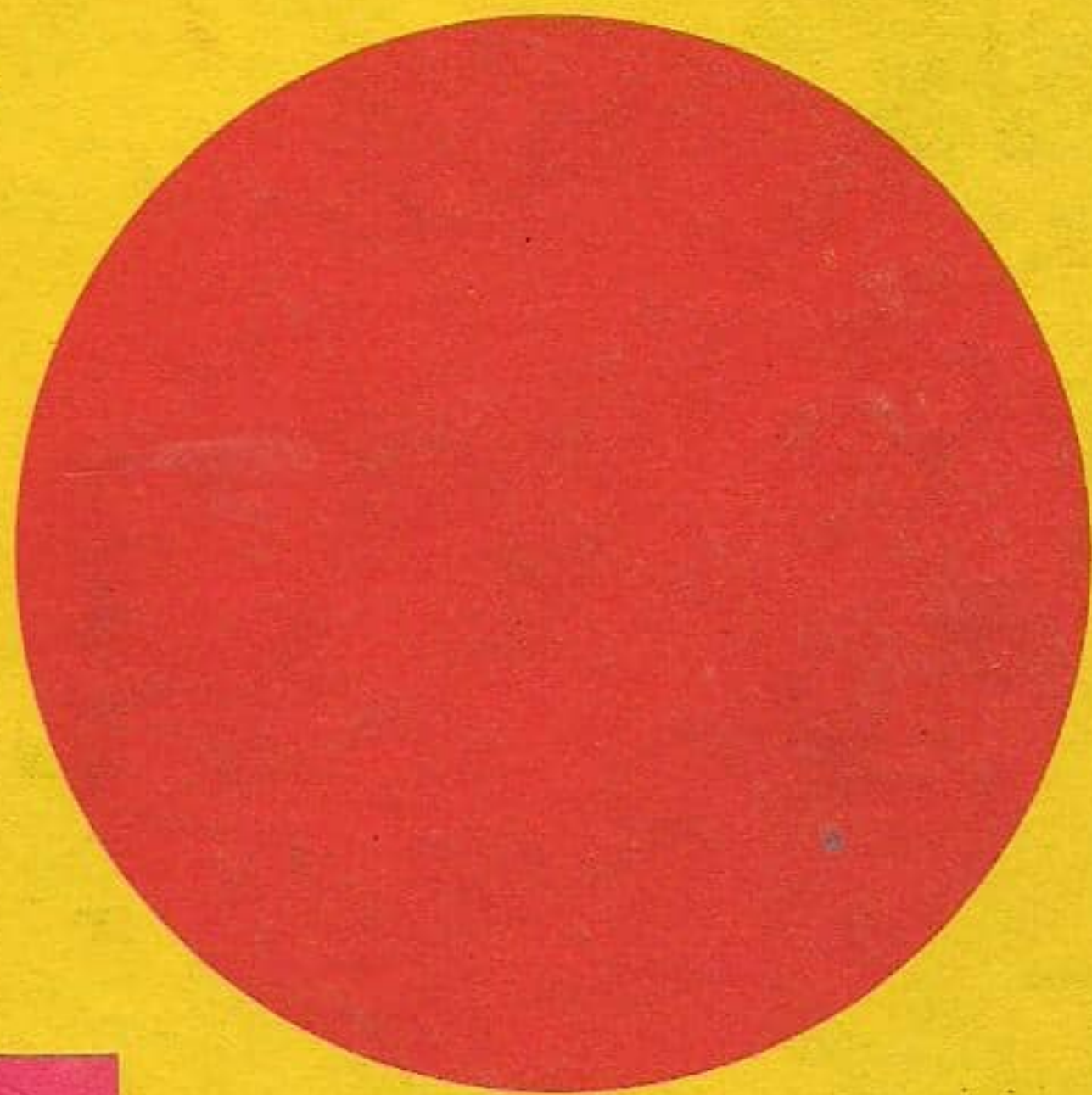
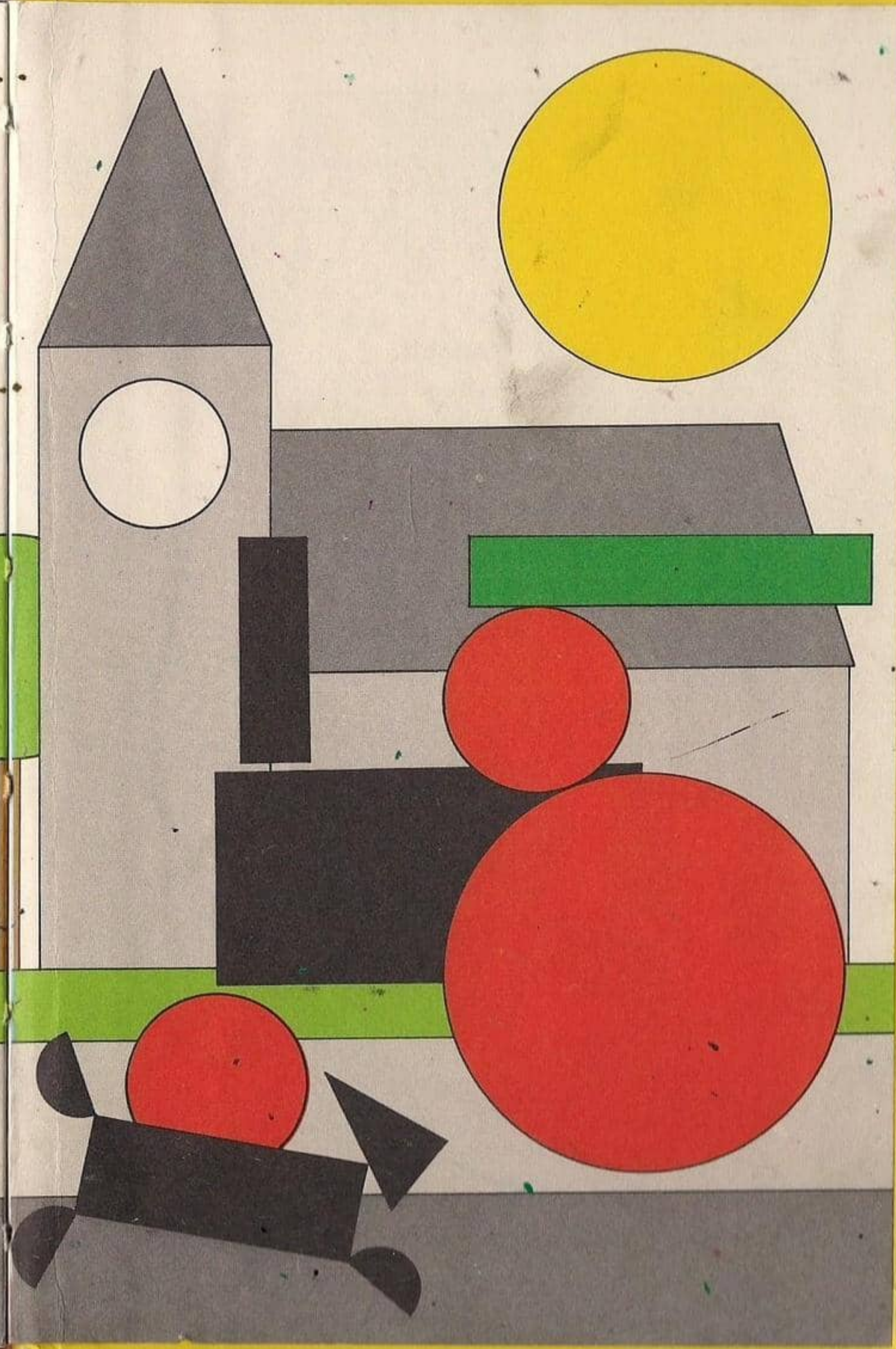
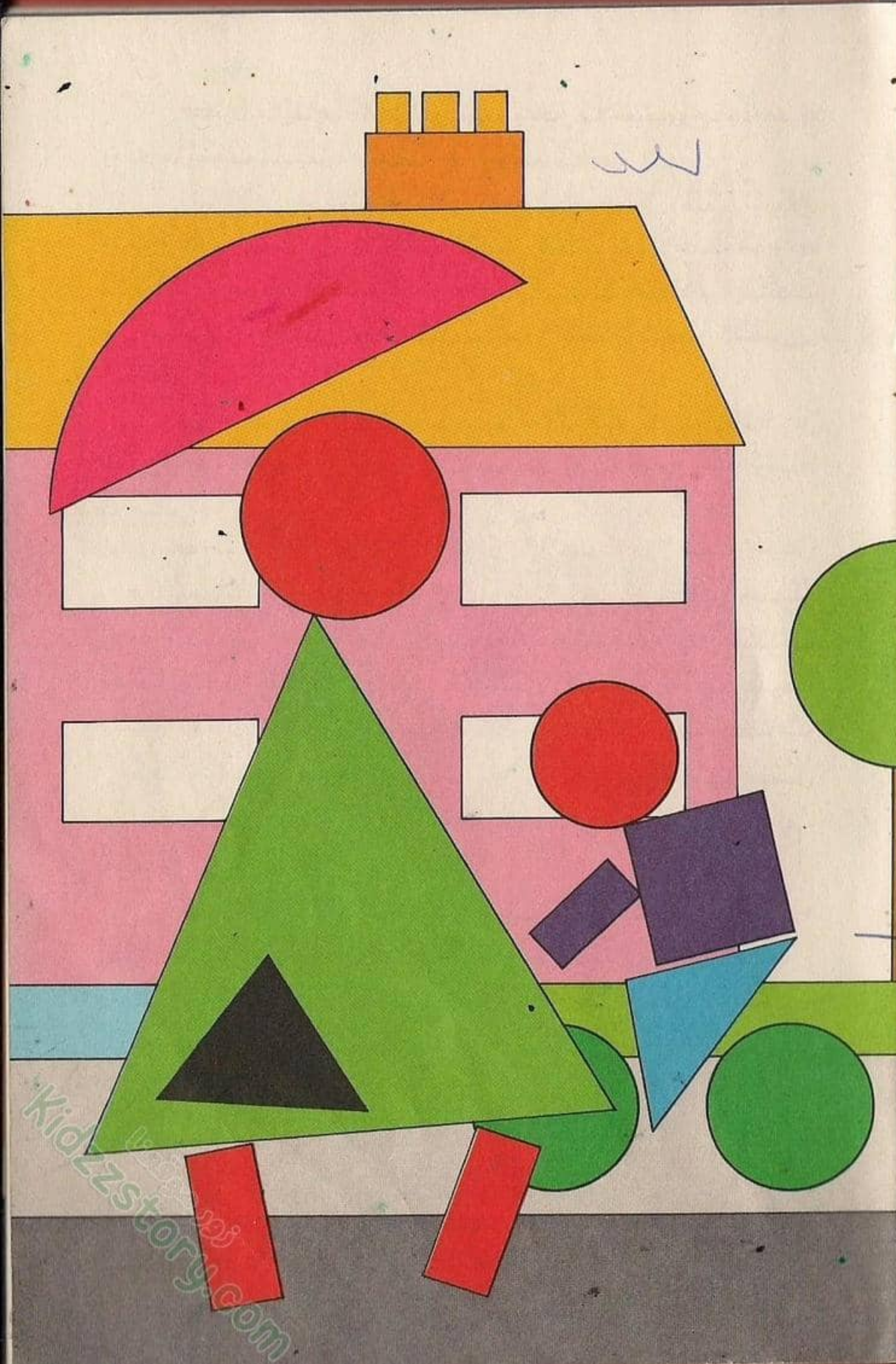




الاشكال



مكتبة لبنان



الأشكال



كَثِيرًا مَا يُفَاجِئُ الْأَطْفَالَ وَالِدِيهِمْ بِدِقَّةِ مُلَاحَظَتِهِمْ وَحِدَّةِ ذَاكِرَتِهِمْ
وَمَدَى مَا يُمَكِّنُهُمْ اسْتِيعَابُهُ وَتَعَلُّمُهُ فِي سِنِّيهِمْ الْمُبَكِّرَةِ .
وَالْوَاقِعُ أَنَّ نَظَرِيَّاتِ عِلْمِ النَّفْسِ الْحَدِيثِ تَرْكُزُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْجِدَّةِ فِي
عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ وَتُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْوَقْتَ الْأَفْضَلَ لِلتَّعَلُّمِ عِنْدَ الْأَطْفَالِ هُوَ عِنْدَمَا
تَكُونُ الْأَشْيَاءُ جَدِيدَةً بِالنَّسْبَةِ لَهُمْ ، فَذَلِكَ يُكْسِبُهَا قَدْرًا مِنَ الْأَهْمِيَّةِ يَسْتَقْطِبُ
جُلَّ أَهْتَامِهِمْ . وَكُنَّا يَذْكُرُ الْقَوْلَ الْمَأْثُورَ « الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ
فِي الْحَجَرِ » .

وَفِي سِلْسِلَةِ « الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ » هَذِهِ نَقَدَّمُ إِلَى الْأَعْزَاءِ الْأَطْفَالِ - بَلْ
إِلَى مُرَبِّيهِمْ وَوَالِدِيهِمْ - أَرْبَعَةَ كُتُبٍ مُصَمَّمةٍ بِحَيْثُ تُسَلِّيُ وَتُمَتِّعُ وَتُعَلِّمُ
فِي آنٍ مَعًا .

فَكِتَابَا « الْأَشْكَالِ » وَ« الْأَلْوَانِ » لَهُمَا دَوْرُهُمَا - بَلْ
وَلِكُلٍّ مِنْهُمَا دَوْرُهُ الْخَاصُّ - فِي وَضْعِ الطِّفْلِ بِاِكْرَامٍ جَدًّا
فِي جَوِّ الْقِرَاءَةِ وَعَمَلِيَّةِ الْقِرَاءَةِ لِيُحِبَّ الْقِرَاءَةَ وَيَسْتَوْعِبَ مَا يَقْرَأُ . كَذَلِكَ
يُؤَهِّلُهُ كِتَابُ « الْأَرْقَامِ وَالْعَدِّ » لاسْتِخْدَامِ الْأَرْقَامِ وَالْأَعْدَادِ الْبَسِيطَةِ
وَتَفْهَمِ دَلَالَتِهَا وَعِلَاقَتِهَا بِالْحِسَابِ فِي شَتَّى أَشْكَالِهِ . أَمَّا كِتَابُ
« مَعْرِفَةِ الْوَقْتِ » فَيُرَكِّزُ عَلَى النِّشَاطَاتِ الْيَوْمِيَّةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الطِّفْلُ
أَوْ يَشَاهِدُهَا فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ وَعِلَاقَتِهَا بِالْوَقْتِ كَمَا تَبَيَّنَتْهُ عَقَارِبُ
السَّاعَةِ .

إِنَّ التَّكَامُلَ الَّذِي اسْتَهْدَفْتَهُ سِلْسِلَةُ « الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ »
يُهَيِّئُ لِلطِّفْلِ مَجَالَاتِ التَّفَتُّحِ الْمُبَكِّرِ عَلَى دُنْيَا الْقِرَاءَةِ وَالْأَشْكَالِ
وَالْحِسَابِ وَالْأَلْوَانِ وَالْحَيَاةِ فِي أَجْوَاءِ الْجِدَّةِ وَالْمَتْعَةِ وَالسَّعْيِ
إِلَى الْمَعْرِفَةِ ، وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ .

© حقوق الطبع محفوظة

طبع في انكلترا

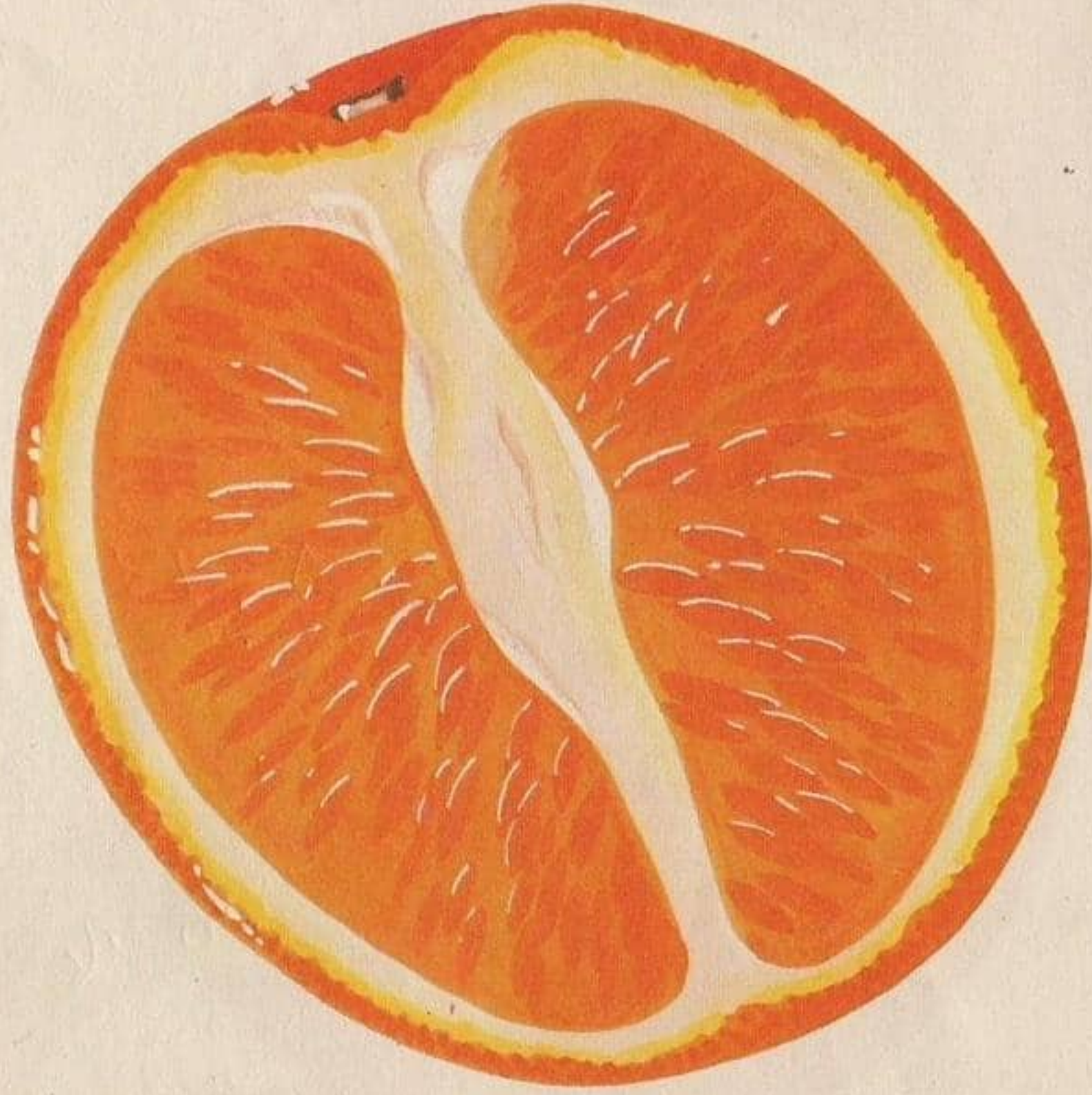
١٩٧٩

الناشرون:

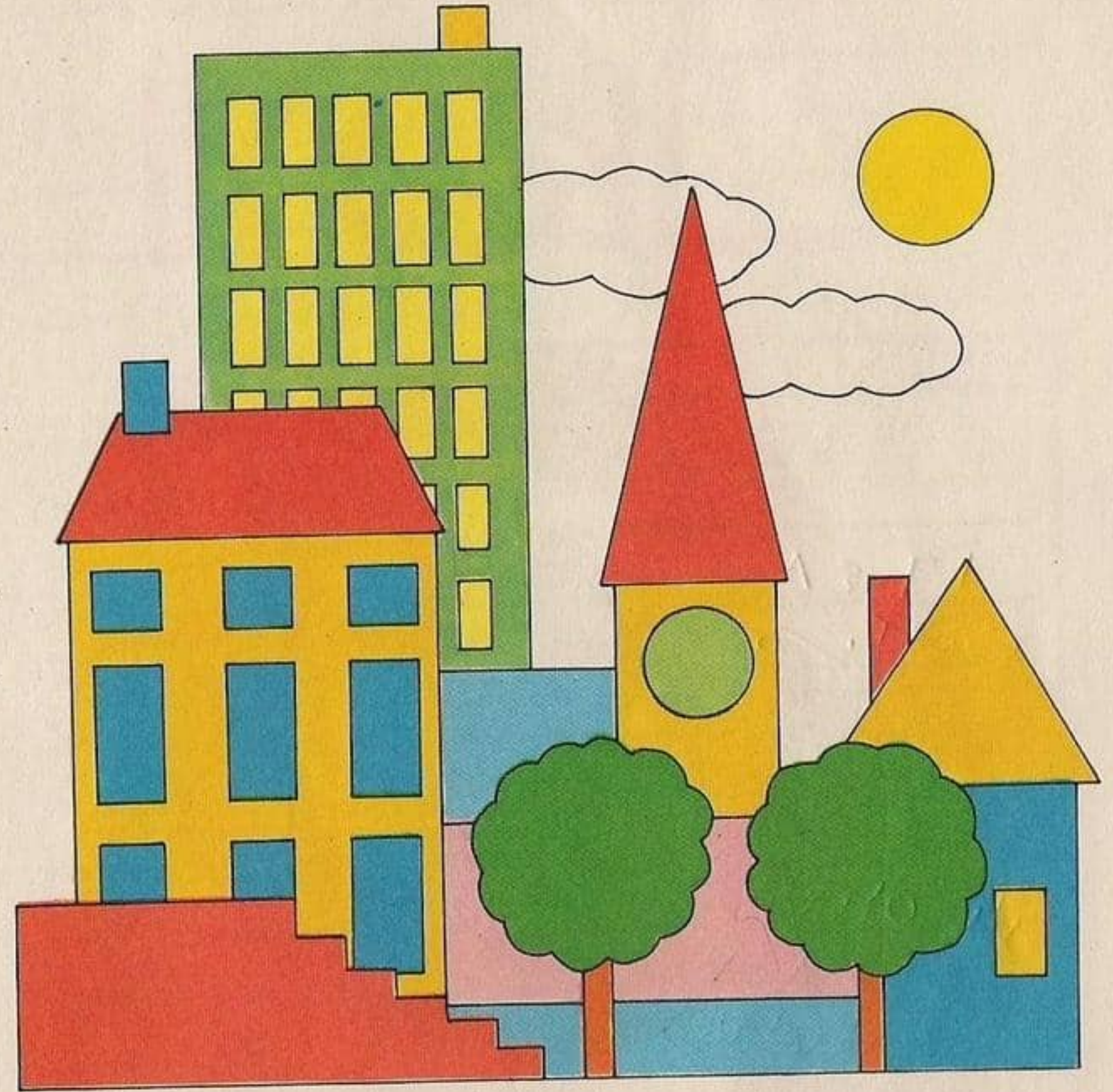
مكتبة لبنان
بيروت

ليديرد بوك ليمتد
لافبورو

لونغمات
هارلو



الْبُرْتُقَالَةُ لَهَا شَكْلٌ .
وَنِصْفُ الْبُرْتُقَالَةِ هَذَا
لَهُ شَكْلٌ دَائِرَةٌ .



كُلُّ شَيْءٍ حَوْلَنَا لَهُ

مكتبة بلدية طولكرم العامة

قسم الاطفال

رقم التصنيف

الرقم التسلسلي

التاريخ

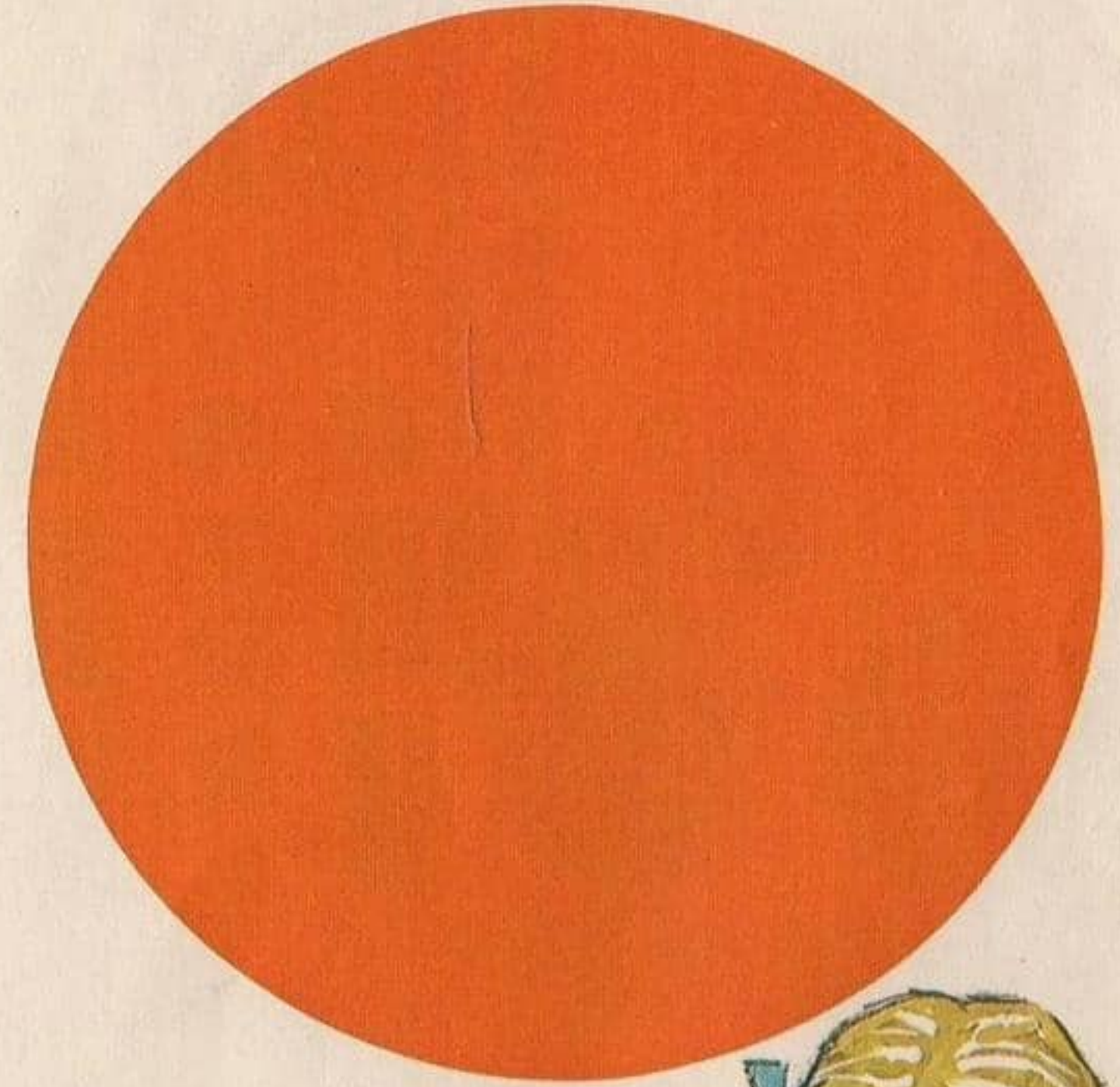
شَكْلٌ

الدائرة مُستديرةُ الشَّكلِ .



الشيء المستدير

لا زوايا له ولا قرن ...



الشيء المستدير له
شكل الدائرة .
إنه دائري
الشكل .

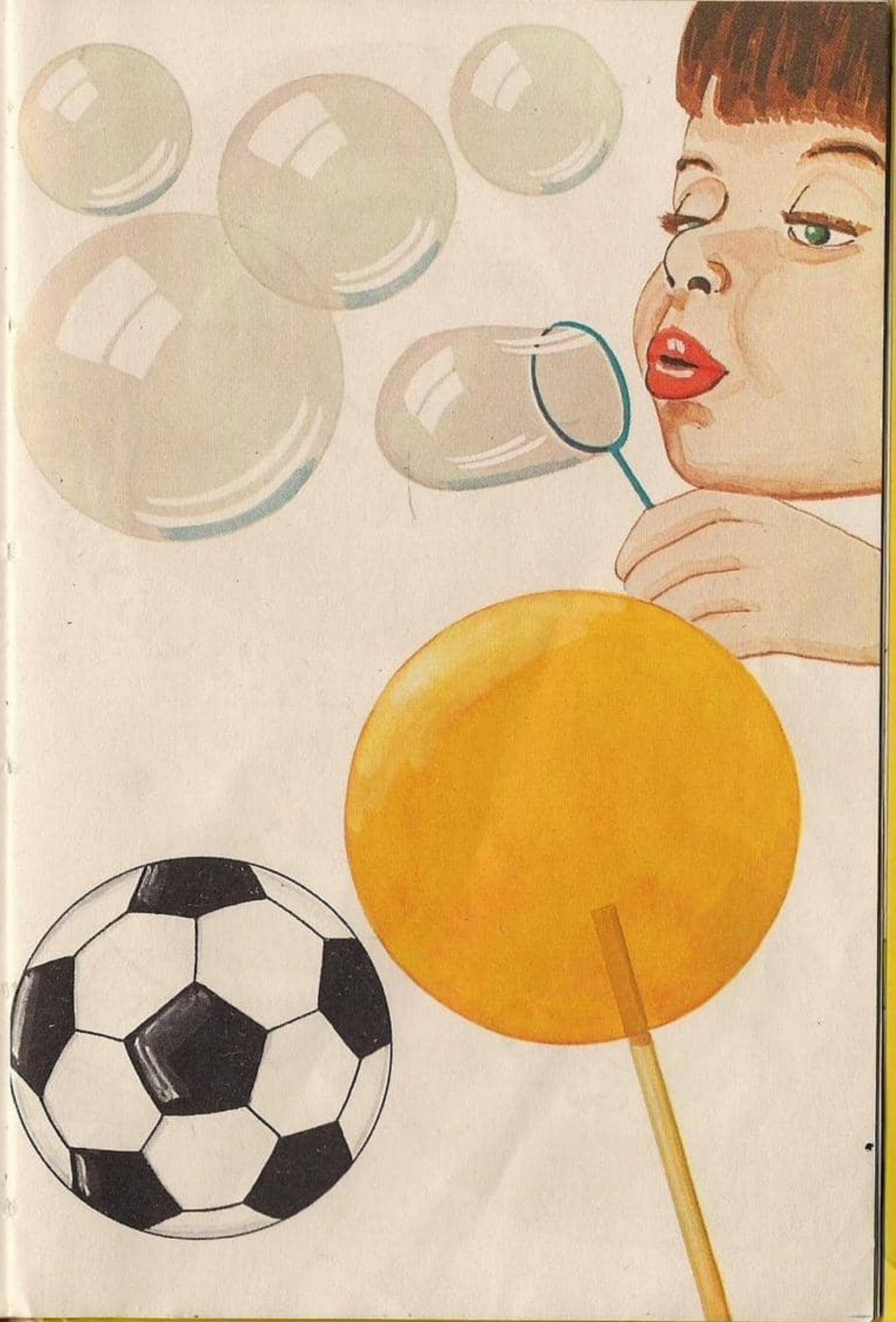


ويمكن دمجته ...

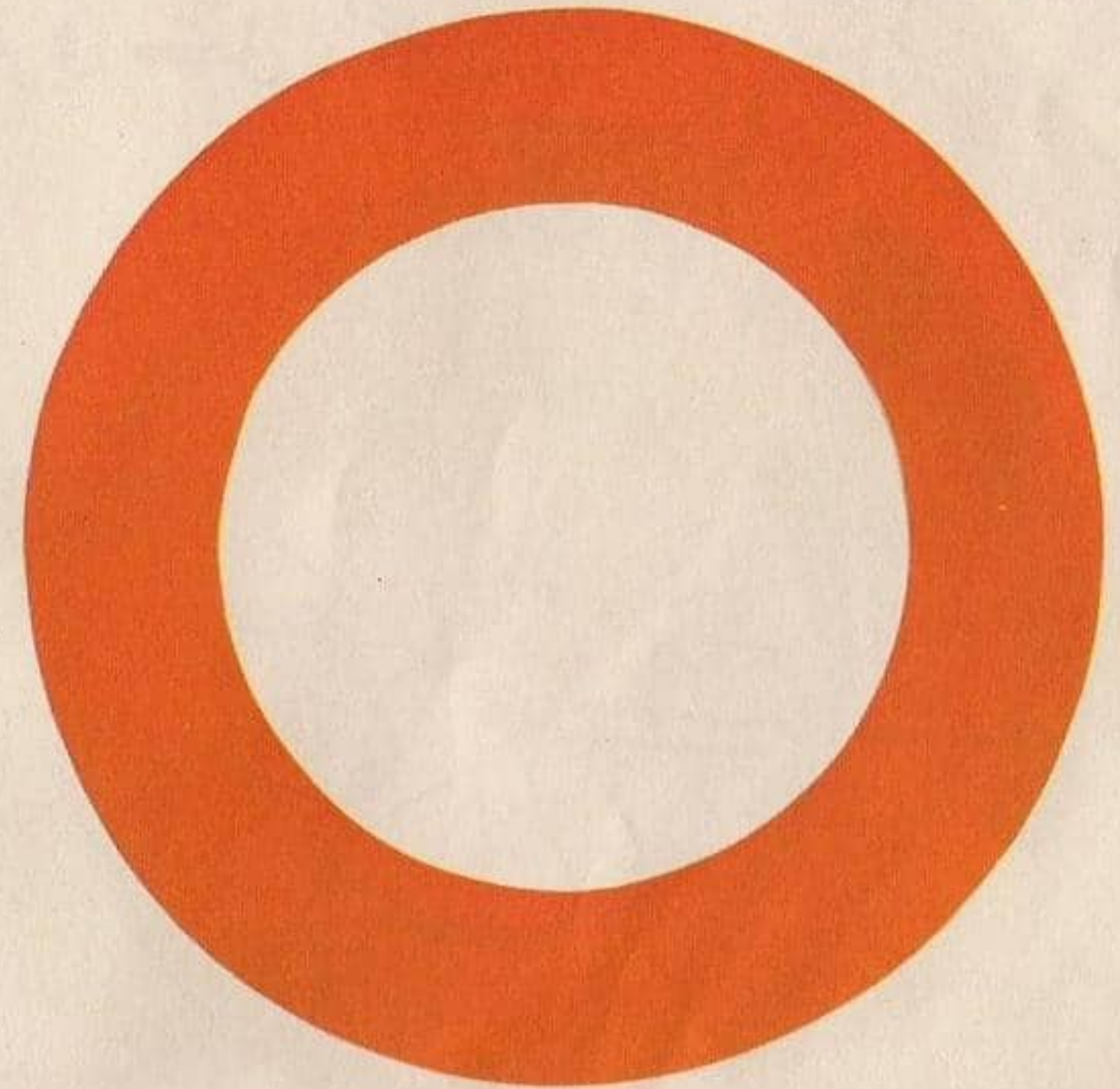




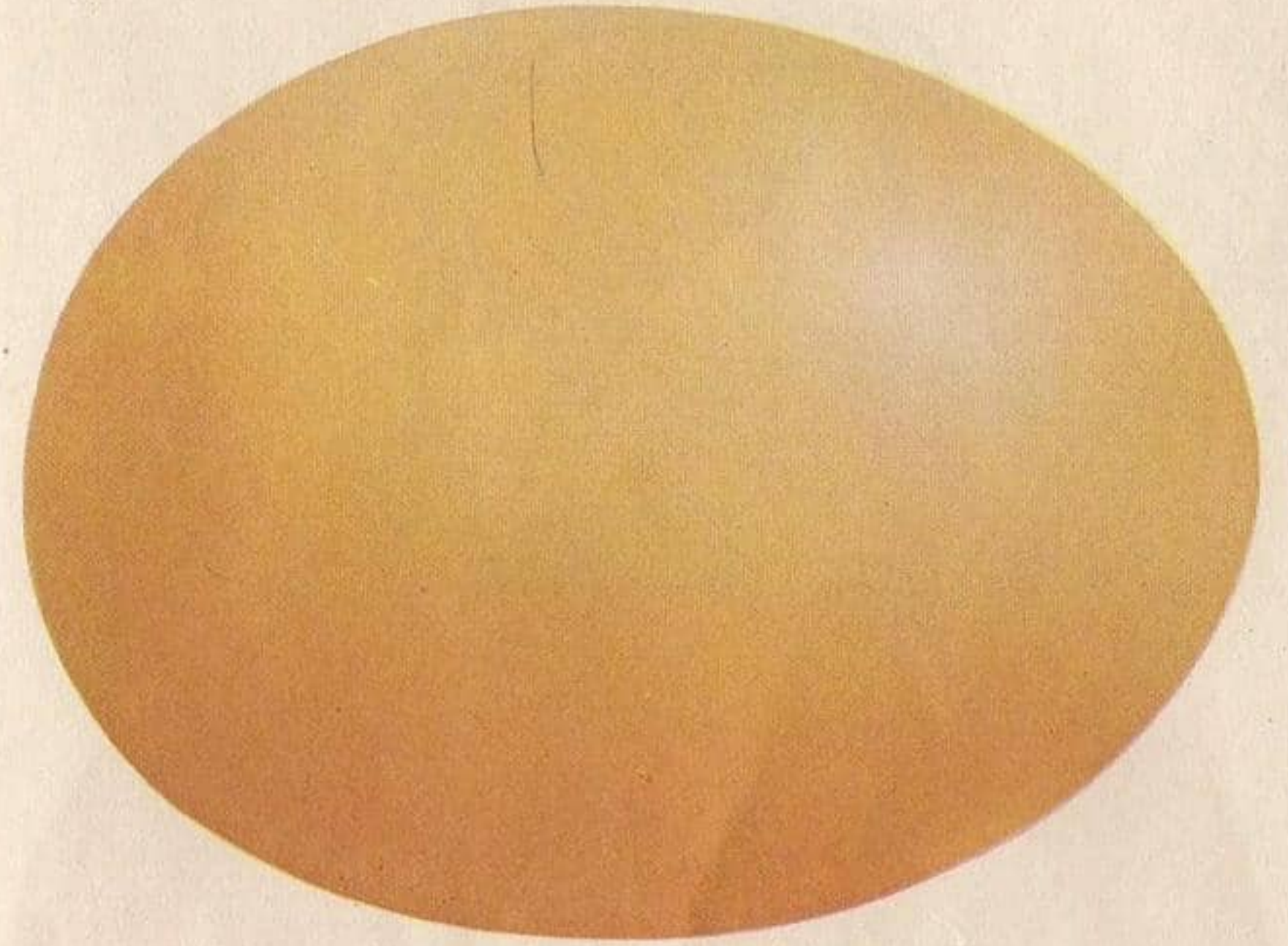
يُمْكِنُكَ مُشَاهَدَةُ الْأَشْكَالِ
الدَّائِرِيَّةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ .



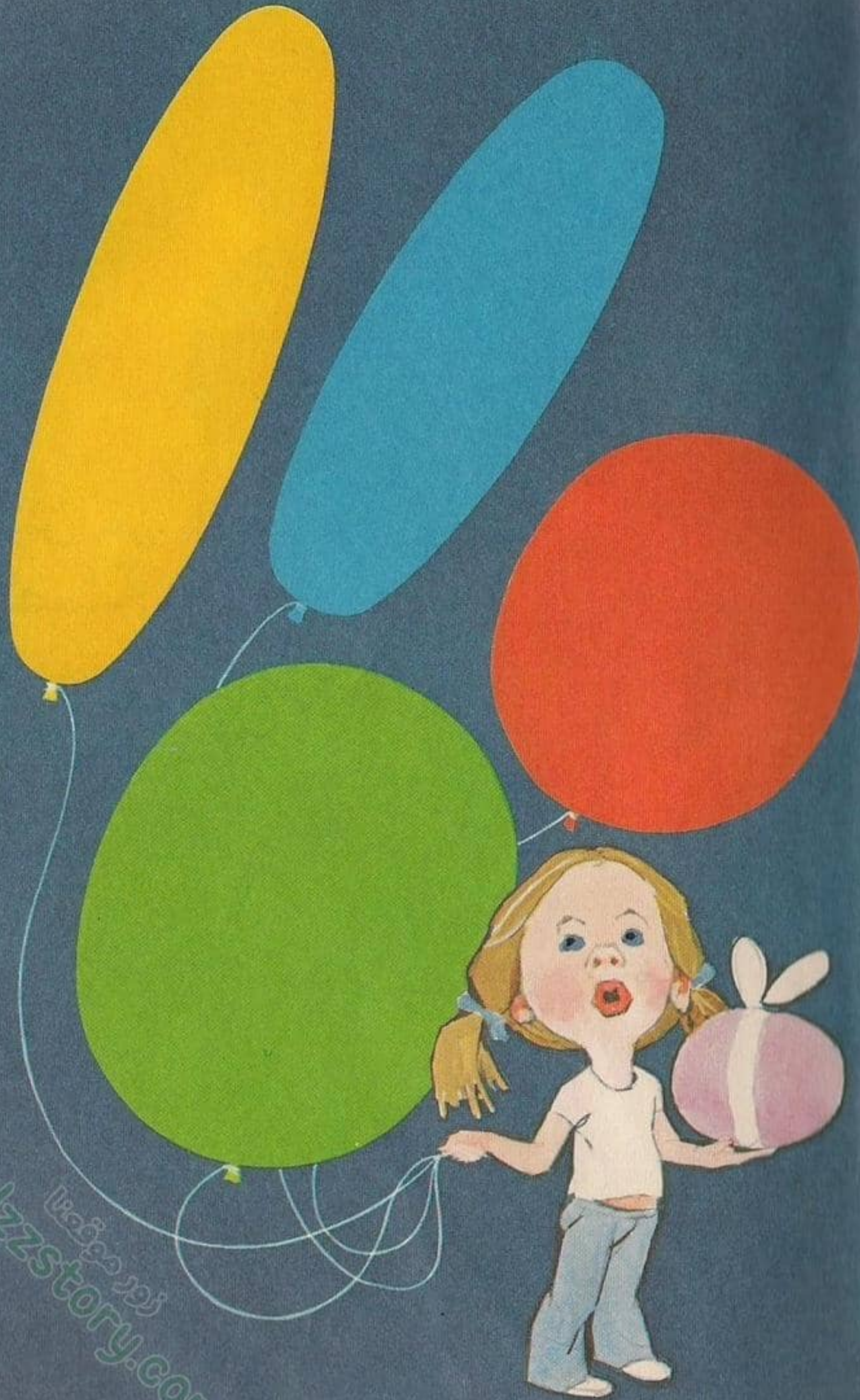
إِذَا ضَغَطْتَ الشَّكْلَ الدَّائِرِيَّ (أَوْ فَلَطَحْتَهُ
قَلِيلاً) يُصْبِحُ بَيَضِيَّ الشَّكْلِ



الشَّكْلُ الْبَيْضِيُّ (أو البَيْضَاوِيُّ)
هُوَ شَكْلُ الْبَيْضَةِ .

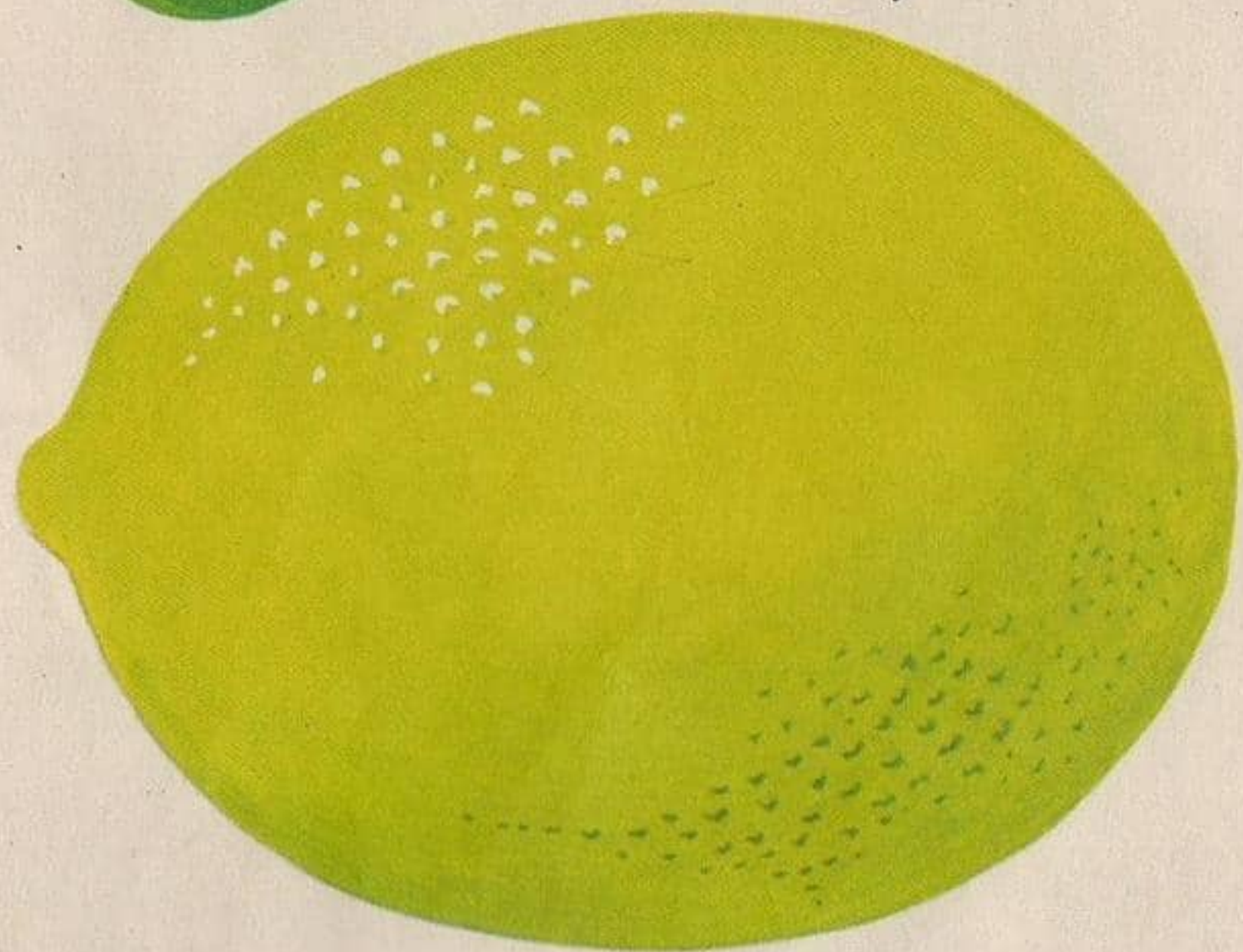


الأشْكَالُ الْبَيْضِيَّةُ قَدْ تَكُونُ
ثَخِيْنَةً أَوْ نَحِيْفَةً .





فَتَشَنَّ عَنْ أَشْكَالِ
بَيْضِيَّةٍ بَيْنَ الْفَوَائِكِ
وَأَجْزَاءِ الْأَزْهَارِ الَّتِي تُشَاهِدُهَا
(أَوَّلِي تَعْرِفُهَا).



هَذَا الشَّكْلُ مُرَبَّعٌ .

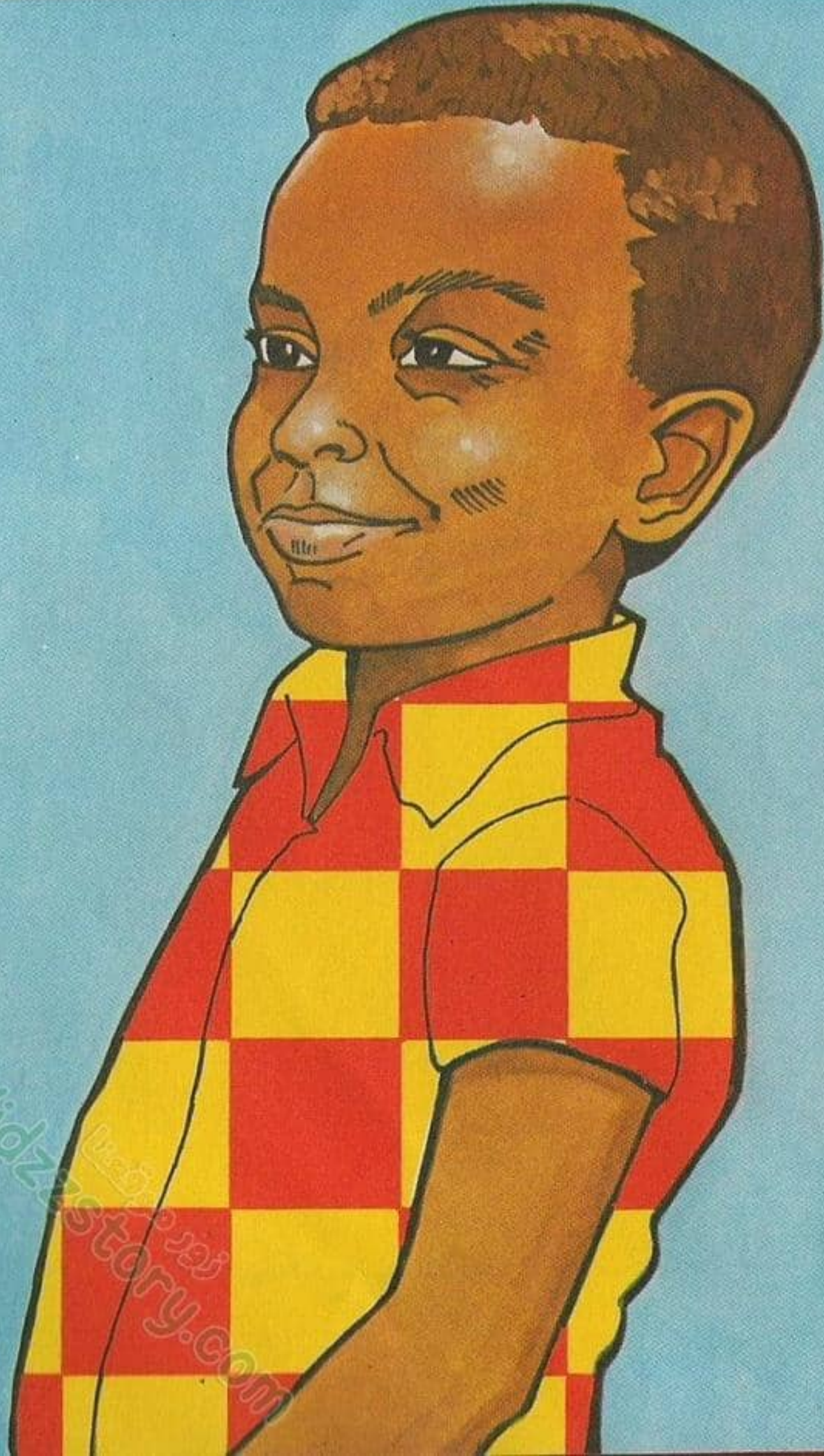


وَلَهُ ٤ (أَرْبَعُ) زَوَايَا
(عَمُودِيَّةٍ) مُتَسَاوِيَةٍ .

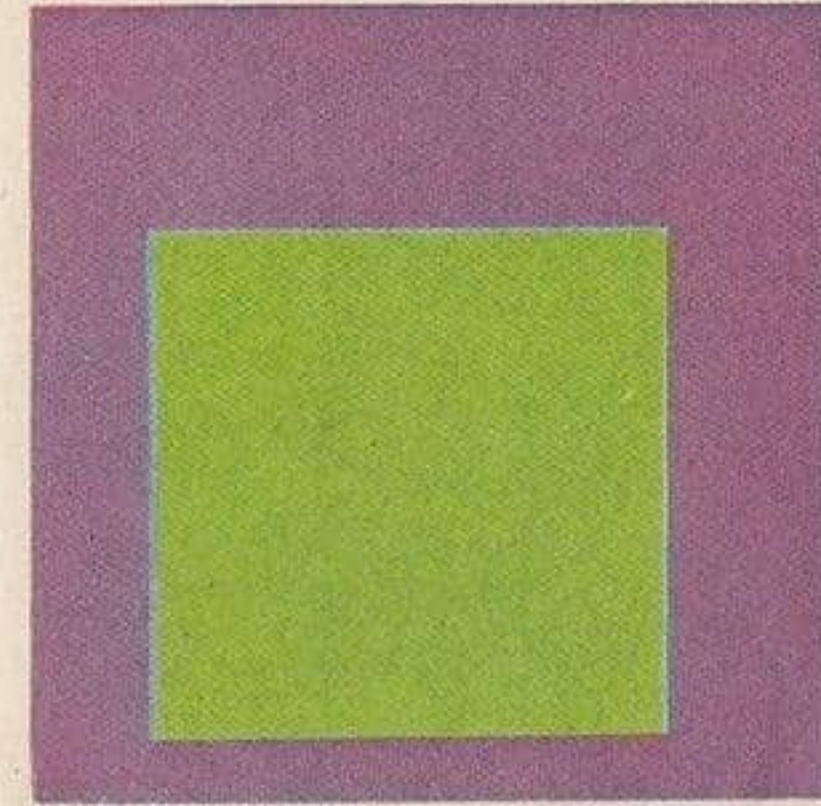
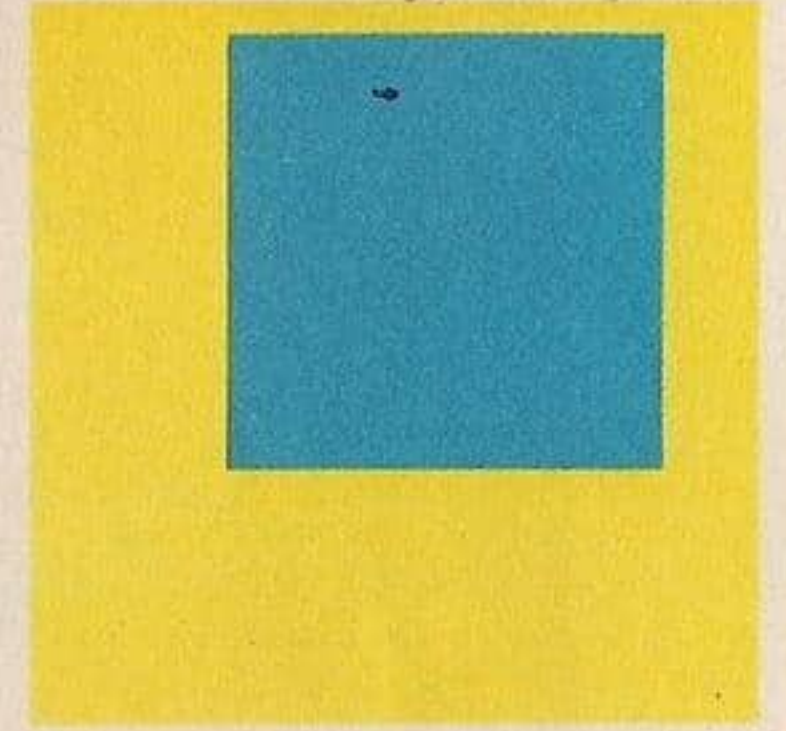
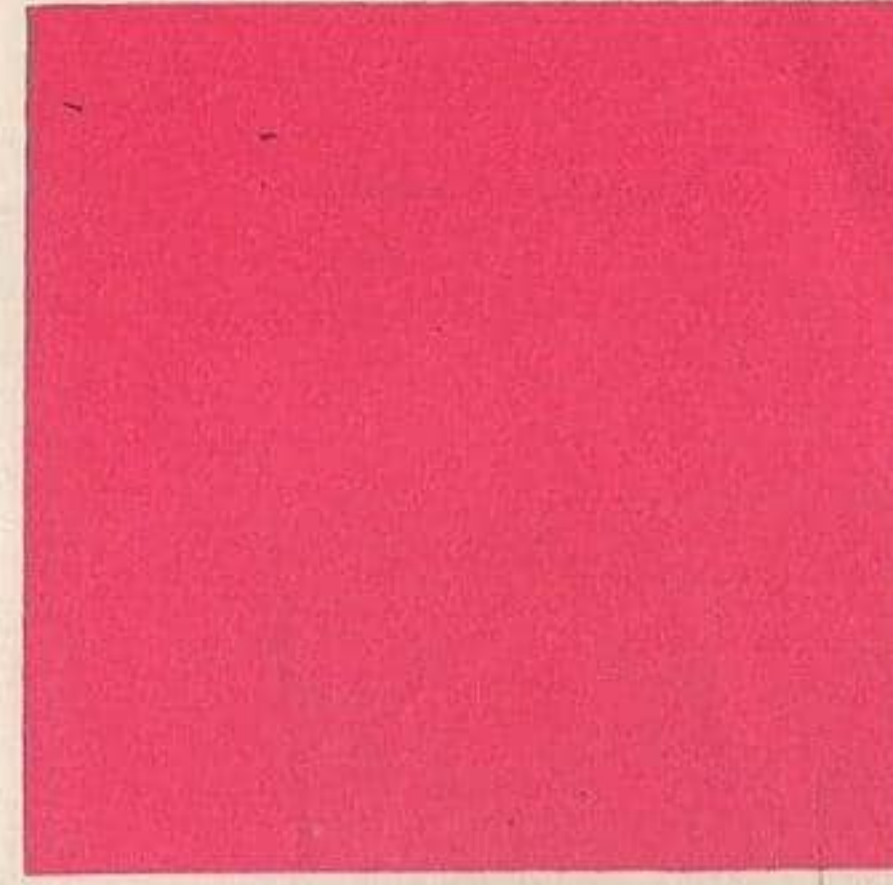


إِنَّ لَهُ ٤ أَضْلَاعٍ
مُتَسَاوِيَةٍ .

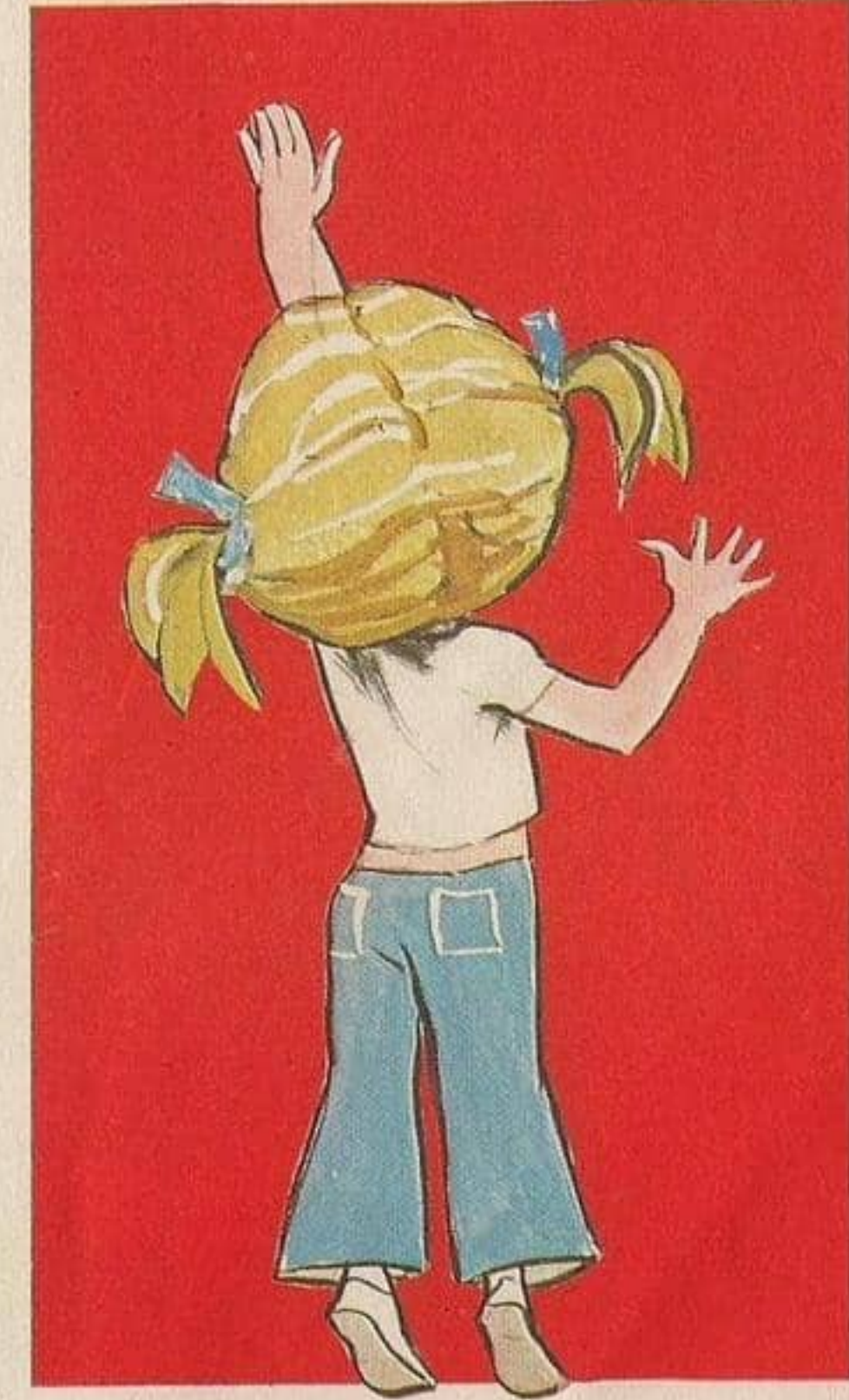
هَلْ تُعْجِبُكَ الْمُرَبَّعَاتُ عَلَى قَمِيصِ
هَذَا الْوَلَدِ ؟



كَمْ مُرَبَّعًا تَرَى ؟

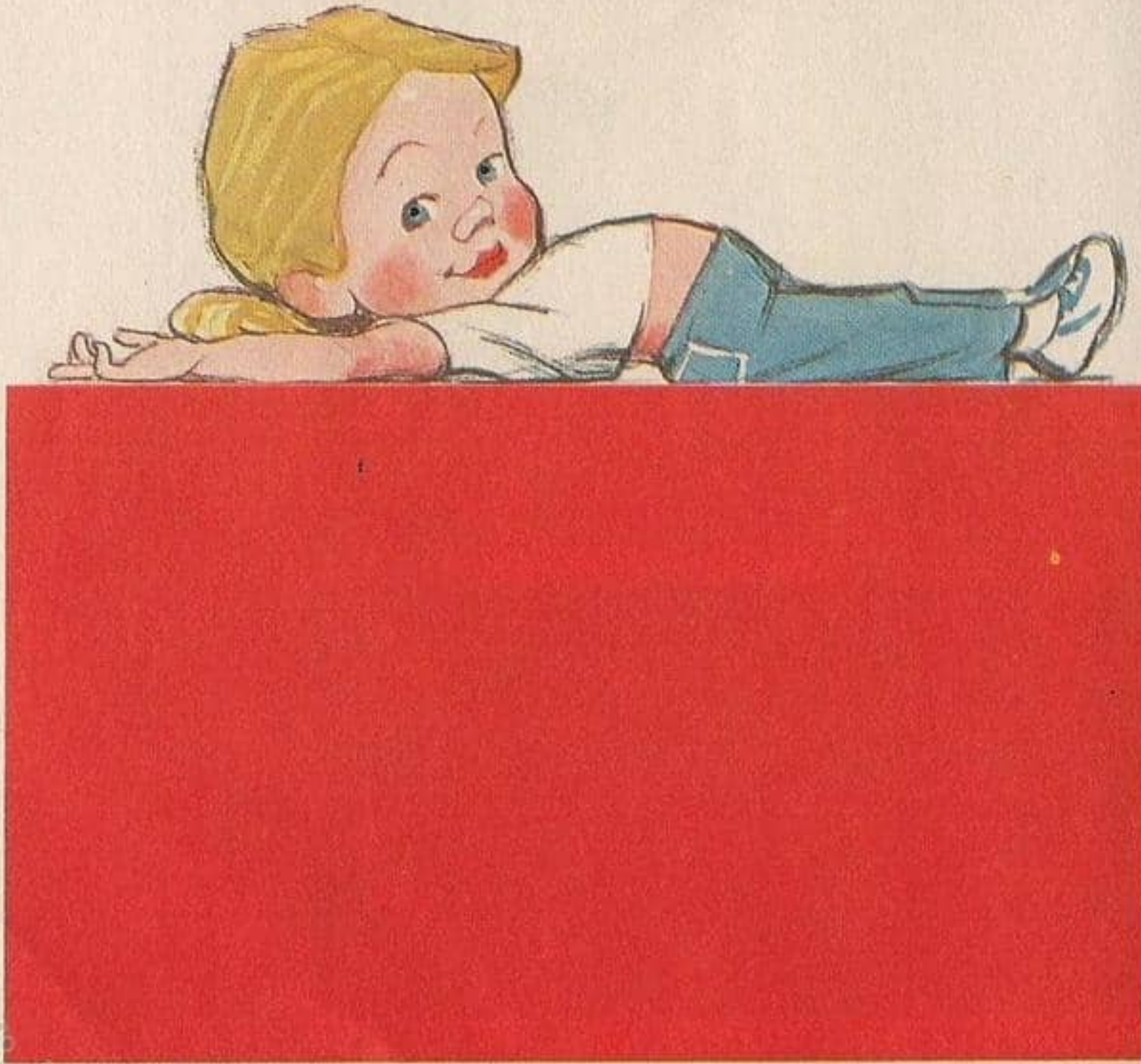


المُسْتَطِيلُ يُشَبِّهُ المُرَبَّعَ فِي شَكْلِهِ ،



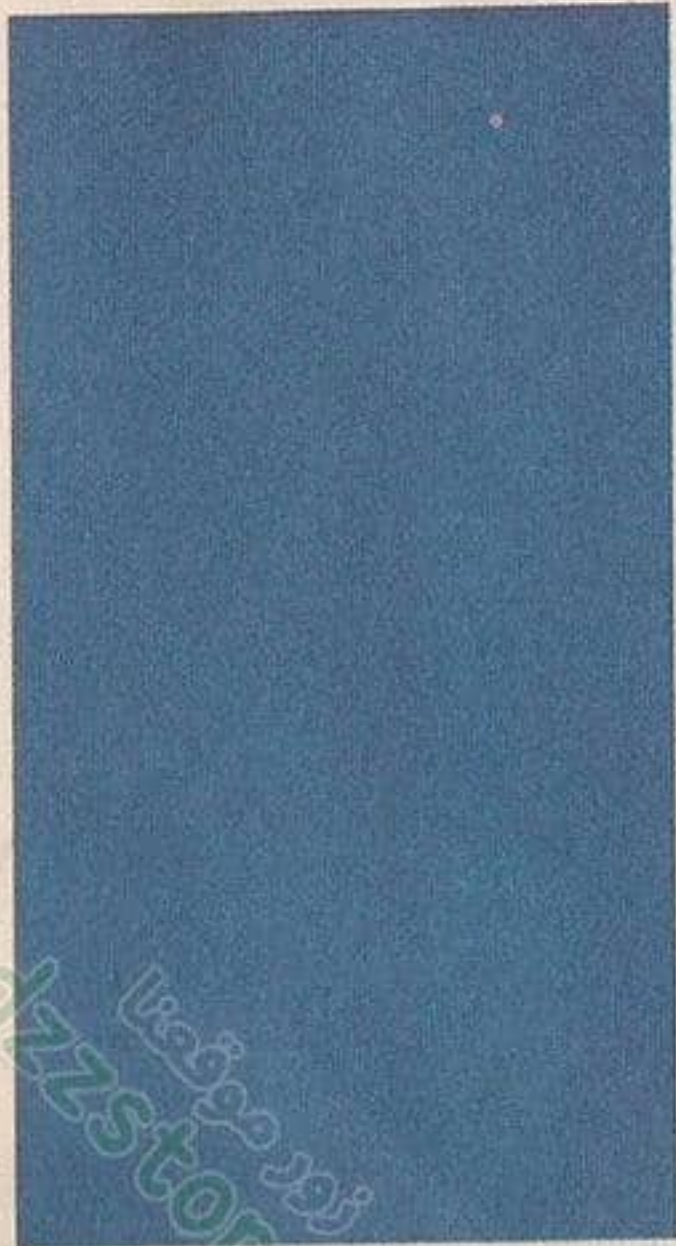
لِلْمُسْتَطِيلِ ضِلْعَانِ طَوِيلَانِ

لَكِنَّهُ أَكْثَرُ اسْتِطَالَةً (أَيُّ طُولاً)

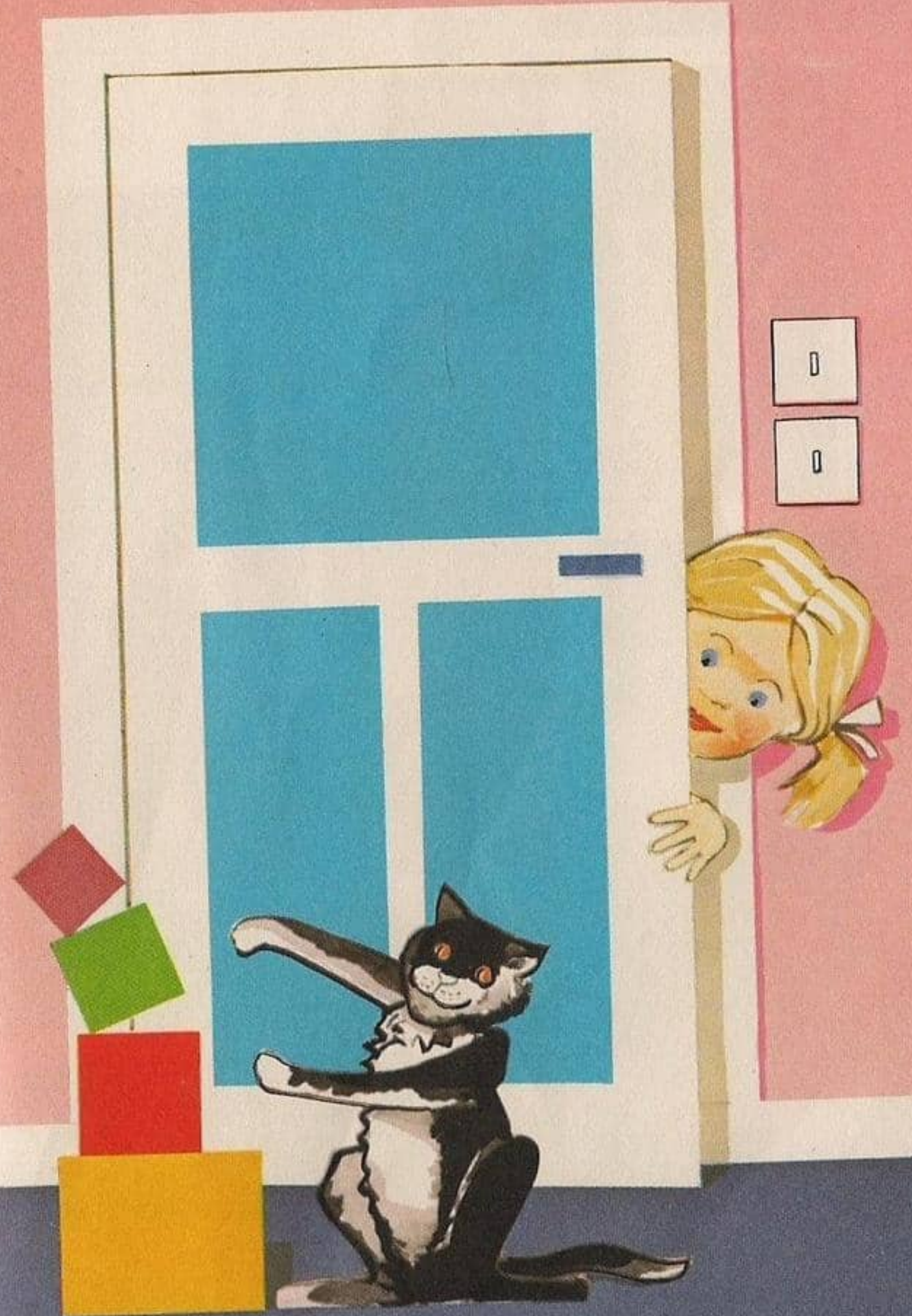
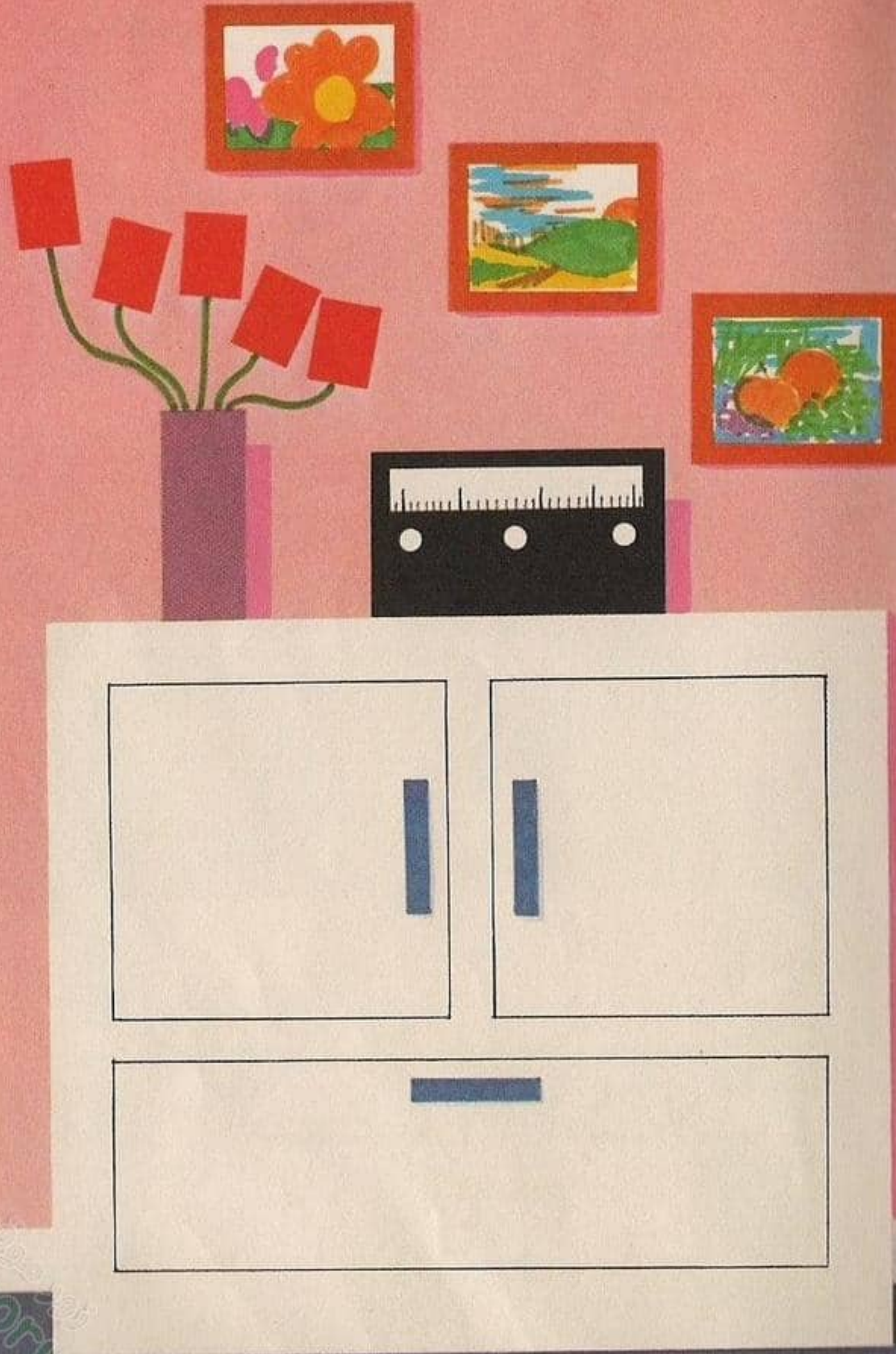


وَضِلْعَانِ قَصِيرَانِ

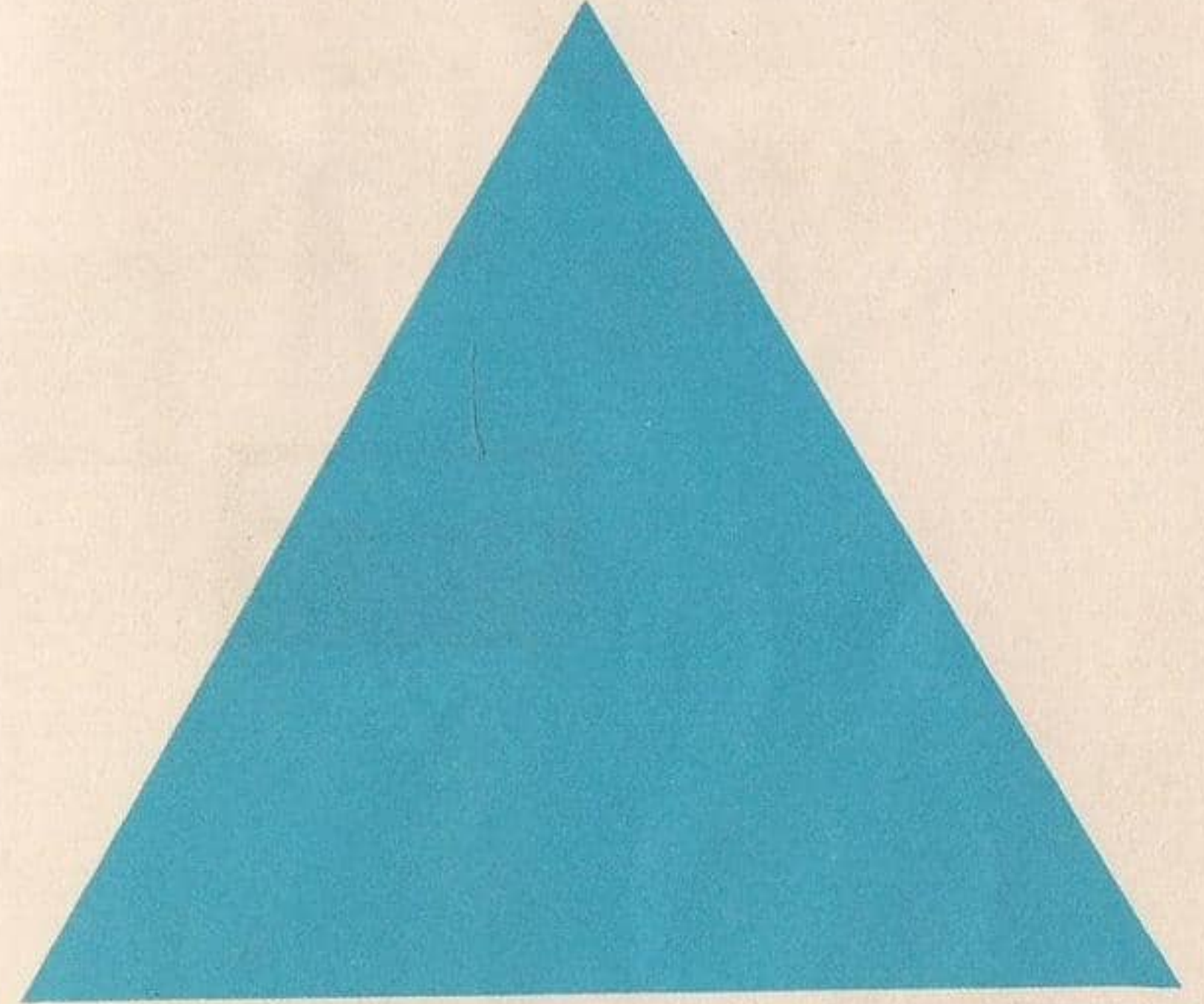
كَمْ مُسْتَطِيلًا تَرَى ؟



هَـنَالِكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُسْتَطِيلَاتِ وَالْمُرَبَّعَاتِ فِي أَفْخَاءِ الْمَنْزِلِ .



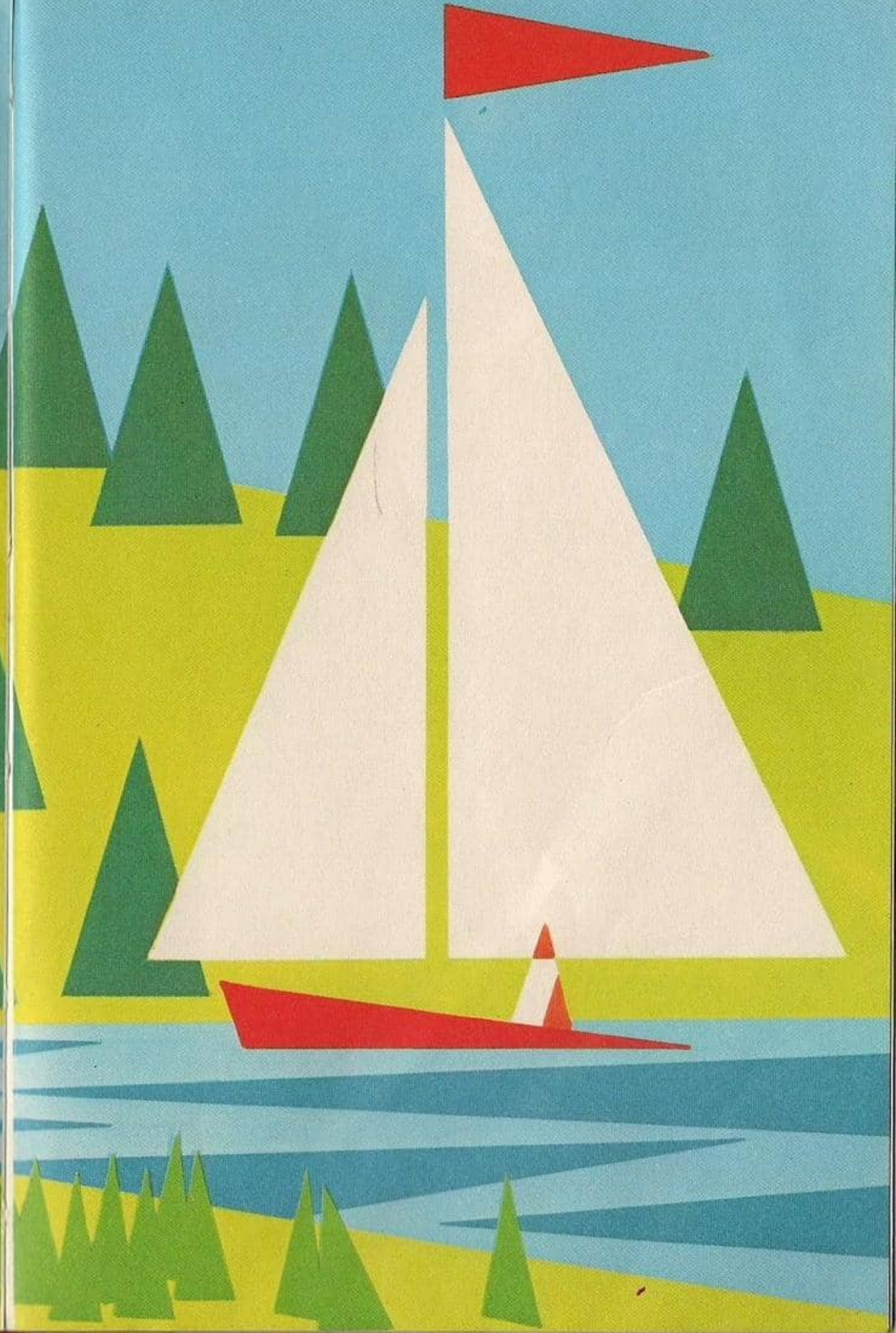
هَذِهِ الْأَشْكَالُ تُسَمَّى
مُثَلَّثَاتٍ .



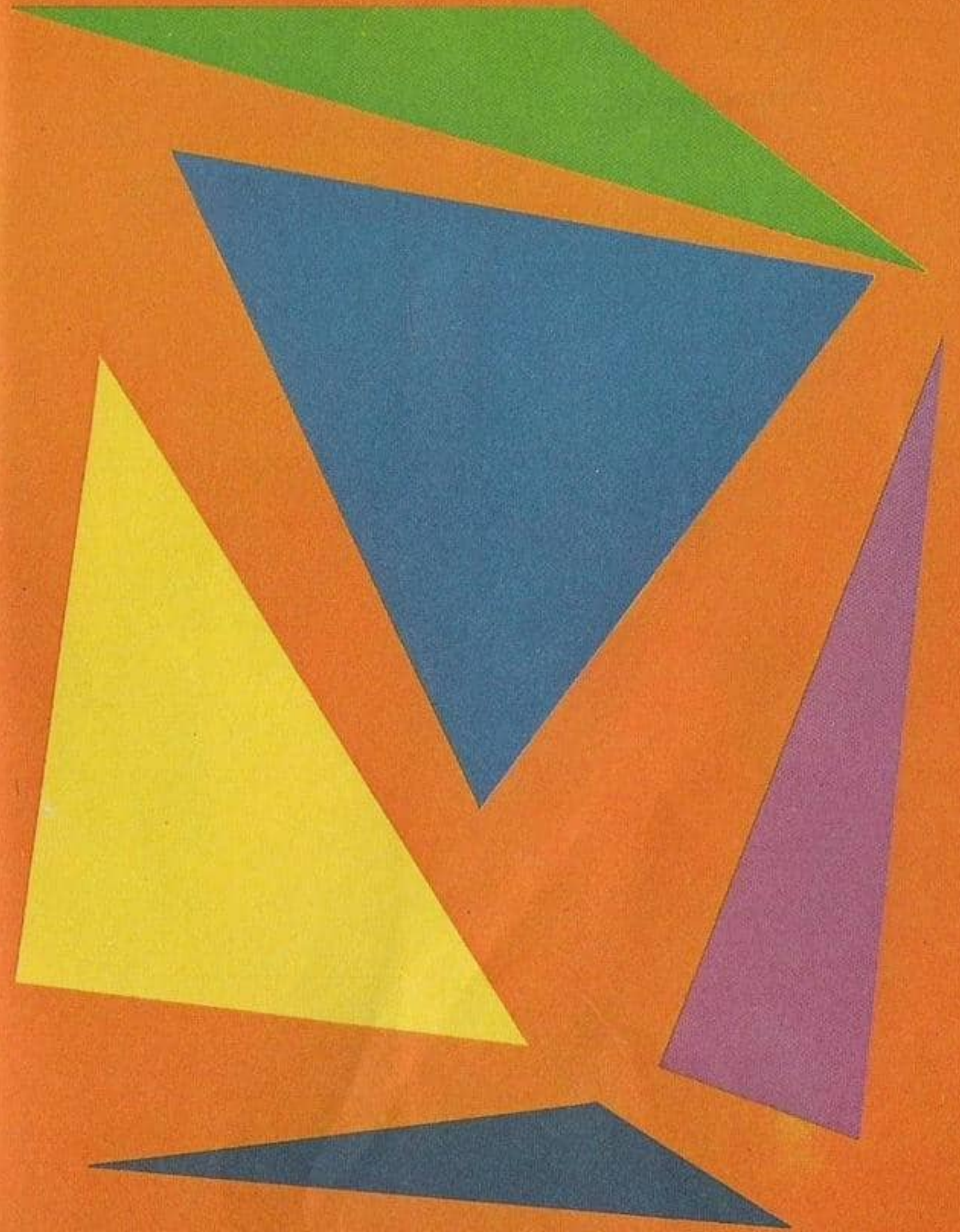
لِكُلِّ مُثَلَّثٍ مِنْهَا ٣ أَضْلَاعٍ
و ٣ زَوَايَا (أَوْ قُرْنٍ) .



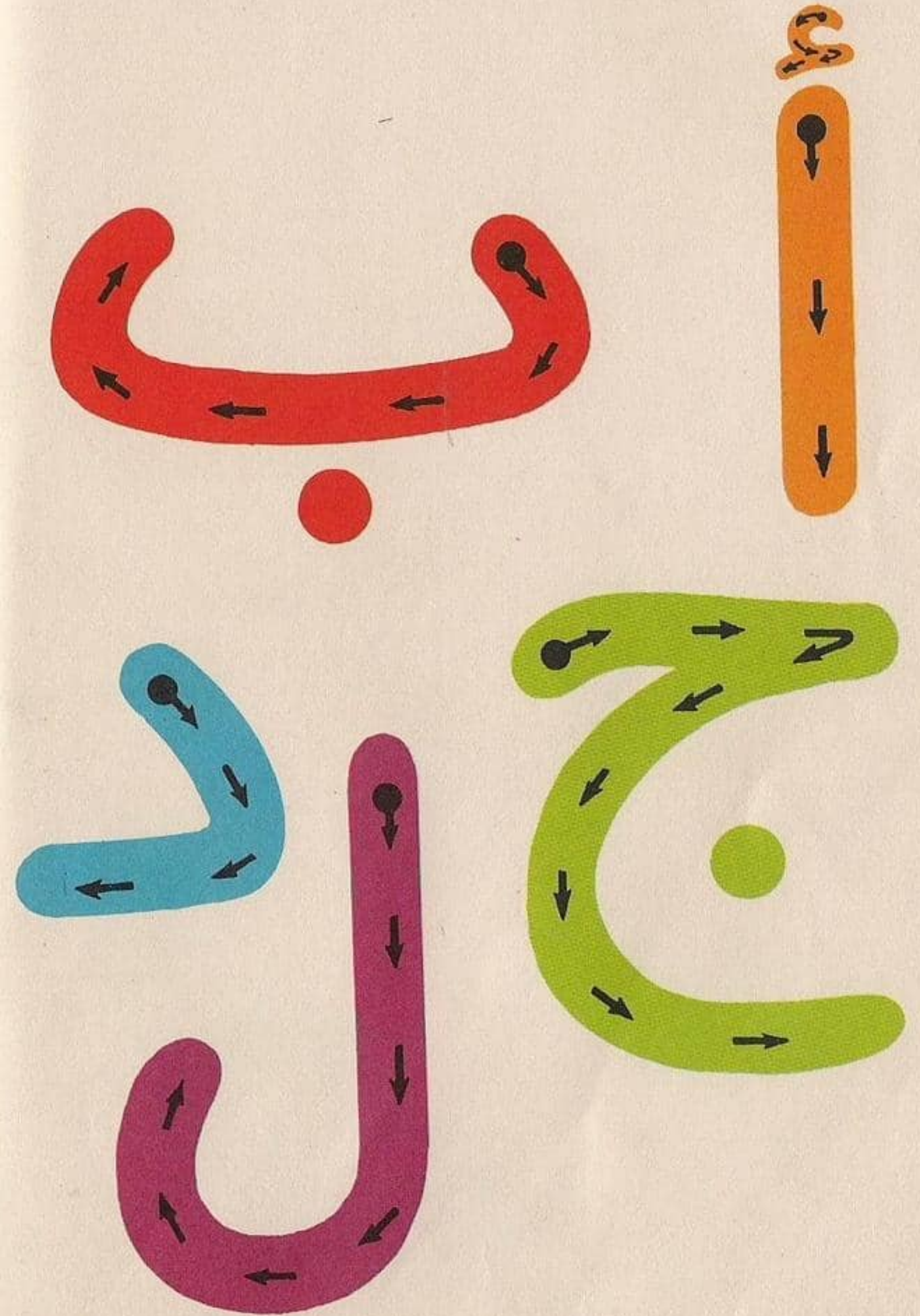
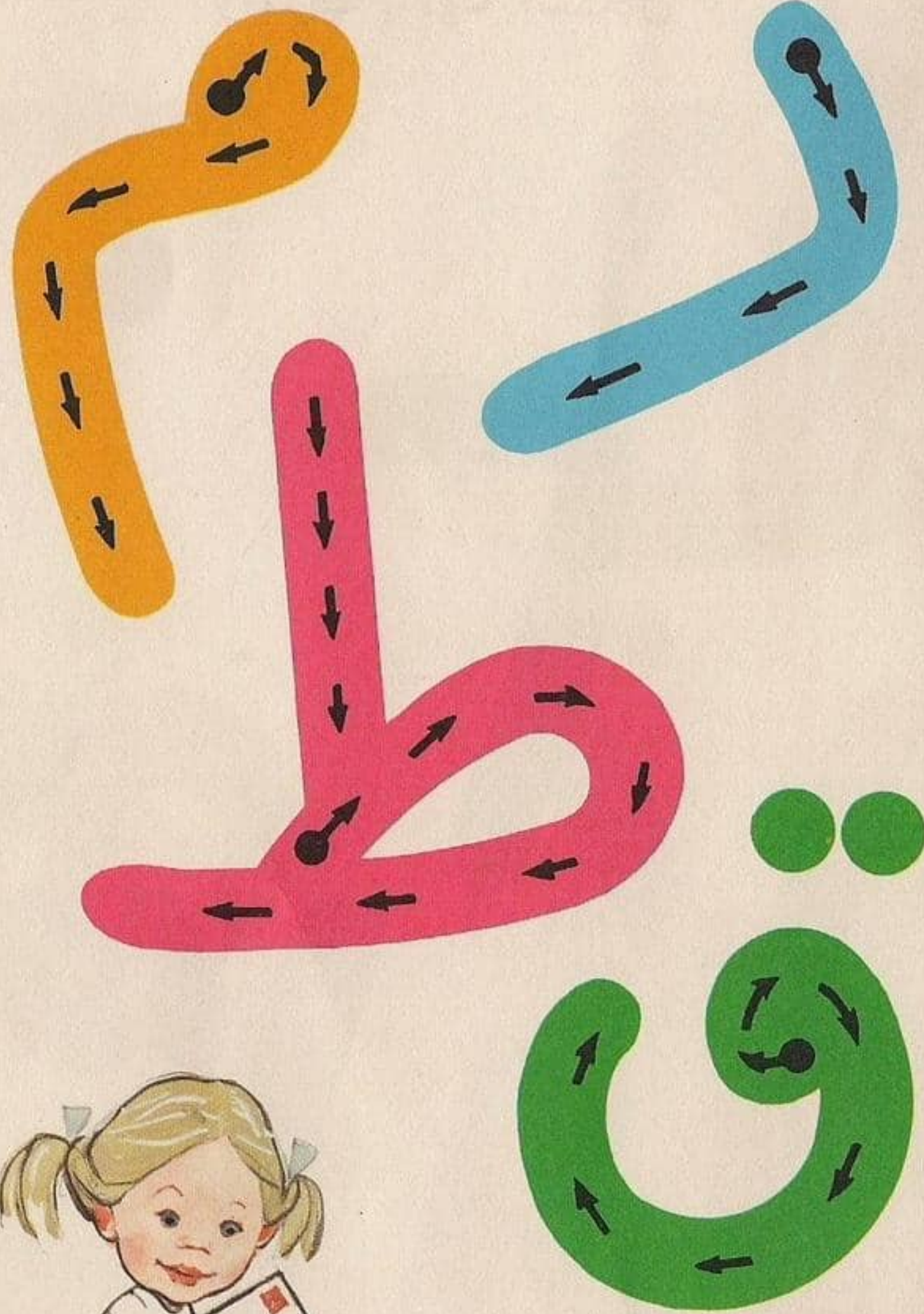
وَهُنَا تَرَى مَجْمُوعَةً أُخْرَى
مِنَ الْمَثَلَّاتِ .



كَمْ مِثْلًا تَرَى ؟ ١٠ عَشْرَ مِثْلَاتٍ



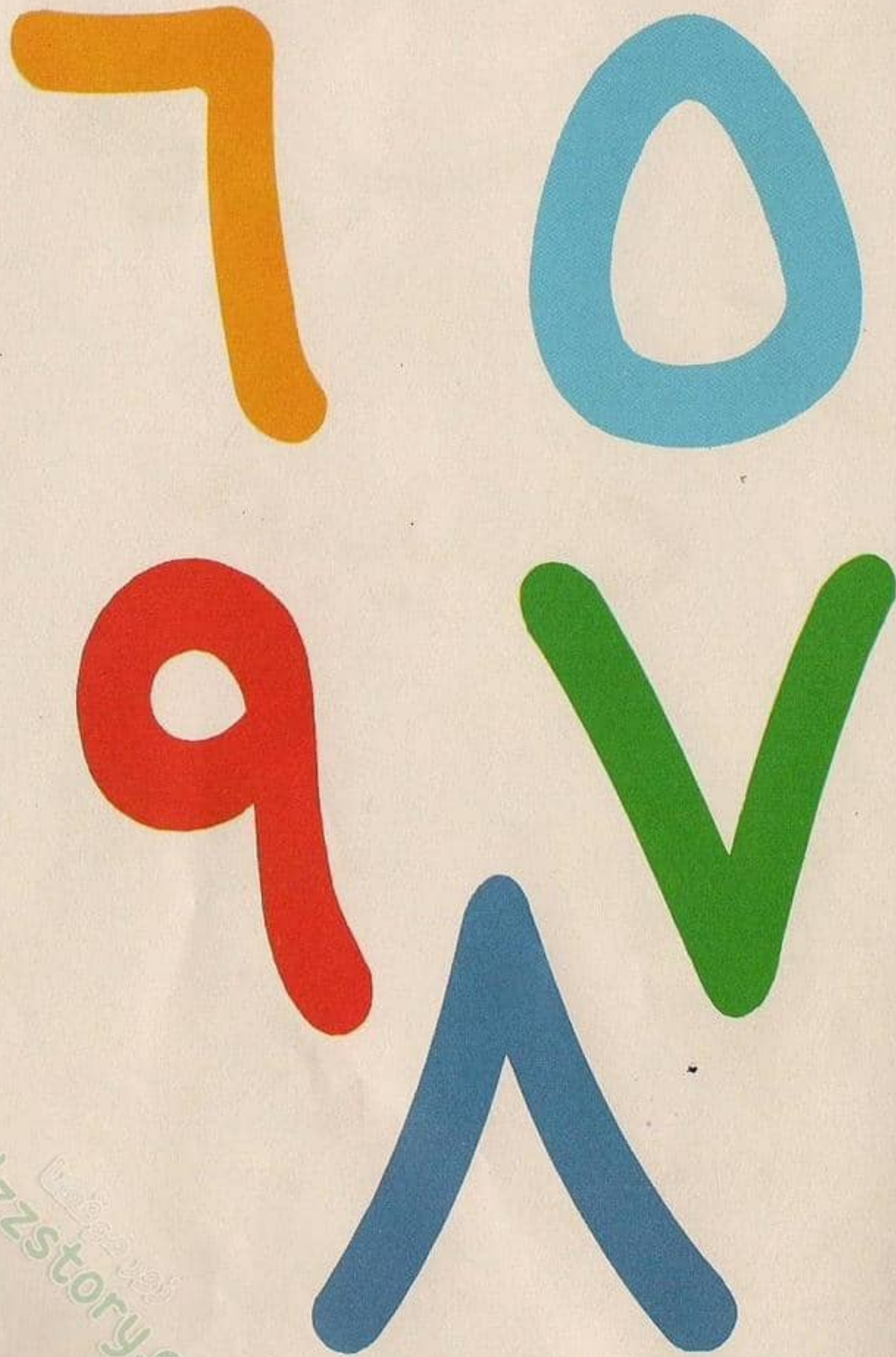
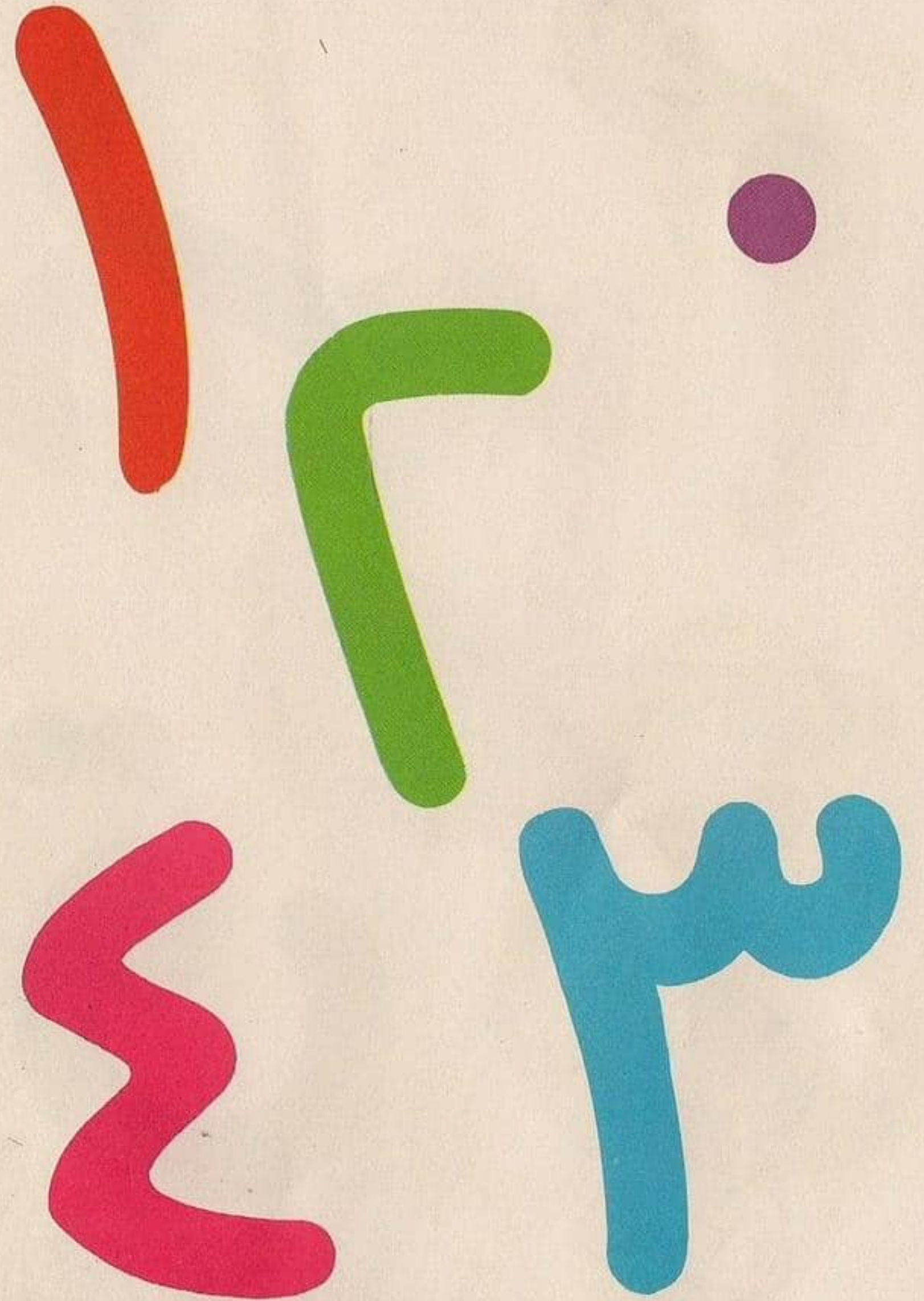
حُرُوفُ الْكِتَابَةِ لَهَا أَشْكَالٌ .



الْحَرْفُ وَالْظَّرْفُ وَالطَّابَعُ
لَهَا أَشْكَالٌ .



والأرقام لها أشكالٌ .



وَالْأَسْمَاءُ أَيْضًا لَهَا أَشْكَالٌ .

مُحَمَّدٌ
بَكْرٌ
حَبِيبٌ
نَجْوَى
سَوَسَنٌ



مَا هُوَ شَكْلُ اسْمِكَ ؟

مَرْيَمُ

هَانِي

زَيْنَبُ

سَامِرُ
عَلِي

غَادَةُ

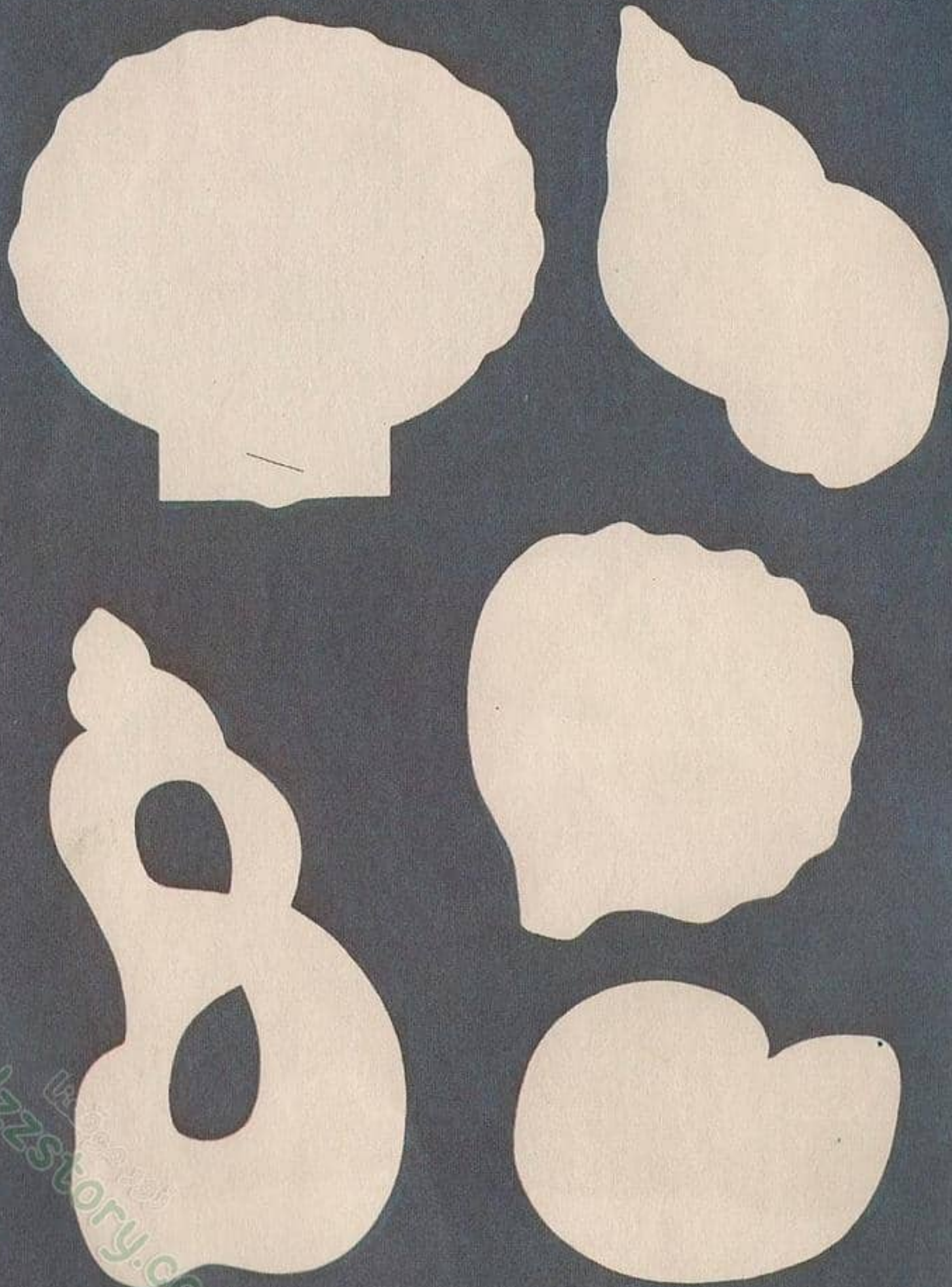
إِنَّ يَدَكَ لَهَا شَكْلٌ خَاصٌّ .
هَلْ تَسْتَطِيعُ رَسْمَهُ ؟



هَذِهِ أَصْدَافٌ .



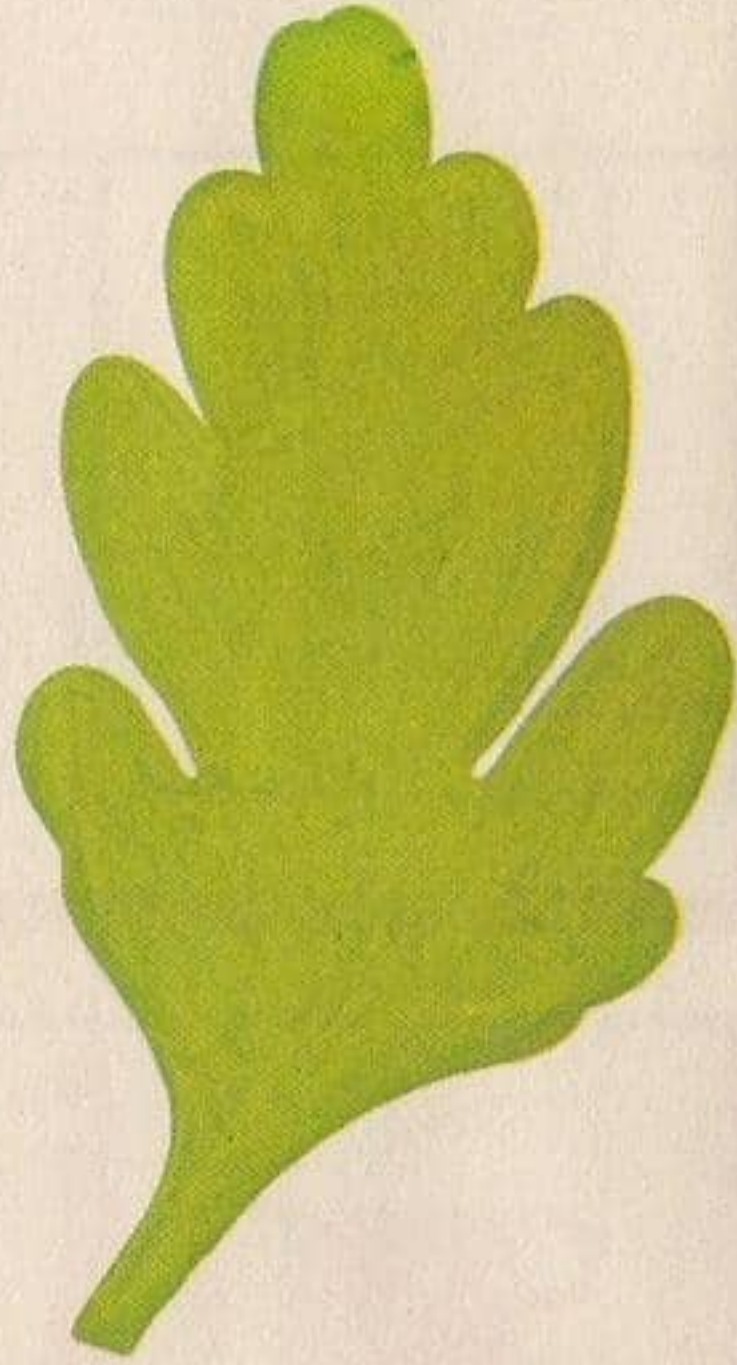
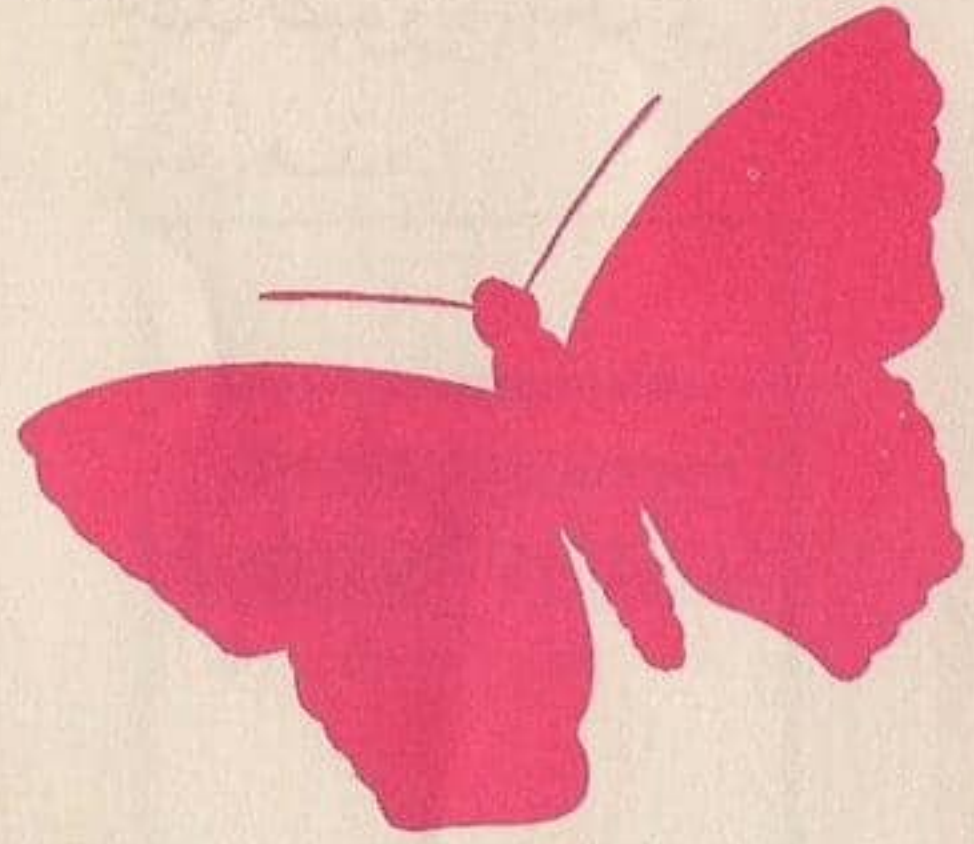
طَائِقُ كُلِّ صَدْفَةٍ مَعَ شَكْلِهَا هُنَا .



هَٰنَاكَ أَشْيَاءُ مَالُوفَةٌ الشَّكْلِ، لَكِنْ
لَيْسَ لِأَشْكَالِهَا أَسْمَاءٌ مُّحَدَّدَةٌ.



هَلْ يُمَكِّنُكَ مَعْرِفَةُ هَذِهِ
الْأَشْيَاءِ مِنْ أَشْكَالِهَا ؟



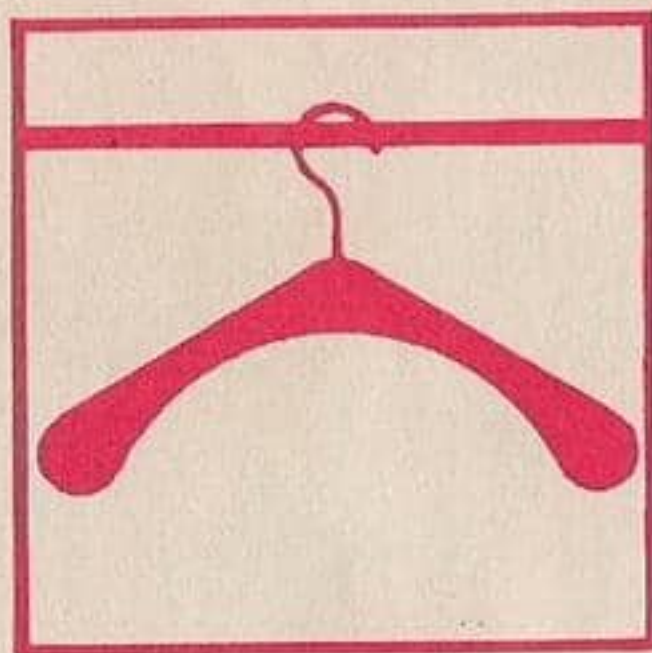
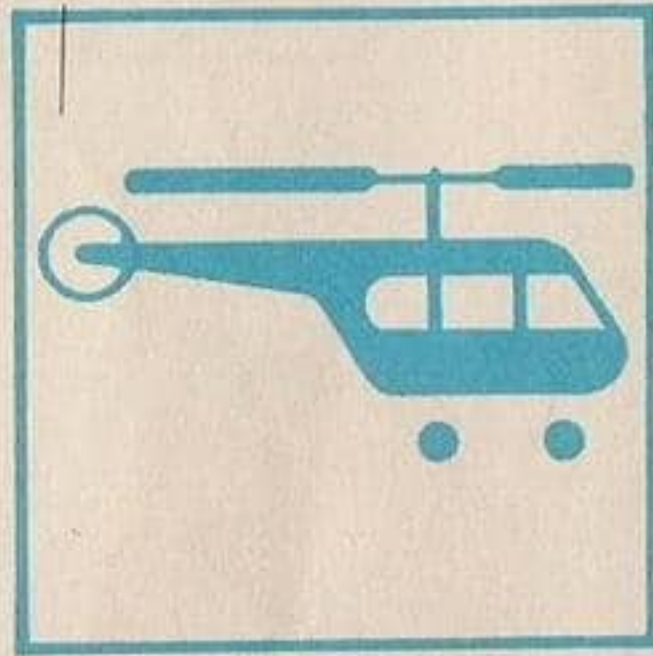
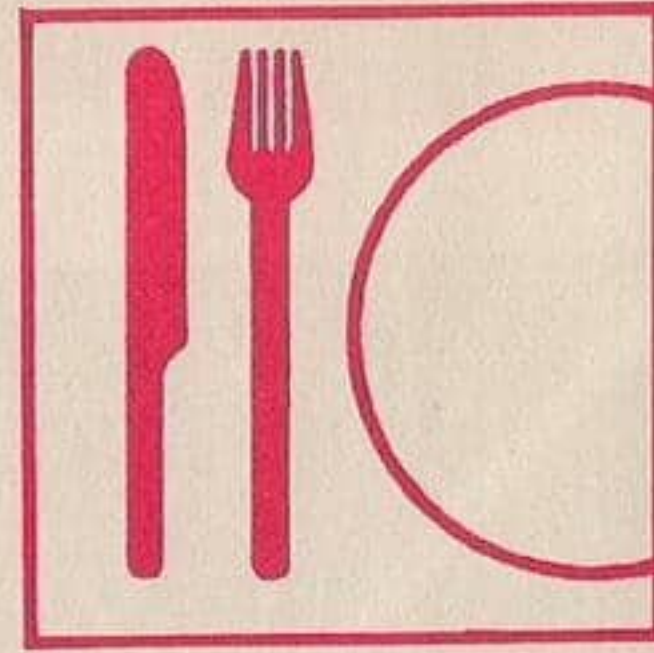
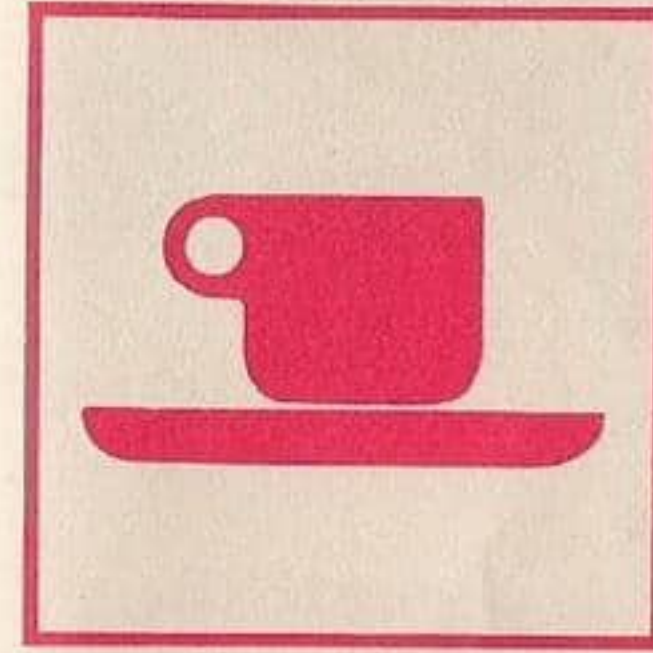
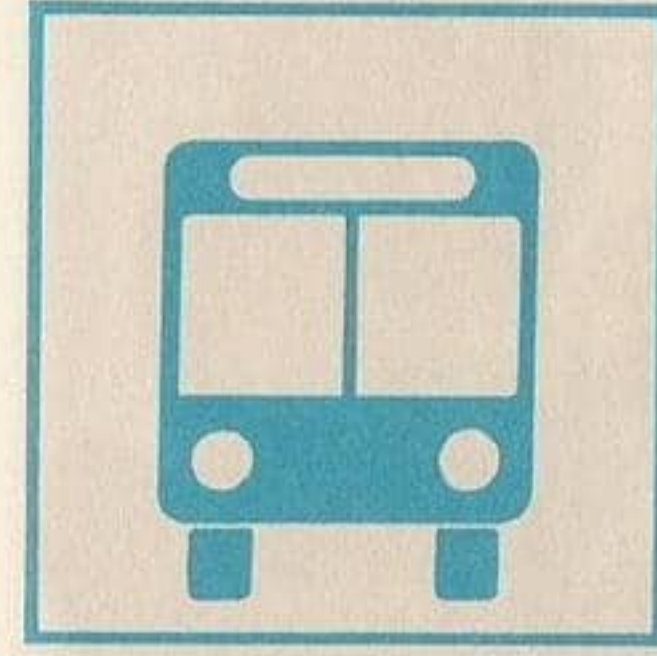
جِدْ صُورَةَ أُخْرَى
مِثْلَ هَذِهِ



