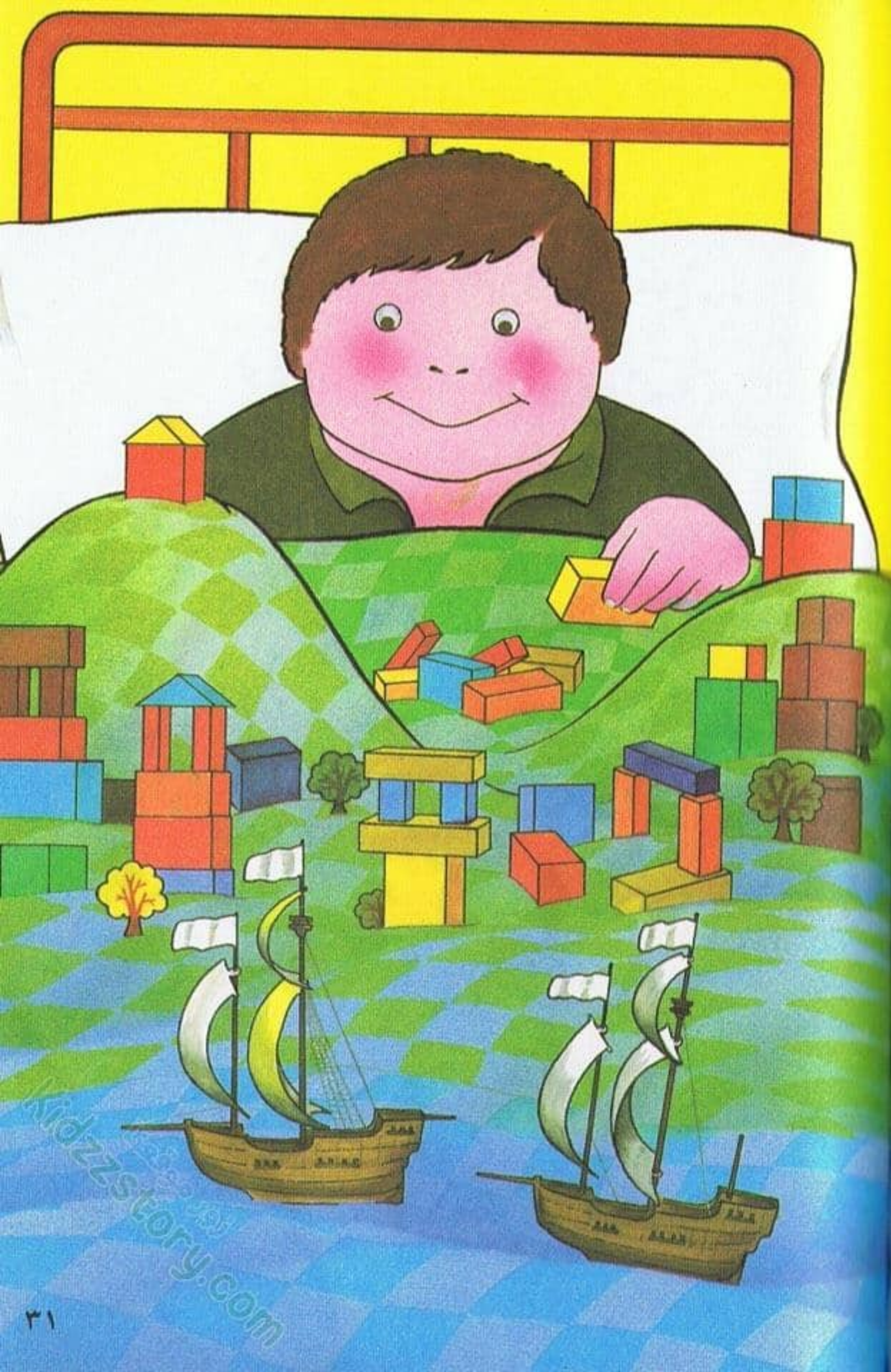
في السَّرِير

عِنْدَمَا كُنْتُ مَرِيضًا فِي السَّرِيرِ
لُعِي كَانَتْ عَزَائِي
فِي صَبَاحِي وَمَسَائِي
عِنْدَمَا كُنْتُ مَرِيضًا فِي السَّرِيرِ
عَالَمًا مِنْ فِتْنَةٍ يَغْدُو السَّرِيرُ

* * *

كُنْتُ أَبْنِي مَدْنًا ، أَبْنِي قِلَاعًا
أَمْلَأُ الْبَحْرَ سَفِينًا وَشِرَاعًا
أَزْرَعُ الْأَشْجَارَ
فِي فِنَاءِ الدَّارِ

عَالَمًا مِنْ بَهْجَةٍ يَغْدُو السَّرِيرُ
عَالَمًا مِنْ بَهْجَةٍ يَغْدُو السَّرِيرُ



