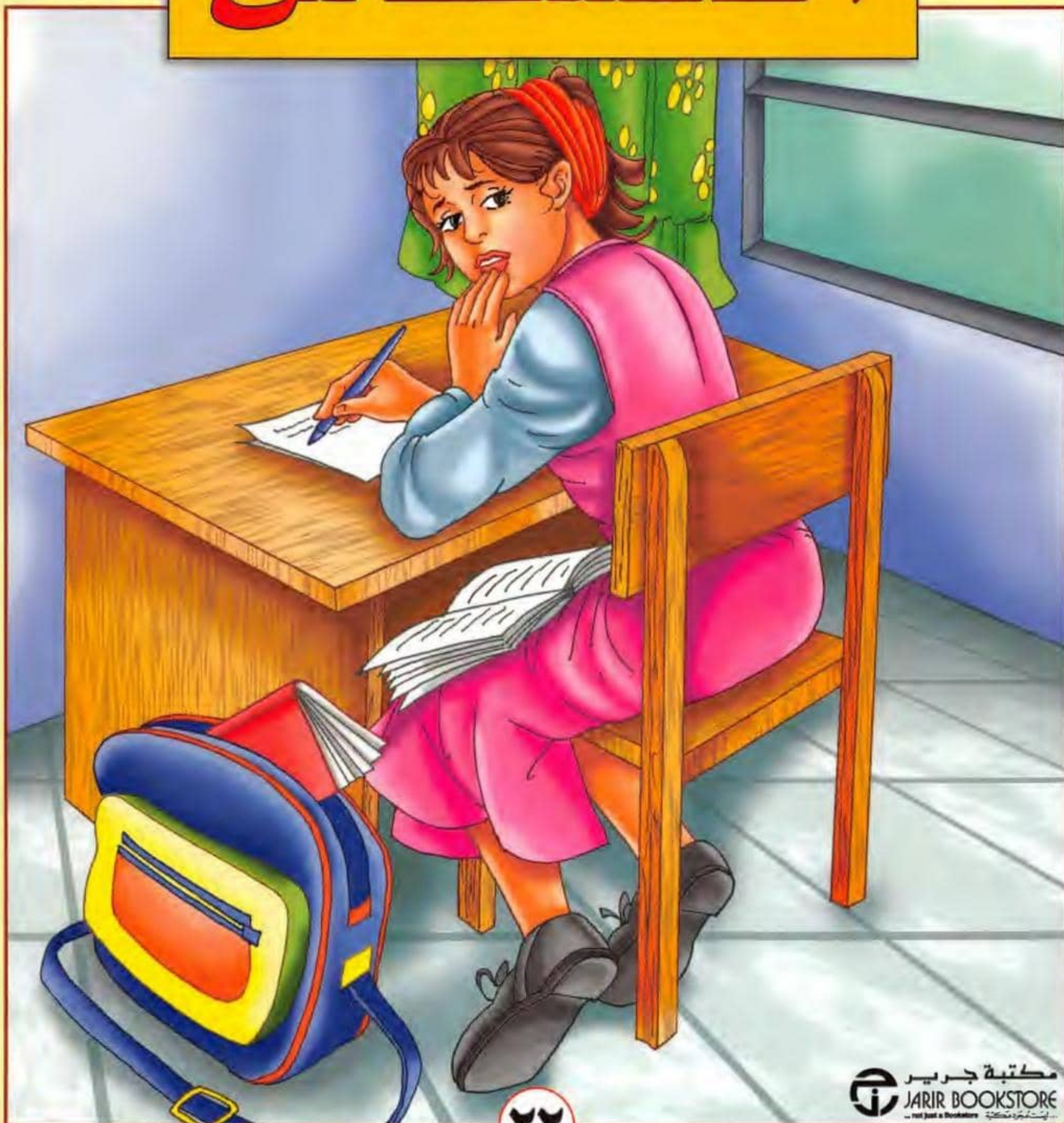


سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

الغشاش



سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

الغشاش

بقلم / فيد براكاش

رسوم / هارفندر مانكار



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
... not just a bookstore ... ليست مجرد مكتبة

مقدمة

إن هذه السلسلة . قصص تكوين شخصية الطفل . مكونة من ٣٥ كتاباً ، وهي تعتمد على قصص للأطفال الغرض منها تكوين شخصية الطفل وتلقينه المبادئ الأساسية مثل قول : مرحباً ، من فضلك ، أنا آسف ، أشكرك ، لا أريد وشكراً ... إلخ ، وذلك من خلال القصص ؛ إذ يرى كل من الآباء والأمهات والمعلمين أنه ينبغي على صغارهم وتلاميذهم تعلم هذه المبادئ والمشاعر الطيبة في حياتهم اليومية ، وعلى هذا فلا مجال لإنكار ضرورة نقل المبادئ السلوكية الأساسية إلى الأطفال ؛ حتى يتسنى لهم تنمية شخصيات قوية وليكونوا مواطنين صالحين واثقين من أنفسهم . ويضاعف من جمال هذه القصص الرسوم البديعة الموجودة معها ، ونرجو أن تقود هذه القصص التلاميذ الصغار إلى طريق الأخلاق الحميدة .

هذا هو الكتاب الثاني والعشرون من هذه السلسلة . ويشتمل على ثلاث قصص لمساعدة الأطفال الصغار على فهم لماذا يلجأ الأشخاص إلى الغش ، وماذا يمكن أن يفعلوا للتغلب على هذه العادة السيئة ؟

المحتويات

- | | |
|---------|---------------------------|
| ٩ - ٣ | ١ - سماح والغش |
| ١٦ - ١٠ | ٢ - السباق |
| ٢٤ - ١٧ | ٣ - لا تخدع الآخرين أبداً |

إعادة طبع الطبعة الثانية ٢٠٠٩
حقوق الترجمة العربية والنشر والتوزيع محفوظة لمكتبة جرير

لمراسلتنا حول أرائكم واقتراحاتكم عن إصدارات مكتبة جرير، اكتب لنا على :
jbpublishings@jarirbookstore.com

Copyright © Dreamland Publications. All rights reserved.

ARABIC language edition published by JARIR BOOKSTORE.
Copyright © 2006. All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system without permission.

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
... not just a bookstore ...
المركز الرئيسي (المملكة العربية السعودية)
تلفون : ٤٦٣٦٠٠٠ ١ ٩٦٦ +
فاكس : ٤٦٥٦٣٦٣ ١ ٩٦٦ +
ص. ب ٣١٩٦ الرياض ١١٤٧١

سماح والغش

كانت كل من "سماح" و "منى" صديقتين حميمتين ، ويدرسان فى نفس الفصل ، وفى أحد الأيام ذهبت سماح إلى منزل منى ، وكانت منى تجلس لتكتب قصيدة ، فجلست سماح على مقعد إلى جانب منى وأخذت تراقبها وهى تعد الواجبات المنزلية . وكانت السيدة نجاح ، معلمة اللغة العربية ، قد طلبت من كل تلميذة أن تكتب قصيدة واحدة على الأقل . قالت سماح لمنى : " أنا لا أحب كتابة القصائد " . وكان من المفترض أن تقوم سماح أيضاً بتسليم القصيدة فى اليوم التالى ، فقاطعتها هند الأخت الكبيرة لمنى والتي كانت تجلس معهما قائلة : " إننى أحب كتابة القصائد ، ولقد كتبت قصائد عديدة " .



وقالت هند لسماح : " سوف أعرض عليك بعض قصائدى ؛ فقد تعطيك بعض الأفكار حول طريقة كتابة القصائد " .

أخرجت هند دفترها من حقيبتها وناولته لسماح ومنى . كان الدفتر يحتوى على قصائد عديدة كتبتها هند ، وكان عنوان إحدى القصائد : " الفراشة " ، وبعد بعض الوقت انشغلت هند بالأعمال المنزلية .

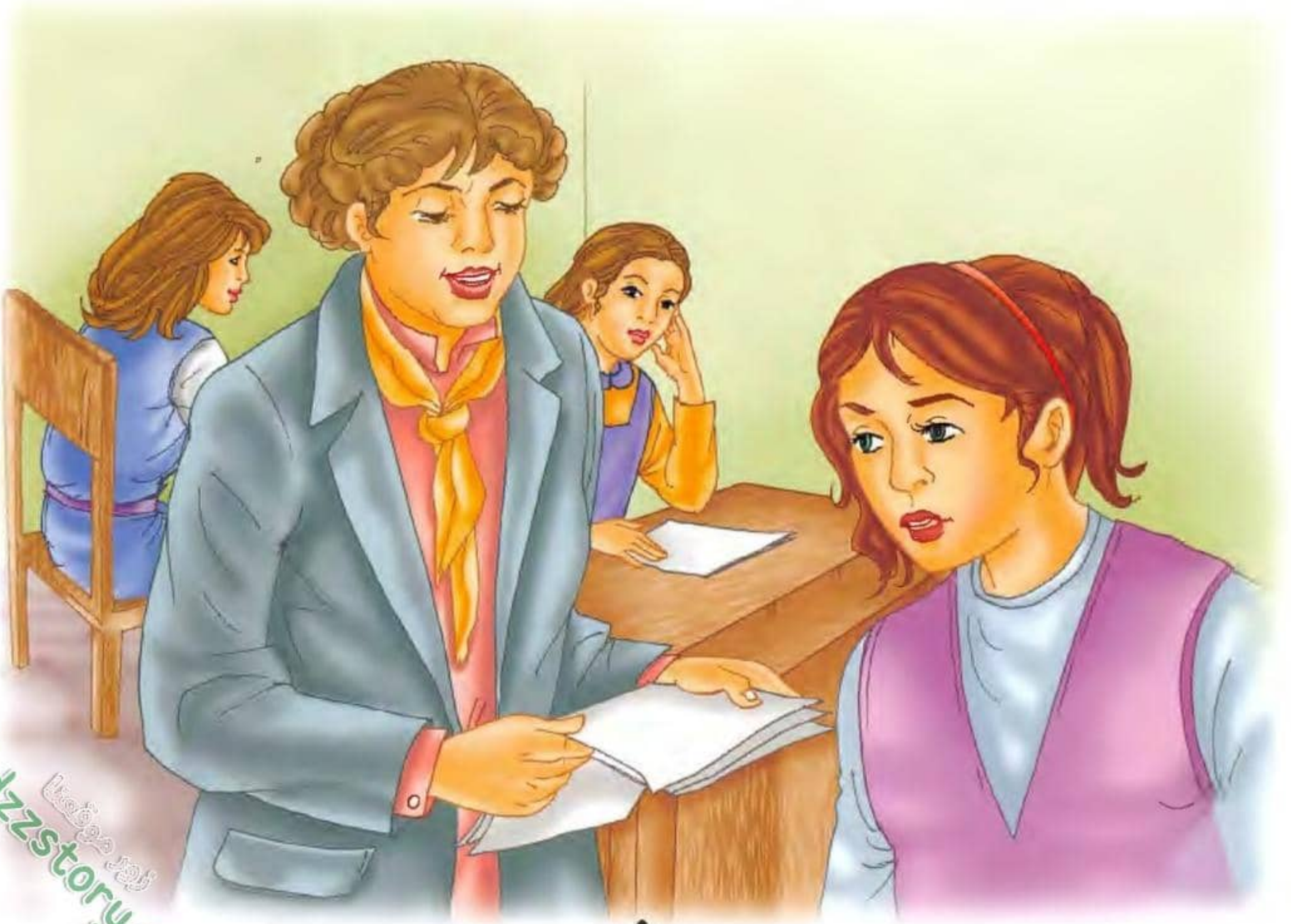
قالت سماح : " هذه هى أكثر قصيدة أعجبتنى " . قالت هذا وواصلت ما كانت تقوم به من عمل ، قرأت سماح القصيدة مرة بعد مرة ، ولم يتبادر إلى ذهنها أى شىء ، وفكرت أن تتسخ القصيدة ، ووضعت ذراعيها حول صفحة من الورق ؛ بحيث لا تلاحظ الأختان أنها تتسخ القصيدة .



وفكرت سماح فى نفسها قائلة : " إن السيدة نجاح المعلمة سيسرها هذا ، ولن يعرف أحد بهذا أبداً " .

وفى اليوم التالى بالمدرسة طلبت السيدة نجاح منهن تسليم القصائد ، وخافت سماح من انكشاف أمرها ، وكانت آخر من سلم قصيدته ، وعند تسليمها القصيدة للسيدة نجاح أحنت رأسها .

وبعد أن ألقت السيدة نجاح نظرة على كل القصائد ، اقتربت من مقعد سماح وقالت لها : " هل كتبت هذه القصيدة كلها بمفردك يا سماح ؟ " . هزت سماح رأسها علامة الإيجاب ، وعندئذ نظمت السيدة نجاح القصائد كلها فى ملف .



وقالت السيدة نجاح لتلميذات الفصل : " ها هي قصائديكن . سأمرر عليكن القصائد ؛ بحيث يمكن لكل منكن أن تلقى عليها نظرة . لنبدأ بقصيدة سماح . إنها عن الفراشة ، وهي مكتوبة بلطف بالغ ، وأرجو أن تعجبكن ؛ فقد اجتهدت سماح في كتابتها كثيراً " .

كانت سماح تشعر بخوف شديد ؛ إذ لم تكن هذه قصيدتها ، فالتى كتبها هي هند .

وعندما وزعت السيدة نجاح القصائد عليهن ، وثبت منى من مقعدها ، وكان يظهر عليها الغضب البالغ .



قالت منى : " أود أن ألقى نظرة على القصيدة " ، فأعطتها لها السيدة نجاح . راحت منى تحقق فى سماح وهى تمر بعينيهما على القصيدة .

صاحت منى فى سماح : " إنها أختى الكبيرة التى كتبت هذه القصيدة . إنك تغشين ! " . كان الفصل بأكمله يسمع ، فشعرت سماح بالخجل ، فطلبت السيدة نجاح من سماح أن تحضر إليها بعد الدرس ، فذهبت سماح إلى المكتبة لتقابلها .

قالت السيدة نجاح لسماح : " هل هو صحيح أنك نسخت القصيدة ؟ " . لم تقل سماح أى شئ ، ولم تعرف بماذا تجيب ، فقد أمسك بها متلبسة ، وبعد دقائق قالت للسيدة نجاح : " نعم ، صحيح يا سيدتى ؛ لقد نسخت القصيدة من دفتر هند " .



سألتها المعلمة : " ولماذا ؟ " .

فقالت سماح : " لقد كنت شديدة الحيرة والارتباك ، ولم أستطع أن أفكر فى شىء لأكتبه " .

فقالت السيدة نجاح : " إننا جميعاً تصعب علينا بعض الأمور أحياناً . وإذا واجهت بعض الصعوبات كان عليك أن تتحدثى معى حولها ؛ فالغش عادة سيئة ، أليس كذلك يا سماح ؟ " .

قالت سماح فى حزن : " نعم ، صحيح " ، وبعد انتهاء اليوم الدراسى لم تنتظر منى سماح ؛ فقد كانت غاضبة جداً منها .

قالت لها منى : " اغربى عن وجهى ! " ، ثم مشت بأقصى ما استطاعت من سرعة .



اضطرت سماح إلى أن تجرى لتلحق بها ، وقالت لها : " أنا آسفة . أرجوك لا تخبرى هند بذلك ، أعدك أننى لن أفعل هذا مرة أخرى " .
فقالت منى : " لا بأس ، لن أخبر هند . ولكن كونى فتاة طيبة فى المستقبل " .
واستوعبت سماح الدرس .

الحكمة

إن الغش يفسد الصداقة ، وكذلك يجلب لمن يغش الخجل والحرص أمام الآخرين ؛
فلا أحد يحب الغش أو الغشاشين .

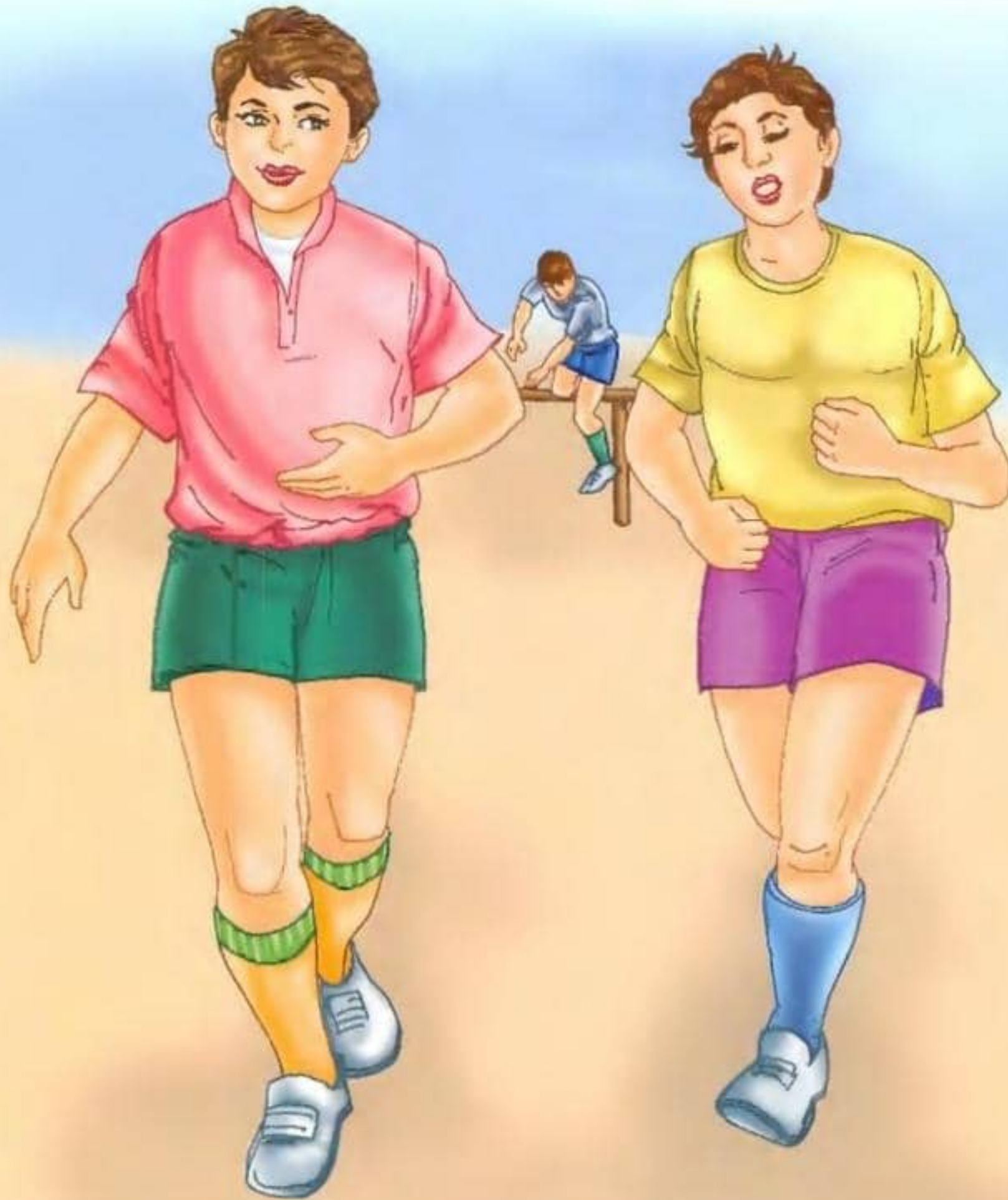


السباق

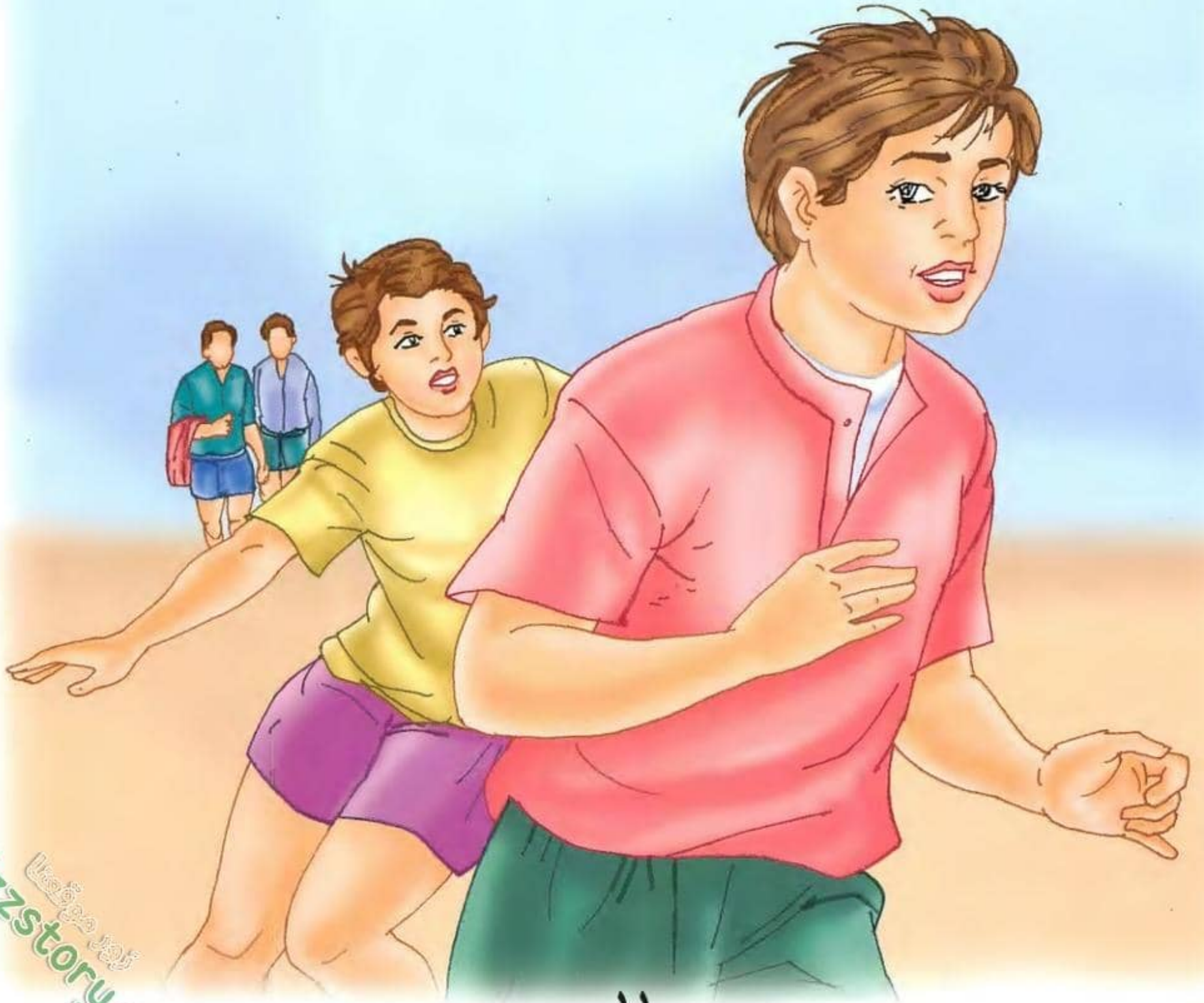
كان "عادل" تلميذاً فى الصف الخامس ، وكان سيئ الطباع ، يحسد التلاميذ الآخرين على نجاحهم .

وفى اليوم الرياضى السنوى بمدرسته ، اشترك فى سباق العدو والوثب ، وكان هناك كأس للفائز ، وكان يود الفوز بالكأس . أطلق الحكم صفارته فبدأ السباق ، وأخذ جميع المتسابقين يجرون بكل قواهم ، وفجأة سمع عادل أحدهم يقترب منه من الخلف . كان هذا هو "باهر" ، وكان يحاول اللحاق به .

كان عادل يسبق الجميع ، وقد وصل إلى الحاجز الأول ووثب عليه فى قفزة كبيرة ، وكان يشعر بقلبه يدق بقوة ، وكان الحاجز الثانى أمامه مباشرة .

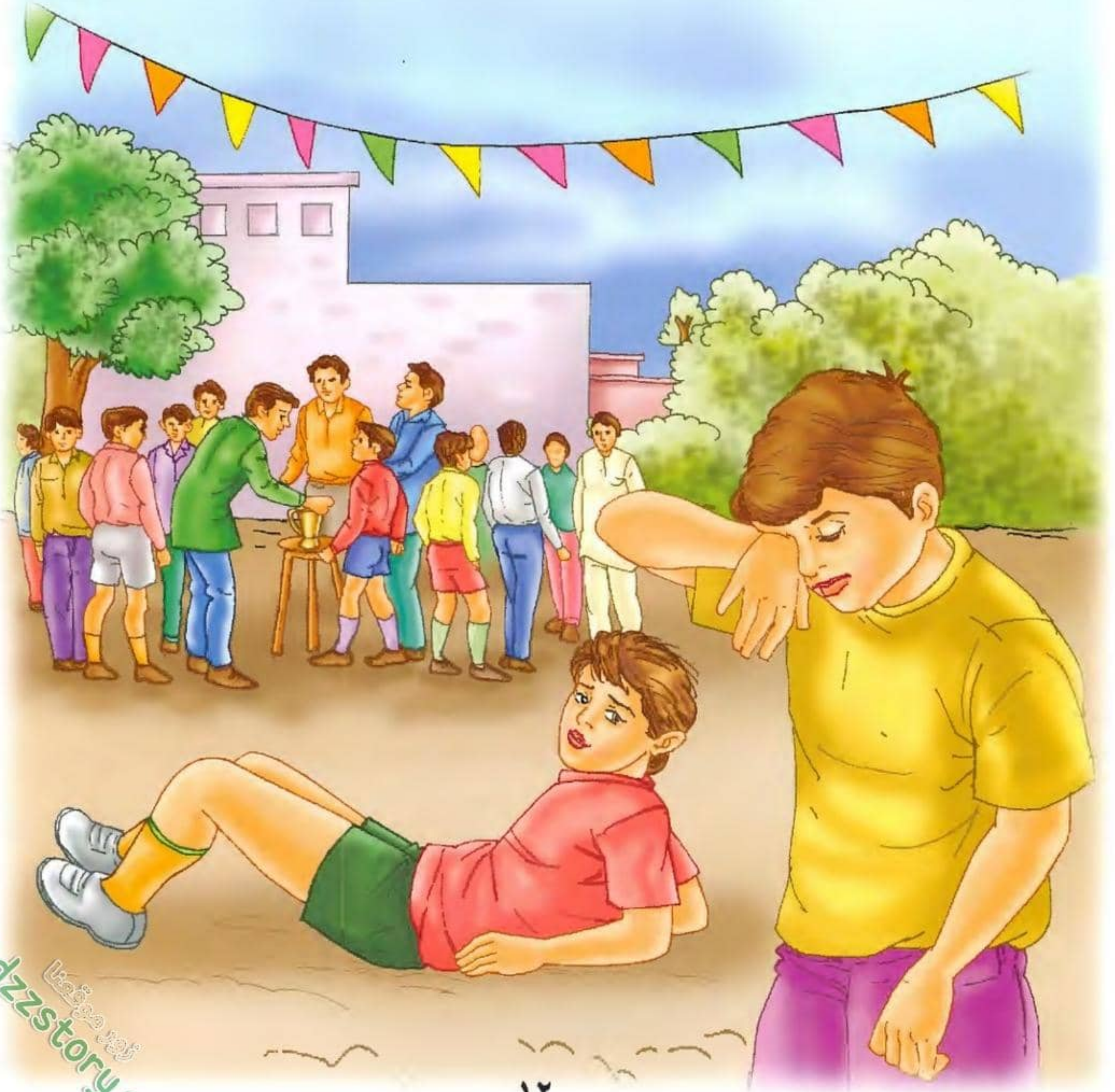


واصل الصبيان الجرى من أجل الفوز بالكأس . كان كل منهما يكاد يسبق الآخر ،
وثب عادل فوق الحاجز الثانى لكنه كان بطيئاً ، أدار رأسه فرأى باهراً يقترب منه
جداً . وفكر فى نفسه قائلاً : " يا إلهى ! سوف يفوز هو " .
وعند ذلك تظاهر عادل بأنه يترنح ، ومد ذراعه ولطم به باهراً ، ففقد باهر توازنه
وسقط على الأرض ، فجرى عادل وتجاوزه .



كان عادل أول الفائزين فى السباق ، ورأى باهراً يأتى خلفه . كانت ملابس باهر
ملطخة بالطين .

لم يقل باهر أى شىء لعادل ، وبلل الدمع وجنتيه ، وكان مرفقه وساقه يؤلمانه من
السقوط على الأرض .



صاح صوت عالٍ قائلاً : " عادل ! " ، فقد كان صوت السيد " ضياء " مدير المدرسة ، وهو يدعو عادلاً لتسلم الجائزة .

وأخذ الجميع يصفقون له عندما مضى لتسلم جائزته .
وبعد أن تسلم الكأس رفعها عادل في بهجة ، وربّت السيد ضياء على ظهره ثناء على أدائه الرائع ، وقال عادل بعض العبارات للتلاميذ الواقفين هناك ، ثم عاد ليحتل مكانه ، وكان باهر يحدق فيه طوال الوقت .



وعندما مر عادل قريباً من باهر ، همس باهر له : " أنت غشاش ! " ، لكن عادلاً
تظاهر بأنه لم يسمع شيئاً .

وعند وصوله المنزل مضى عادل إلى غرفته مباشرة . كان شقيقه الكبير أشرف هناك
يقوم بعمل واجباته المنزلية . ألقى عادل بالكأس فوق الفراش .
قال أشرف وهو ينظر إلى الكأس البراقة : " لقد فزت أخيراً بالسباق ! " .



قال عادل وفي عينيه دموع : " ليس حقاً ؛ فقد غششت ، لقد دفعتُ باهراً بقوة في السباق ولم يرني أحد إلا الله ، ولن يغفر لي الله ذلك . هل غشك أحد أنت قبل هذا ؟ " .
قال أشرف : " نعم ؛ لقد غشني الآخرون أيضاً ، إنه شعور رهيب " .
جلس عادل وجعل ينظر نحو الكأس لوقت طويل ، وقال لأخيه بعد فترة : " أخي العزيز ! اصنع معي معروفاً وأعدها لصاحبها الحقيقي ؛ إن ضميري يؤنبني على الإساءة لزميلي " .



نصح أشرف أخاه الصغير قائلاً : " من الأفضل أن تعيدها إليه بنفسك ، ولا تتس أن تعتذر له " .

فقال عادل أخيراً : " وهذا ما سأفعله ، فمن الأفضل أن أنال المركز الثاني عن أن أكون غشاشاً " .

وأسرع بالذهاب إلى منزل باهر ، وأعطاه الكأس قائلاً : " صديقي العزيز ! أنت الفائز الحقيقي بهذه الكأس وتستحقها عن جدارة . اقبل معذرتي " .

فقال له باهر : " تذكر أن تكون أميناً ونزيهاً " ، وصافح كل منهما الآخر واحتضنا بعضهما .

الحكمة

أن تكون خاسراً أفضل من أن تكون غشاشاً . لا تكون الجائزة عن جدارة واستحقاق إلا إذا نالها المرء بنزاهة وشرف .



لا تخدع الآخرين أبداً

كان والد "رحاب" يعمل فى وكالة رحلات ، مهمته أن يقوم بالترتيبات لمن يرغبون فى السفر ، وكان ينتقل من مكان إلى آخر ، وهكذا كانت رحاب تشتاق إليه كثيراً ؛ لأنه لا يمكث فى البيت إلا وقتاً قليلاً ، ففكرت رحاب قائلة : " سأرسم له رسماً خاصاً جداً " .

كانت رحاب شديدة البراعة فى الرسم والتلوين ، وكان والدها فخوراً بها ، واعتاد أن يعرض رسومها على أصدقائه ، وهذا ما جعل رحاب تشعر بالفخر وتتقدم فى الرسم أفضل وأفضل ، وذات يوم كان والدها غائباً عن المنزل كالمعتاد .



فتناولت رحاب صفحة من ورق الرسم وشرعت ترسم ، فرسمت صورة حصان ، لكنه لم يكن جذاباً بالنسبة لها ، فرسمت دمية دب ، وكان أفضل ، لكنها لم تكن راضية عنه كذلك .

ثم لجأت رحاب إلى كتاب الرسوم الذي استعارته من مكتبة المدرسة ، وأخذت تقلب صفحاته إلى أن وجدت صورة أرنب وأحست أنها أفضل الصور جميعاً ؛ فقد كان الأرنب يبدو حقيقياً للغاية .

فقالت رحاب فى نفسها : " كم أتمنى لو أننى أرسم مثل هذا ! " .



وفجأة خطرت لها فكرة ، وقامت بوضع ورقة شفافة على الصورة بحرص ،
واستطاعت أن ترى الصورة من تحتها ، وقلدت رحاب الصورة على الورق الشفاف .
وقالت فى نفسها : " سأخبر أبى أنتى رسمته بنفسى ، ولن أعرض عليه الكتاب ولن
يعرف الحقيقة أبداً " .
لونت رحاب رسم الأرنب بأقلام التلوين ، بنفس الألوان الموجودة فى كتاب الصور
الخاص بالمكتبة .



وبعد بضعة أيام عاد والد رحاب إلى المنزل ، وكان معه أحد زملائه . قبلها والدها على خديها ، وعرضت رحاب عليه الرسم . نظر والد رحاب إلى الرسم وقد أعجبه كل الإعجاب .

قال والد رحاب لها : " هذا رائع . أنت ماهرة جداً يا بنيّتي " .
أمسك والد رحاب بالرسم وعرضه على زميله كذلك .



وقال والد رحاب لزميله : " أليست ابنتى فنانة مبدعة ؟ هذا أفضل ما رسمته على الإطلاق ، لابد أن أضعه فى إطار وأعلقه على الحائط فى غرفة المعيشة " .
شعرت رحاب بحرج شديد .

ذهبت رحاب إلى غرفتها بعد أن غادر زميل والدها ، ونظرت إلى صورة الأرنب فى كتاب مكتبة المدرسة ، ولم تكن مسرورة مما فعلت ؛ فقد غشت والدها ، وفكرت قائلة : " ما كان على أن أكذب على أبى " .



فقررت أن ترسم صورة أخرى من أجل والدها . قالت فى نفسها : " لابد أن أخبر أبى بكل شئ " .

وفى أثناء هذا جاءت والدة رحاب إلى غرفتها ، وقالت لها : " لماذا يبدو عليك الحزن ؟ ما المشكلة ؟ " ، فأخبرت رحاب أمها بكل شئ حول الرسم ، وعرضت عليها صورة الأرنب المرسومة فى كتاب الصور .



وقالت رحاب لأمها : " لقد سُرَّ والدي بي ، ولا أستحق تقديره لي . إنني أكره نفسي لأنني كذبت عليه " .

ظلت والدة رحاب صامته وقتاً قليلاً ، ثم قالت : " ابنتي العزيزة : أنت تشعرين بالاستياء لأنك قمت بالغش ، ولم يكن هناك داعٍ لأن تغشى أباك ؛ فقد كان دائماً يحسن الظن بك " .

ولم ترد رحاب بأى شيء .



وواصلت أمها تقول : "والآن استمعي إليّ . ارسمي بنفسك رسماً آخر ، ولا شك أن والدك سيفخر بك ، ولا تتسى إخباره بالحقيقة " .

فقالت رحاب : " حسناً ، سأفعل هذا " ، وأخذت ترسم رسماً آخر ، وانتهت منه خلال ساعة ، وفى الصباح التالى أخبرت والدها بكل شيء ، وقدرَ والدها أمانتها .

الحكمة

لا يحمل الغش شعوراً طيباً لديك . وخداع الآخرين يجعلك تشعر بعدم الارتياح ؛
فهو يجعلك تكره نفسك .



سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

في هذه السلسلة

