الحَدِيثُ عَن
الشَّاطِئ

« إنَّ تعليمَ الطِّفلِ وتوجيهه يبدأ قبلَ ذهابِهِ إلى روضةِ الأطفالِ بفترةٍ طويلةٍ »

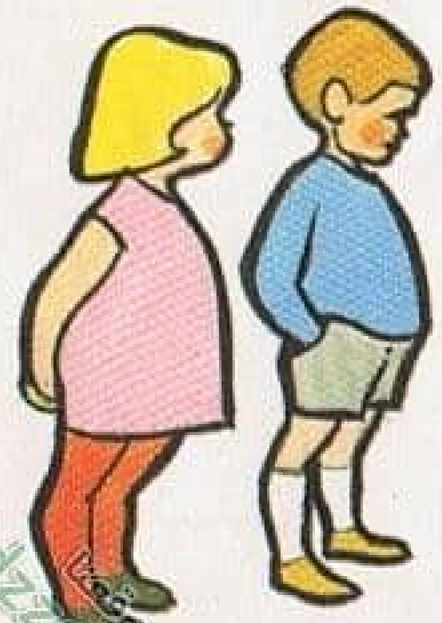
هذا كتابٌ من سلسلةِ « الحديثُ عن... » التي تُصدرُها مؤسّسة ليديبرد العالميّة والتي تستهدفُ استثارةَ أحاديثَ توجيهيّةٍ وتعليميّةٍ ممتعةٍ. لقدْ أسهمَ في وضعِ مخطّطِ هذهِ السّلسلةِ خبراءُ اختصاصيّونَ في شؤونِ مدارسِ الحضانةِ وسيكولوجيّةِ الأطفالِ.

إنَّ جميعَ الكتبِ في سلسلةِ « الحديثُ عن... » هذهِ مصمّمةٌ لخدمةِ الطّفلِ. فبالإضافةِ إلى إثارةِ الأحاديثِ المتبادلةِ بينَ الأطفالِ والكبارِ، تهدفُ السّلسلةُ إلى حفزِ النّموّ العقليّ للطّفلِ وتوسيعِ مداركهِ وزيادةِ ثروتهِ اللّغويّةِ. وهذهِ كلّها أسسٌ مهمّةٌ يعتمدُ عليها لا تقدّمُهُ في القراءةِ فحسبْ بلْ وتفتّحُ إدراكهِ العامِّ أيضًا.

لقدْ تجنّبْنا استعمالَ المزيدِ منَ الأسئلةِ، لأنَّ تشجيعَ الطّفلِ على إبداءِ الملاحظةِ ومناقشتِها أهمُّ بكثيرٍ لدينا منَ الحصولِ على جوابٍ معيّنٍ نتوقّعهُ.

وقدْ حرصْنا على إعطاءِ مادّةِ الكتابِ ورسومهِ قدرًا كافيًا منَ الواقعيّةِ لتمكينِ الطّفلِ منَ الاستمتاعِ بتعرّفِ الأشياءِ والمخلوقاتِ والمواقفِ التي يجري الحديثُ عنها.

ومنَ الحكمةِ أنْ نتذكّرَ دومًا أهمّيّةَ الصّبرِ وتفهّمِ وضعِ الطّفلِ وإمكاناتهِ، وأنَّ نموَّ الأطفالِ وتطوّرَهمْ يتفاوتانِ نوعًا وسرعةً، فلكلِّ طفلٍ أوضاعُهُ وحدودُهُ. وعلى الوالدينَ أنْ لا يقلقوا إذا لمْ يردَّ الأطفالُ بإجاباتٍ صحيحةٍ على أسئلتِهمْ - فبالمعاونةِ والتّوجيهِ الصّحيحينِ سيفعلونَ ذلكَ عندما يستطيعونَ.



إنَّ الملاحظاتِ الموجزةَ الواردةَ في نهايةِ هذا الكتابِ تساعدُ المهتمّينَ منَ الوالدينَ على تحقيقِ الفائدةِ القصوى منْ كتبِ « الحديثُ عن... » هذهِ.

kidzzstory.com

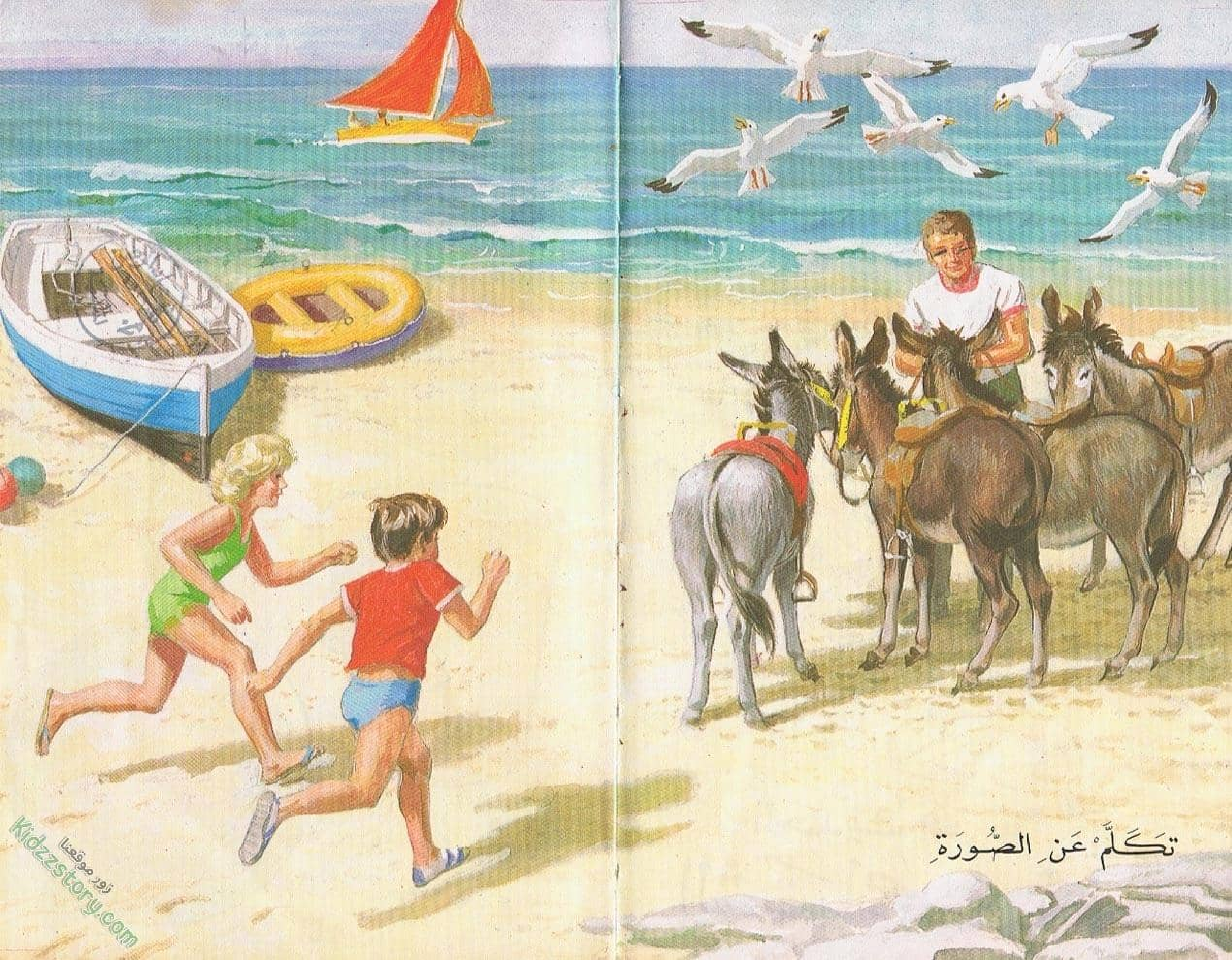
© حُقوق الطبْع محفوظة
طُبع في انكلترا
الطبعة الأولى ١٩٧٦

الناشرون:

