

الألفباء المصورة والأزقاس



ا

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

ن

ه

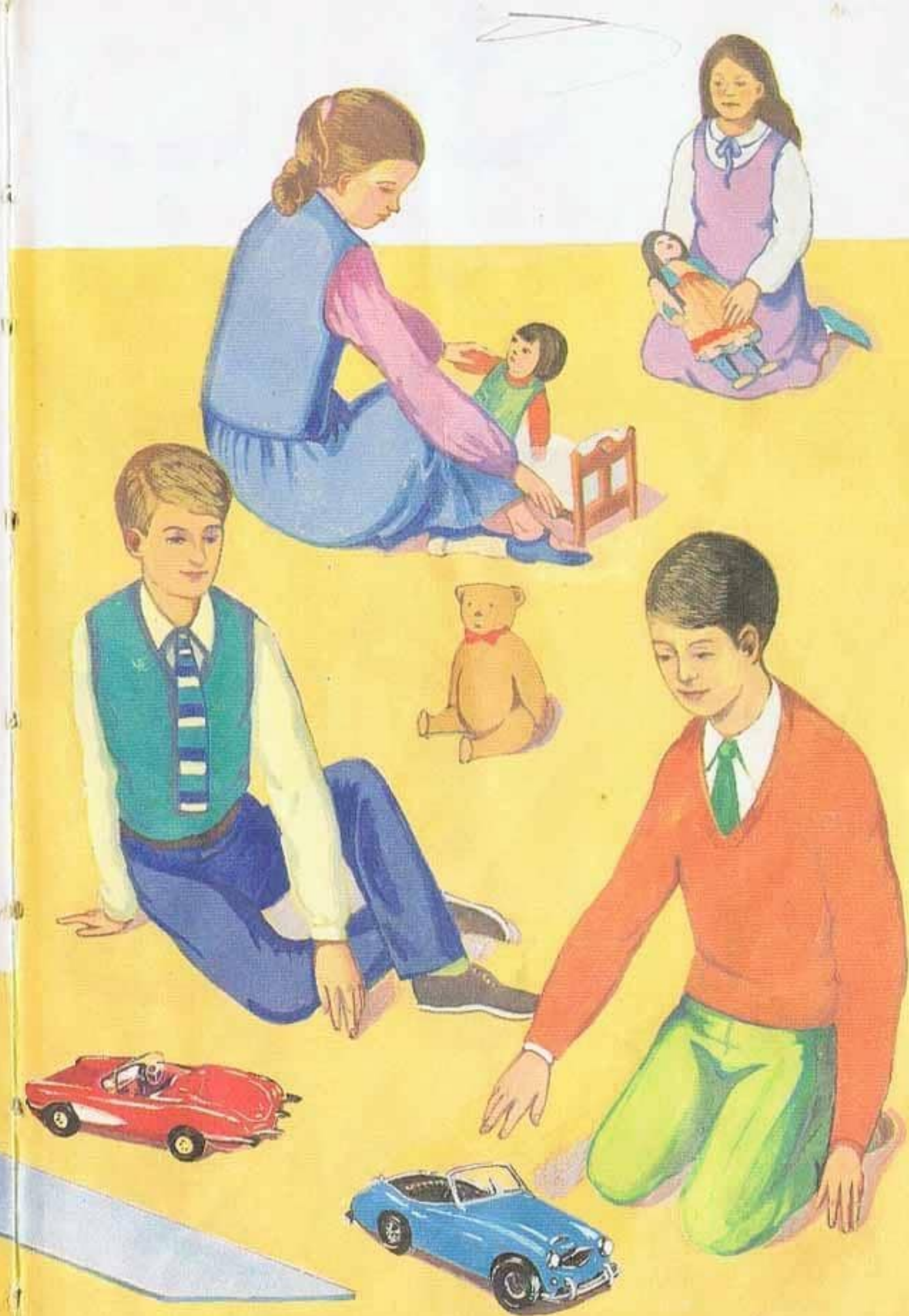
و

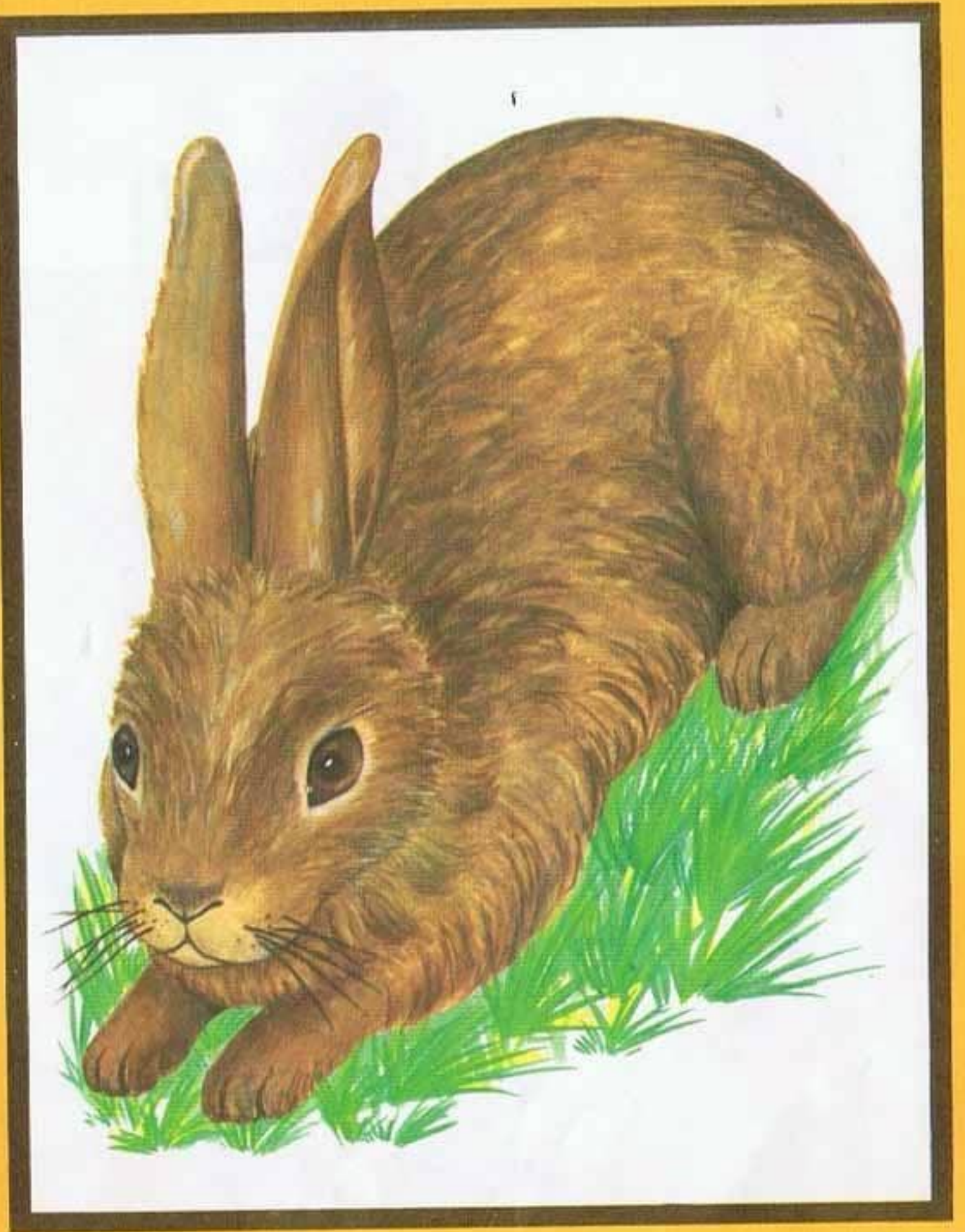
ي

الألفباء المصورة والأزقَام

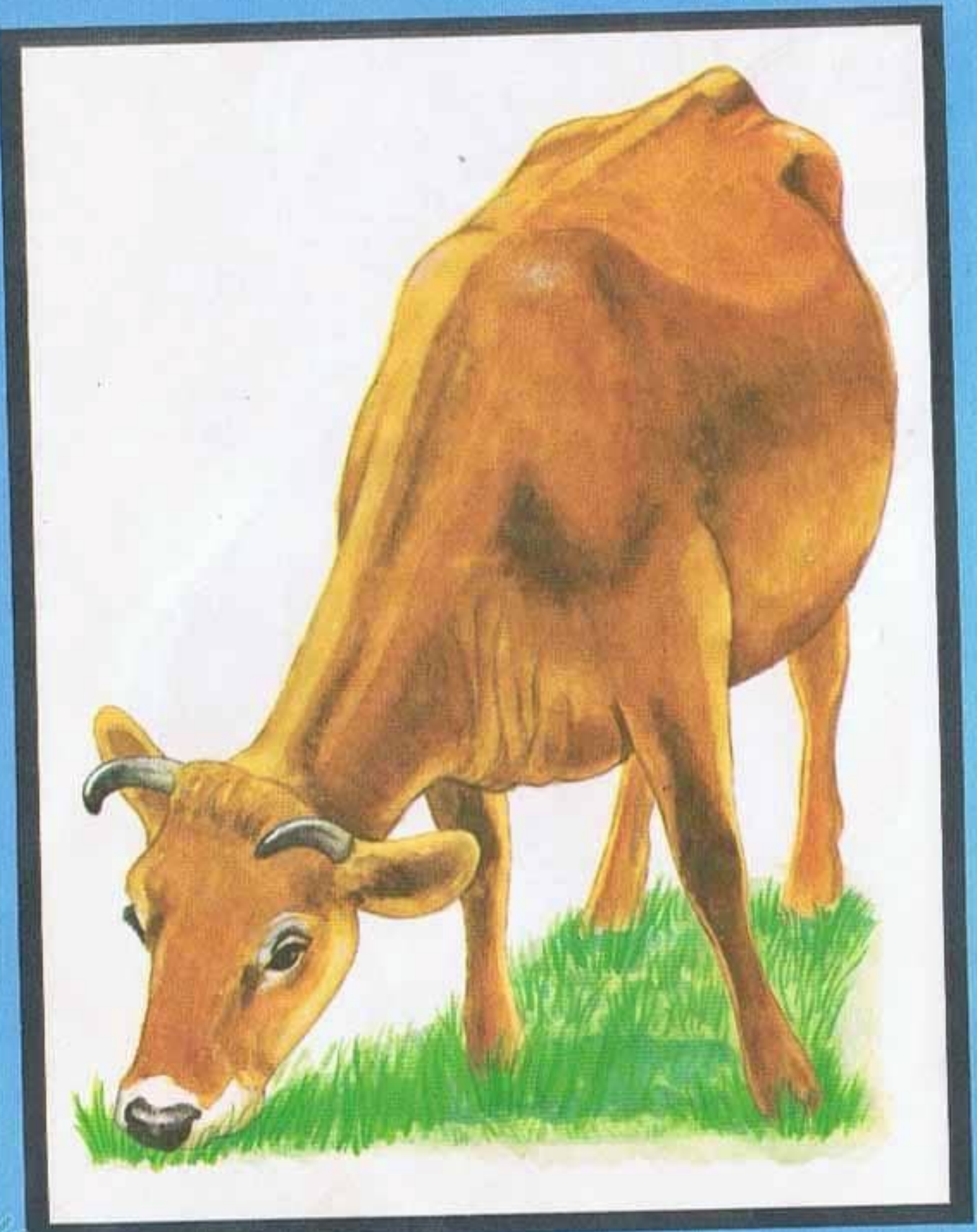
وَصْنَع : يعقوب الشاروني

النَّاشِر : مكتبة لبنان - بيروت





أ
أَرْنَبٌ

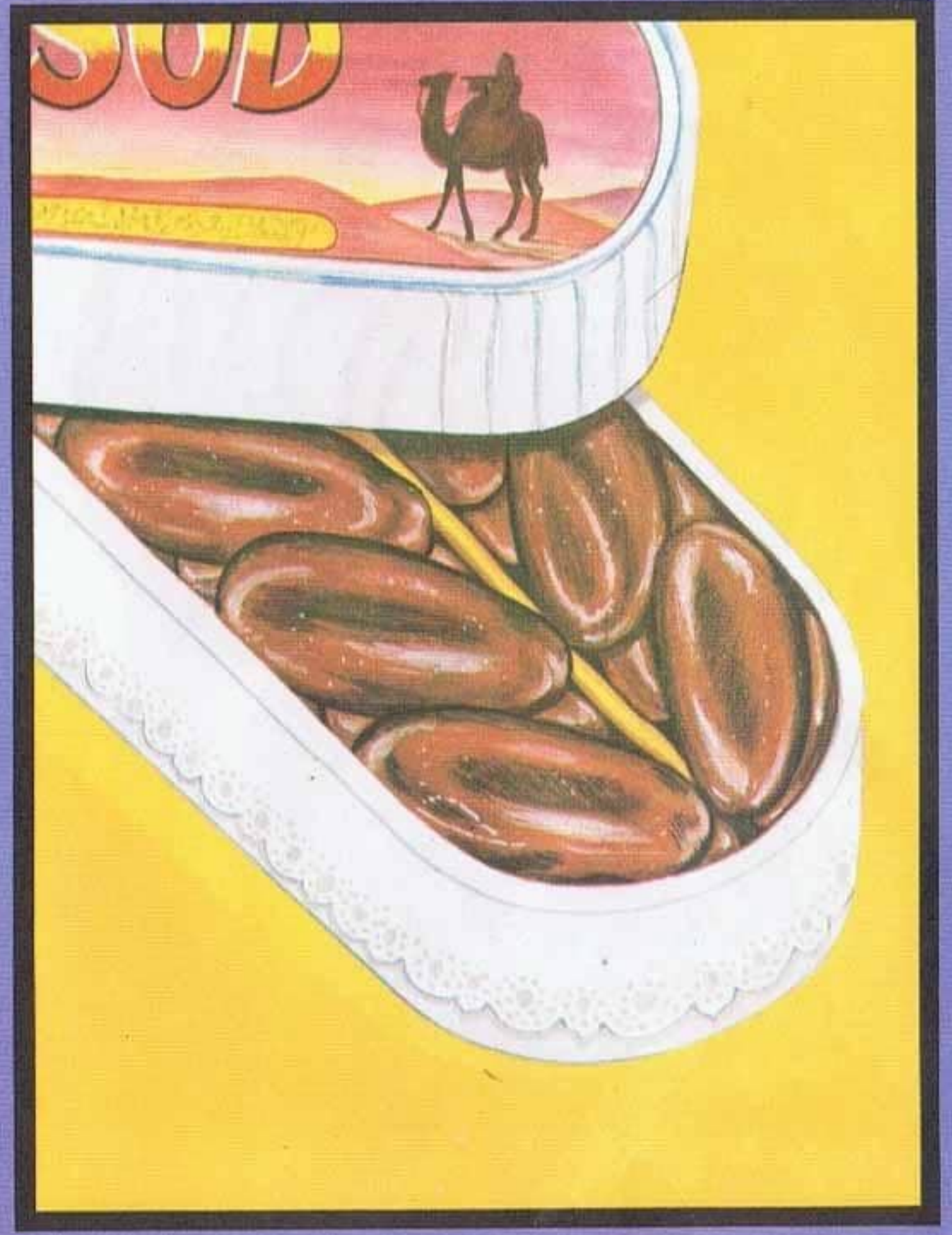


ب

بَقَرَةٌ



ث ثَعْلَب

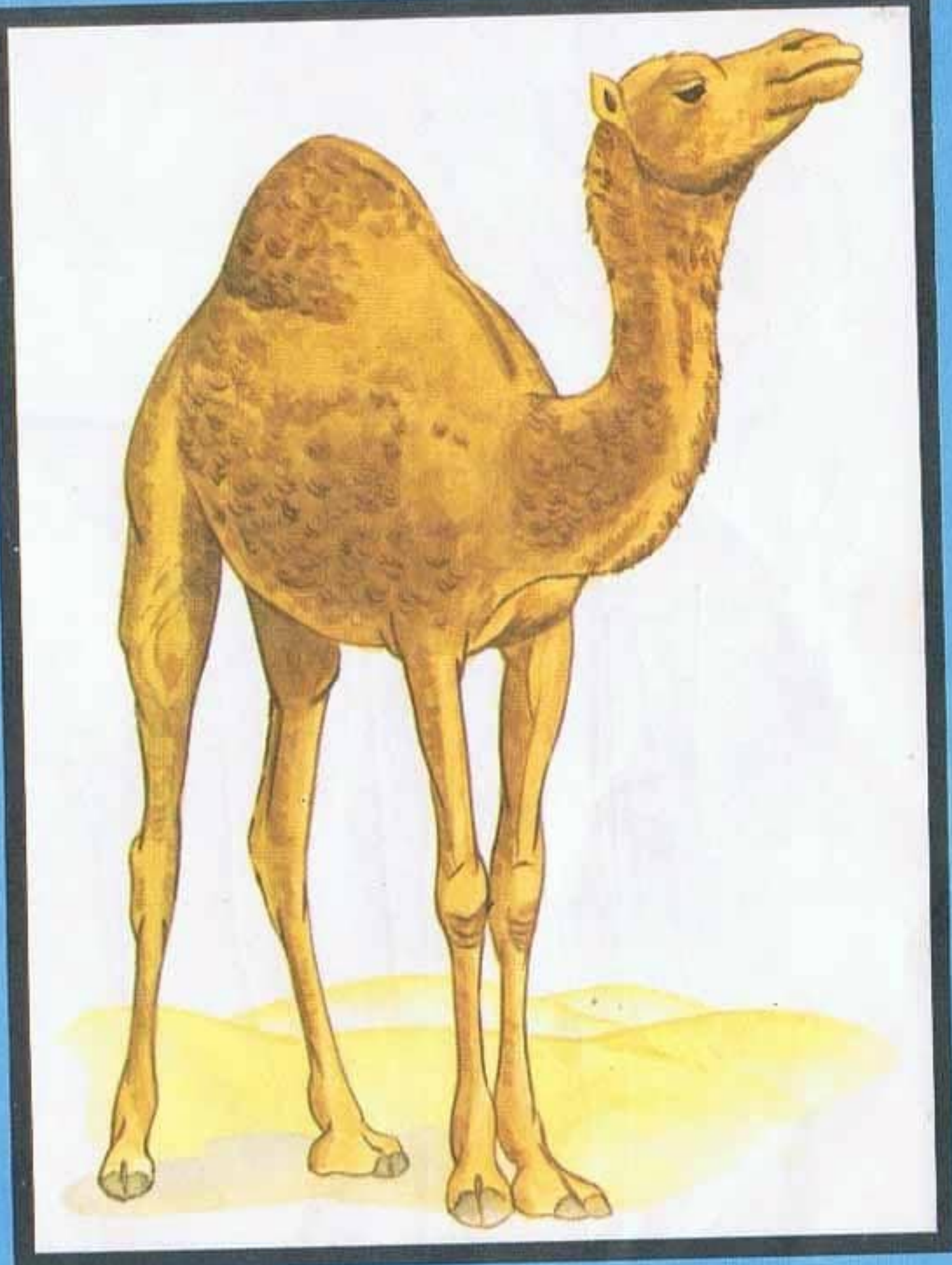


ث ثَمَر



ح

حَمَامَة



ج

جَمَل

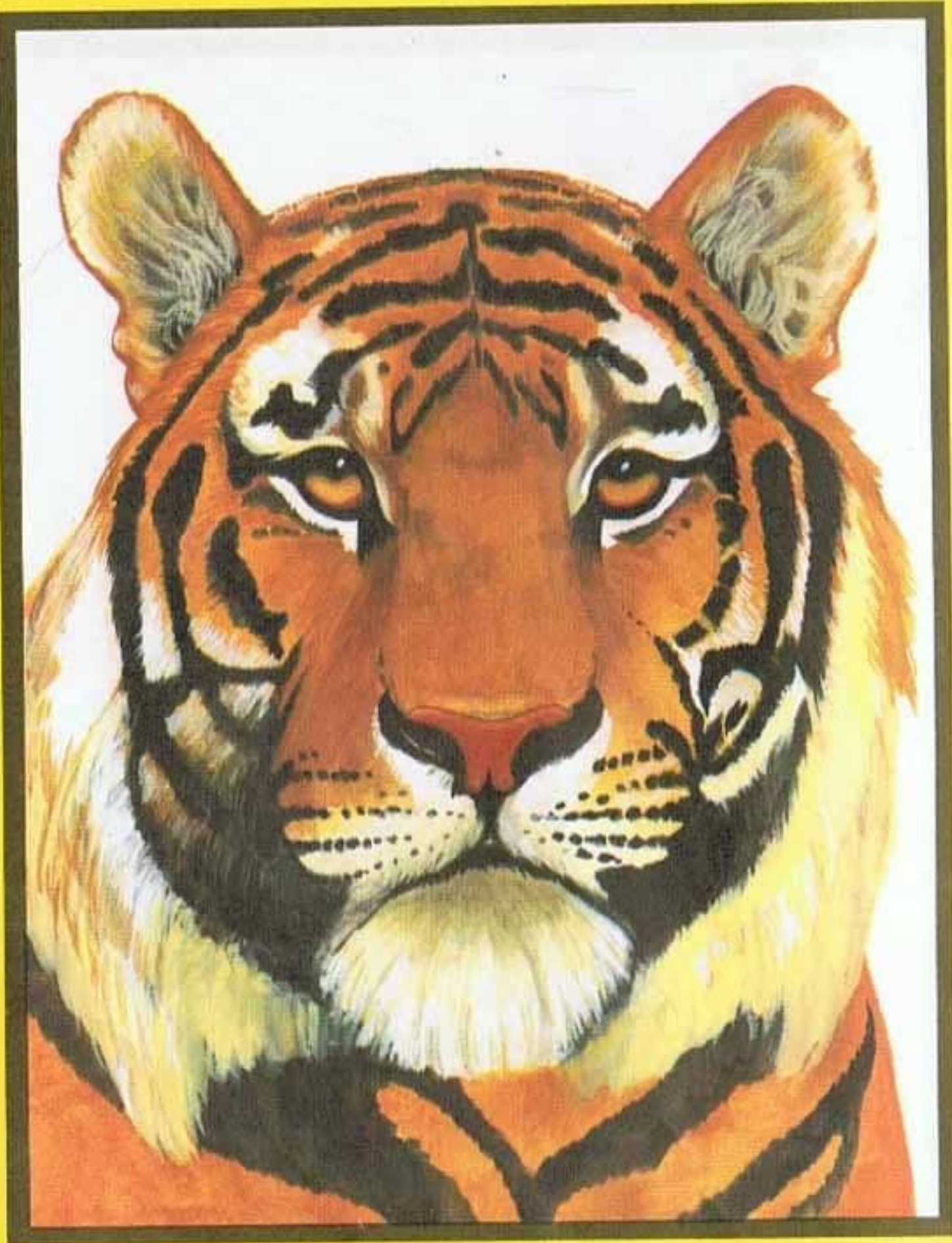


د

دَرَّاجَةٌ

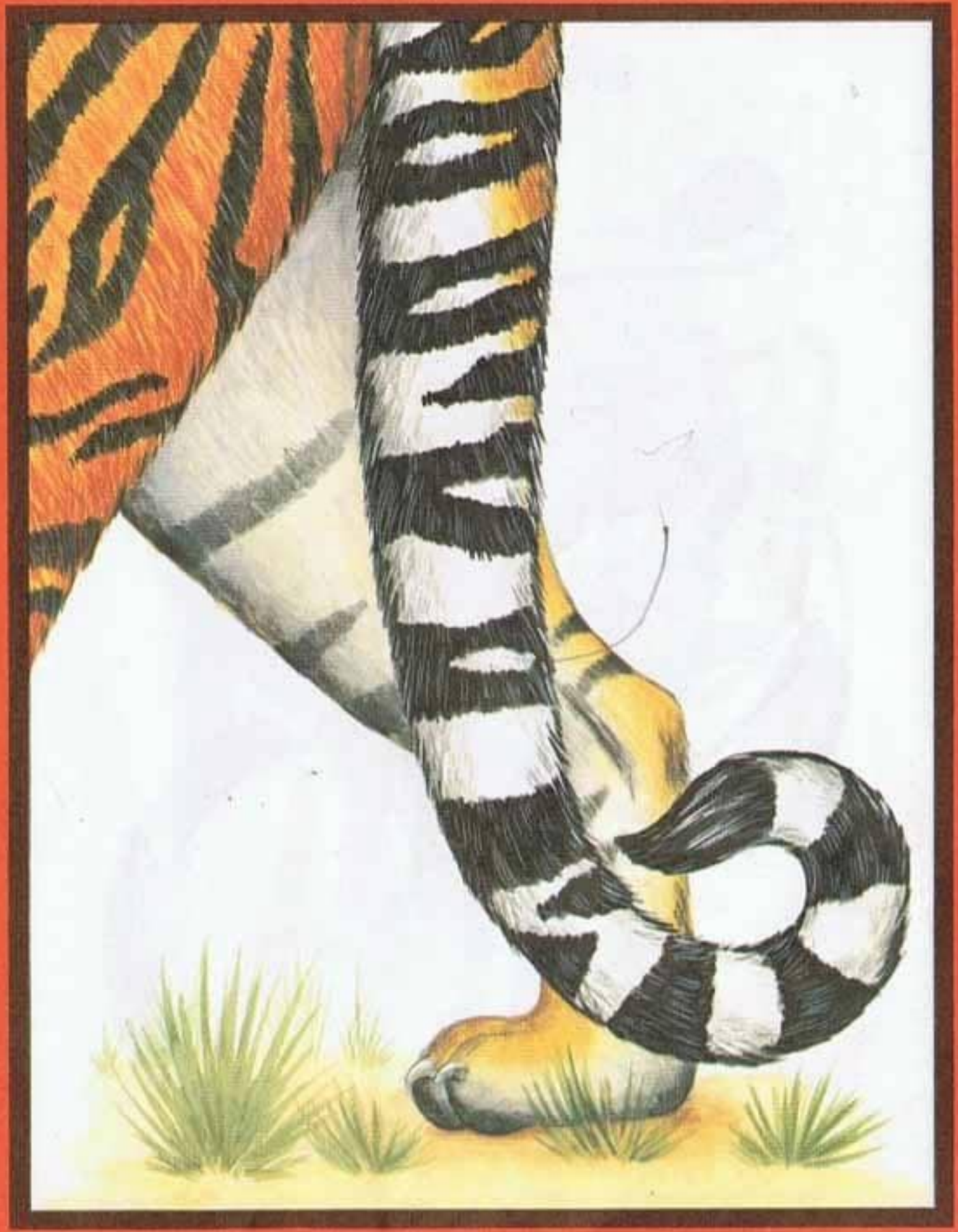
خَرُوفٌ

خ



رَأْسُ

ر



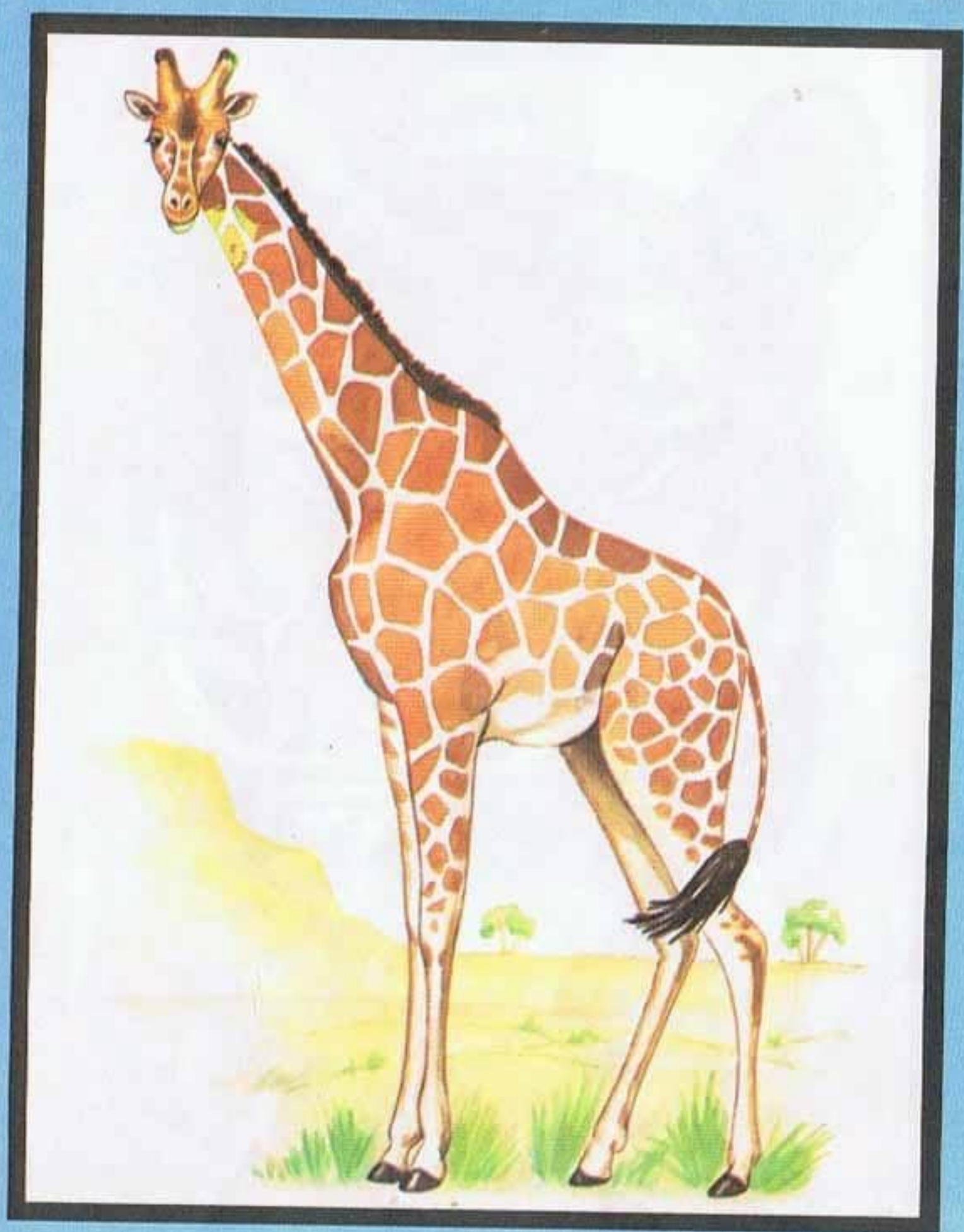
ذَيْلُ

ذ



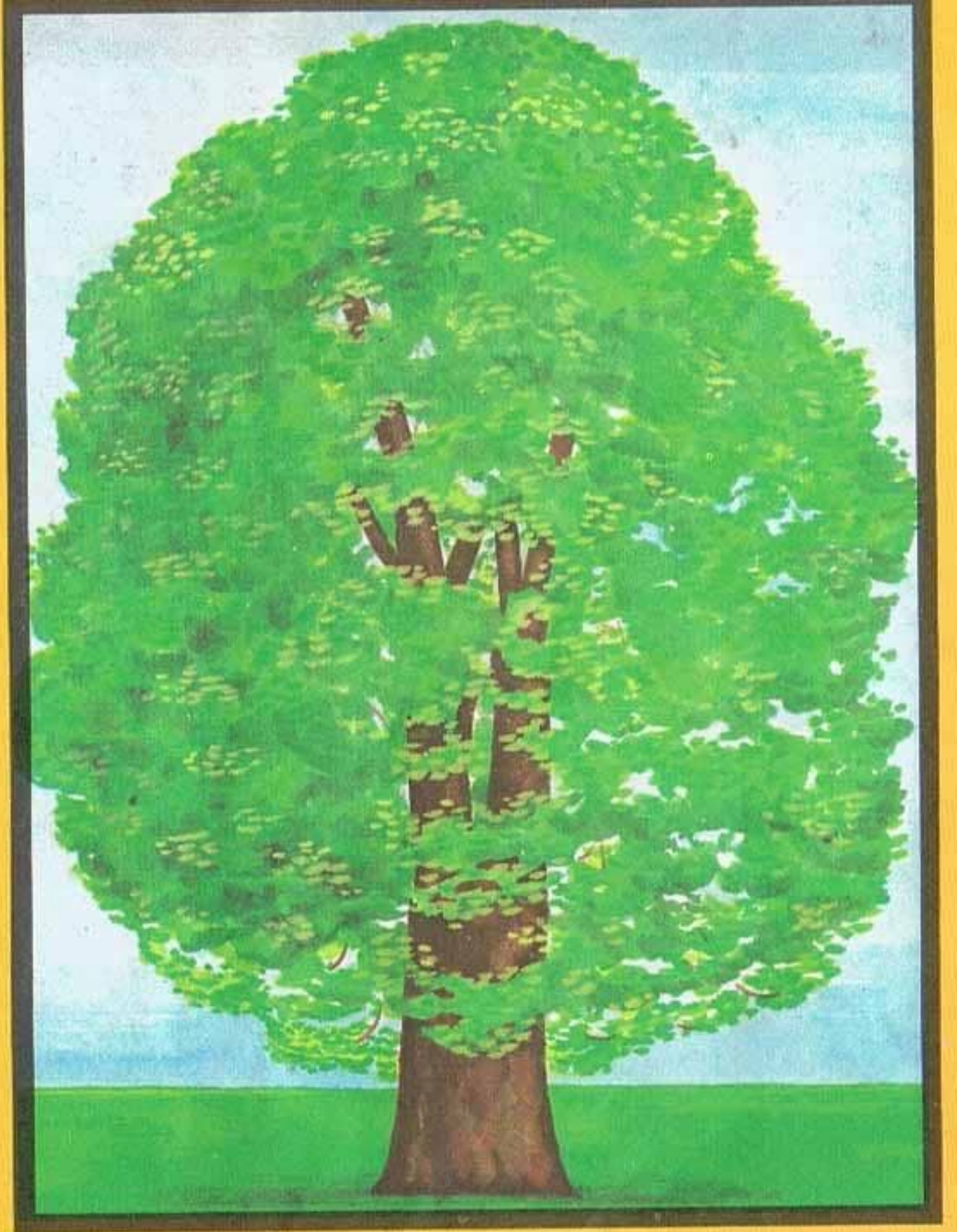
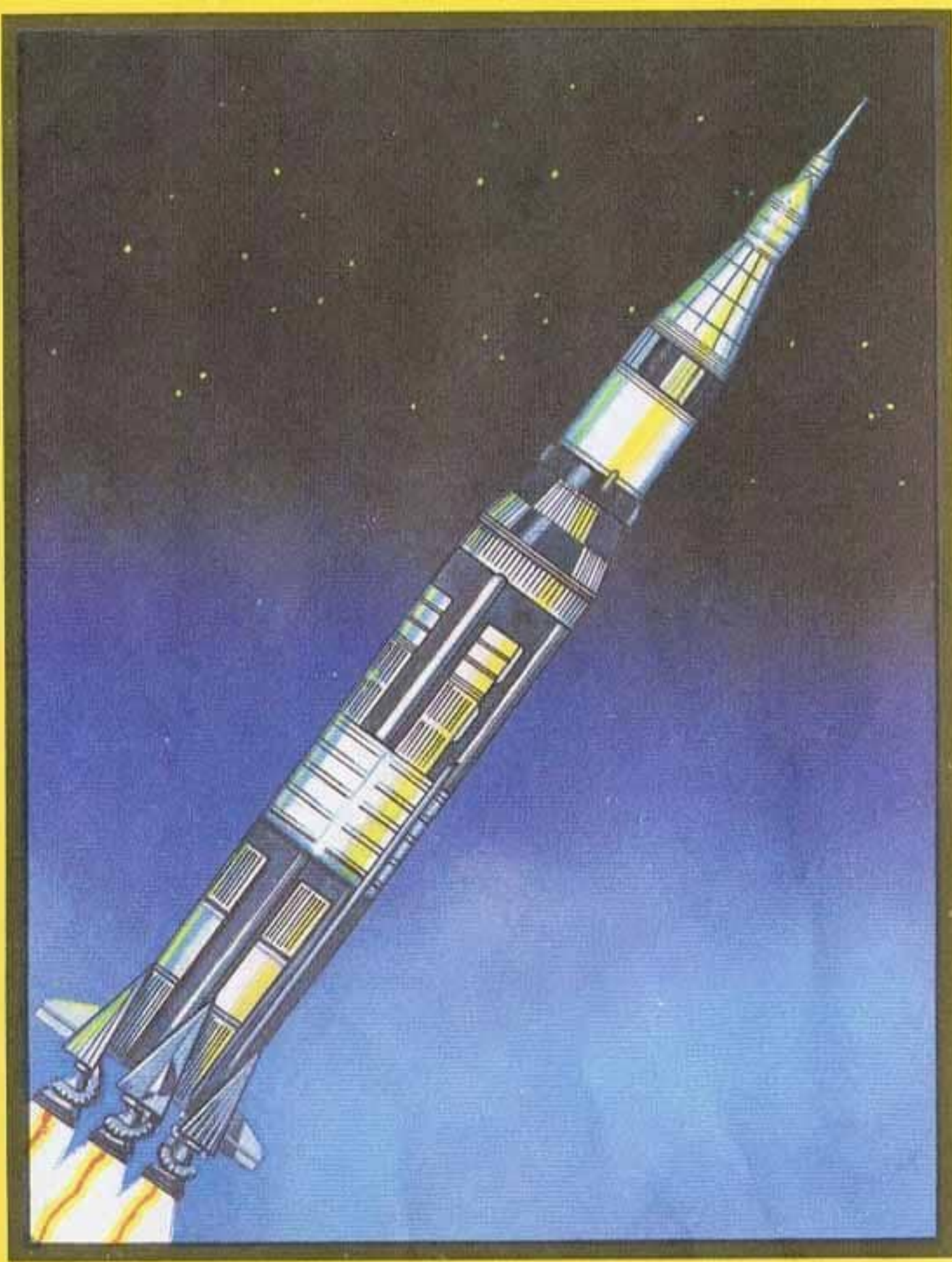
س

سَمَكَةٌ



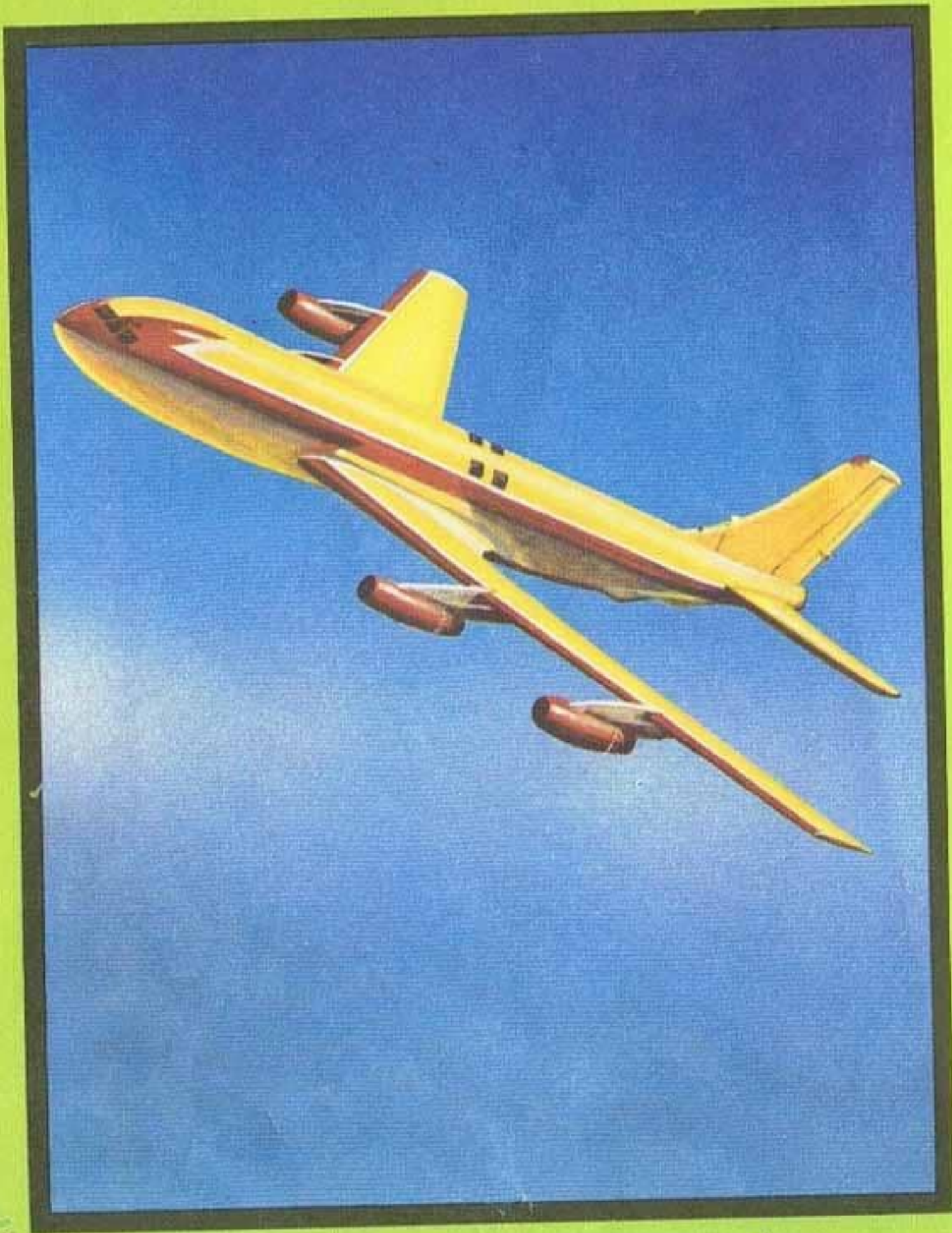
زَرَافَةُ

ز



ش شَجَرَةٌ

ص صَارُوخ



ط

طَائِرَةٌ



ضابط

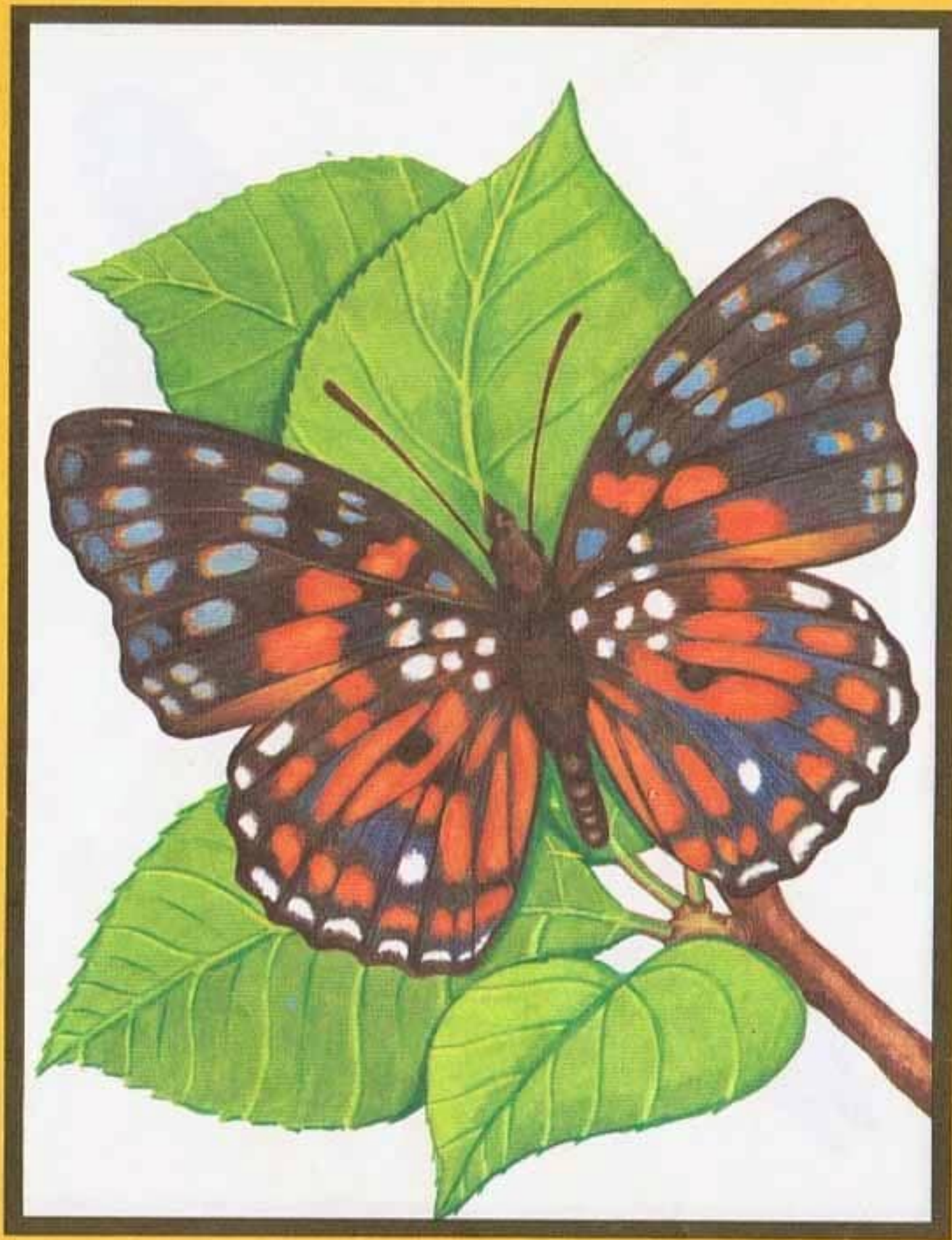
ض



ظ ظَرْفُ

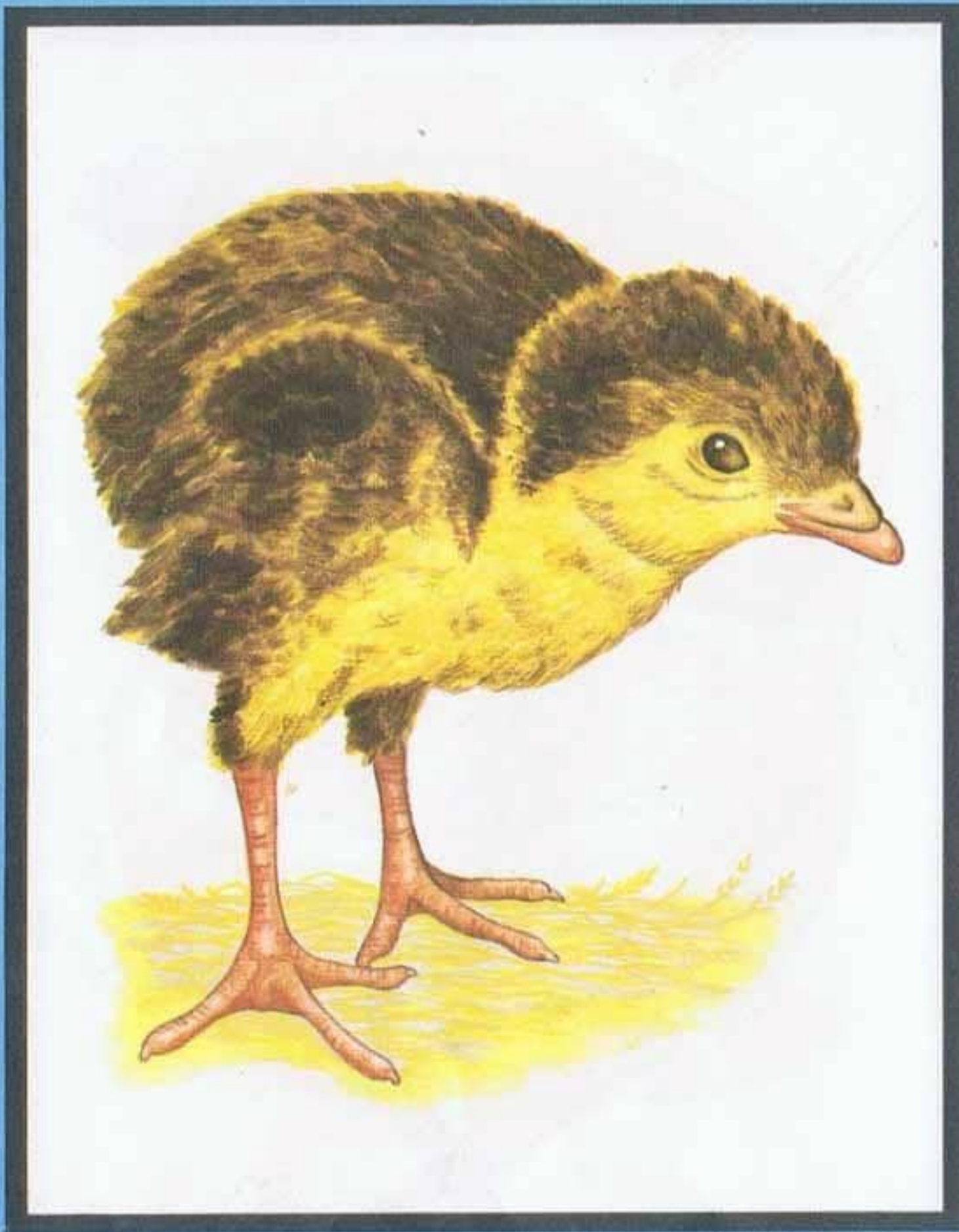
ع

عَلَم



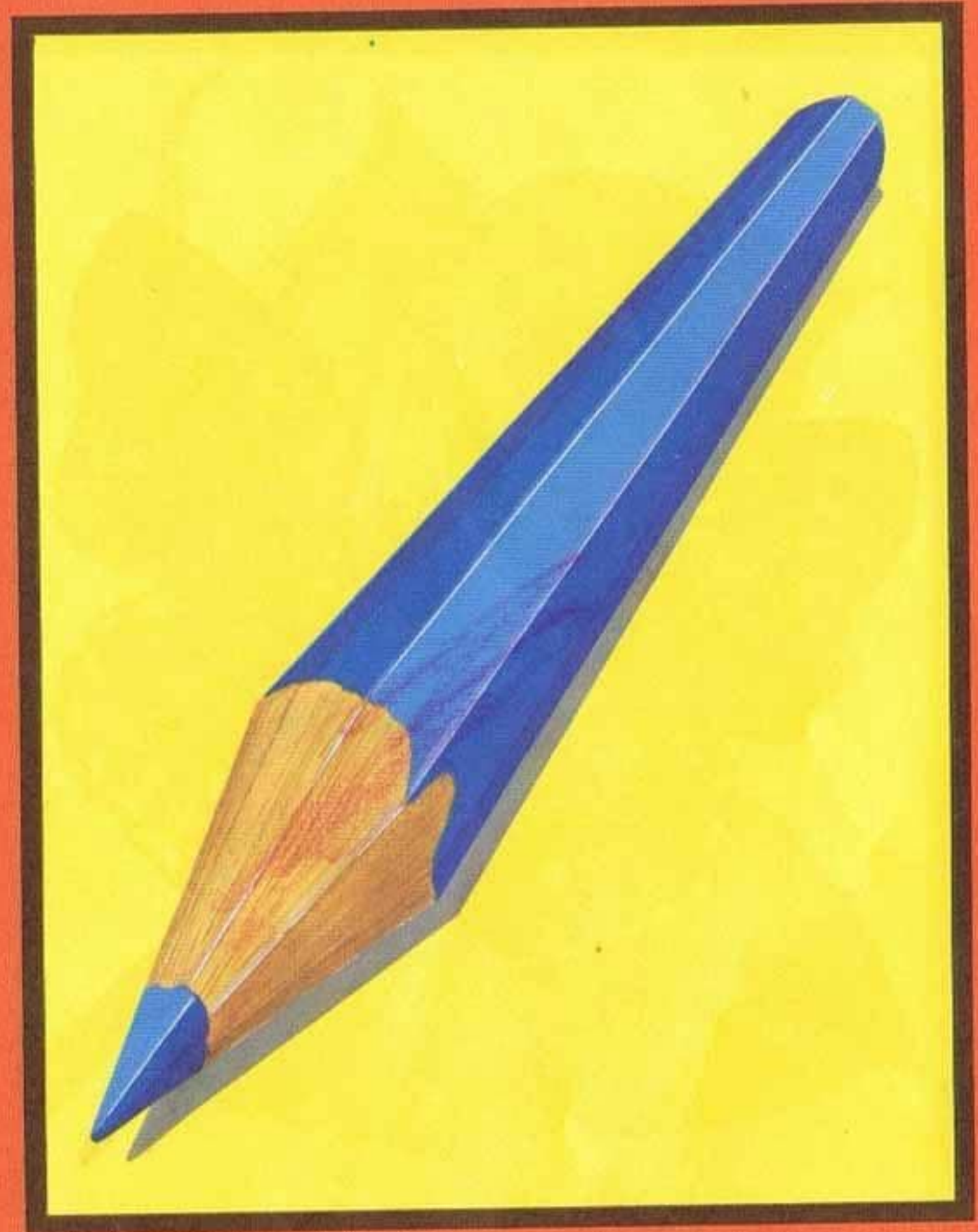
غ
غَزَالٌ

ف
فَرَّاشَةٌ



ك

كشكوت



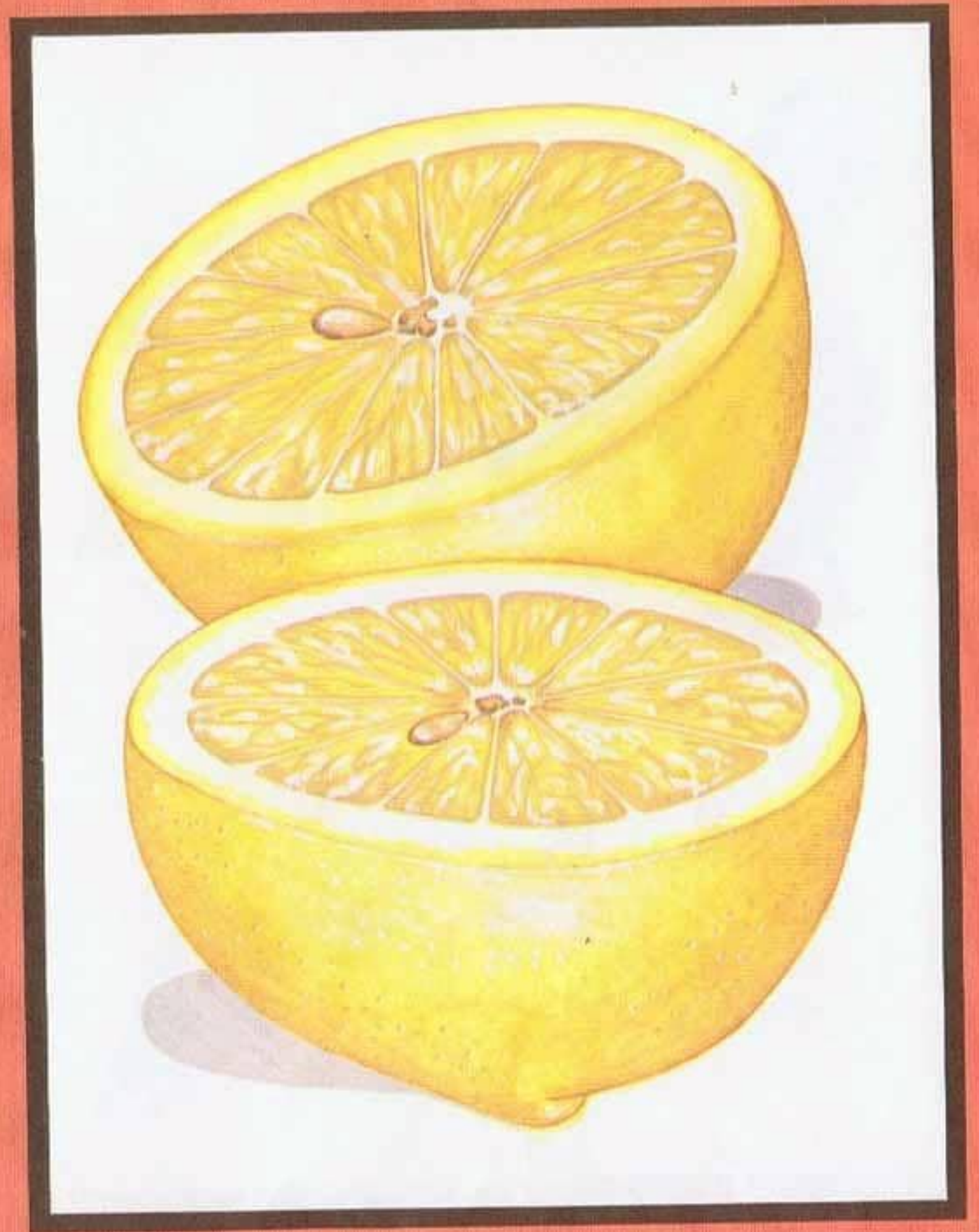
ق

قلم



م

مَوْزَة



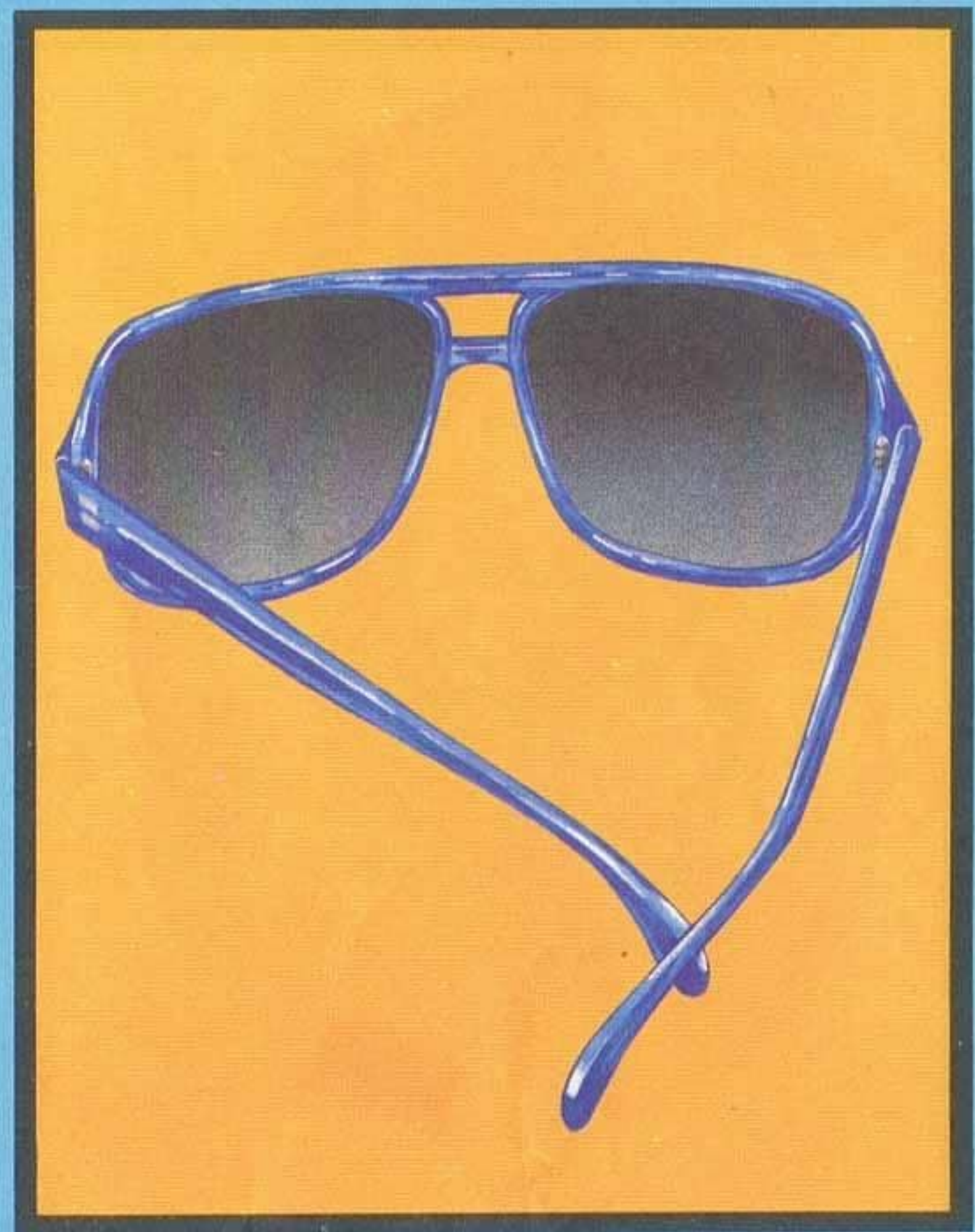
ل

لَيْمُونَة



هـ

هَدِيَّة



ن

نَظَّارَةٌ



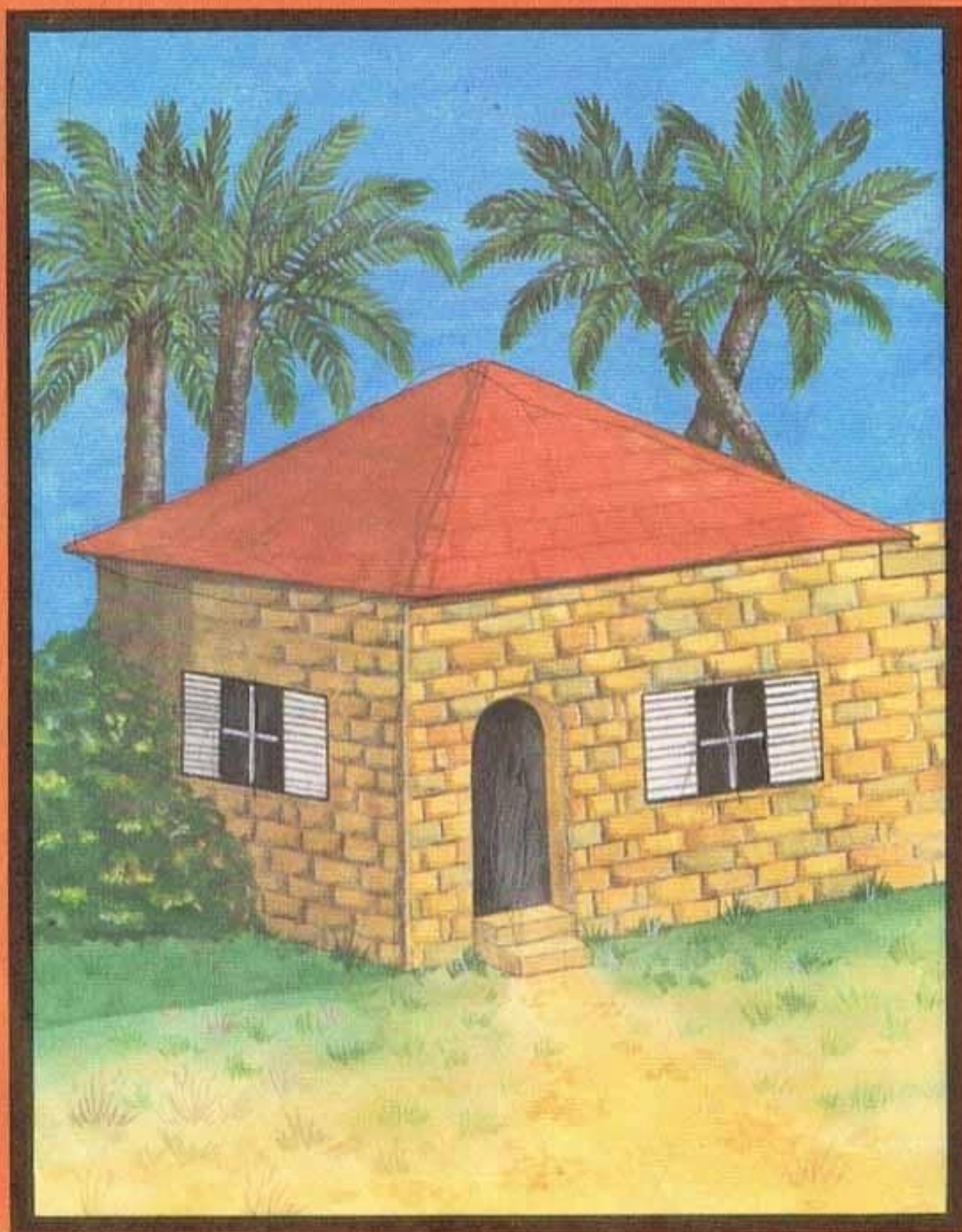
ی

پَدُ



و

وَرْدَه



بَيْتٌ وَاحِدٌ

٣

٢

١

٦

٥

٤

٩

٨

٧

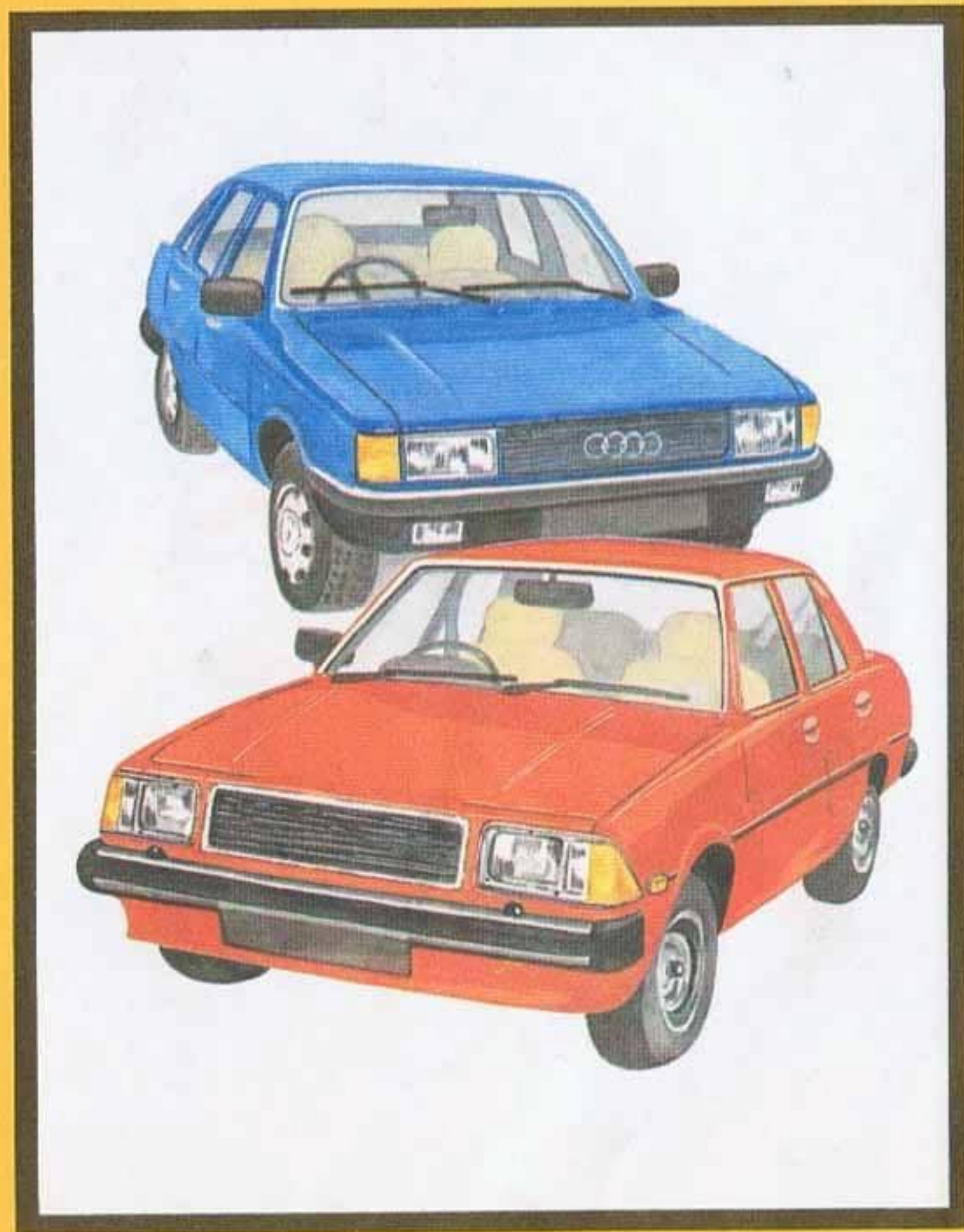
١٢

١١

١٠



ثَلَاثُ لُعْبَ



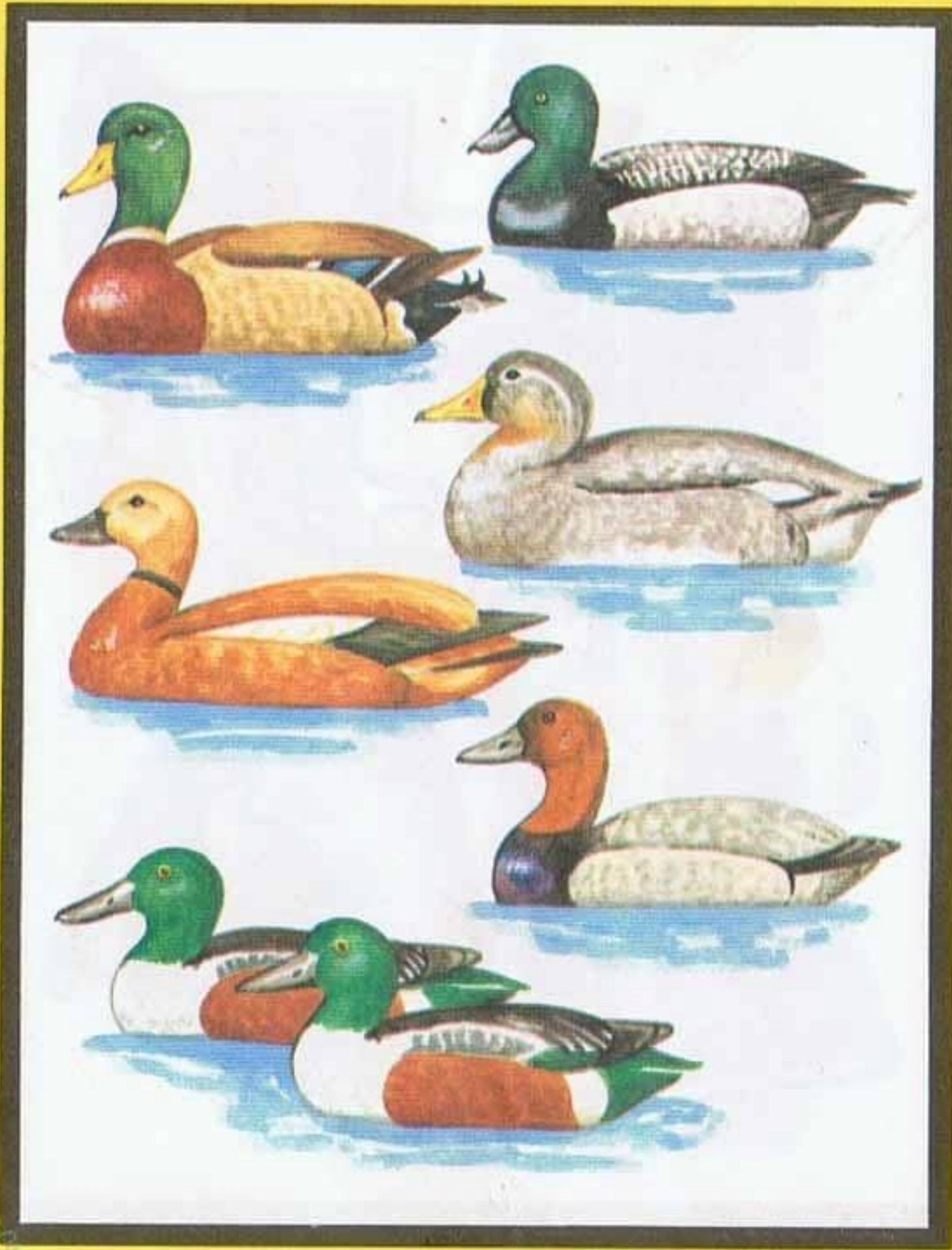
سَيَّارَتَانِ



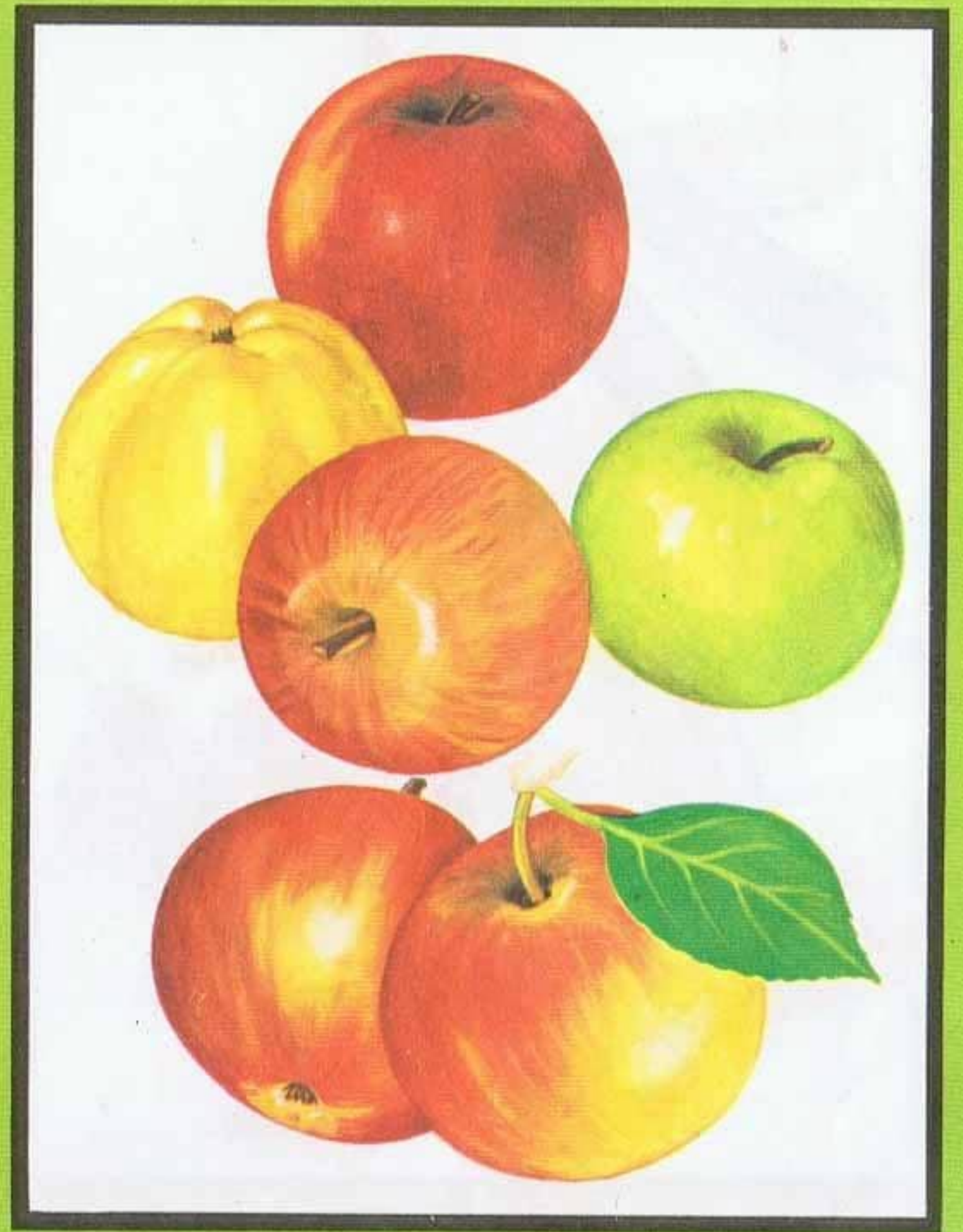
خَمْسُ شَمَعَاتٍ



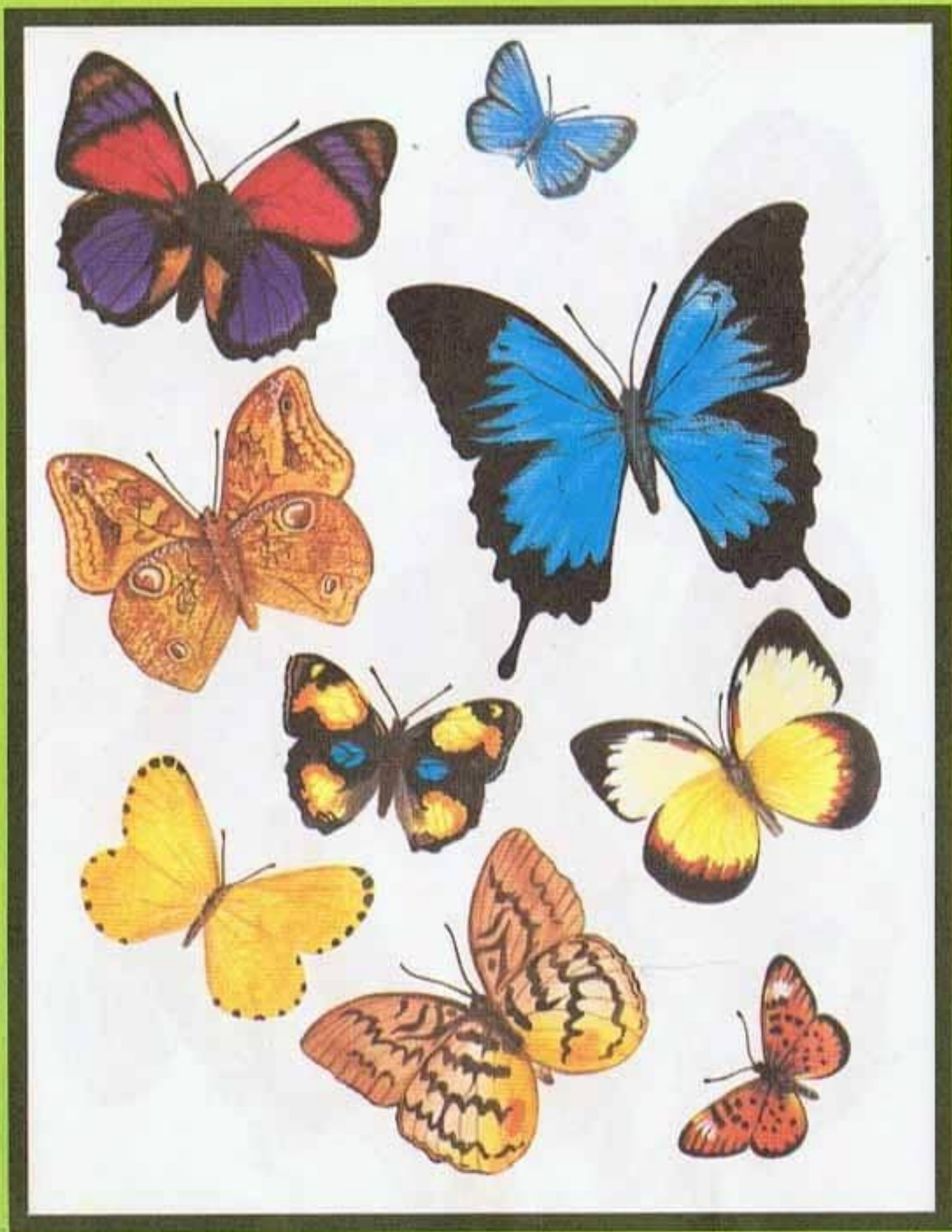
أَرْبَعَةُ زَوَارِقَ



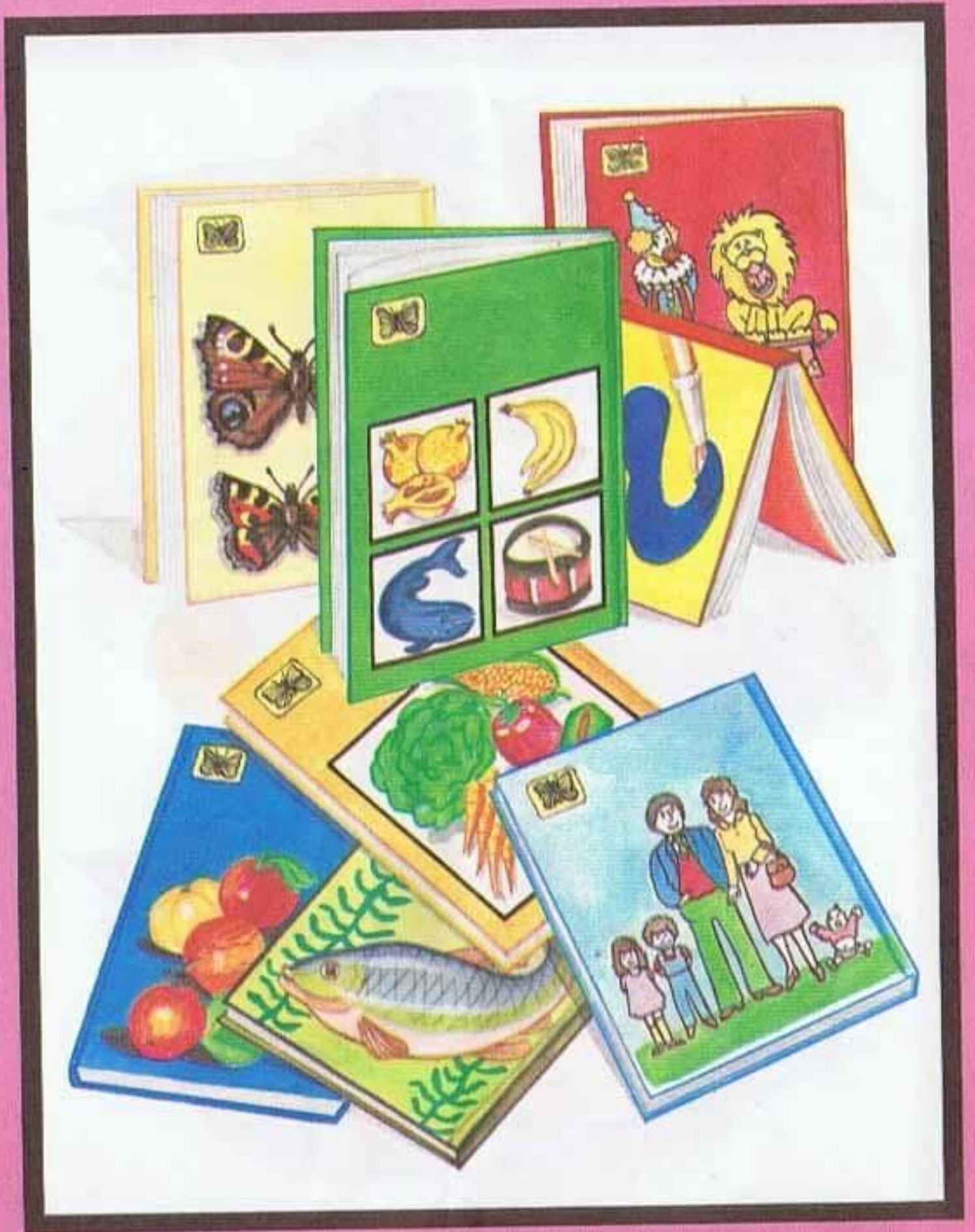
سَبْعُ بَطَّاتٍ



سِتُّ تَفَاحَاتٍ



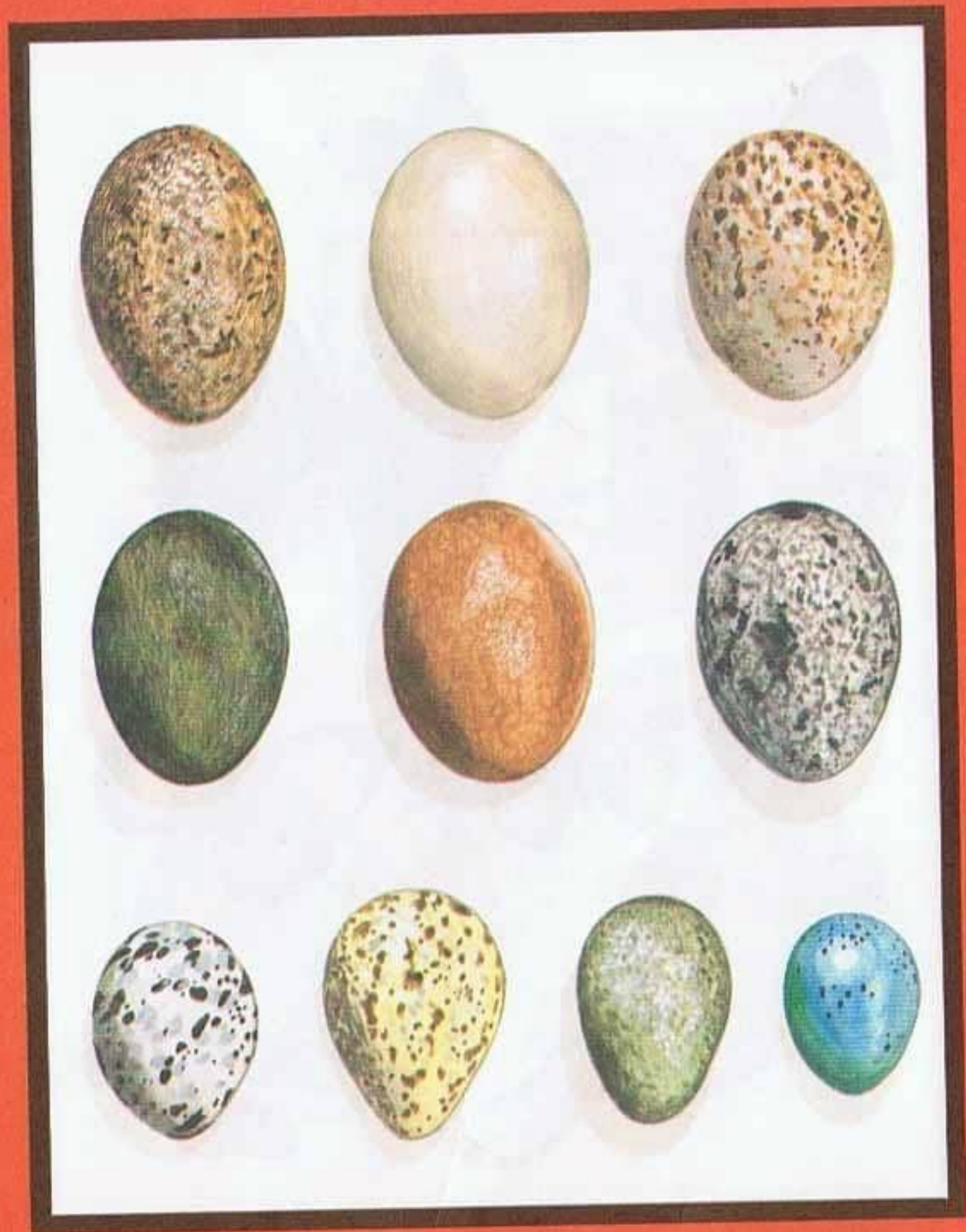
تِسْعُ فَرَاشَاتٍ



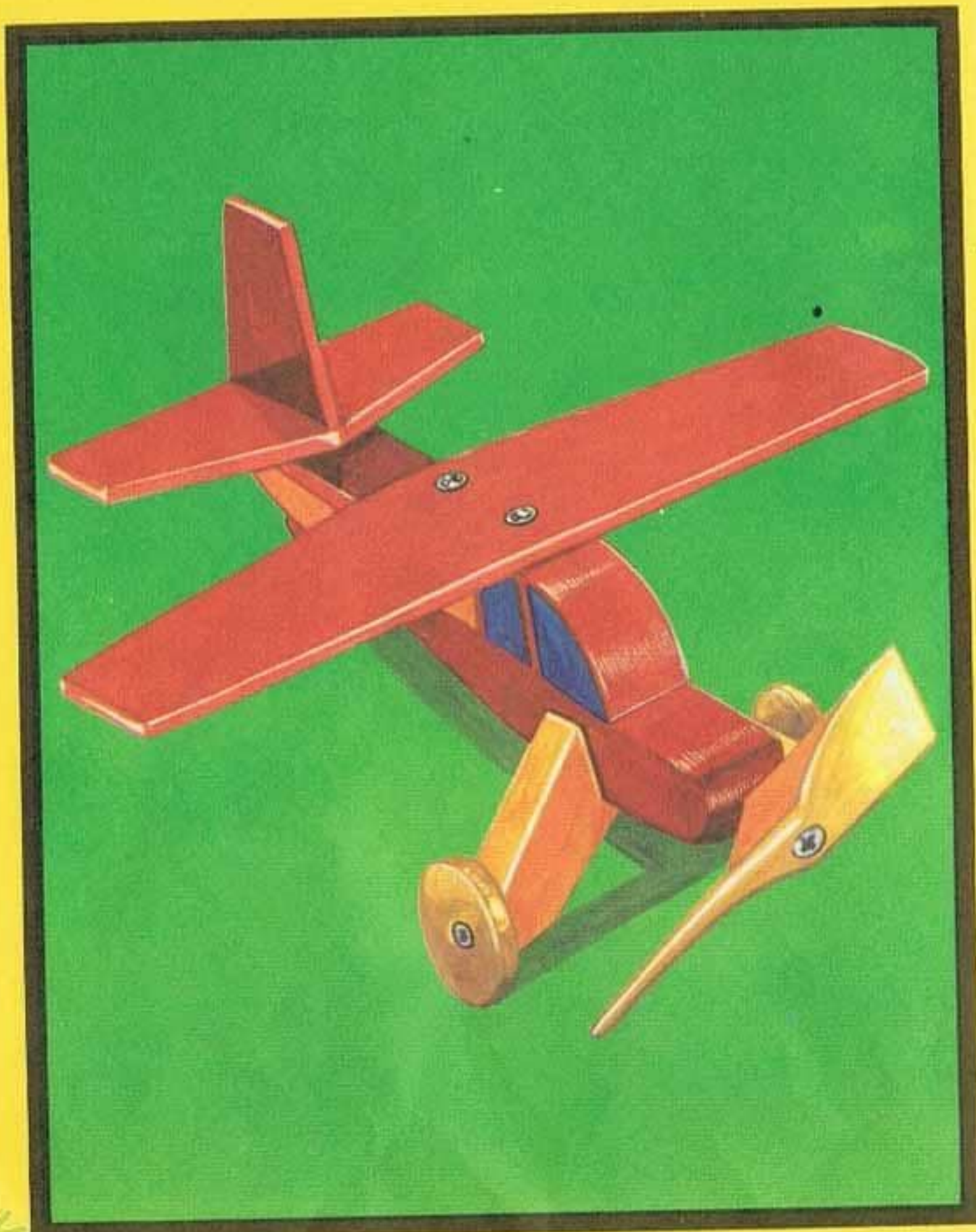
ثَمَانِيَّةُ كُتُبٍ



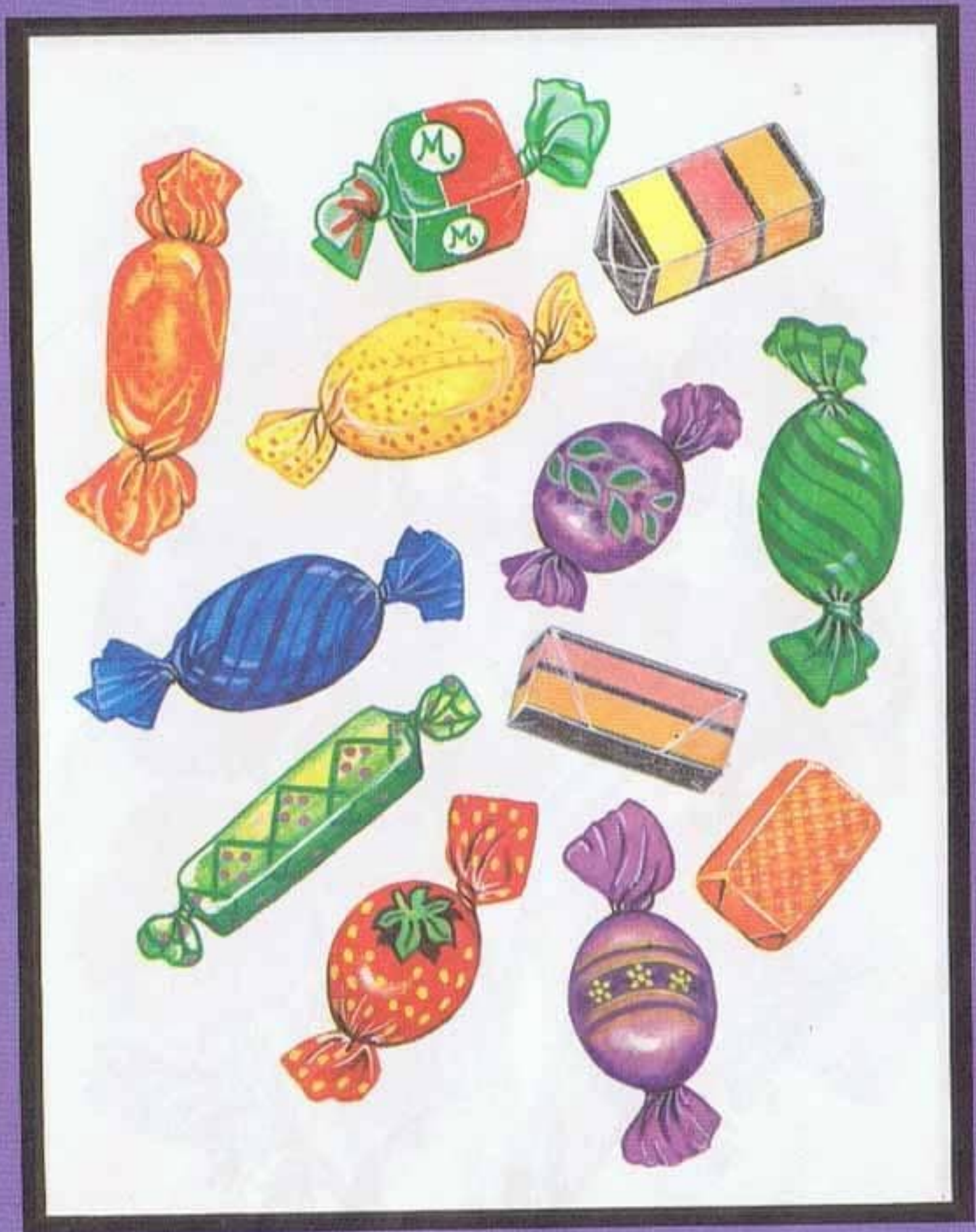
إحدى عشرة زهرة



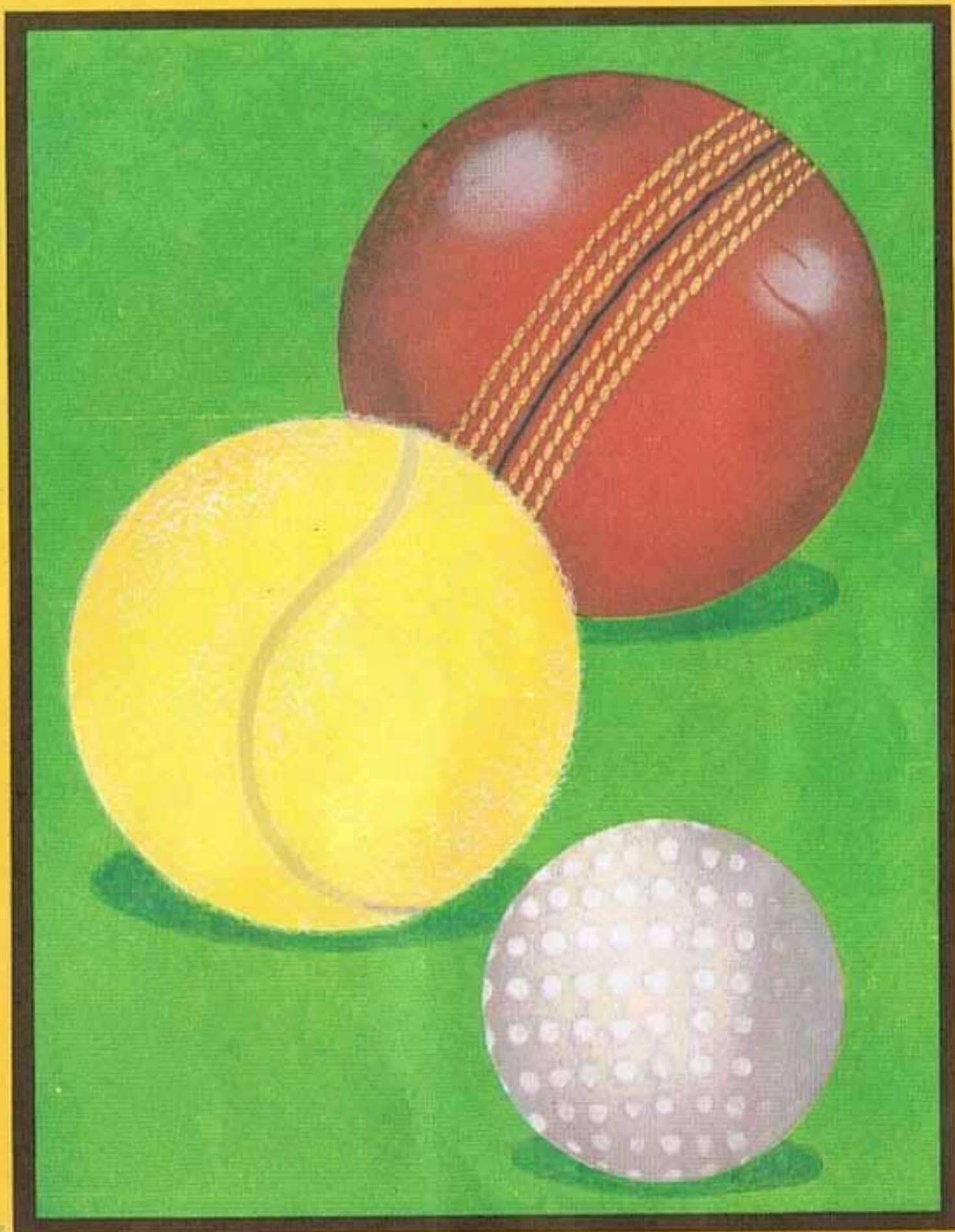
عشر بيضات



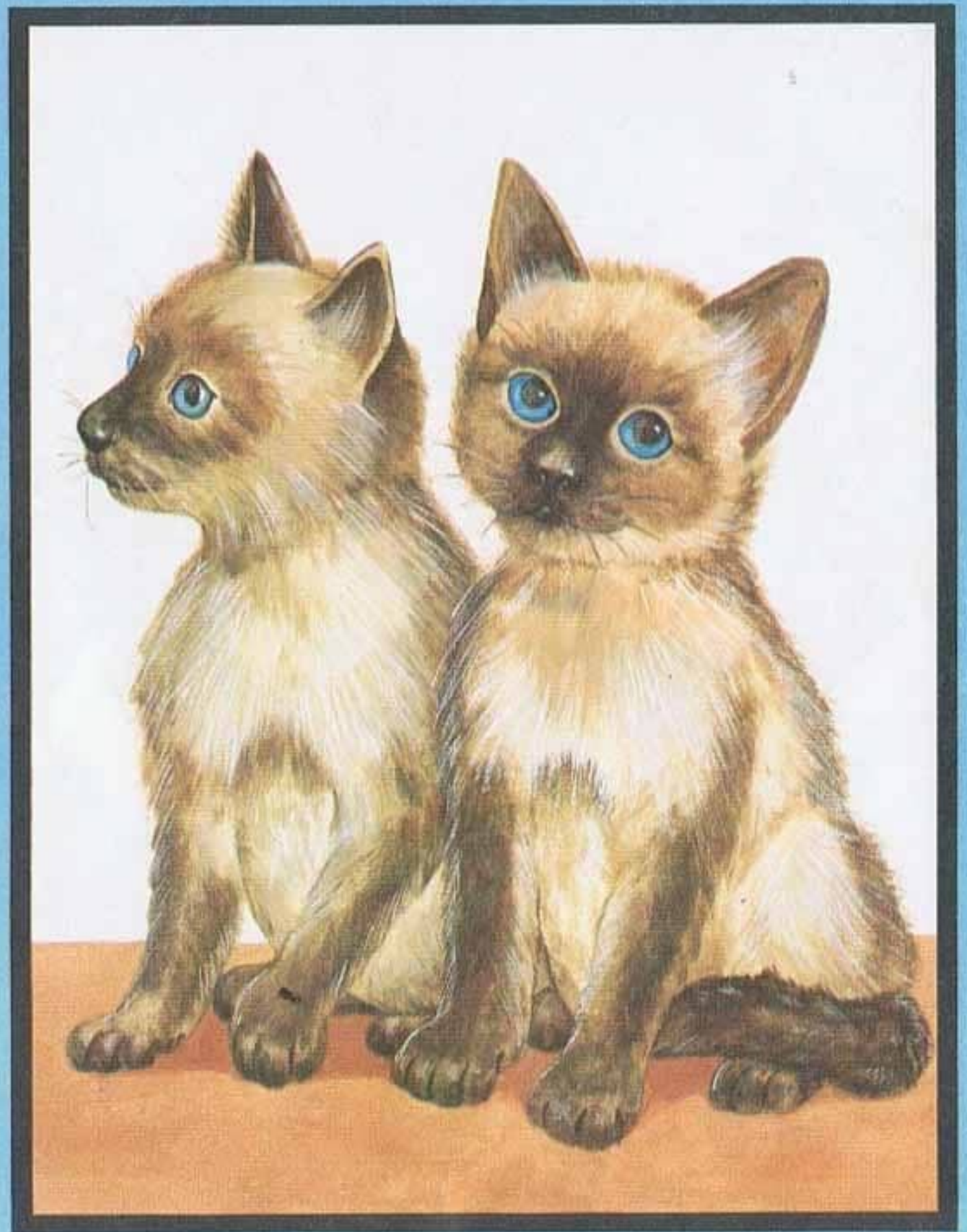
كَمْ طَائِرَةٌ تَرَى ؟



إِثْنَتَا عَشْرَةَ مُلْبَسَةً



كَمْ كُرَّةً لِلْمَدِينَةِ؟



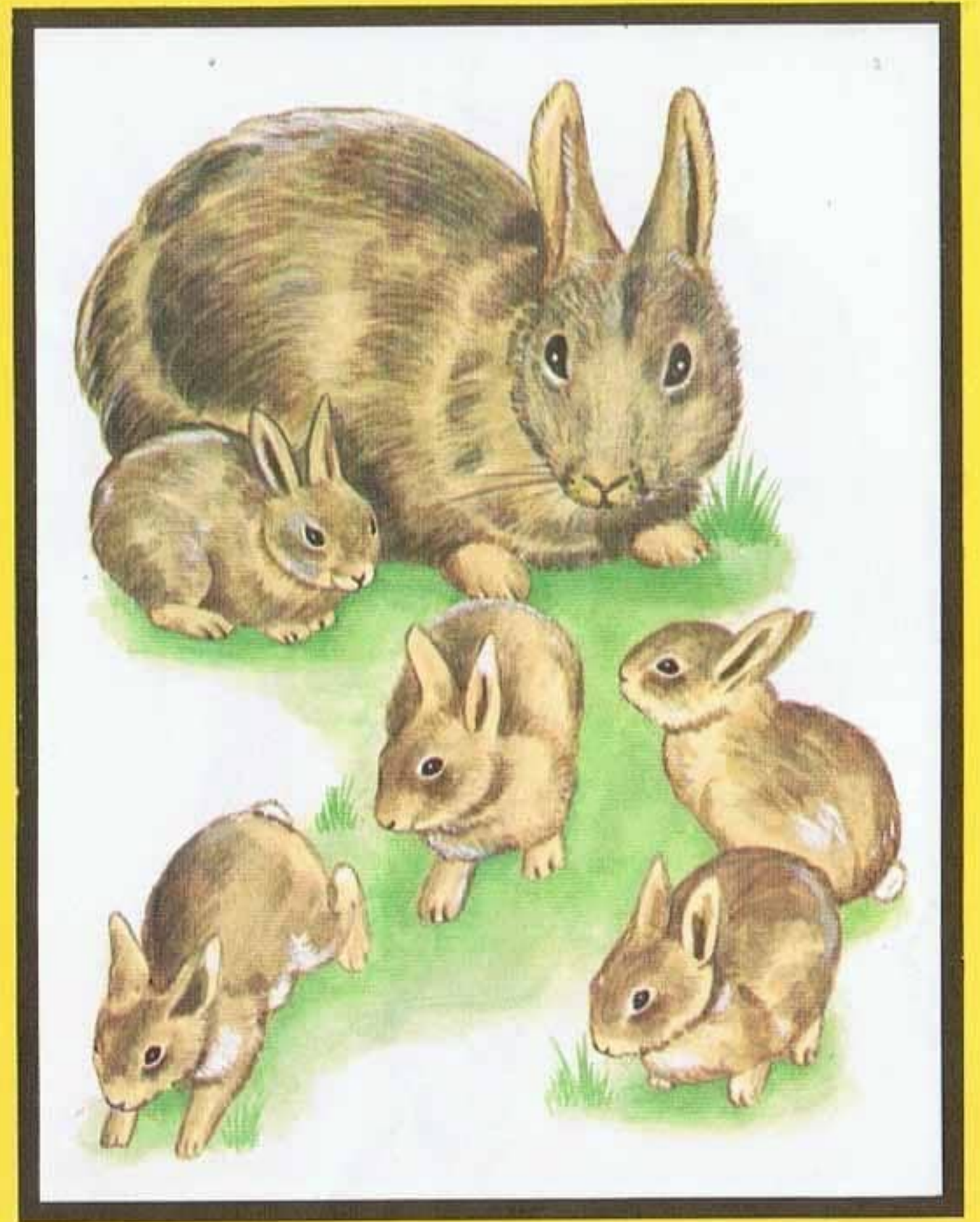
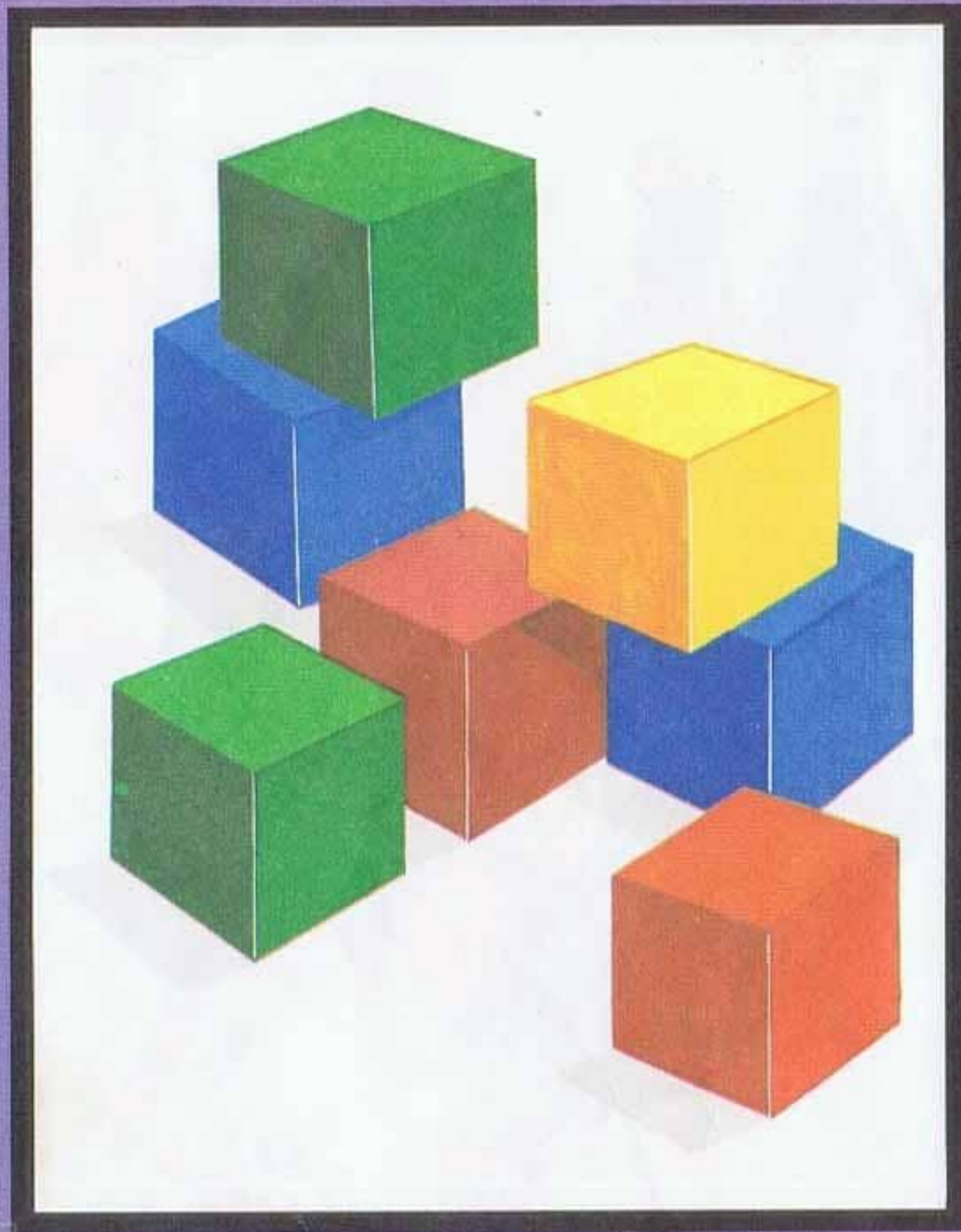
كَمْ قِطَّةً لِلْمَدِينَةِ؟



كَمْ مَوْزَةٍ جَبِيَّةٍ؟

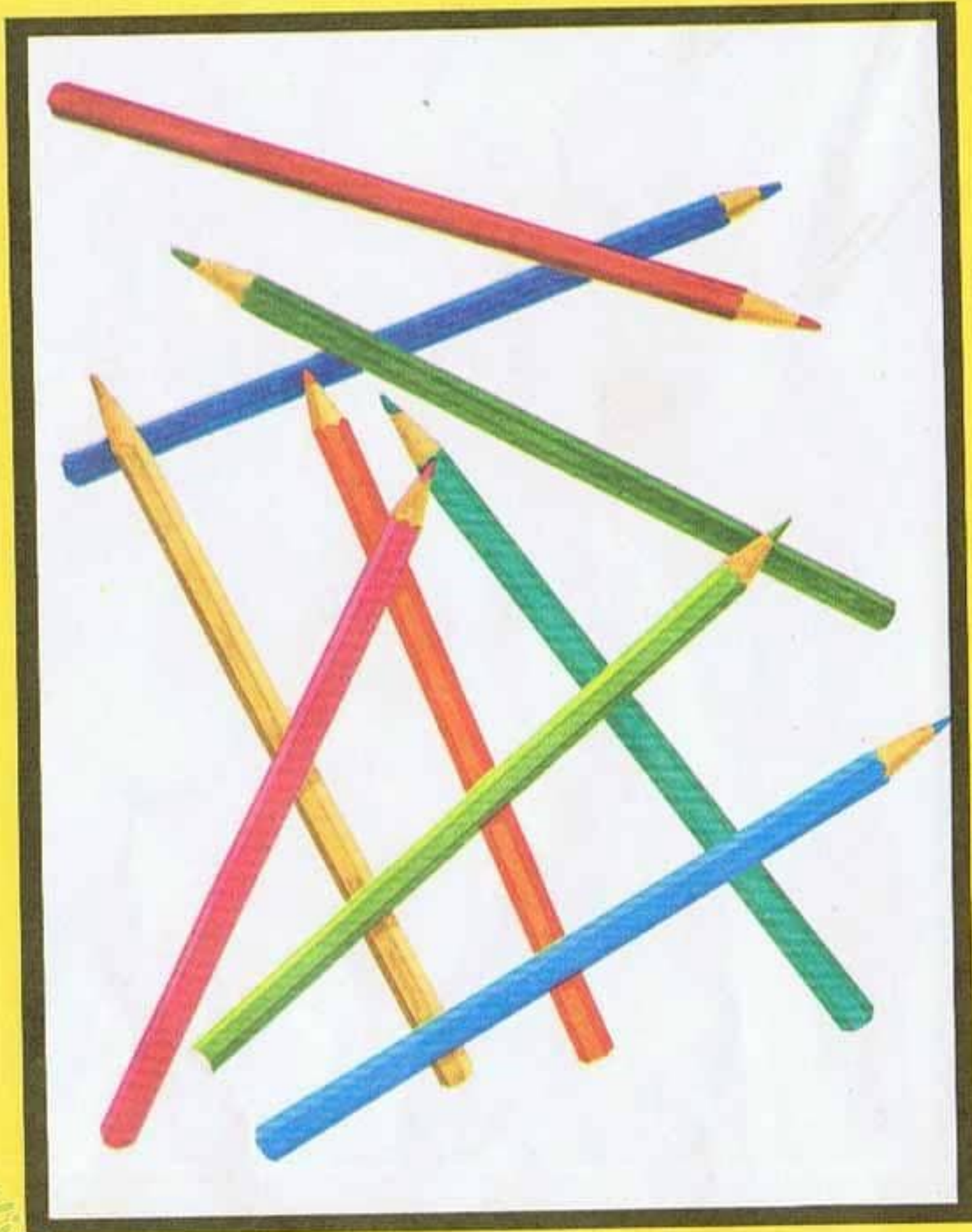


كَمْ نَخْلَةٍ جَبِيَّةٍ؟



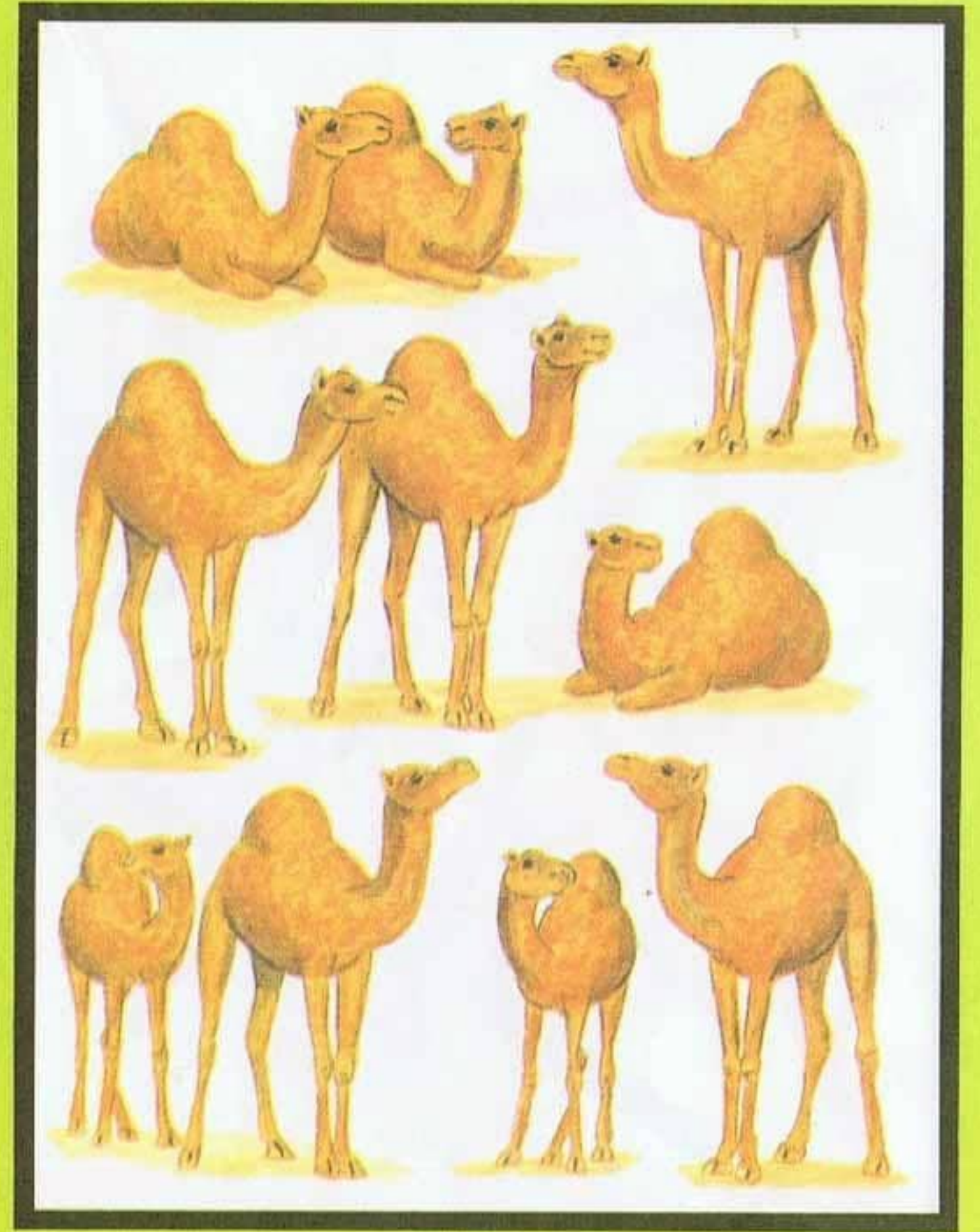
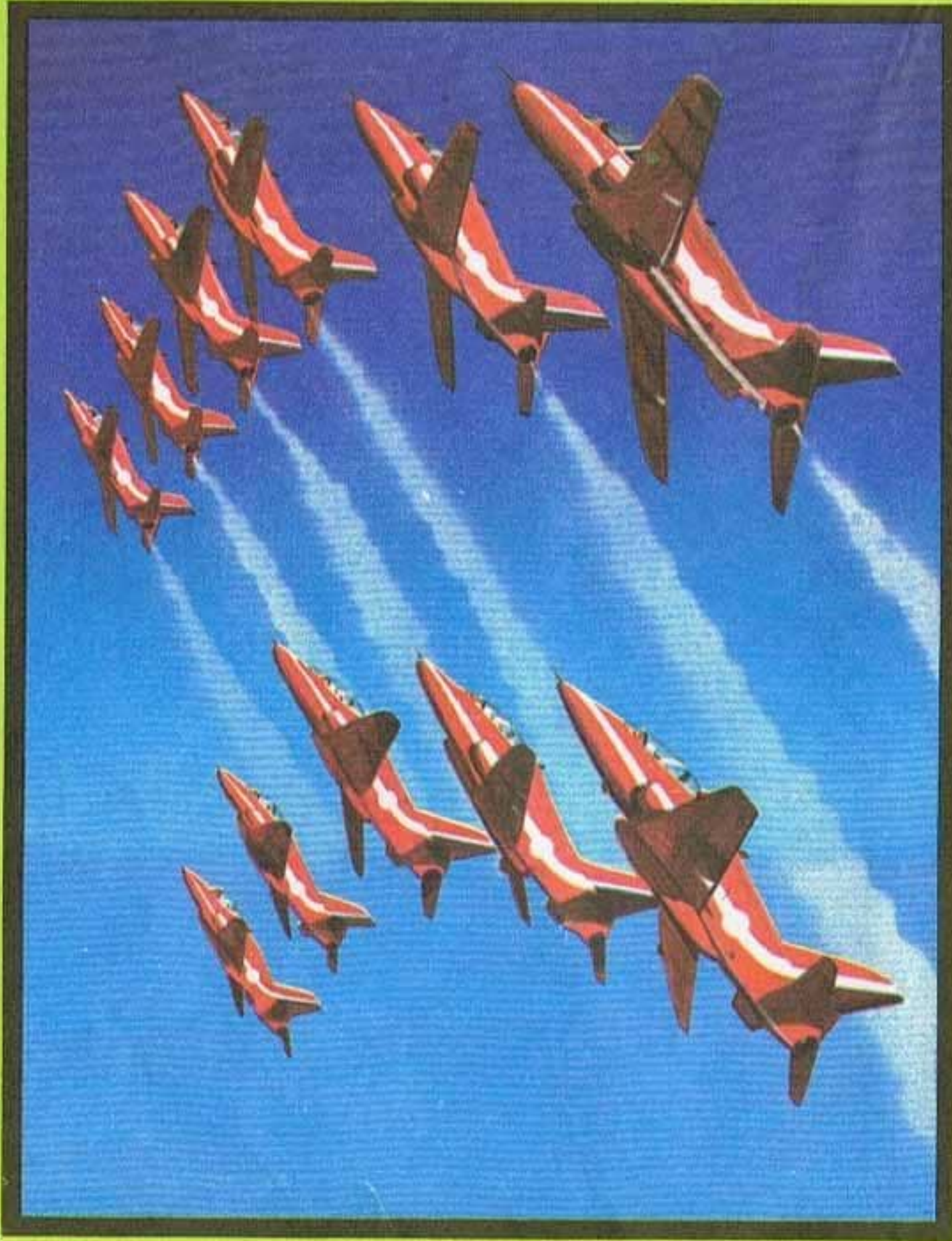
گم اُرنبل؟

گم مڪعبا؟



كَمْ فَيِينَةَ نَمِيَّة؟

كَمْ قَلَمًا نَمِيَّة؟

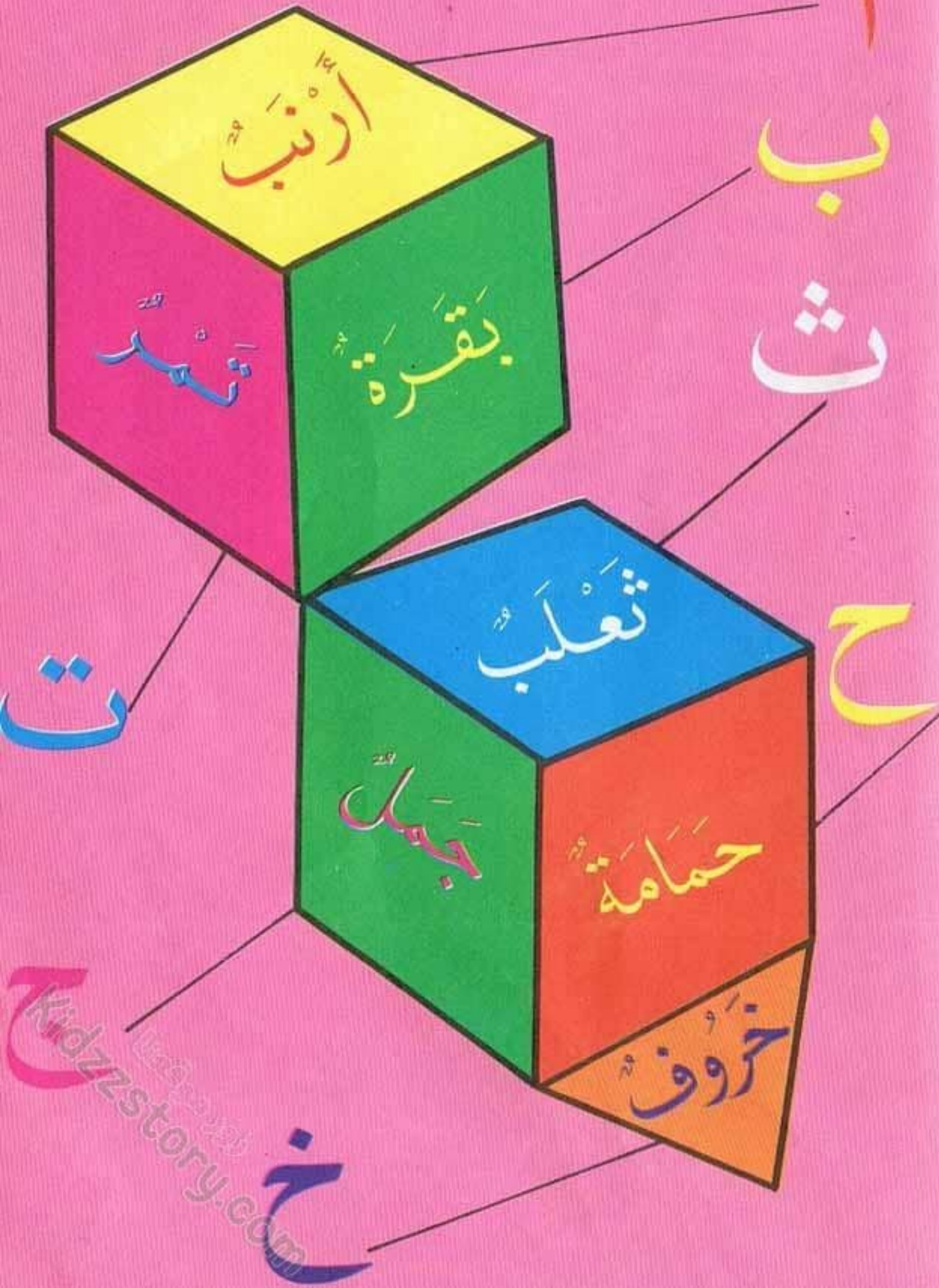


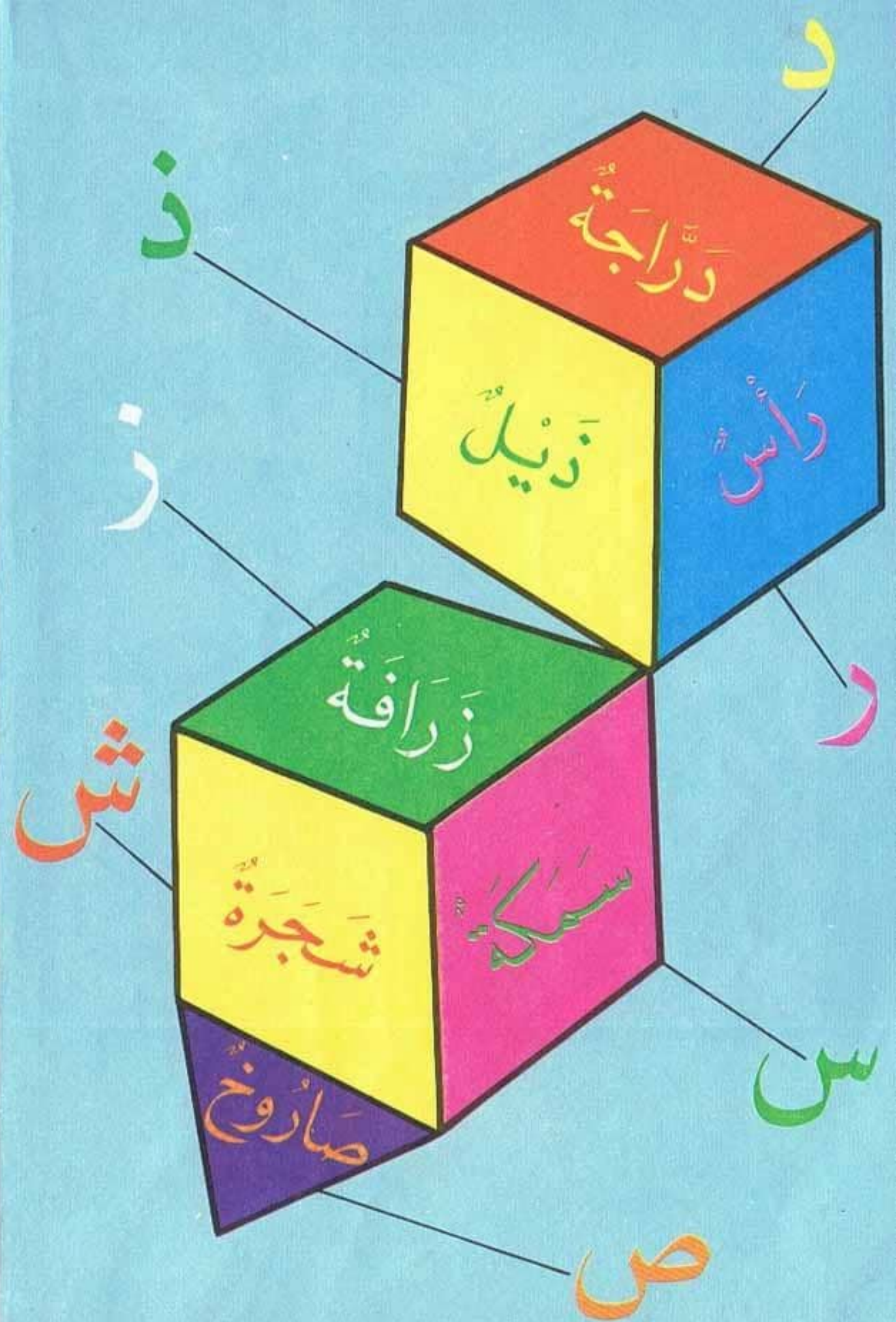
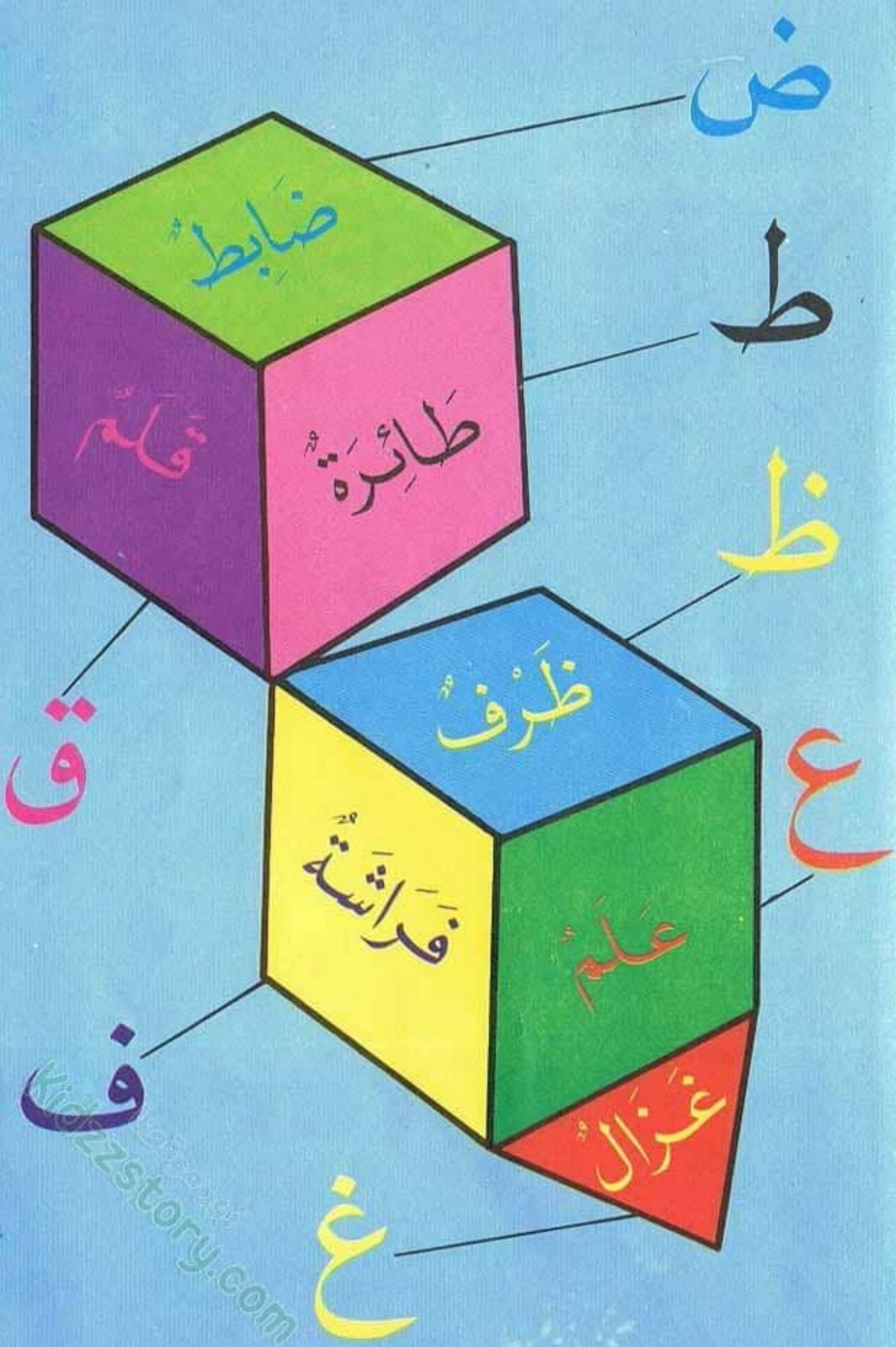
كَمْ طَائِرَةٌ !!؟

كَمْ جَمَلًا عَرَبِيًّا؟



کَم سَمَكَةً؟





هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ ، تَمَّ التَّخْطِيطُ لَهُ وَإِخْرَاجُهُ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ
لِيُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ فِي تَعَلُّمِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ وَالْأَرْقَامِ ، بِالِاسْتِعَانَةِ
بِالرُّسُومِ الْمُلَوَّنةِ الْجَذَابَةِ ، الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا لِأَشْيَاءٍ يَسْهُلُ عَلَى الْأَطْفَالِ
التَّعَرُّفُ عَلَيْهَا مِنْ صُورِهَا ، وَبِذَلِكَ يَتَجَنَّبُونَ الْخَطَأَ فِي تَسْمِيَتِهَا .

وَتَسْهِيلاً لِتَعَلِيمِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ ، تَمَّ اخْتِيَارُ أَشْيَاءٍ يَبْدَأُ
الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنْ اسْمِ كُلِّ مِنْهَا بِنَفْسِ الْحَرَكَةِ (وَهِيَ الْفَتْحَةُ هُنَا ،
مِثْلُ : أ - أَرْبُ ، ب - بَقْرَةٌ ، وَهَكَذَا ..) ، حَتَّى يَسْهُلَ عَلَى الطِّفْلِ
أَنْ يَرْبِطَ بَيْنَ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ اسْمٍ ، وَبَيْنَ رَسْمِهِ وَكِتَابَتِهِ ،
دُونَ أَنْ تُقَابِلَهُ ، مُنْذُ الْبِدَايَةِ ، الصَّعُوبَةُ الْمُحْتَمَلَةُ لِتُنْطَقَ الْحَرْفُ
عَلَى أَكْثَرِ مِنْ شَكْلٍ .

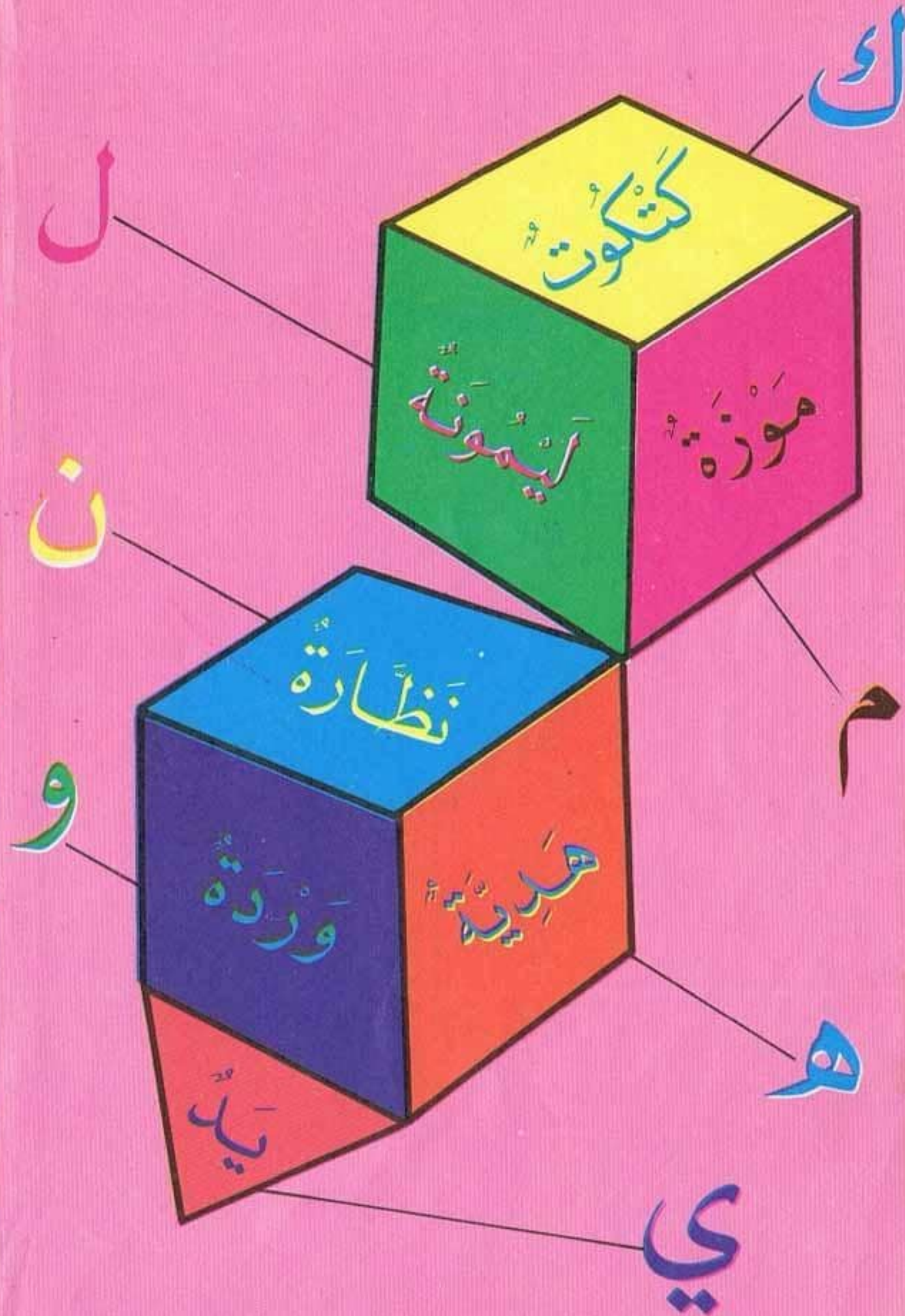
أَمَّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأَرْقَامِ ، فَالْكِتَابُ يُسَاعِدُ الْأَطْفَالَ فِي التَّعَرُّفِ
عَلَى أَشْكَالِهَا ، وَفِي عَدِّ أَشْيَاءٍ حَقِيقِيَّةٍ تُحِيطُ بِهِمْ عَادَةً
(مَذْكُورَةٌ أحياناً ، مِثْلُ : بَيْتٌ وَاحِدٌ - وَمُؤَنَّثَةٌ أحياناً أُخْرَى ،
مِثْلُ : بَطَّاتٌ وَشَمَعَاتٌ) ، كَمَا يُعَلِّمُهُمْ كَيْفَ يُجِيبُونَ عِنْدَمَا
نُوجِّهُهُ إِلَيْهِمُ السُّؤَالَ الَّذِي يَبْدَأُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ : " كَمْ ؟ "

وَإِنَّ الْأَبَاءَ وَالْمُدْرِسِينَ ، الَّذِينَ يَذْكُرُونَ أَهْمِيَّةَ تَدْرِيبِ الصَّغَارِ ،
بِتَنْمِيَةِ قُدْرَاتِهِمُ الْقَرَائِيَّةِ فِي يُسْرٍ وَبِنَجَاحٍ ، سَيُعْجِبُونَ بِفِكْرَةِ
هَذَا الْكِتَابِ وَاخْتِيَارَاتِهِ ، فَقَدْ جُمِعَ بَيْنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ
السَّهْلَةِ ، وَبَيْنَ أَوَّلَى الْخُطُوبَاتِ فِي الْحِسَابِ ، كَمَا تَمَّ وَضْعُهُ
فِي ضَوْءِ أَحْدَثِ الْأَسَالِبِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِلصَّغَارِ وَأَنْجَحِهَا .

يَعْقُوبُ الشَّارُونِي

طُبِعَ فِي لَبْنَانَ عَلَى مَطْبَعَةِ تَيْبُو بِيكْس

جَمِيعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ لِلسَّنَةِ ١٩٨٢



مِنْ مَنَشُورَاتِنَا الْحَدِيثَةِ لِلأَطْفَال

السلسلة المحبوبة

- الألفباء المَحْبُوبَة
- الأَعْدَادُ المَحْبُوبَة
- إعرِفْ ثِمَارَ الأَرْضِ
- حَدِيقَةُ الحَيَوَانِ

سلسلة «أنا أَعْمَلُ»

- الحِسَابُ المُسَلِّي
- دُلَّ... وَحَدَّثْ
- الأَلْوَانُ المُسَلِّيَة
- الكِتَابَةُ المُسَلِّيَة
- التَّسْلِيَة بِالكَلِمَاتِ
- الأَحْجَامُ والأَشْكَالُ
- والأَرْقَامُ المُسَلِّيَة
- تَسَلَّ... وَتَعَلَّمْ فِي البَيْتِ
- مِصْرُ القَدِيمَة : صُورٌ وَأَلْوَانٌ
- الفَنُّ الفِرْعَوْنِي : رَسُومٌ وَأَلْوَانٌ

سلسلة «إِقْرَأْ وَاكْتُبْ وَلَوْنْ»

- حَدِيقَةُ الأَلِفْبَاءِ والأَرْقَامِ
- الأَلِفْبَاءُ .. أَنْعَامٌ وَصُورٌ
- الأَلِفْبَاءُ المُصَوَّرَة والأَرْقَامِ
- الأَلِفْبَاءُ : أَصْوَاتٌ وَصُورٌ

سلسلة «المعاجم المُصَوَّرَة»

- مُعْجَمِي العَرَبِيِّ المُصَوَّر
- مُوسُوعَتِي المُصَوَّرَة
- قَامُوسُ الصِّغَارِ : كَلِمَاتٌ وَصُورٌ