عِنْدَمَا وَقَعَ أَبِي فِي الْبِرْكَةِ

كَانَ يَوْمًا مُكْفَهَرًا عَابِسًا
لَمْ تَرَ الشَّمْسُ وَلَا الضَّوْءُ سَطَعَ

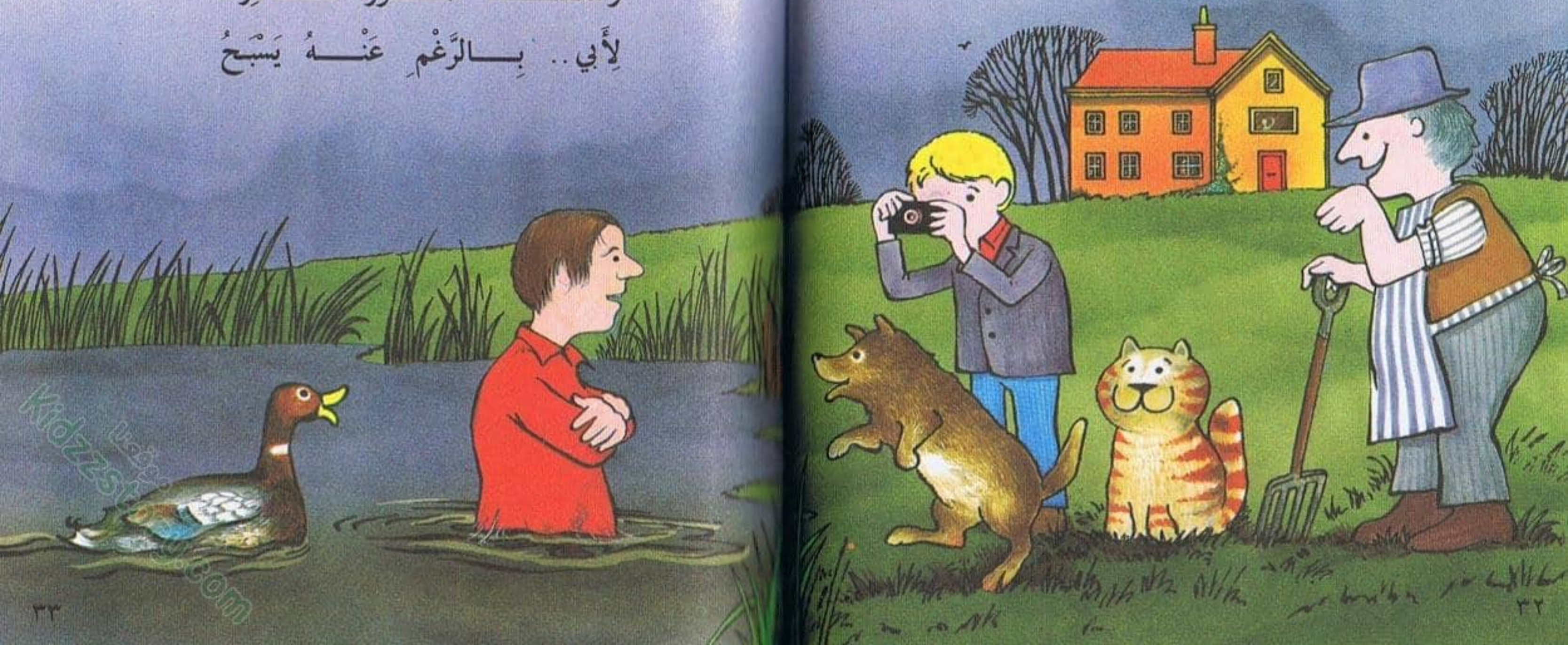
كُلُّ شَيْءٍ صَامِتٌ مِنْ حَوْلِنَا
نَضَبْتُ مِنْ حَوْلِنَا كُلُّ الْمُتَعِ

فَجَاءَتْ.. فِي الْبِرْكَةِ الْبَابَا ارْتَمَى
لَيْسَ يَدْرِي أَحَدٌ كَيْفَ وَقَعَ؟

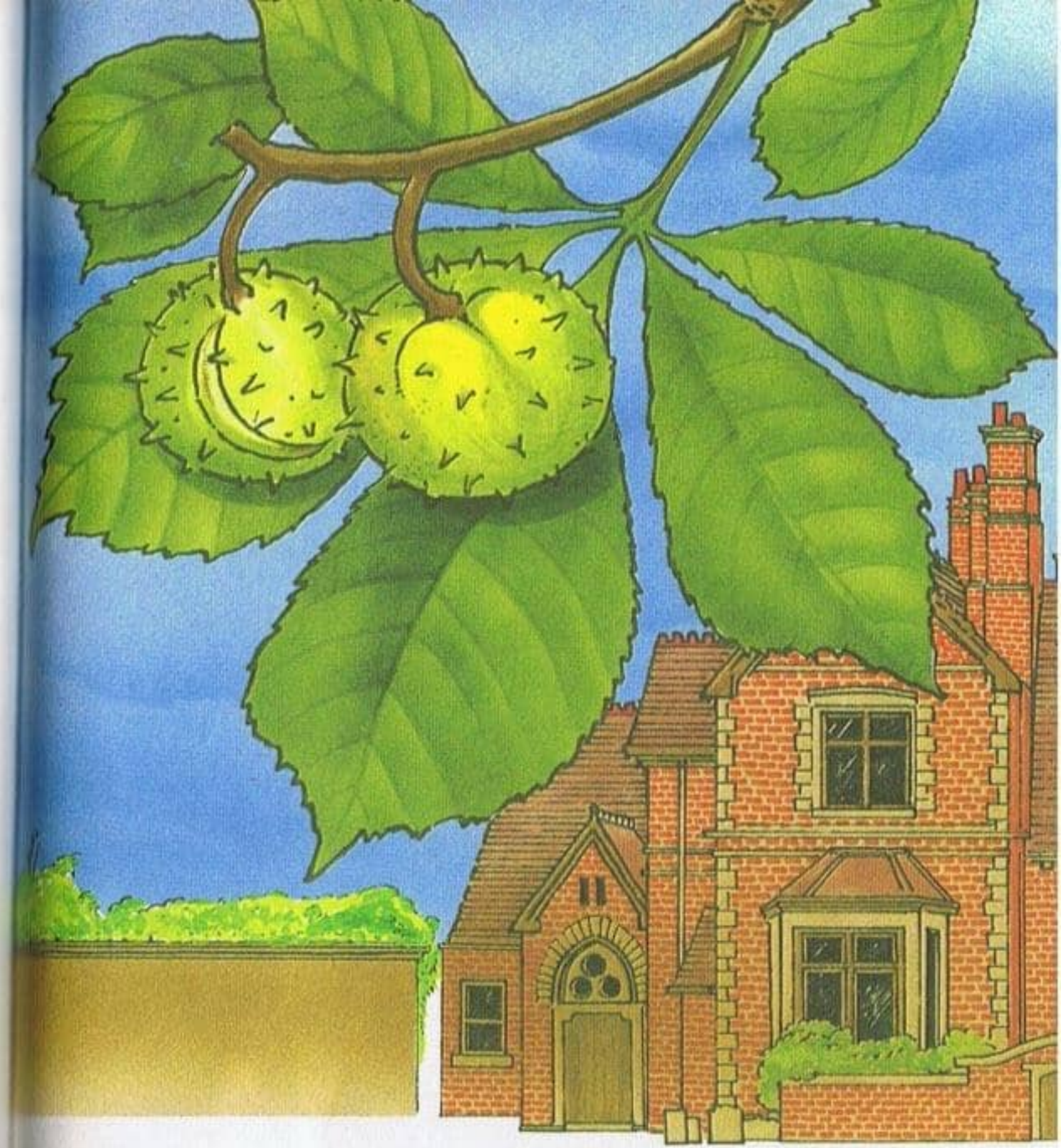
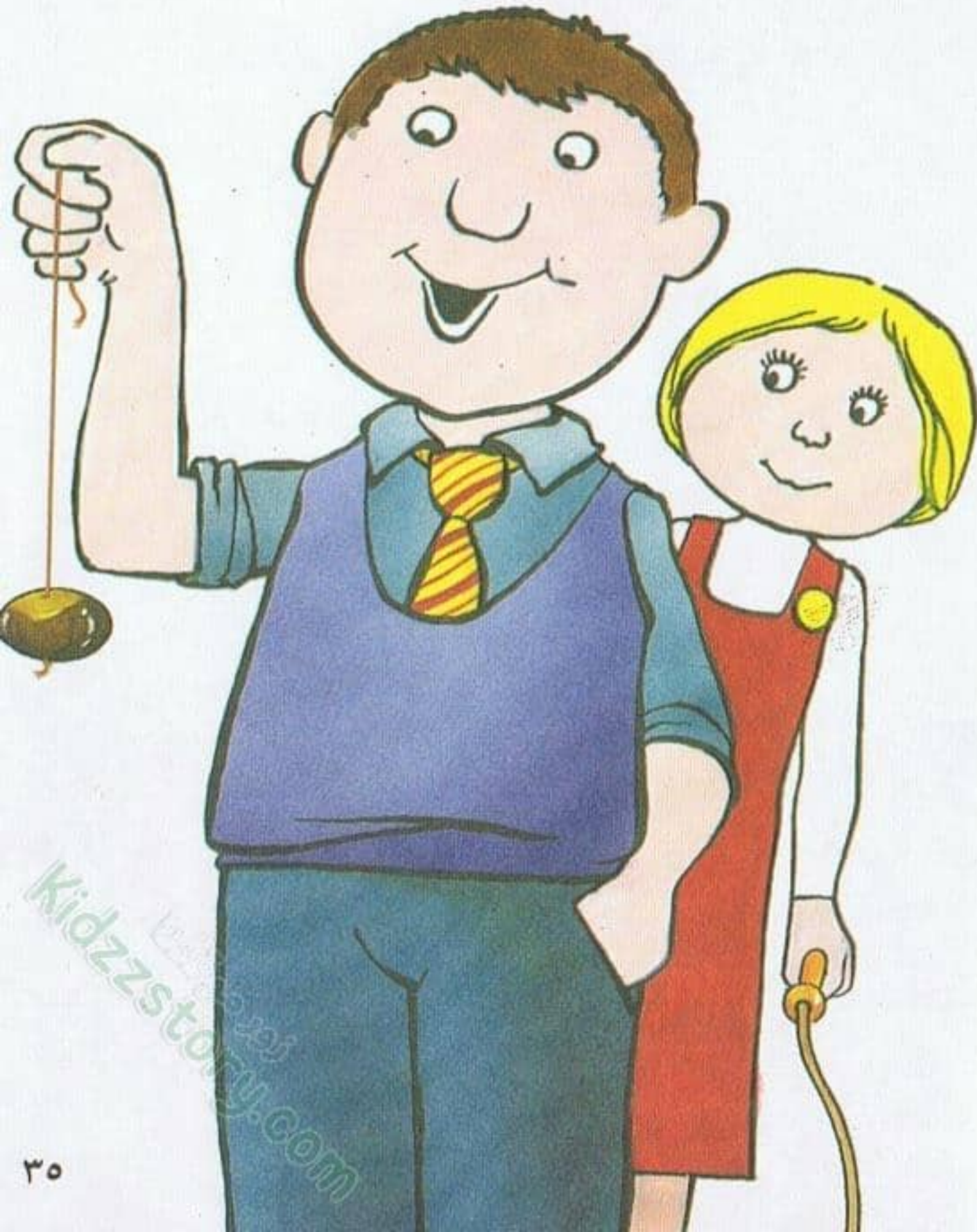
رَقَصَتْ أُخْتِي سُورًا، صَفَّقَتْ
بَطَّةٌ فِي الْمَاءِ، سَادَ الْمَرْحُ

وَقَفَ الْفَلَّاحُ مَشْدُوهُهَا، عَوَى
كَلْبُنَا، عَمَّ الْمَكَانَ الْفَرَحُ

وَالْتَقَطْنَا صُورَةً نَادِرَةً
لِأَبِي.. بِالرَّغْمِ عَنْهُ يَسْبَحُ



لَوْ تَرَانَا كُلَّمَا نَفِجَتْ
نَتَبَارَى كَيْ نَفُوزَ بِهَا
وَتَهَاوَتْ مِنْ عَلَى الشَّجَرِ
يَا حَرِيرًا شُقَّ عَنْ ثَمَرِ!



حَبَاتُ الْكَسْتَنَاءِ

تَدَلَّى فَوْقَ بَاحْتِنَا
كَالْكُنُوزِ الْخُضْرِ أَرْمُقُهَا
عَالِقَاتٍ فِي ذُرَا غُصْنِ
حَالِمًا فِيهَا وَتَرْمُقُنِي

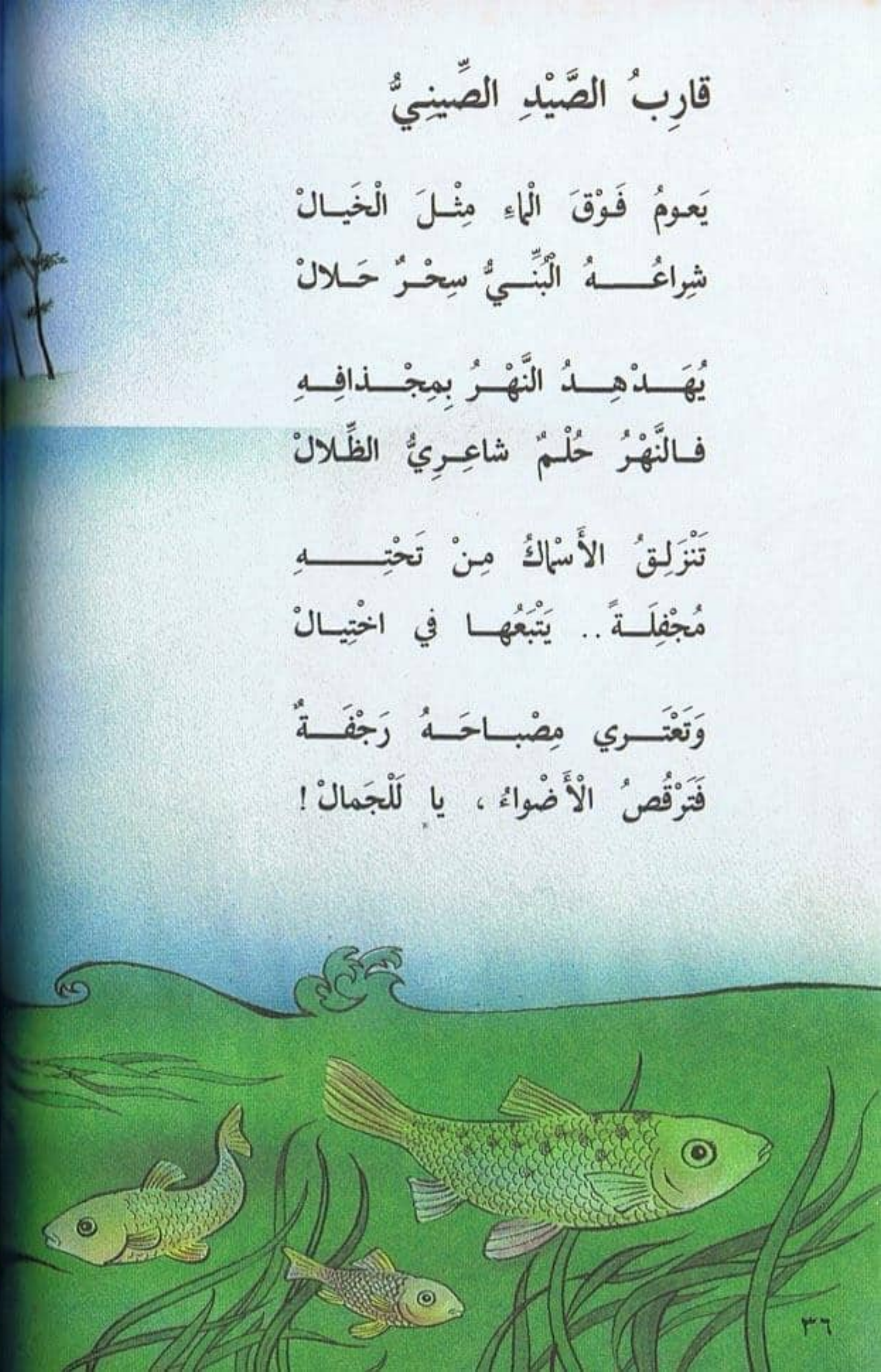
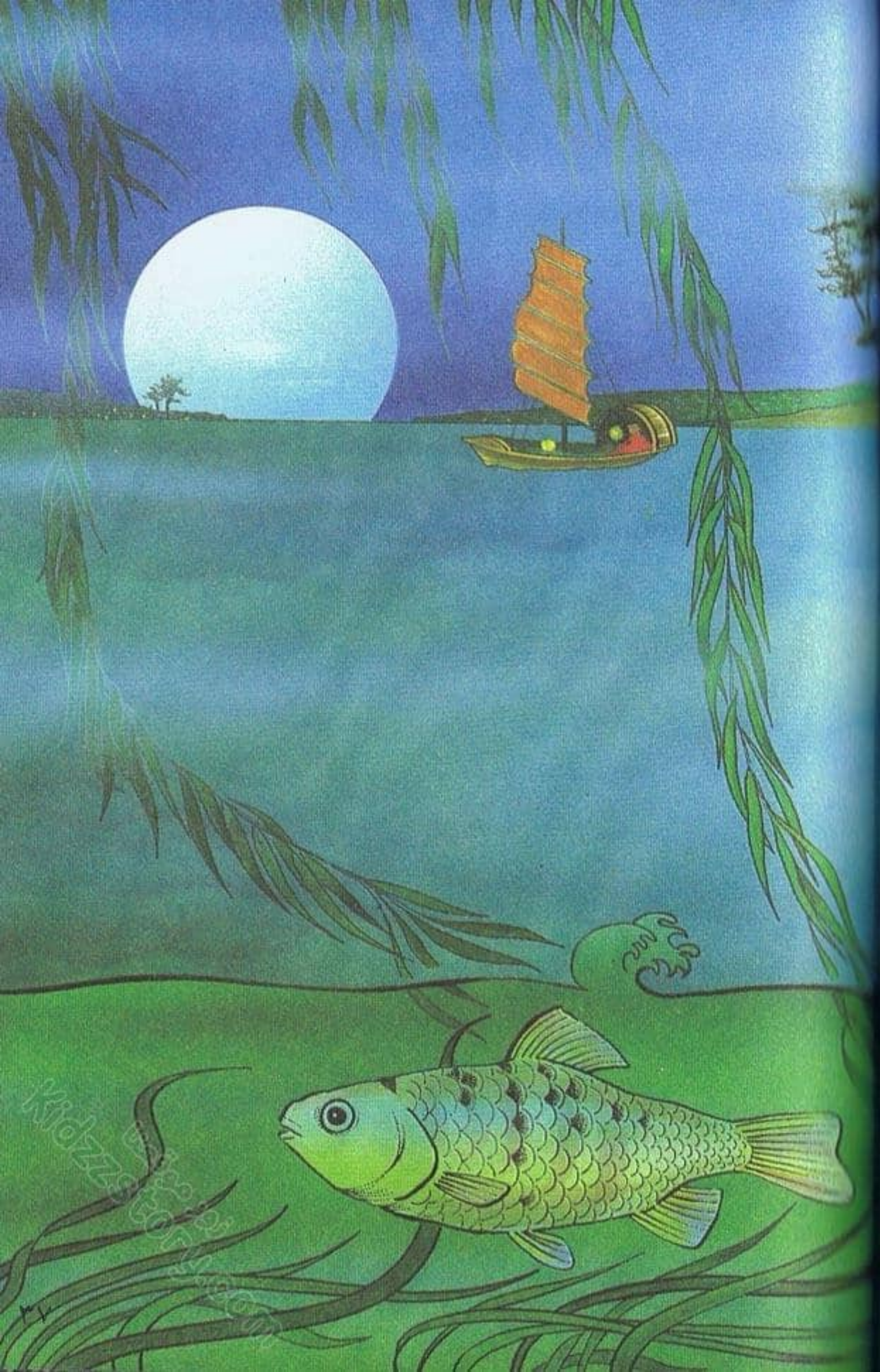
قَارِبُ الصَّيْدِ الصِّينِيِّ