مكتبة لبنان — بيروت
ليدِيبِرد بُوك ليمتد — لافبُورو
لونغمان — هارلو

الحَديثُ عَن الشّاطِئ

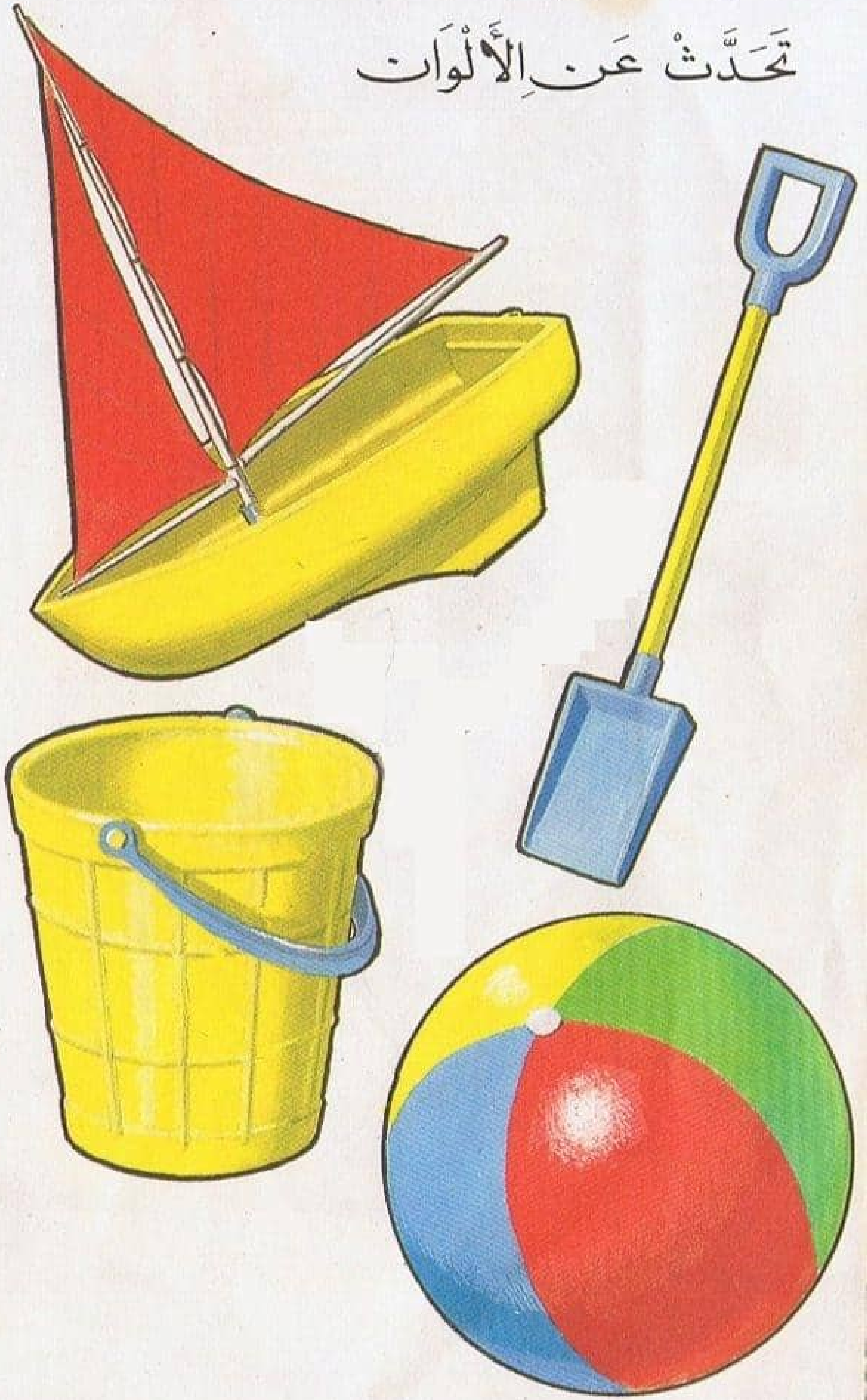
kidzzstory.com
زور موقعنا

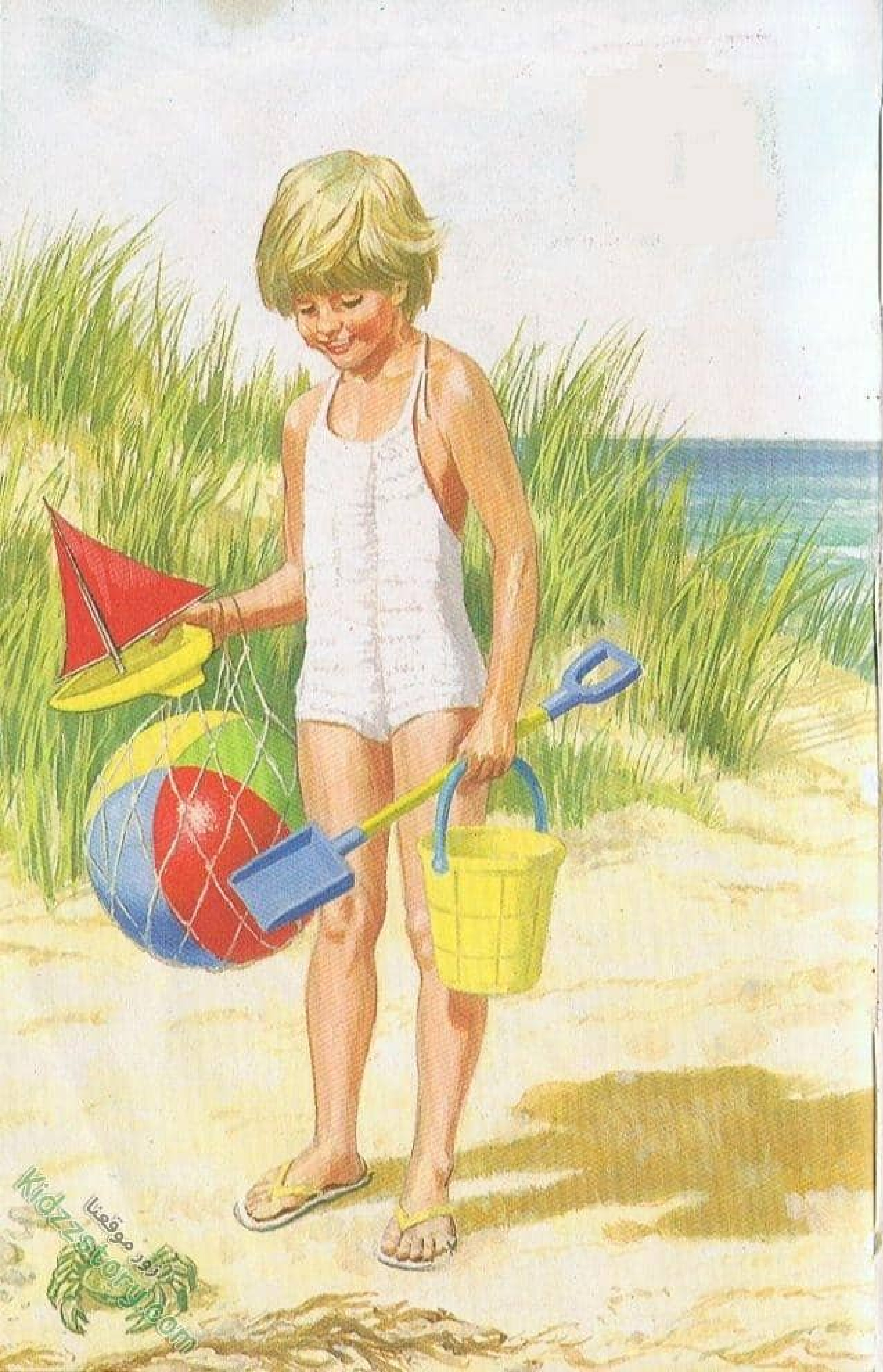


تَكَلَّمْ عَنِ الصُّورَةِ

زور موقعنا
Kidzzstory.com

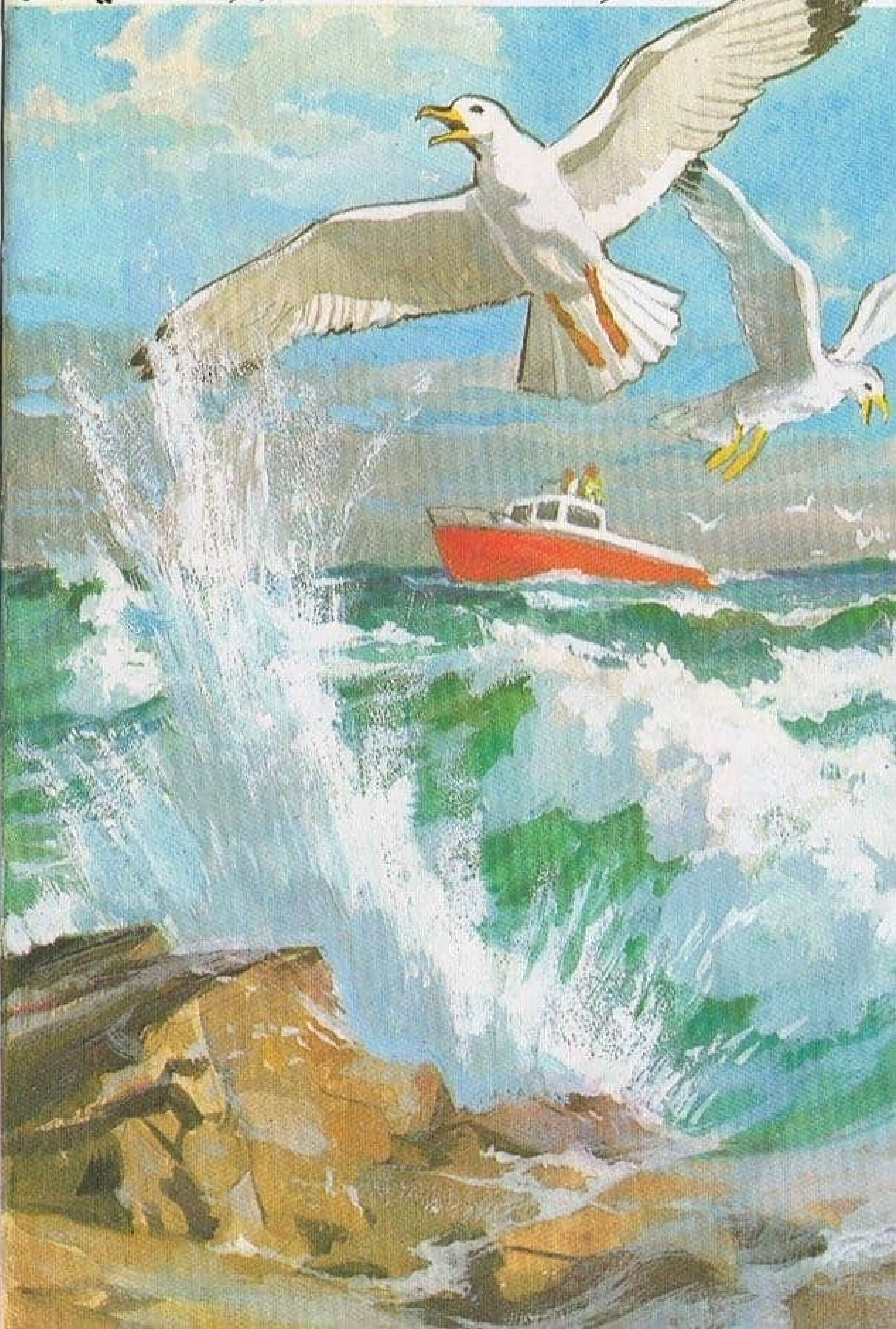
تَحَدَّثْ عَنِ الأَلْوَانِ



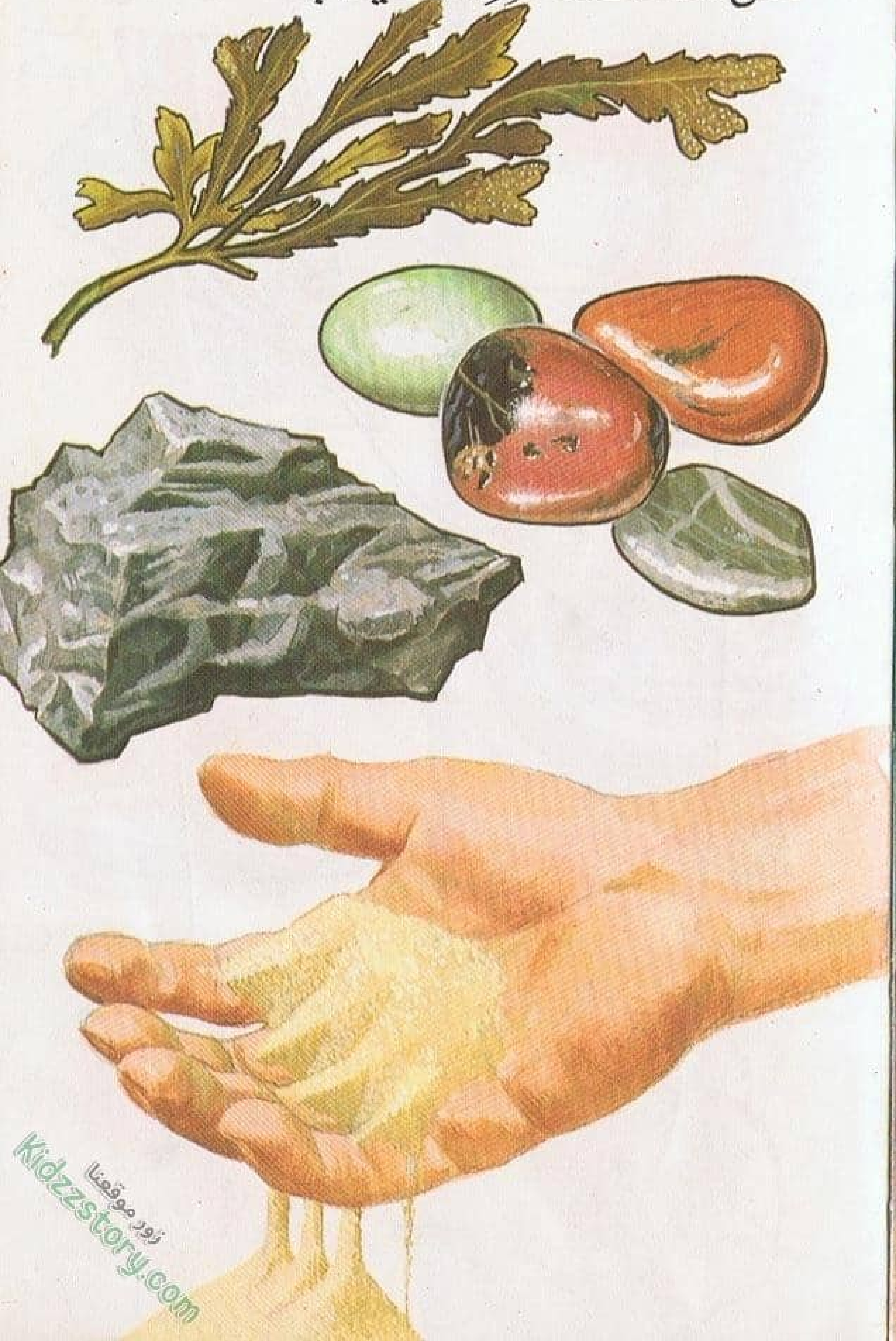


Kidzzstory.com

هَلْ سَمِعْتَ صَوْتَ هَـٰذِهِ الأَشْيَاءِ ؟

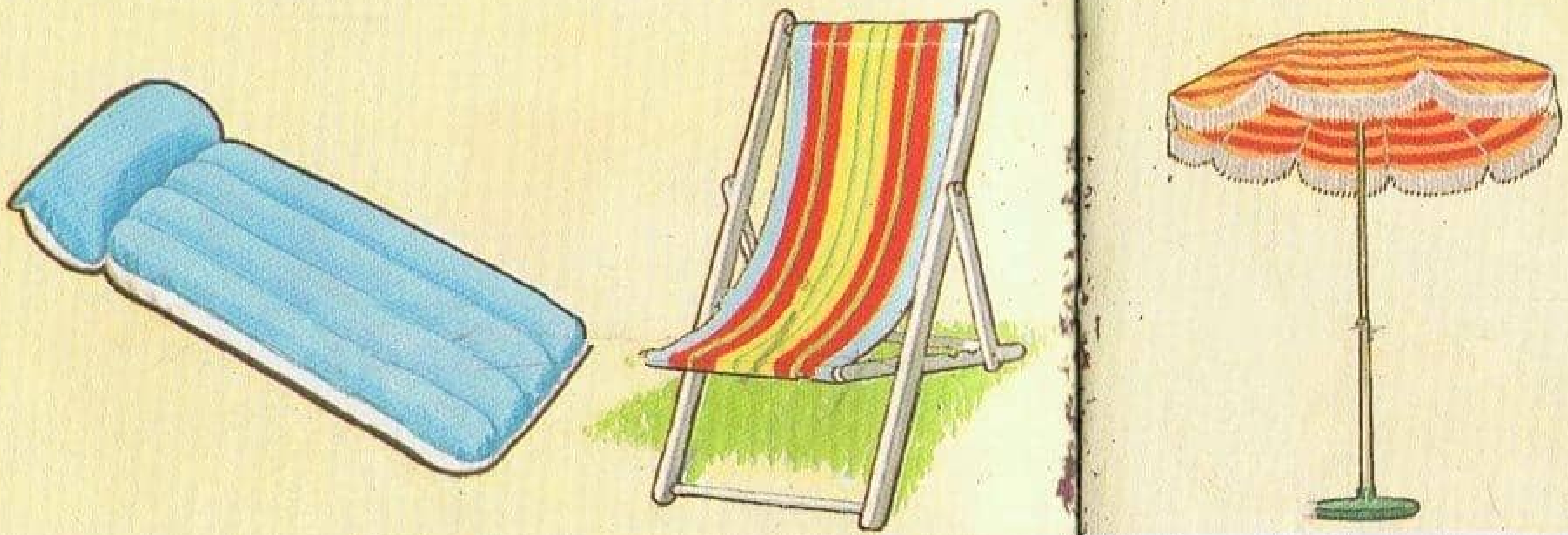


هَلْ لَمَسْتَ هَـٰذِهِ الأَشْيَاءِ ؟

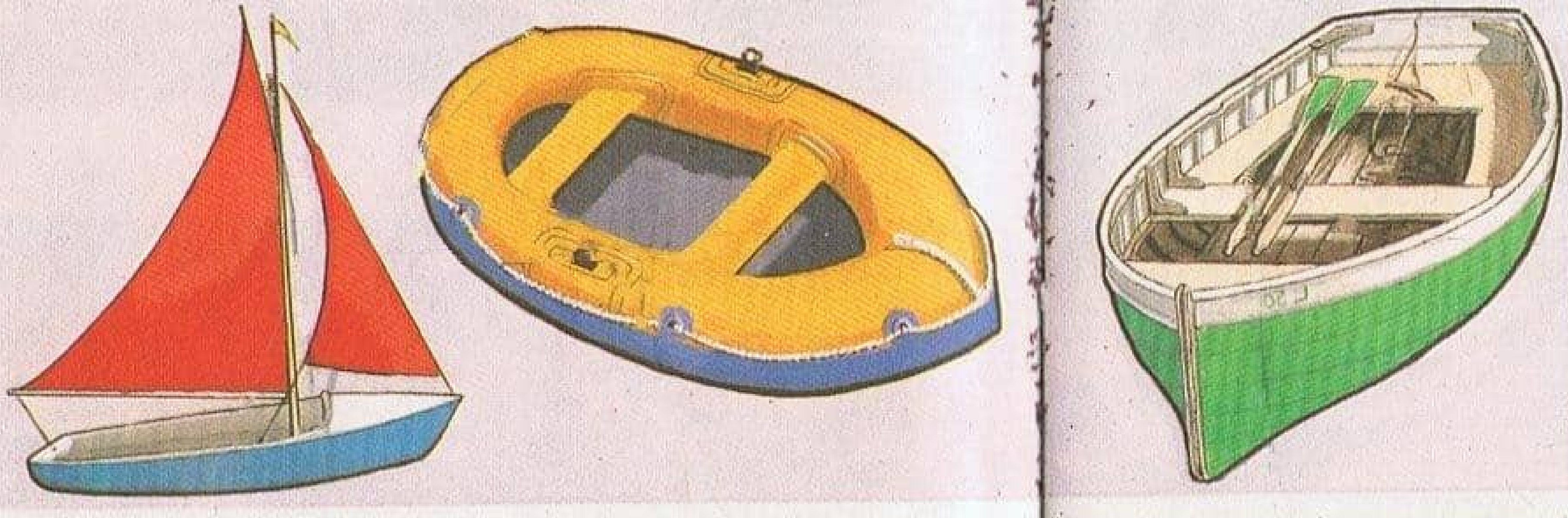


زور موقعنا
Kidzzstory.com

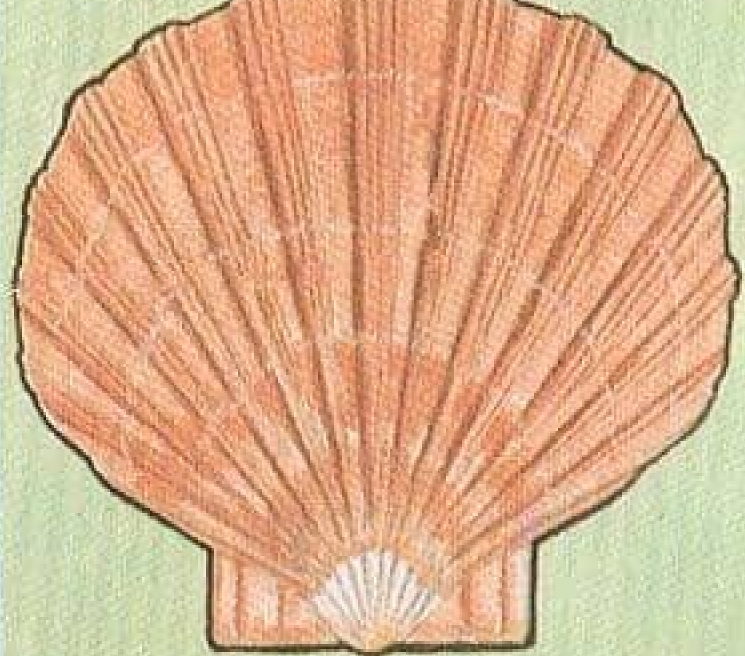
فَتِّشْ عَنْ صُورَةٍ
مِثْلِ
هٰذِهِ



وَمِثْلِ هٰذِهِ

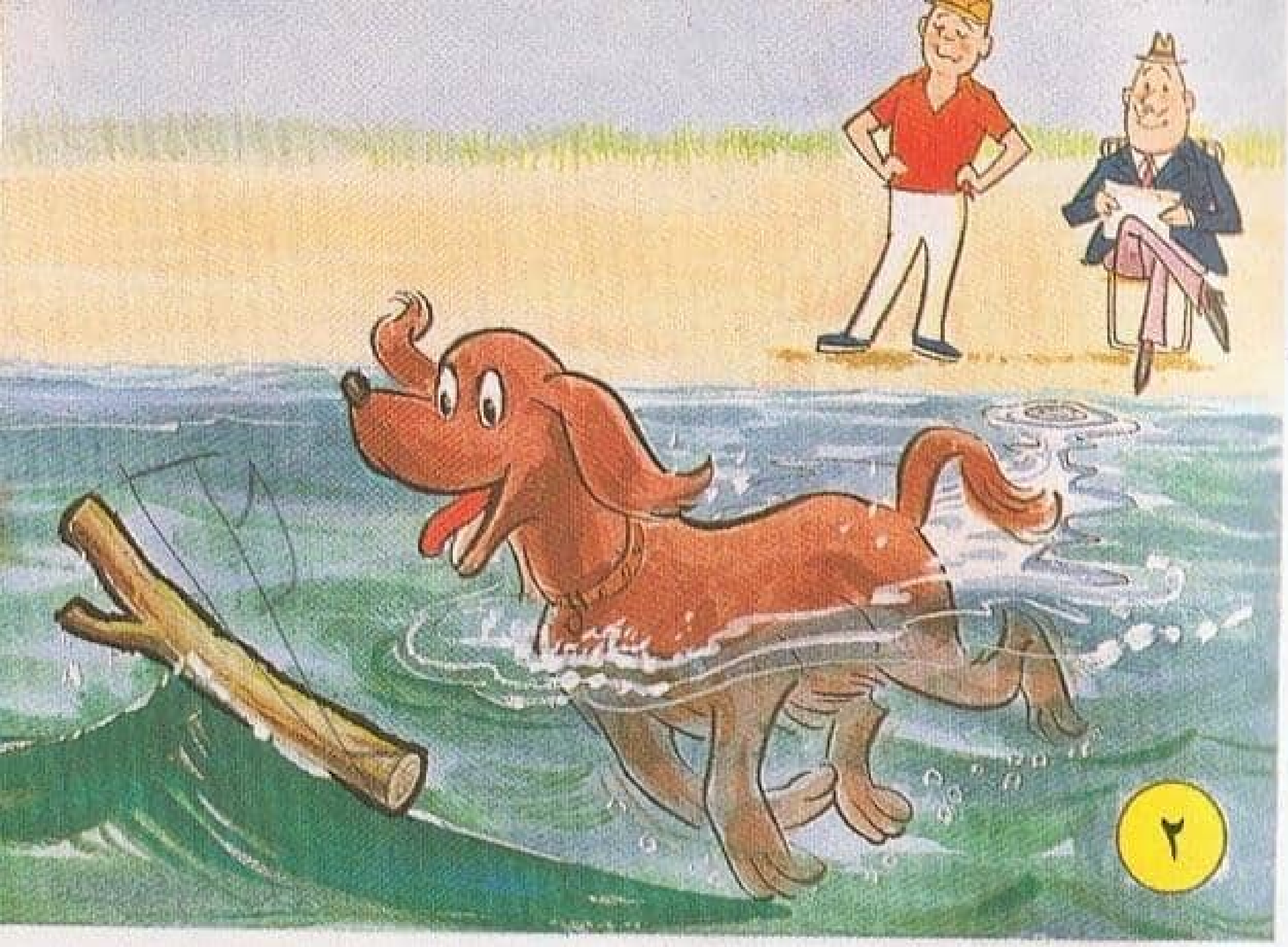


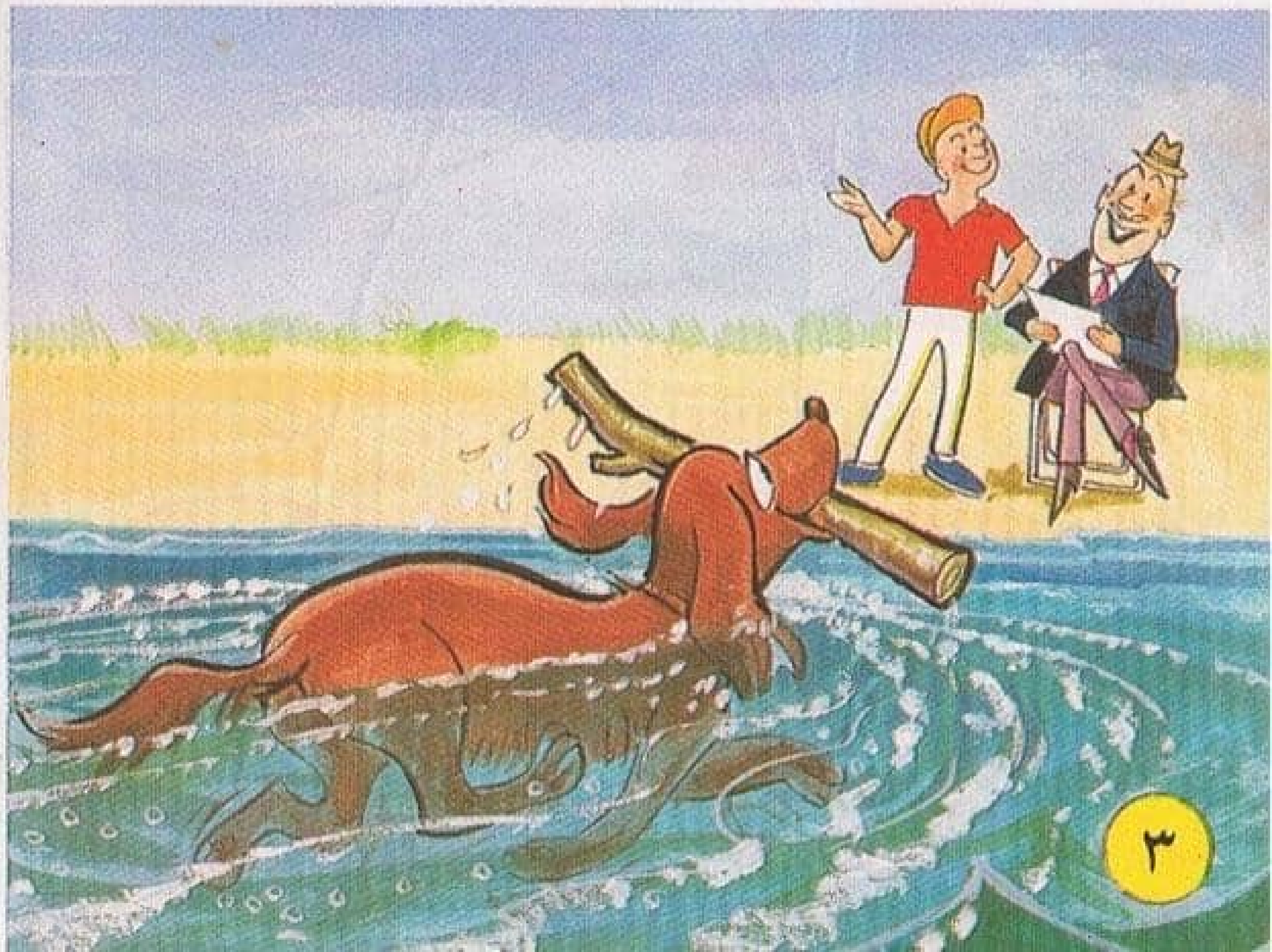
وَمِثْلِ هٰذِهِ



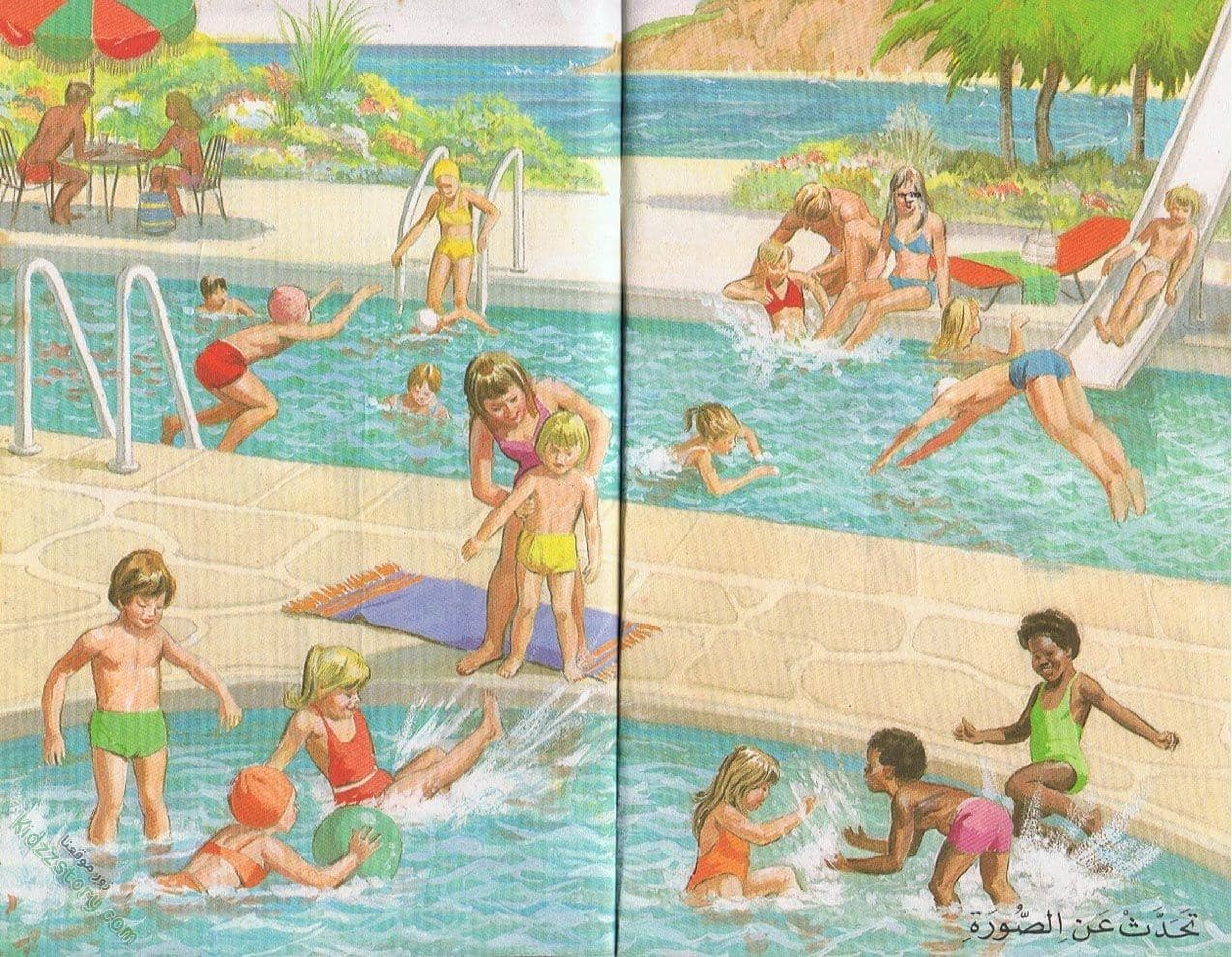
زور موقعنا
Kidzstory.com

اِحْكِ القِصَّة





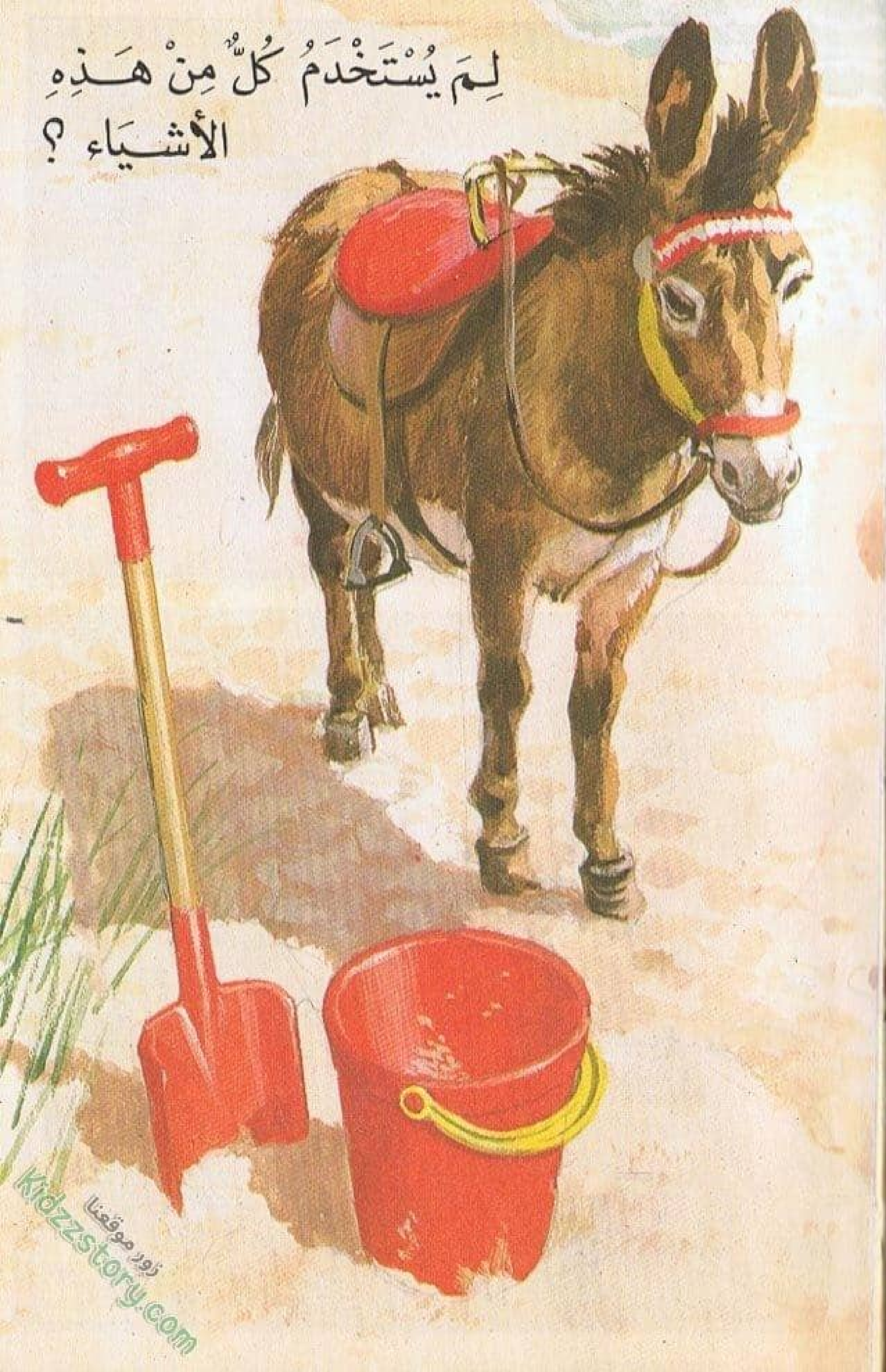
زور موقعنا
Kidzzstory.com

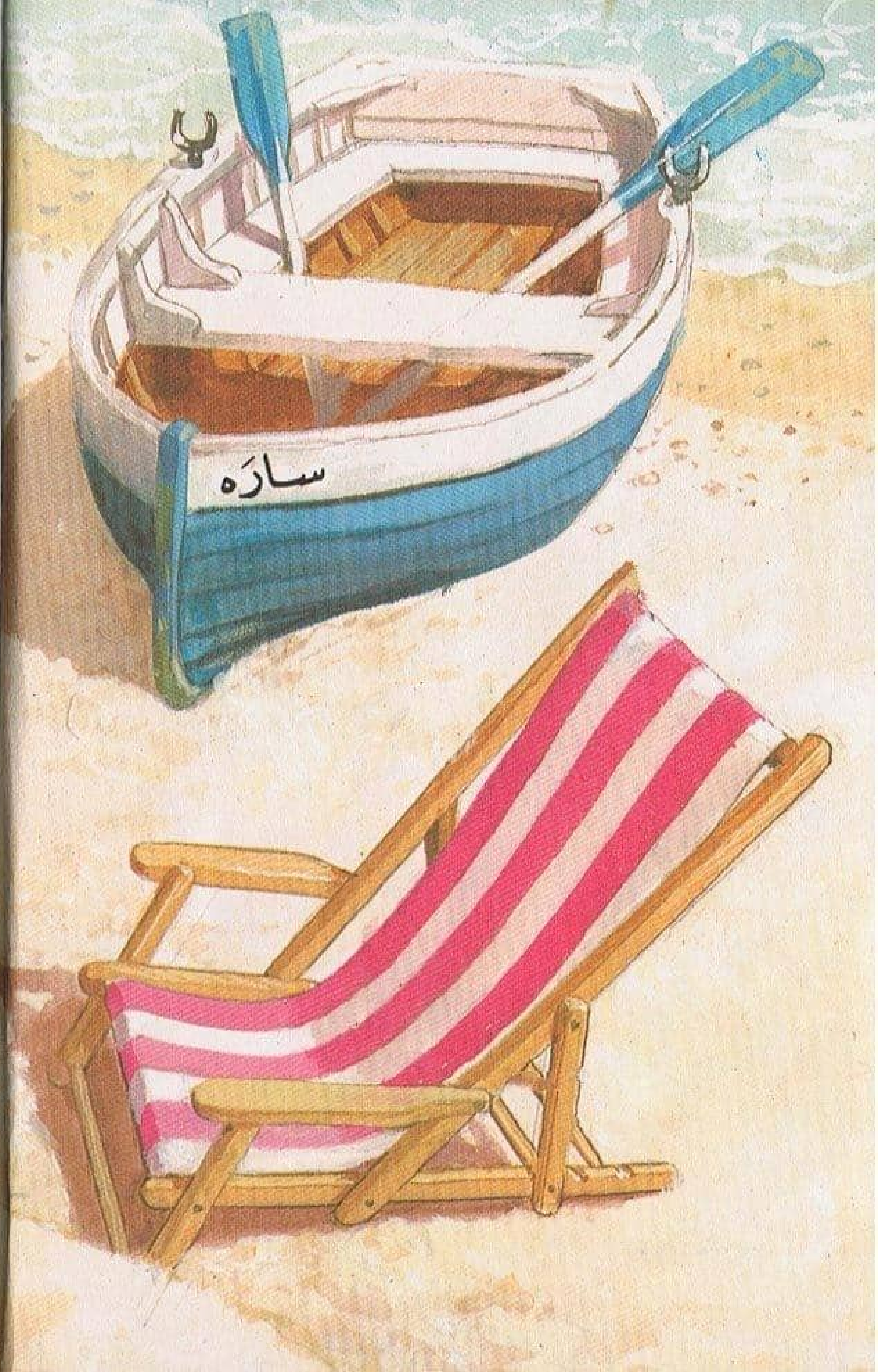


تحَدَّثْ عَنِ الصُّورَةِ

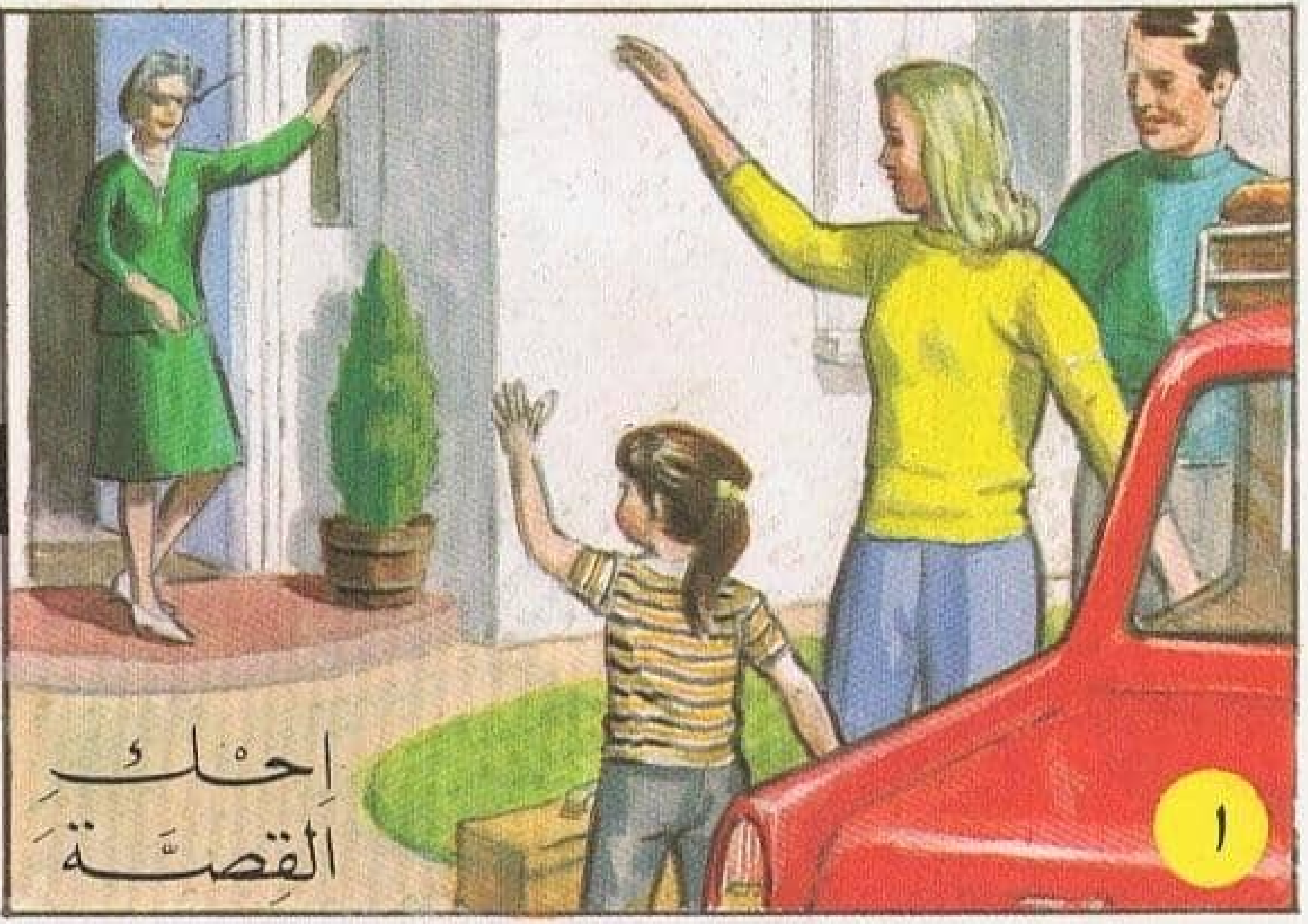
kidzzstory.com زوروا موقعنا

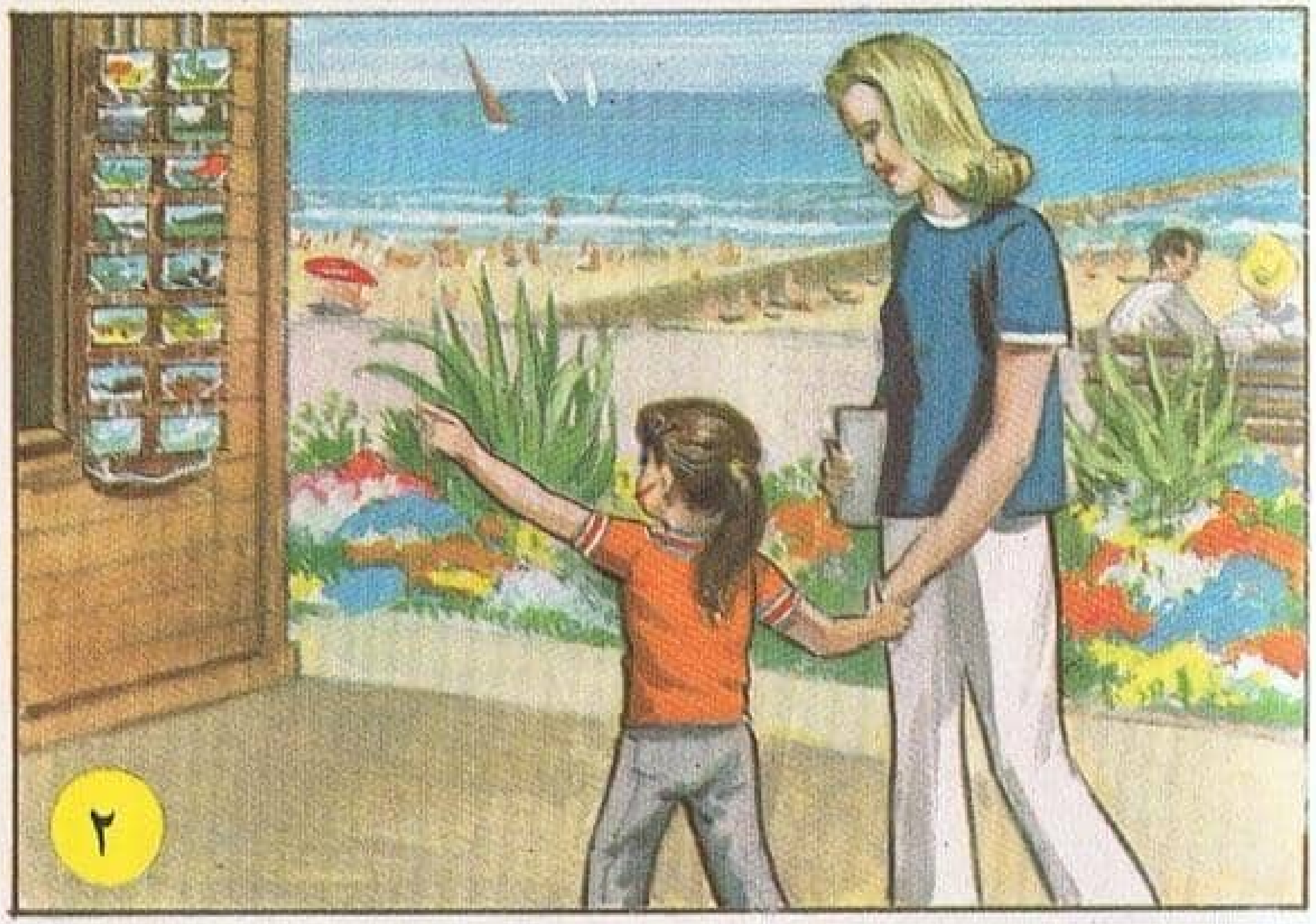
لِمَ يُسْتَخْدَمُ كُلٌّ مِنْ هَـذِهِ
الأشْـيَاء ؟

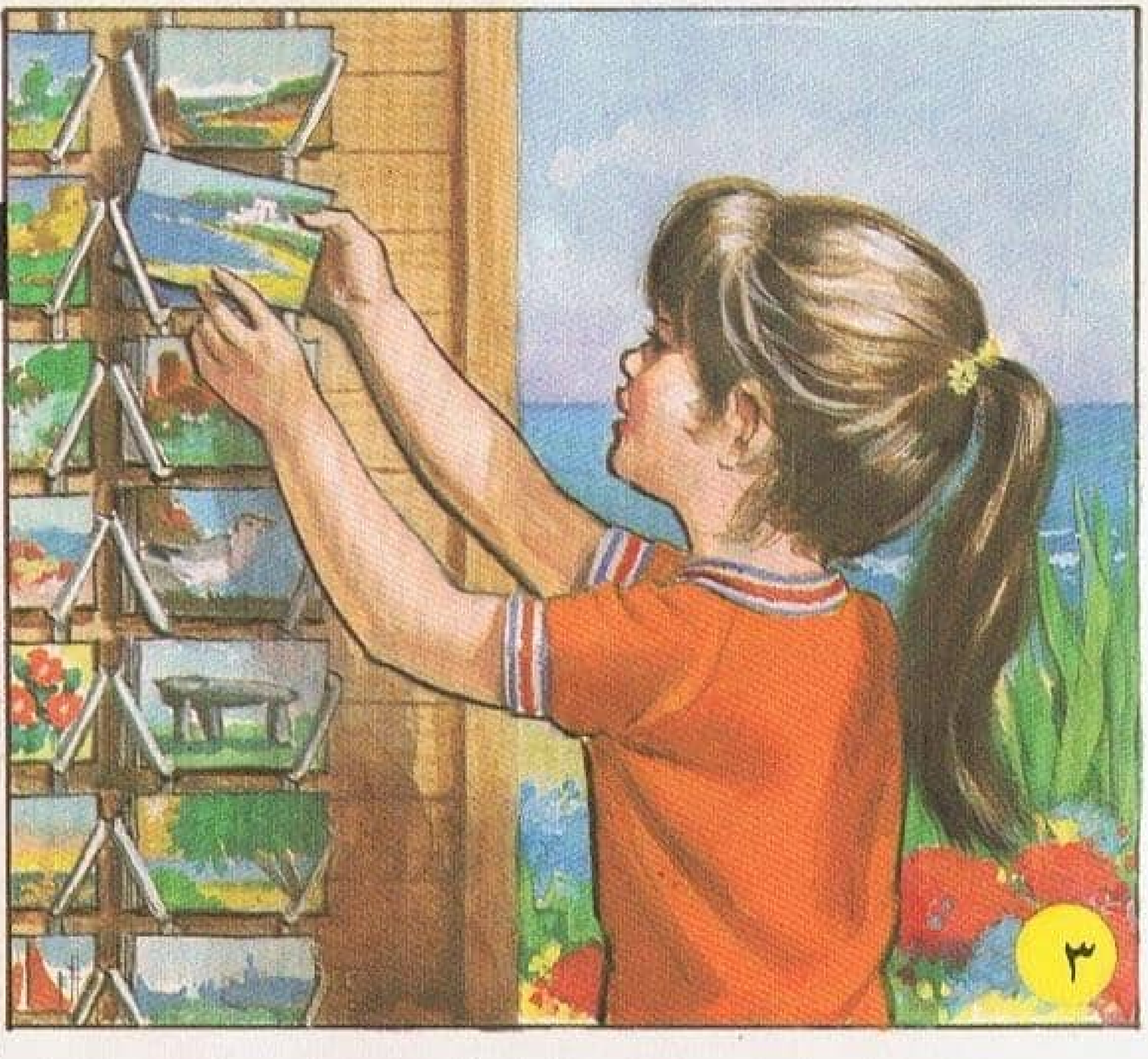




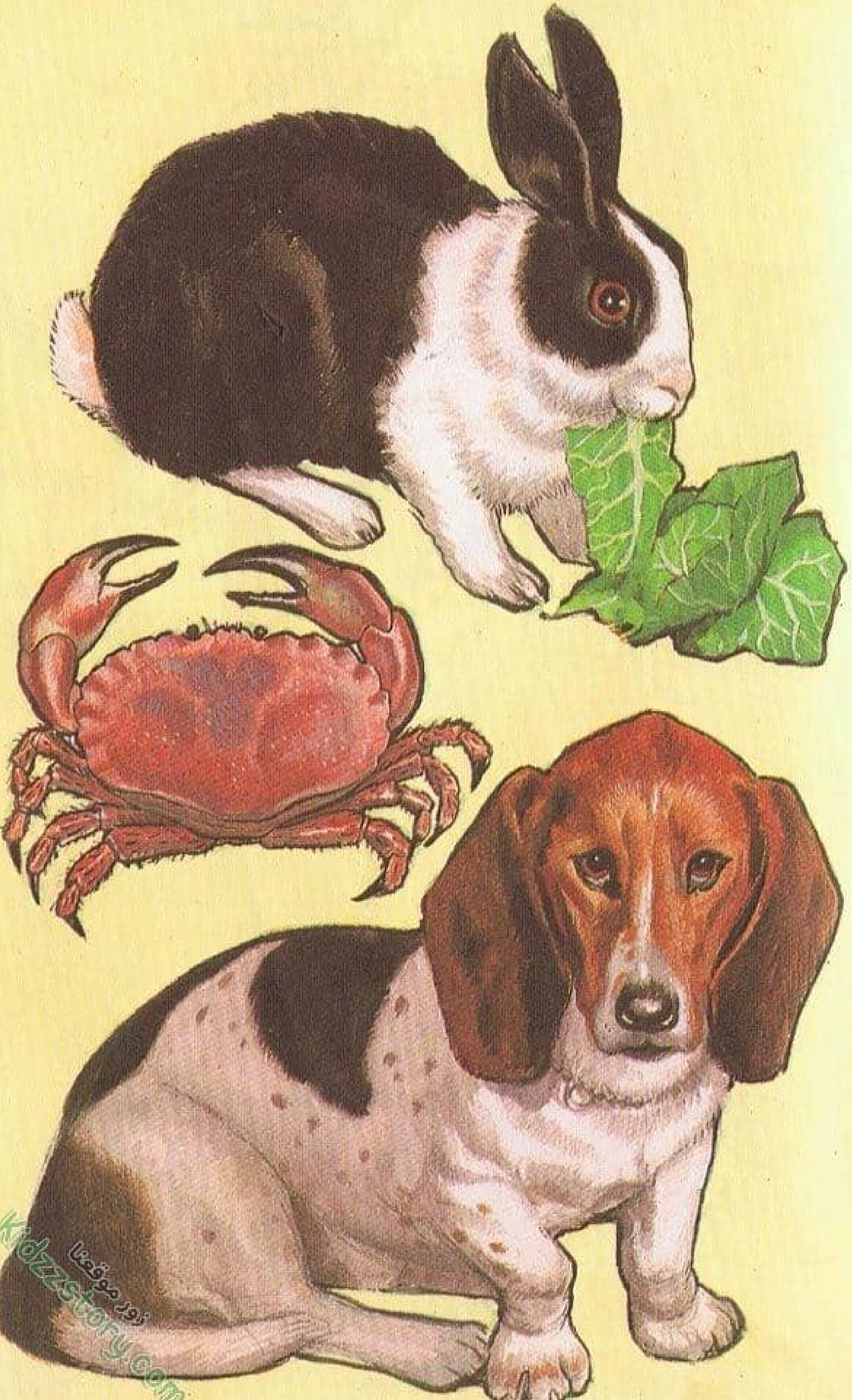
زور موقعنا
kidzzstory.com



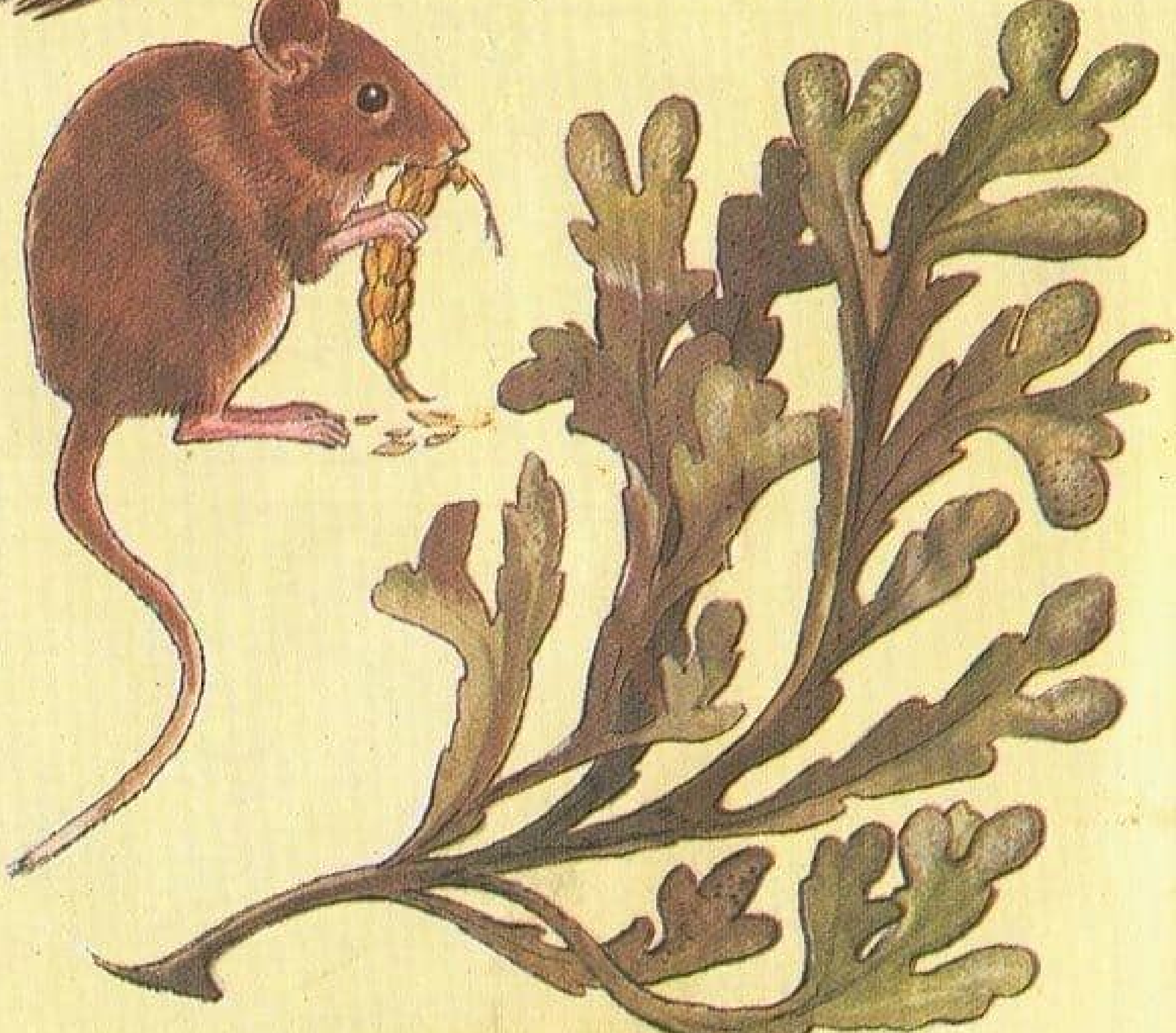




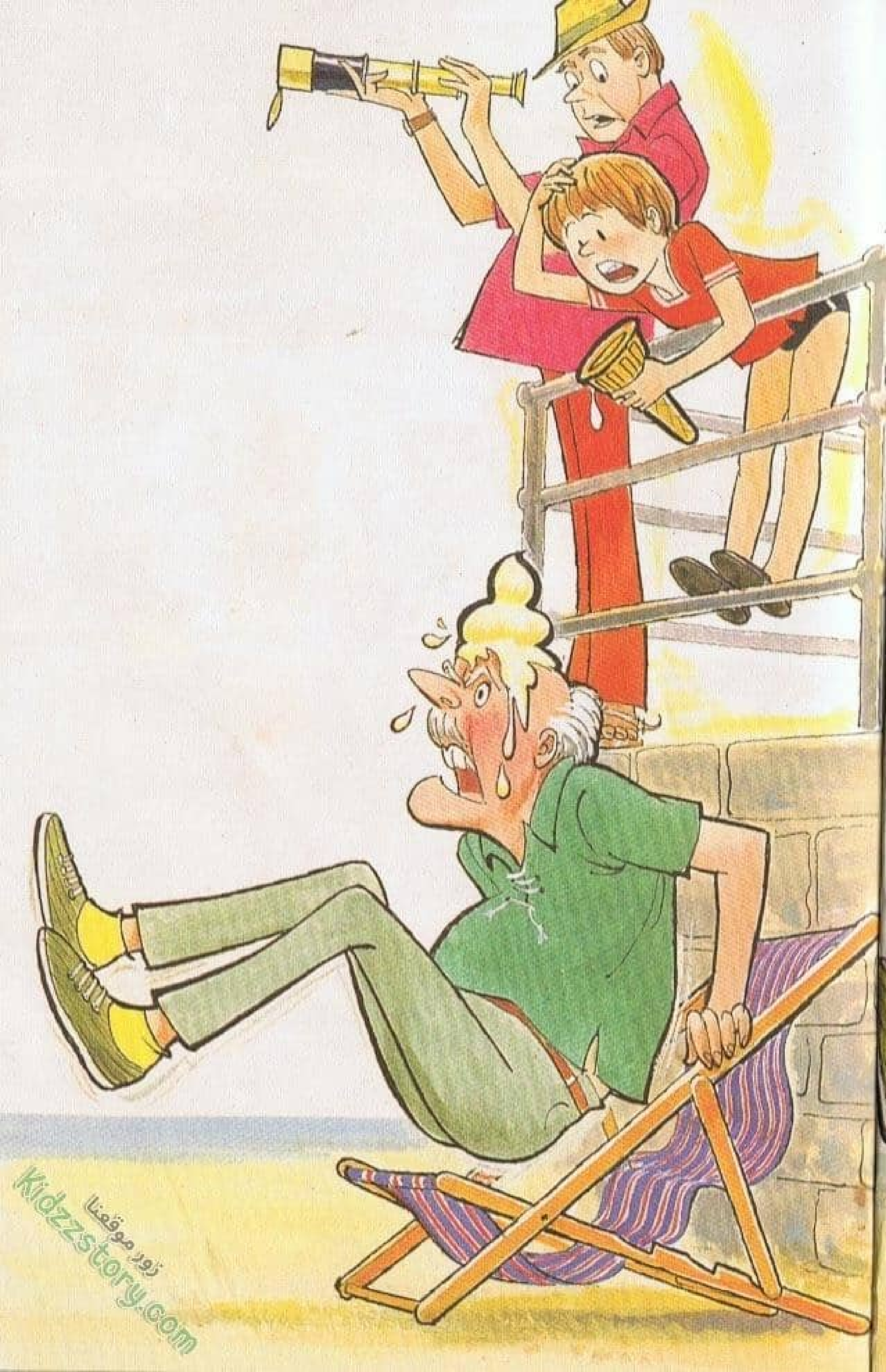
زور موقعنا
Kidzzstory.com

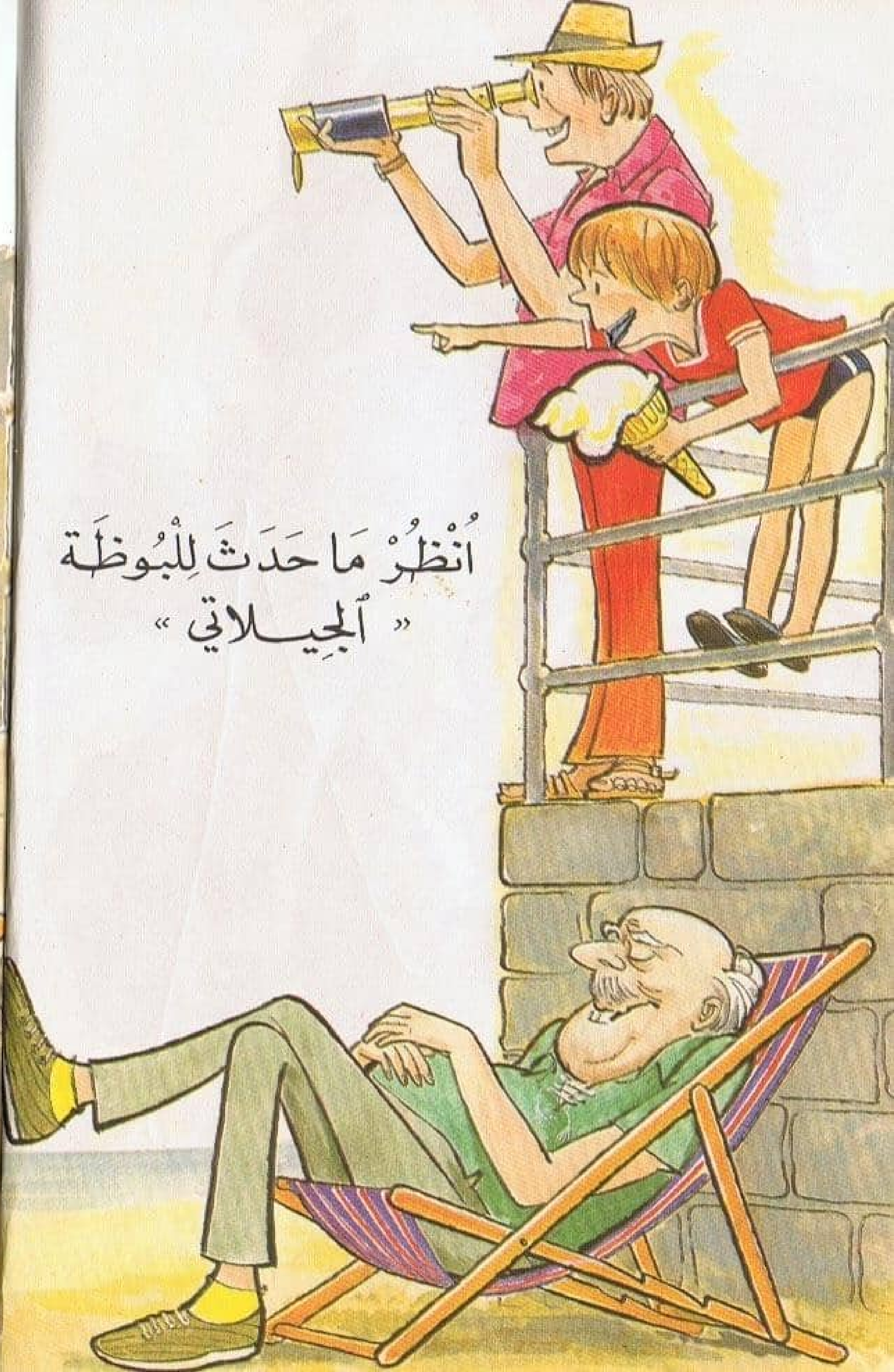


أيُّهَا يَعيشُ في ٱلبَحْرِ



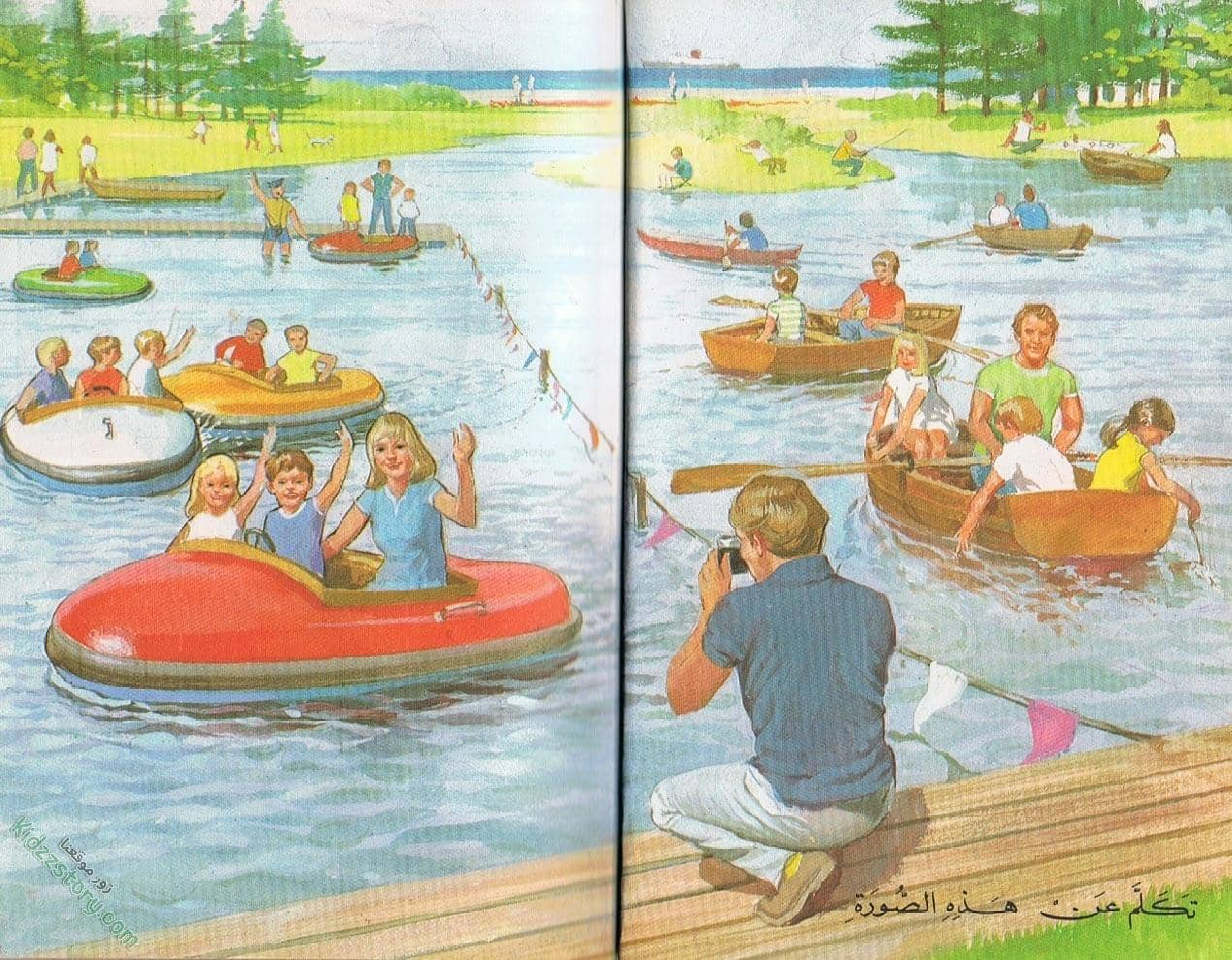
زور موقعنا
kidzzstory.com





أُنْظُرْ مَا حدَثَ لِلْبُوظَة
« الجيلاتي »

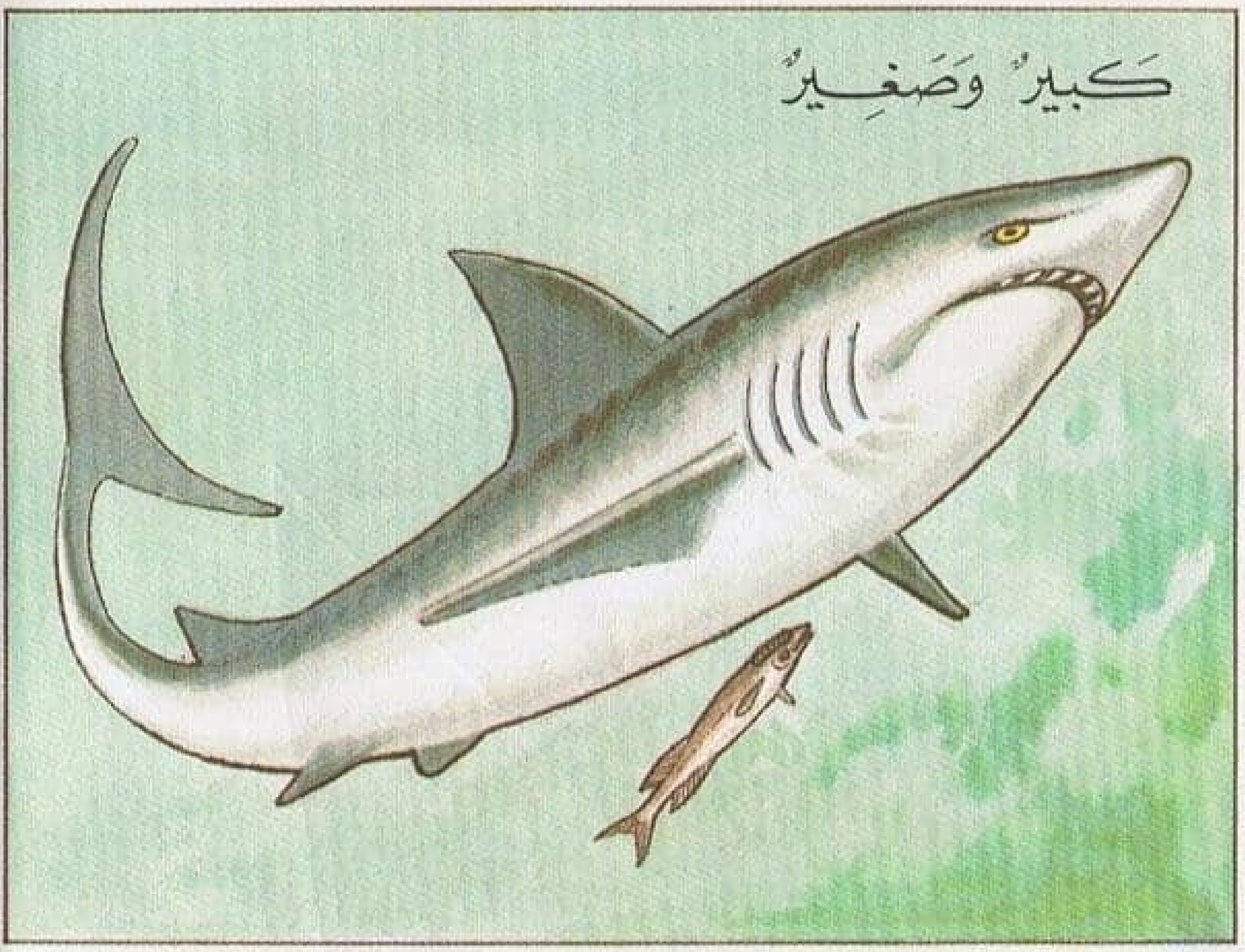
زور موقعنا
Kidzzstory.com

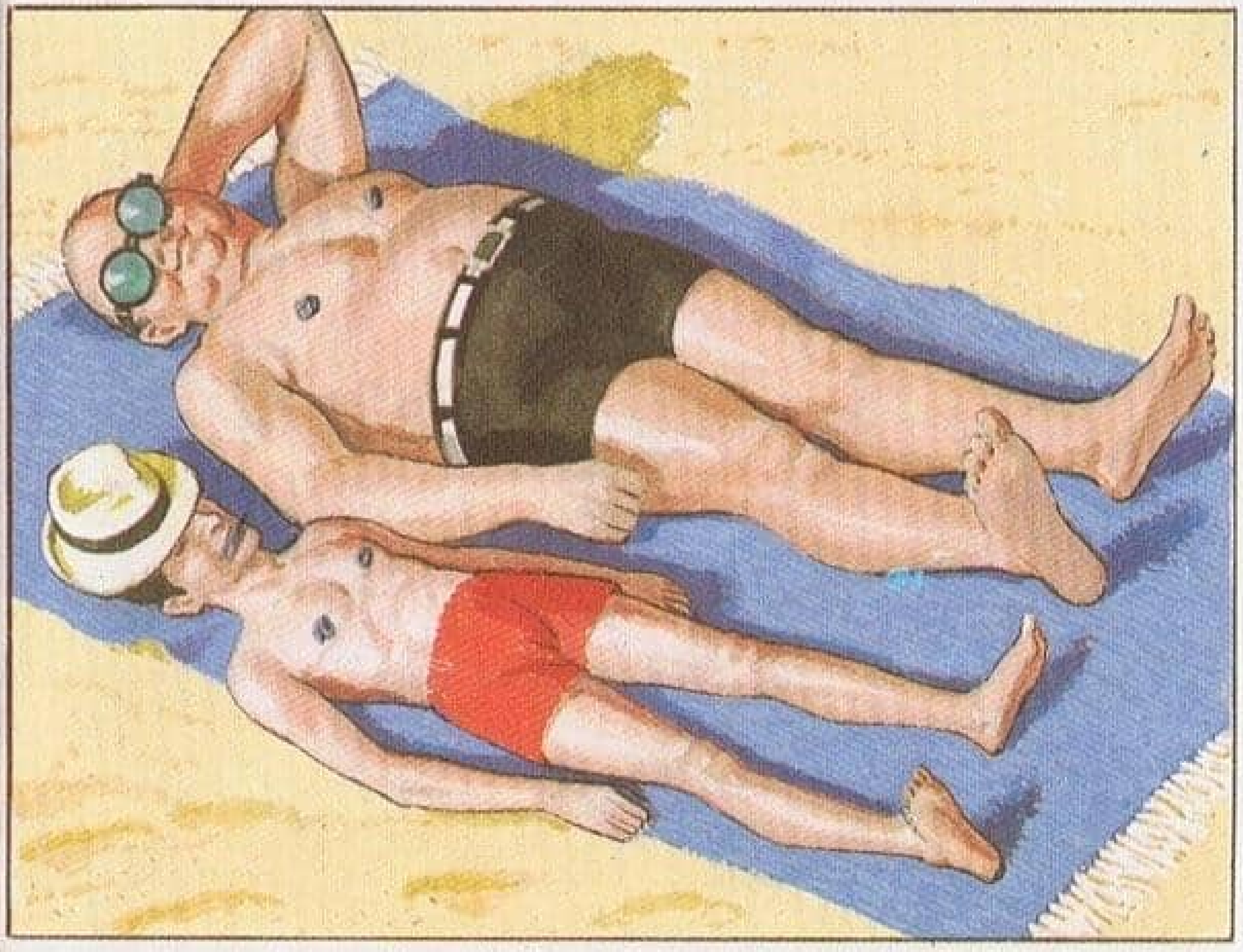


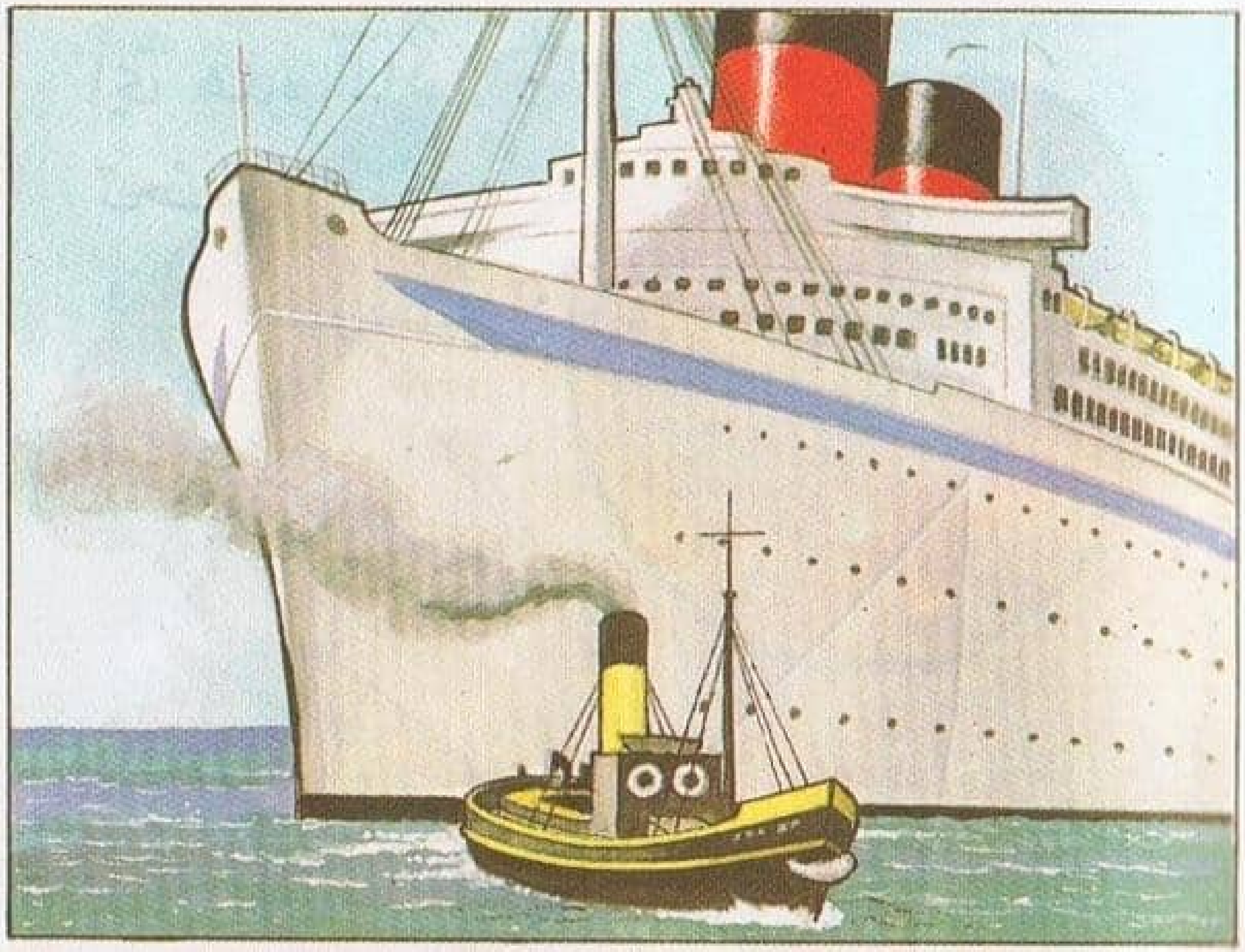
تَكَلَّمْ عَنْ هٰذِهِ الصُّورَةِ

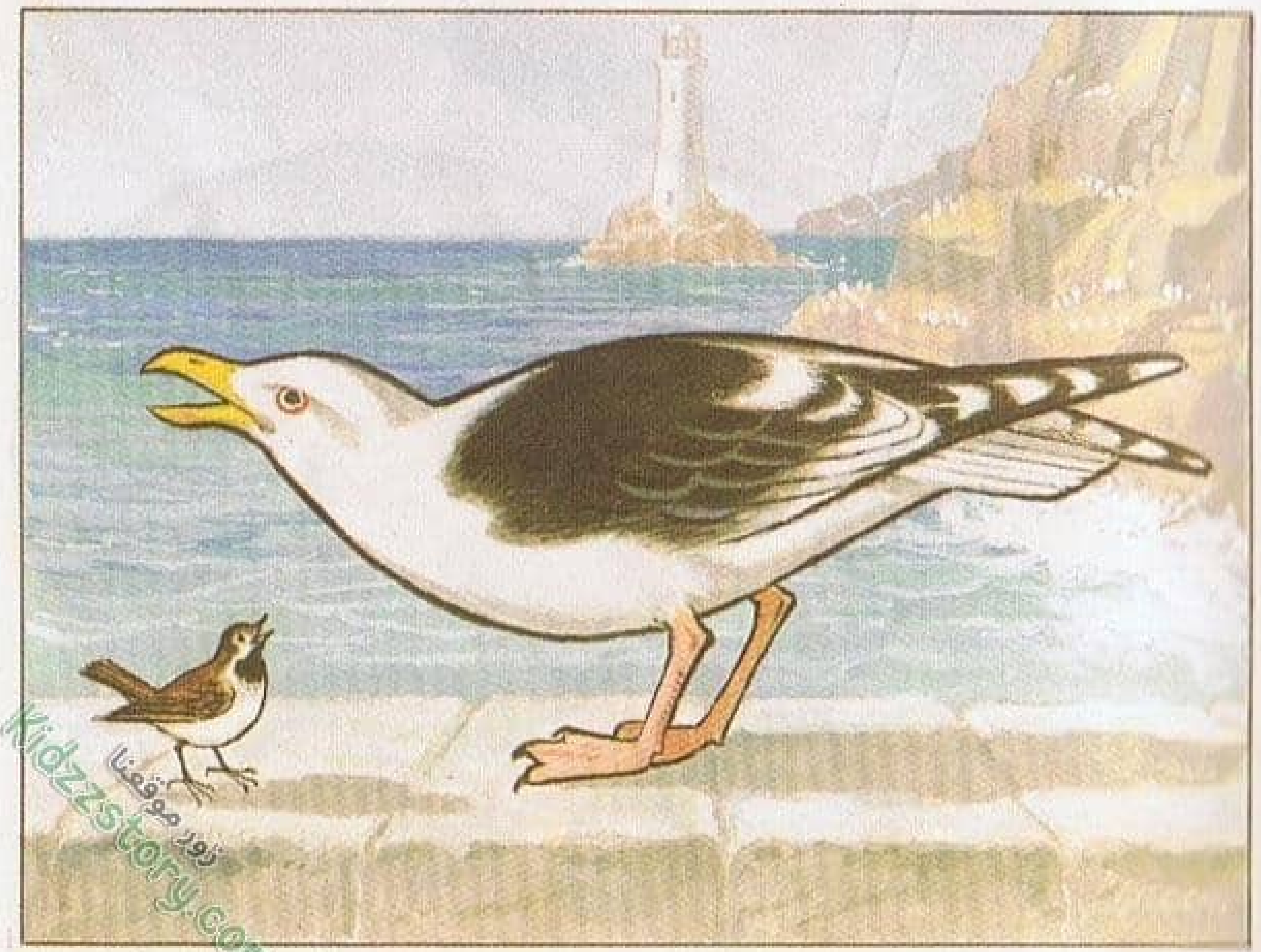
زور موقعنا
kidzzstory.com

كَبيرٌ وَصَغيرٌ



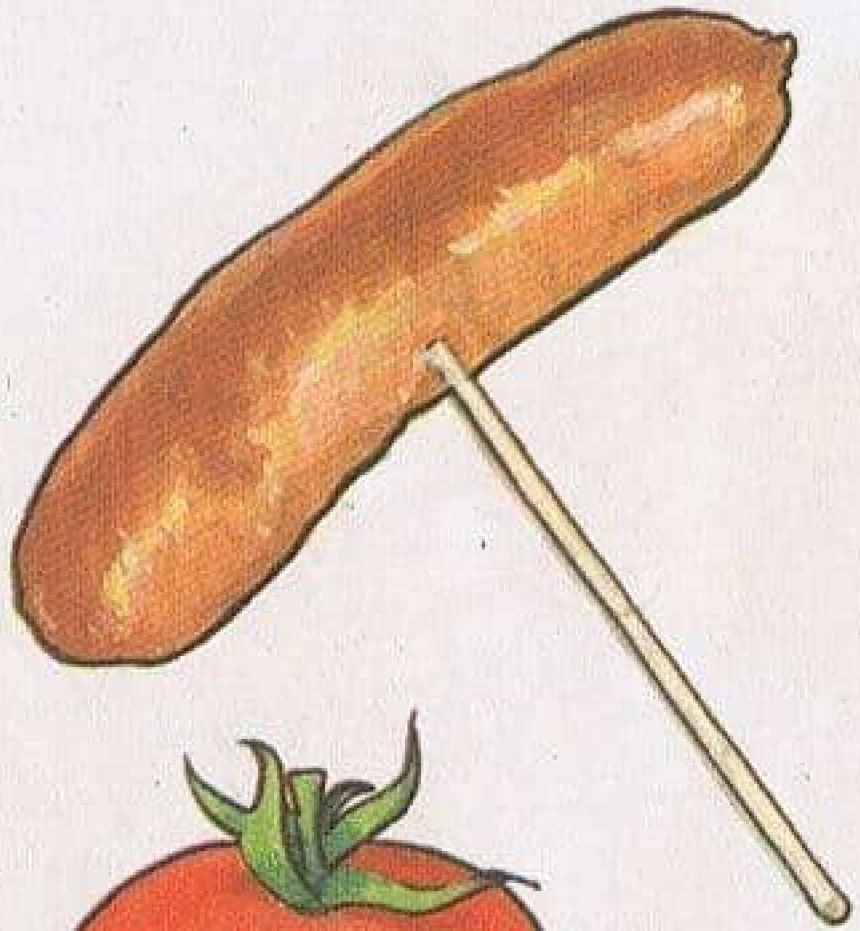


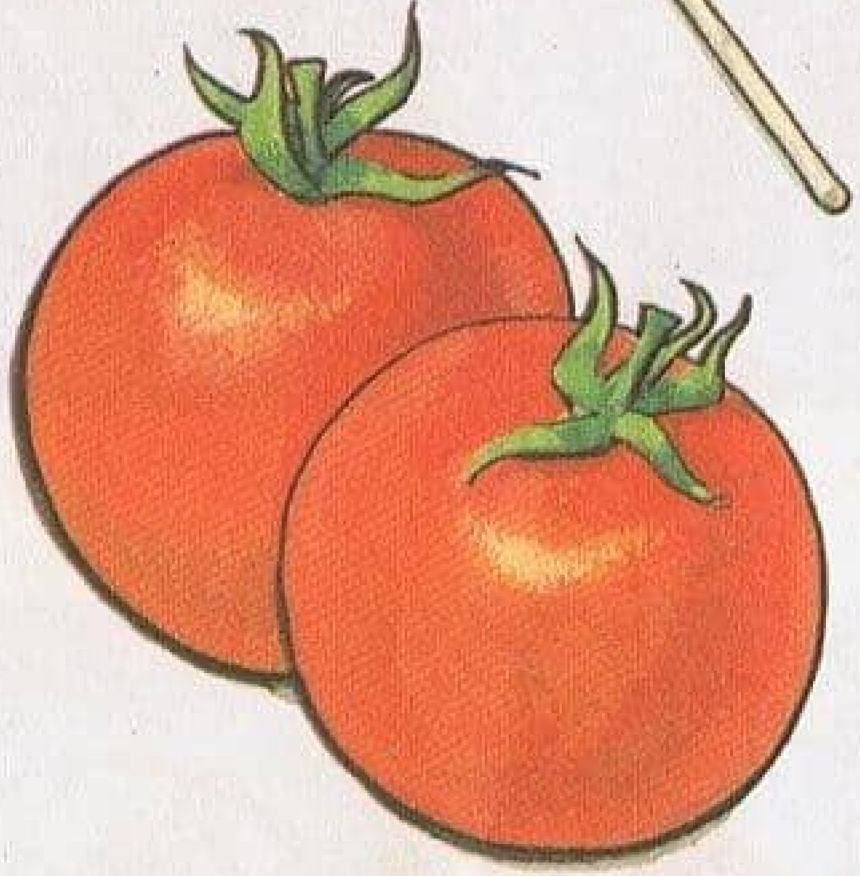


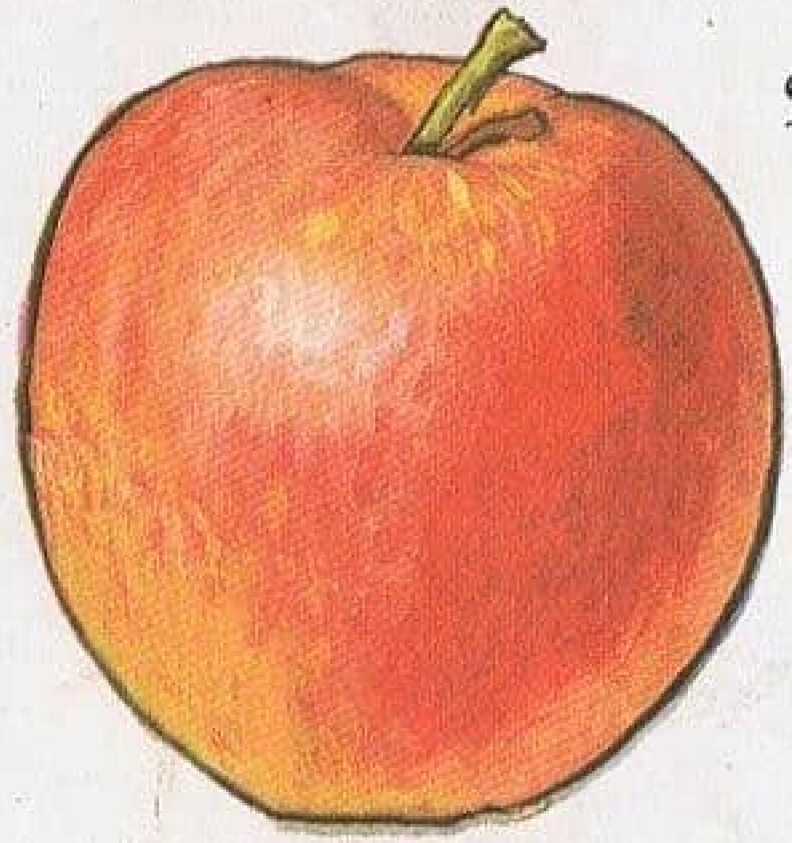


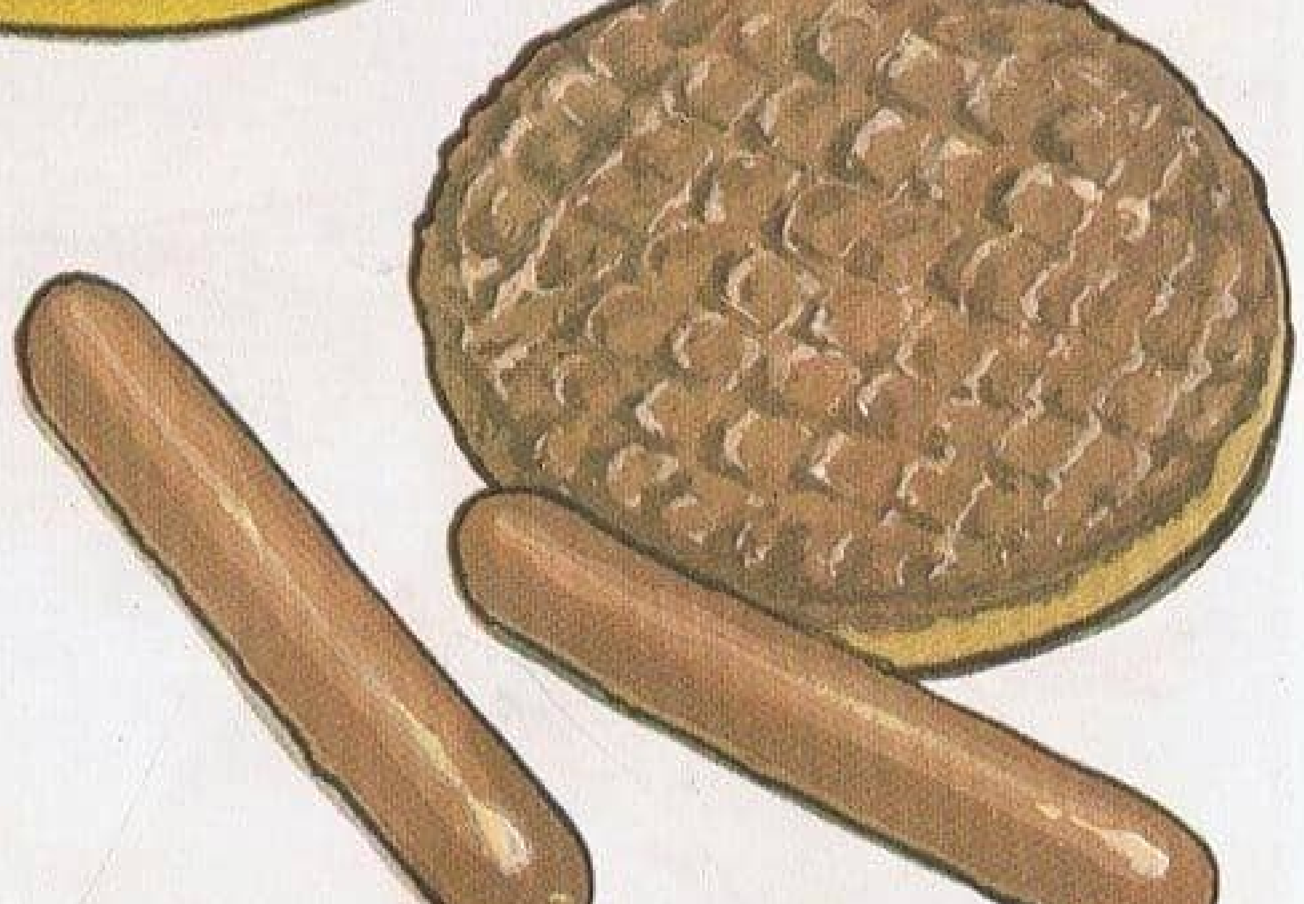
Kidzzstory.com
زور موقعنا

أَيُّ هَذِهِ ٱلْمَأْكُولاتِ
تَحْمِلُ مَعَكَ
فِي نُزْهَةٍ ؟





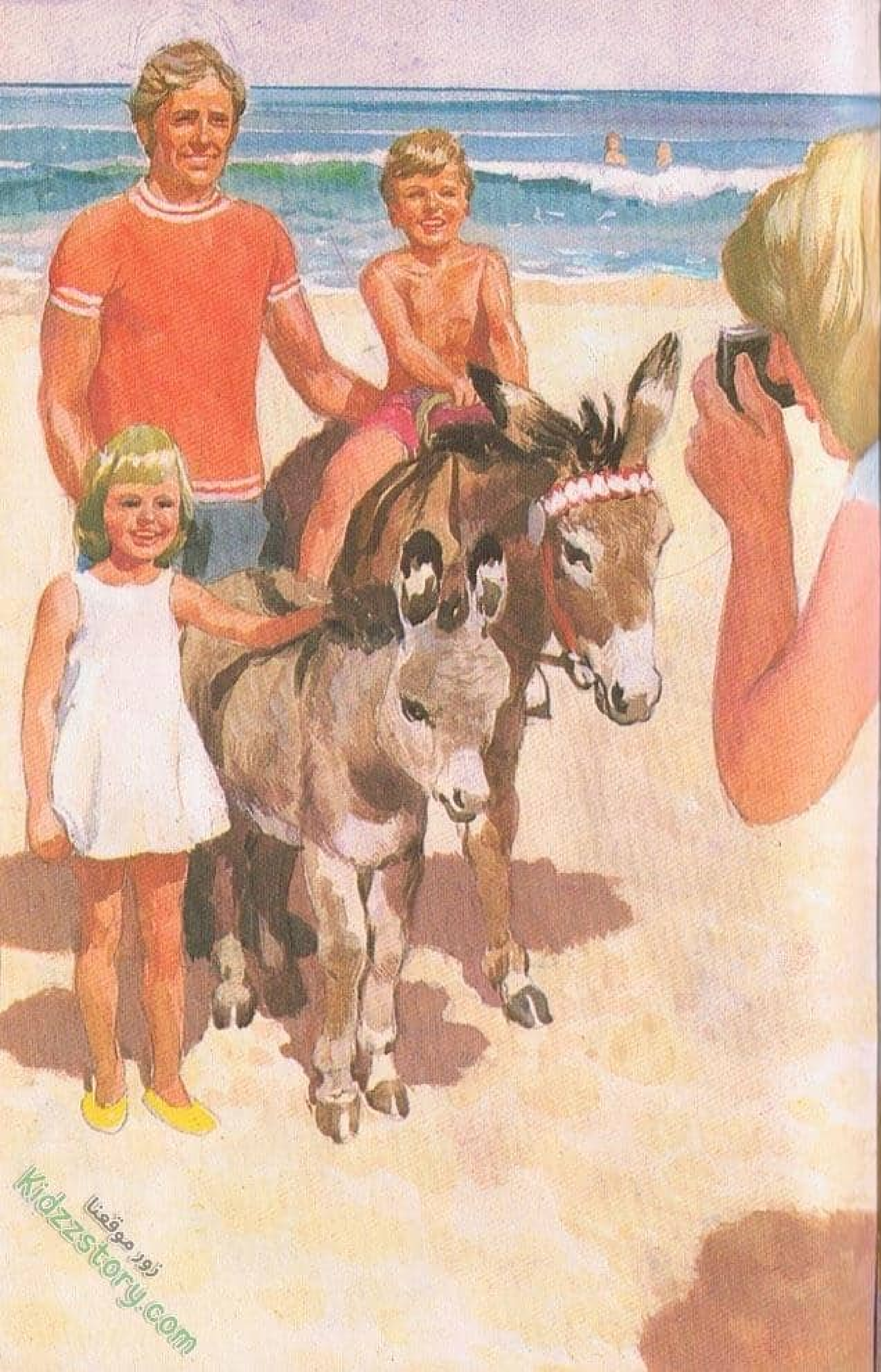




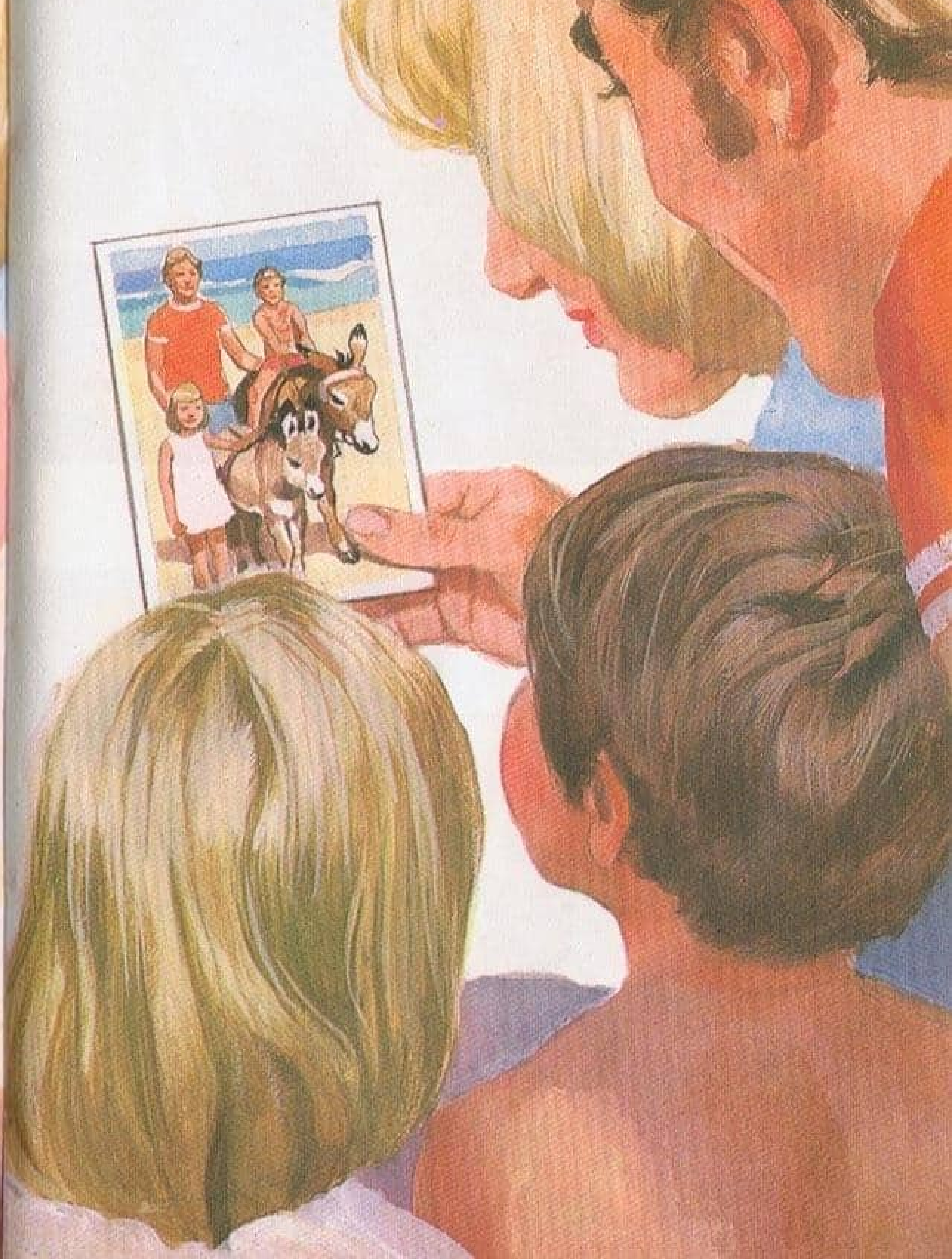
زور موقعنا
Kidzzstory.com

اِحْكِ القِصَّة

زور موقعنا
kidzzstory.com



تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَةِ



زور موقعنا
Kidzzstory.com

عَدُّ الصَّدَفِ
وَقَوَالِبِ الرَّمْلِ

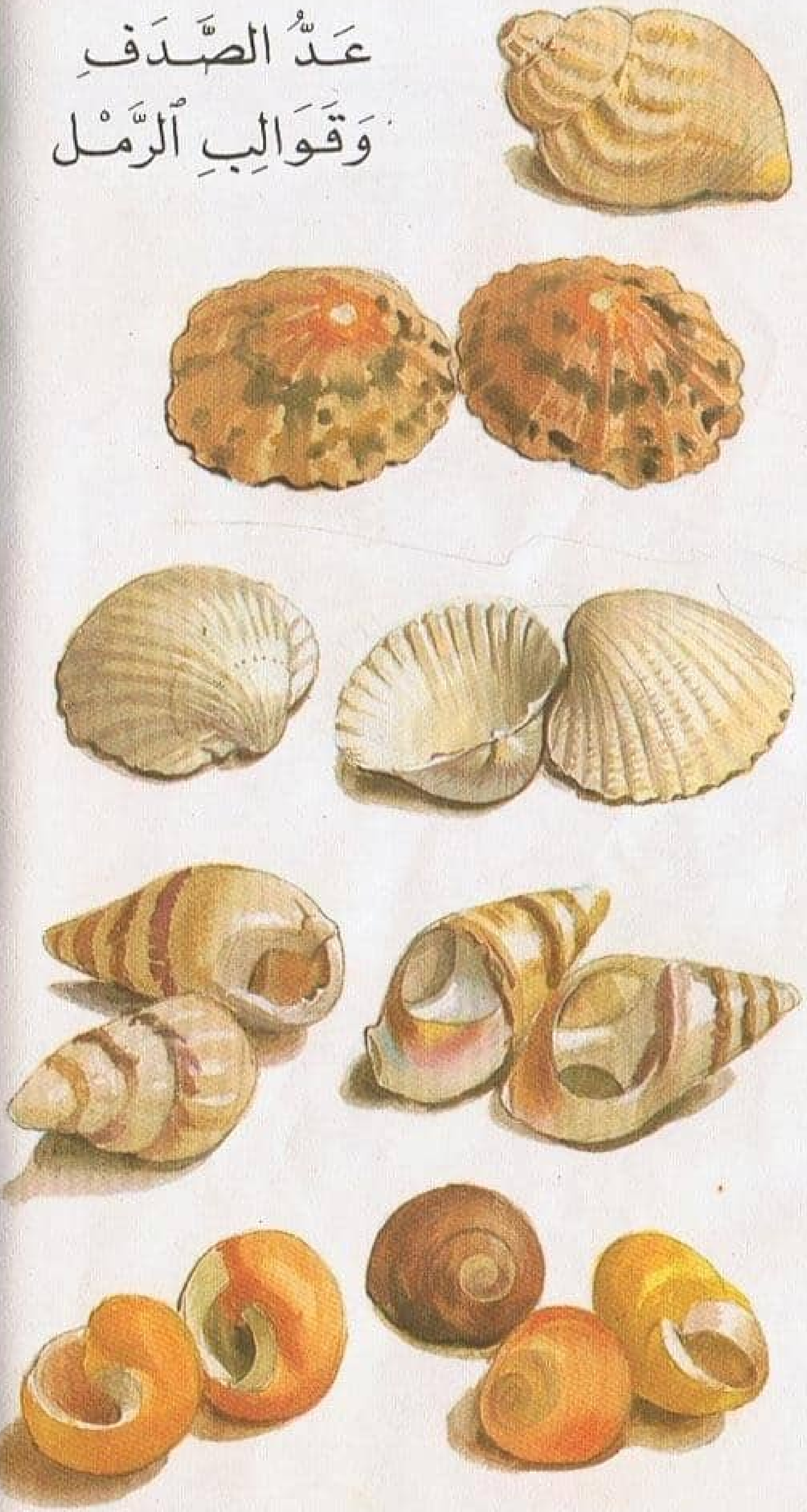
١

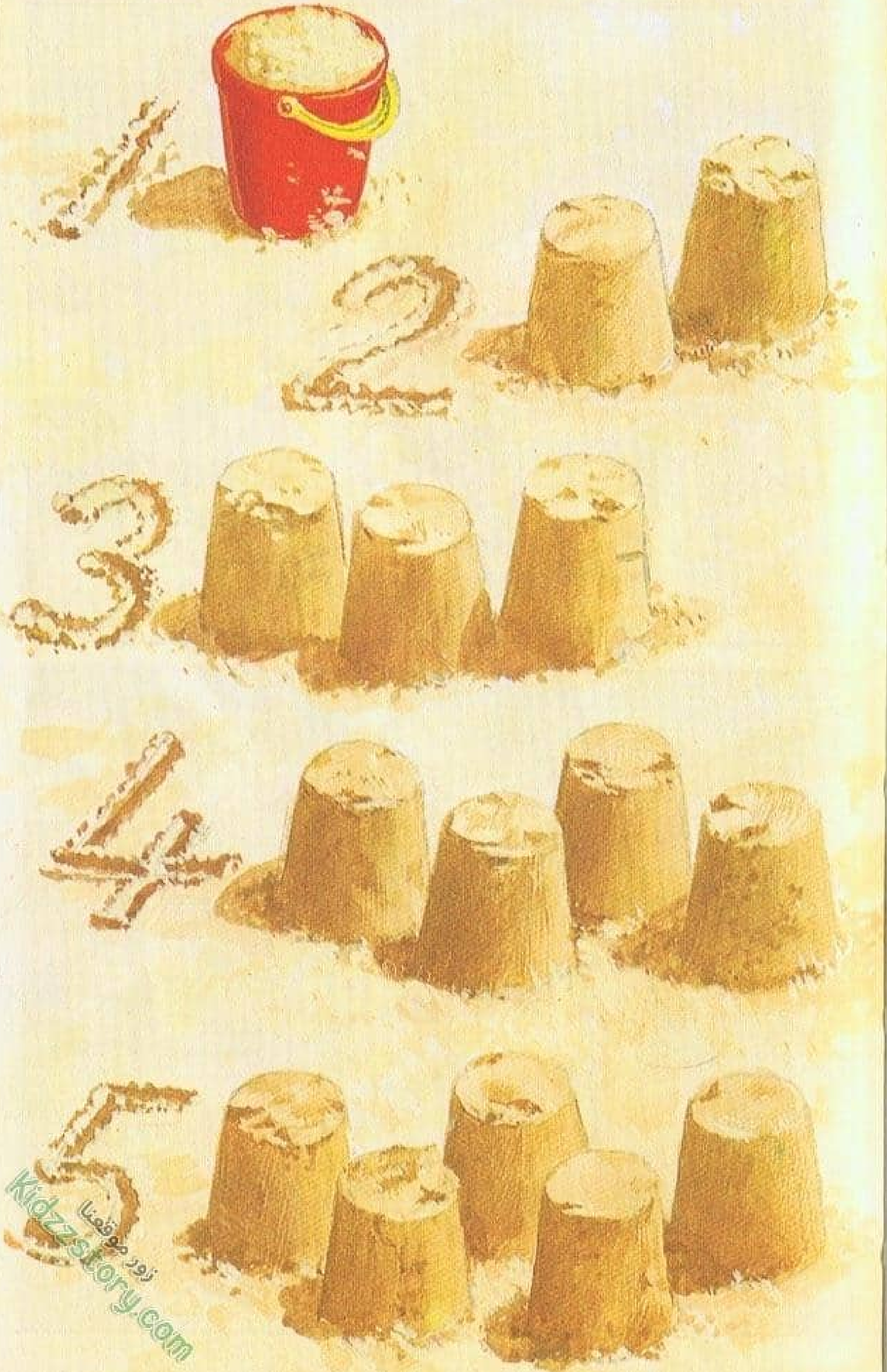
٢

٣

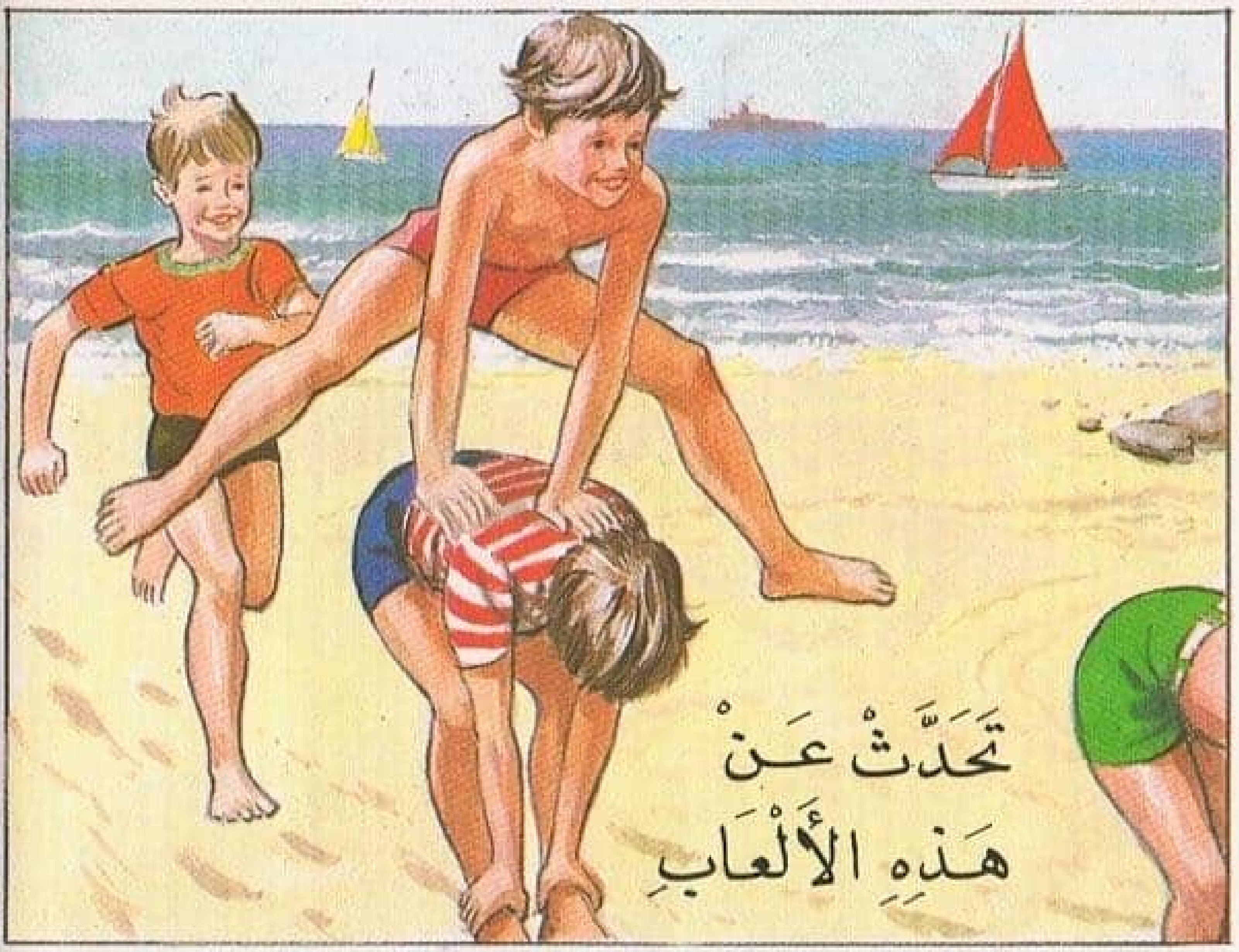
٤

٥

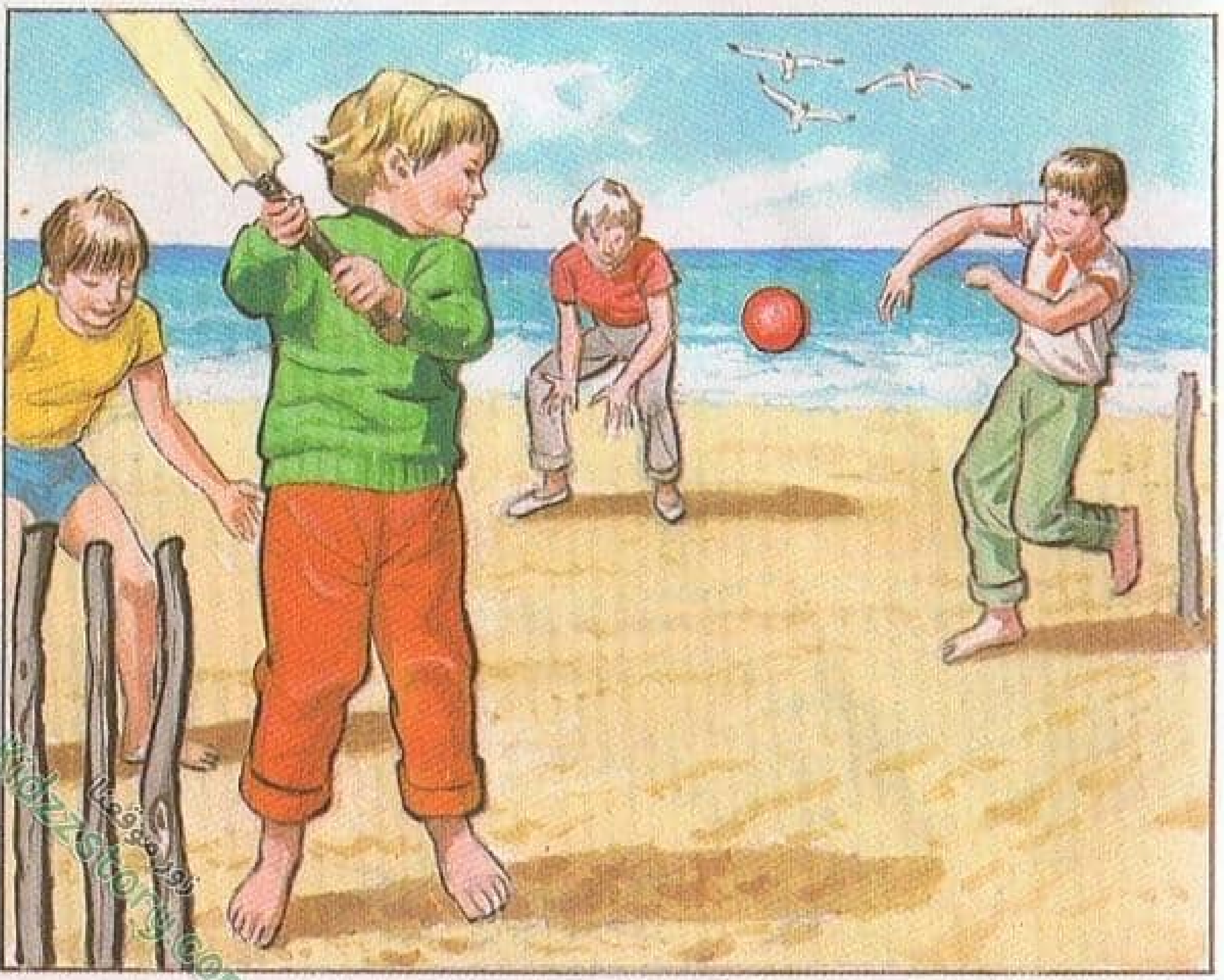


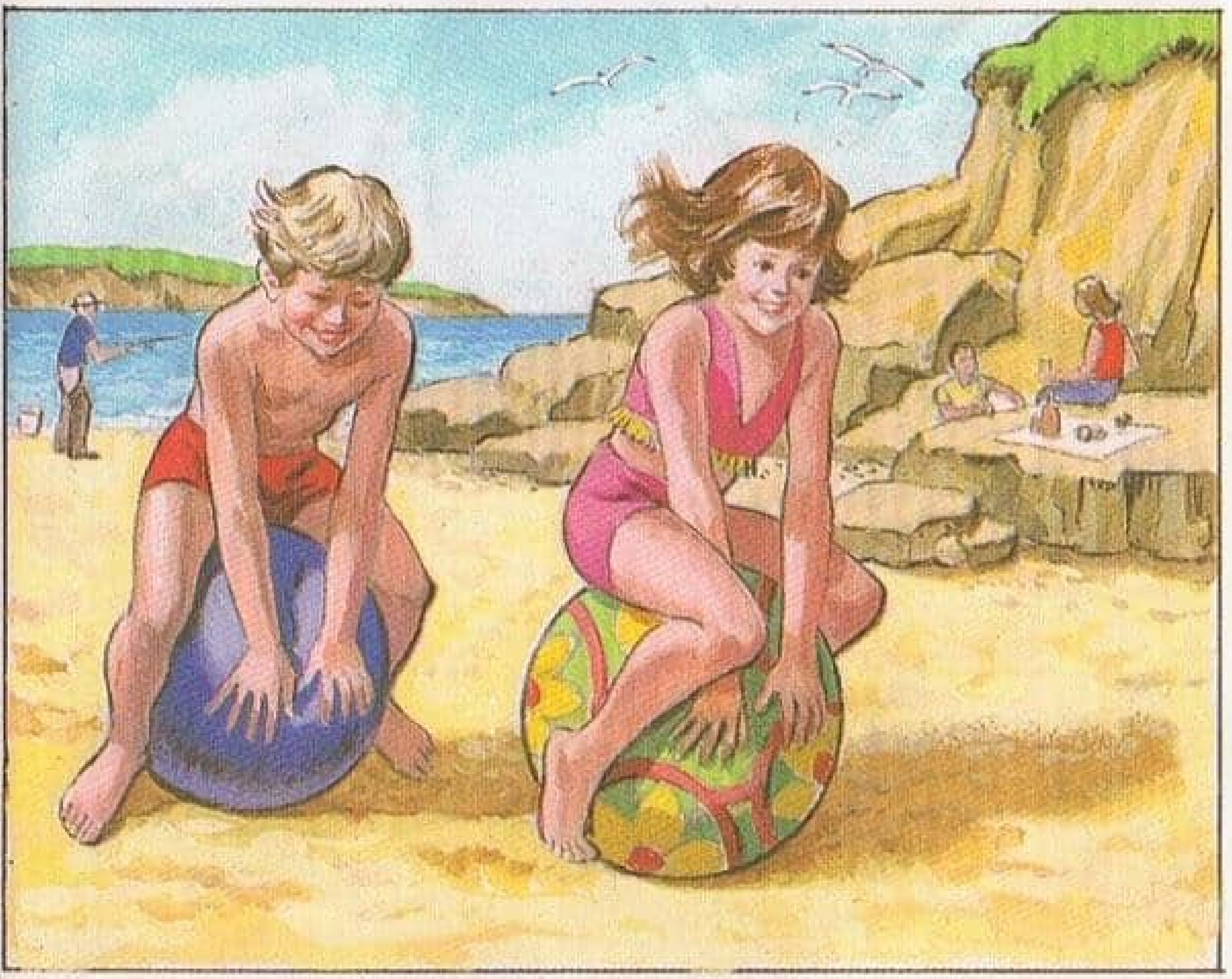


زور موقعنا
Kidzzstory.com



تَحَدَّثْ عَنْ
هَذِهِ الأَلْعَابِ



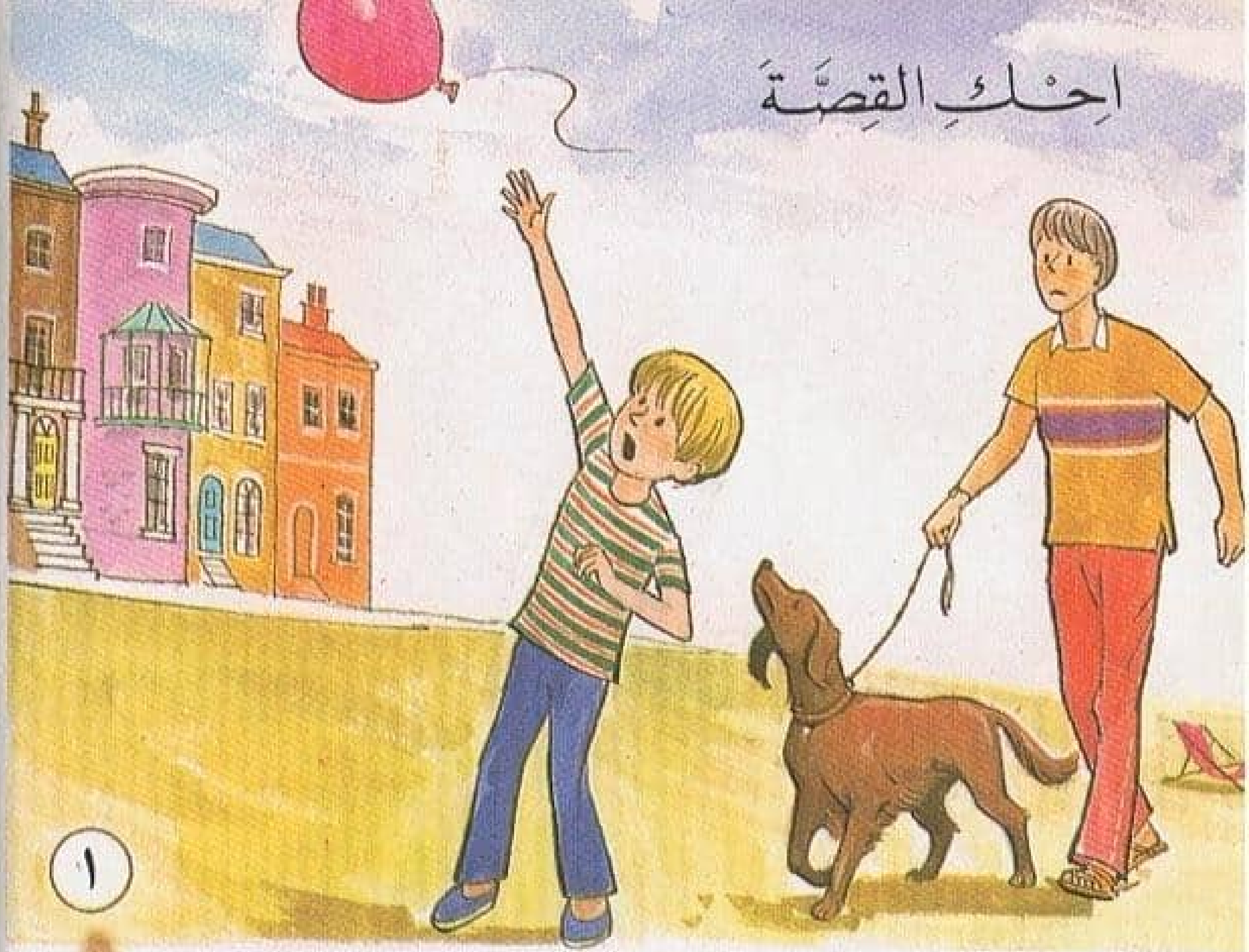


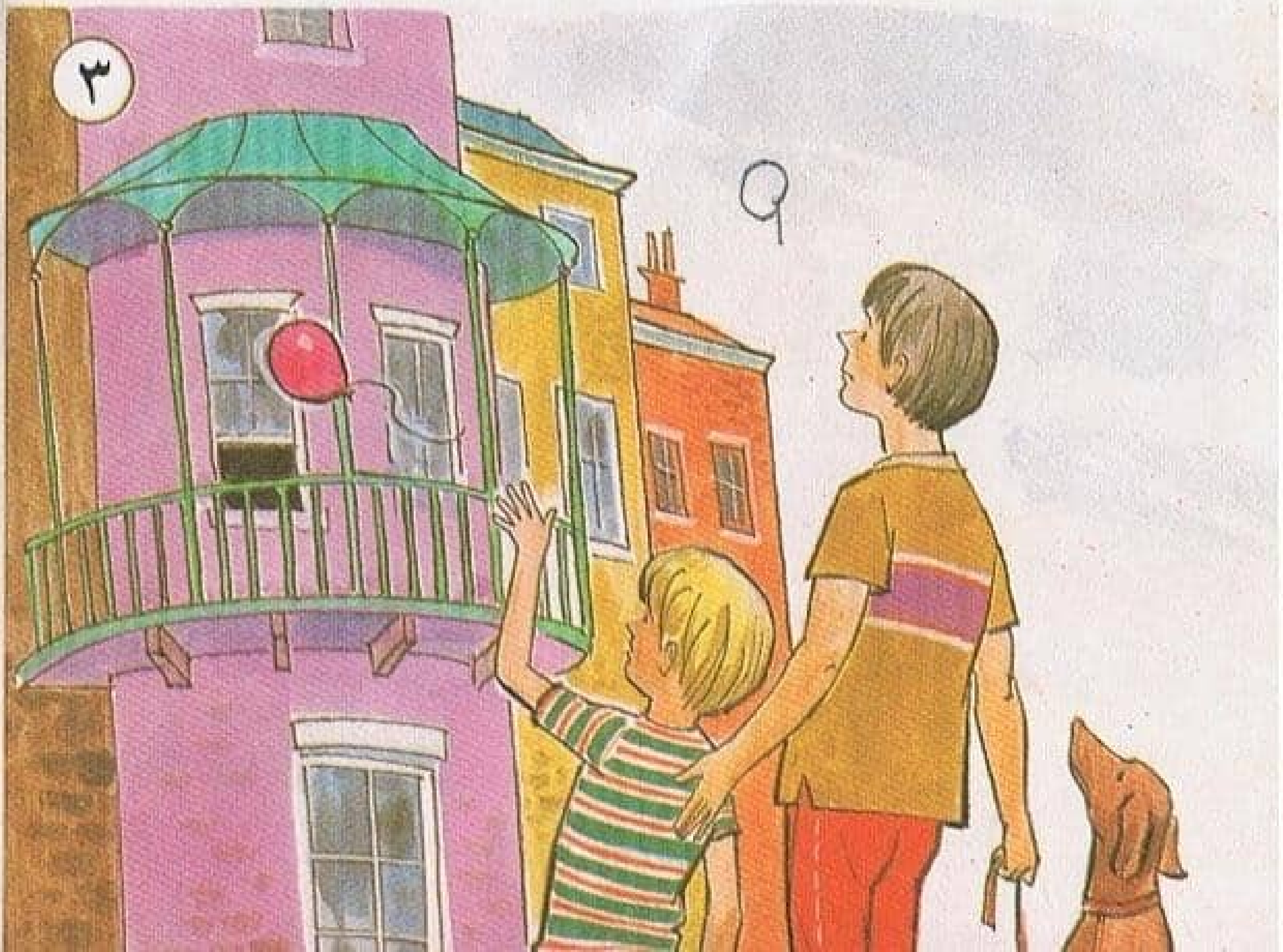
kidzzstory.com

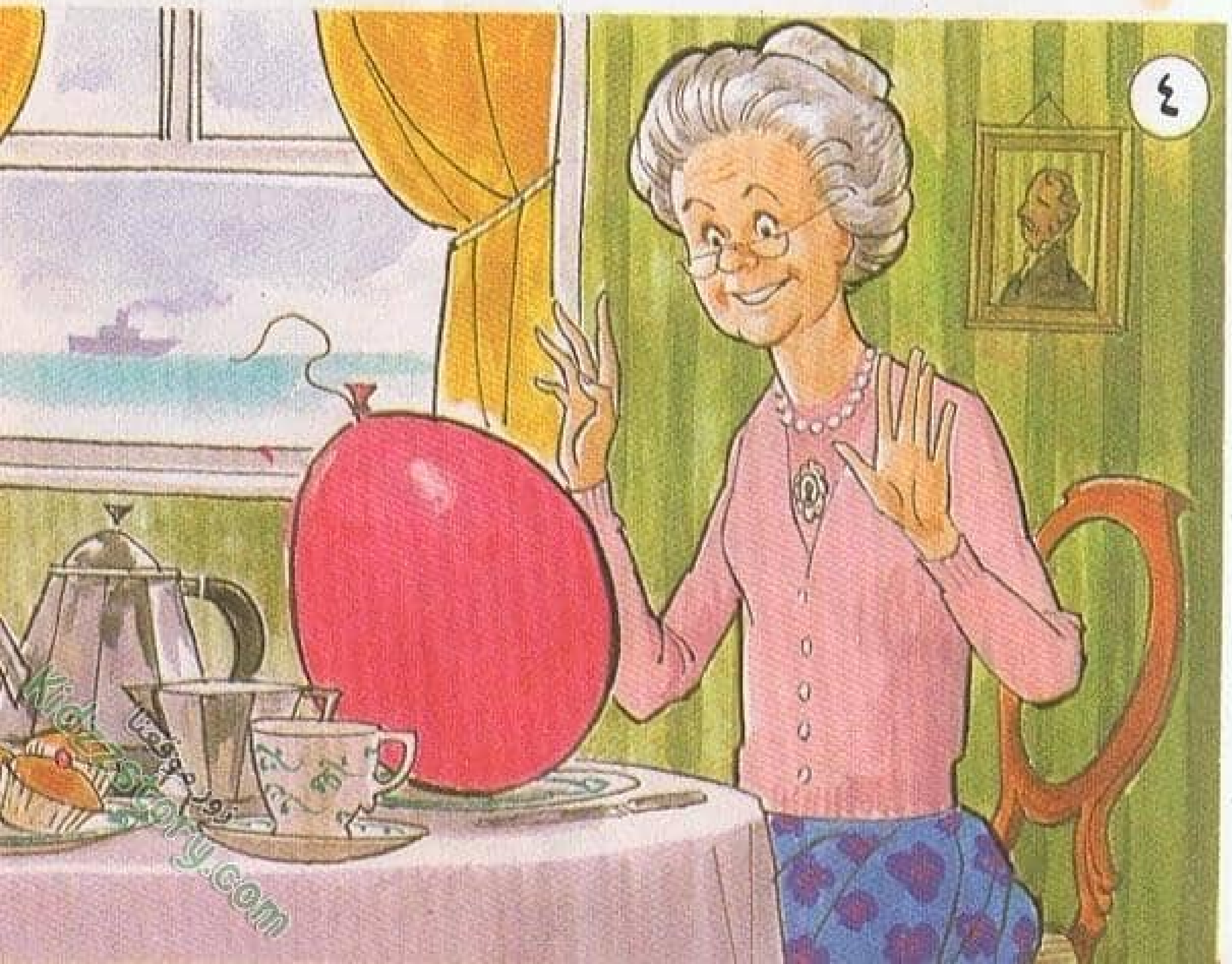
تَحَدَّثْ عَنِ ٱلأَسْماكِ وَأَلْوانِها

Kidzzstory.com
زور موقعنا

احكِ القصّةَ

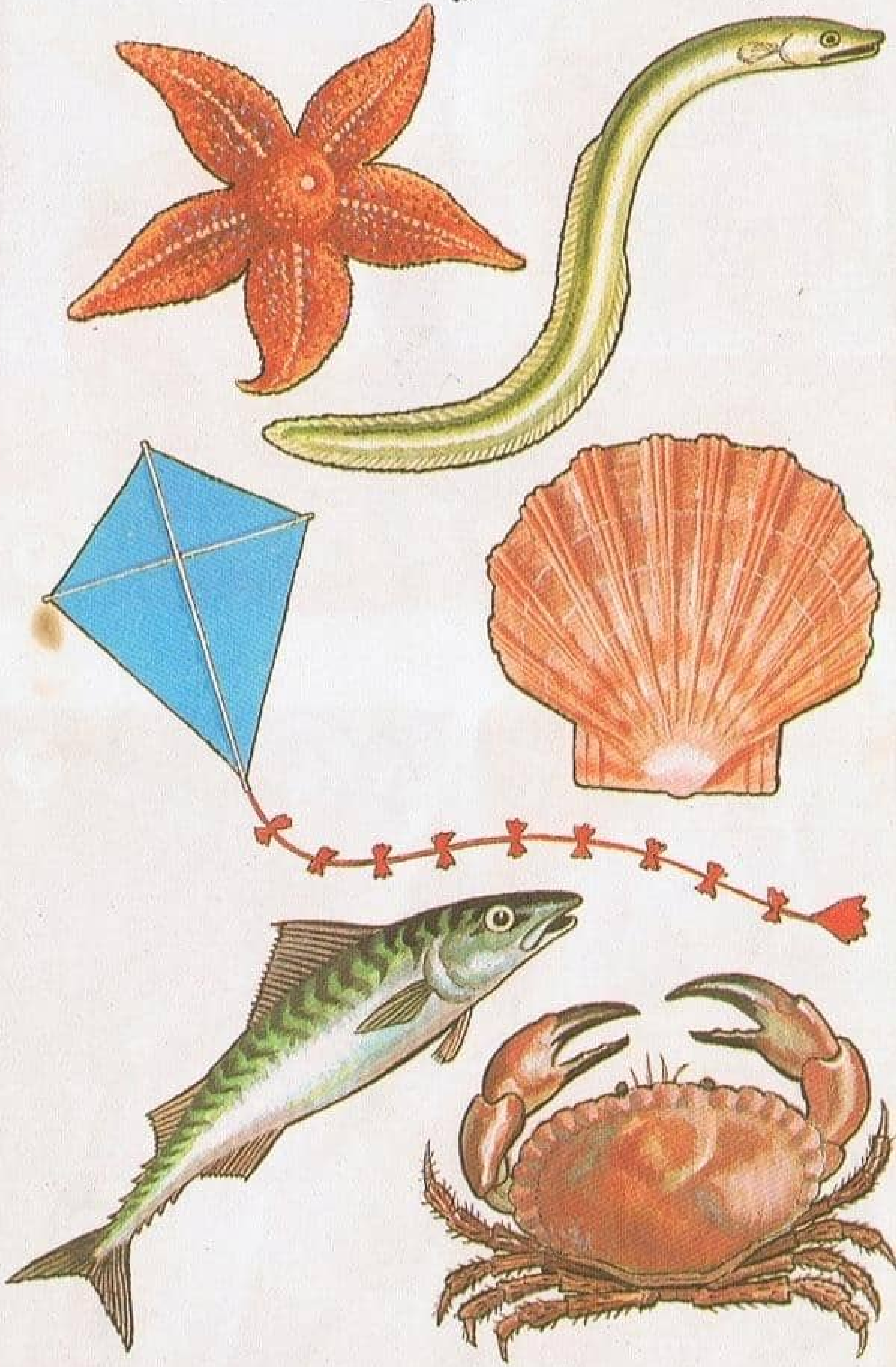






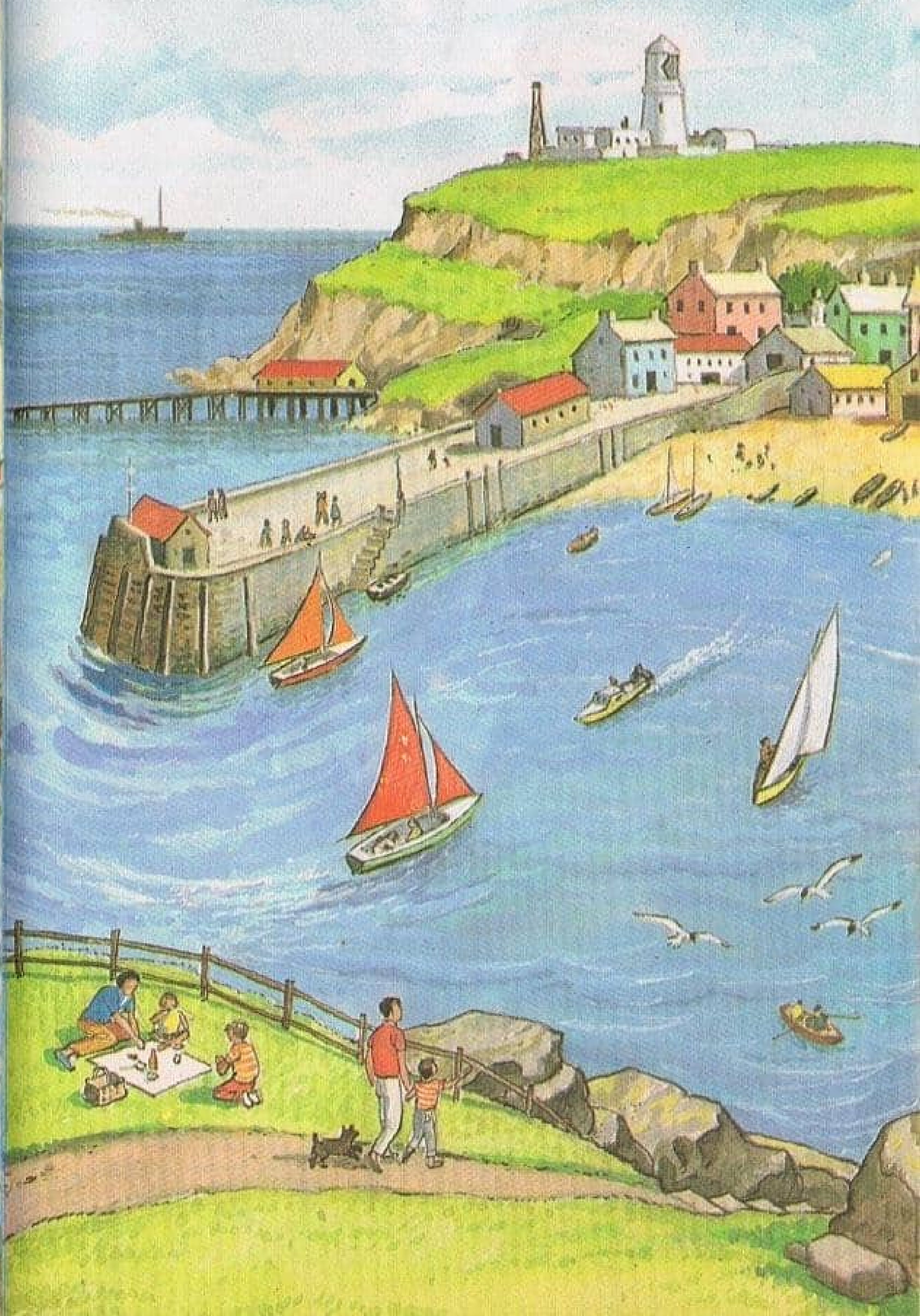
Kidzstory.com
زورو موقعنا

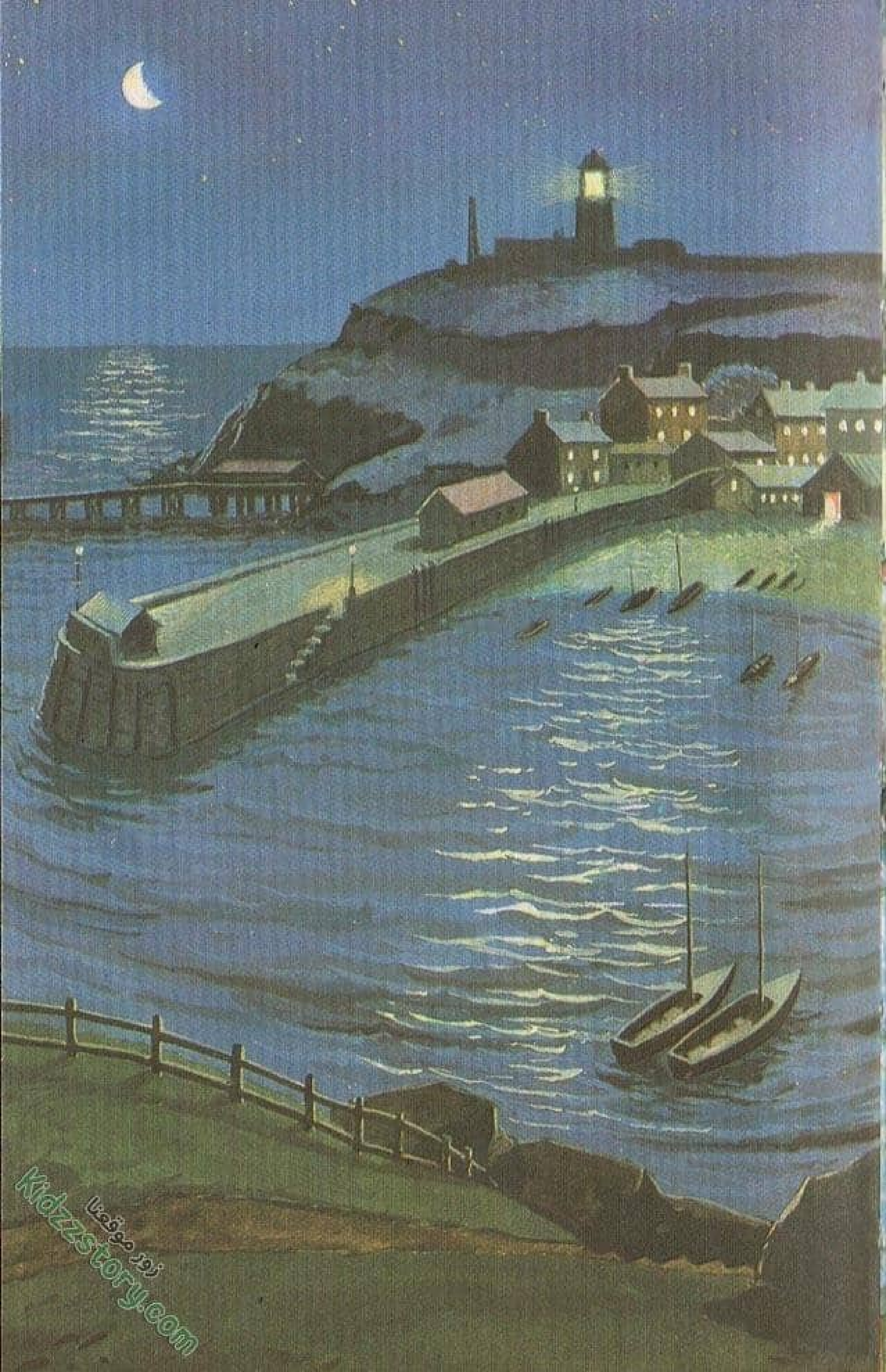
طَابِقْ رَسْمَ ٱلشَّيْءِ مَعَ خَيَالِهِ ٱلأَسْوَد



زور موقعنا
kidzzstory.com

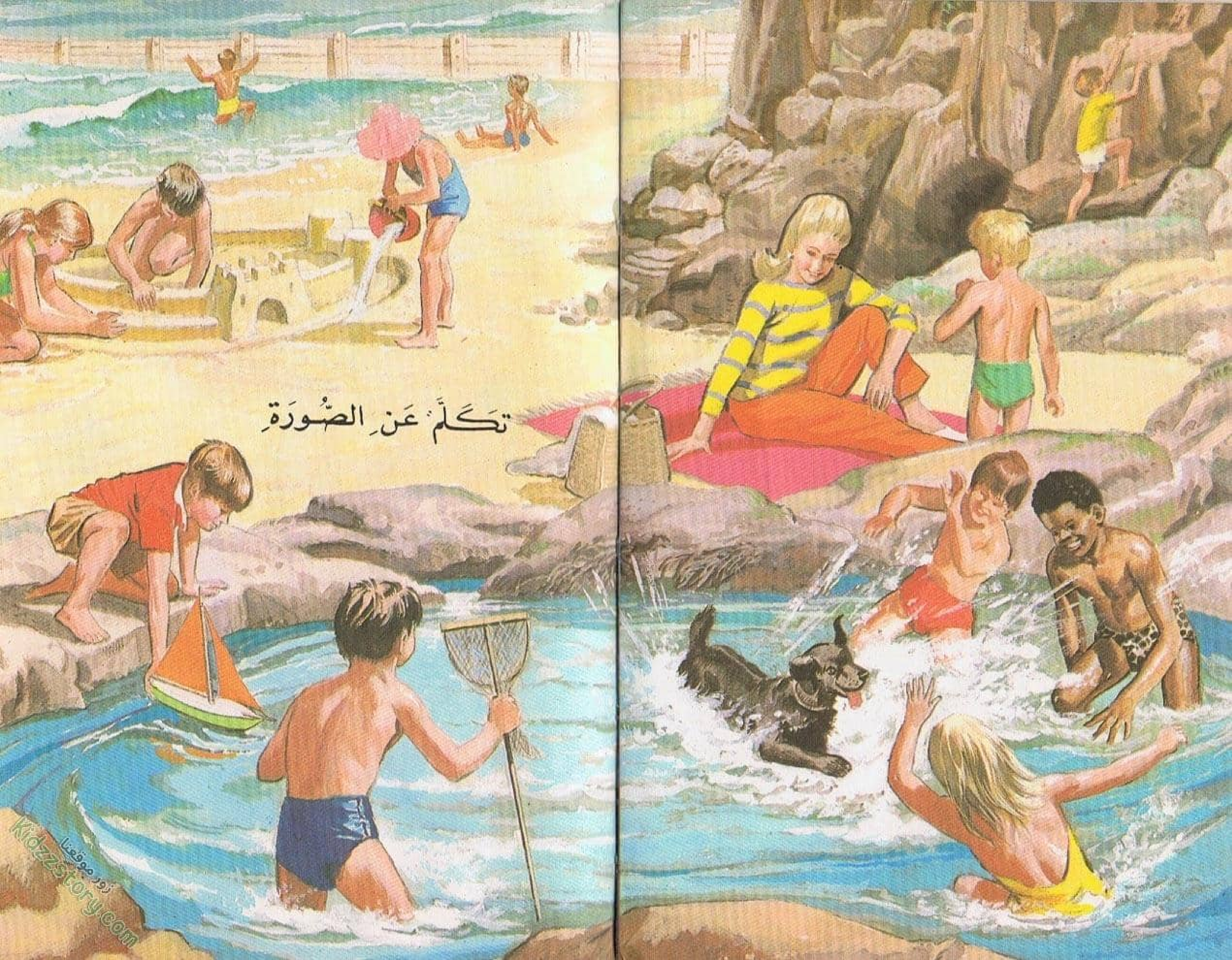
تَحَدَّثْ عَنِ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ





زور موقعنا
Kidzzstory.com

مَنِ ٱلَّذِي ٱصْطَادَ السَّمَكَةَ ؟



تَكَلَّمْ عَنِ الصُّورَةِ

زور موقعنا Kidzzstory.com

أَيُّهَا كَانَ يَجِبُ أَنْ يُوضَعَ
فِي سَلَّةِ المُهْمَلاتِ ؟

زور موقعنا
Kidzzstory.com

اقتراحاتٌ إلى الوالدين لزيادة الاستفادة من هذا الكتاب : الحديث عن الشاطئ

لَيْسَتْ عَناوينُ الصَّفحاتِ سِوى اقتراحاتٍ مُوجزةٍ حولَ كيفيَّةِ اسْتِخدامِ الصُّورِ المُبيَّنةِ كموضوعٍ للحديث. إنَّ هذهِ الصُّورَ مُصمَّمةٌ لِتُساعِدَ الأطفالَ على استيعابِ مَفاهيمَ مُهمَّةٍ مُتنوِّعةٍ في أثناءِ مُناقشتِها معكُم. فمثلاً يُمكنكُم بيانُ أنَّ الأولادَ يسبحونَ **في** الماءِ أو أنَّهم يقِفونَ **على** حافَّةِ بِركةِ السِّباحةِ وأنَّ السَّمكةَ (أو السَّمكاتِ) تعيشُ **تحت** سطحِ الماءِ. كذلكَ يُمكنكُم التَّحدُّثُ عنِ النَّشاطاتِ التي يَقومُ بها الأولادُ في مُختلِفِ الصُّورِ - كالرَّكضِ والقفزِ والسِّباحةِ وطشِّ (طَرطَشةِ) الماءِ والرَّمي والانزلاقِ والوقوفِ والجُلوسِ ... الخ، كذلكَ عنِ المَشاعرِ الإنسانيَّةِ المُختلفةِ التي تتجلَّى في بعضِ الصُّورِ - كالدَّهشةِ والسَّعادةِ والغضبِ والخوفِ. فجميعُ هذهِ الألفاظِ والمفاهيمِ ضَروريٌّ لتنميةِ فَهمِ الطِّفلِ وزيادةِ مُفرداتِهِ اللُّغويَّةِ.

ويُمكنُ أيضًا التَّركيزُ على بيانِ الفُروقِ المرئيَّةِ في الشَّكلِ واللَّونِ في كثيرٍ من الصُّورِ وبخاصَّةٍ في الحالاتِ المُماثِلةِ للَوحتَي « فتِّشْ عن صُورةٍ مِثلِ هذهِ » و « طابِقْ رَسمَ الشَّيءِ مع خيالِهِ الأسودِ » . إنَّ القُدرةَ على تمييزِ هذهِ الاختلافاتِ في الشَّكلِ ستكونُ عَونًا كبيرًا للطِّفلِ فيما بعدُ عندما يَبْدأُ تعلُّمَ القِراءةِ.

ويجبُ أن يتعلَّمَ الأطفالُ باكرًا أنَّ الصُّورَ المُتعاقبةَ قد تُمثِّلُ قِصَّةً، وقد يجدُ الوالدونَ منَ الضَّروريِّ أن يبدأوا هُم بحِكايةِ أوَّلِ قِصَّةٍ أو اثنتَينِ من مجموعةِ « احْكِ القِصَّةَ » في لَوحاتِ الصُّورِ المُتسلسِلةِ، مُشيرينَ إلى كُلِّ صُورةٍ حسَبَ ترتيبِها الصَّحيحِ. ولَنْ يطولَ الوقتُ قبلَ أنْ يرغَبَ الأطفالُ - كُلٌّ حسَبَ إمكاناتِهِ - في أن يَقوموا هُم بحِكايةِ القِصَّةِ مِنْ صُورِها المُتعاقِبةِ.

ومَجالُ الحديثِ واسِعٌ في مِثلِ لَوحةِ « اُنظُرْ ما حَدَثَ للبُوظةِ - اللَّوحةِ العاشِرةِ » ، كأنْ يُسألَ الطِّفلُ عمَّا يعتقِدُ أنَّ الرَّجُلَ قالَهُ للوَلَدِ - وعمَّا يجبُ أنْ يقولَهُ الوَلَدُ للرَّجُلِ في هذهِ الحالِ.

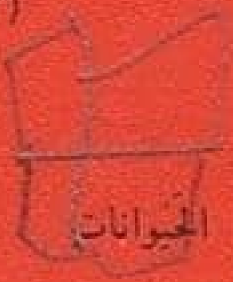
كذلِكَ تتخلَّلُ الكِتابَ كُلَّهُ فُرَصٌ للعدِّ البسيطِ، فمثلاً في اللَّوحةِ الأُولى يُمكِنُ أن نعُدَّ رَجُلاً واحدًا وولدينِ وثلاثةَ قَوارِبَ وأربعةَ حَميرٍ وخمسةَ طُيورٍ مائيَّةٍ « منَ النَّوارِسِ » . وقدْ نتصفَّحُ الكِتابَ مَعَ الطِّفلِ لنعُدَّ كُلَّ ما هُنالِكَ مِن قَوارِبَ أو نَوارِسَ أو حَميرٍ.

ولا بُدَّ لنا أخيرًا منَ التَّأكيدِ مُجدَّدًا أنَّ الهدَفَ الرَّئيسيَّ لِهذا الكِتابِ هُوَ أنْ يجِدَ كُلٌّ منَ الوالِدَيْنِ والأطفالِ لذَّةً ومُتعةً في مُناقشَةِ صُورِهِ ورُسومِهِ.

زور موقعنا
kidzzstory.com

سِلْسِلَة أحادِيث مَعَ الأطْفال

(الحَدِيثُ عن ...)



(١) الحَدِيثُ عَنِ الحَيوانات

(٢) الحَدِيثُ عَنِ البَيْتِ

(٣) الحَدِيثُ عَنِ الشاطِىء

(٤) الحَدِيثُ عَنِ السُّوقِ

Series 735 / Arabic

يوجد الآن أكثر من ١٥٠ كتابًا في سلسلة ليديبرد باللغة العربية تشمل عددًا من المواضيع يناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها من **مكتبة لبنان** – ساحة رياض الصلح ، بيروت

kidzzstory.com
موقعنا زوزو