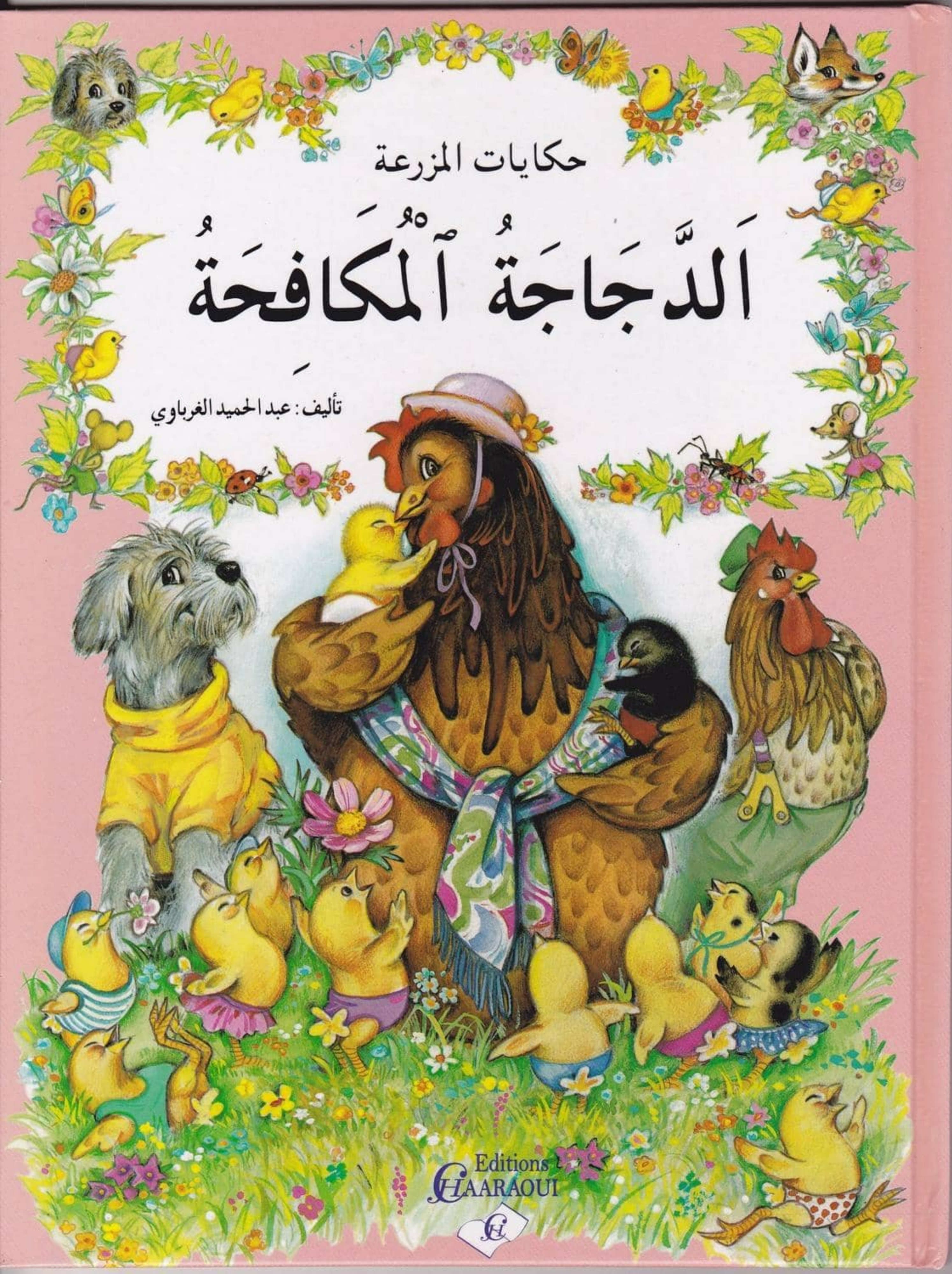


حكايات المزرعة

الدَّجَاجَةُ الْمَكَافِحَةُ

تأليف: عبد الحميد الغرباوي



Editions
HAARAQI



أجمل الحكايات



حكايات جدتي



رواية للفتيان



أروع القصص الكلاسيكية



هَلْ لَا حَظُّكُمْ مَرَّةً، فِي فَنَاءِ الطُّيُورِ، كَيْفَ تَتَّبَعُ
الْكُتَاكِتُ دَائِمًا أُمَّهَا.



الدَّجَاجَةُ الْمُكَافِحَةُ

تأليف: عبد الحميد الغرباوي

صور: بيير كورون



حَالَمَا تَخْطُو الدَّجَاجَةُ أَلَامٌ خُطْوَةً إِلَى الْيَسَارِ، أَوْ خُطْوَتَيْنِ إِلَى الْيَمِينِ، حَتَّى تَلْحَقَهَا
الْكُتَاكِتُ، وَ عِنْدَمَا تَتَوَقَّفُ يَتَوَقَّفُونَ. لَيْسَ هَذَا مِنْ بَابِ الْمَصَادِفَةِ إِذَا كَانَتْ الْأُمُورُ
تَسِيرُ عَلَى هَذَا الشَّكْلِ وَ بِهَذَا التَّنْظِيمِ.

يَرْجِعُ هَذَا إِلَى زَمَنٍ جَمِيلٍ مِنْ فَصْلِ الرَّبِيعِ خَاصَّةً فِي فَتْرَةٍ بَعْدَ الزَّوَالِ حِينَمَا قَرَّرَتْ
الدَّجَاجَةُ أَلَامٌ الذَّهَابَ لِلْبَحْثِ عَنْ بَعْضِ الدِّيدَانِ الصَّغِيرَةِ فِي أَحْرَاشِ الْغَابَةِ.
الْكُتَاكِتُ كَثِيرَةٌ هَذِهِ السَّنَةِ، وَ بِالطَّبَعِ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَفْوَاهِ الَّتِي يَجِبُ إِطْعَامُهَا.





فِي فَتْرَةٍ بَعْدَ الزَّوَالِ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ، يَسْتَغْرِقُ
الْأَبُ الدِّيكُ فِي قِيلُولَتِهِ، لِأَنَّهُ يَسْتَيْقِظُ بَاكِرًا،
أَمَّا الْكَتَاكِتُ فَتَمْرُحُ وَتَلْعَبُ فِي سَاحَةِ
الْمَرْعَةِ.

— كَمْ هُمْ رَائِعُونَ. قَالَتِ الْأُمُّ الدَّجَاجَةُ قَبْلَ
أَنْ تُغَادِرَ حَامِلَةً سِلَّتَهَا قَاصِدَةَ الْغَابَةِ.

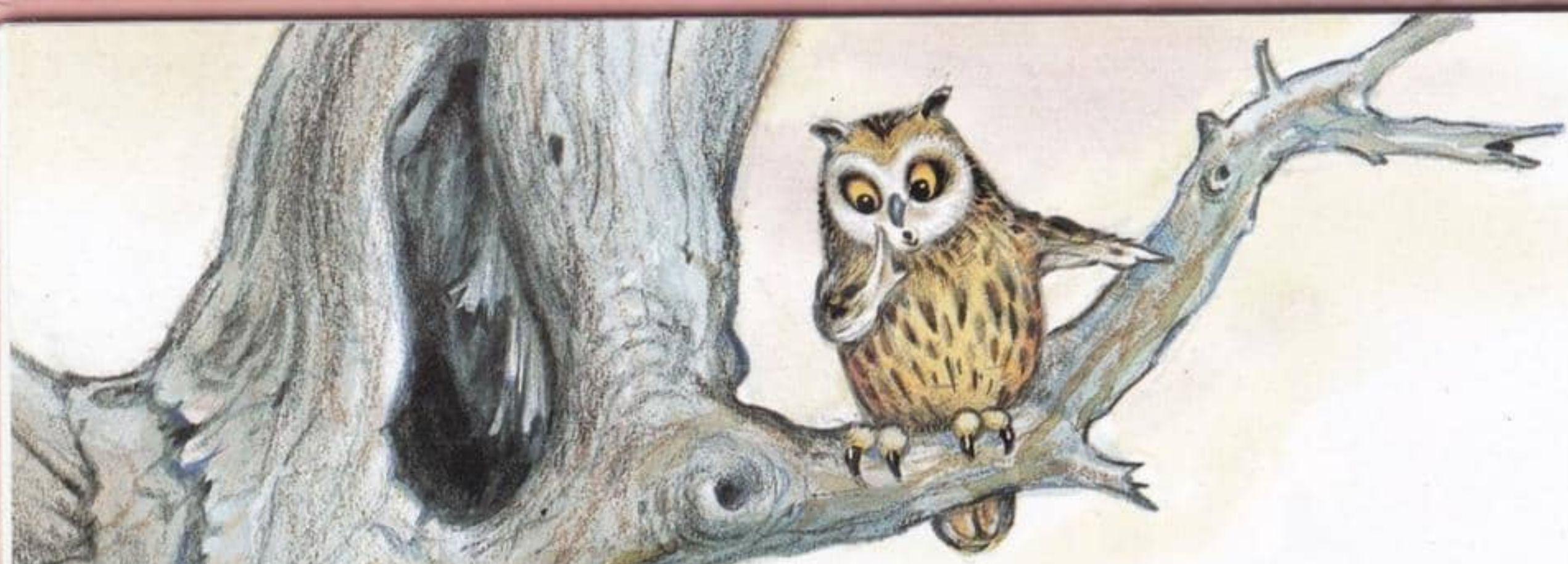


— كُونُوا مُهَذِّبِينَ، لَا تَتَشَاجَرُوا
سَاعُودُ حَالًا.

— نَعَمْ مَآمًا، أَجَابُوا جَمِيعًا وَهُمْ يَلْعَبُونَ.

وَسَطَ الْغَابَةِ، الْأَرْضُ جَدُّ مُبَلَّلَةٌ، وَلَكِنْ إِصْرَارَ الدَّجَاجَةِ
الْأُمِّ كَانَ أَقْوَى فِي التَّقَاطِ وَجَمْعِ الدِّيدَانِ وَكُلُّهَا
سَعَادَةٌ. كُوتْ، كُوتْ، كُوتْ.....





– يَوْمُكَ سَعِيدٌ

رَفَعَتْ الدَّجَاجَةُ الْأُمَّ رَأْسَهَا فَأَبْصَرَتْ السَّيِّدَةَ
الْبُومَةَ.

– يَوْمُكَ أَسْعَدُ، السَّيِّدَةُ الْبُومَةُ. أَنْتِ لَا تَنَامِينَ؟

– إِنَّهُ حُلْمٌ مُفْزِعٌ. صَاحَتِ الْبُومَةُ بِتَنَاقُوبٍ.

– تَصَوَّرِي أَنِّي كُنْتُ أَحْلُمُ بِ.....

سَكَتَتْ فَجْأَةً، عَيْنَاهَا جَاحِظَتَانِ زِيَادَةً

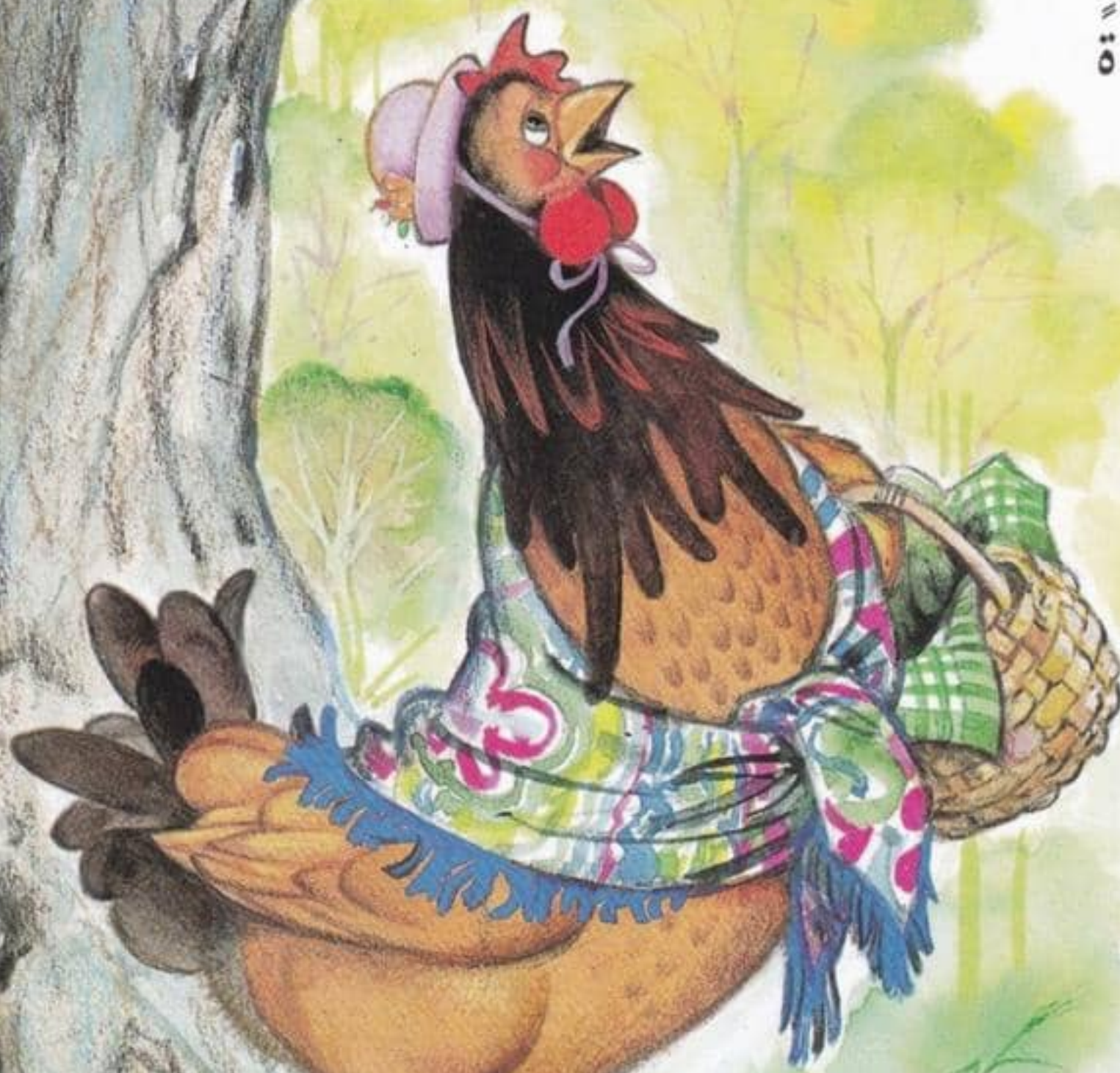
عَنِ الْمُعْتَادِ.

– قَالَتِ الْبُومَةُ لِلدَّجَاجَةِ الْأُمِّ:

احْذَرِي، إِنَّهُ الثَّغْلُبُ رُوَّكَانٌ

أَعْتَقَدُ أَنَّهُ تَشَمَّمَ رَائِحَتَكَ

وَيَبْحَثُ عَنْكَ.





لَمْ تَسْتَطِعِ الدَّجَاجَةُ أَلَامٌ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا إِذْ
سُرْعَانَ مَا لَحِقَ بِهَا الثَّعْلُبُ، رَكَضَتْ تَارِكَةً
سِلَّتَهَا.

– يَجِبُ أَنْ أَجِدَ بِسُرْعَةٍ مَكَانًا آمِنًا أَلْتَجِئُ
إِلَيْهِ. كَرَّرَتْ الدَّجَاجَةُ أَلَامٌ كَلَامَهَا وَهِيَ
تَرُكُضُ.

كَانَ الثَّعْلُبُ يَقْتَرِبُ مِنْهَا شَيْئًا فَشَيْئًا...

سَيَقْبِضُ عَلَيْهَا، يَفْتَحُ فَمَهُ لِيَبْلَعَهَا
دَفْعَةً وَاحِدَةً.



فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ، وَبِمَجْهُودٍ كَبِيرٍ تَمَكَّنَتْ
الْدَّجَاجَةُ الْأُمُّ قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ، أَنْ تُحَرِّكَ
جَنَاحَيْهَا وَتَطِيرَ لِتُحِطَّ عَلَى أَقْرَبِ غُصْنٍ
مِنْ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ. بِحَيْثُ لَا يَسْتَطِيعُ الثَّغْلَبُ
رُوكَانَ اللَّحَاقِ بِهَا.



كَانَتْ تَرْجِفُ مِنَ الْخَوْفِ زِيَادَةً عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْجُوعِ.
- أَنَا لَسْتُ عَلَى عَجَلٍ. قَالَ الثَّغْلَبُ رُوكَانَ بِحَسِّ خَبِيثٍ. سَتَتَّعِبِينَ مِنْ
الْجُلُوسِ عَلَى الشَّجَرَةِ، وَلِعَلِّمِكَ فَالْغُصْنُ لَيْسَ صَلْبًا بَمَا يَكْفِي، وَ لَنْ
يَصْمُدَ كَثِيرًا تَحْتَ ثِقَلِكَ، سَأَنْتَظِرُ.



نَامَ الثَّعْلَبُ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ وَ عَيْنَاهُ مُصَوَّبَتَانِ عَلَى
الدَّجَاجَةِ الْأُمِّ.

فِي الْحَقِيقَةِ الْغُصْنُ لَيْسَ قَوِيًّا.
تَجَرَّأَتِ الدَّجَاجَةُ الْأُمُّ عَلَى التَّحَرُّكِ قَلِيلًا، وَ قَدْ تَهَيَّأَتْ
لَهَا أَنْ الْغُصْنَ بَدَأَ يَتَشَقَّقُ.



اسْتَيْقِظْ أَلْبُ الدِّيكِ مِنْذُ مُدَّةٍ،
وَهُوَ قَلِقٌ.
- أَيْنَ أُمُّكُمْ؟ سَأَلَ الْكَتَاكِتَ.



- ذَهَبْتُ إِلَى الْغَابَةِ لَتَبَحْثَ عَنْ شَيْءٍ
نَأْكُلُهُ. أَجَابَتْ الْكَتَاكِتُ وَهِيَ تَلْعَبُ
لُعْبَةَ الذُّبِّ.
قَرَّرَ أَلْبُ الدِّيكِ الْذَّهَابَ لِلْحَاقِ
بِالدَّجَاجَةِ الْأُمِّ.





– أُمُّكُمْ فِي خَطَرٍ كَبِيرٍ. يَتَرَصَّدُهَا الثَّغْلُبُ
رُوْكَانَ عَلَى سَفْحِ الشَّجَرَةِ. وَ الْغُصْنُ
الَّذِي تَجْتَوِ عَلَيْهِ أُمُّكُمْ عَلَى وَشِكِ
الْإِنْكَسَارِ.

تَرَكْتُ الْكَتَاكِتُ اللَّعْبَ، وَ أَجْهَشُوا بِالْبُكَاءِ رَاكِضِينَ فِي كُلِّ الْإِتِّجَاهَاتِ.
– أَنْقِذُوا... أَنْقِذُوا مَامَا، إِنَّهَا فِي خَطَرٍ، أَنْقِذُوا مَامَا سَيَأْكُلُهَا الثَّغْلُبُ رُوْكَانَ.





كَانَ صَوْتُ الْكَتَاكِتِ قَوِيًّا مِمَّا جَعَلَ الْكَلْبَ وَابِسٌ يَنْتَبَهُ مُقْتَرِبًا. حَكَى لَهُ الْأَبُ الدِّيكُ
 الْخَطَرَ الَّذِي يَتَهَدَّدُ الدَّجَاجَةُ الْأُمُّ. فَلَمْ يَتَرَدَّدْ وَابِسٌ وَلَوْ بُرْهَةً.
 - اتَّبِعْنِي. قَالَ لِلأَبِ الدِّيكِ. سَنُنْقِذُ الدَّجَاجَةَ الْأُمَّ.
 انْطَلَقَ وَابِسٌ مِثْلَ سَهْمٍ، لَمْ يَقْدِرِ الْأَبُ الدِّيكُ مُجَارَاتِهِ. شَدِيدُ السَّرْعَةِ كَلْبُ الْقَنْصِ
 هَذَا.



مَا أَنْ سَمِعَ الشَّعْلَبُ رُوكَانَ نُبَاحِ الْكَلْبِ وَابَسَ حَتَّى
وَقَفَ وَانْطَلَقَ هَارِبًا.



وَابَسَّ كَلْبٌ قَنْصٍ يُرَافِقُ دَائِمًا
الْقَنَاصِينَ، وَهُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّ فَضْلَ
الْقَنْصِ قَدْ حُلَّ. لَذَا ذَهَبَ مُسْرِعًا
مِثْلَ أَرْنَبٍ.

تَكَسَّرَ الْغُصْنُ الَّذِي تَجَثَّوْ عَلَيْهِ
الدَّجَاجَةُ الْآمُ، فَسَقَطَتْ عَلَى
الْأَرْضِ.



غَمِرَتِ الْفَرَحَةُ أَلْبَابَ الدِّيكِ مُقْبِلًا الدَّجَاجَةُ أُمًّا. كَانَتِ الدَّجَاجَةُ
الْأُمُّ لَا تَزَالُ مُتَأَثِّرَةً مِنْ قُوَّةِ السَّقْطَةِ دَائِخَةً، مُرْتَبِكَةً لَا تَعْرِفُ مَاذَا تَفْعَلُ
بِالضَّبْطِ. شَكَرَتِ الْكَلْبَ وَابْسَ بِحَرَارَةٍ، وَكَذَلِكَ أَلْبَابَ الدِّيكِ.



بَعْدَهَا أَسْرَعَتِ الدَّجَاجَةُ الْأُمُّ لِتَلْحَقَ صِغَارَهَا الَّذِينَ خَافُوا كَثِيرًا عَنْ مَصِيرِ أُمَّهُمْ،
فَاحْتَضَنَتْ الدَّجَاجَةُ الْأُمُّ صِغَارَهَا وَ الْأَصْوَاتُ تَعْلُوهَا وَ السَّعَادَةُ تَغْمُرُهَا.
- لَنْ نَتْرُكَكَ أَبَدًا يَا مَآمًا. قَالَتِ الْكَتَاكِتُ. لَا نُرِيدُ أَنْ نَفْقِدَكَ.
قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الْأُمُّ:
- هَذَا وَعْدٌ، لَنْ أَتْرُكَكُمْ وَحِيدِينَ.

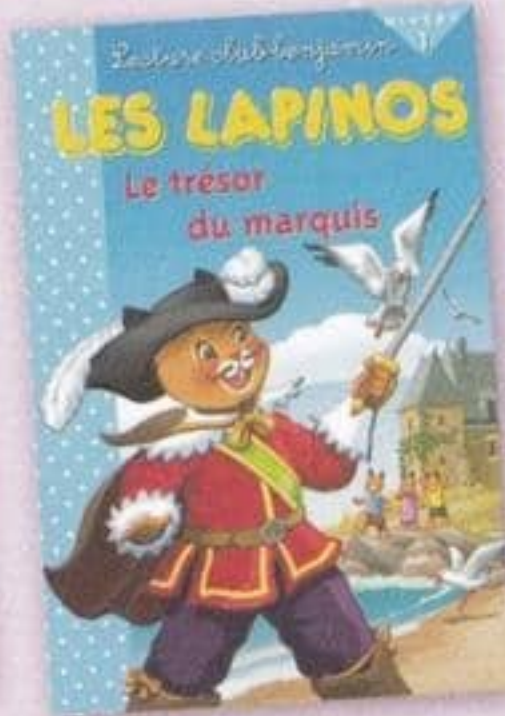


مُنْذُ هَذَا الْيَوْمِ، مَا عَادُوا يَفْتَرِقُونَ أَبَدًا. وَإِنْ
حَاوَلْتَ تَفْرِقَتَهُمْ فَسَوْفَ لَنْ تَنْجَحَ. إِنَّهُمْ
مُجْتَمِعُونَ مُتَصَامِنُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ. أَمَّا الْأَبُ
الَّذِيكَ فَقَدْ عَظُمَتْ مَسْئُولِيَّتُهُ وَ صَارَ يَشْعُرُ
بِضَرُورَةِ رِعَايَةِ أَسْرَتِهِ، وَ عِنْدَمَا يَقْلُقُ يَحْتَرِسُ
وَ لَا يَهْدَأُ لَهُ بَالٌ.



Lecture club benjamin

DÉBUTANT
NIVEAU
1



GRAND LECTEUR
NIVEAU
3



L'imagerie des tout-petits



La minimagerie Français Arabe



Distribution en Tunisie : Ets. ALISSA
Palmarium N° 150
Tunis
Tél. / Fax : (+216) 71 34 31 45

Distribution en Algérie : ALEM AL MAARIFA
Lot 69, les mandarines - Tamaris
Elmohammedia - Alger
Tél / Fax : 021 21 92 96



في نفس السلسلة:

عندما تنام الغابة
الدجاجة المكافحة
حياة أرنبية سعيدة
ذئب في غاية اللطف
عودة طائر السنونو
القط الأمير

ISBN 978-9954-1-3151-5

Dépôt Légal 2009MO2343

© Editions CHAARAOUÏ, 2009

www.editionschaaraoui.com

Tel.: (+212) 522 28 24 26

Fax: (+212) 522 28 23 58

© Editions BEAUMONT, 1992

15,00 dh



9 789954 131510