وَمِثْلَ هَذِهِ



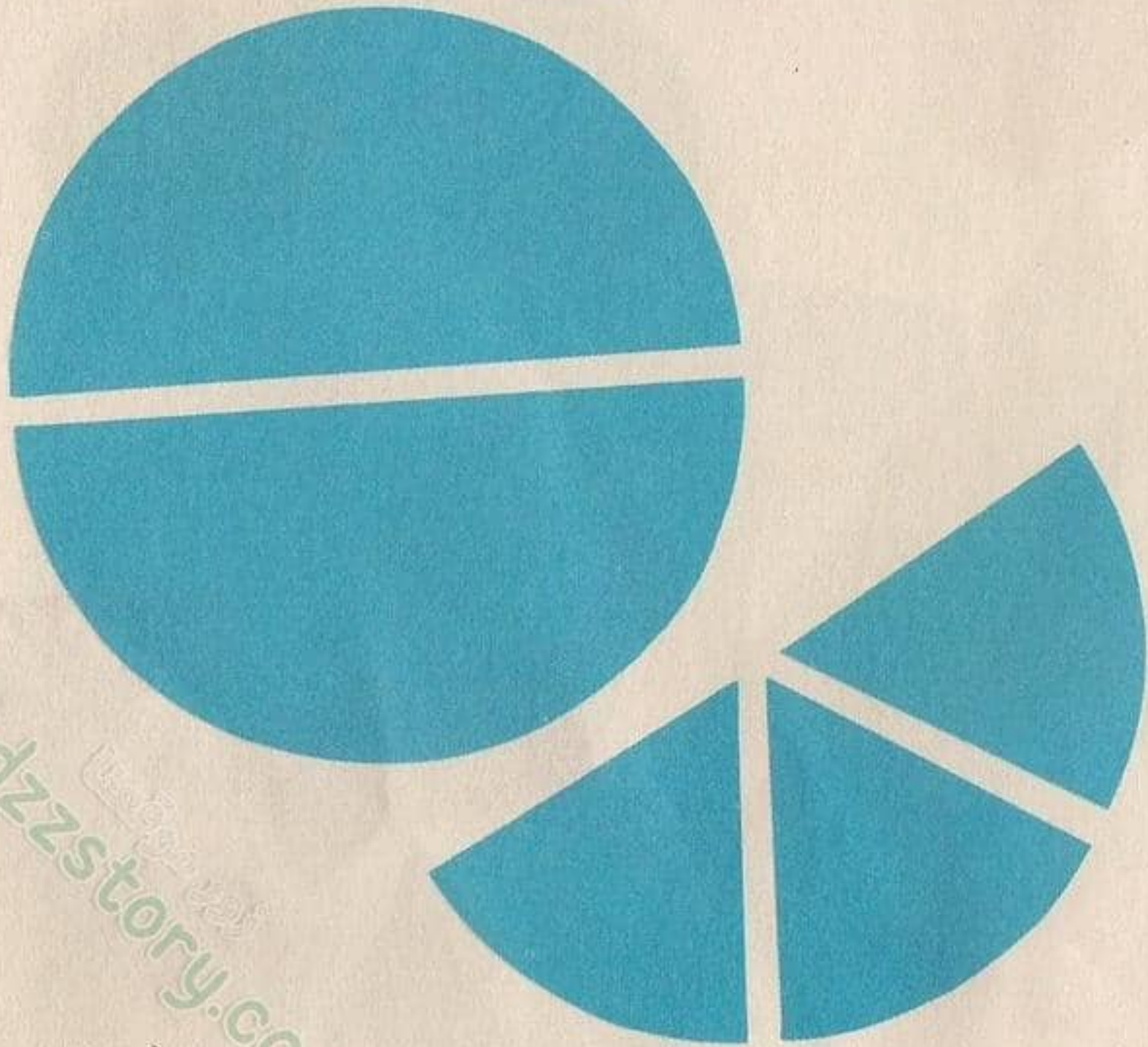
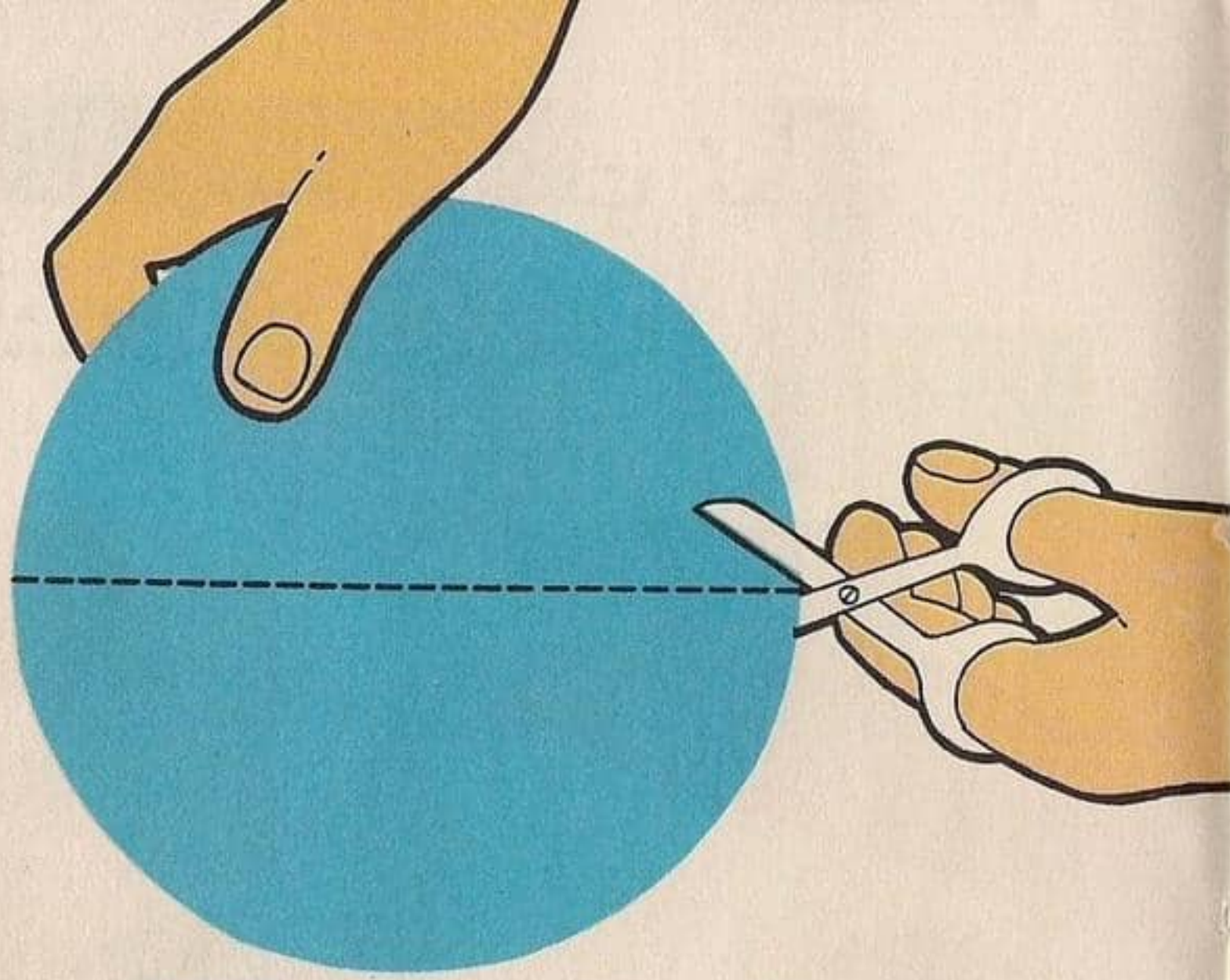
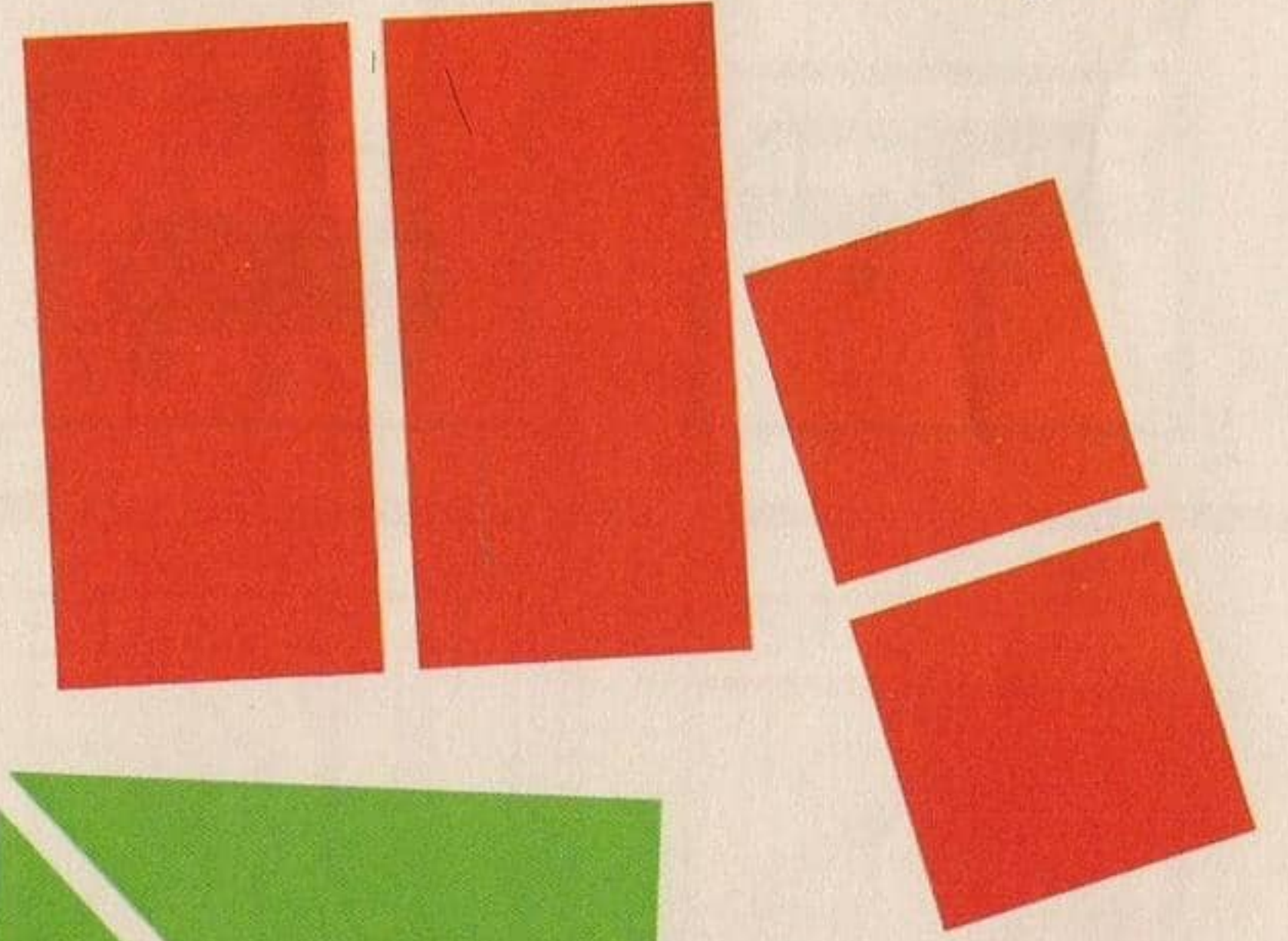
وَمِثْلَ هَذِهِ



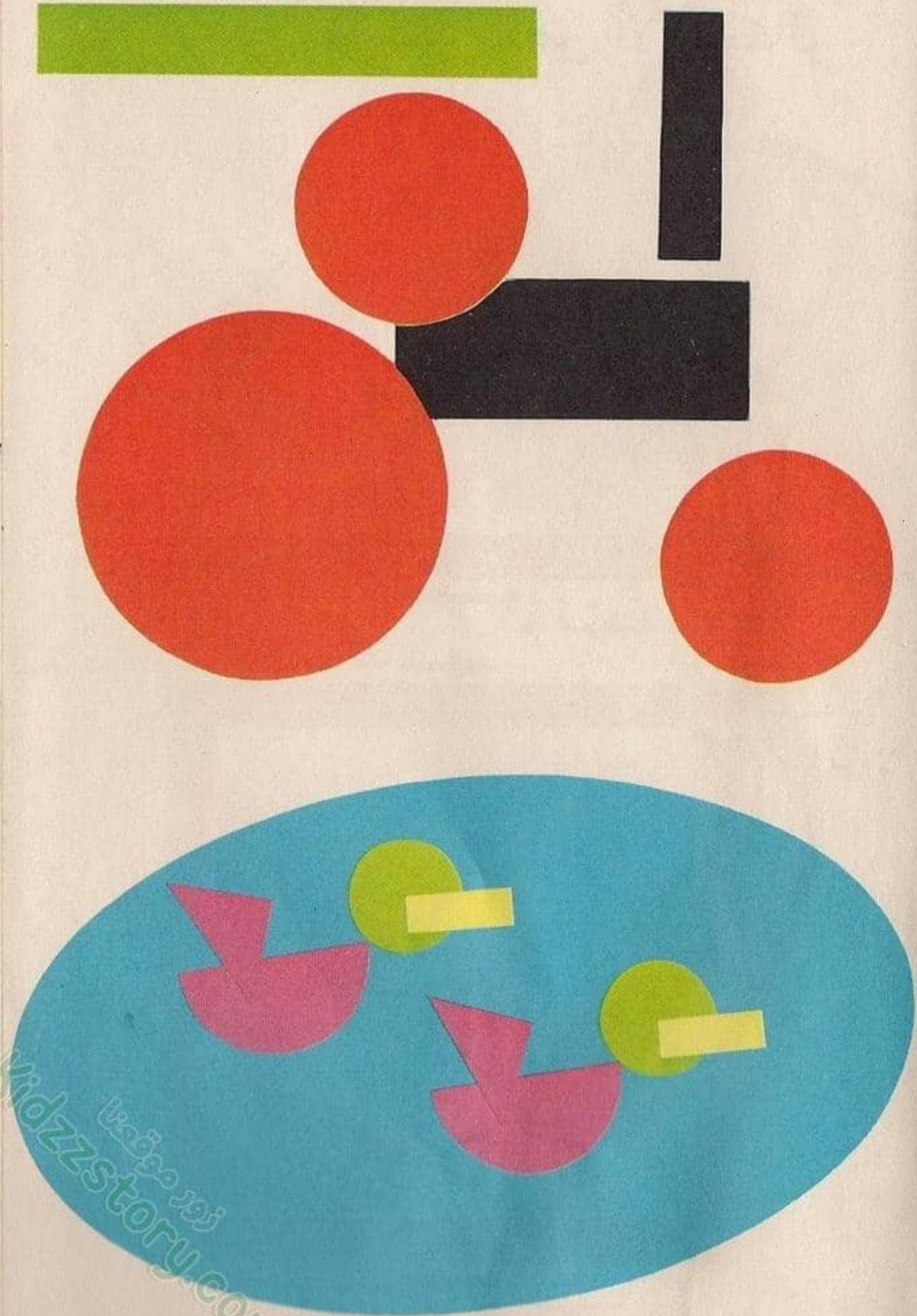
مَاذَا تَعْنِي هَذِهِ الْإِشَارَاتُ يَا تَرَى ؟

Kidzzzstory.com

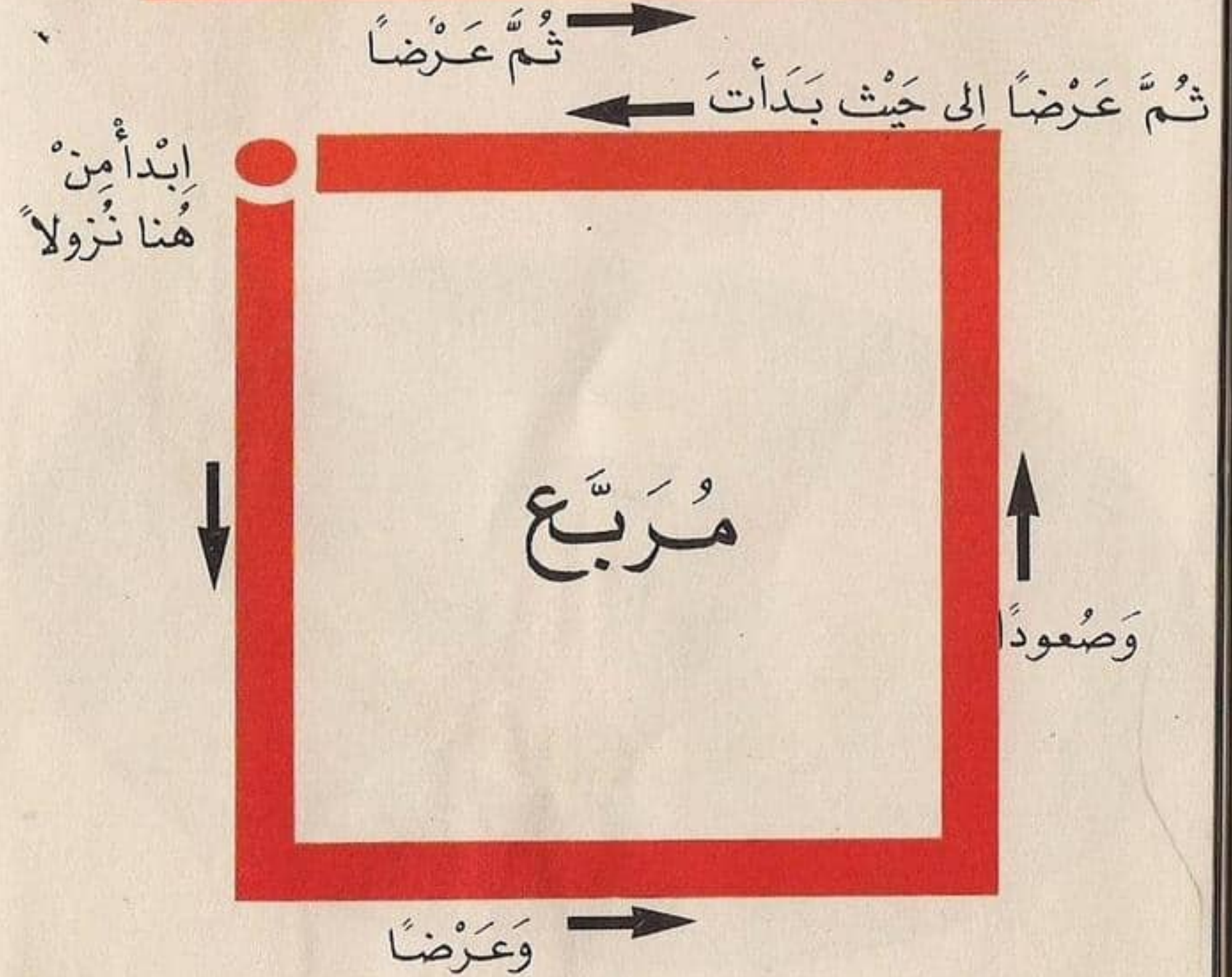
يُمْكِنُ قَصُّ الْأَشْكَالِ إِلَى أَشْكَالٍ أُخْرَى .



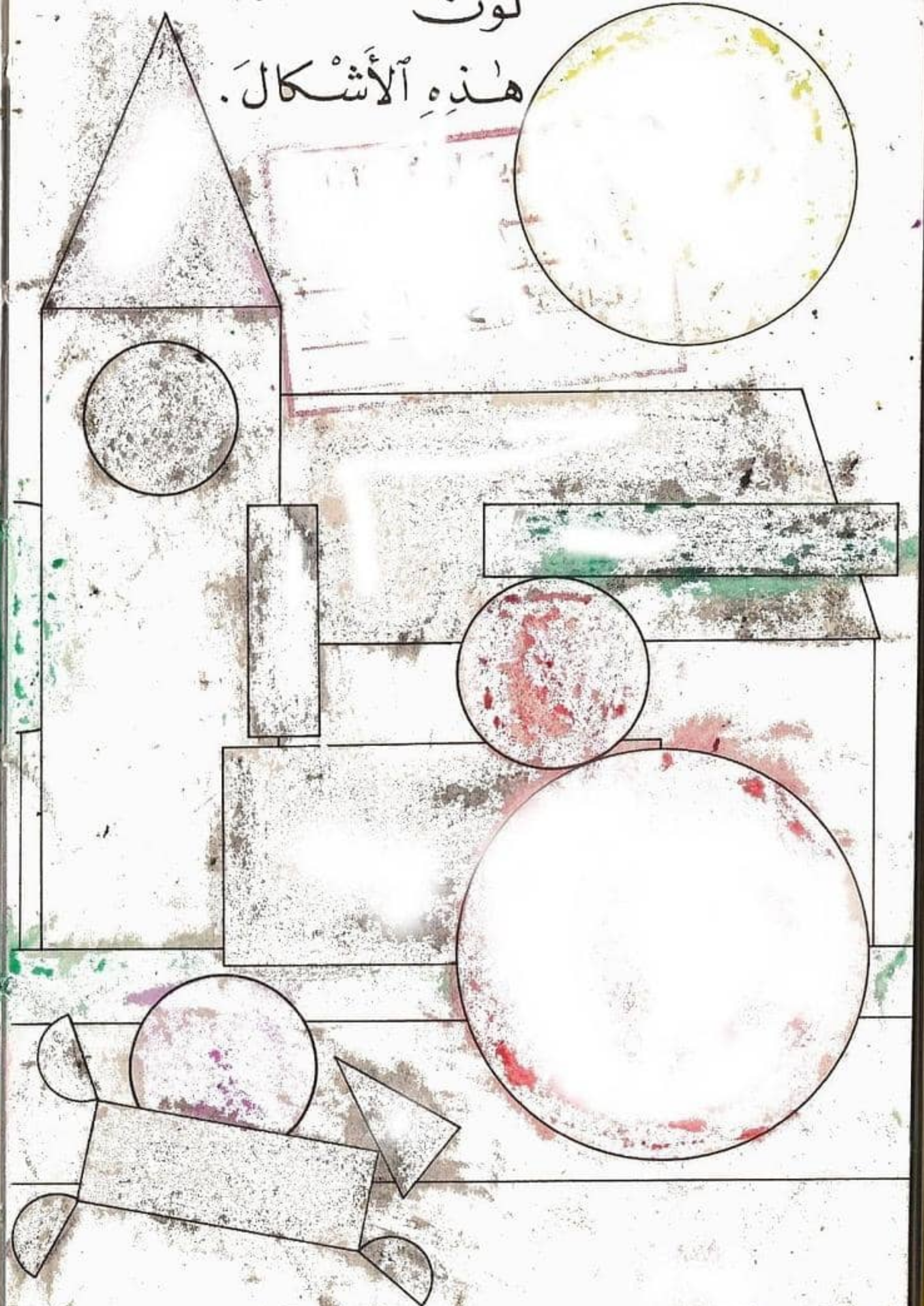
يُمْكِنُكَ رَسْمُ لَوْحَاتٍ مُعَبِّرَةٍ
بِالشَّكْلِ الَّتِي تَقْصُّهَا .



لِنَرَسُمَ بَعْضَ الْأَشْكَالِ .



لَوْنُ
هَذِهِ الْأَشْكَالِ.





العلم فك الطفر



من سلاسلنا الأخرى الخاصة بالأطفال في المرحلة قبل الابتدائية
وفي المرحلة الابتدائية الأولى السلسلة التالية :
أحاديث مع الأطفال أنا أقرأ
كتب الصور الإنكليزية للأطفال

Series 563 Arabic

في سلسلة ليديرد المربية الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول اللغات
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. أطلب البيان الخاص به
مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت