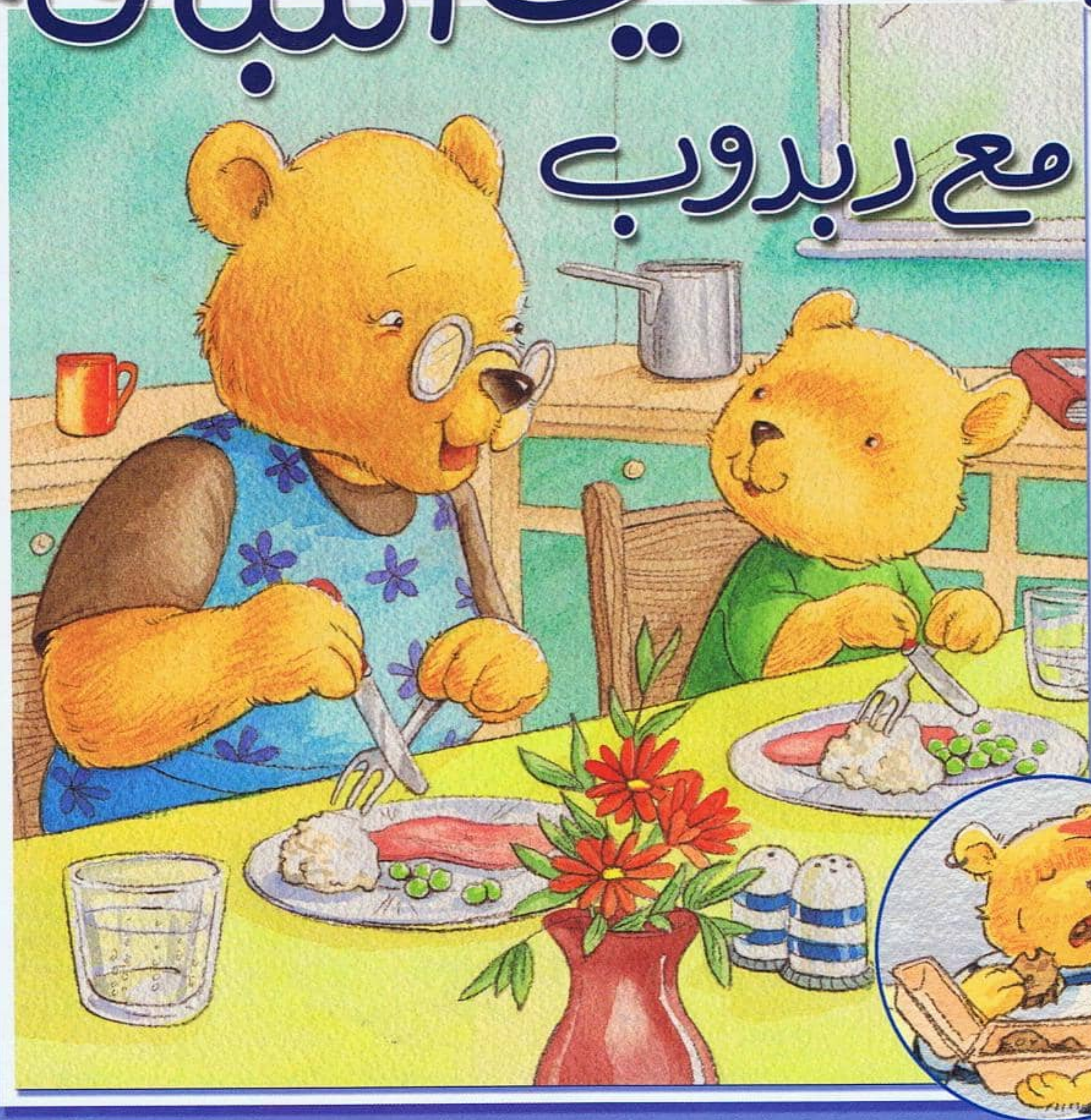


رُروس في اللباقية

مع ربدوب



أكاديمية

دروس في اللباقة مع دبدوب

حقوق الطبعة العربية © أكاديمية انترناشيونال 2008

ISBN: 978-9953-37-517-5

Authorized translation from the original french title:
Apprendre les bonnes manières avec Charles

© Editions CARMEL S.A.

Otto de Mentockplein 19

1853 Strombeek - Bever - Belgium

أكاديمية انترناشيونال Academia International

ص.ب. P.O.Box 113-6669

بيروت - لبنان 2140 1103 Beirut - Lebanon

هاتف 800832 - 800811-862905 (961 1) Tel

فاكس 805478 (961 1) Fax

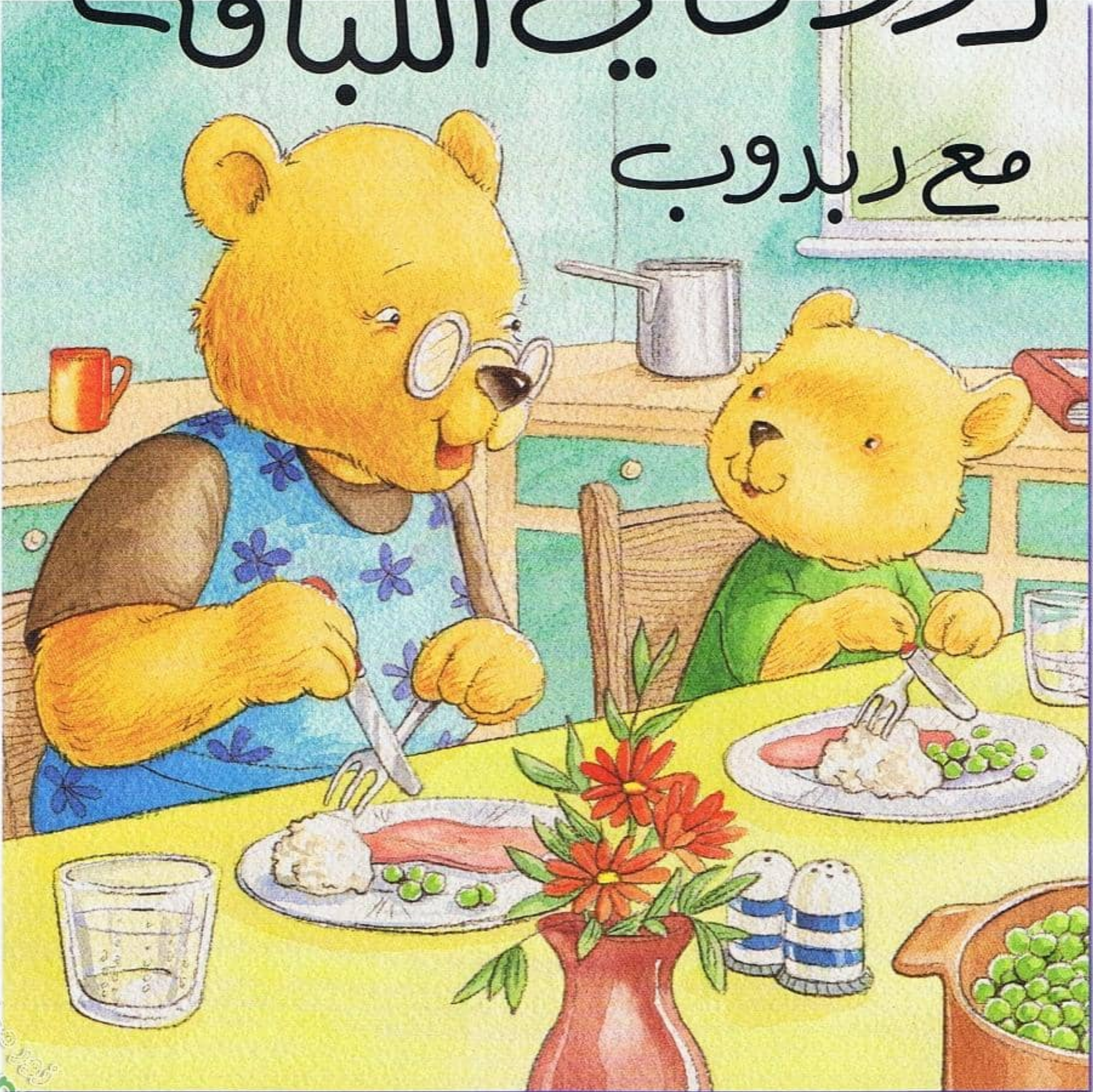
بريد الكتروني E-mail: academia@dm.net.lb

www.academiainternational.com

أكاديمية هي العلامة التجارية لأكاديمية إنترناشيونال

ACADEMIA is the Trade Mark of Academia International

رُوس في اللباقَة مع ربدوب





ابنُ عَمِّي دَعْبُولُ لم يَلْفُظْ كَلِمَةً «شُكْرًا»
طِيلَةَ حَيَاتِهِ!



«دَعْبُولُ» لَا يَعْرِفُ أَبَدًا مَعْنَى
التَّهْذِيبِ. أَمَّا أَنَا، فَحِينَ أَتَلَقَّى شَيْئًا
مِنْ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ أَقُولُ لَهُ
«شُكْرًا»، وَحِينَ أَطْلُبُ شَيْئًا مِنْهُ
أَقُولُ لَهُ «مِنْ فَضْلِكَ».

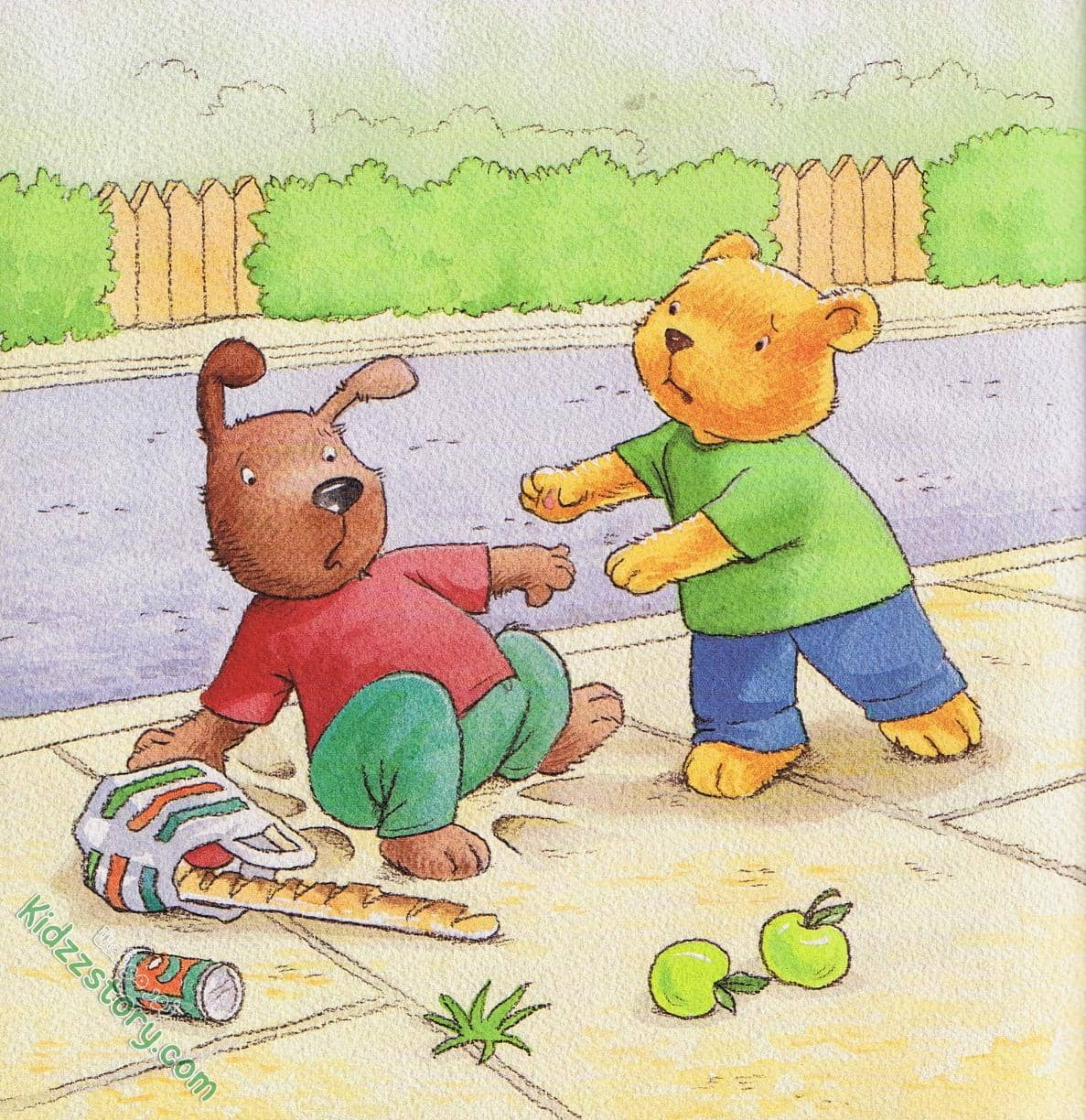




الدُّبُّ دَعْبُولٌ مُتَعَجِّزٌ جَدًّا، فَهُوَ لَا يَعْتَذِرُ أَبَدًا!



أَمَّا أَنَا، فَأَعْتَذِرُ دَائِمًا
عِنْدَمَا أَصْطَلِمُ بِأَحَدِ الْأَشْخَاصِ
عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ،
أَوْ أَقُولُ «عَفْوًا» حِينَ أُرْتَكِبُ حِمَاقَةً.





الدُّبُّ دُعْبُولٌ لَا يُلْقِي التَّحِيَّةَ عَلَى أَحَدٍ!



أَمَّا أَنَا، فَحِينَ أَلْتَقِي بِصَدِيقٍ أَوْ شَخْصٍ
أَعْرِفُهُ، أَقُولُ لَهُ دَائِمًا بِطَرِيقَةٍ وَدُودَةٍ

«صَبَاحُ الْخَيْرِ»،

وَعِنْدَمَا أَهْمُ بِالْمُغَادَرَةِ، أَقُولُ لَهُ

«إِلَى الْلِقَاءِ».





دعبول لا يتقيد أبدأ بدوره!



أما أنا، فعندما يقف الآخرون
في الصف ينتظرون دورهم
بفارغ الصبر، أقف دائماً معهم
بدوري. يدفعني إلى ذلك حس الذوق
وحسن التصرف.





هَذَا الثَّرَثَارُ «دَعْبُول» يَقَاطِعُ الْآخَرِينَ بِاسْتِمْرَارٍ!



مَا قِلَّةُ الْاحْتِرَامِ هَذِهِ!
أَمَّا أَنَا، فَإِنِّي أَفْسَحُ الْمَجَالَ لِلْآخَرِينَ
بِالتَّكَلُّمِ، وَلَا أَبْدَأُ الْكَلَامَ
إِلَّا مَتَى أَنْهَى الشَّخْصُ الْآخَرَ حَدِيثَهُ.





أَشْمِيزُ مِنْ دَعْبُولٍ، فَهُوَ يَتَكَلَّمُ دَائِمًا وَفَمُهُ
مَلِيءٌ بِالطَّعَامِ!



أَمَّا أَنَا، فَإِنِّي لَا أَتَكَلَّمُ
إِذَا كَانَ فِي فَمِي طَعَامٌ.
بَلْ أَنْتَظِرُ حَتَّى أَبْلَعَ طَعَامِي.
وَهَذَا أَمْرٌ بِمَنْتَهَى التَّهْذِيبِ.





دَعْبُول لَا يَتَخَلَّى عَنْ مَكَانِهِ لِأَحَدٍ.

أَمَّا أَنَا، فَعِنْدَمَا أَرَى
شَخْصًا كَبِيرًا فِي السَّنِّ
أَوْ امْرَأَةً حَامِلًا فِي الْحَافِلَةِ،
فَإِنِّي أُعْطِيهَا مَكَانِي فَوْرًا.
إِنَّهُ أَقْلُ الْوَاجِبَاتِ.







عِنْدَمَا يَتَتَّاءَبُ دَعْبُولُ، يَشَاهِدُ كُلُّ
الْحَاضِرِينَ جَوْفَ حَلْقِهِ.



أَمَّا أَنَا، فَأَجِدُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ مُثِيرٌ
لِلْإِشْمِيزَانِ!

فَعِنْدَمَا أَتَتَّاءَبُ أَوْ أُعْطِسُ،
أَضَعُ دَائِمًا يَدَيَّ عَلَى فَمِي،
فَهَذَا أَمْرٌ أَكْثَرُ تَحْضُرًا وَتَهْذِيبًا.





عِنْدَمَا يَكُونُ دَعْبُولُ بِحَاجَةٍ إِلَى شَيْءٍ مَا، فَإِنَّهُ
يَسْتَوْلِي عَلَيْهِ فَوْرًا دُونِ اسْتِئْذَانٍ.



يَتَصَرَّفُ ابْنُ عَمِّي دَعْبُولُ عَلَى هَوَاهُ!
أَمَّا أَنَا، فَإِنِّي أَطْلُبُ دَائِمًا
الِإِذْنَ مِنَ الْآخَرِينَ
قَبْلَ أَنْ أَسْتَعِيرَ أَغْرَاضَهُمْ.





عندما يتناول دُعْبُولُ طعامه، يجلسُ باسترخاءٍ
ويضعُ مِرْفَقَيْهِ على الطَّاوِلَةِ.



ابنُ عَمِّي دُعْبُولُ شَخْصٌ غَيْرُ مُهَذَّبٍ!
أَمَّا أَنَا فَإِنِّي أَجْلِسُ مُسْتَقِيمًا
على الكُرْسِيِّ وَلَا أَضَعُ أَبَدًا مِرْفَقِيَّ
على الطَّاوِلَةِ
عندما أَتَنَاولُ الطَّعامَ.



Kidzzstory.com



يَرْمِي دَعْبُولَ الْأَوْسَاخِ عَلَى الْأَرْضِ
دُونَ أَيِّ شُعُورٍ بِالْانْزِعَاجِ.



أَمَّا أَنَا، فَإِنِّي أَبْحَثُ دَوْمًا
عَنْ سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ لِكَيْ أُضَعَّ
النُّفَايَاتِ فِيهَا.
فَأَنَا لَا أَشْبَهُ ابْنَ عَمِّي أَبَدًا،
بَلْ أَحْتَرِمُ بَيْئَتِي وَكَوْكَبَ الْأَرْضِ جِدًّا!





يُسَيِّرُ دَعْبُولَ إِلَى الْأَشْخَاصِ بِإِصْبَعِهِ.

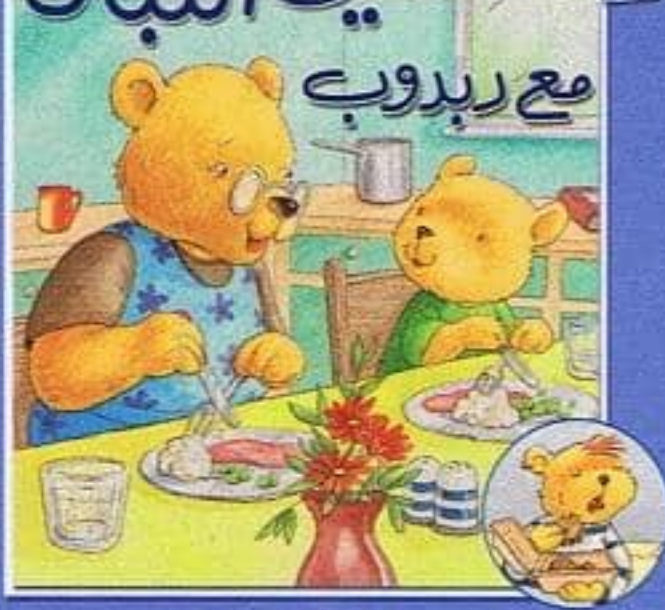


عندما أنوي التَّكَلُّمَ
عن شَخْصٍ مَا، فَإِنِّي أَذْكُرُ اسْمَهُ
وَأَصِفُهُ بِأَكْبَرِ قَدْرِ مِنَ الدَّقَّةِ.
ولا أَشِيرُ عَلَيْهِ
أَبَدًا بِإِصْبَعِي.



زُروس في اللباقة

مع ريدوب



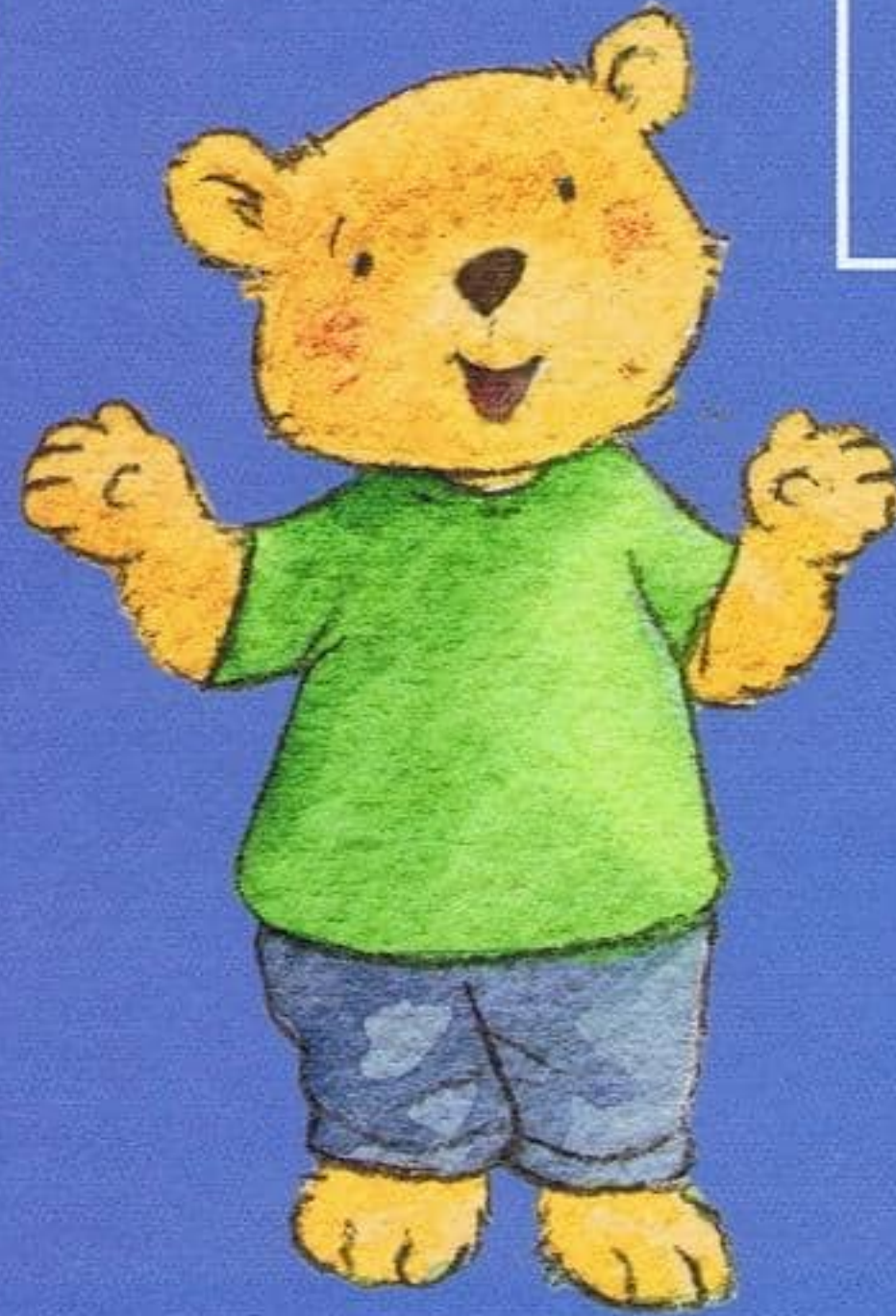
أكاديمية

زُروس في التهذيب

مع بسبوسة



أكاديمية



9 789953 375175