



الحَدِيثُ عَنِ

السَّوْفِ



## « إِنَّ تَعْلِيمَ الطِّفْلِ وَتَوْجِيهَهُ يَبْدَأُ قَبْلَ زَهَابِهِ إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ بِفِتْرَةِ طَوِيلَةٍ »

هَذَا كِتَابٌ مِنْ سِلْسِلَةِ « الْحَدِيثُ عَنْ ... »  
الَّتِي تُصَدِّرُهَا مَوْسَسَةٌ لِيَدِيدِ بَرْدِ الْعَالَمِيَّةِ وَالَّتِي تَسْتَهْدِفُ  
اسْتِثَارَةَ أَحَادِيثِ تَوْجِيهِيَّةٍ وَتَعْلِيمِيَّةٍ مُتَمَعَةٍ . لَقَدْ  
أُسْهِمَ فِي وَضْعِ مِحْطَطِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ خُبْرَاءُ اخْتِصَّاصِيُونَ  
فِي شُؤْنِ مَدَارِسِ الْحَضَانَةِ وَسَيَكُولُوجِيَّةِ الْأَطْفَالِ .

إِنَّ جَمِيعَ الْكُتُبِ فِي سِلْسِلَةِ « الْحَدِيثُ عَنْ ... »  
هَذِهِ مُصَمَّمَةٌ لِحِدْمَةِ الطِّفْلِ . فَبِالإِضَافَةِ إِلَى إِشَارَةِ  
الْأَحَادِيثِ الْمُتَبَادَلَةِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ وَالْكِبَارِ ، تَهْدَفُ  
السِّلْسِلَةُ إِلَى حَفْزِ النُّمُوِّ الْعَقْلِيِّ لِلطِّفْلِ وَتَوْسِيعِ  
مَدَارِكِهِ وَزِيَادَةِ شُرُوتِهِ اللُّغَوِيَّةِ . وَهَذِهِ كُلُّهَا  
أُسْسٌ مُهِمَّةٌ يُعْتَمَدُ عَلَيْهَا لِاتِّقَادِهِ فِي الْقِرَاءَةِ  
فَحَسْبُ بَلٍ وَتَفْتِيحُ إِذْرَاكِهِ الْعَامِّ أَيْضًا .

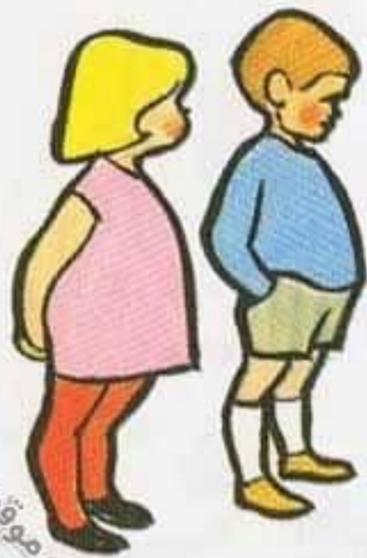
لَقَدْ تَجَنَّبْنَا اسْتِعْمَالَ الْمَزِيدِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ ، لِأَنَّ  
تَشْجِيعَ الطِّفْلِ عَلَى إِبْدَاءِ الْمُلَاحَظَةِ وَمُنَاقَشَتِهَا أَهَمُّ

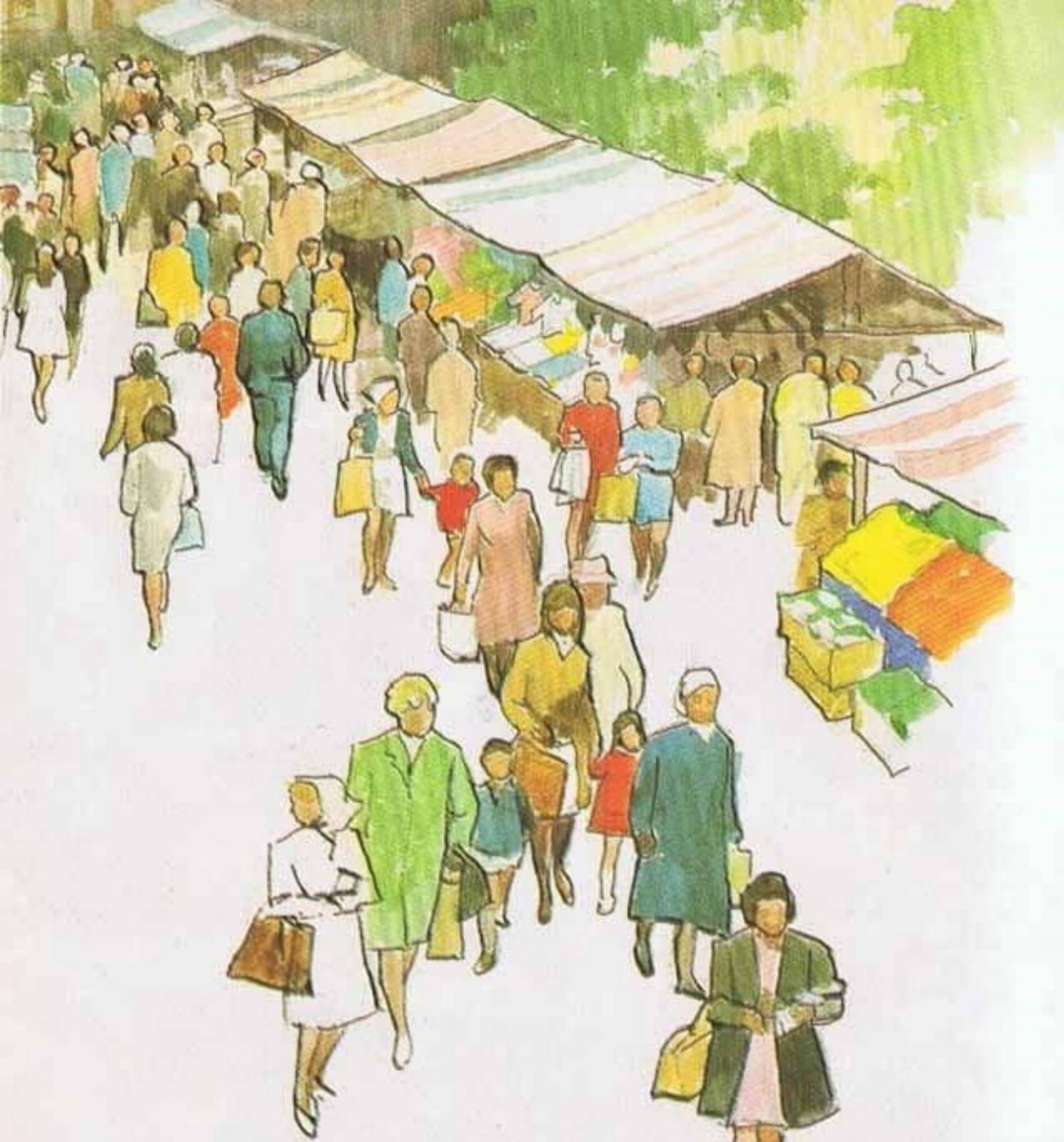
بِكَثِيرٍ لَدَيْنَا مِنَ الْحُصُولِ عَلَى جَوَابٍ مُعَيَّنٍ  
نَتَوَقَّعُهُ .

وَقَدْ حَرَضْنَا عَلَى إِعْطَاءِ مَادَّةِ الْكِتَابِ وَرُسُومِهِ  
قَدْرًا كَافِيًا مِنَ الْوَاقِعِيَّةِ لِتَمَكِينِ الطِّفْلِ مِنَ  
الِاسْتِمْتَاعِ بِتَعَرُّفِ الْأَشْيَاءِ وَالْمَخْلُوقَاتِ وَالْمَوَاقِفِ  
الَّتِي يَجْرِي الْحَدِيثُ عَنْهَا .

وَمِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ نَتَذَكَّرَ دَوْمًا أَهْمِيَّةَ الصَّبْرِ  
وَتَفَهُمِ وَضْعِ الطِّفْلِ وَإِمْكَانَاتِهِ ، وَأَنَّ نُمُوَّ الْأَطْفَالِ  
وَتَطَوُّرَهُمْ يَتَفَاوَتَانِ نَوْعًا وَسُرْعَةً ، فَلِكُلِّ طِفْلٍ  
أَوْضَاعُهُ وَحُدُودُهُ وَعَلَى الْوَالِدَيْنِ أَنْ لَا يَقْلَقُوا  
إِذَا لَمْ يَرُدَّ الْأَطْفَالُ بِإِجَابَاتٍ صَحِيحَةٍ عَلَى أَسْئَلَتِهِمْ  
- فَبِالْمُعَاوَنَةِ وَالتَّوْجِيهِ الصَّحِيحِينَ سَيَفْعَلُونَ ذَلِكَ  
عِنْدَمَا يَسْتَطِيعُونَ .

إِنَّ الْمُلَاحَظَاتِ الْمَوْجَزَةَ  
الْوَارِدَةَ فِي نِهَآيَةِ هَذَا الْكِتَابِ  
تُسَاعِدُ الْمُهْتَمِينَ مِنَ الْوَالِدِينَ  
عَلَى تَحْقِيقِ الْفَائِدَةِ الْقُصُويِّ  
مِنْ كُتُبِ الْحَدِيثِ عَنْ ...  
هَذِهِ .





© حقوق الطبع محفوظة ، ١٩٧٨

طبع في انكلترا

الحديث عن

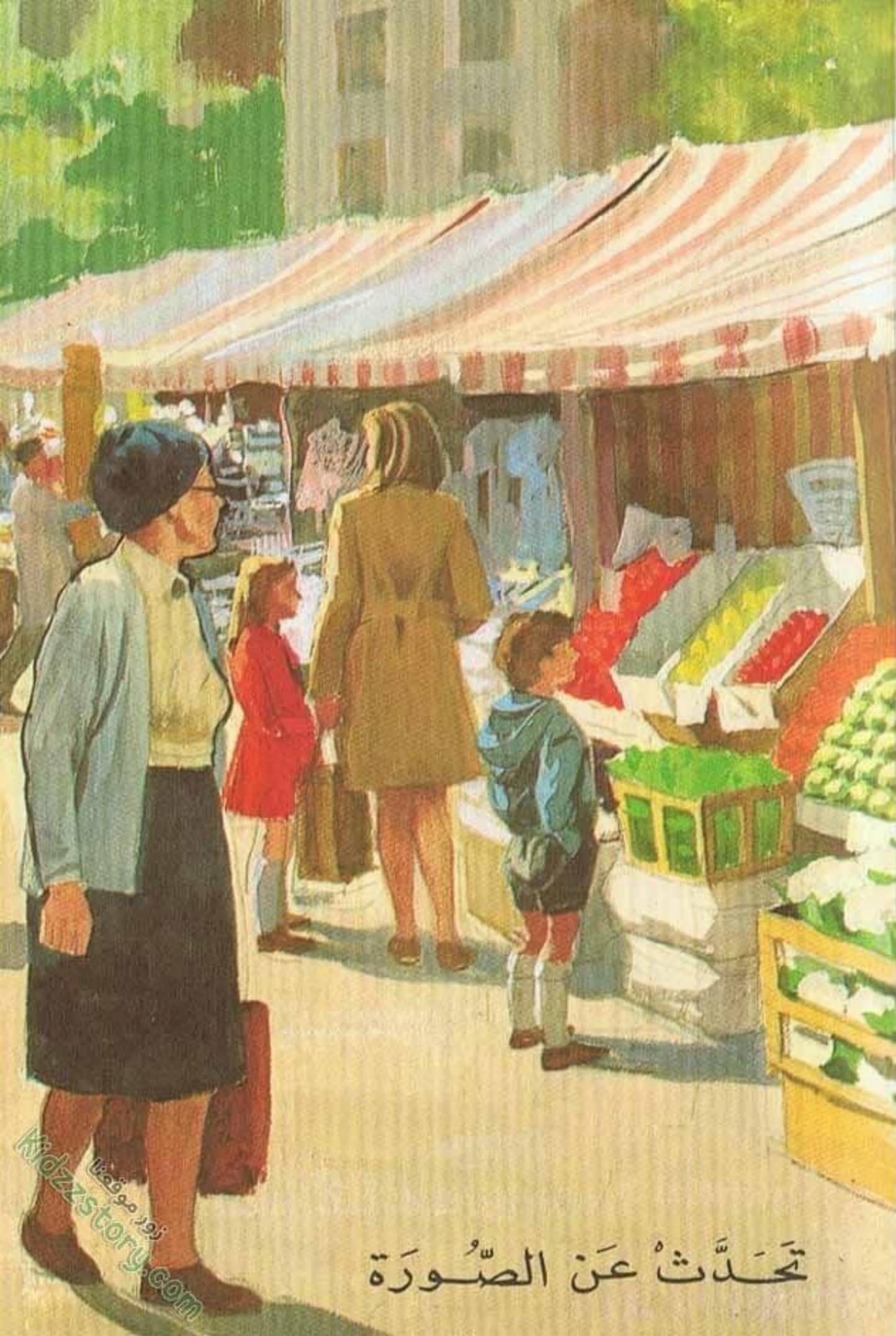
السوق

الناشرون:

لونغمان  
هارلو

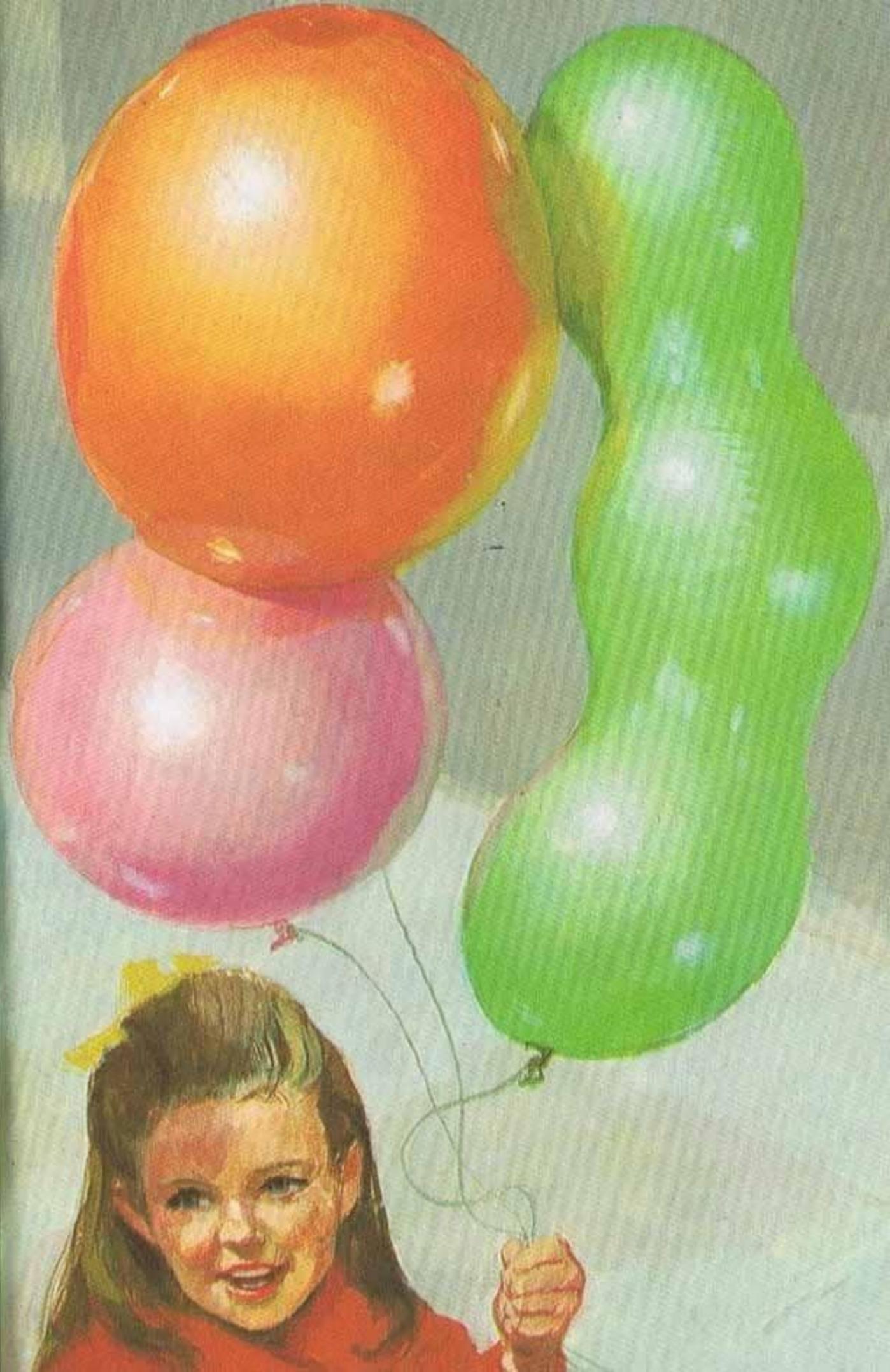
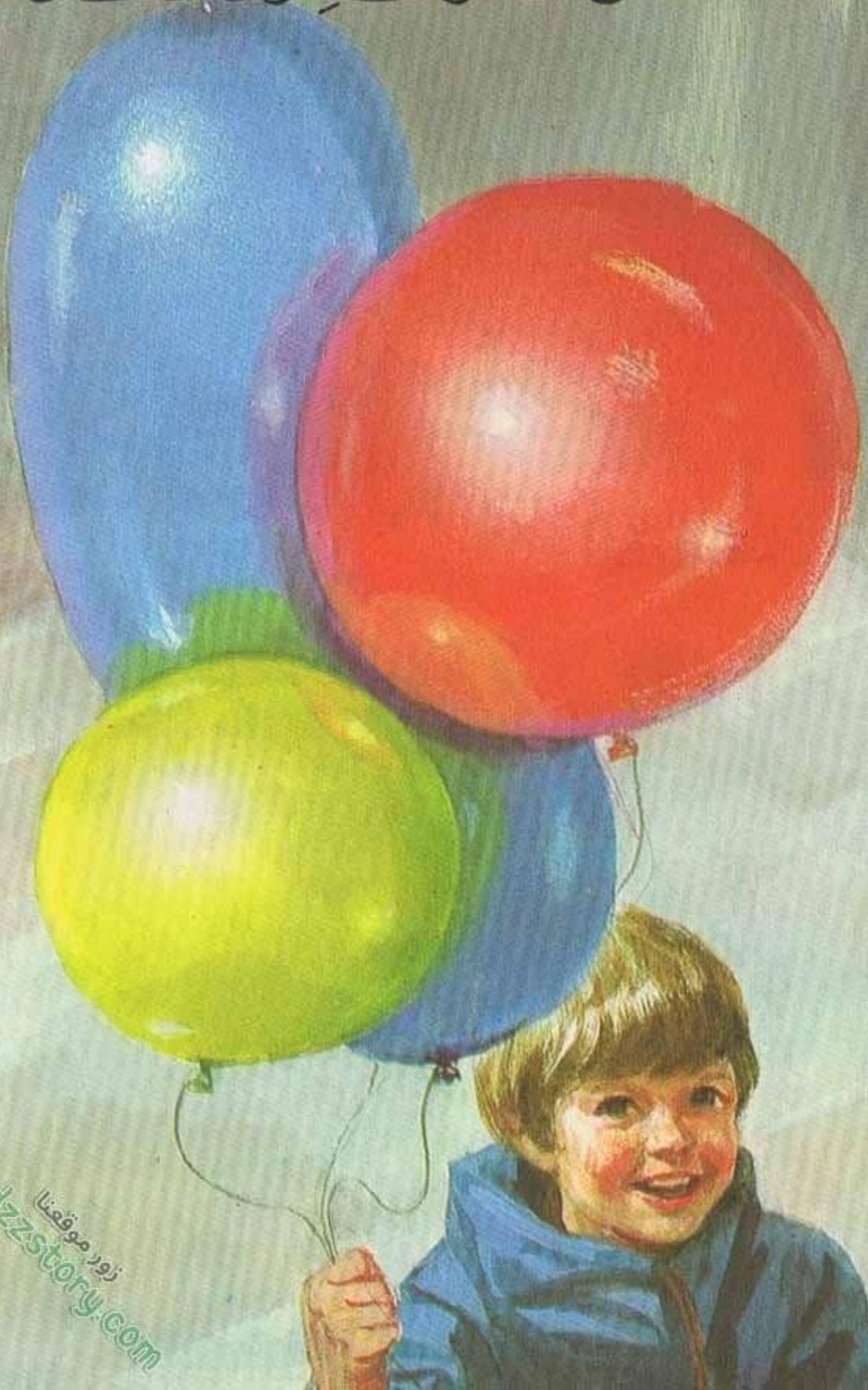
ليديرد بوك ليمتد  
لافبورو

مكتبة لبنان  
بيروت



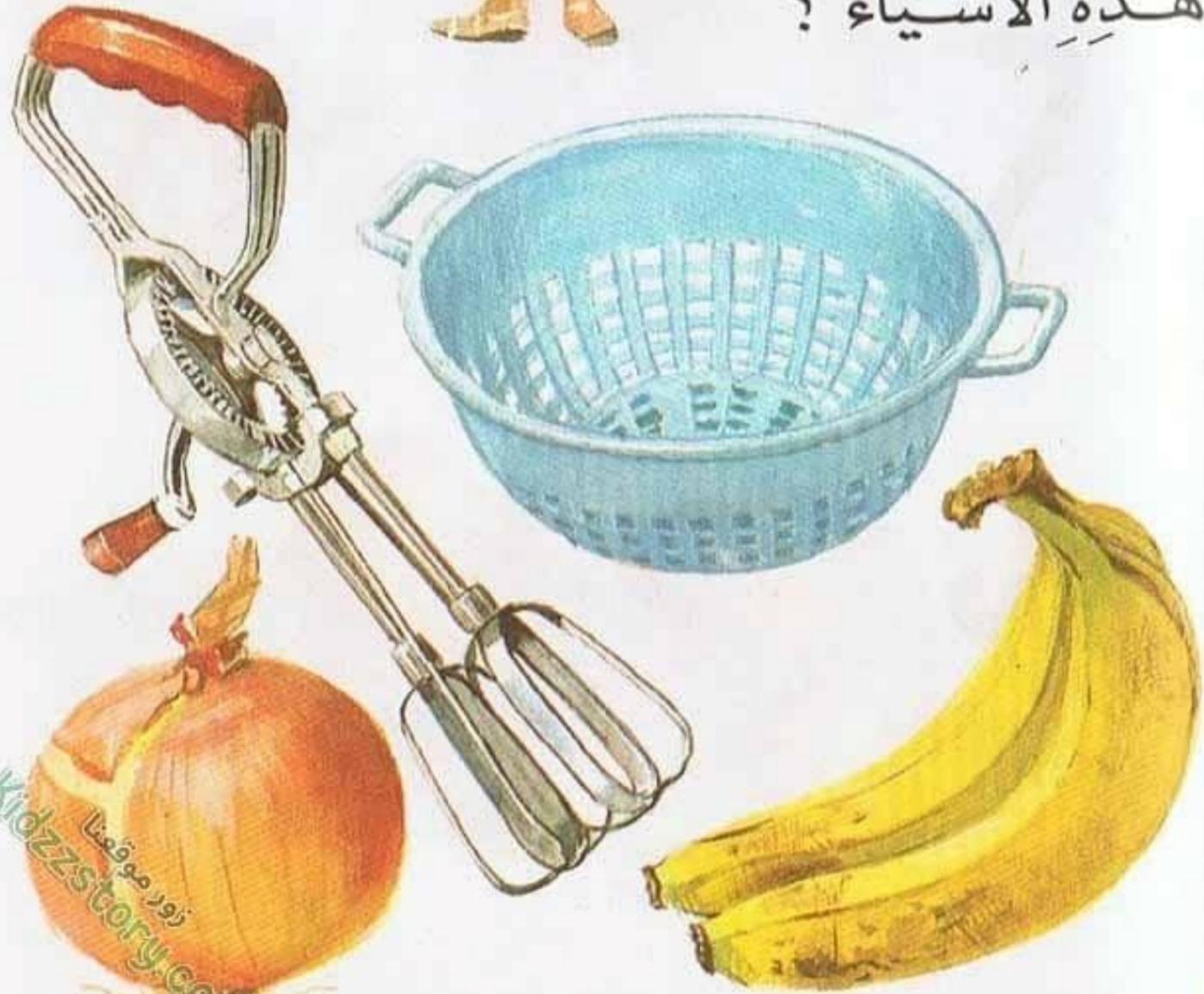
تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورَةِ

تَحَدَّثُ عَنِ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ





أيُّ دُكَّانٍ يَبِيعُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ ؟



كَمْ بَيْضَةً فِي الْعُلْبَةِ؟

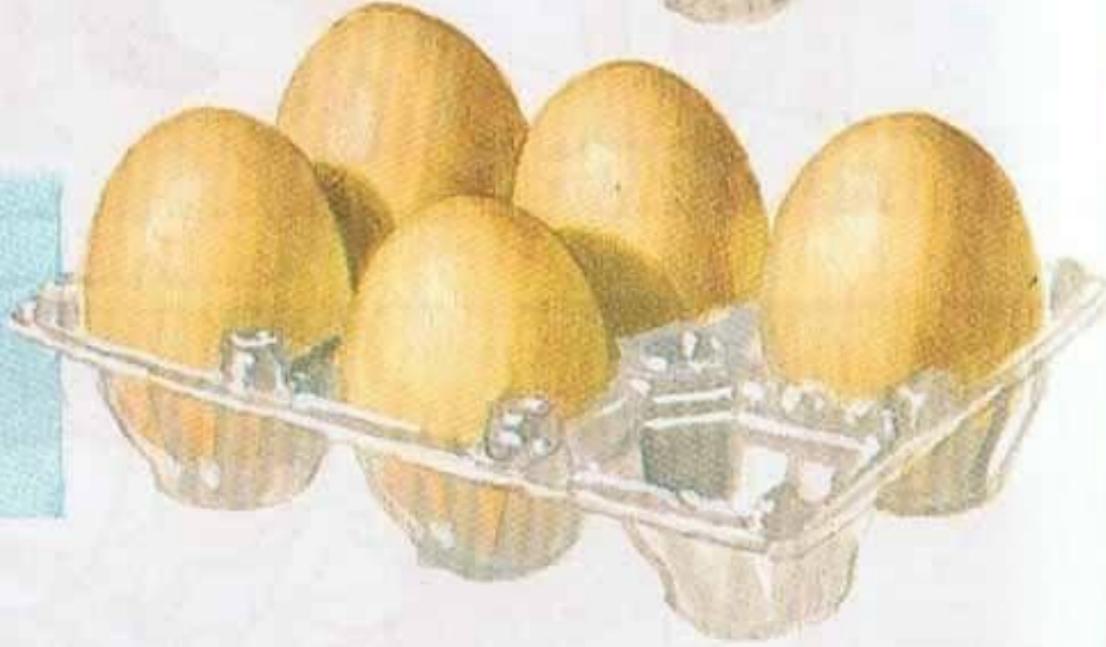
٤



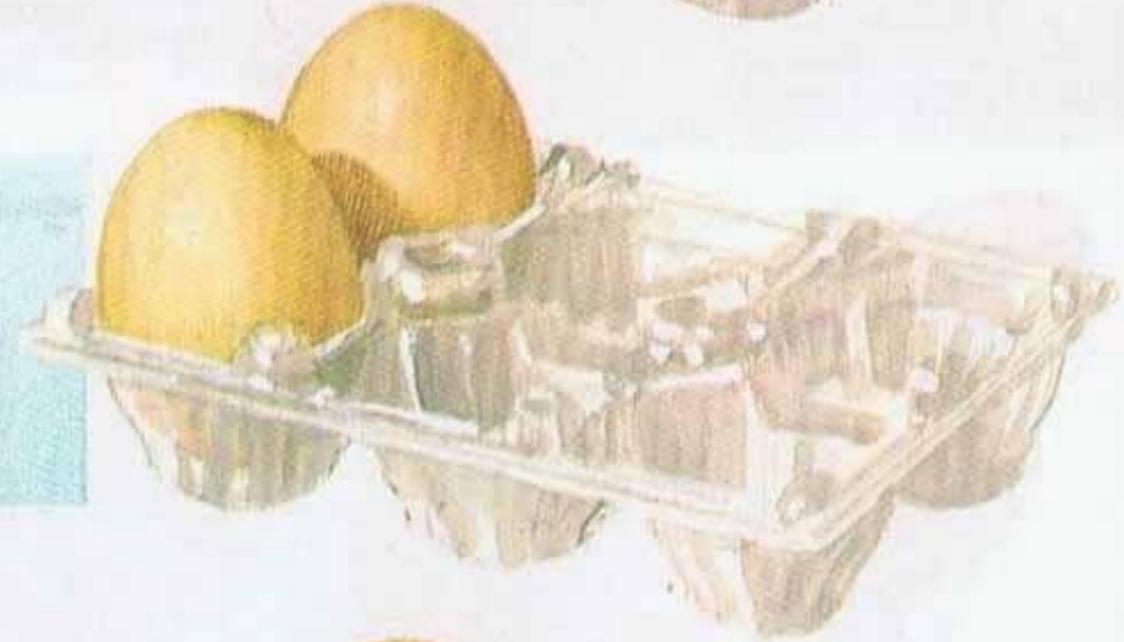
١



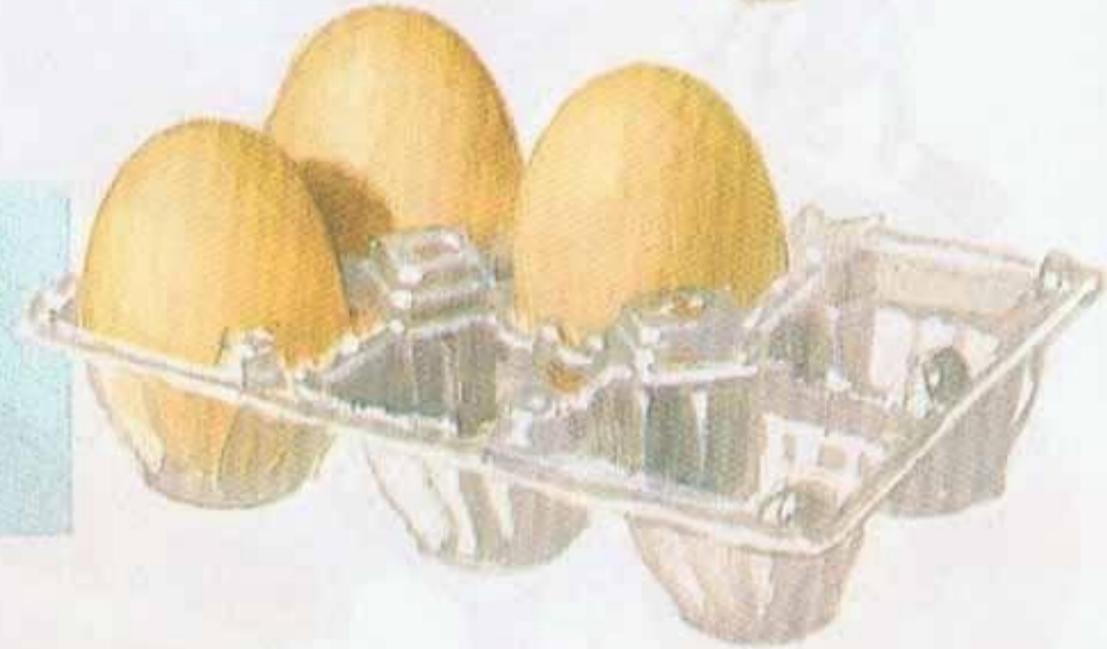
٥



٦

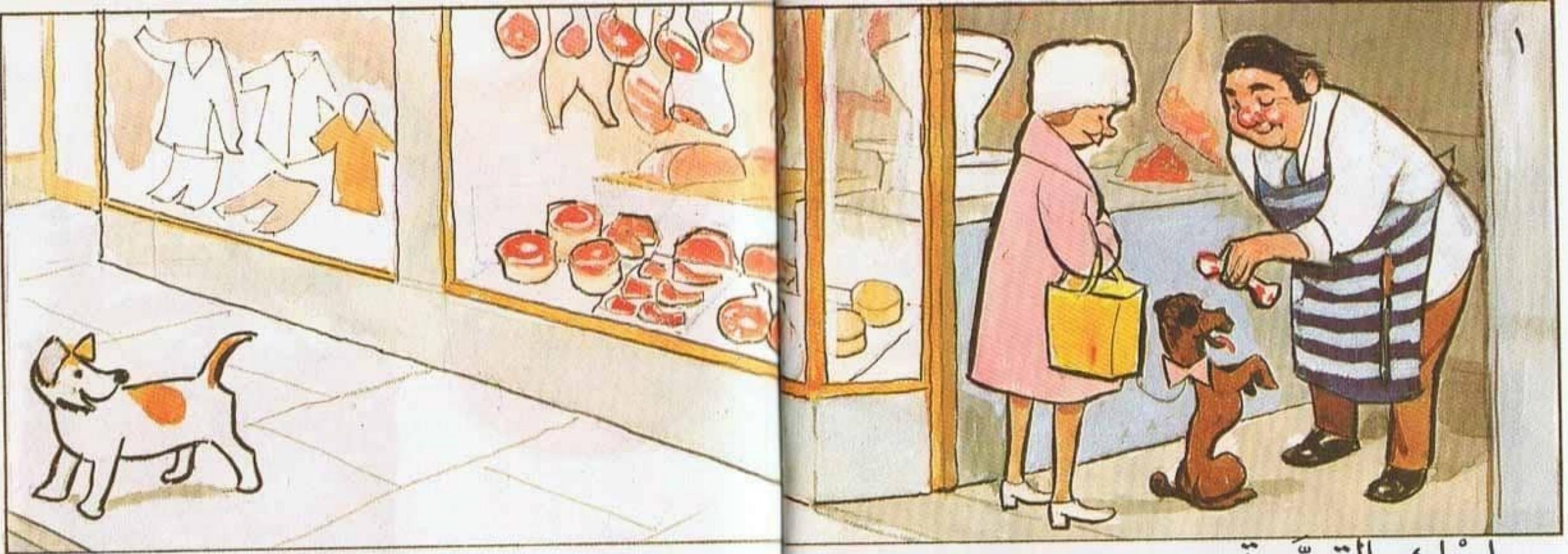


٣

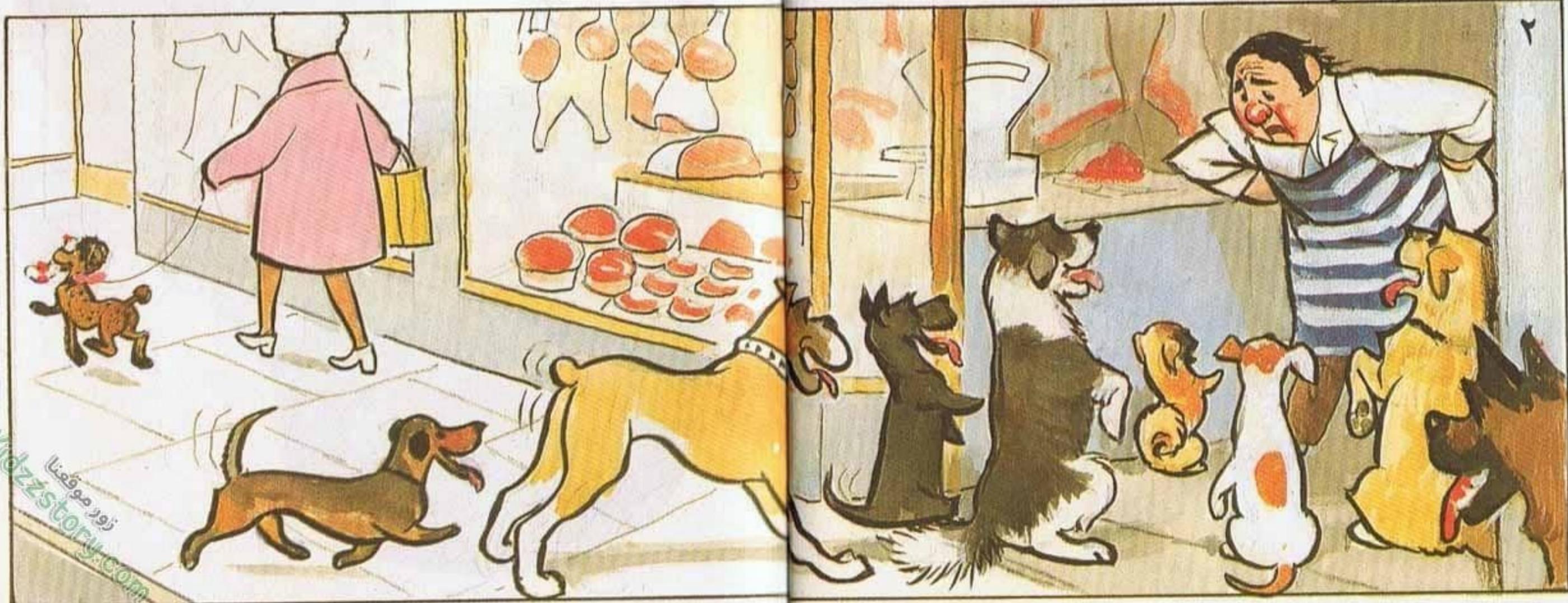


٦





إحلك القصة





أَيُّهَا نَسْتَعْمِلُ التَّسْوُوقَ ؟



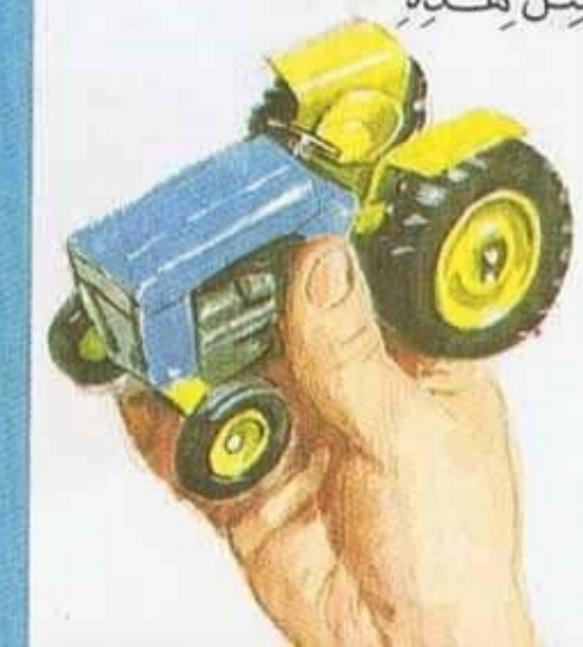
فَلْتَشْ عَنِ صُورَةِ  
مِثْلِ هَذِهِ

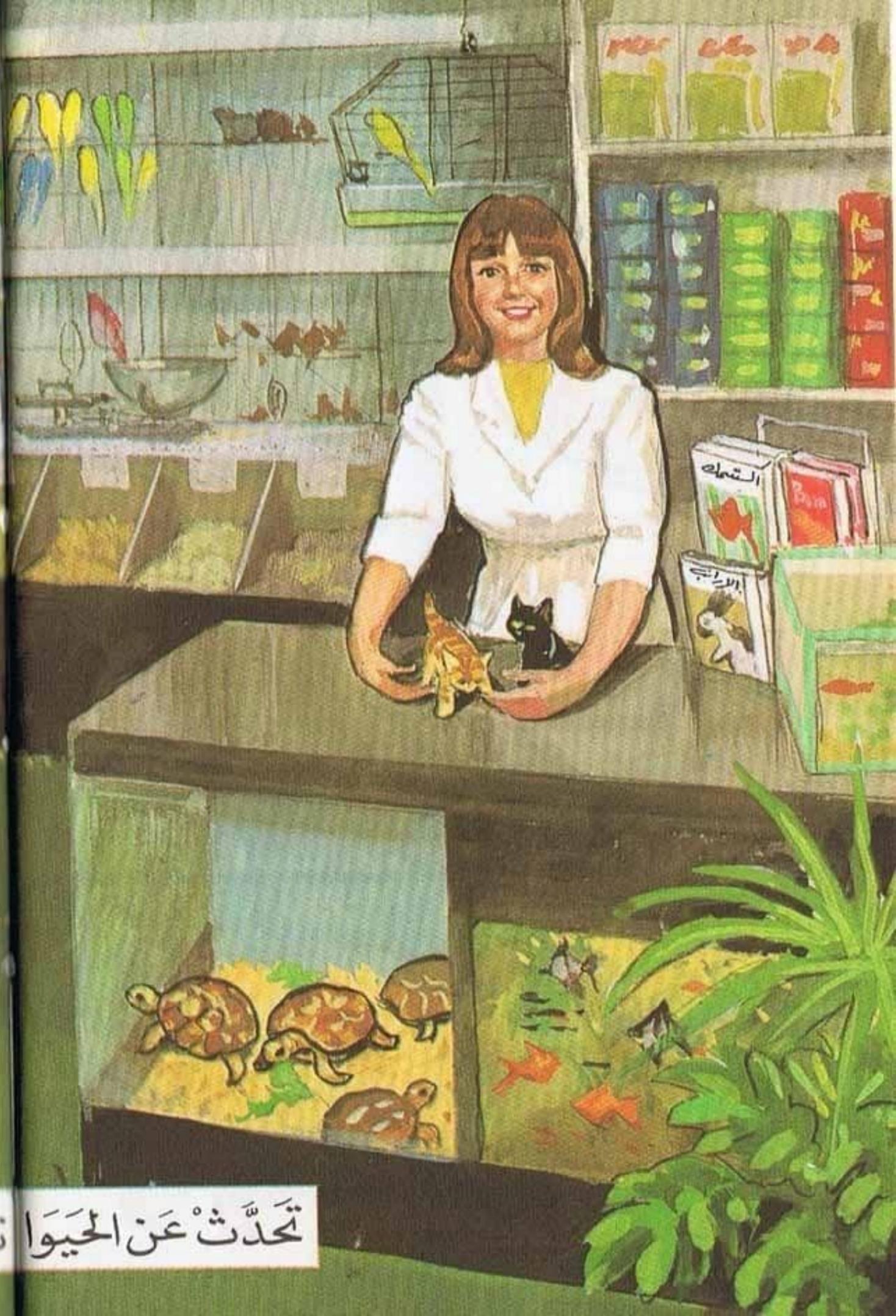
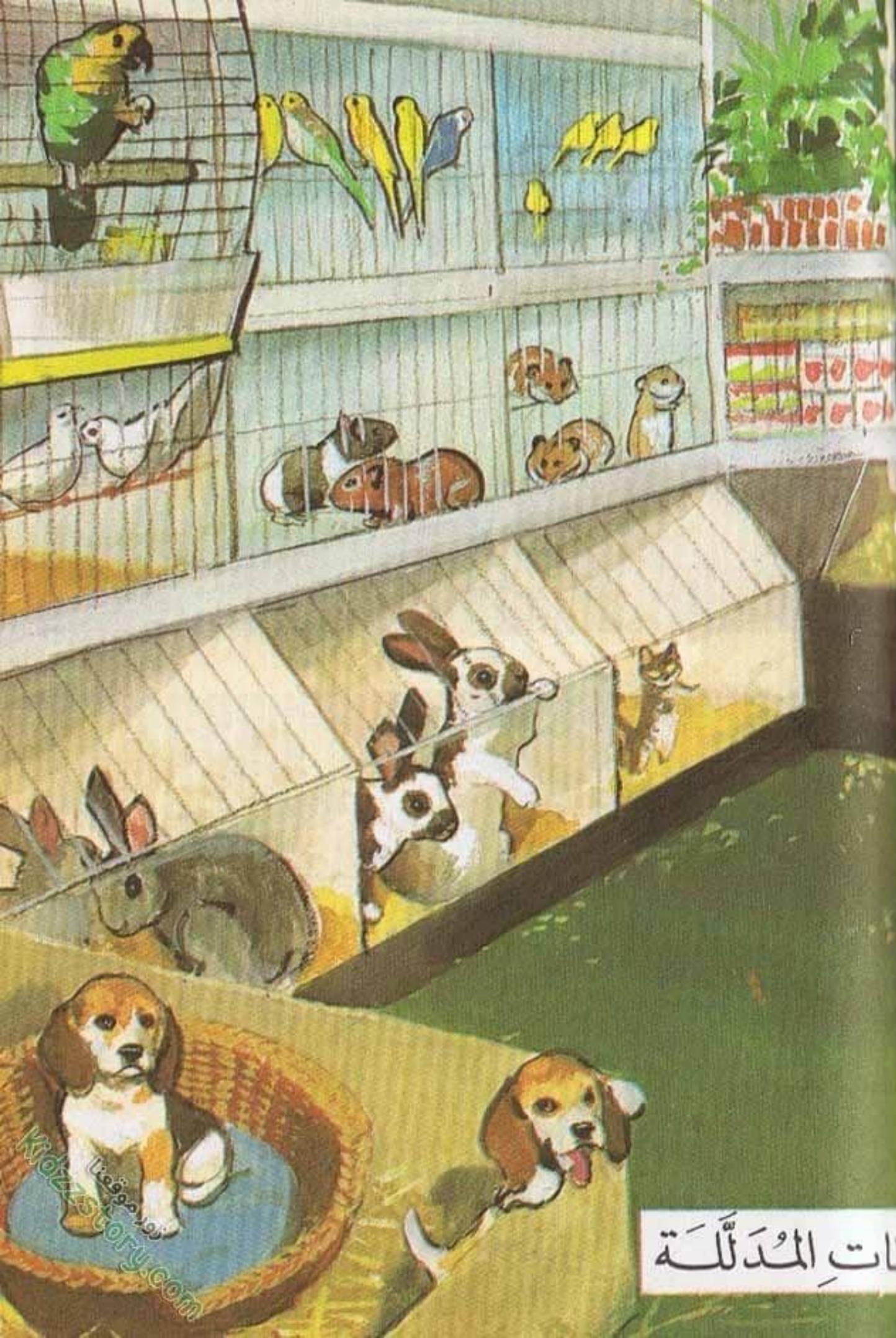


وَمِثْلِ هَذِهِ



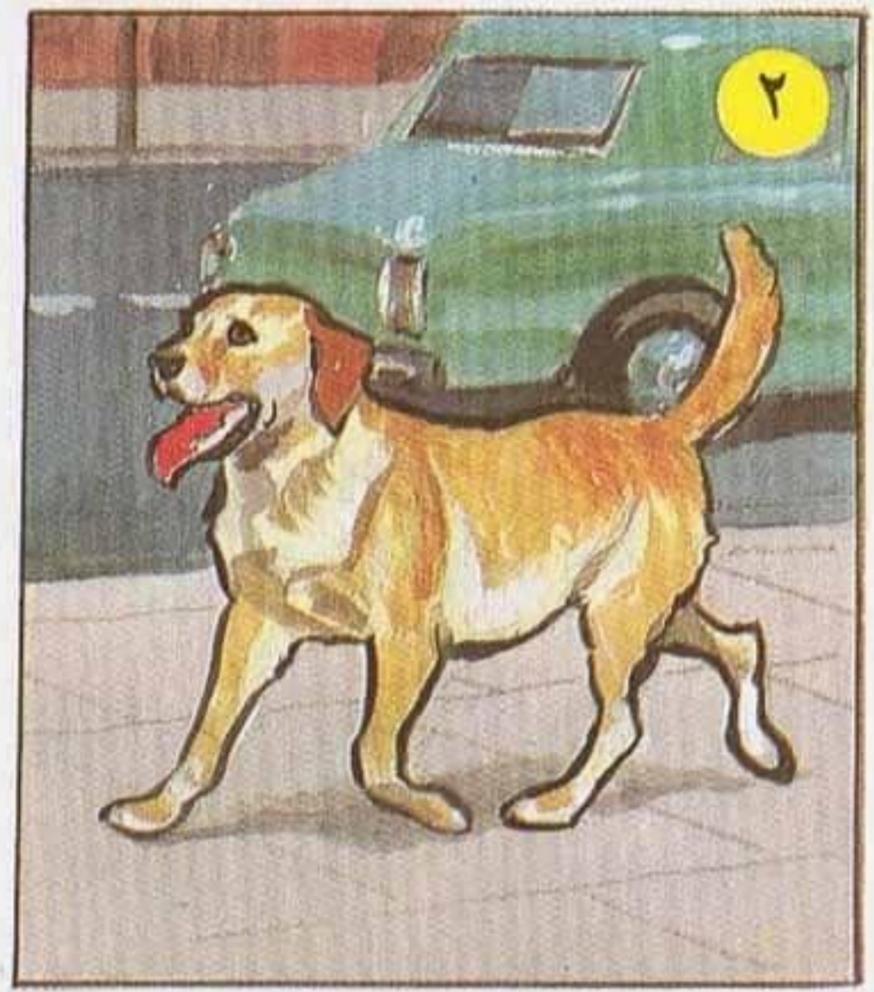
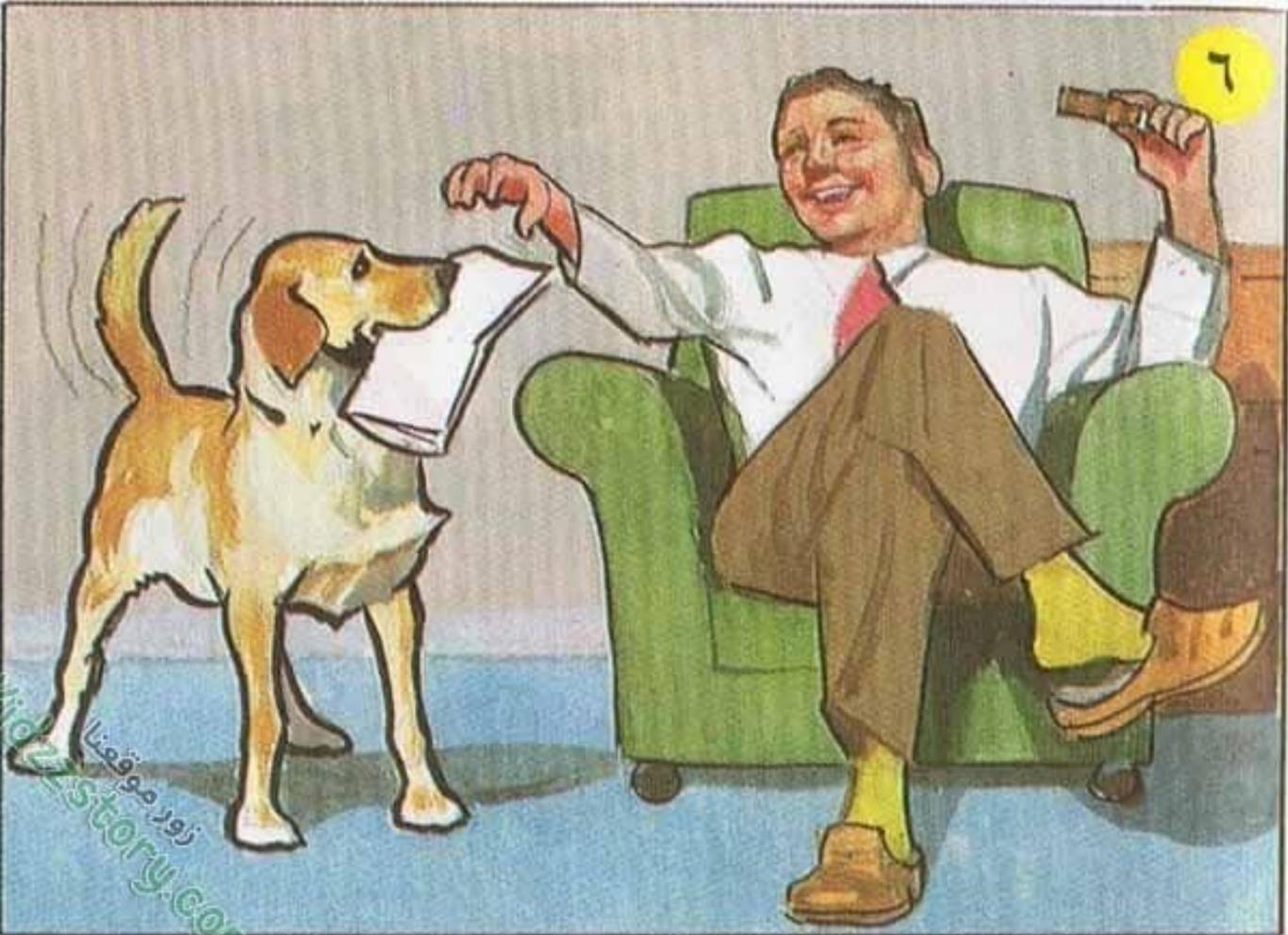
وَمِثْلِ هَذِهِ



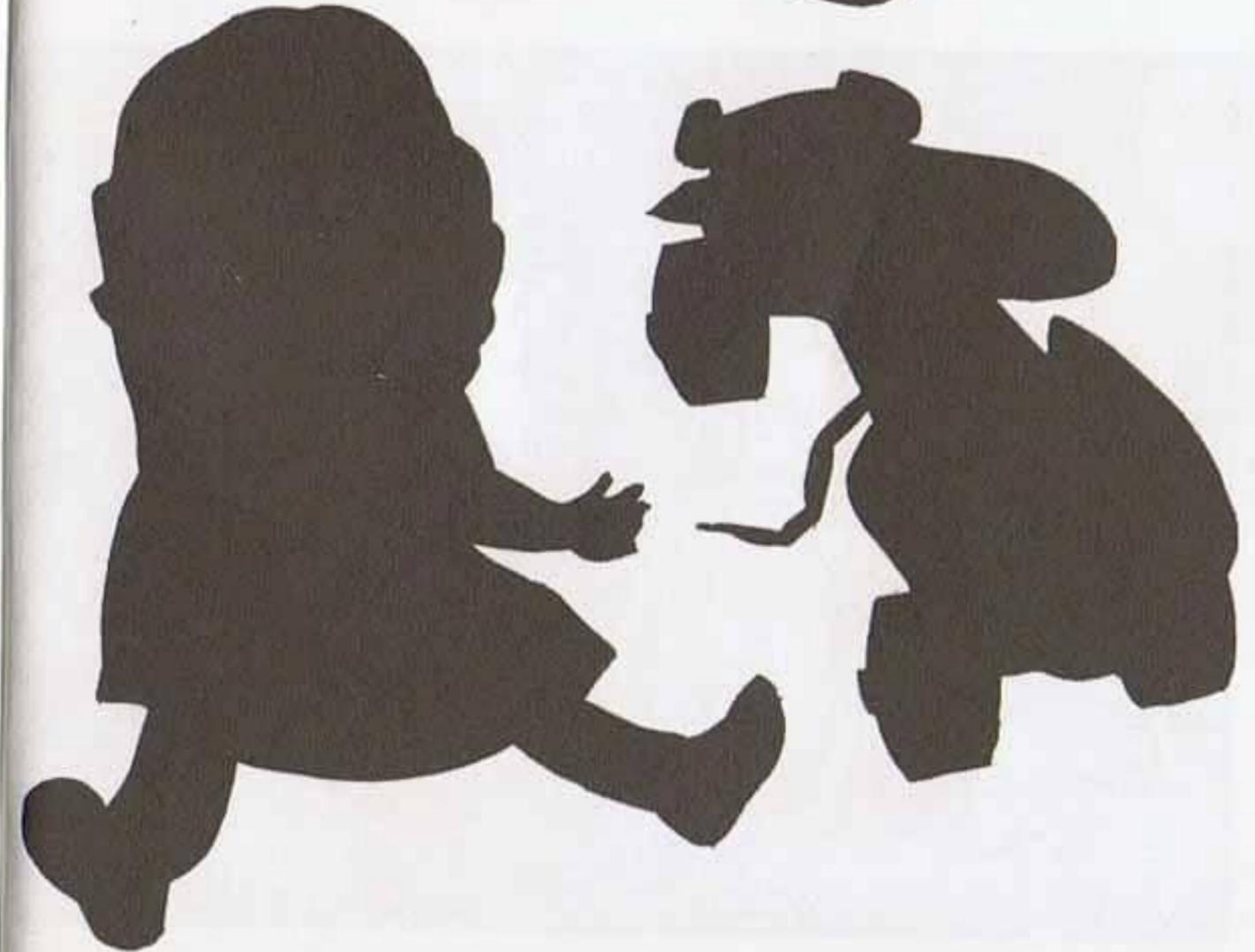
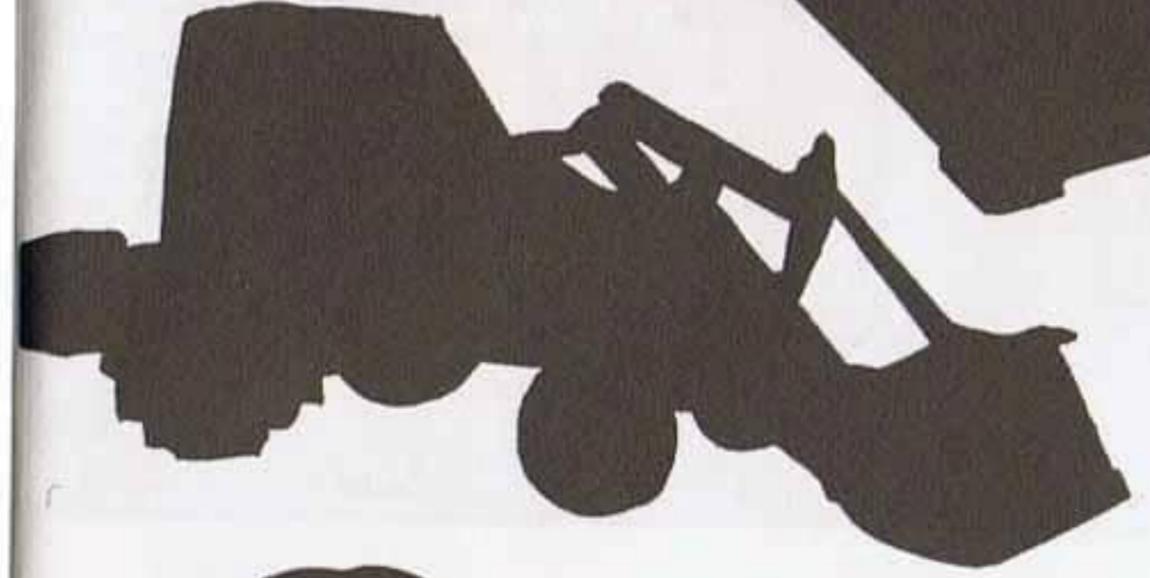
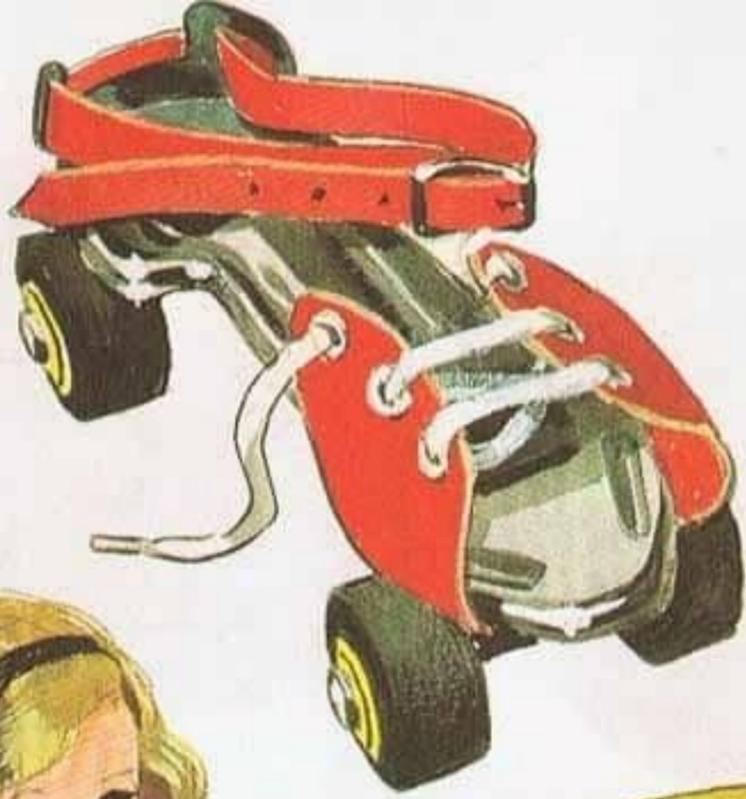


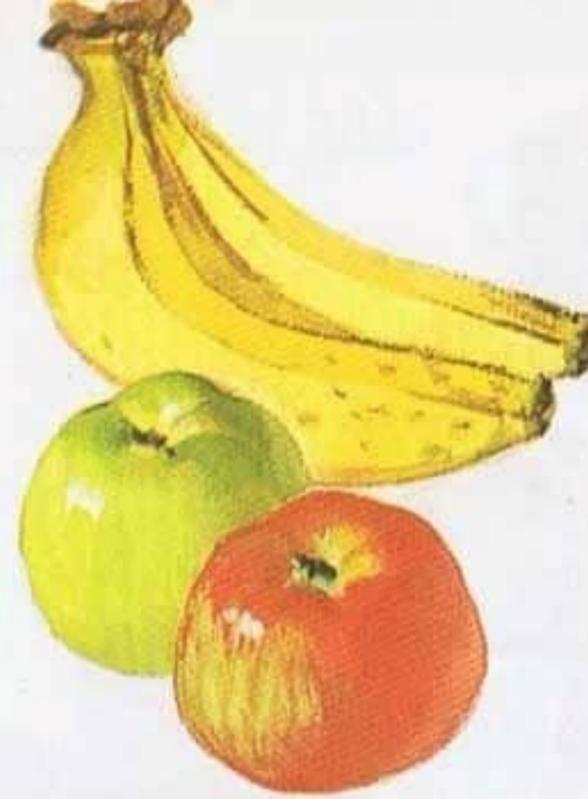
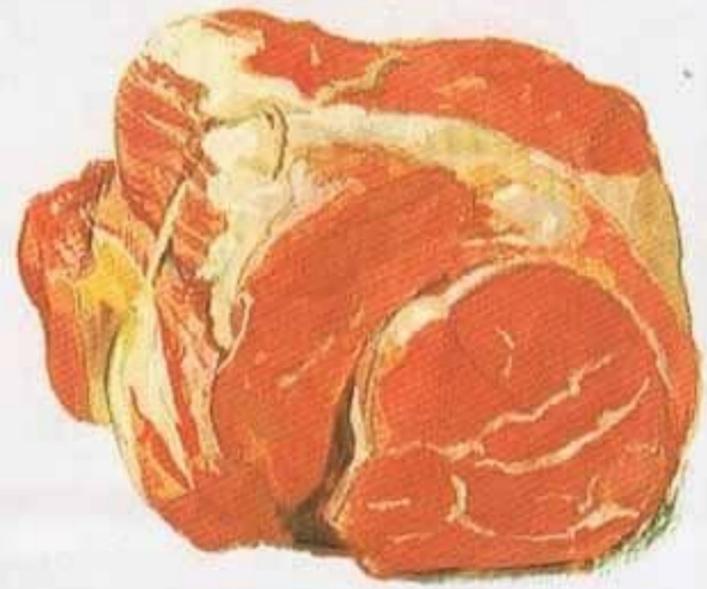
تَحَدَّثُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُدَلَّلَةِ

إحك القصة



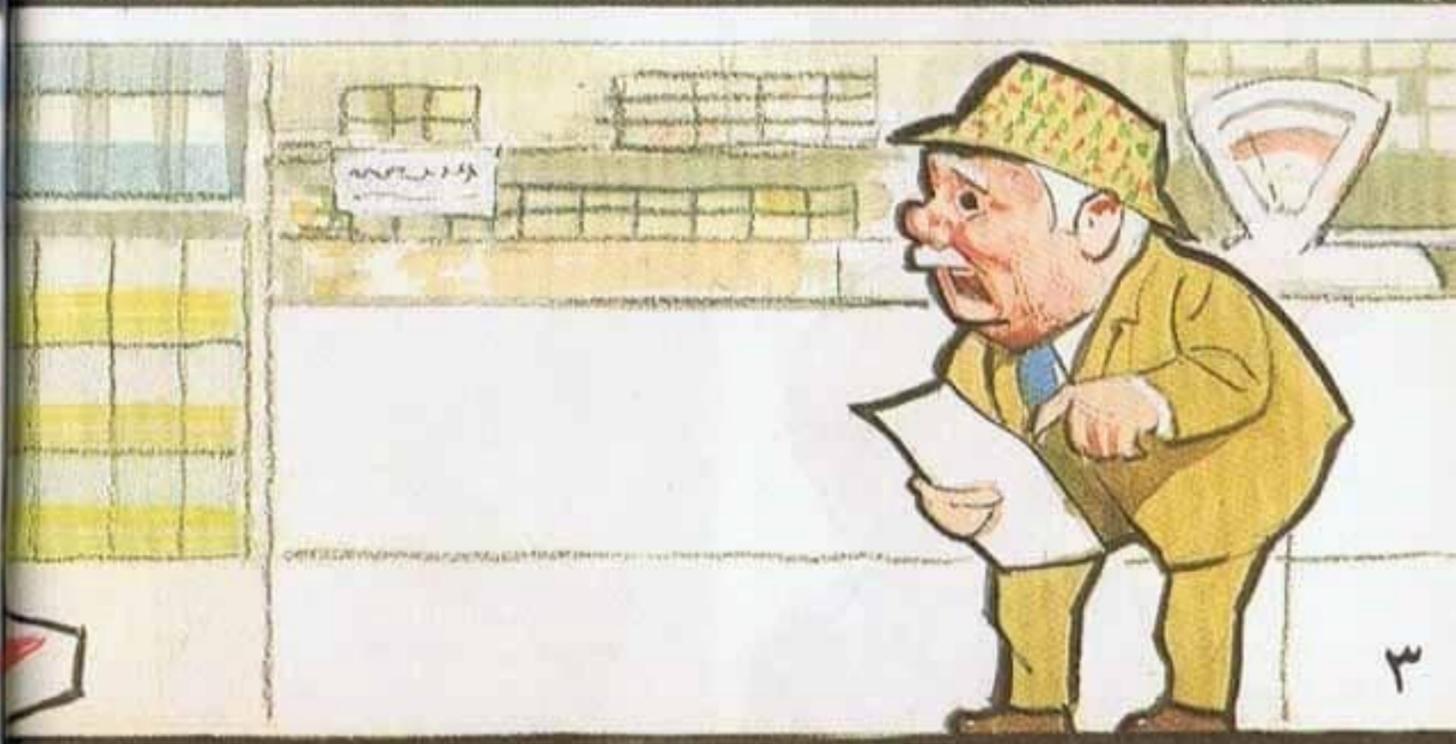
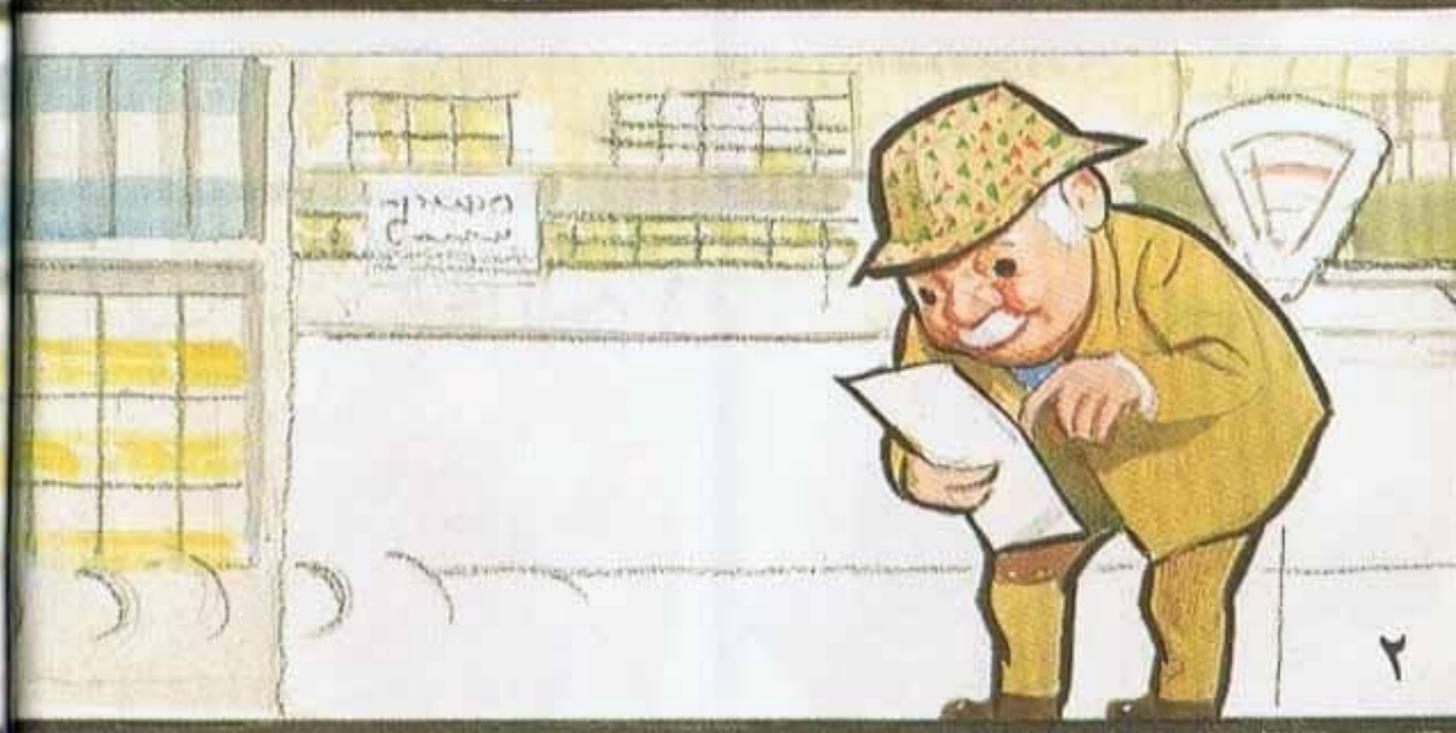
طابق رَسْمَ كُلِّ لُعبَةٍ  
مَعَ خَيَالِهَا الأَسْوَدِ



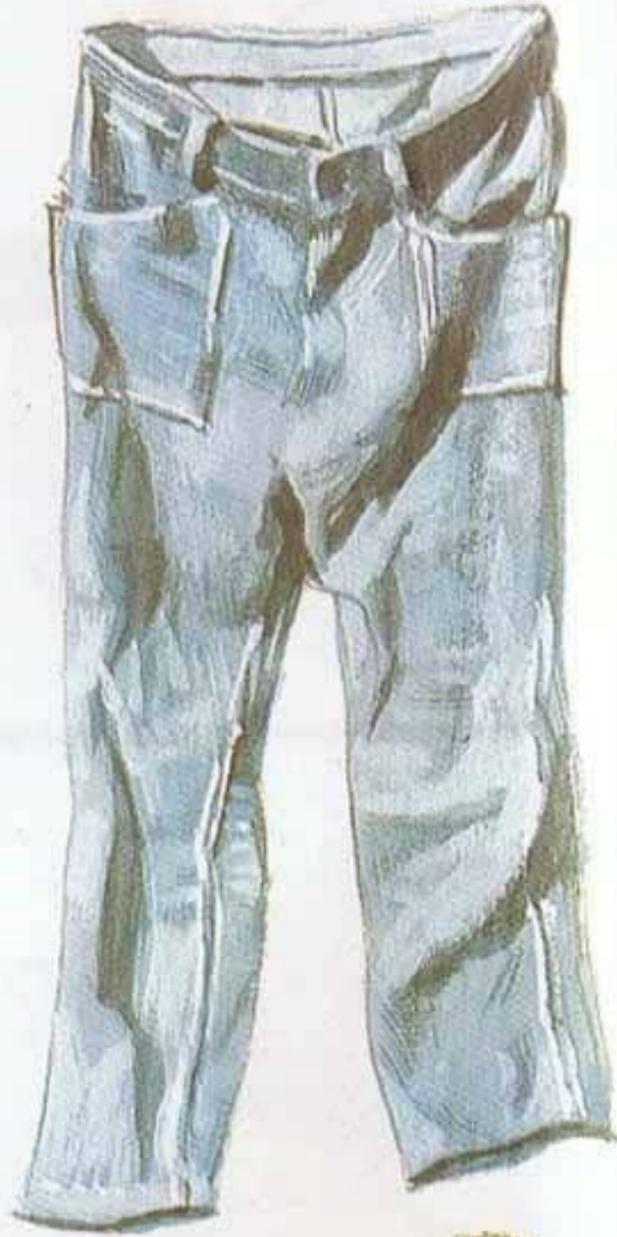


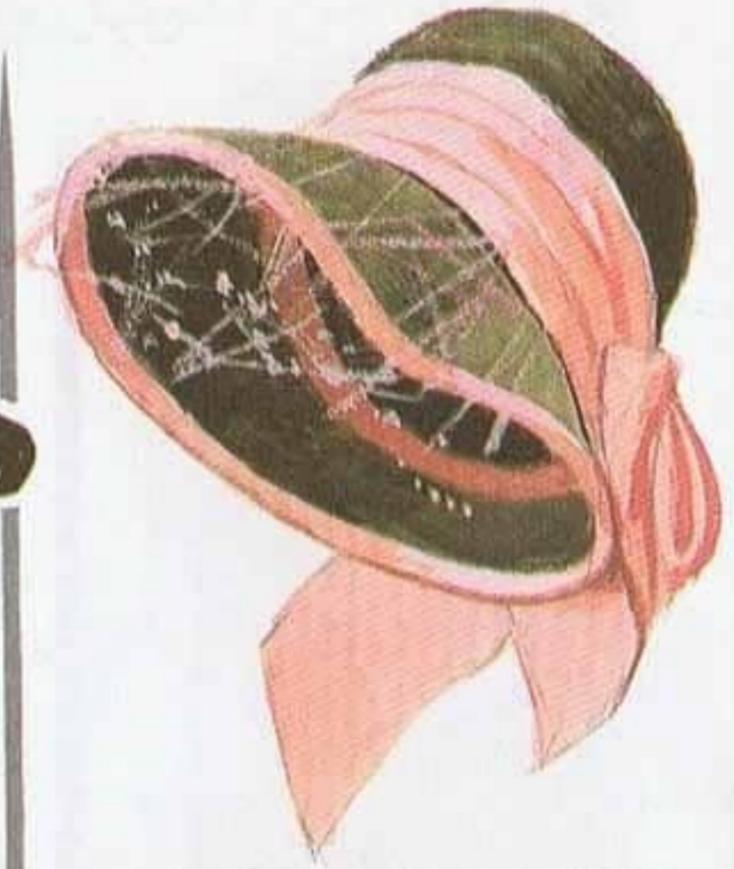
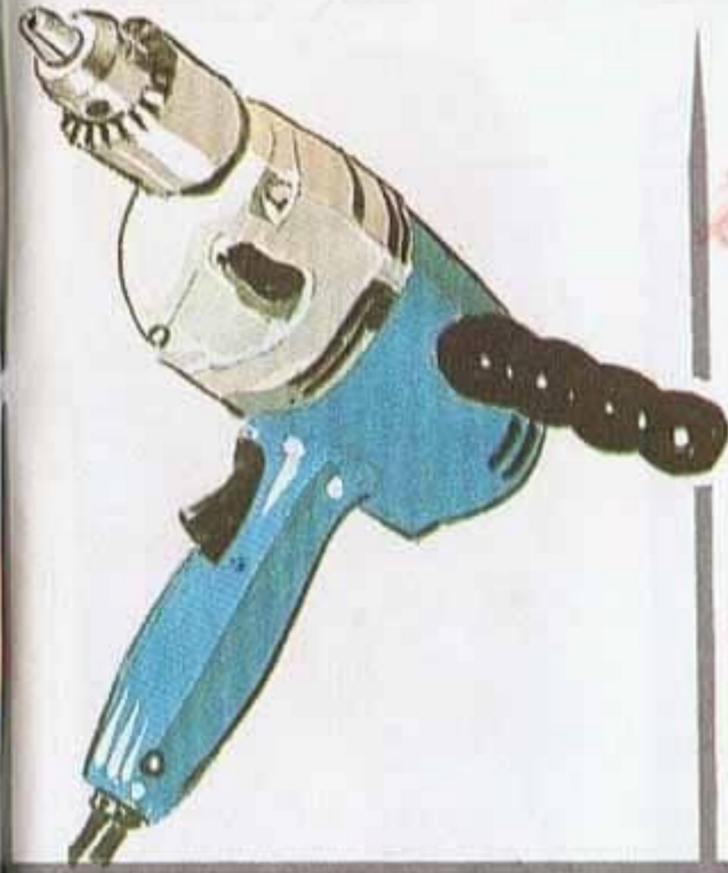
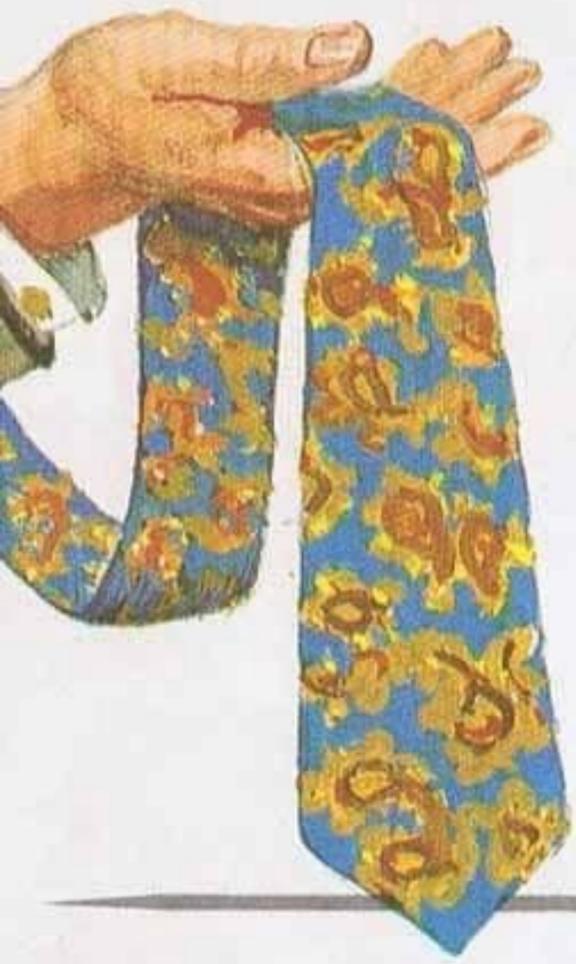
أَيُّهَا سَتَشْتَرِي الْيَوْمَ؟



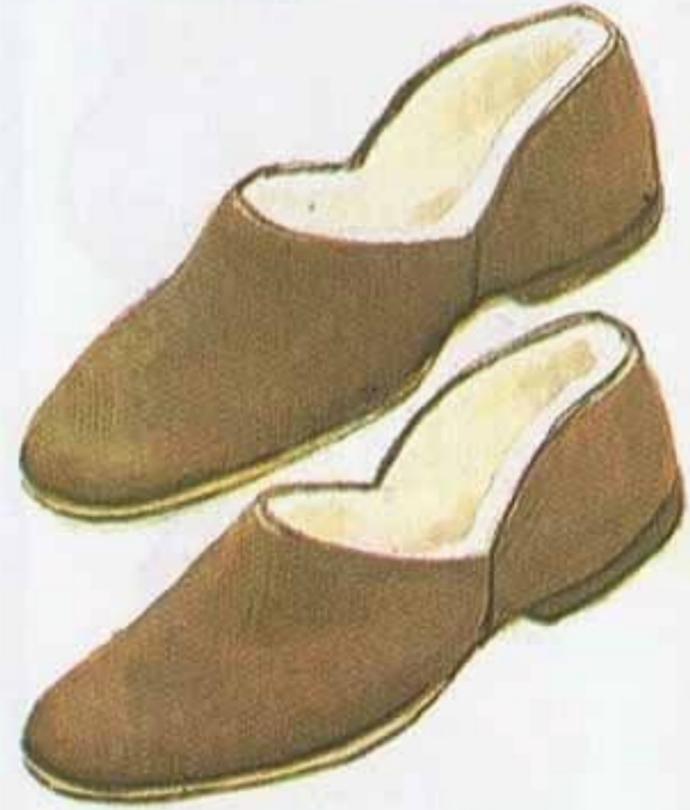
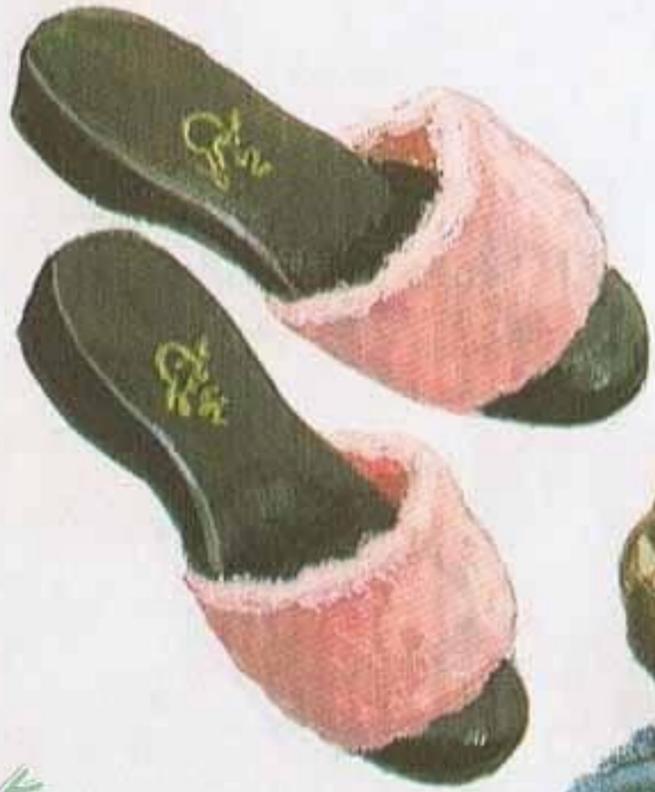


تَحَدَّثُ عَنْ طَوِيلٍ وَقَصِيرٍ ، كَبِيرٍ وَصَغِيرٍ

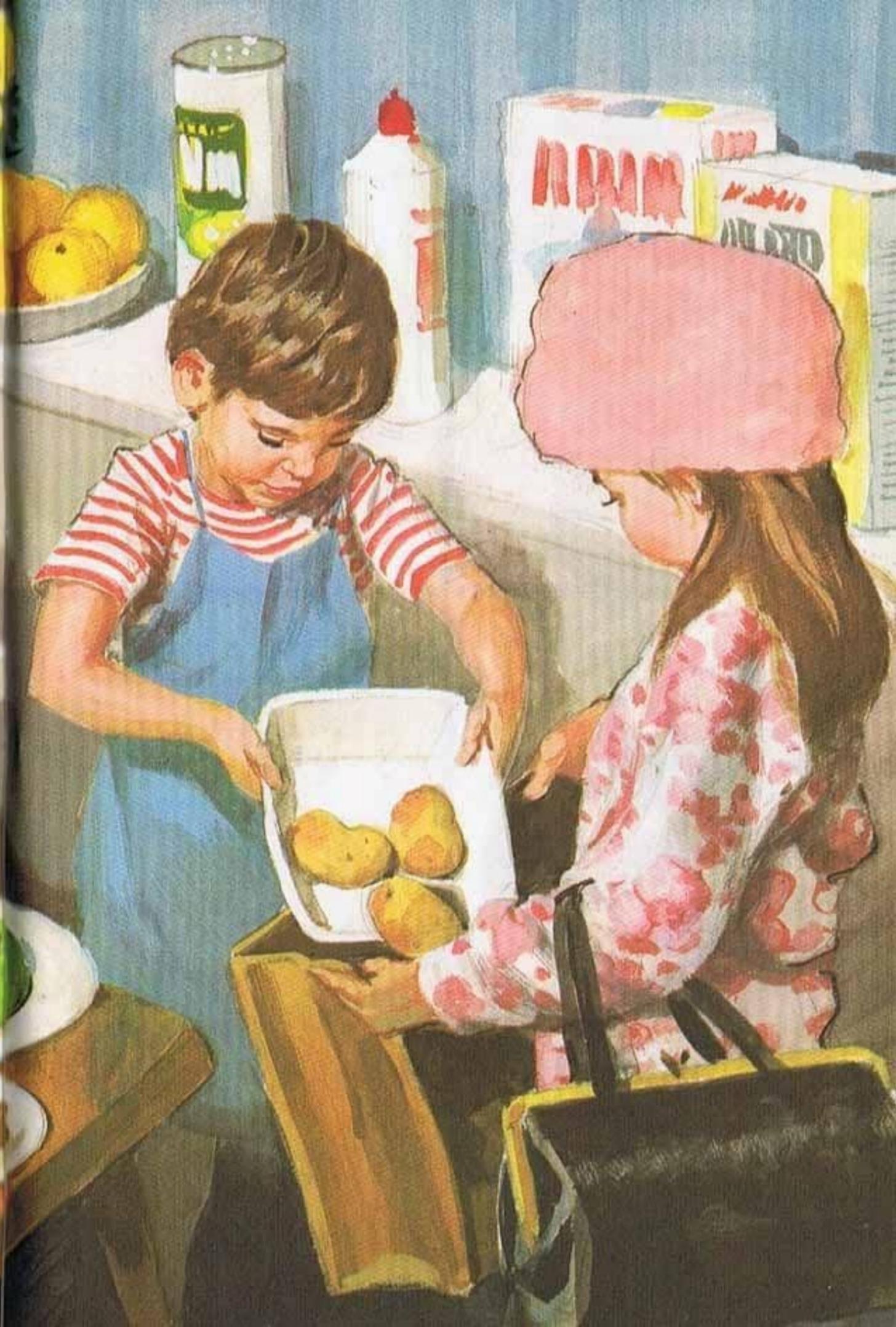




أَيُّهَا نَشْتَرِي  
هَدِيَّةَ لِبَابَا؟



تَحَدَّثُ عَنْ لُعْبَةِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ





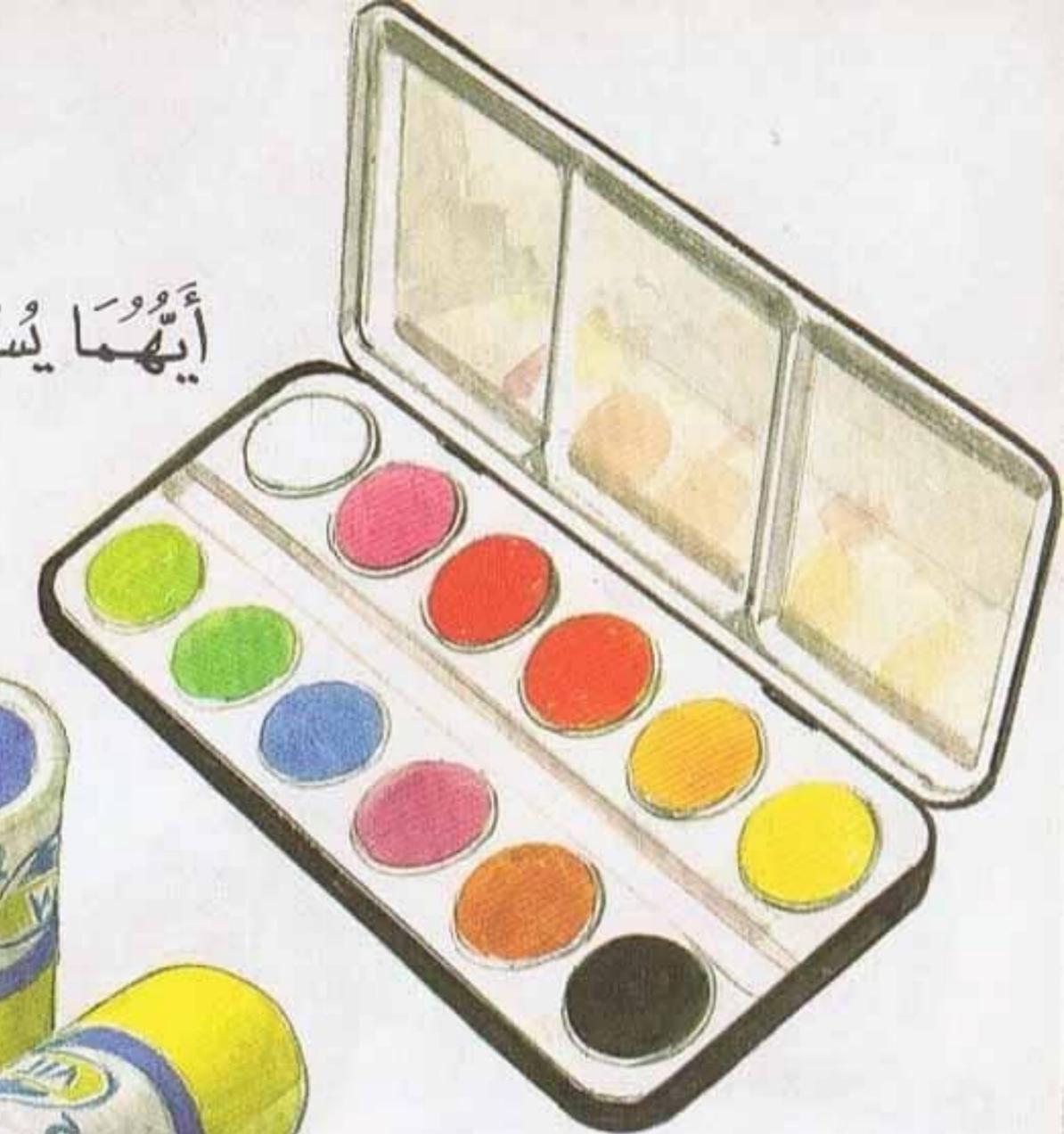
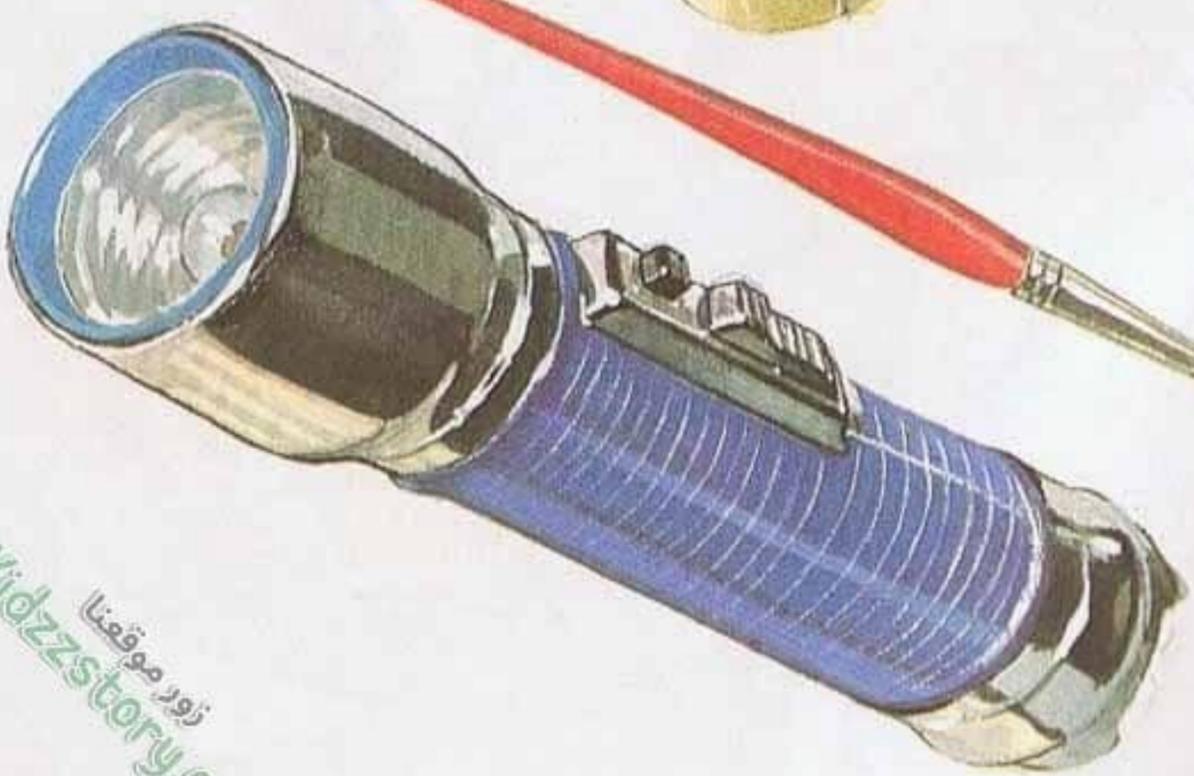
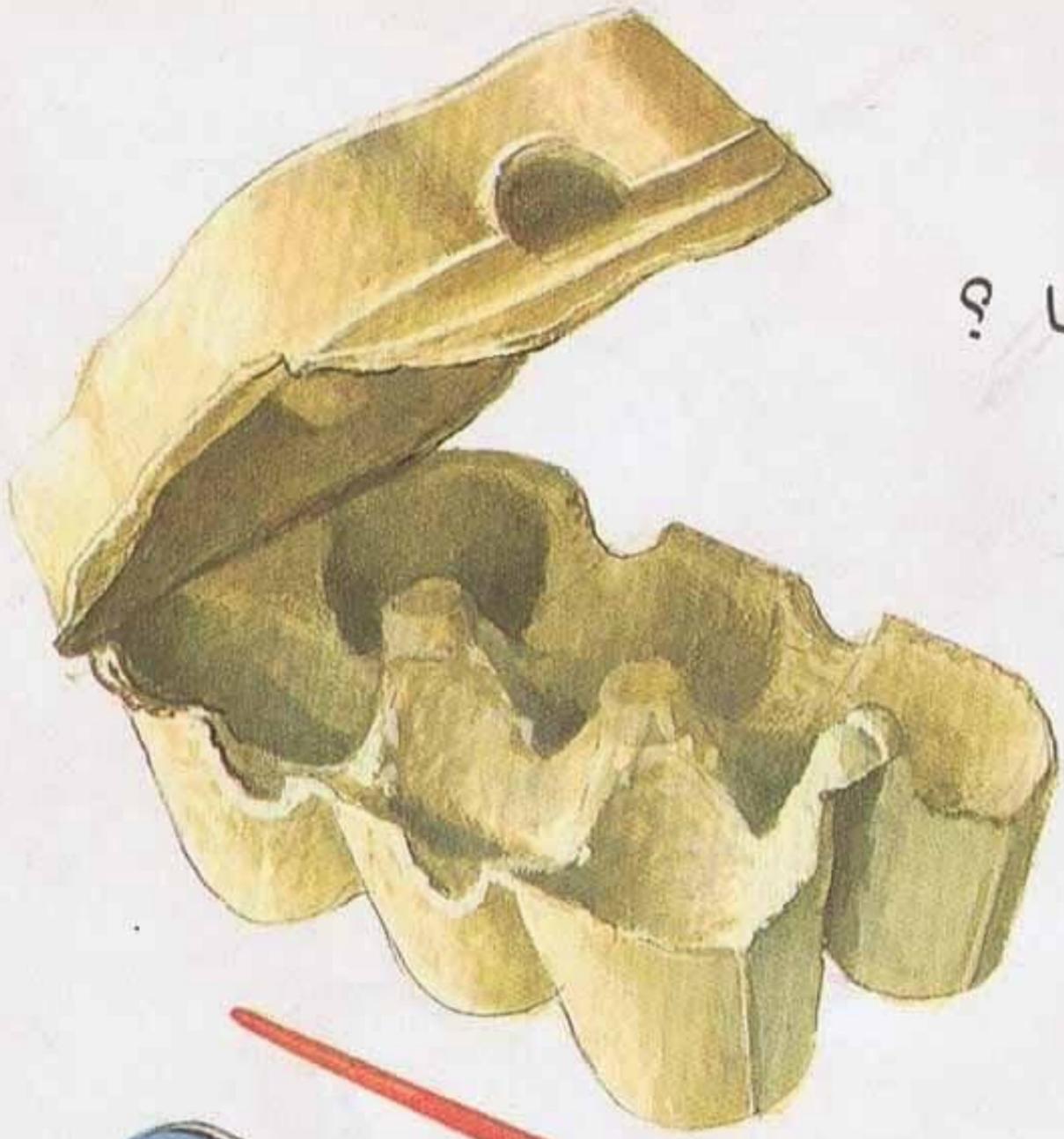
أَيُّهَا سَتَشْتَرِي  
لِحَفْلَتِنَا ؟



تَحَدَّثُ عَنْ هَذِهِ اللَّعِبَاتِ .  
كَمْ عَجَلَةً (دُولَابًا) فِي  
كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ؟

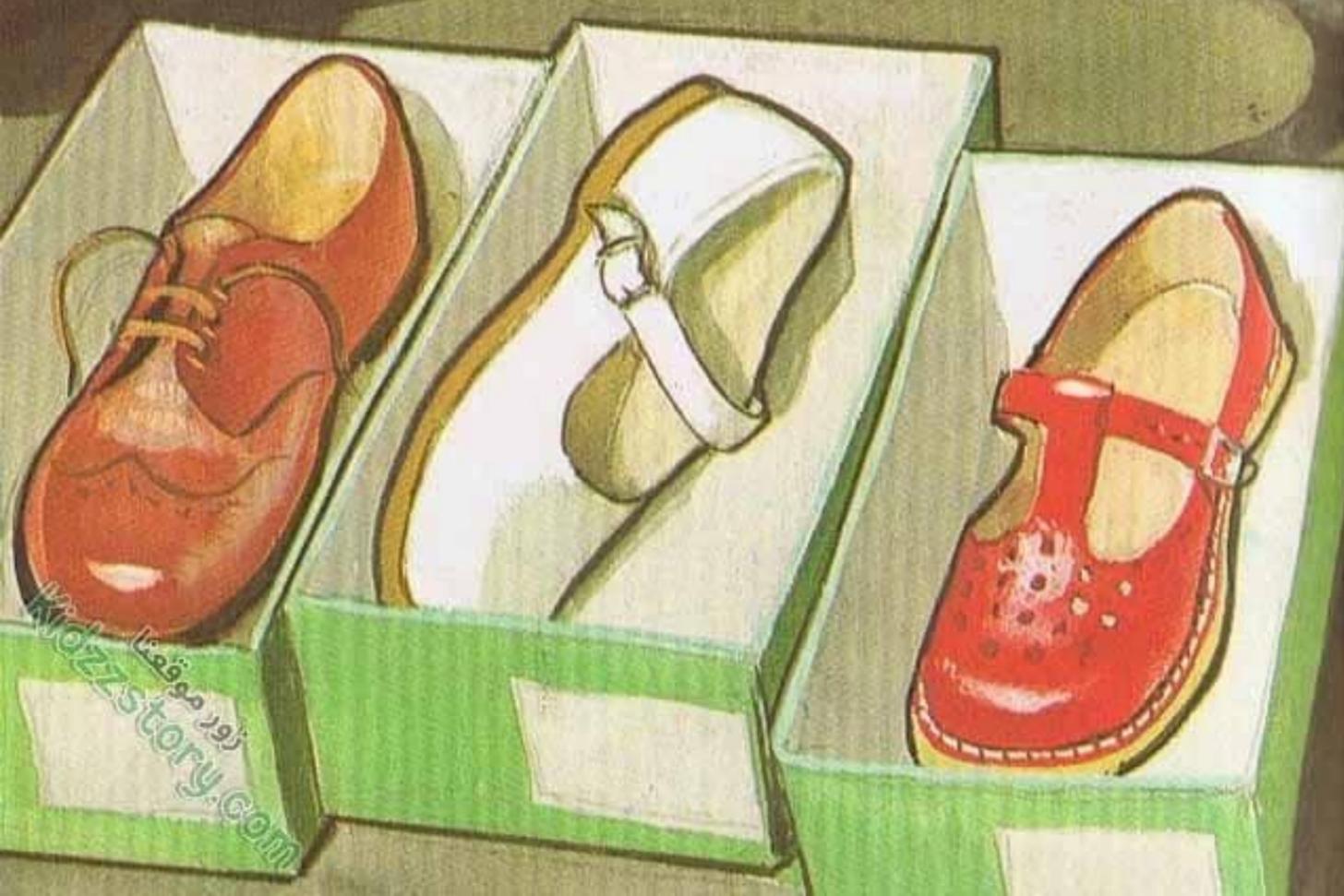


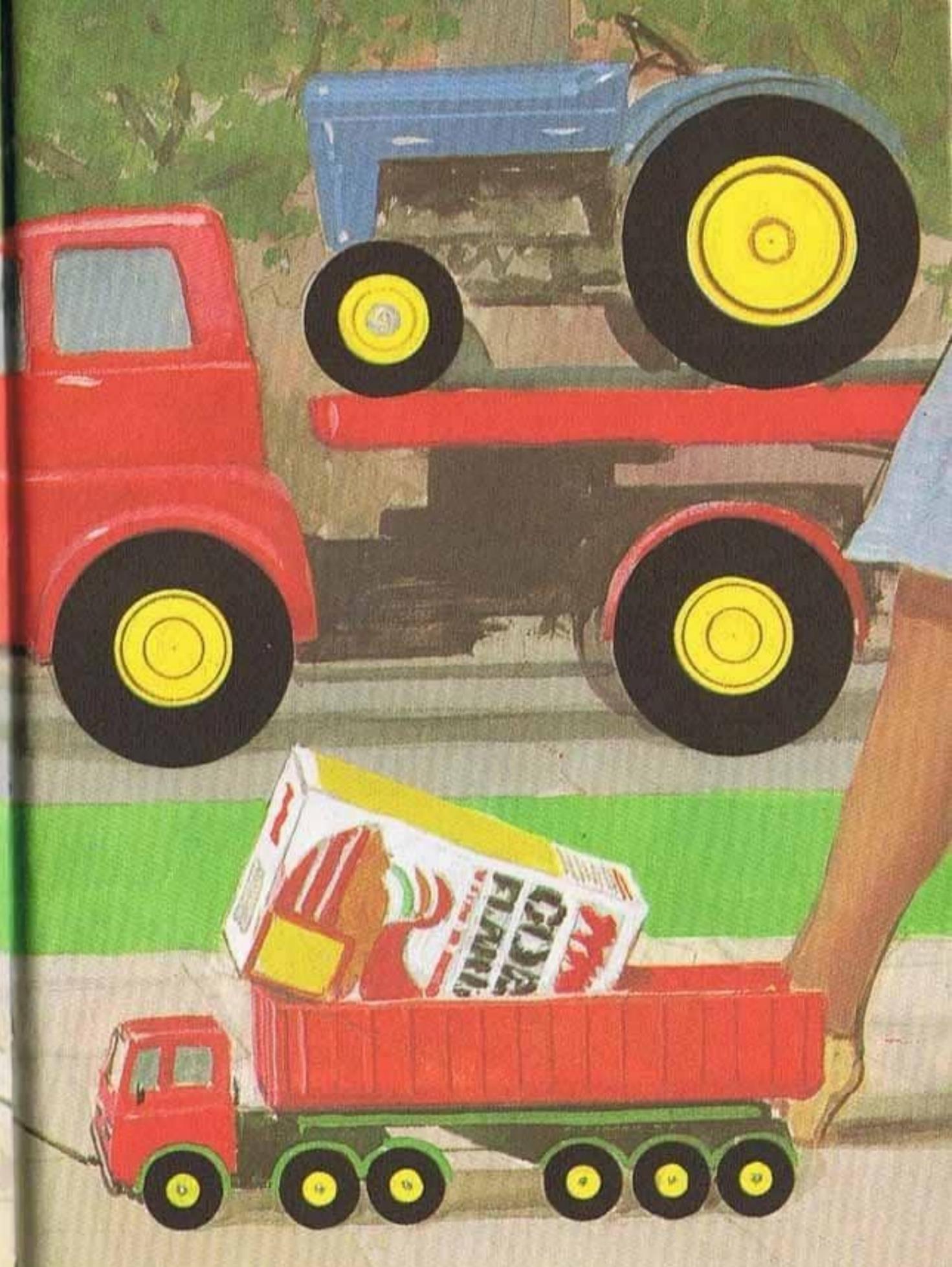
أَيُّهُمَا يُسْتَعْمَلَانِ مَعًا؟





جيد الأزواج

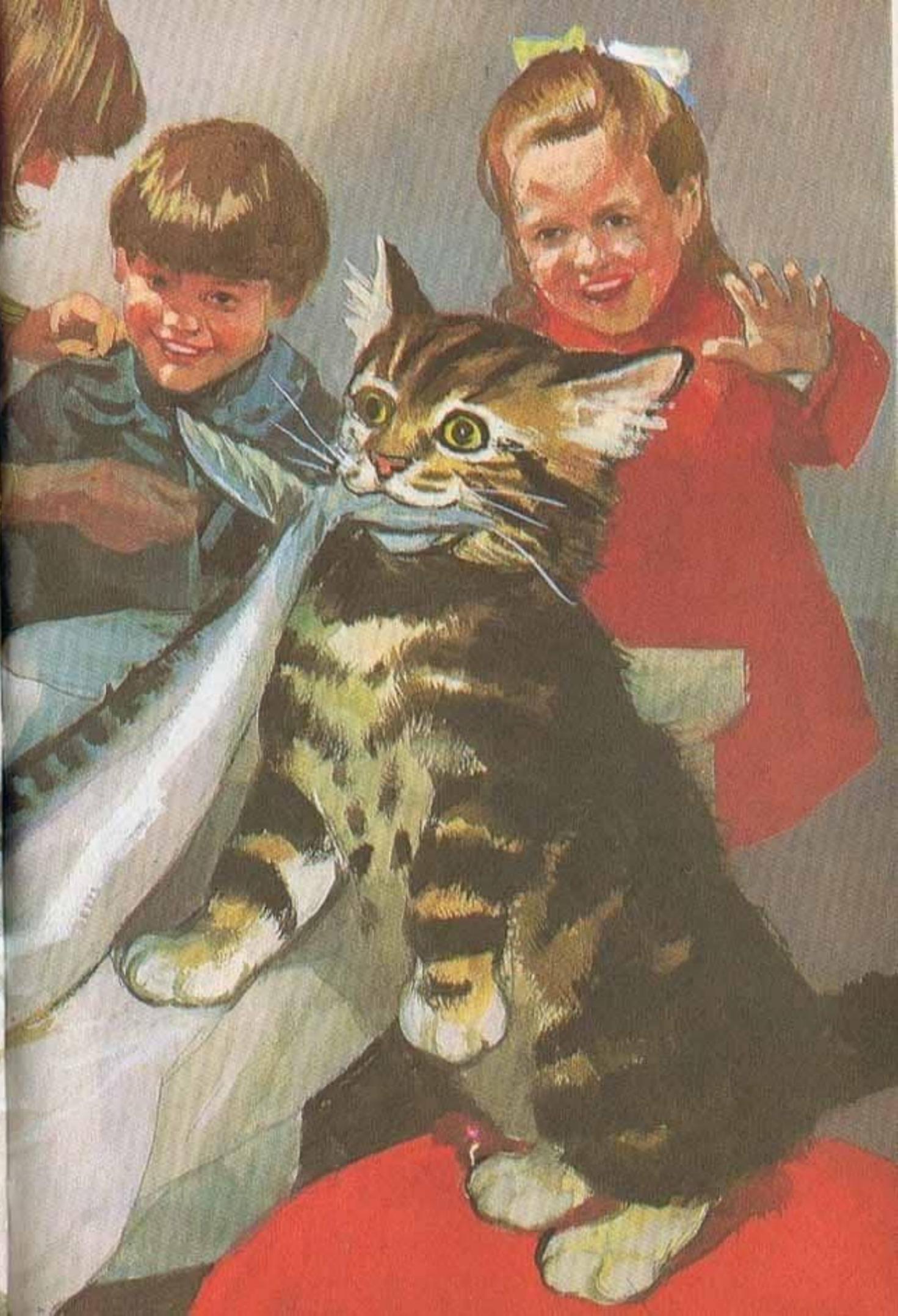




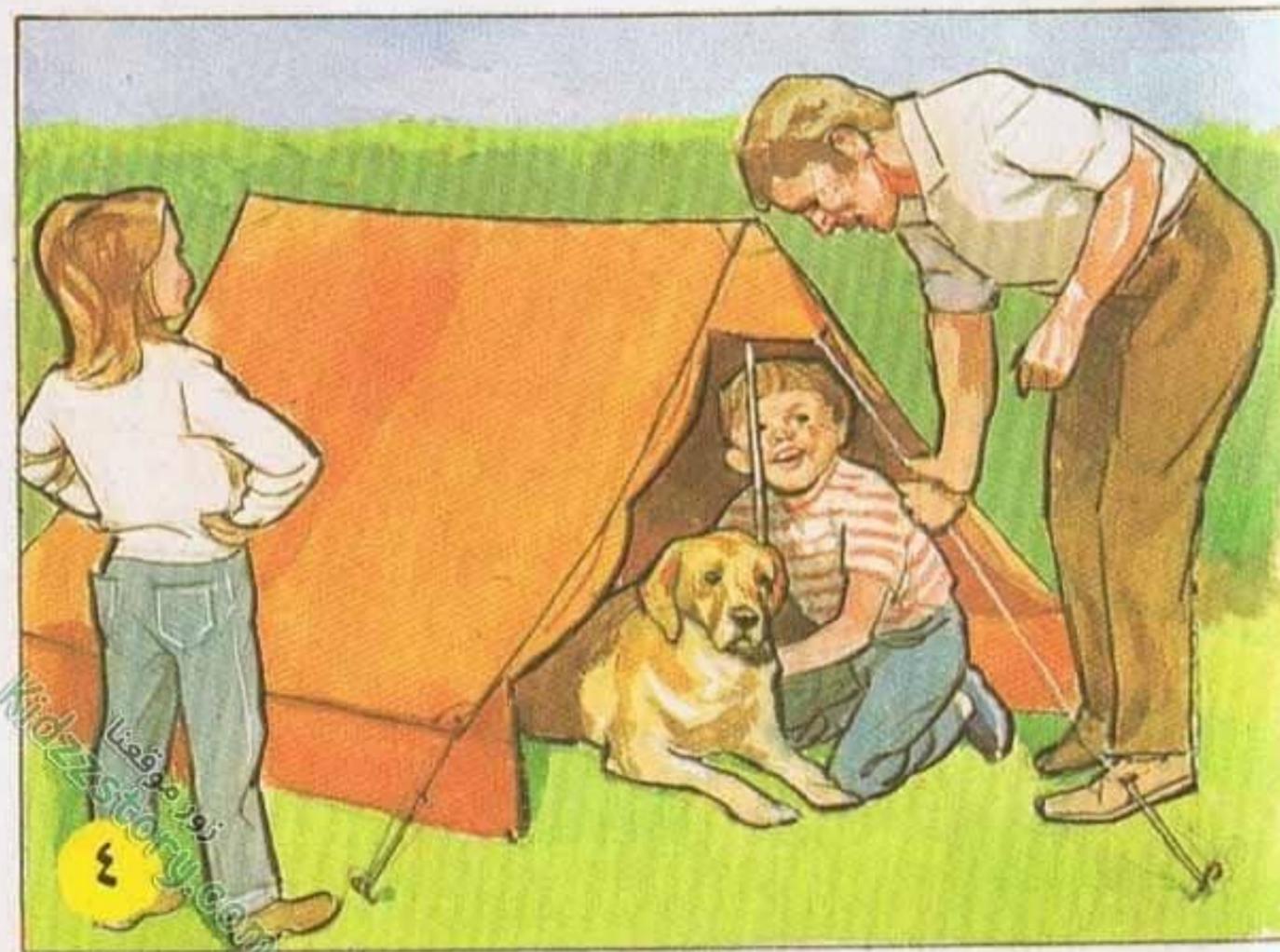
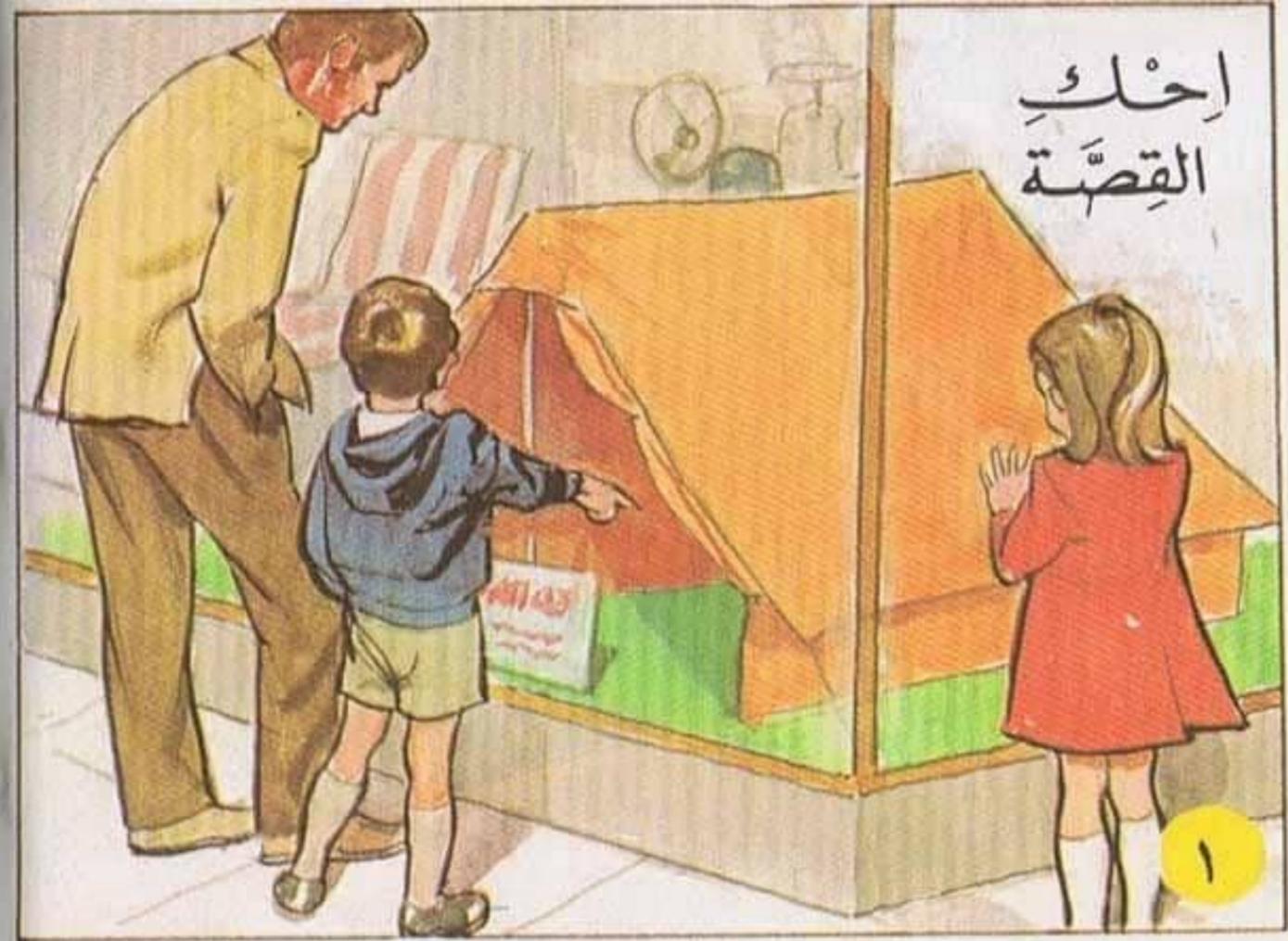
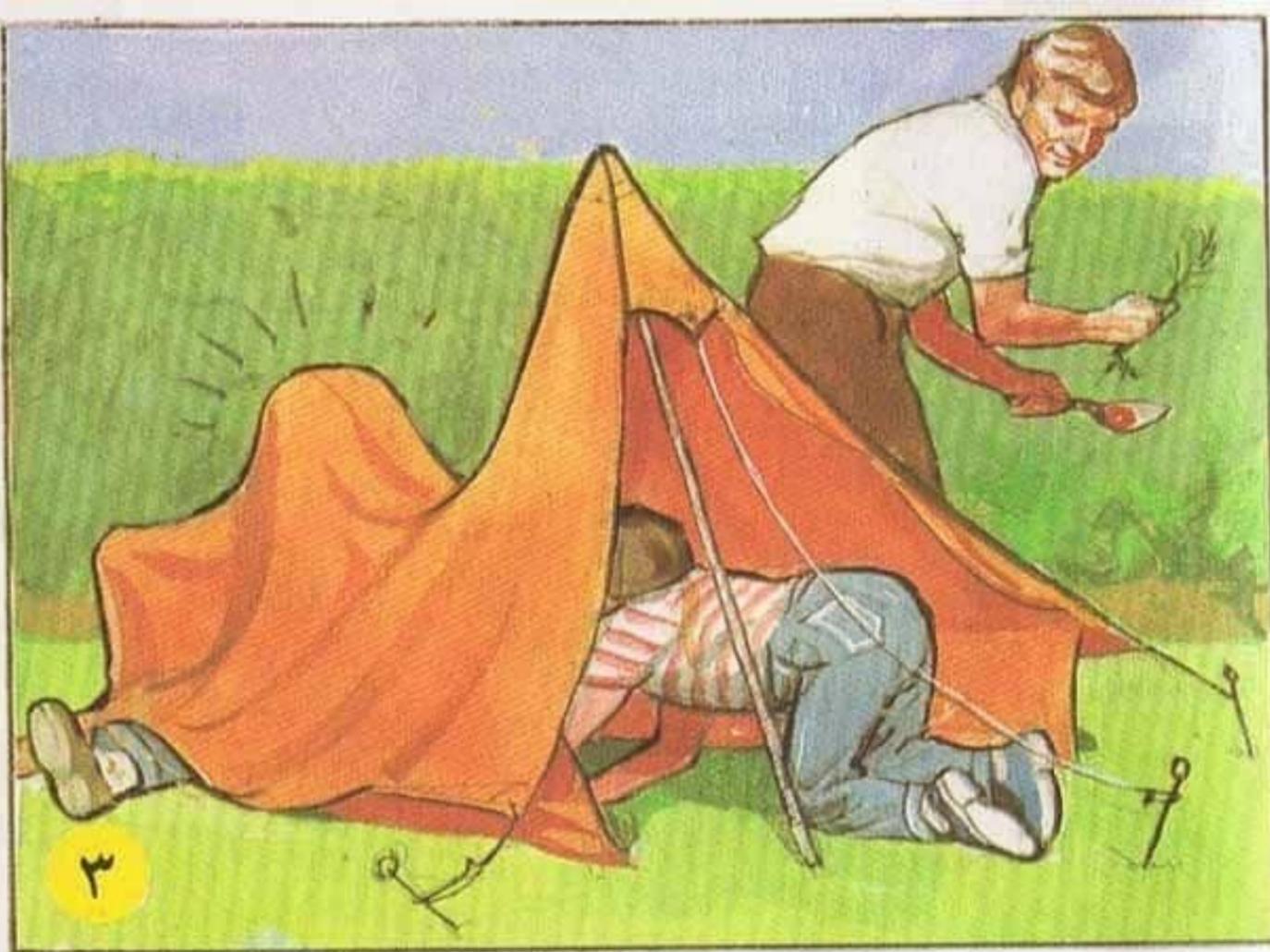
تَحَدَّثُ عَنِ الدَّوَابِّ

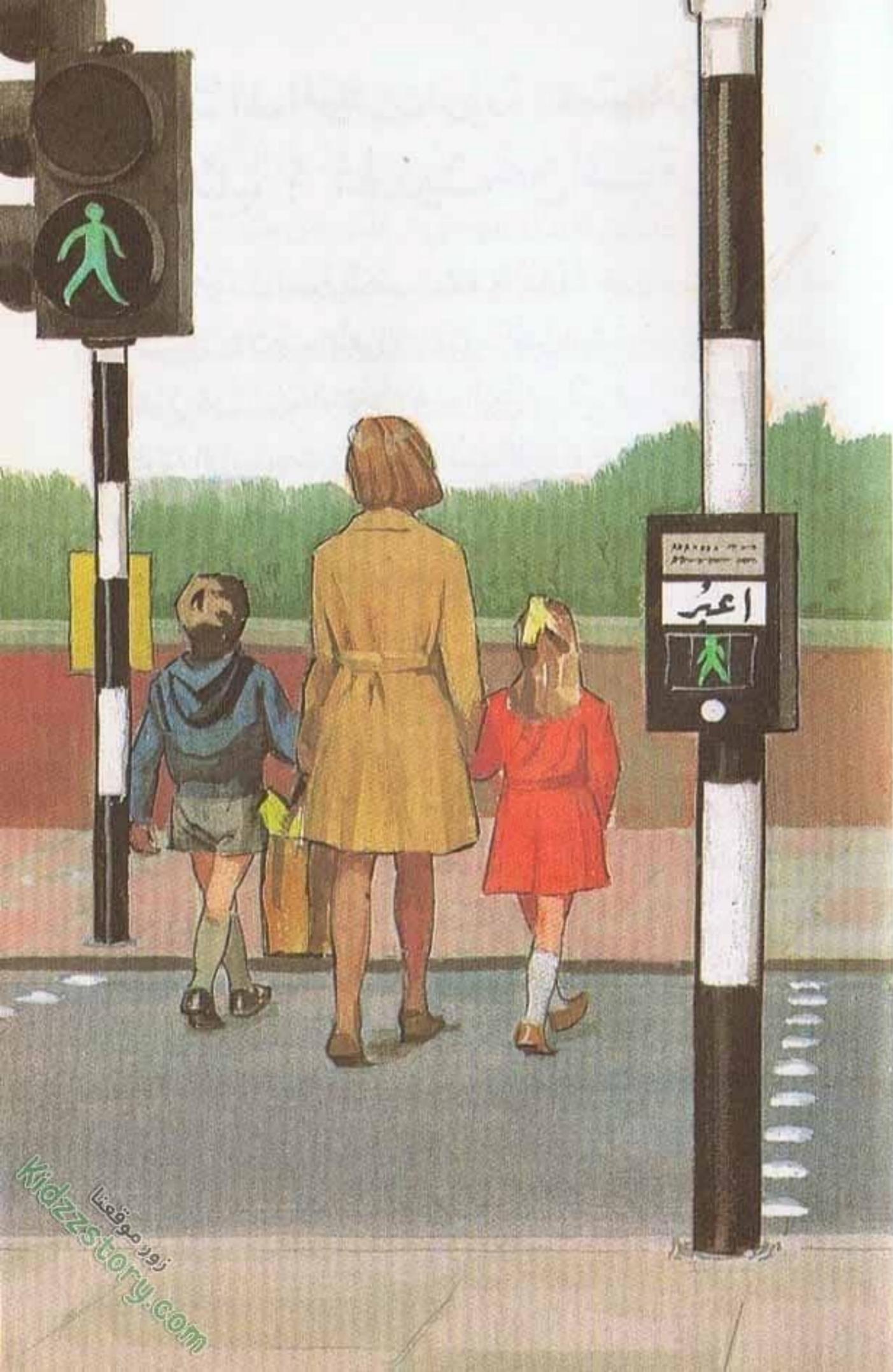
مَا هُوَ عَمَلٌ كُلِّ مِنْهُمْ؟



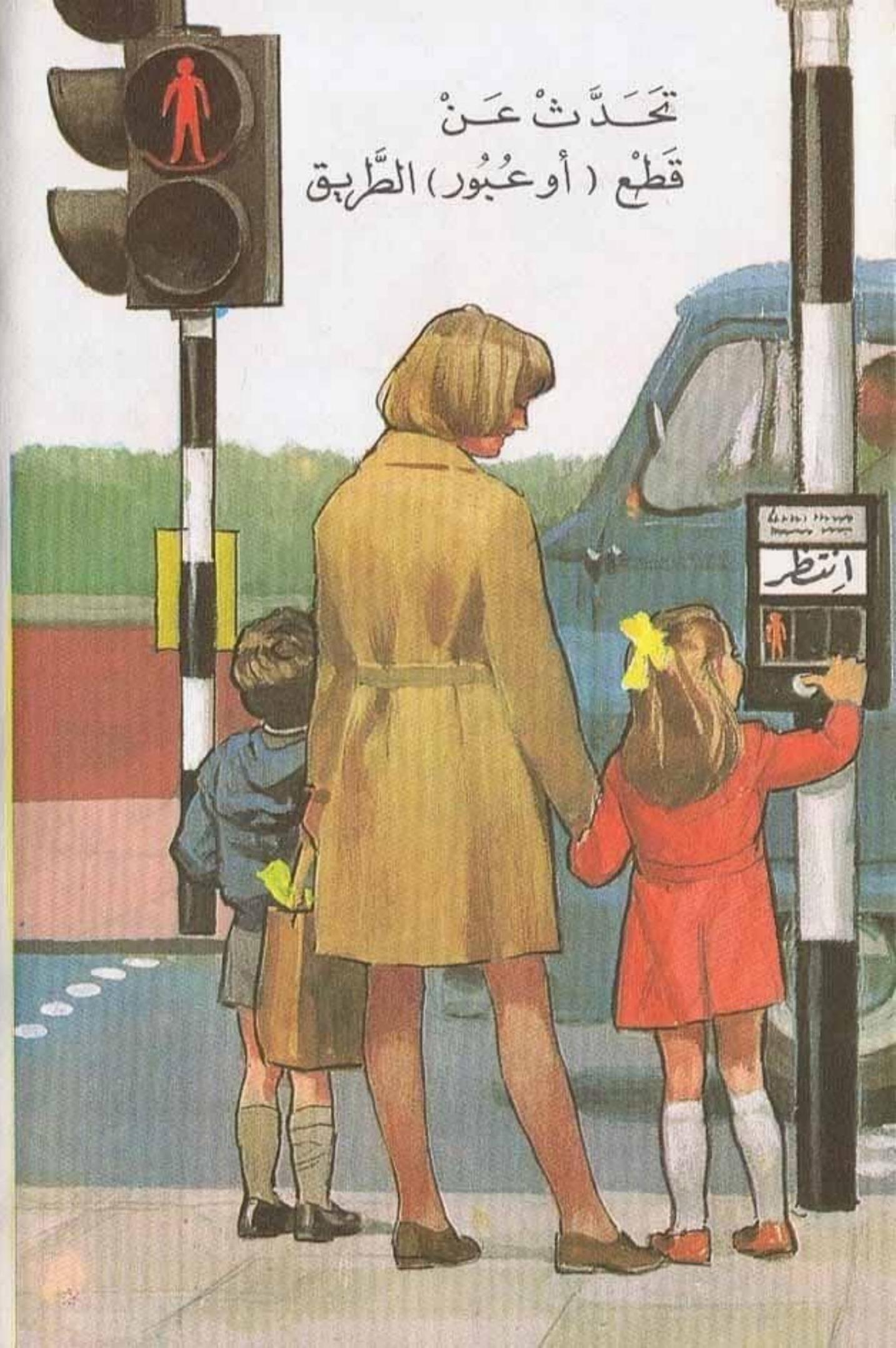


مَآذَا سَيَحْدُثُ الْآلَنَ؟





تَحَدَّثُ عَنْ  
قَطْعِ (أَوْ عُبُورِ) الطَّرِيقِ



## اقتراحات الى الوالدين لزيادة الاستفادة من هذا الكتاب : الحديث عن السوق

لقد صُممت رسوم الكتاب بهدف المعاونة على توسيع مدارك  
الطفل وزيادة ثروته اللغوية ، وما عناوين الصفحات سوى اقتراحات  
موجزة حول كيفية استخدام هذه الرسوم . ففي لوحة « جد الأزواج »  
( اللوحة التاسعة عشرة ) يمكنكم لفت الانتباه الى وجود زوج من  
الجوارب وزوج من الأيدي أيضا ، كما يمكنكم التحدث عن ألوان  
الأحذية وعن أن بعضها يشد بعقد رباطه وبعضها الآخر  
بتثبيت إبريمه .

وهناك مجالات وفرص متعددة للمناقشة والاكتشاف ، ففي لوحة  
« تحدث عن لعبة البيع والشراء » - اللوحة الخامسة عشرة - يمكن تشجيع  
الطفل على التفويض عن صور أخرى للمواد والأدوات الواردة في  
اللوحة ( كالبيض والنفاح والبطاطا وغيرها ) في لوحات أخرى  
من الكتاب . وفي لوحة « تحدث عن الدوائر » يمكن تخصيص البحث  
بالتفويض عن العجلات ( أو الدواليب ) في لوحات الكتاب الأخرى .  
ويمكن بهذا الكتاب مساعدة الطفل على إدراك مختلف المفاهيم  
المهمة ، فمثلا في لوحة « تحدث عن الحيوانات المدللة » - اللوحة  
الثامنة - يمكن الإشارة الى أن القطبتين الصغيرتين فوق طاولة  
البيع وأن السلاحف تحتها وأن أحد الجرّوين في

السلة وأن الفئران والطيور داخل أقفاصها .  
ويمكن أيضا التركيز على بيان الفروق المرئية في الشكل واللون  
وبخاصة في الحالات المماثلة للوحي « فتش عن صورة مثل هذه »  
- اللوحة السابعة - و « طباق كل لعبة مع خيالها الأسود » - اللوحة  
العاشرة . إن القدرة على تمييز الاختلافات في الشكل ستكون  
عونا كبيرا للطفل فيما بعد عندما يبدأ بتعلم القراءة .  
ويجب أن يتعلم الأطفال باكرا أن الصور المتعاقبة قد  
تمثل قصة ، وقد يجد الوالدون من الضروري أن يبدأوا هم  
بِحكاية أول قصة أو اثنين من مجموعة « إحك القصة » في لوحات  
الصور المتسلسلة ، مشيرين الى كل صورة حسب ترتيبها الصحيح  
ولكن يطول الوقت قبل أن يرغب الأطفال - كل حسب إمكانياته - في  
أن يقوموا هم بحكاية القصة من صورها المتعاقبة .  
كذلك تتخلل الكتاب كله فرص للعد البسيط وتمييز  
الألوان المختلفة وتسميتها .  
إن الاقتراحات الواردة أعلاه ماهي إلا قليل من الكثير  
في مجالات الحديث والمناقشة التي يمكن بحثها . ولا بد لنا  
أخيرا من التأكيد مجددا أن الهدف الرئيسي لهذا الكتاب هو أن  
يجد كل من الوالدين والأطفال لذة ومتعة في مناقشة  
صوره ومواضيعها .

## سلسلة احاديث مع الاطفال (الحديث عن...)

- ١ - الحديث عن الحيوانات
- ٢ - الحديث عن البيت
- ٣ - الحديث عن الصحابة
- ٤ - الحديث عن العوق
- ٥ - الحديث عن الجنائن

Series 735 / Arabic

يُوجَدُ الآنَ أَكْثَرُ مِنْ ١٥٠ كِتَابًا فِي سِلْسِلَةِ احَادِيثٍ مَعِ الْاِطْفَالِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَشْمَلُ عَدَدًا مِنْ الْمَوَاضِيَعِ الْمُنَاسِبِ لِتَلْفِ الْأَعْمَارِ .  
مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ ، سَاحَةِ رَبِيعِ الصَّلْح ، بَيْرُوت