يَعُومُ فَوْقَ الْمَاءِ مِثْلَ الْخِيَالِ
شِرَاعُهُ الْبَنِيُّ سِحْرٌ حَلَالٌ

يَهْدِيهِ النَّهْرُ بِمَجْدَافِهِ
فَالنَّهْرُ حُلْمٌ شَاعِرِي الظَّلَالِ

تَنْزِلِقُ الْأَسْهَافُ مِنْ تَحْتِهِ
مُجْفَلَةٌ .. يَتْبَعُهَا فِي اخْتِيَالِ

وَتَغْرِي مِصْبَاحَهُ رَجْفَةٌ
فَتَرْقُصُ الْأَضْوَاءُ ، يَا لِلْجَمَالِ !



نيرانُ الخريفِ

نيرانُ نيرانُ في كُلِّ السُّهولِ
في كُلِّ الوُدَيانِ أَشباحُ تطولُ

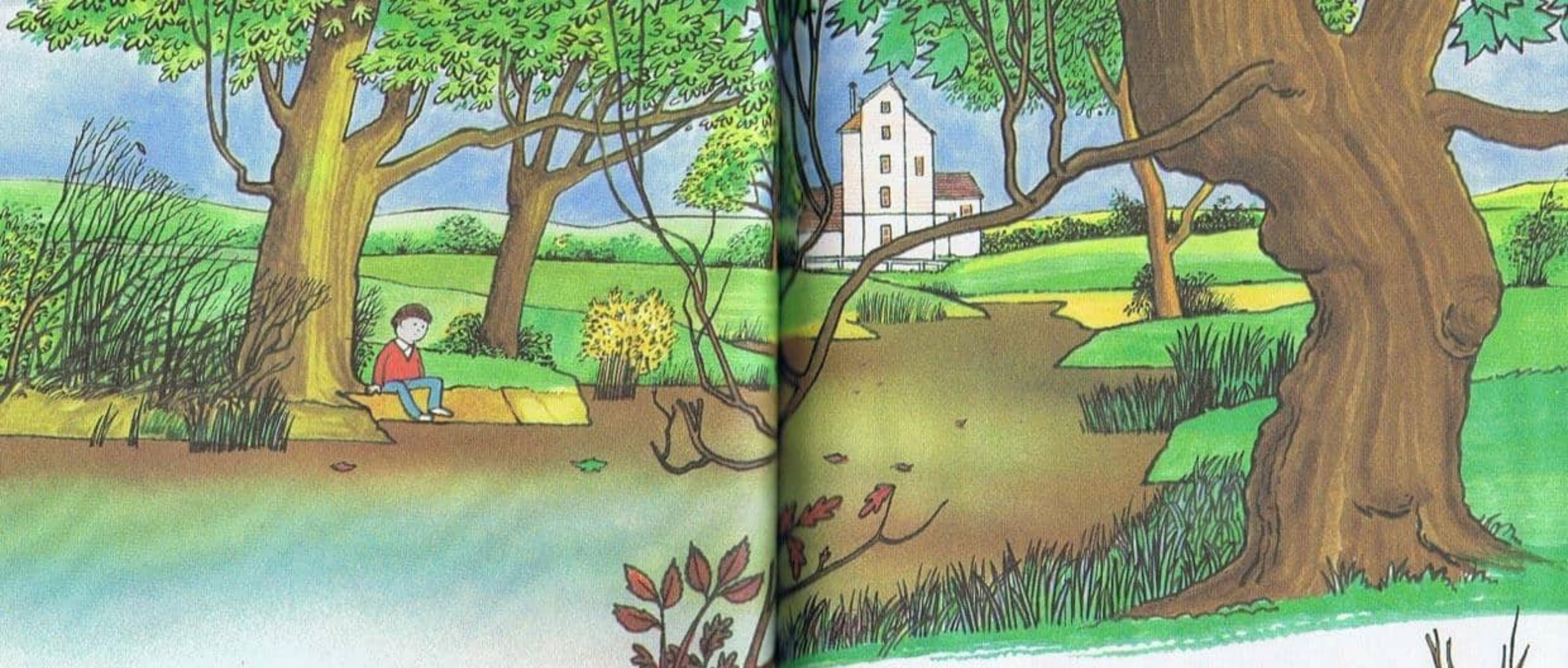
تعلو في السماءِ نيرانُ الخريفِ
يَذروها الهواءُ في غيمٍ كثيفِ

يا أزهارَ الصَّيفِ ودَّعتِ الحُقُولُ
يا أحلامَ الصَّيفِ ناداكِ الذُّبولُ

أوراقُ الخريفِ في كُلِّ الدُّروبِ
نيرانُ الخريفِ أَلحانُ الشُّحوبِ

لَوْلا الذِّكْرِياتُ وَالْحُبُّ الشَّفِيفُ
لَمْ تَحُلْ الحَيَاةُ في فَصلِ الخريفِ





سَافِرِي يَا زَوَارِقِي
حَامِلَاتِ مَحَبَّتِي
وَصَلِيَ اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ
أَيْنَمَا سِرْتُ لِلصَّغَارِ
خَبَرِيهِمْ بِأَنِّي
سُفُنًا تَحْمِلُ الْهَوَى
هَـا هُنَا أَصْنَعُ الْوَرَقَ
وَالْأَنَاشِيدَ وَالْعَبَقَ



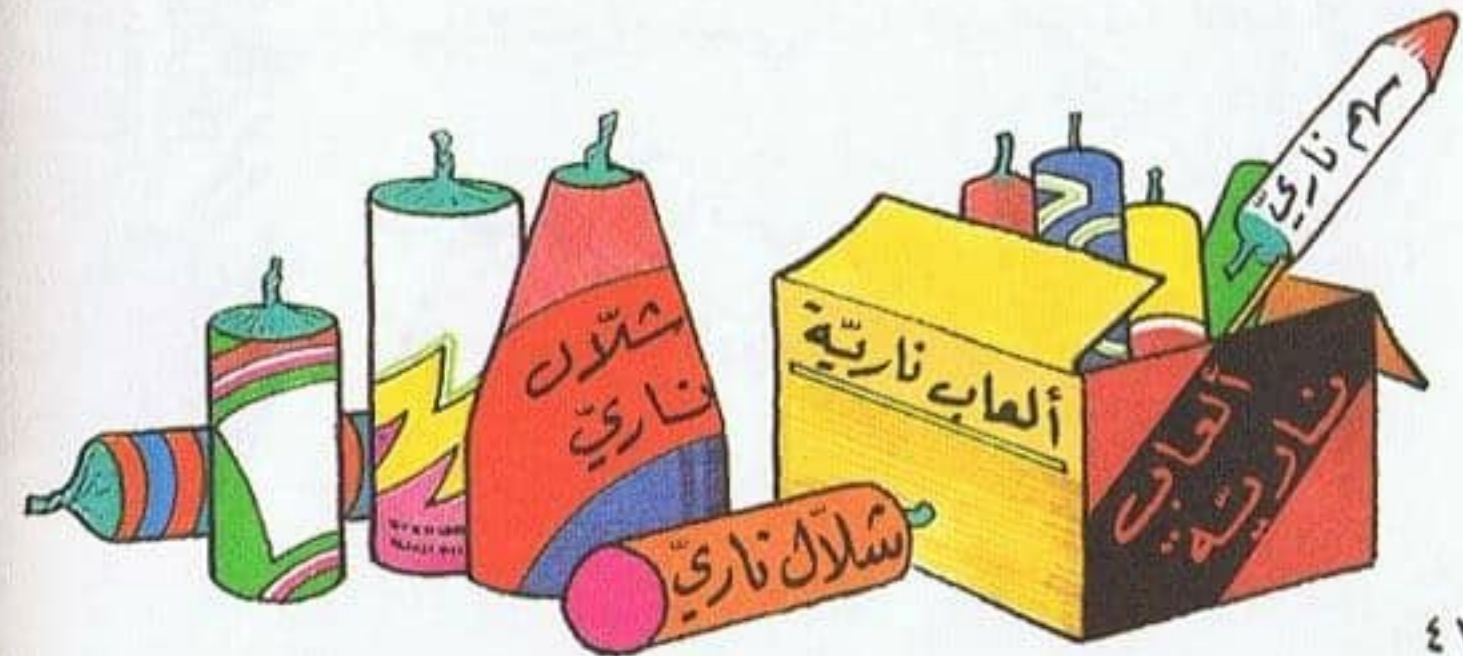
زَوَارِقُ غَسَّانَ

أَيْنَ تَمْضِي زَوَارِقِي
أَنَا يَا نَهْرُ حَائِرُ
أَيْنَ يُرْسِي بِهَا السَّفَرُ؟
أَتُرَى تَعْرِفُ الْخَبْرُ؟
زَوْرَقًا بَعْدَ زَوْرَقِ
لِبِلَادٍ بَعِيدَةٍ
أَنَا أَرْسَلْتُهَا مَعَكَ
قَدْ أَعِدْتُ لِتَبْعَكَ



الْأَلْعَابُ النَّارِيَّةُ

فِي أَعَالِي الْجَوِّ تَنْفَجِرُ
أَرْوَغُ الْأَلْوَانِ مِنْ نَارِ
يُهْرَعُ الْأَوْلَادُ إِنْ سَمِعُوا
ثُمَّ تَهْوِي أَلْفُ بَارِقَةٍ
فِي أَعَالِي الْجَوِّ تَنْفَجِرُ
وَأَنَا بِالضَّوِّ مُنْبَهَرُ
صَوْتُهَا ، فِي الْجَوِّ تَنْدَفِعُ
مِنْ ضِيَاءٍ فَوْقَ نَافِذَتِي
أَرْوَغُ الْأَلْوَانِ مِنْ نَارِ



الْحُقُولُ الْبَيْضُ

حِينَ نَمْشِي فِي حُقُولِ الثَّلْجِ ، فِي عِزِّ الشِّتَاءِ
لَا نَرَى زَهْرًا وَلَا عُشْبًا وَلَا جَدُولَ مَاءٍ

كُلُّ شَيْءٍ أَخْضَرَ اللَّوْنِ تَوَارِي
وَالسَّوَاقِي جَمَدَتْ ، وَالشَّجَرُ الْعَارِي اسْتَعَارَا

حُلَّةٌ بَيْضَاءُ مِثْلَ التَّلِّ ، مِثْلَ الطَّرْقِ
أَه.. مَا أَجْمَلَ أَنْ نَعْبُرَ فَوْقَ الطَّرْقِ

فَوْقَ هَذَا الْأَبْيَضِ الْمَسْفُوحِ فِي كُلِّ مَكَانٍ
مَفْرَشًا مِنْ نَاصِعِ حُلُوٍ ، بِهِجِ اللَّمَعَانِ
لَا تَخَافُوا ، إِنَّ شَرَدْنَا ، أَنْ نَضِيعُ
اتَّبِعُوا رَسْمَ خُطَانَا تَعْرِفُوا أَيْنَ ذَهَبْنَا
اتَّبِعُوا النَّقْشَ الْبَدِيعُ



أَنْشُودَةُ الْجِياعِ

- ماما ماما
فَمَتَى نَأْكُلُ؟
نَحْنُ جِياعُ
نَحْنُ جِياعُ

- اِنْتَظِرُونِي يَا أَوْلَادُ
تَغْلِي تَغْلِي
هَلْ أَنَا أَسْرَعُ مِنْ نَارِي؟
اِنْتَظِرُونِي يَا أَوْلَادُ

- ماما ماما
نَحْنُ جِياعُ

- هَيَّا هَيَّا
يَا عَدْنَانُ
ذُوقُوا ذُوقُوا
حَتَّى يَرُدَّ...
طَابَ عِشَاءُ
وَيَا لَمِیاءُ!
لَكِنْ مَهْلا!
يَغْدُو سَهْلا
ماما، لَوْ تَدْرِي
أَبْرَعُ طَاهِيَةً
يَا وَلَدِي،
فِي الْبَلَدِ



تَصِيرُ بِلَمْسَةٍ
أَرْنَبُ
تَعَالَوْا وَانْظُرُوا
الْأَرْنَبُ

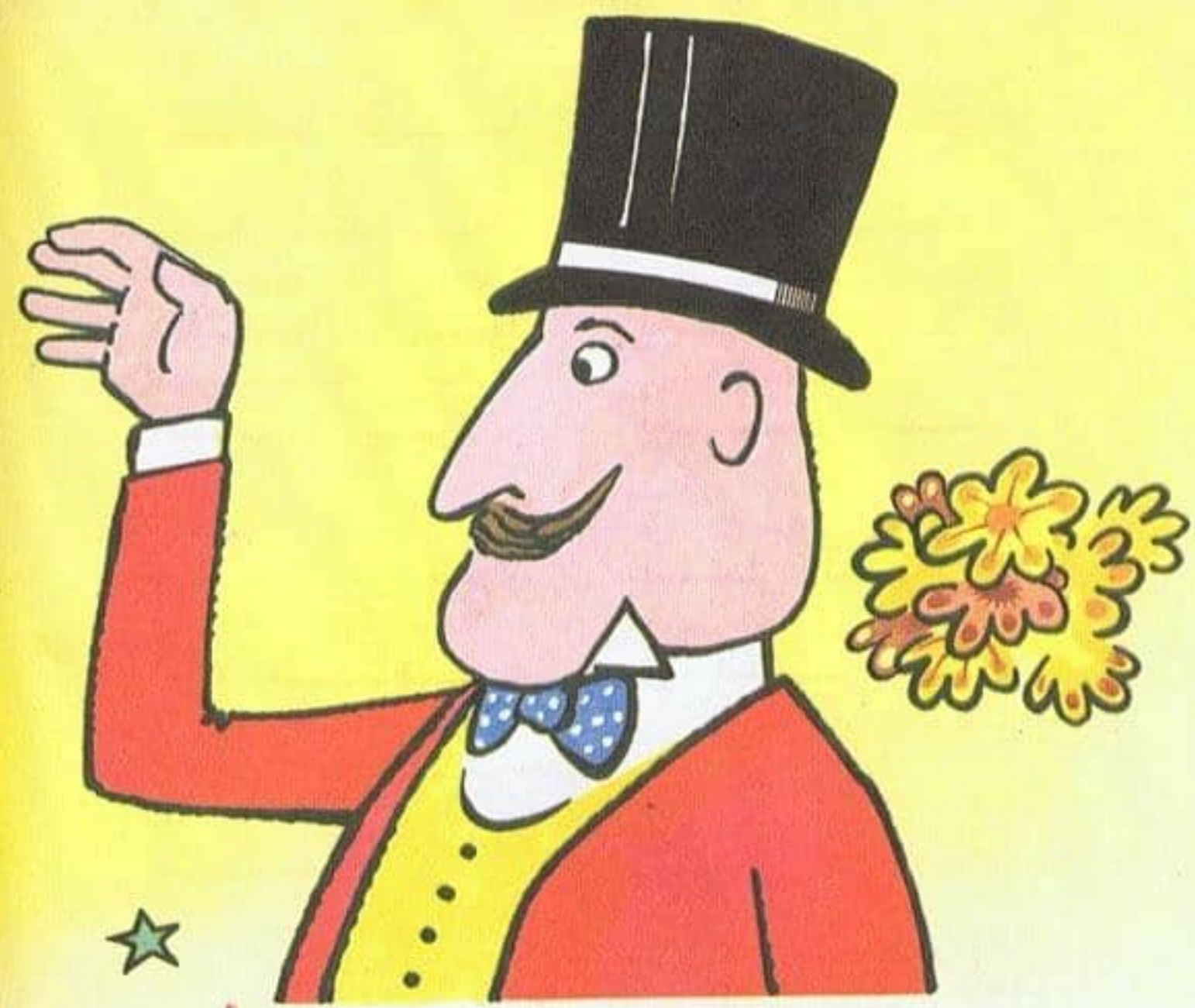
أَنَا الْحَاوي
هَـاوي
لِكُلِّ غَرِيَّةٍ
هَـاوي

وَهَذِي فِي
يَدَيَّ عَصَا
وَلَيْسَ هُنَاكَ
غَيْرُ عَصَا

سَأَنْقُرُ نَقْرَةً
يِيْدِي
عَلَيْهَا ، نَقْرَةً
يِيْدِي

وَتُضْبِحُ خَيْطَ
أَغْلَامٍ
مُزْرَكَشَّةٍ
بِأَحْلَامٍ

أَنَا السَّاحِرُ
بِكُلِّ عَجِيَّةٍ
أَنَا السَّاحِرُ
مَاهِرًا!



السَّاحِرُ

أَنَا السَّاحِرُ
بِكُلِّ عَجِيَّةٍ
أَنَا السَّاحِرُ
مَاهِرُ

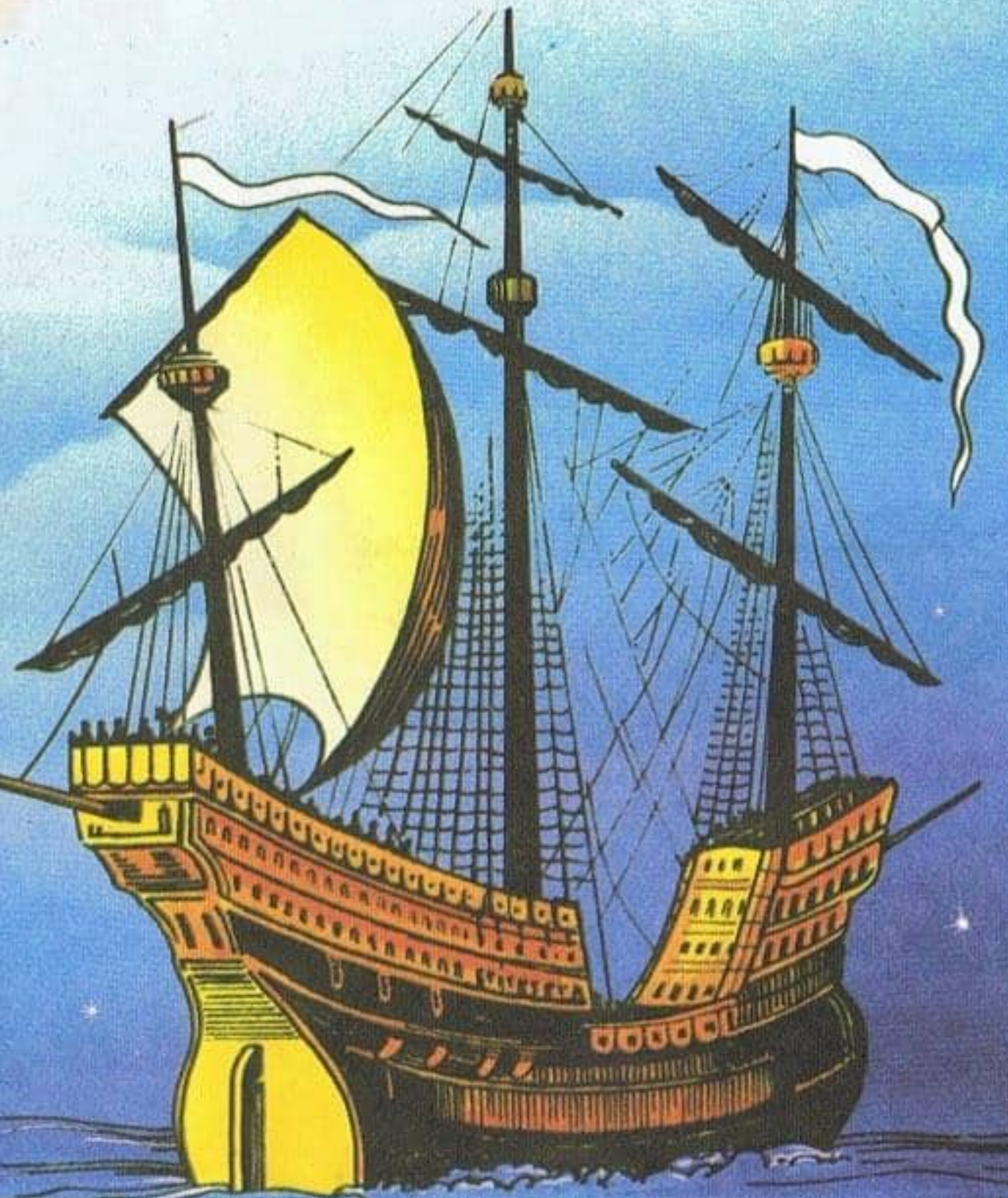
أَمْدُ يَدِي
إِلَيْكُمْ مَحْضَ
لِقُبْعَتِي
قُبْعَةً!

الْبَدْرُ يَضْحَكُ فِي السَّمَاءِ

الْبَدْرُ يَضْحَكُ فِي السَّمَاءِ وَنَحْنُ أَغْنِيَةٌ تُسَافِرُ
فِي اللَّيْلِ ، تَبْحَثُ عَنْ نُجُومٍ لَمْ يَطْلُهَا حُلُمُ شَاعِرٍ

الْبَدْرُ يَضْحَكُ فِي السَّمَاءِ وَنَحْنُ أَشْرَعَةٌ نَشَاوِي
وَالْبَحْرُ وَشَوْشَةٌ تُغَاوِينَا ، وَأَحْيَانًا تُغَاوِي
هَذِي سَفِينَةٌ حُبًّا فِي الْأَزْرَقِ الْهَادِي غِنَاءٍ
وَالرَّيْحُ فِي لِينِ الْحَرِيرِ تَقُودُنَا أَنَّى نَشَاءُ

يَا رِحْلَةَ الْحُبِّ الْقَدِيمِ وَرِحْلَةَ الْحُبِّ الْجَدِيدِ !
مُدِّي عَلَى الْأَطْفَالِ ظِلَّ شِرَاعِكَ الْهَانِي السَّعِيدِ
وَلْتُفْتَحِ الْأَبْوَابُ ، أَبْوَابُ السَّمَاوَاتِ الْبَعِيدَةِ
لِلْمُبْجِرِينَ الرَّائِعِينَ ، وَلِلْأَنَاشِيدِ الْجَدِيدَةِ





سلسلة «قصائد وأناشيد»

١ - قصائد للأطفال

٢ - أغاني النهار

٣ - أغاني المساء

Series 702 Arabic

في سلسلة كُتُب المطالعة الآن أكثر من ٣٥٠ كتاباً تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها من :
مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت