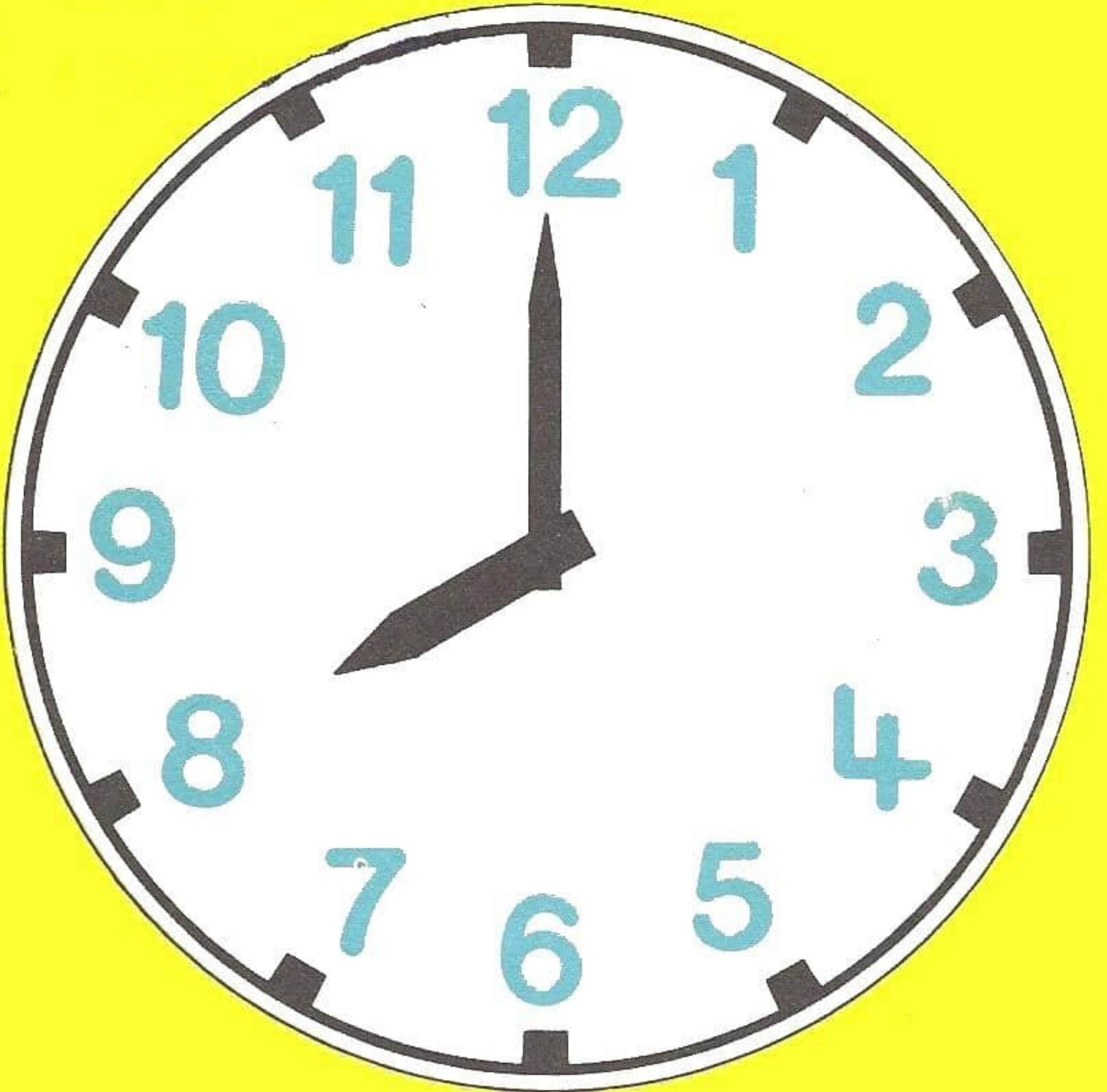




مَعْرِفَتِ الْوَقْتِ



مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ



السَّاعَة ١



السَّاعَة ١٢



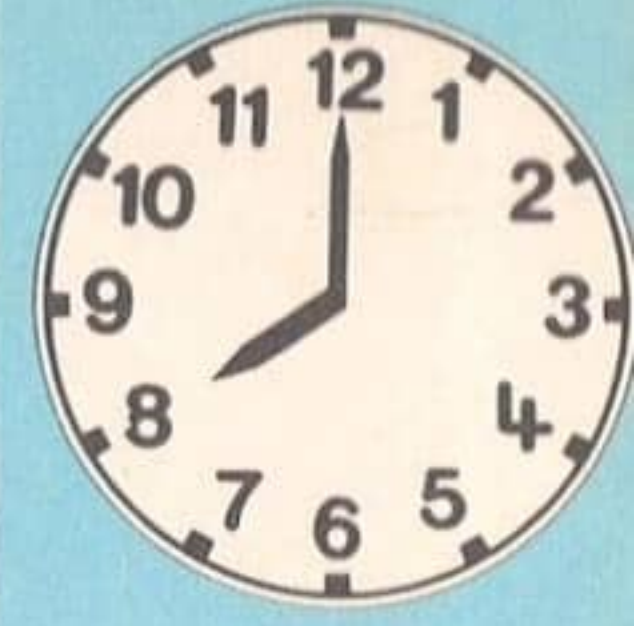
السَّاعَة ١١



السَّاعَة ١٠



السَّاعَة ٩



السَّاعَة ٨



السَّاعَة ٧



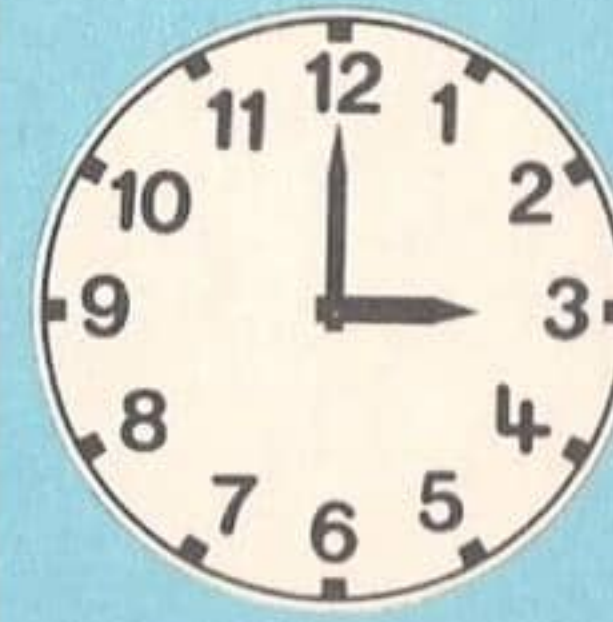
السَّاعَة ٦



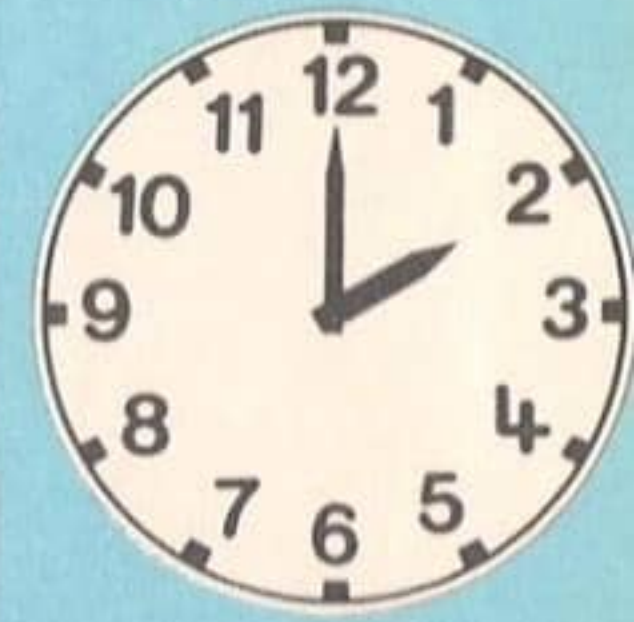
السَّاعَة ٥



السَّاعَة ٤

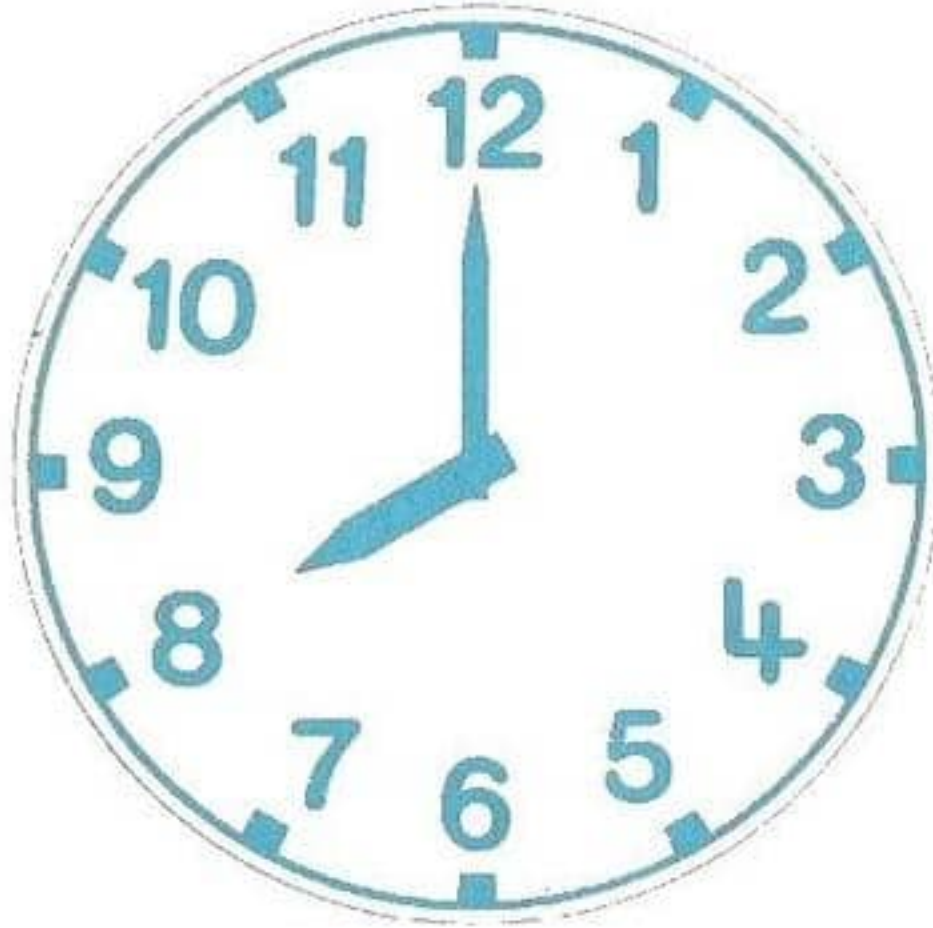


السَّاعَة ٣



السَّاعَة ٢

معرفة الوقت



تأليف : لبن برادبوري
ترجمة : رمزي الخطيب
رسوم : مارتين ايتشيسون
خط : فؤاد اسطفان

الناشرون:

لونغمان
هارلو

ليديبرد بوك ليمتد
لافبورو

مكتبة لبنان
بيروت

كثيراً ما يُفاجئ الأطفال والديهم بدقّة ملاحظتهم وحِدّة ذاكرتهم
ومدى ما يُمكنهم استيعابه وتعلّمه في سنيهم المبكرة .

والواقع أن نظريّات علم النفس الحديث تركّز على أهميّة الجِدّة في
عملية التعلّم وتشير إلى أن الوقت الأفضل للتعلّم عند الأطفال هو عندما
تكون الأشياء جديدة بالنسبة لهم ، فذلك يَكسبها قدراً من الأهميّة يستقطب
جُل اهتمامهم . وكلّنا يذكّر القول المأثور « العلم في الصّغر كالنقش
في الحجر » .

وفي سلسلة « العلم في الصّغر » هذه نُقدّم إلى الأعزّاء الأطفال - بل
إلى مربّيهم ووالديهم - أربعة كتب مُصمّمة بحيث تُسلي وتُمتّع وتُعلّم
في آنٍ معاً .

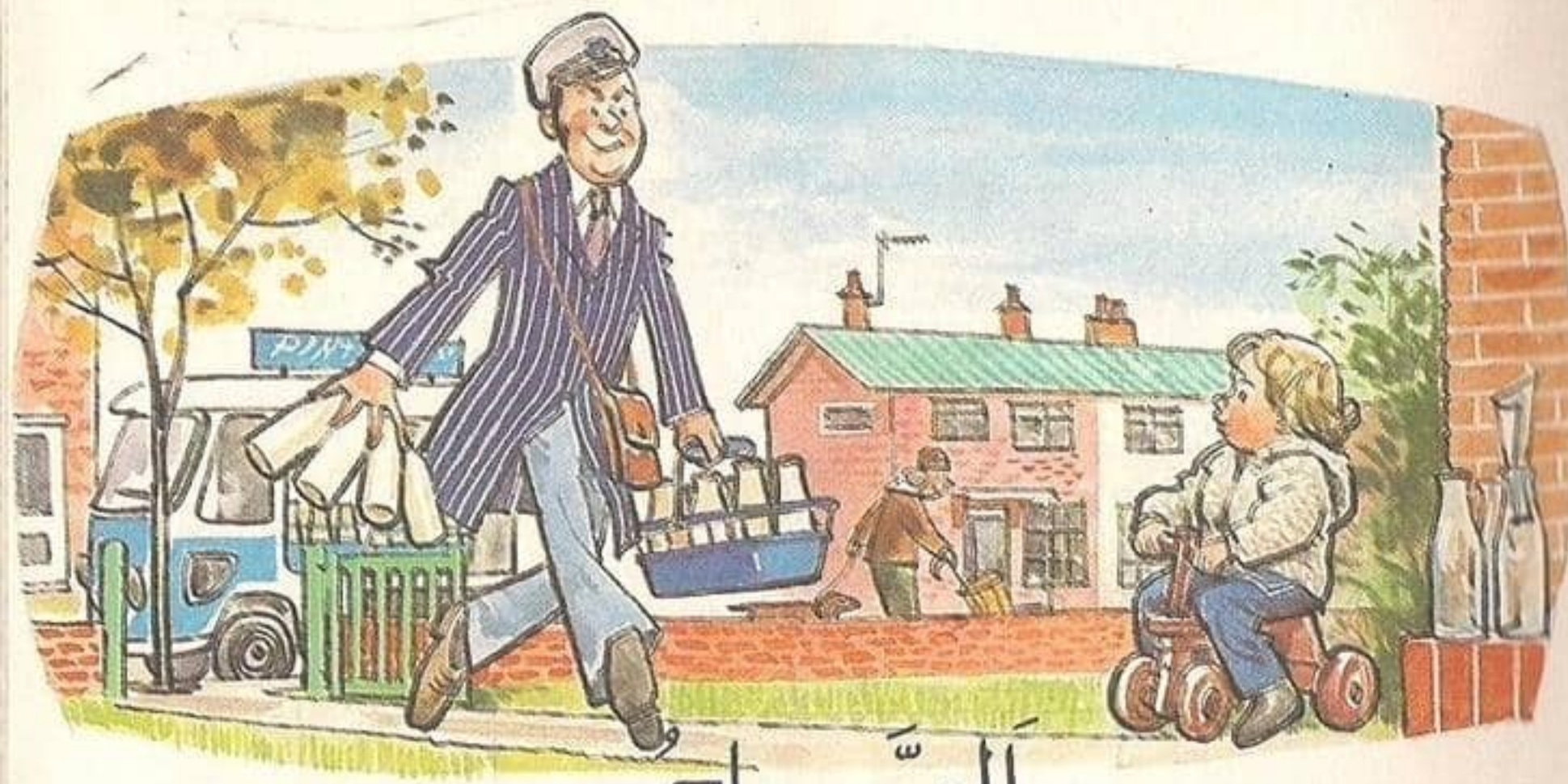
فكتابا « الأشكال » و« الألوان » لهما دورهما - بل
ولكلّ منهما دوره الخاص - في وضع الطفل باكراً جيّداً
في جوّ القراءة وعملية القراءة ليحبّ القراءة ويستوعب ما يقرأ . كذلك
يُوهِله كتاب « الأرقام والعدّ » لاستخدام الأرقام والأعداد البسيطة
وتفهّم دلالاتها وعلاقتها بالحساب في شتى أشكاله . أمّا كتاب
« معرفة الوقت » فيركّز على النشاطات اليوميّة التي يمارسها الطفل
أو يشاهدها في حياته اليوميّة وعلاقتها بالوقت كما تبيّنه عقارب
الساعة .

إنّ التّكامل الذي استهدفته سلسلة « العلم في الصّغر »
يُهيّئ للطفل مجالات التّفّيح المبكّر على دُنيا القراءة والأشكال
والحساب والألوان والحياة في أجواء الجِدّة والمتعة والسّعي
إلى المعرفة ، والله الموفق .

© حقوق الطبع محفوظة

طبع في انكلترا

١٩٧٩



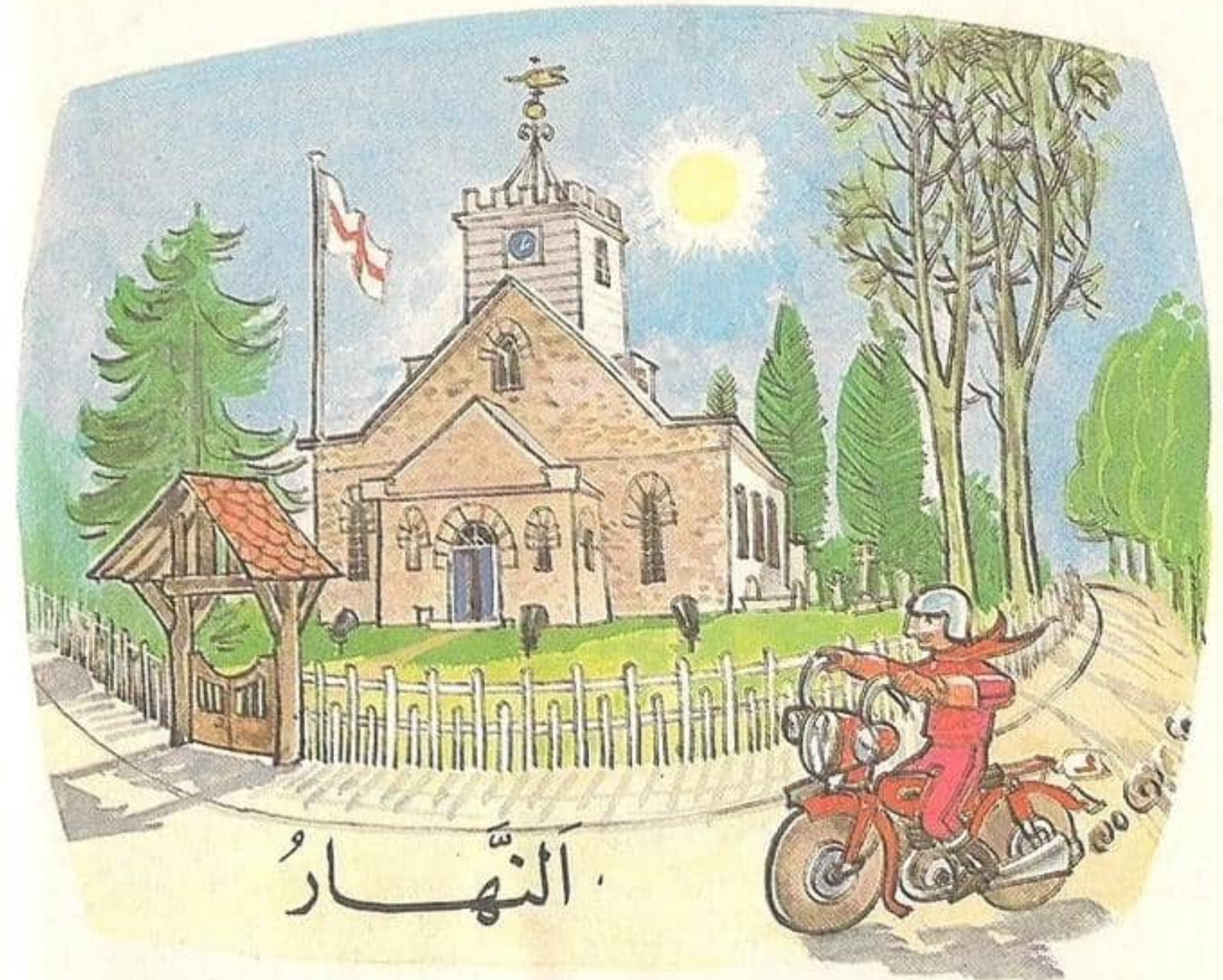
الصَّبَاحُ



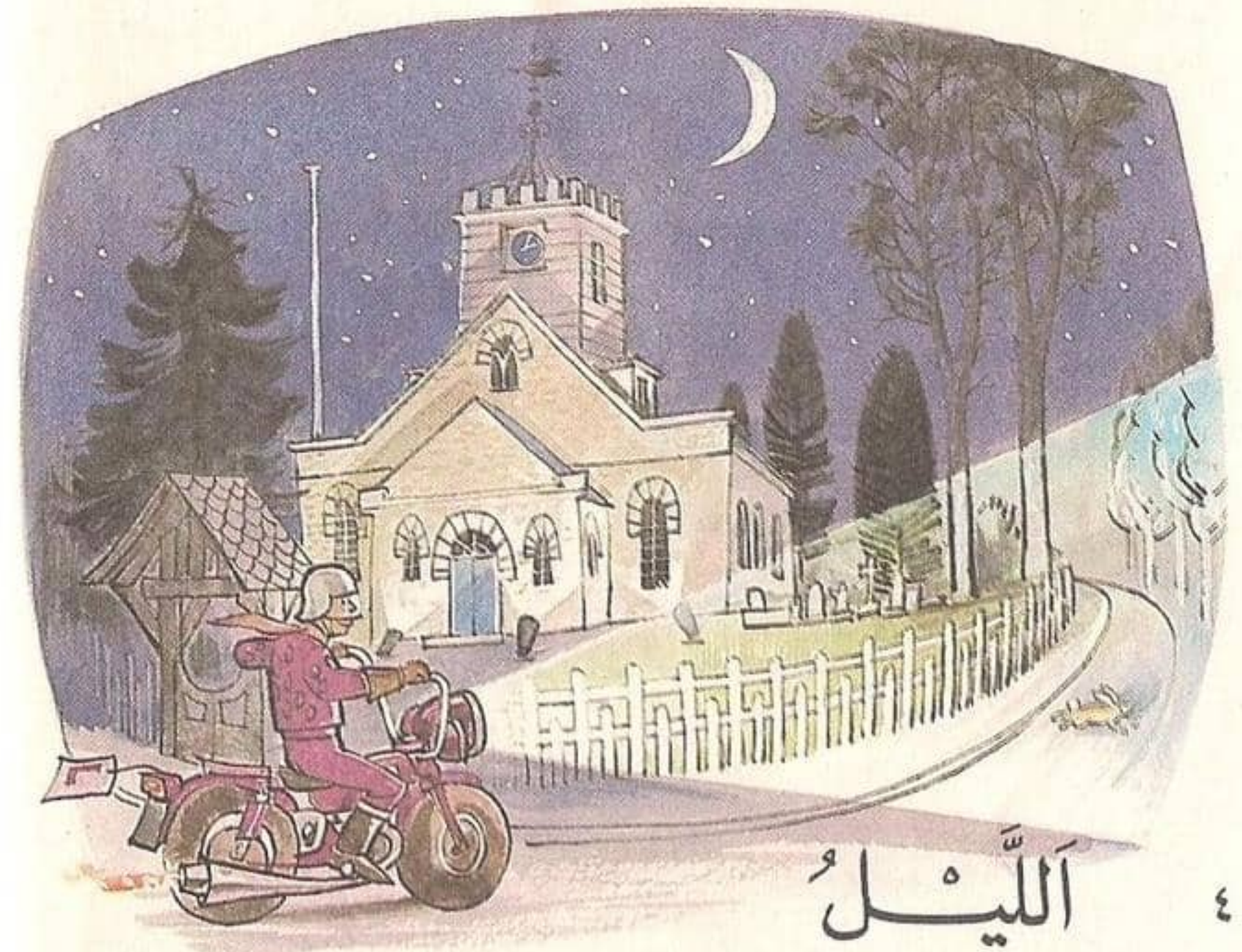
الْعَصْرُ



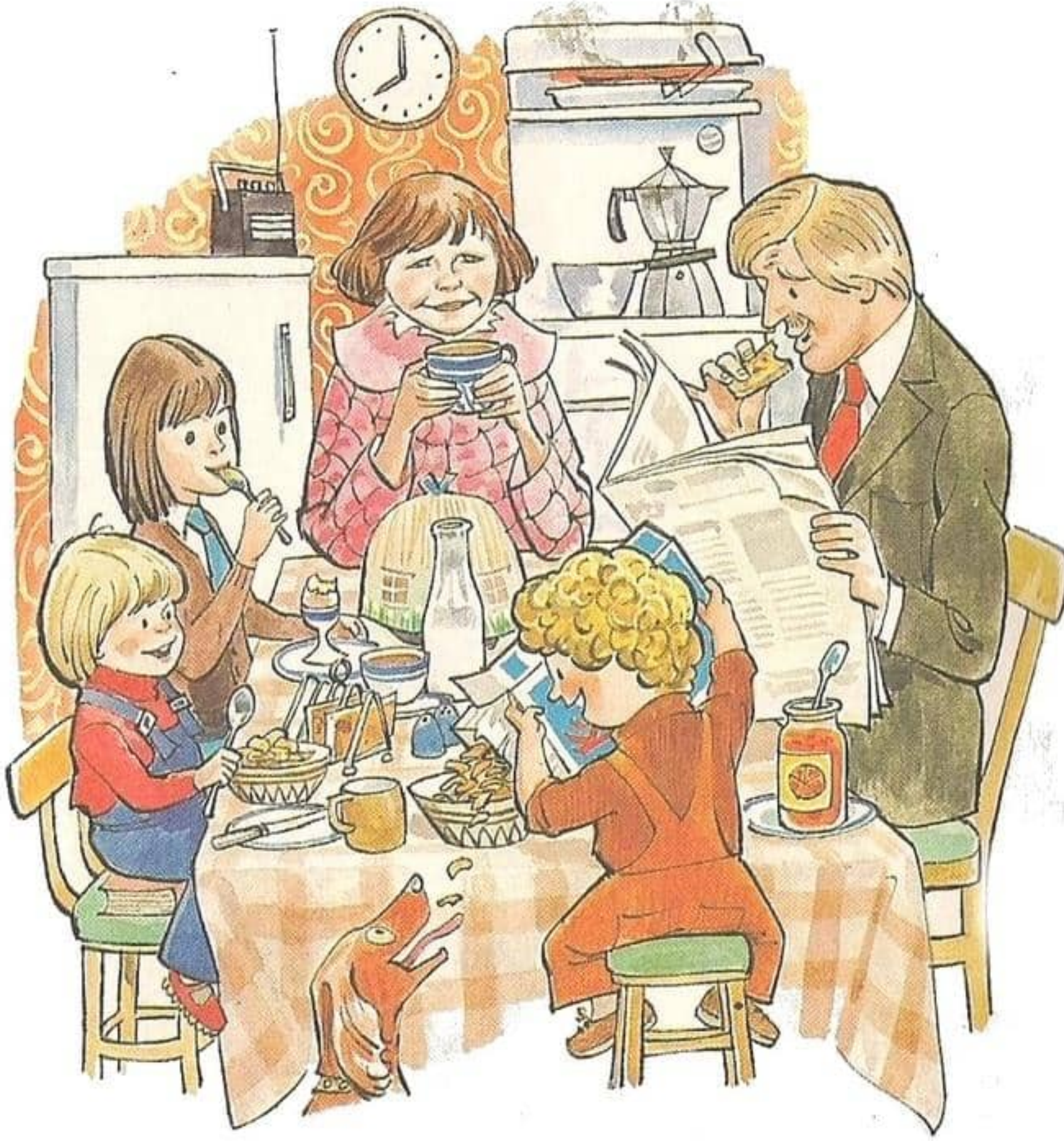
المَسَاءُ



النَّهَارُ



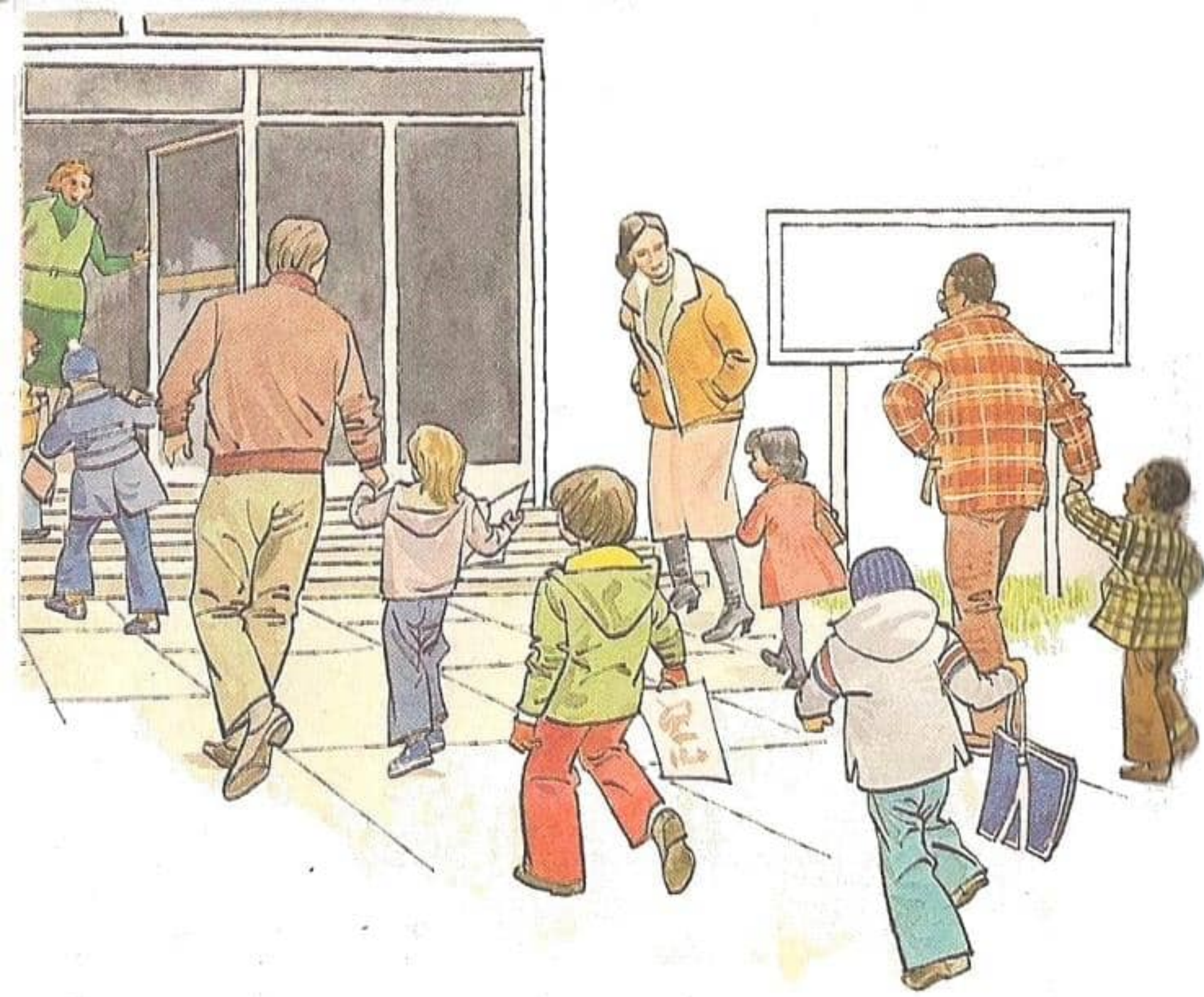
الَّيْلُ



السَّاعَةُ الْآنَ هِيَ
الثَّامِنَةُ صَبَاحًا .
بَعْضُ النَّاسِ يَنْهَضُونَ
فِي هَذَا الْوَقْتِ .

وَبَعْضُهُمْ ، كَأَفْرَادِ هَذِهِ الْعَائِلَةِ ،
نَهَضُوا بَاكِرًا . وَهَاهُمْ يَتَنَاوَلُونَ
طَعَامَ الْفُطُورِ (وَجِبَةُ الصَّبَاحِ) .

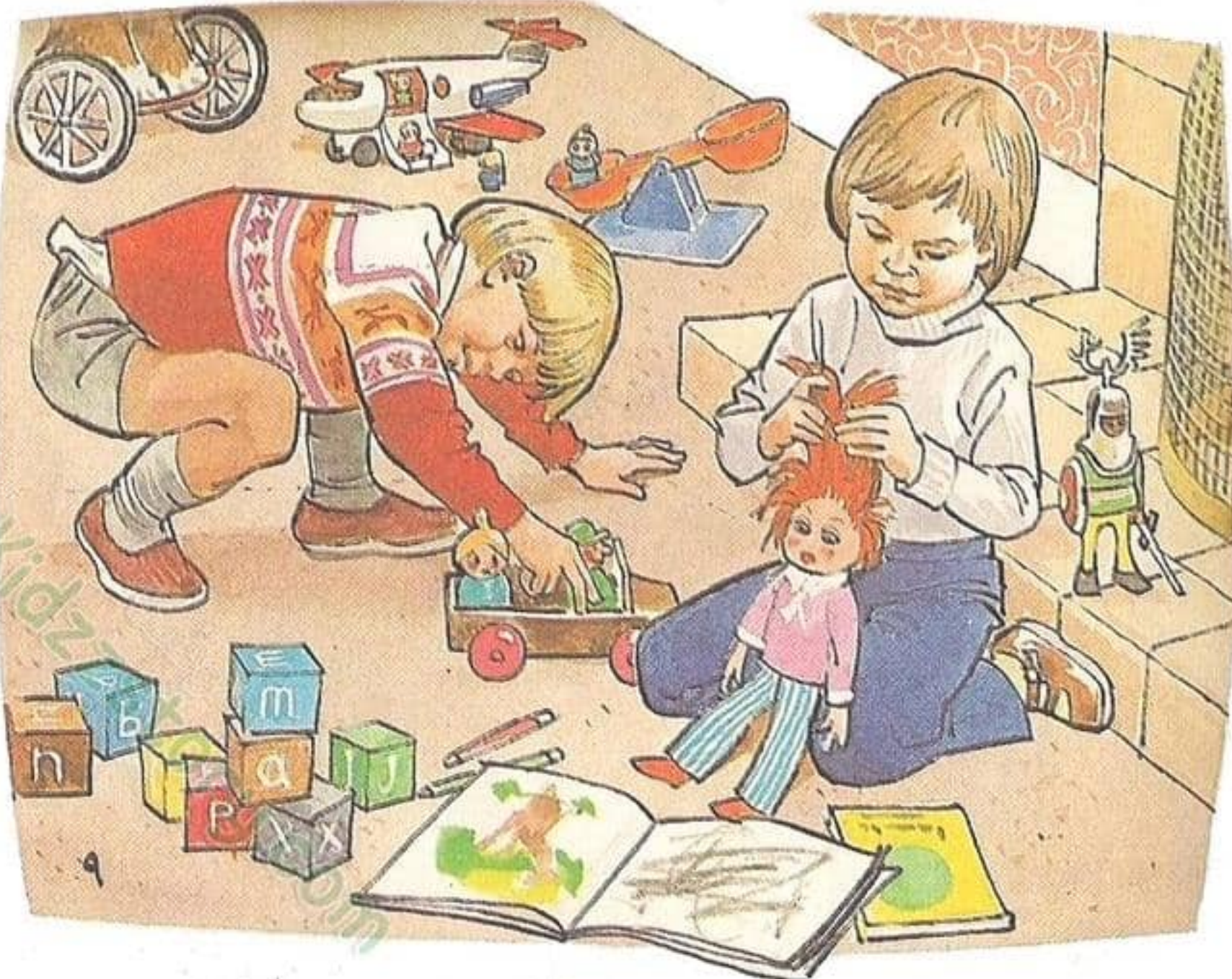


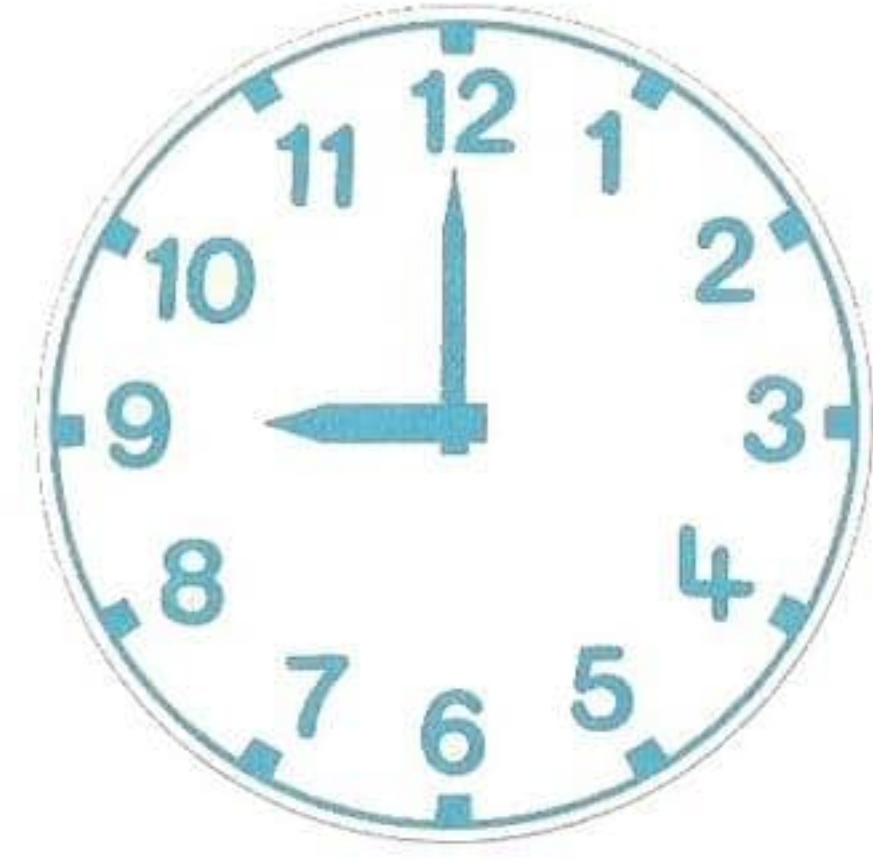


السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ صَبَاحًا .

الأولادُ يَذْهَبُونَ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ .

والأطفالُ يَبْقَوْنَ فِي
الْبَيْتِ .





السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ صَبَاحًا .

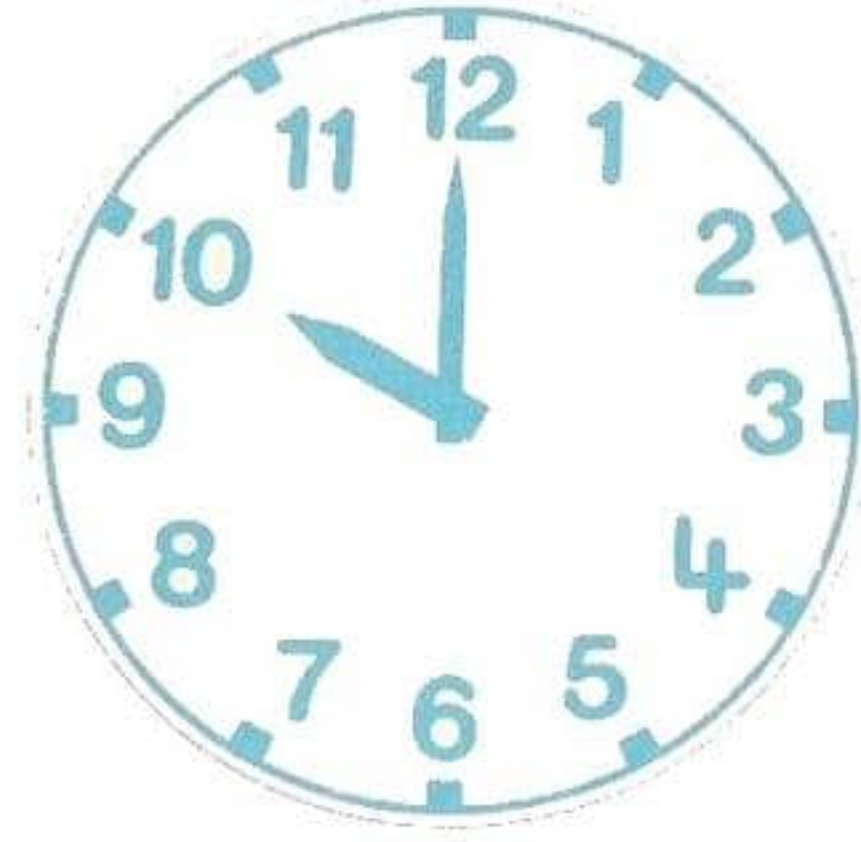
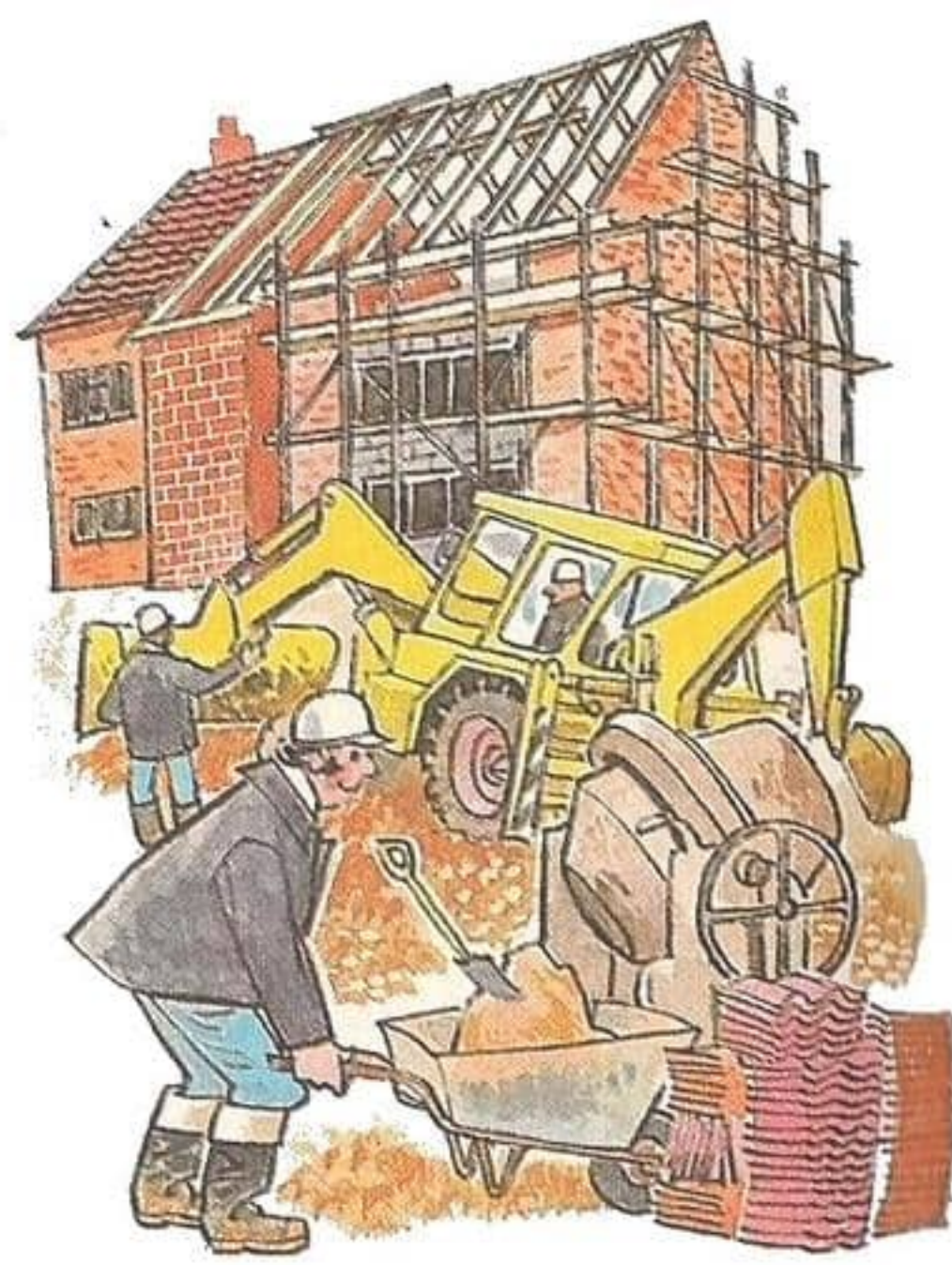
الْأُمُّ فِي عَمَلِهَا فِي

الْبَيْتِ أَوْ الْمَكْتَبِ .

وَالْأَبُ فِي عَمَلِهِ فِي

الْمَكْتَبِ أَوْ الْمَصْنَعِ .



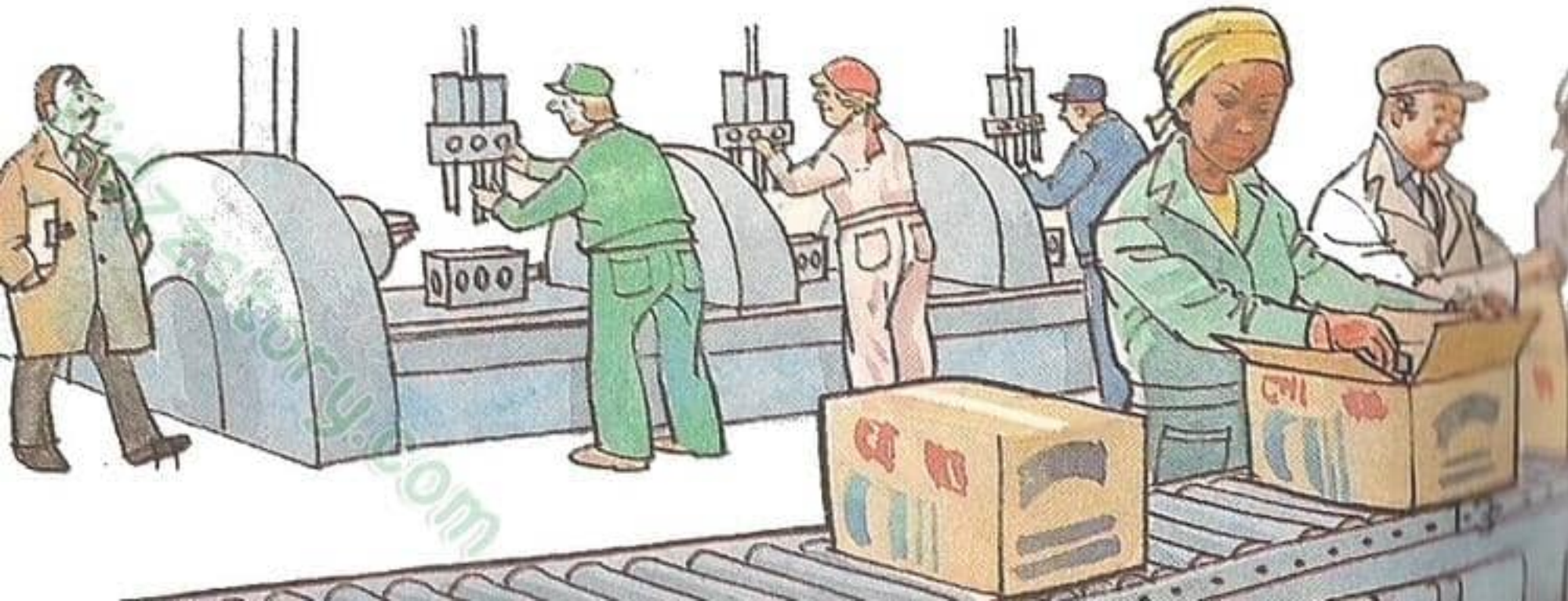


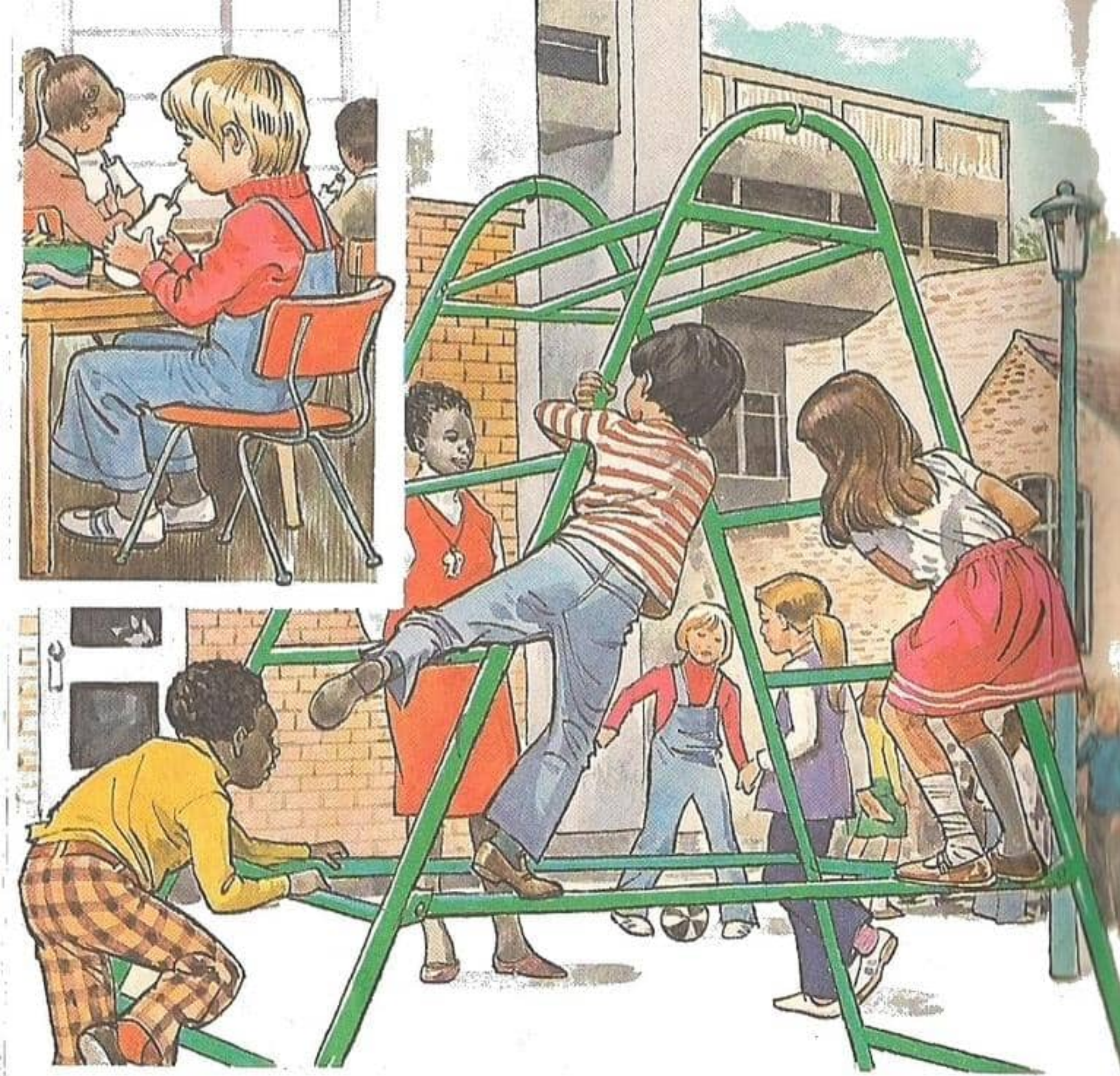
السَّاعَةُ تُشِيرُ إِلَى الْعَاشِرَةِ
صَبَاحًا .



وَالْجَمِيعُ مَشْغُولُونَ .

مَاذَا يَعْمَلُ كُلُّ
مِنْهُمْ ؟

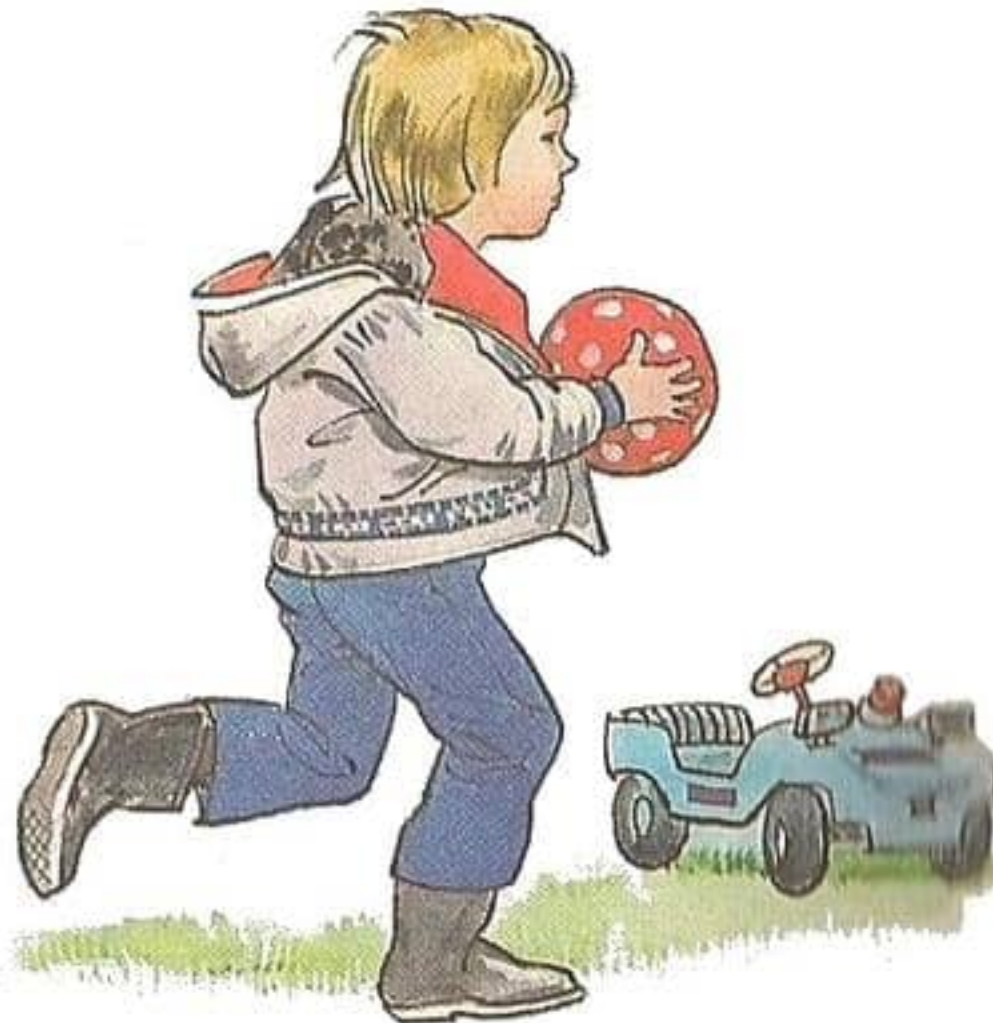
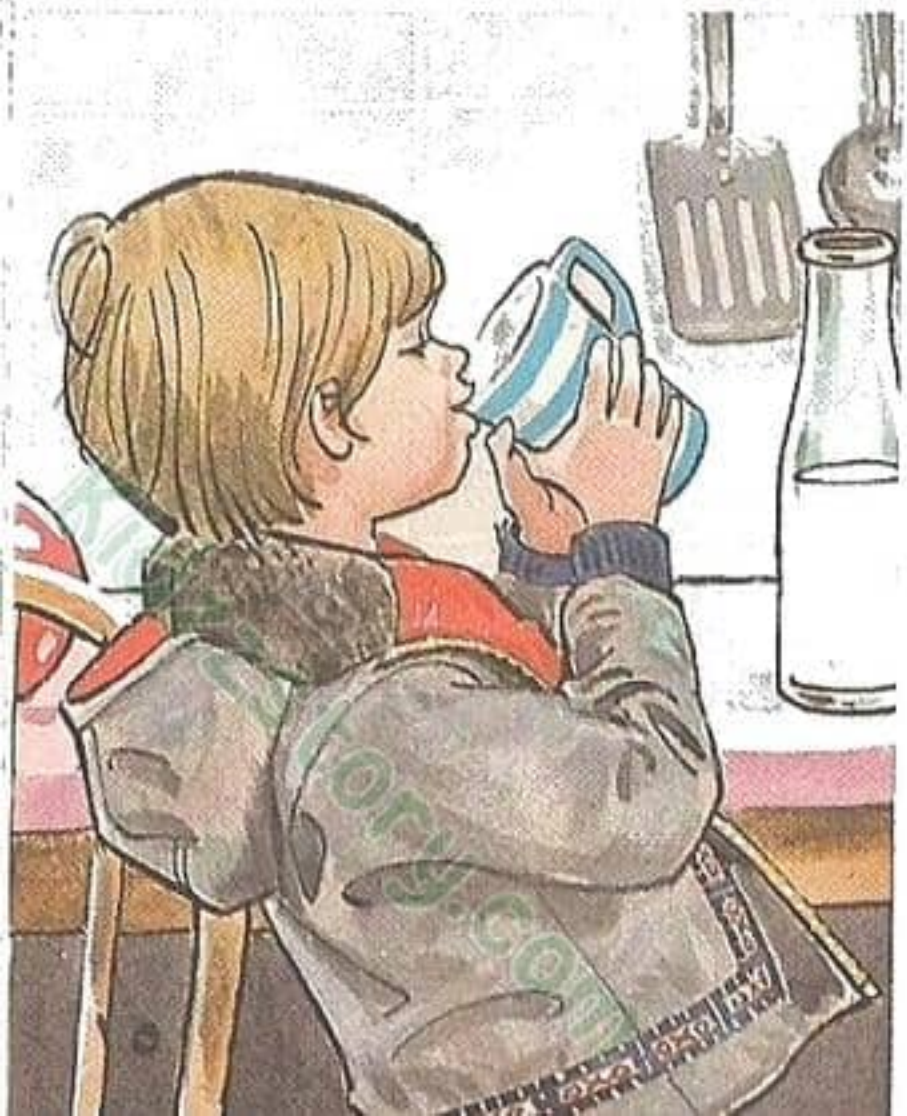


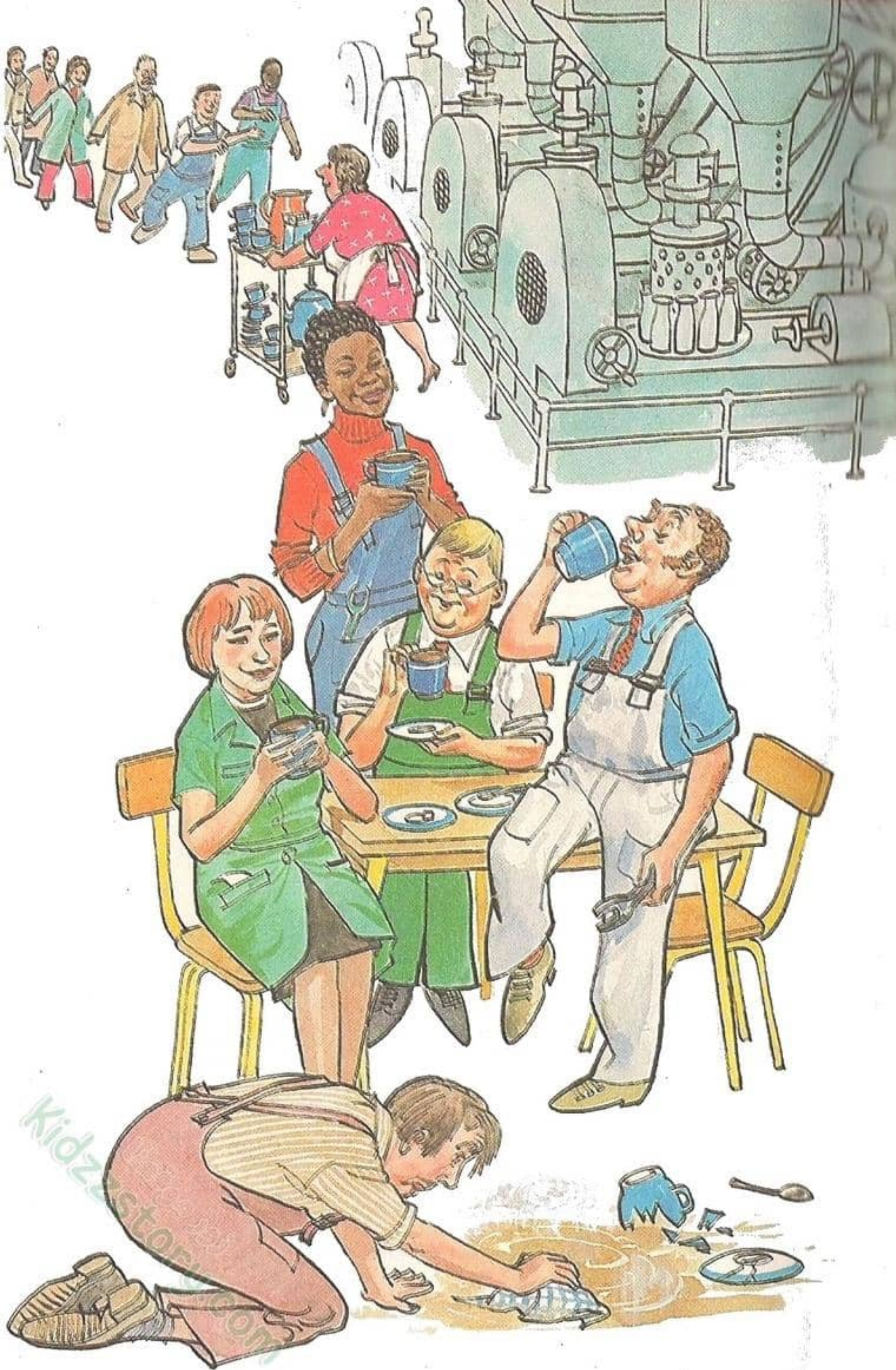


السَّاعَةُ الْآنَ هِيَ الْحَادِيَّةُ
عَشْرَةٌ (قَبْلَ الظُّهْرِ) .

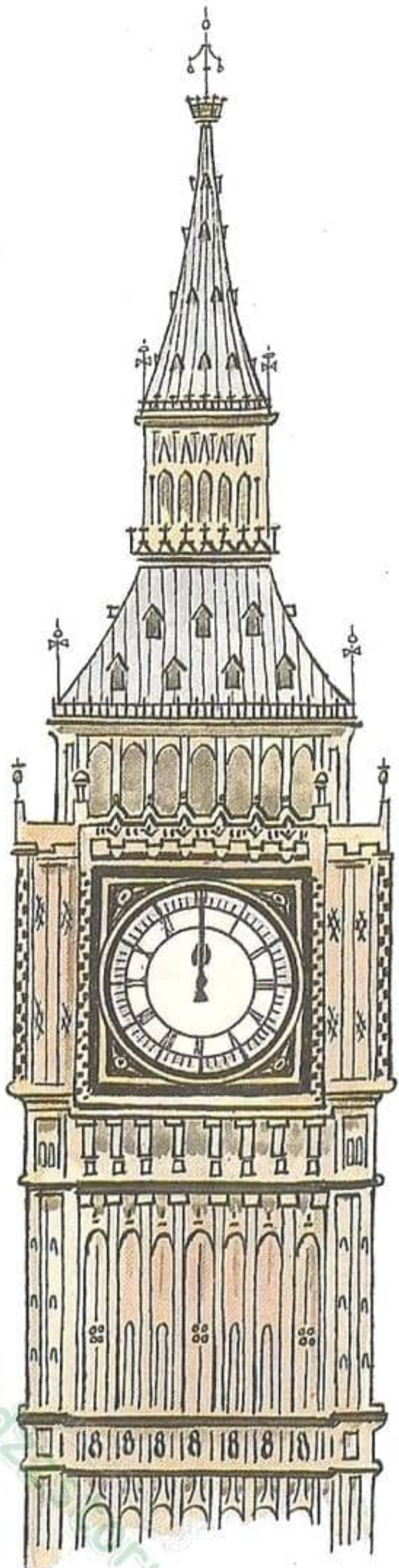
يَتَنَاوَلُ الْأَوْلَادُ لَبَنًا
فِي هَذَا الْوَقْتِ ،

ثُمَّ يَخْرُجُونَ إِلَى اللَّعِبِ .

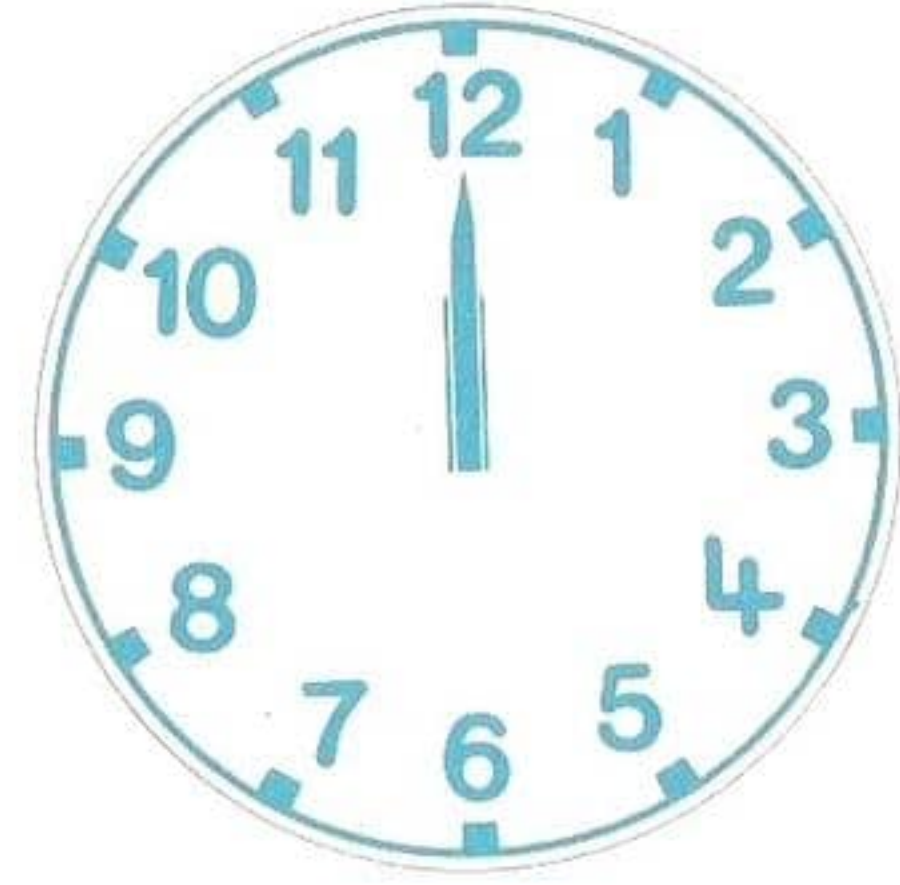
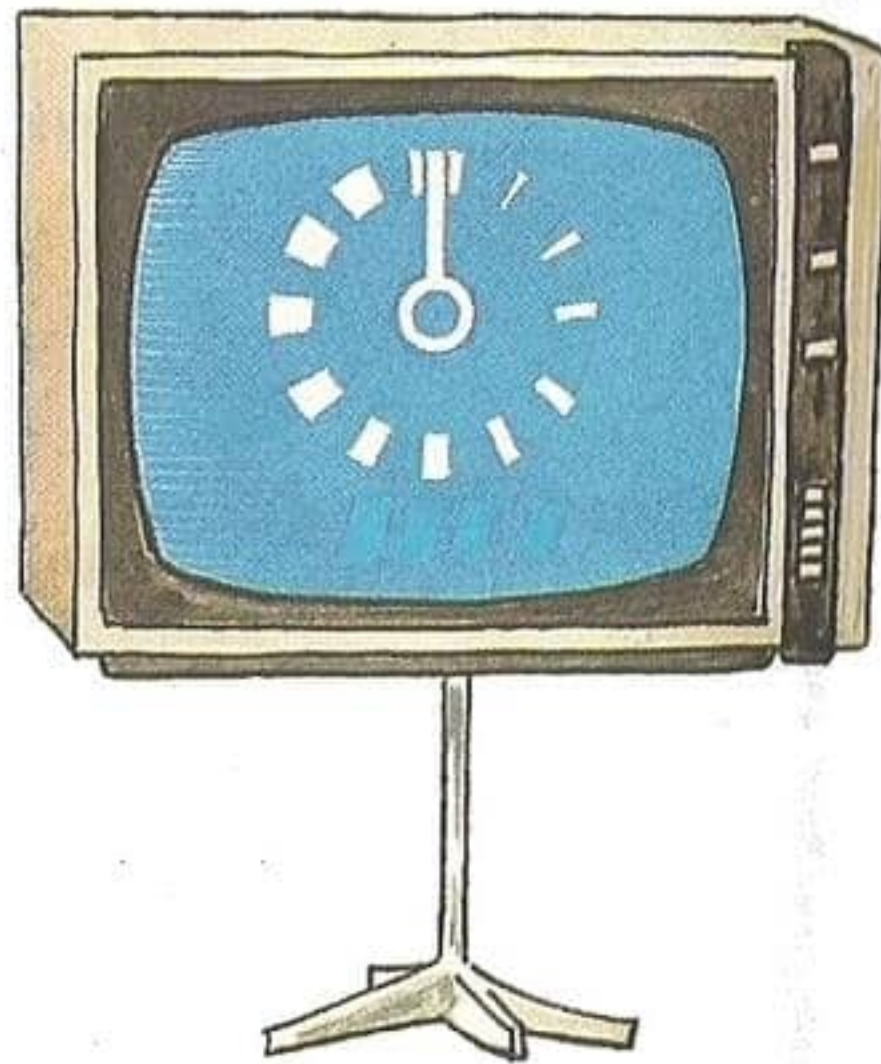




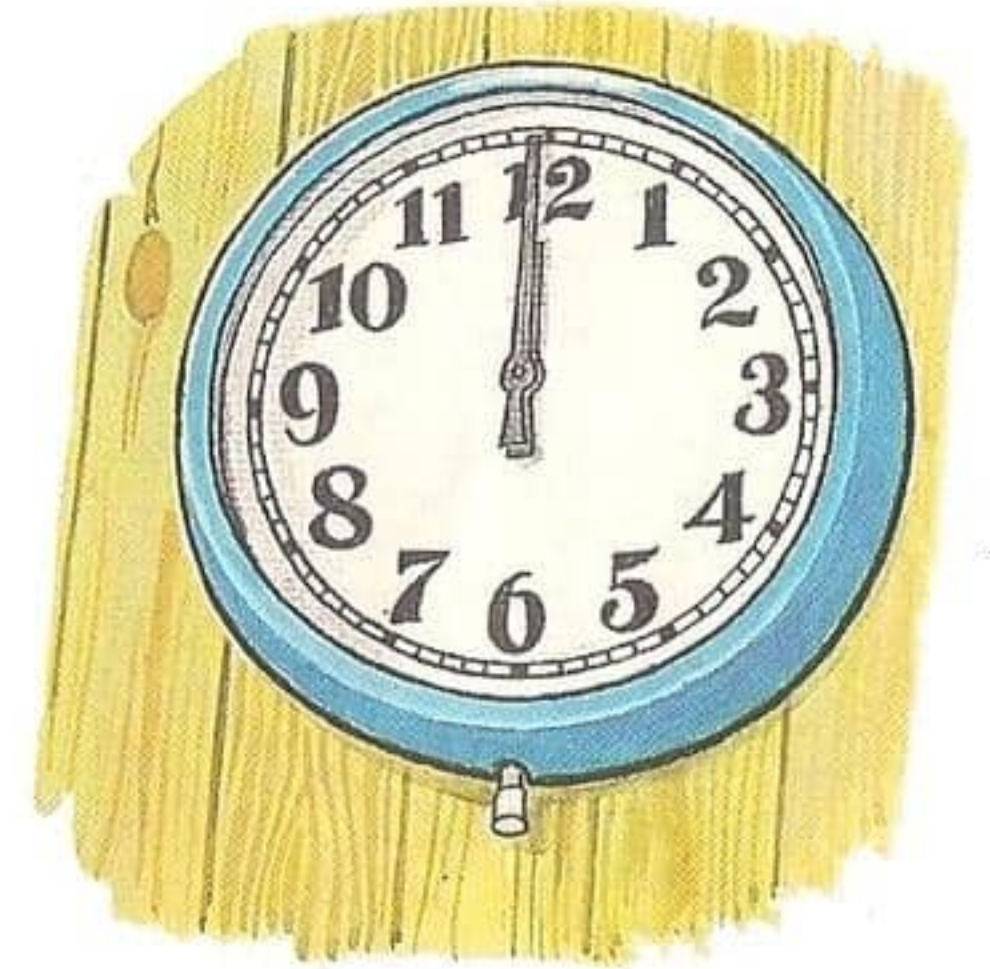
وَفِي الْحَادِيَةِ عَشْرَةِ يَتَنَاوَلُ
الْكِبَارُ أَيْضًا شَرَابًا ،
ثُمَّ يَعُودُونَ بِنَشَاطٍ إِلَى
أَعْمَالِهِمْ .



تُعَبِّرُ السَّاعَةُ ١٢
(الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ)
مُنْتَصَفَ النَّهَارِ .



السَّاعَةُ الْآنَ هِيَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ .



تَنْتَهِى الْفَتْرَةُ الصَّبَاحِيَّةُ مِنْ
النَّهَارِ عِنْدَ السَّاعَةِ ١٢ .

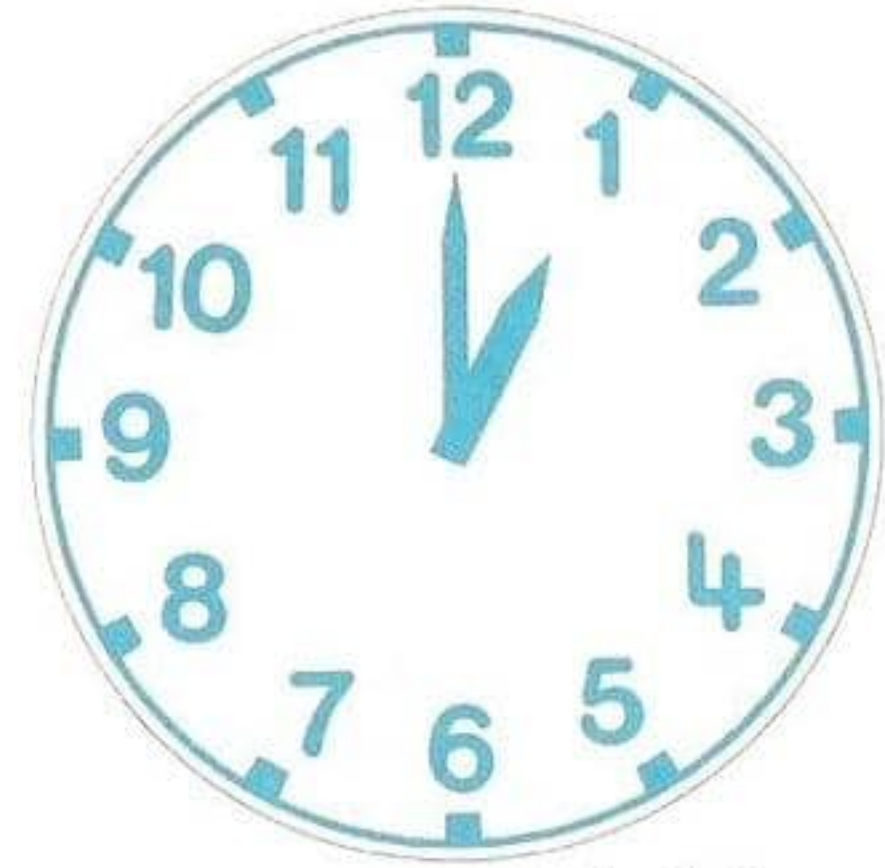


بَعْضُهُمْ فِي الْبَيْتِ ،
وَبَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ .

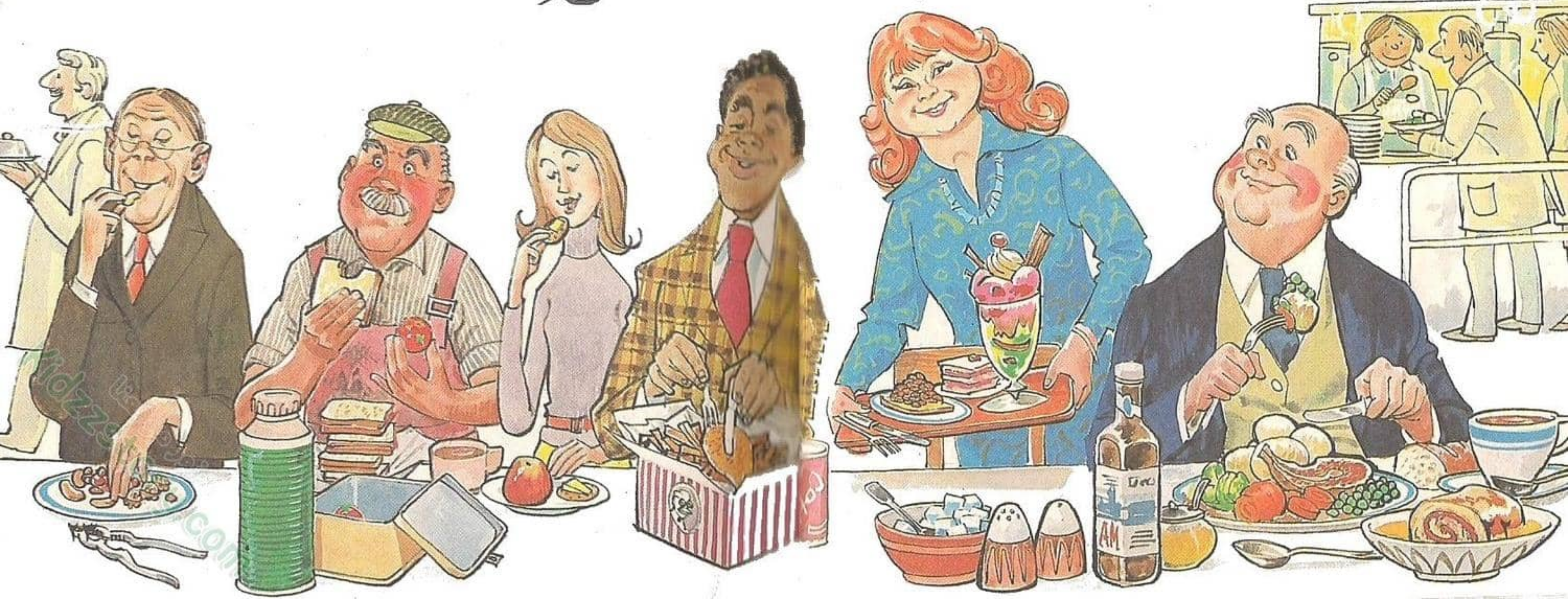
يَتَنَاوَلُ الْأَوْلَادُ وَجِبَةَ
الْفَدَاءِ فِي السَّاعَةِ
الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ (ظُهْرًا) .

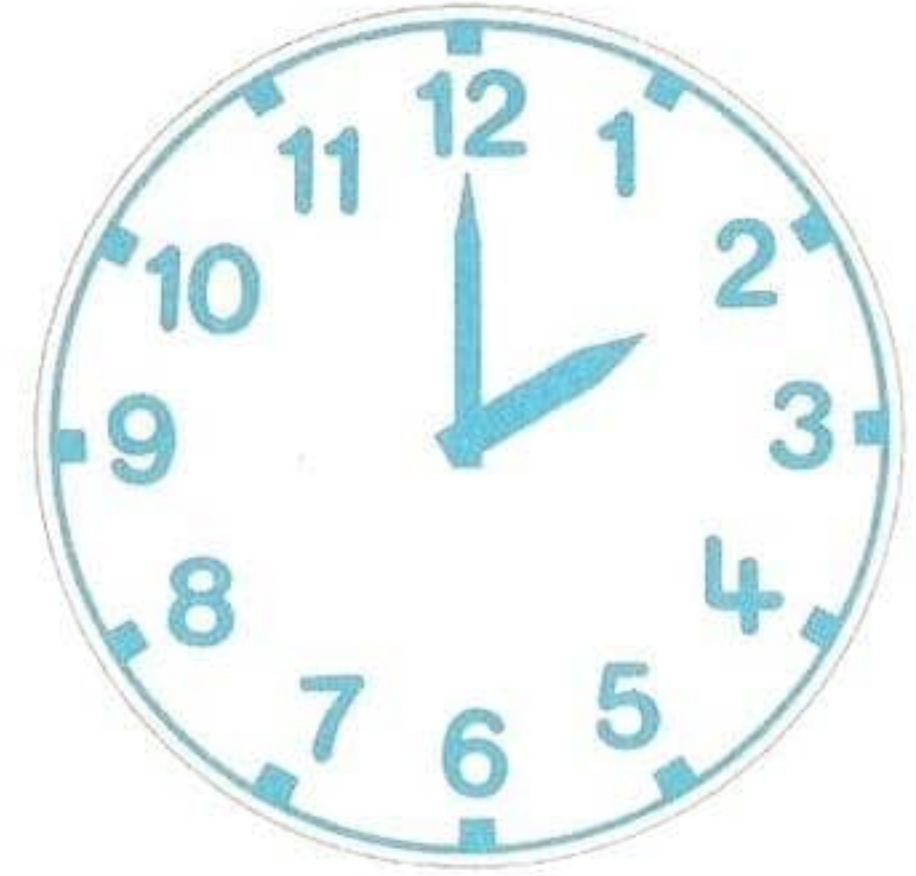


كثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَتَنَاوَلُونَ
وَجِبَةَ الْفَدَاءِ فِي السَّاعَةِ
الْوَحِيدَةِ (بَعْدَ الظُّهْرِ) .
يَأْكُلُ النَّاسُ أَطْعِمَةً مُخْتَلِفَةً
الْأَنْوَاعِ .



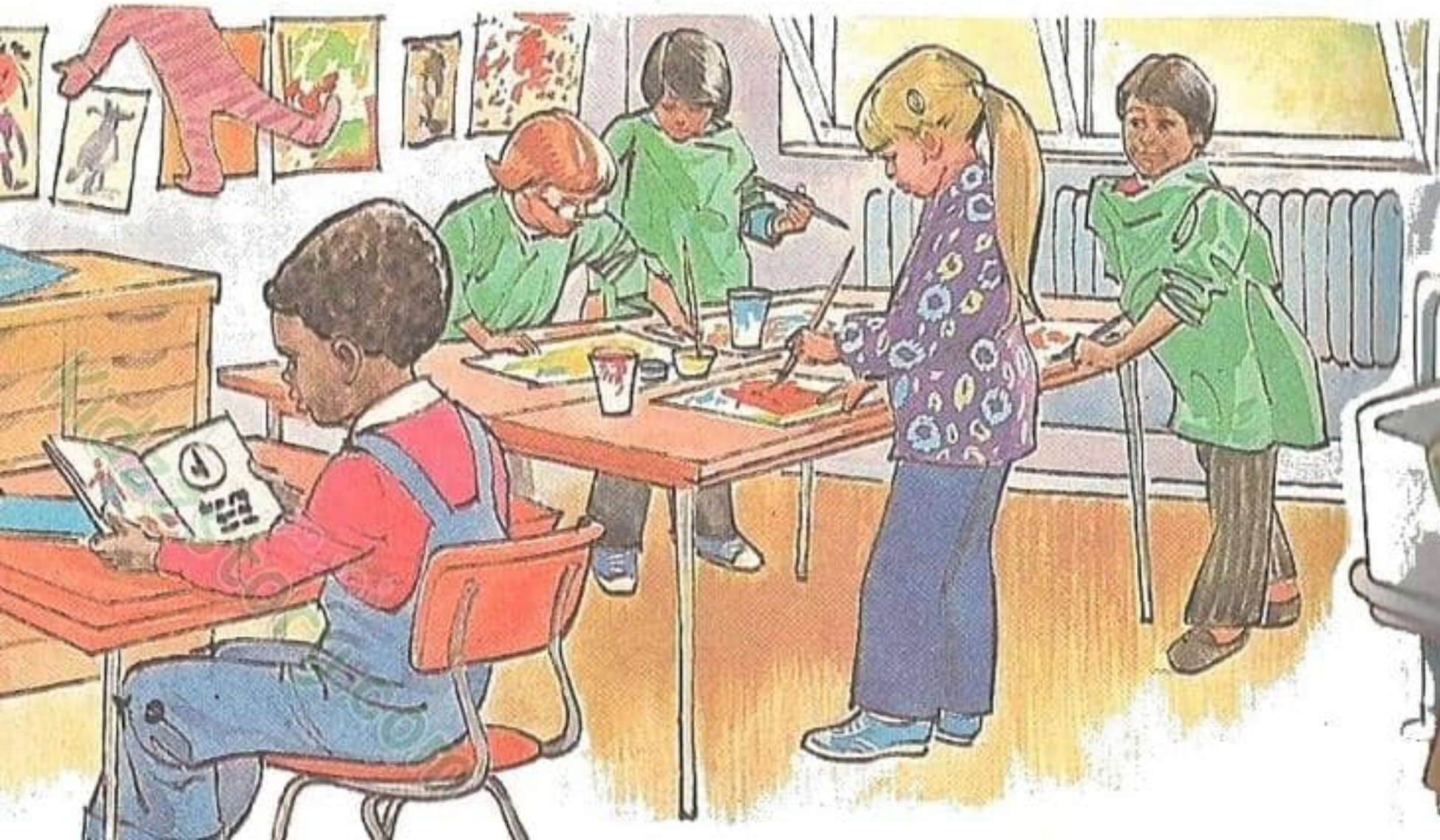
السَّاعَةُ الْآنَ هِيَ
الْوَحِيدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ .

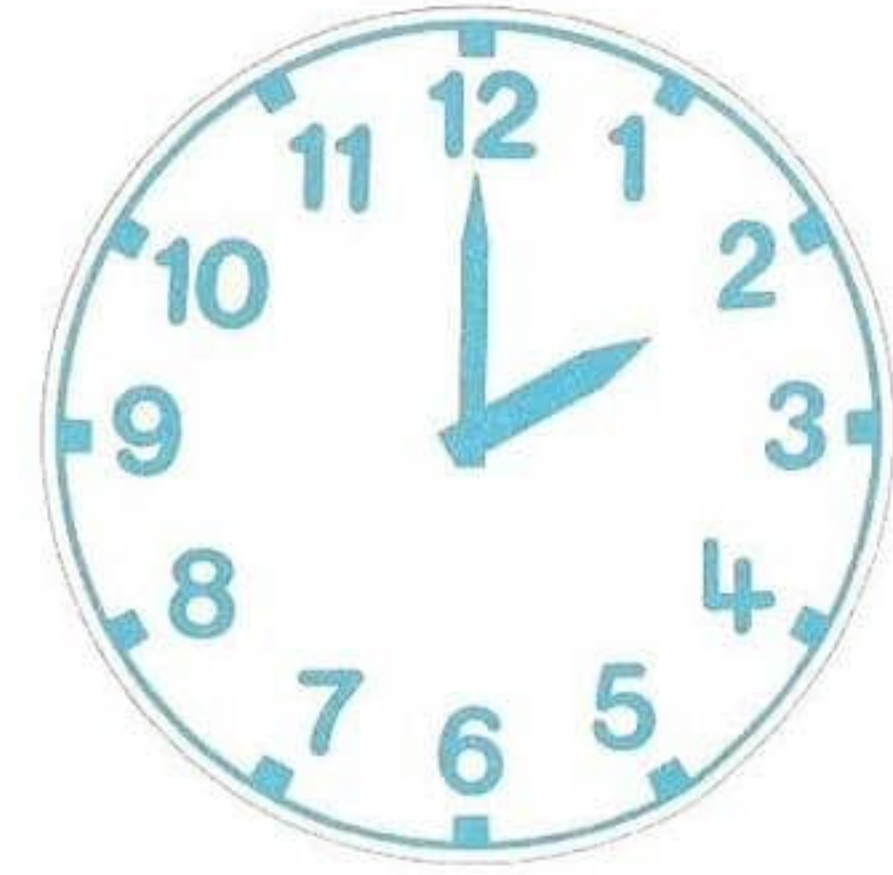




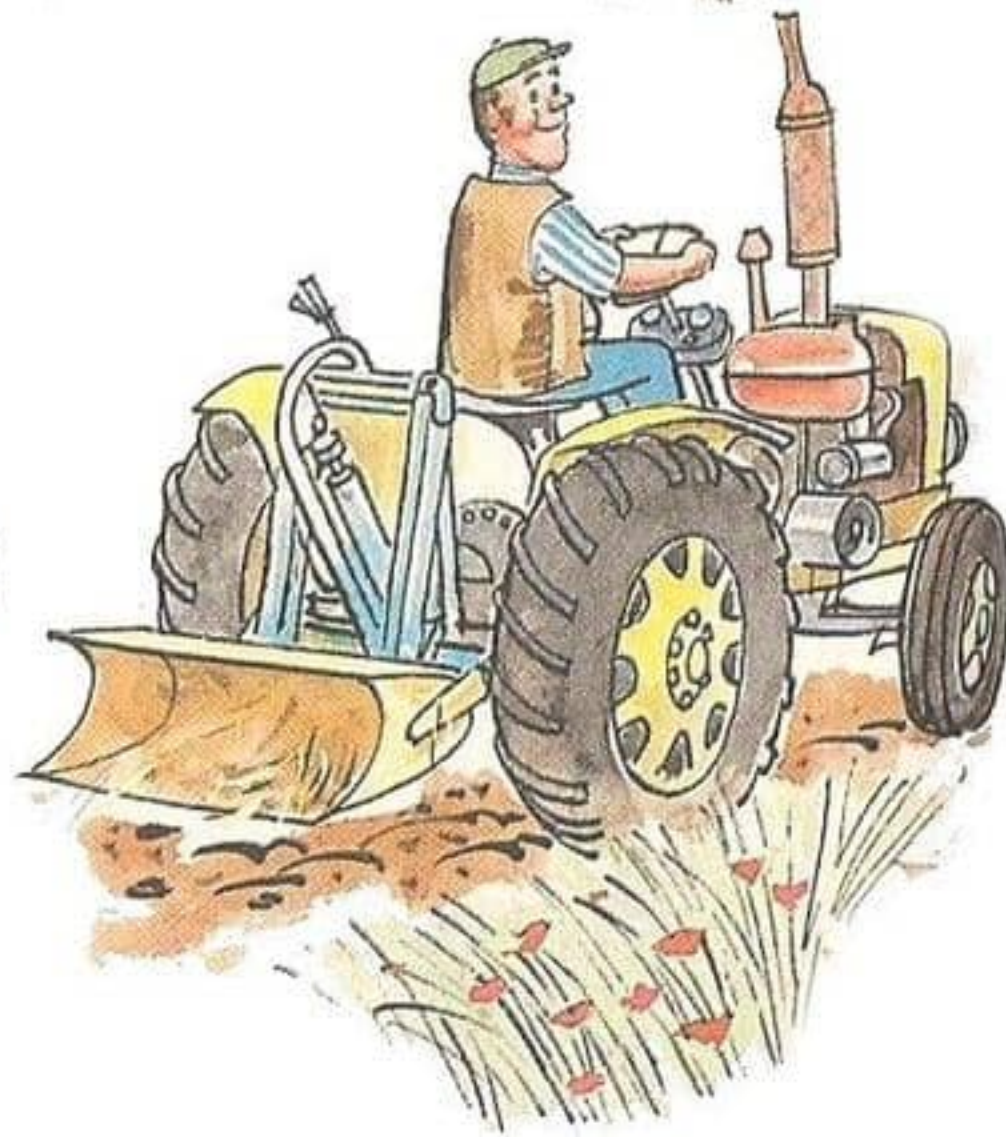
السَّاعَةُ تُشِيرُ إِلَى الثَّانِيَةِ
(بَعْدَ الظُّهْرِ) .

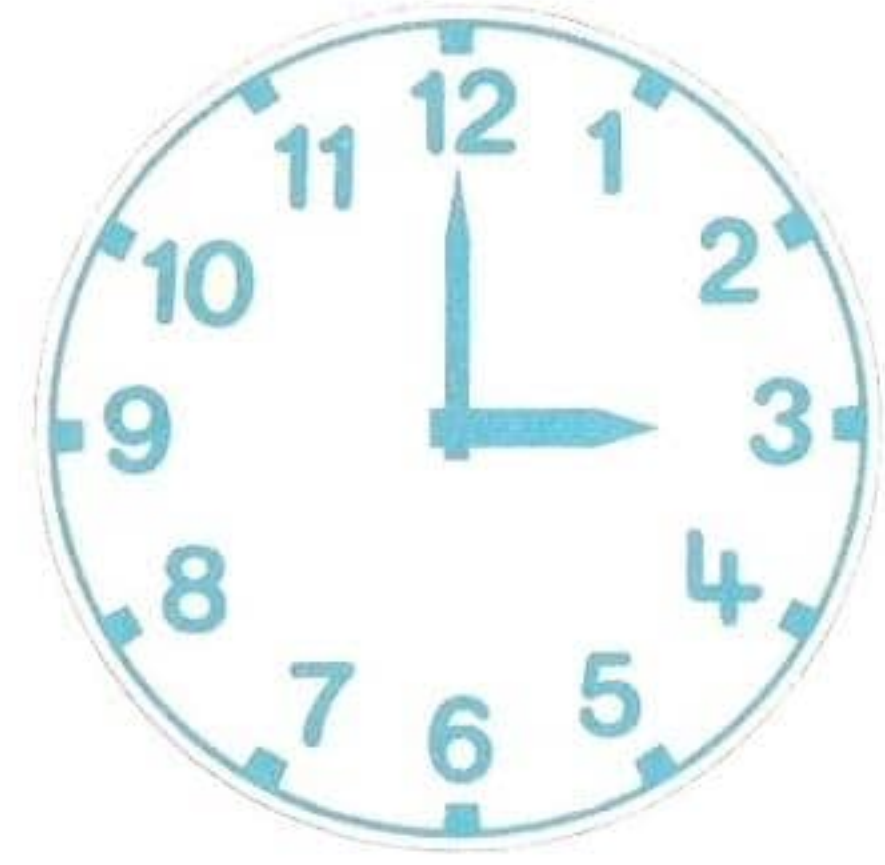
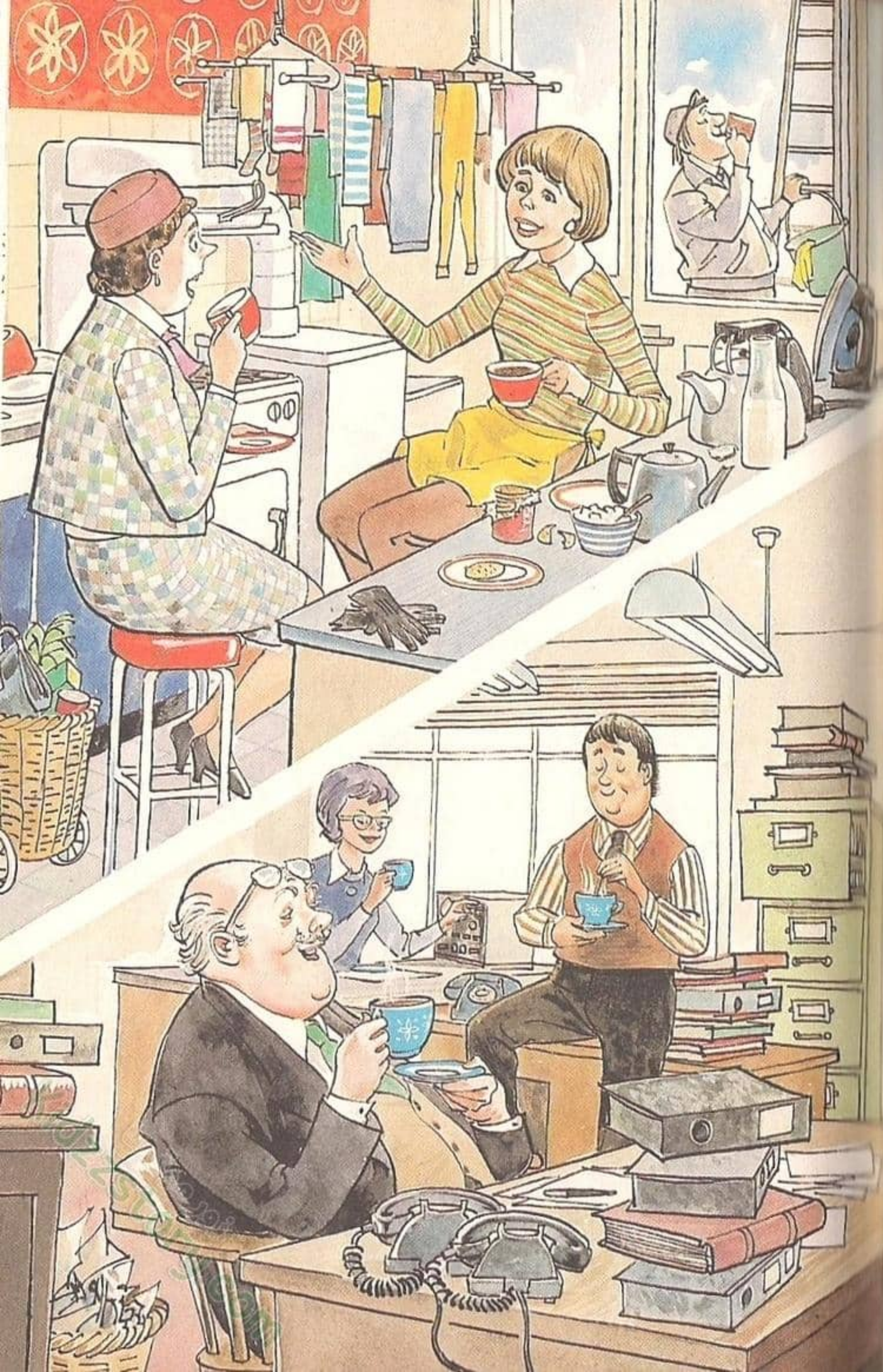
مَاذَا يَفْعَلُ هَؤُلَاءِ
الْأَوْلَادُ ؟





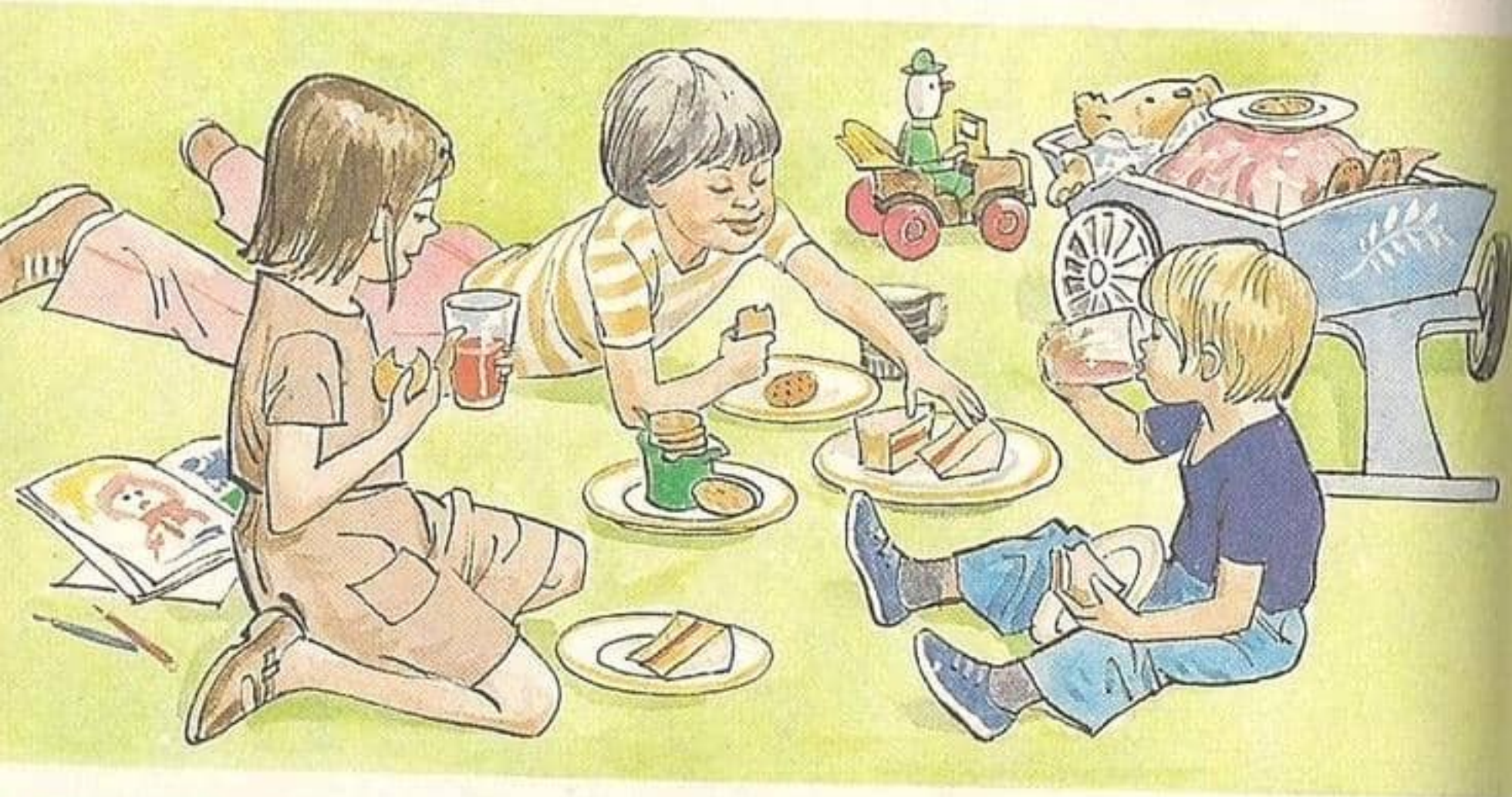
فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ (بَعْدَ
الظُّهْرِ) ، يَكُونُ الْكِيارُ
أَيْضًا مُنْهَمِكِينَ (مُشْغِلِينَ)
فِي أَعْمَالِهِمْ .





السَّاعَةُ الْآنَ هِيَ الثَّالِثَةُ
(بَعْدَ الظُّهْرِ) .

يُحِبُّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ تَنَاوُلَ
فَنَجَانِ شَايٍ فِي السَّاعَةِ
الثَّالِثَةِ .

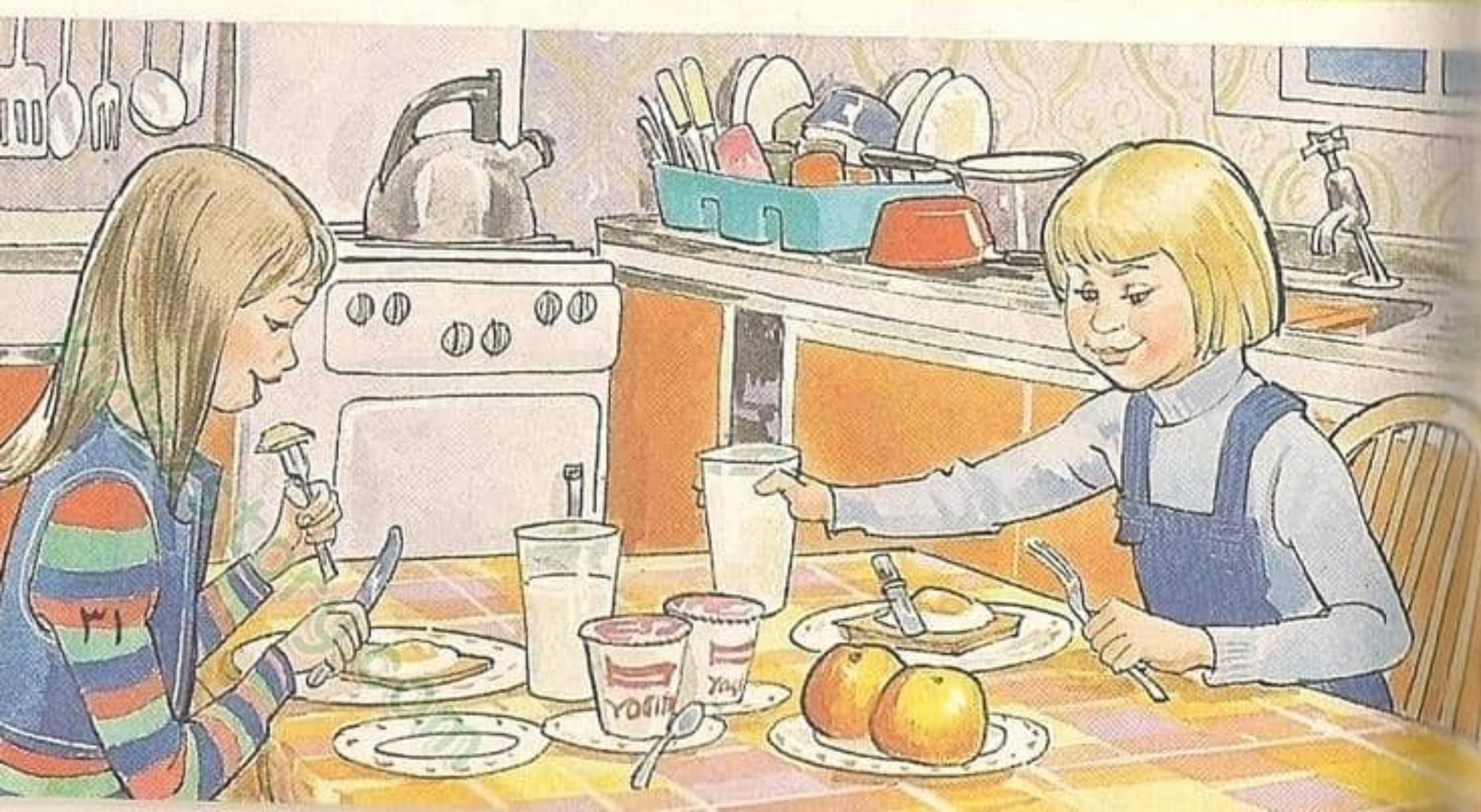


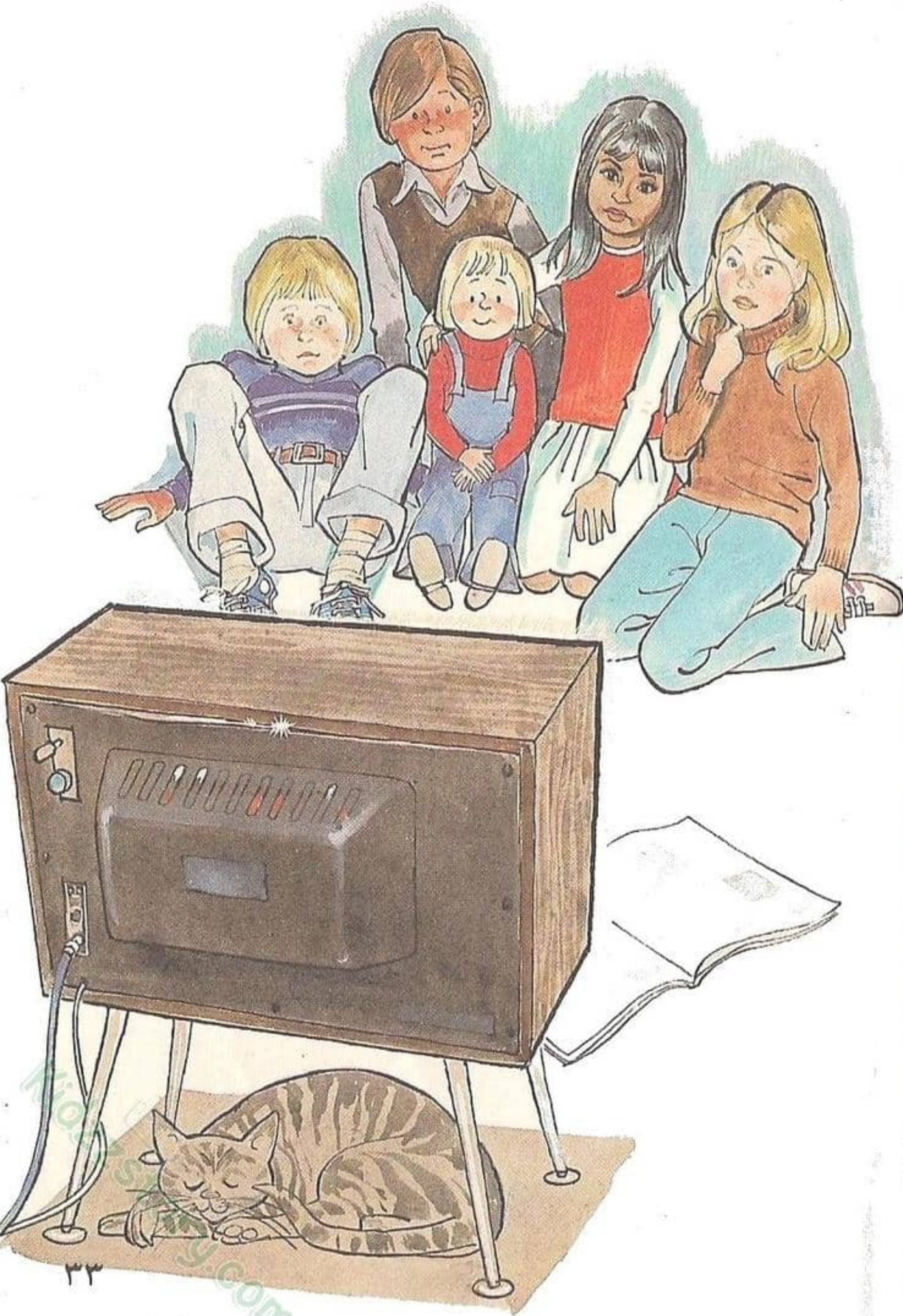
السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ (بَعْدَ الظُّهْرِ) .

الأَوْلَادُ يَعُودُونَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

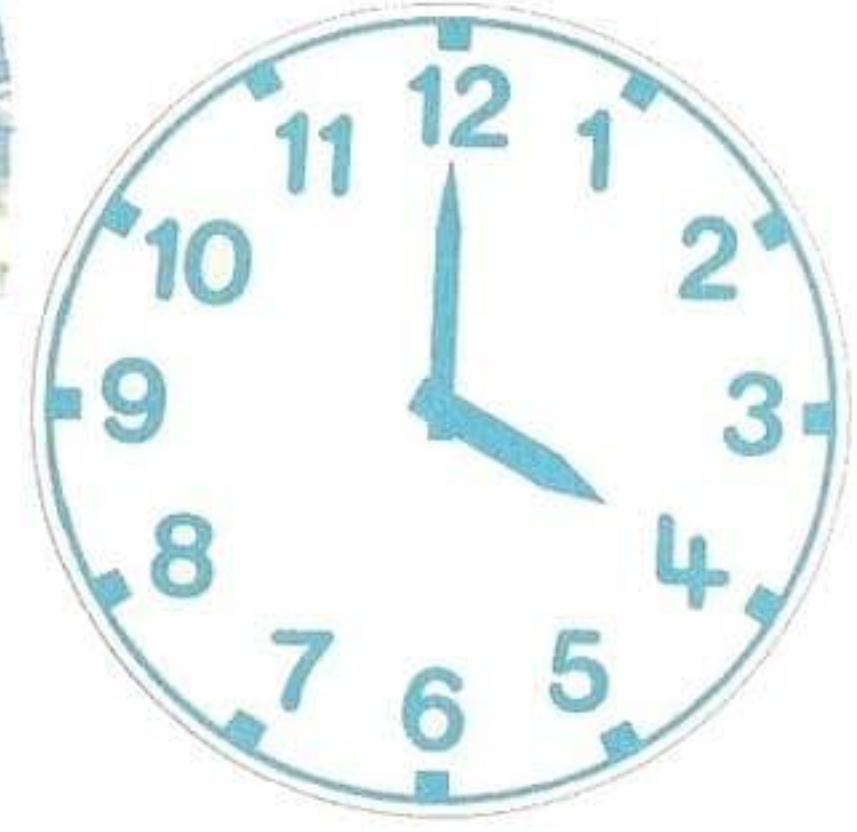
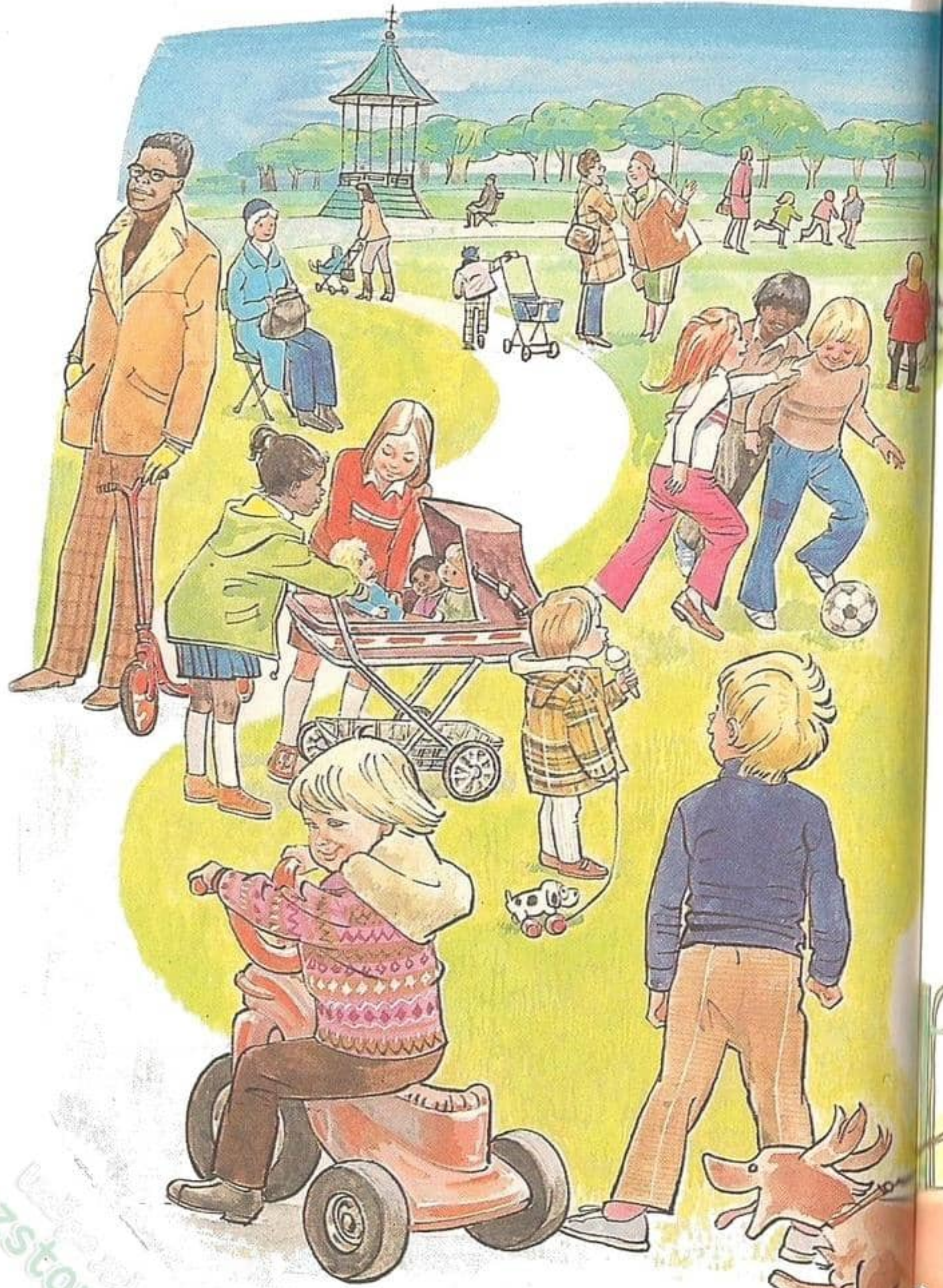
إِلَى الْبَيْتِ .

إِنَّهُمْ جَائِعُونَ .

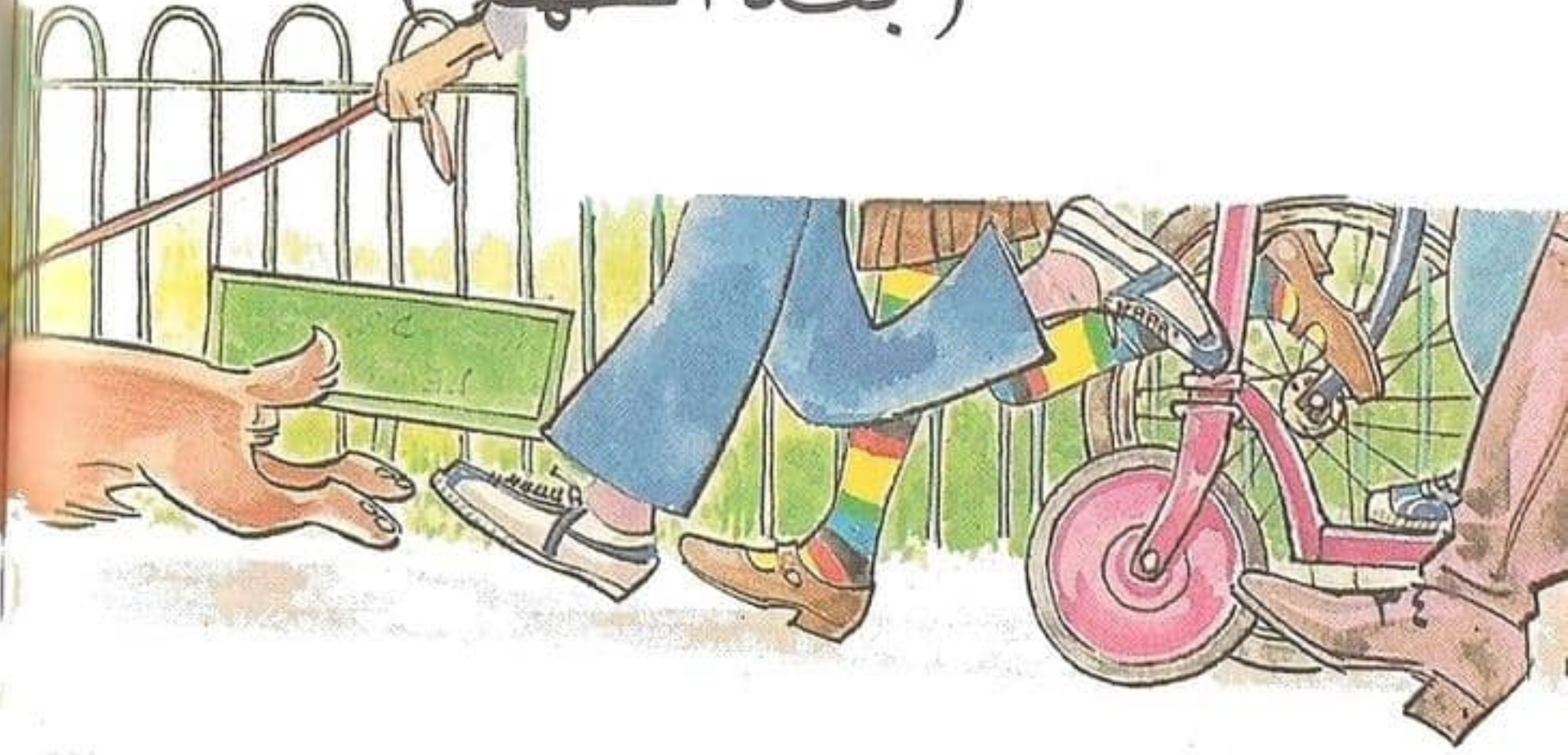


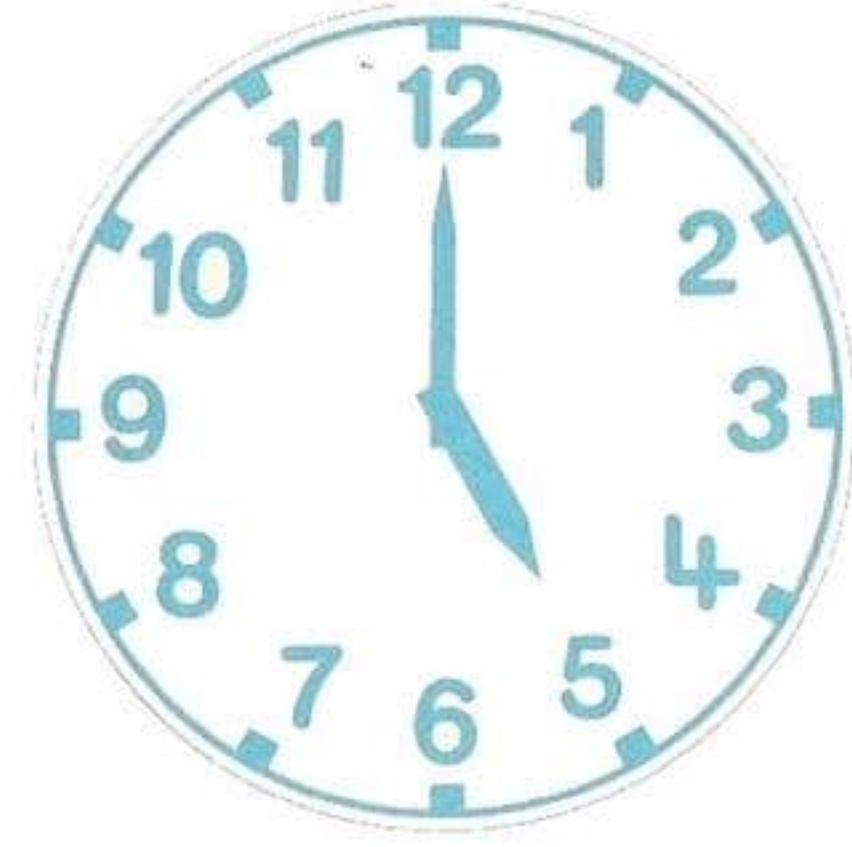


أَحْيَانًا يُشَاهِدُ الْأَوْلَادُ
بَرَامِجَ تِلْفِزِيُونِيَّةٍ
فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
(بَعْدَ الظُّهْرِ)



وَإِذَا كَانَ الطَّقْسُ جَمِيلًا ،
فِيَامُكَانِهِمِ اللَّعِبُ فِي الْهَوَاءِ
الطَّلُقِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
(بَعْدَ الظُّهُنِ)

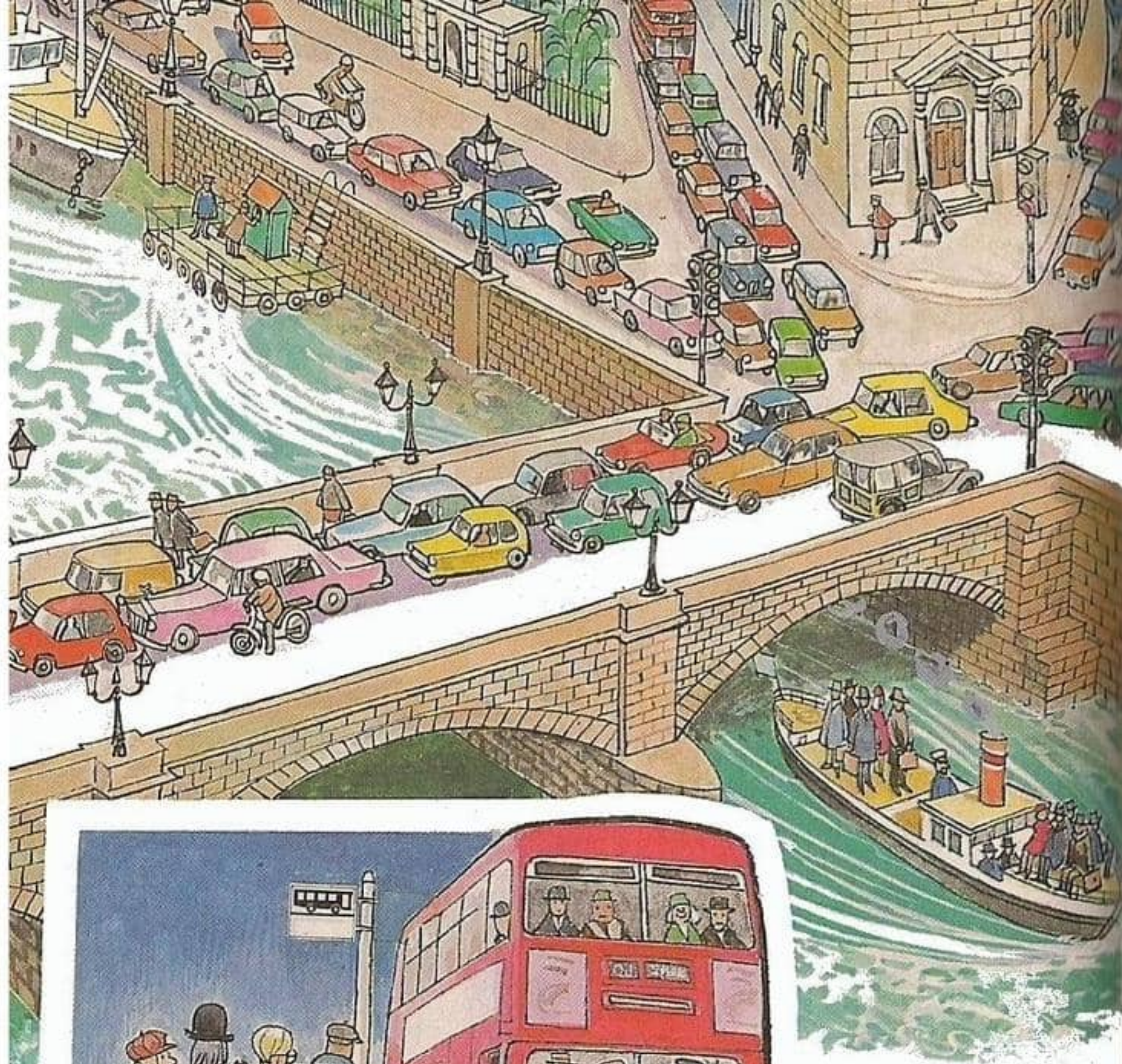




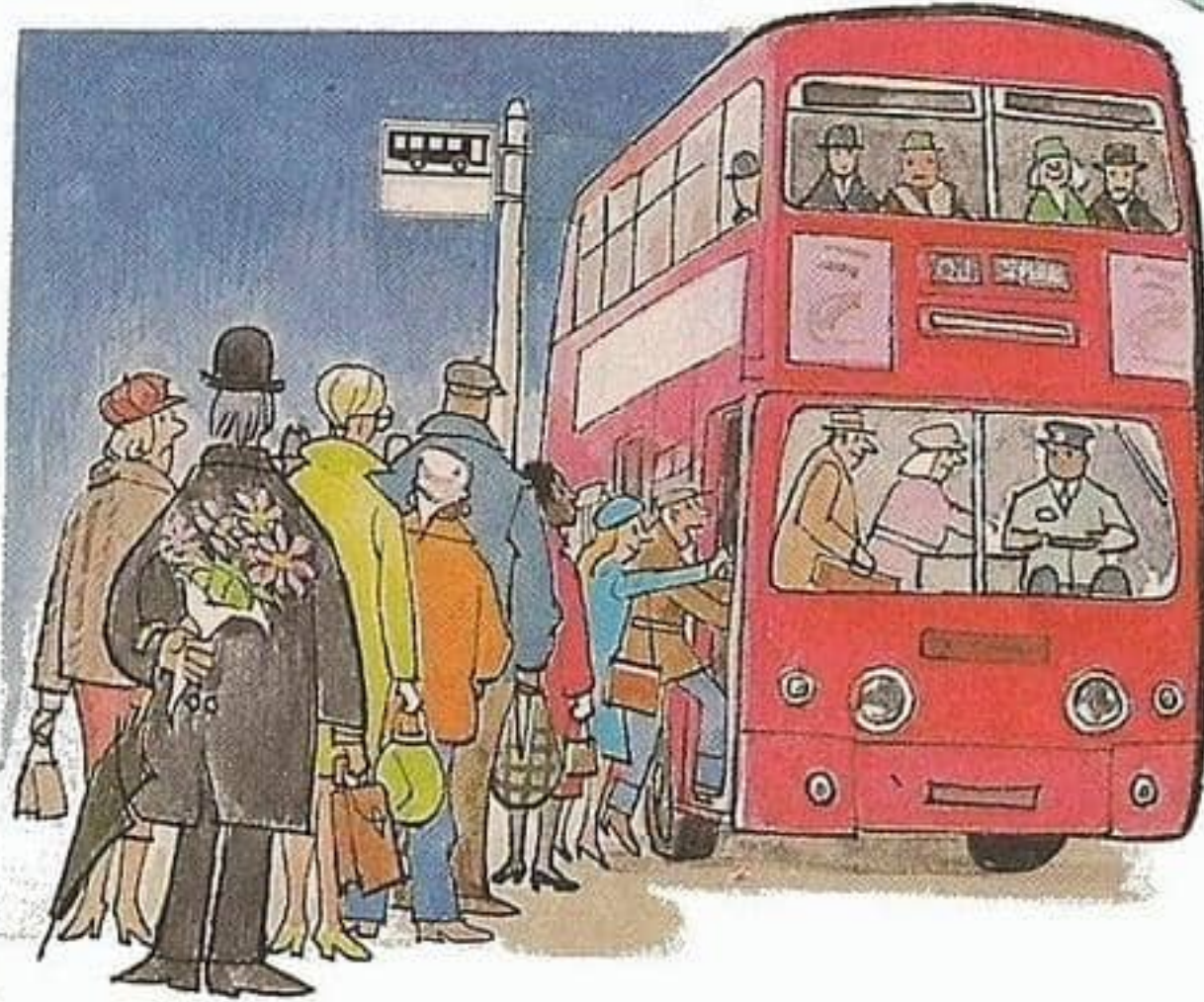
السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ (بَعْدَ الظُّهْرِ).

الْأُمُّ مَشْغُولَةٌ ،

إِنَّهَا تَطْهُو (تَطْبِخُ).

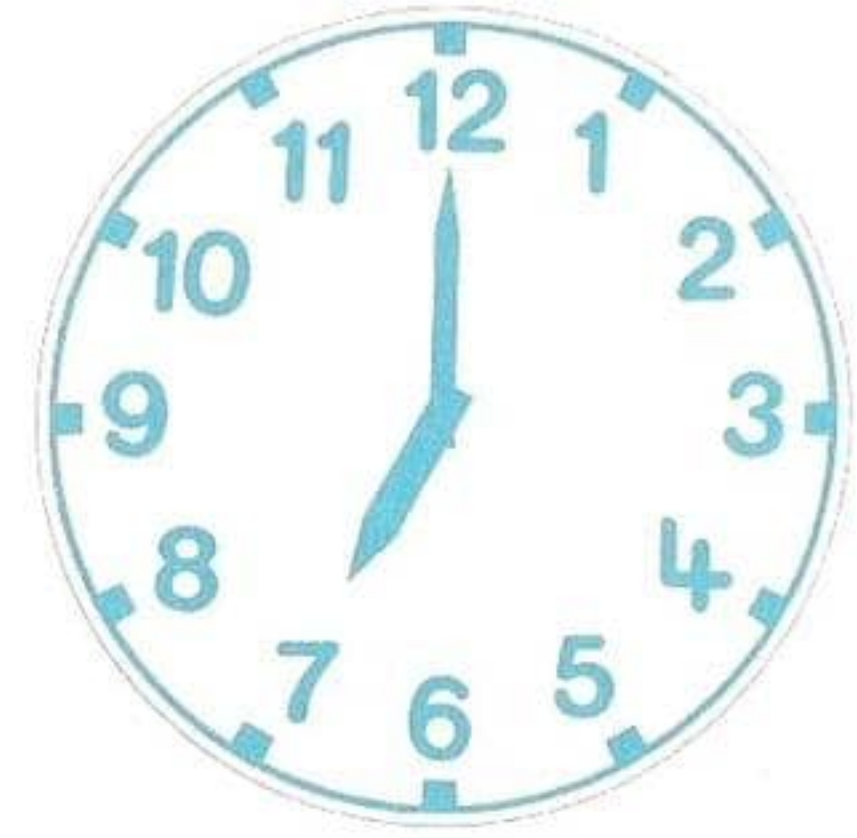


السَّاعَةُ الْآنَ هِيَ السَّادِسَةُ
(مَسَاءً) . وَهُؤُلَاءِ النَّاسُ
عَائِدُونَ مِنْ أَعْمَالِهِمْ ،
كُلٌّ إِلَى بَيْتِهِ .

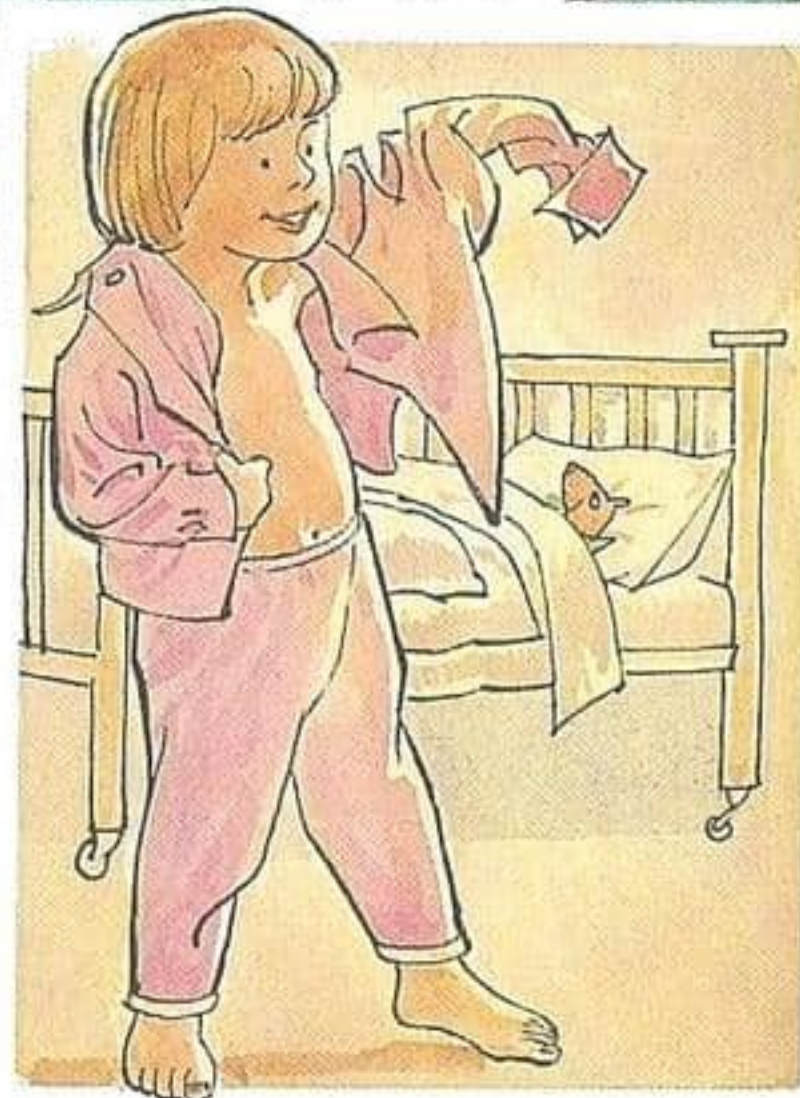
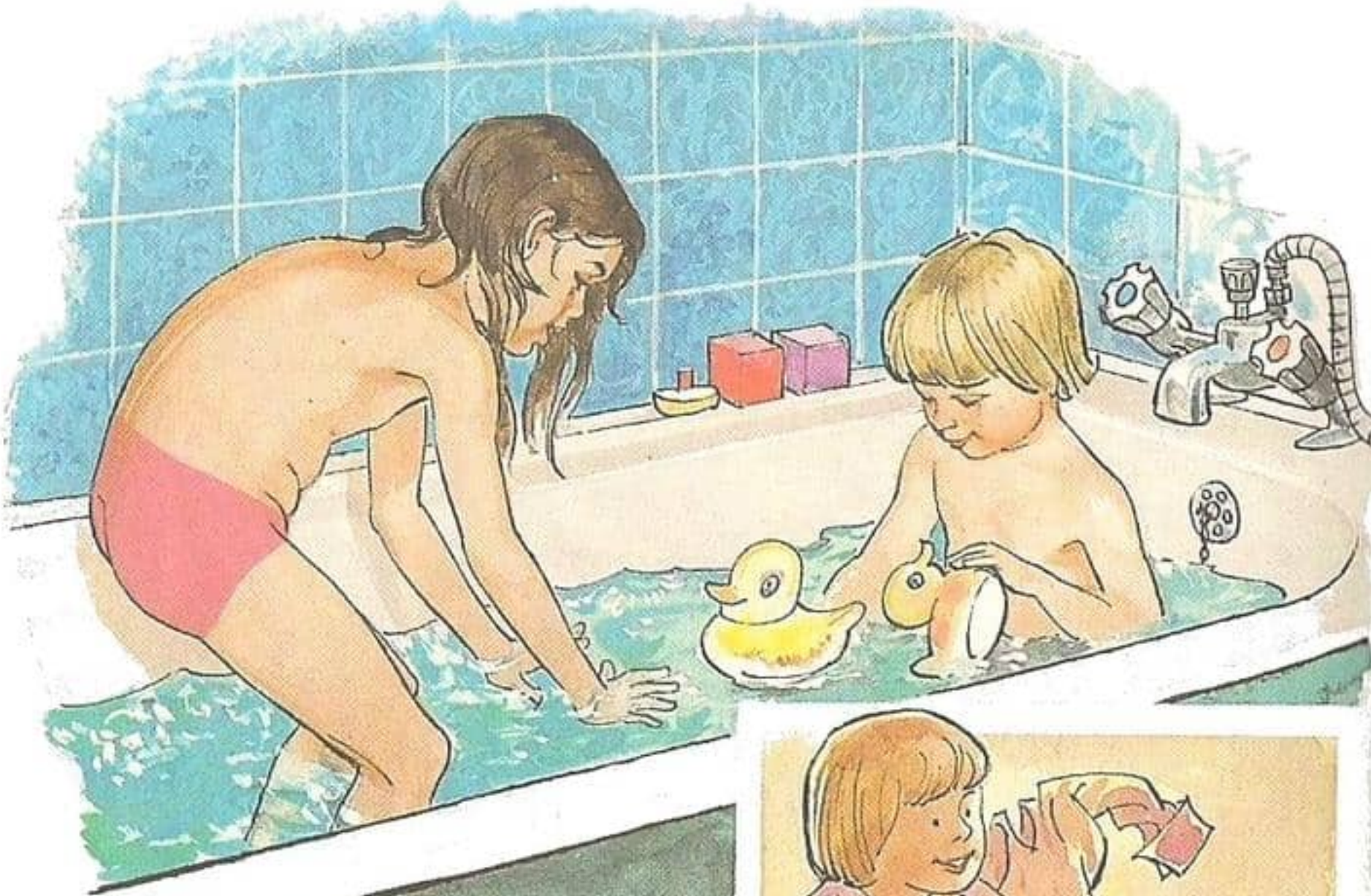




يَعُودُ الْآبُ إِلَى الْبَيْتِ
فِي السَّادِسَةِ (مَسَاءً).



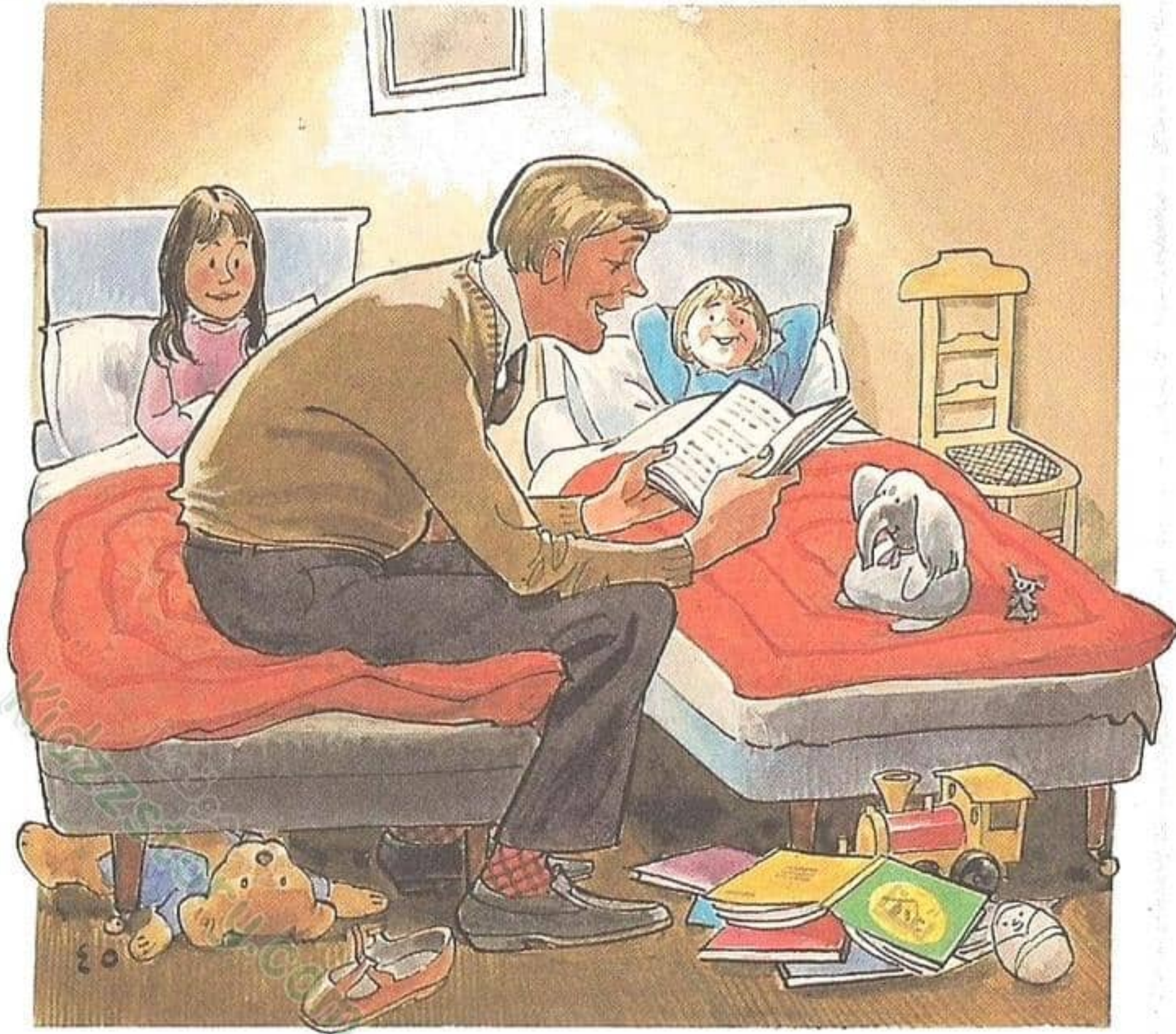
إِنَّهَا السَّابِعَةُ مَسَاءً .
 لَقَدْ اسْتَعَدَّ الْأَوْلَادُ لِلنَّوْمِ ،
 وَحَانَ الْوَقْتُ لِقِصَّةِ
 يَقْرَأُونَهَا أَوْ يَسْتَمِعُونَ
 إِلَيْهَا .

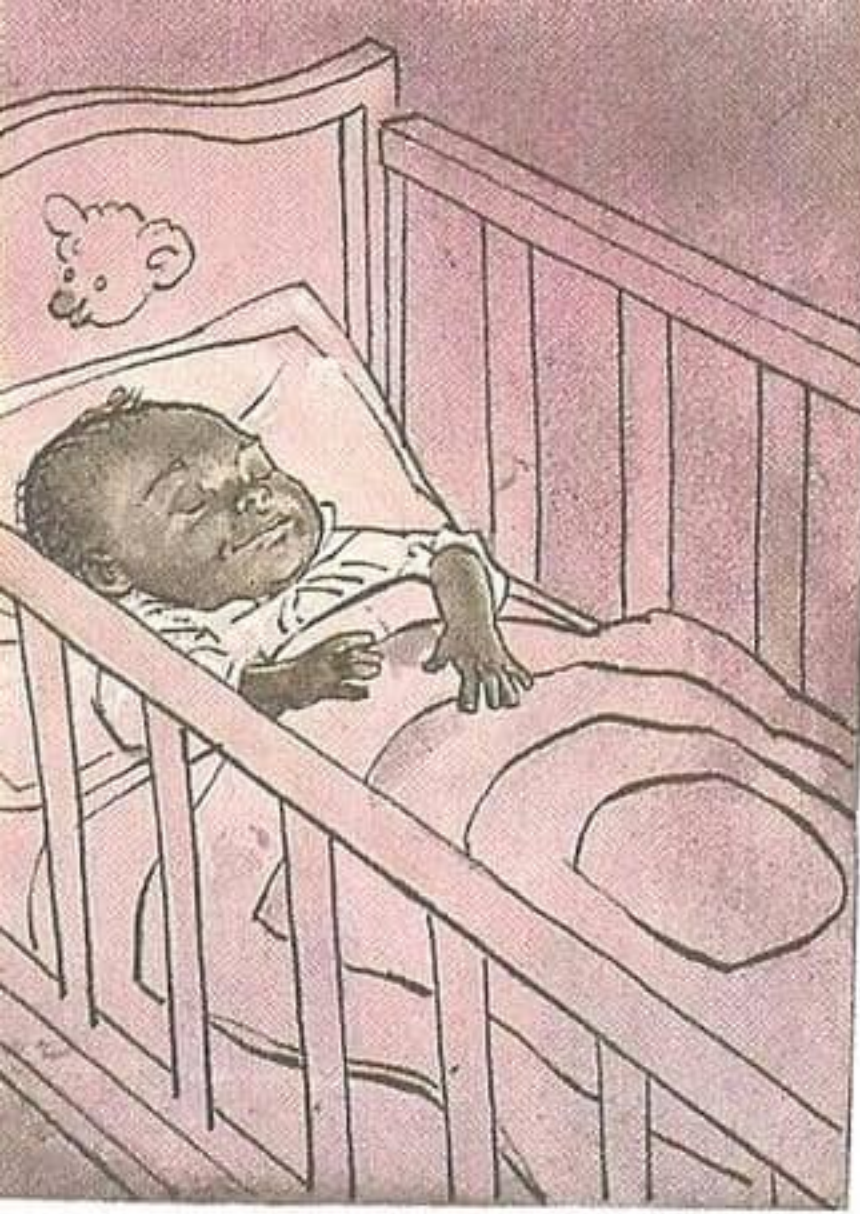




السَّاعَةُ السَّابِعَةُ مَسَاءً.

مَاذَا يَفْعَلُ الْأَوْلَادُ
قَبْلَ مَوْعِدِ النَّوْمِ؟

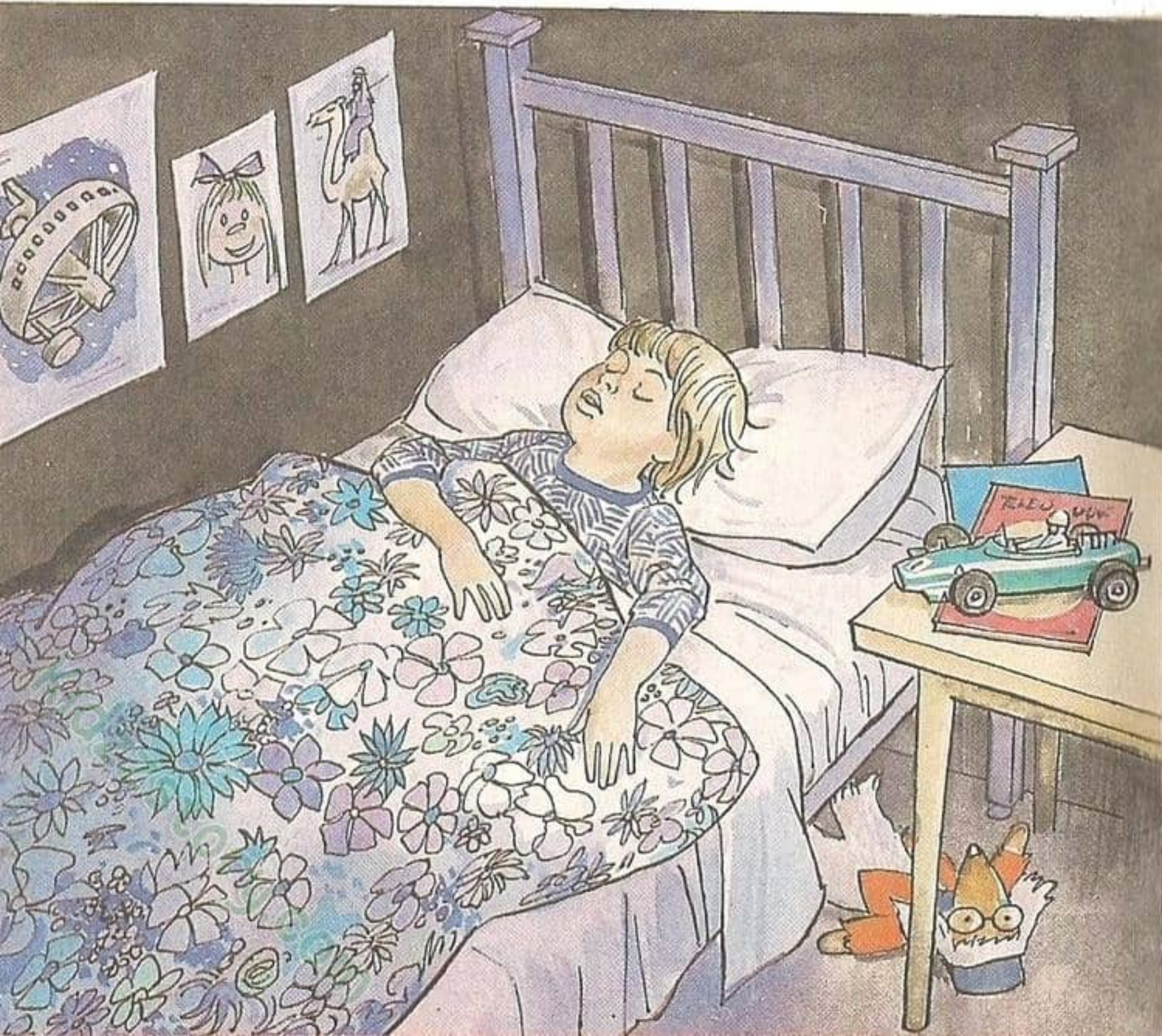




السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ مَسَاءً.

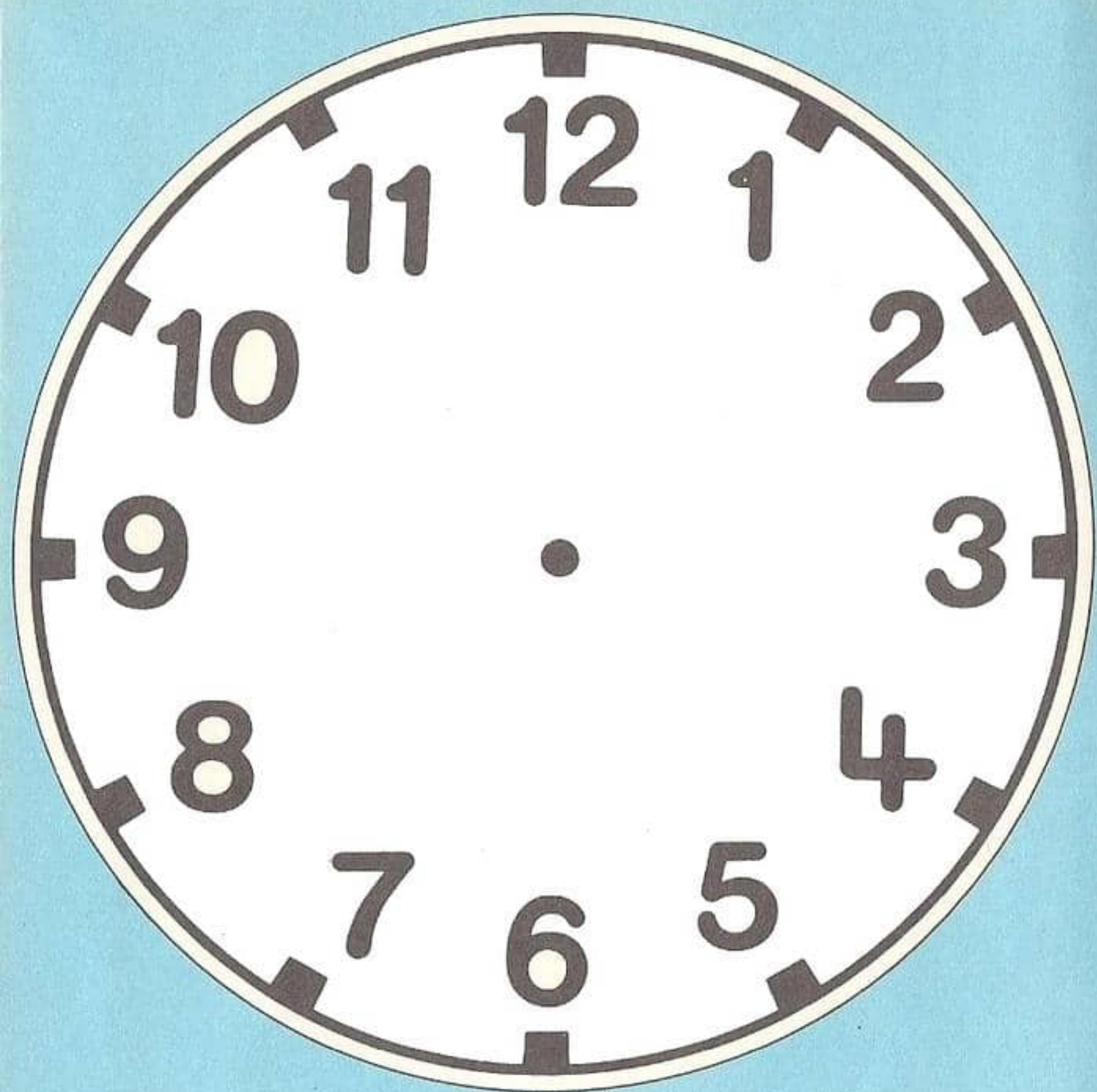
لَقَدْ اسْتَفْرَقَ الْأَوْلَادُ

فِي النَّوْمِ .





السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ مَسَاءً .
 الْأُمُّ ذَاهِبَةٌ إِلَى صَفٍّ
 مَسَائِيٍّ لِتَتَعَلَّمَ الرَّسْمَ ،
 بَيْنَمَا جَلَسَ الْأَبُ
 يُشَاهِدُ بَرْنَامَجًا تِلْفِزِيُونِيًّا .

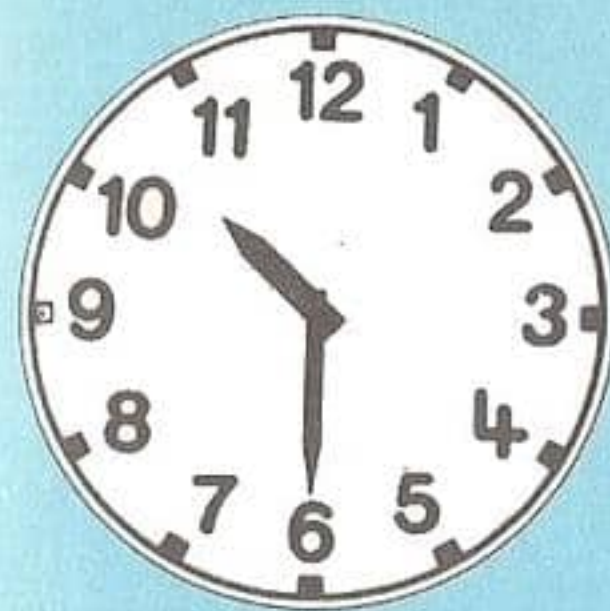


العُقْرَبُ الْكَبِيرُ



العُقْرَبُ الصَّغِيرُ

اقطع الشكل أعلاه وألصقه على قطعة من الورق المقوى. ثم قص العُقْرَبَيْنِ وَتَبَّتْهُمَا بِمَشَبِكِ
عَبْرَ الثَّقْبَيْنِ فِي مَرْكَزِ الدَّائِرَةِ جَاعِلًا الْعُقْرَبَ الْكَبِيرَ (الْأَطْوَلَ) فَوْقَ الْأَصْغَرِ.



الْعَاشِرَةُ وَالنِّصْفُ



التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ



الثَّامِنَةُ وَالنِّصْفُ



الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ



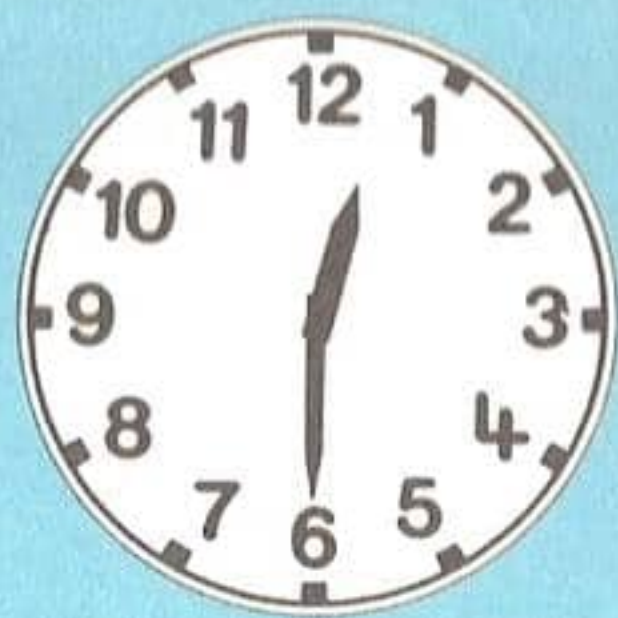
الثَّالِثَةُ وَالنِّصْفُ



الثَّانِيَةُ وَالنِّصْفُ



الوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ



الثَّانِيَّةَ عَشْرَةَ
وَالنِّصْفُ



الْحَادِيَّةَ عَشْرَةَ
وَالنِّصْفُ



السَّابِعَةَ وَالنِّصْفُ



السَّادِسَةَ وَالنِّصْفُ



الخَامِسَةَ وَالنِّصْفُ

الالوان



مكتبة لبنان

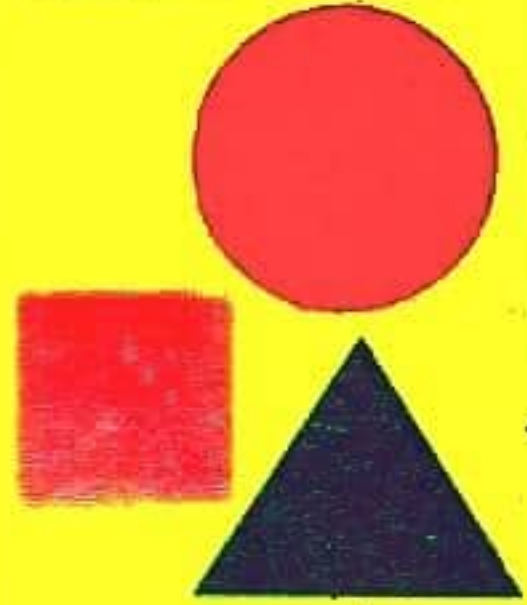
الأرقام والعَد

٤٣٢١
٧٦٥
١٠٩٨

مكتبة لبنان

العلم في الطفرة

الأشكال



مكتبة لبنان

معرفة الوقت



مكتبة لبنان

من سلاسلنا الأخرى الخاصة بالأطفال في المرحلة قبل الابتدائية
وفي المرحلة الابتدائية الأولى السلسلة التالية :
أحاديث مع الأطفال أنا أقرأ
كتب الصور الإنكليزية للأطفال

Series 563 Arabic

في سلسلة إديرد المربية الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألوان
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. أطلب البيان الخاص بها من -

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت