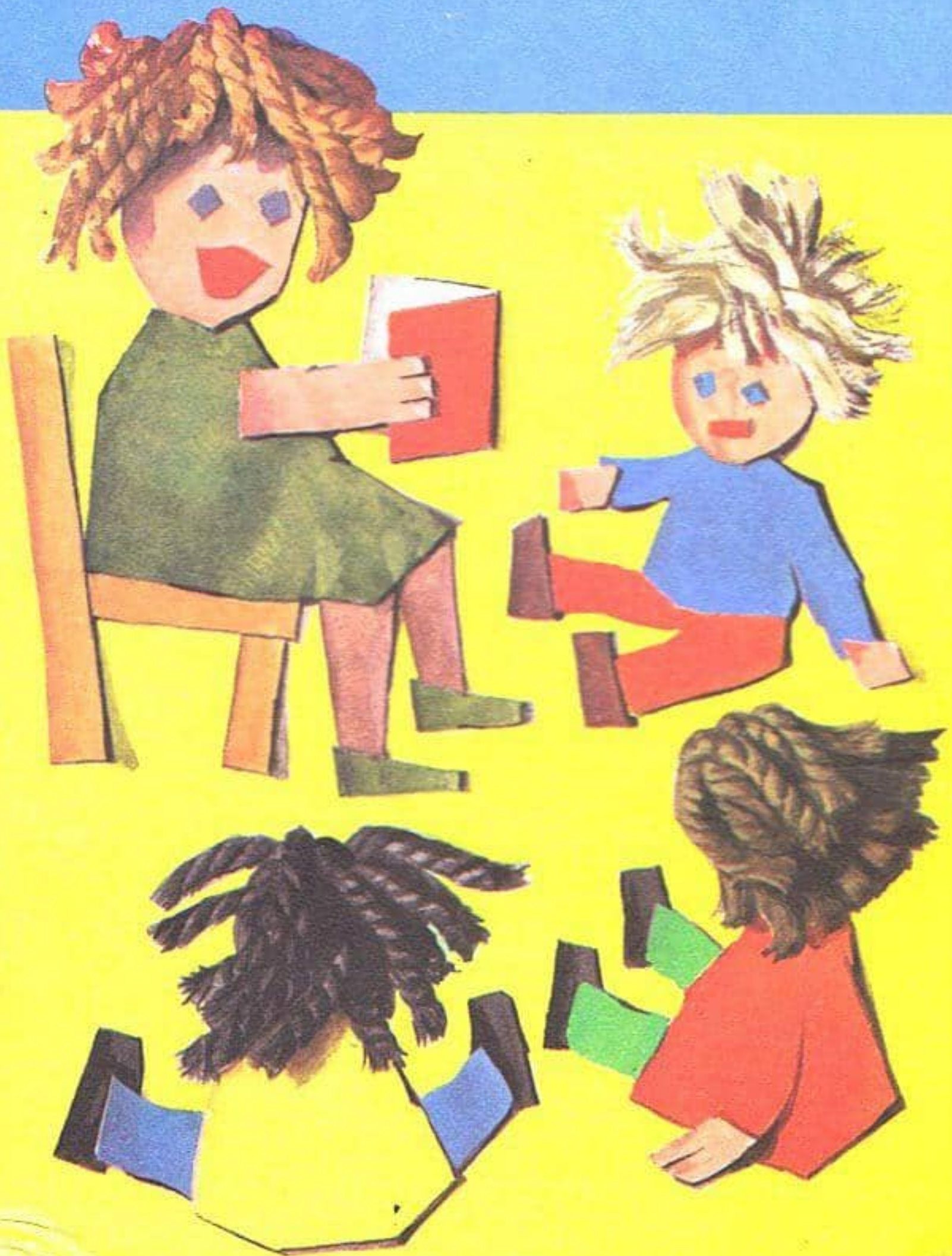


الْحَدِيثُ عَنْ

دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ





« إِنَّ تَعْلِيمَ الطِّفْلِ وَتَوْجِيهَهُ يَبْدَأُ قَبْلَ زَهَابِهِ إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ بِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ »

هَذَا كِتَابٌ مِنْ سِلْسِلَةٍ « الْحَدِيثُ عَنْ ... »
الَّتِي تُصَدِّرُهَا مَوْسَسَةٌ لِيَدِيرْدَ الْعَالِيَّةِ وَالَّتِي تَسْتَهْدِفُ
اِسْتِثَارَةَ أَحَادِيثَ تَوْجِيهِيَّةٍ وَتَعْلِيمِيَّةٍ مُتَمَعَةٍ . لَقَدْ
أَسْهَمَ فِي وَضْعِ مَخْطَاطِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ خُبْرَاءُ اخْتِصَّاصِيُونَ
فِي شُؤْنِ مَدَارِسِ الْحَضَانَةِ وَسَيَكُولُوجِيَةِ الْأَطْفَالِ .

إِنَّ جَمِيعَ الْكُتُبِ فِي سِلْسِلَةِ « الْحَدِيثُ عَنْ ... »
هَذِهِ مُصَمَّمَةٌ لِحَدِّمَةِ الطِّفْلِ . فَبِالإِضَافَةِ إِلَى إِشَارَةِ
الْأَحَادِيثِ الْمُتَبَادَلَةِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ وَالْكِبَارِ ، تَهْدَفُ
السِّلْسِلَةُ إِلَى حَفْزِ النُّمُوِّ الْعَقْلِيِّ لِلطِّفْلِ وَتَوْسِيعِ
مَدَارِكِهِ وَزِيَادَةِ ثَرَوَتِهِ اللُّغَوِيَّةِ . وَهَذِهِ كُلُّهَا
أُسُسٌ مُهِمَّةٌ يُعْتَمَدُ عَلَيْهَا لِاتَّقَدُّمِهِ فِي الْقِرَاءَةِ
فَحَسْبُ بَلْ وَتَفْتَحُ إِذْرَاكِهِ الْعَامَّ أَيْضًا .

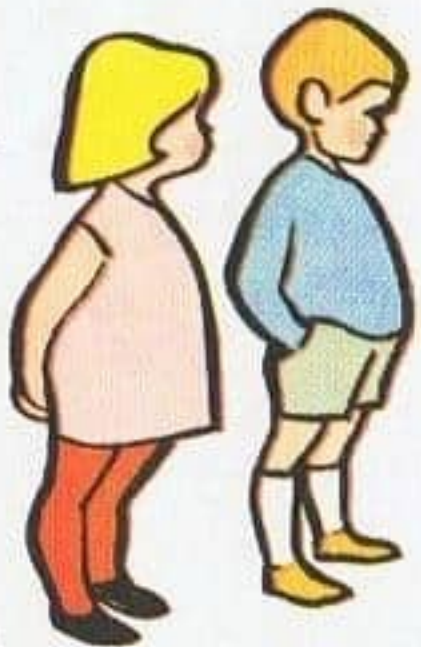
لَقَدْ تَجَنَّبْنَا اسْتِعْمَالَ الْمَزِيدِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ ، لِأَنَّ
تَشْجِيعَ الطِّفْلِ عَلَى إِبْدَاءِ الْمُلَاحَظَةِ وَمُنَاقَشَتِهَا أَهَمُّ

بِكَثِيرٍ لَدَيْنَا مِنَ الْحُصُولِ عَلَى جَوَابٍ مُعَيَّنٍ
نَتَوَقَّعُهُ .

وَقَدْ حَرَضْنَا عَلَى إعْطَاءِ مَادَّةِ الْكِتَابِ وَرُسُومِهِ
قَدْرًا كَافِيًا مِنَ الْوَاقِعِيَّةِ لِمَتَمَكِّنِ الطِّفْلَ مِنَ
الِاسْتِمْتَاعِ بِتَعَرُّفِ الْأَشْيَاءِ وَالْمَخْلُوقَاتِ وَالْمَوَاقِفِ
الَّتِي يَجْرِي الْحَدِيثُ عَنْهَا .

وَمِنْ الْحِكْمَةِ أَنْ نَتَذَكَّرَ دَوْمًا أَهَمِّيَّةَ الصَّبْرِ
وَتَفَهُمِ وَضْعِ الطِّفْلِ وَإِمْكَانَاتِهِ ، وَأَنْ نُنْمُو الْأَطْفَالَ
وَتَطَوُّرَهُمْ يَتَفَاوَتَانِ نَوْعًا وَسُرْعَةً ، فَلِكُلِّ طِفْلٍ
أَوْضَاعُهُ وَحُدُودُهُ وَعَلَى الْوَالِدَيْنِ أَنْ لَا يَقْلَقُوا
إِذَا لَمْ يَرُدَّ الْأَطْفَالُ بِإِجَابَاتٍ صَحِيحَةٍ عَلَى أَسْئَلَتِهِمْ
- فَبِالْمُعَاوَنَةِ وَالتَّوْجِيهِ الصَّحِيحِينَ سَيَفْعَلُونَ ذَلِكَ
عِنْدَمَا يَسْتَطِيعُونَ .

إِنَّ الْمُلَاحَظَاتِ الْمَوْجَزَةَ
الْوَارِدَةَ فِي نِهَآيَةِ هَذَا الْكِتَابِ
تُسَاعِدُ الْمُهْتَمِينَ مِنَ الْوَالِدَيْنِ
عَلَى تَحْقِيقِ الْفَائِدَةِ الْقُصْوَى
مِنْ كُتُبِ « الْحَدِيثُ عَنْ ... »
هَذِهِ .



الحِكَايَاتُ الْمَشَارُ إِلَيْهَا فِي صَفْحَتَيْ ٤٨ و ٤٩
صَدَرَتْ كَامِلَةً فِي سِلْسِلَةٍ لِيَدِيرِد "الحِكَايَاتِ الْمُحِبُّوبَةِ"

سَامُ وَالْفَاصُولِيَّةُ

اسْتَبَدَلَ سَامُ بِبَقَرَتِهِ عِدَّةً مِنْ حَبَّاتِ الْفَاصُولِيَّةِ السَّخَرِيَّةِ، الَّتِي نَمَتْ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ، وَأَصْبَحَتْ شَجَرَةً عَالِيَةً جَدًّا. وَتَسَلَّقَهَا سَامُ، حَتَّى بَلَغَ طَرِيقًا طَوِيلَةً، يَقَعُ فِي نَهَايَتِهَا بَيْتُ غُولٍ شَرِيرٍ. فَدَخَلَهُ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَسْتَوِلِيَ مِنْهُ عَلَى الدَّجَاجَةِ الَّتِي تَبِيضُ بَيْضًا ذَهَبًا، وَكَيْسَ نُقُودِهِ، وَالْمِعْزِفِ الَّذِي يَعْرِفُ وَحْدَهُ، وَأَسْرَعَ بِالْفِرَارِ. وَحَاوَلَ الْغُولُ النُّزُولَ مِنْ عَلَى الشَّجَرَةِ لِيُمْسِكَ بِهِ، وَلَكِنَّ الصَّبِيَّ "سَامُ" اسْتَطَاعَ قَطْعَ الشَّجَرَةِ، فَسَقَطَ الْغُولُ وَمَاتَ.

لَيْلَى الْحُمْرَاءُ وَالذَّبُّ

أَخَذَتْ لَيْلَى سَلَةً بِهَا كُفْكُ وَعَصِيرٌ إِلَى جَدَّتِهَا الْمَرِيضَةِ، فَقَابَلَهَا فِي طَرِيقِ الْغَائِبَةِ ذَبُّ، عَرَفَ مِنْهَا مَكَانَ بَيْتِ الْجَدَّةِ. وَتَرَكَهَا تَلْهُو بِجَمْعِ الْأَزْهَارِ، وَسَبَقَهَا إِلَى بَيْتِ جَدَّتِهَا حَيْثُ ابْتَلَعَ الْجَدَّةُ الْعُجُوزَ، وَنَامَ فِي فِرَاشِهَا. وَلَمَّا وَصَلَتْ لَيْلَى ابْتَلَعَهَا أَيْضًا. لَكِنَّ وَالِدَهَا جَاءَ وَقَتَلَ الذَّبَّ، وَشَقَّ بَطْنَهُ وَأَخْرَجَ لَيْلَى وَجَدَّتَهَا.

ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ وَالذَّبَابُ الثَّلَاثَةُ

دَخَلَتْ ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ بَيْتَ الذَّبَابِ الثَّلَاثَةِ، وَأَكَلَتْ مِنْ طَعَامِهَا، وَكَسَرَتْ كُرْسِيَّ أَصْغَرِهَا، وَنَامَتْ عَلَى سَرِيرِهِ. وَعَادَ الذَّبَابُ الثَّلَاثَةُ، فَدُهِشَتْ لِمَا حَدَثَ لِمَنْزِلِهَا. وَهَمَّتْ بِمُعَاقَبَةِ ذَاتِ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ، إِلَّا أَنَّهَا قَفَرَتْ مِنَ النَّافِذَةِ وَعَادَتْ إِلَى مَنْزِلِهَا.

إِقْرَأْ هَذِهِ الْحِكَايَاتِ كَامِلَةً فِي سِلْسِلَةٍ لِيَدِيرِد : الْحِكَايَاتِ الْمُحِبُّوبَةِ

الْحَدِيثُ عَنْ

دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ

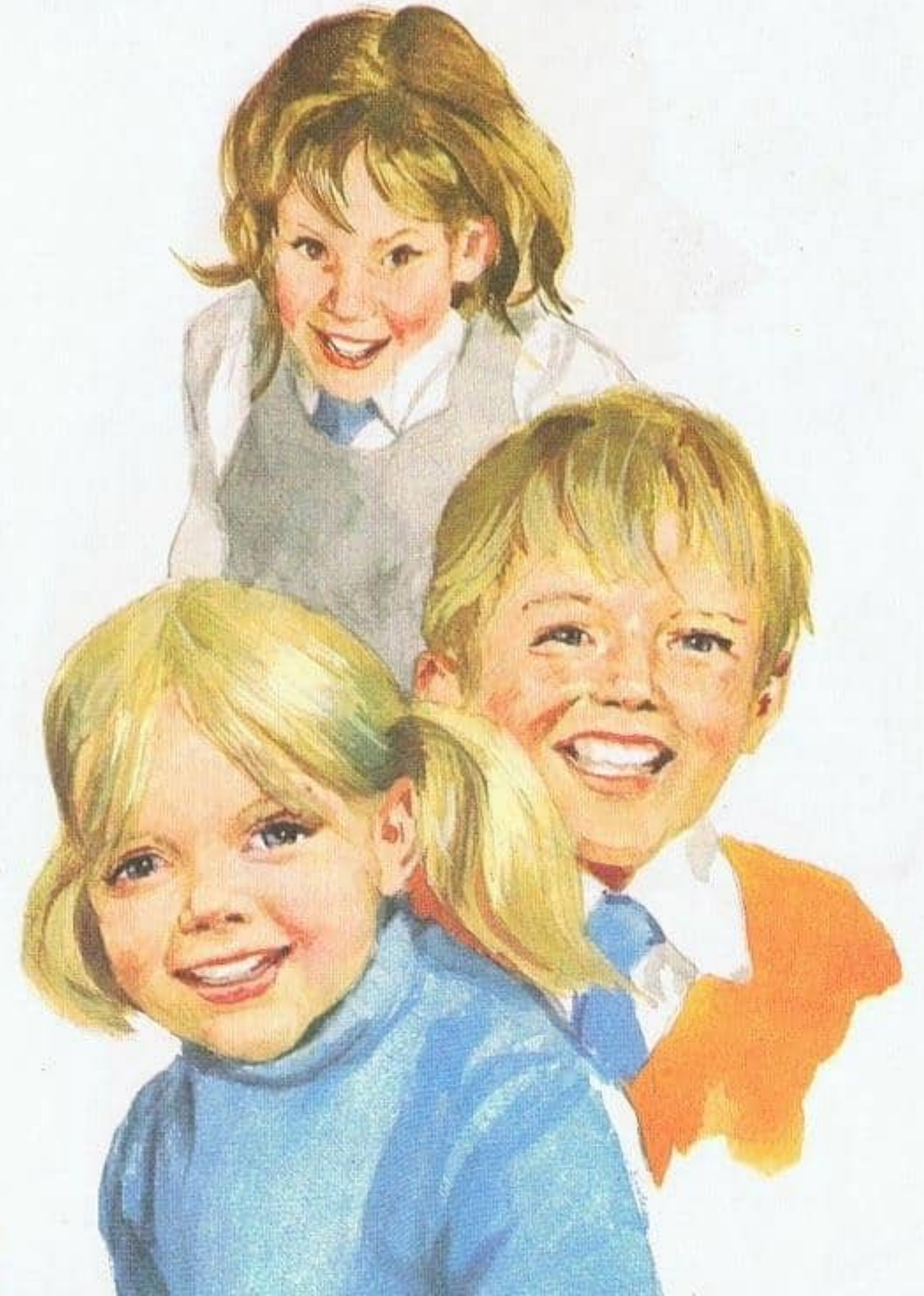
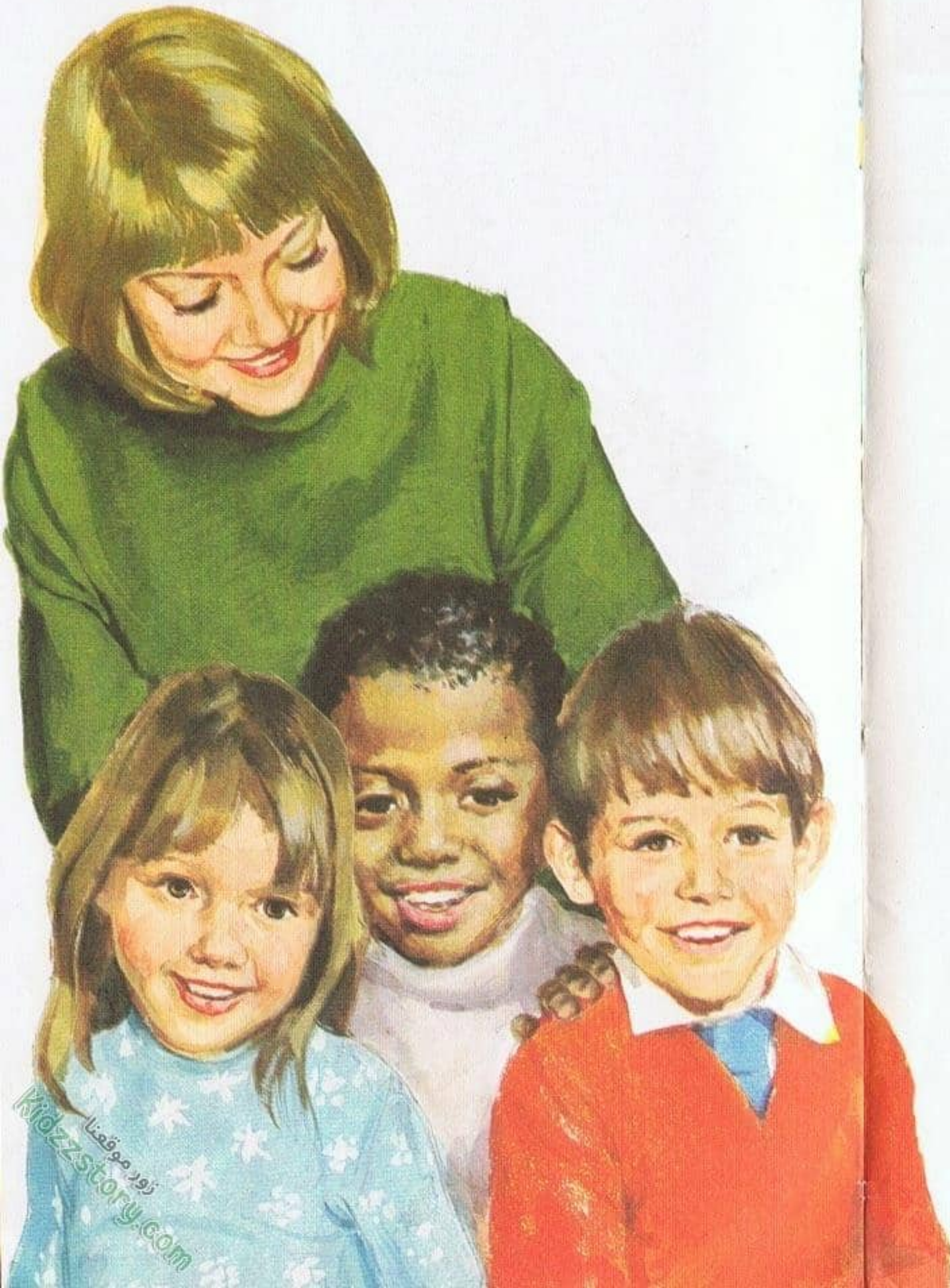
مَكْتَبَةُ لَبَنَاتِ

© حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

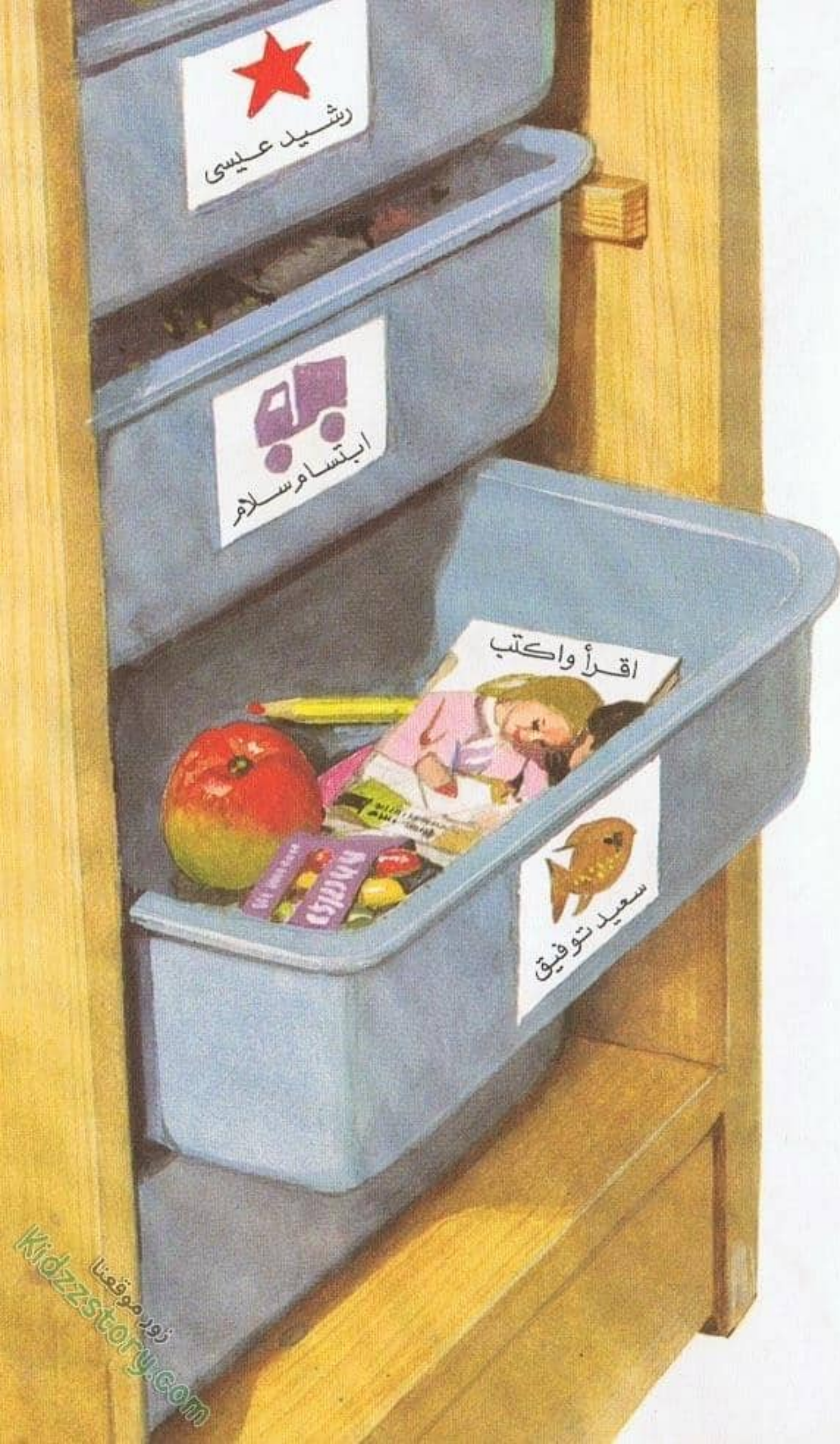
طُبِعَ فِي أَنْكَلَتَا

١٩٨٠

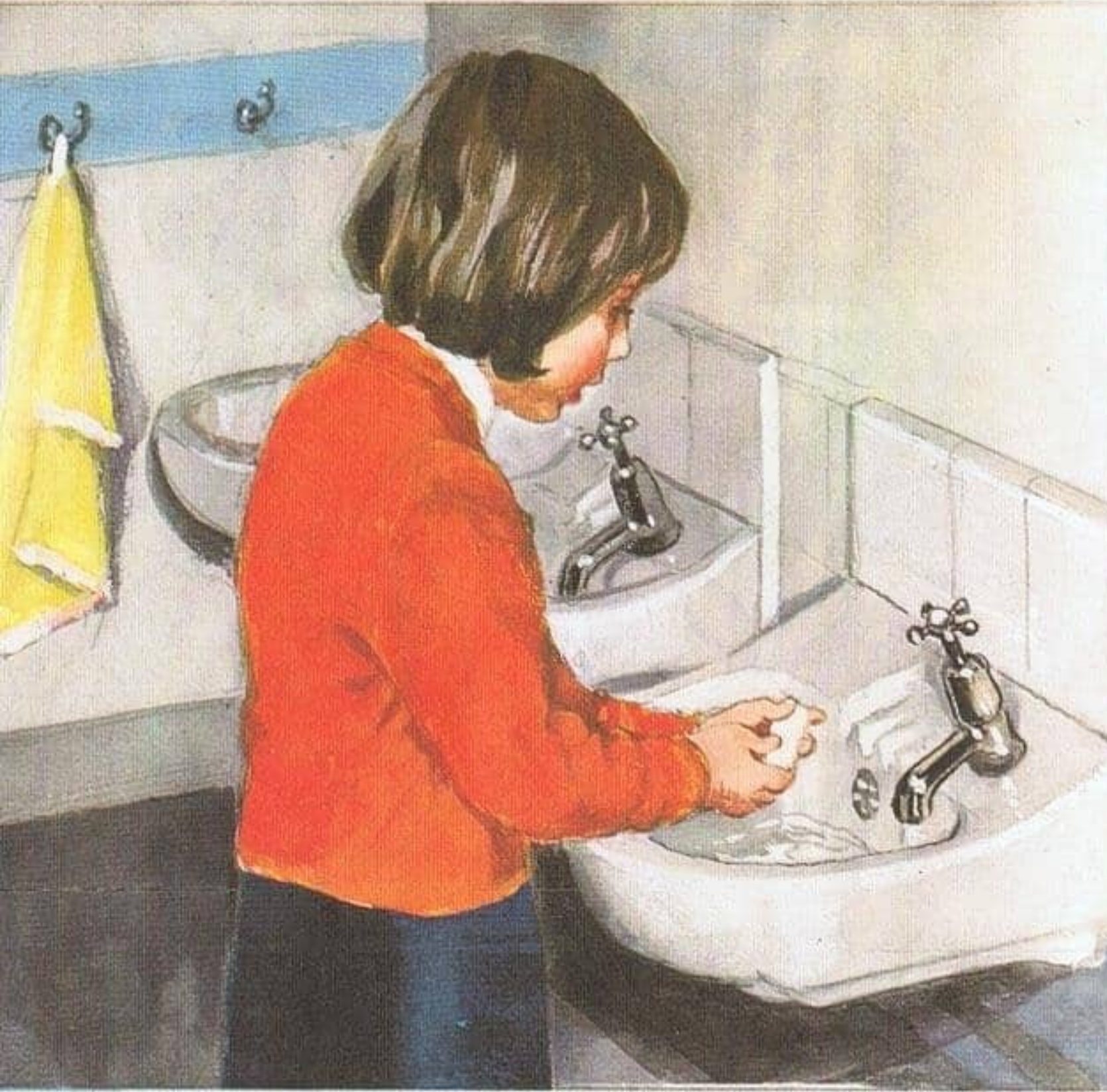
سَيَكُونُ لَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ
أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ



وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَكَ
دُرُجُكَ الْخَاصُّ
وَحَقِيبَتُكَ الْخَاصَّةُ
لِحِفْظِ حَاجَاتِكَ الْخَاصَّةِ



.. وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ .



وَيَجِبُ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ
بَعْدَ أَنْ تَذْهَبَ
إِلَى دَوْرَةِ الْمِيَاهِ .

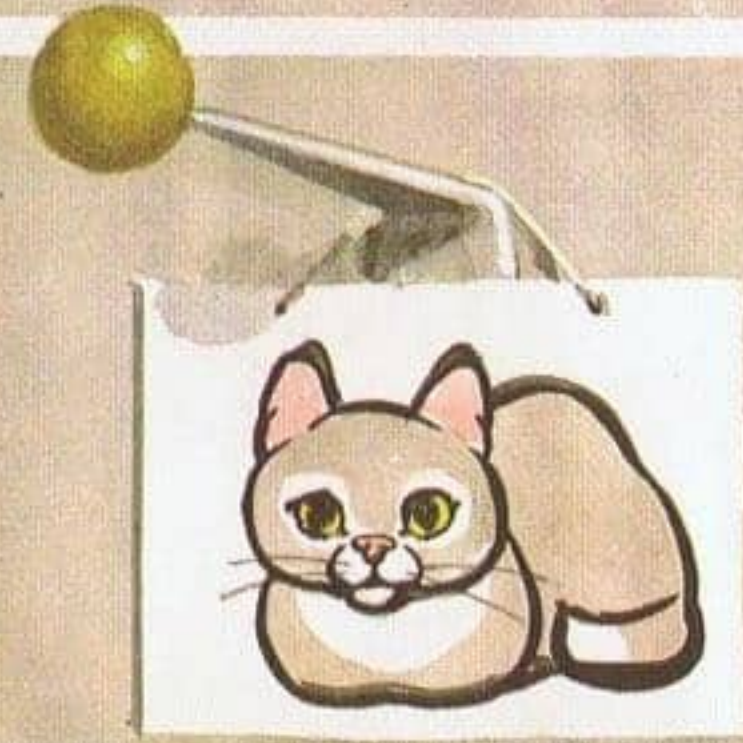
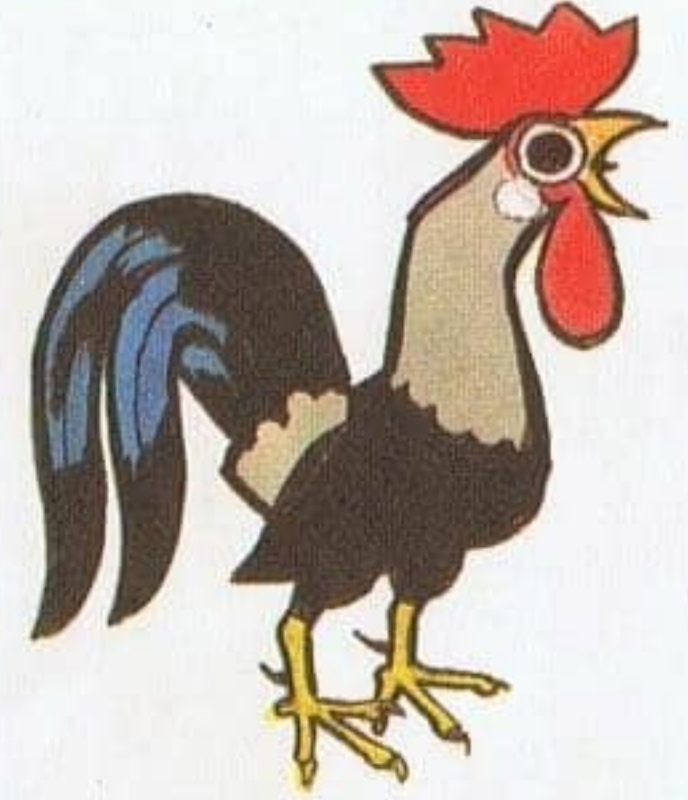
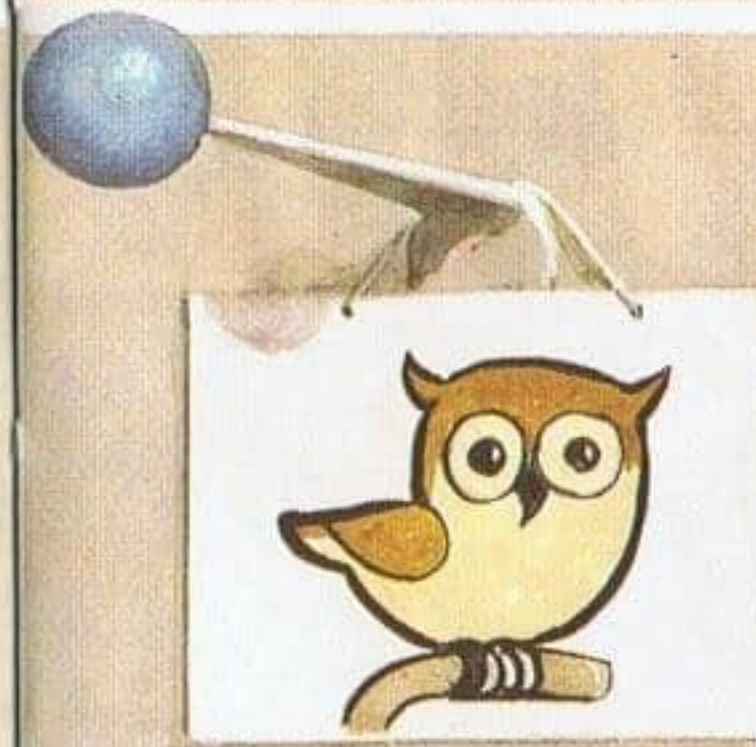
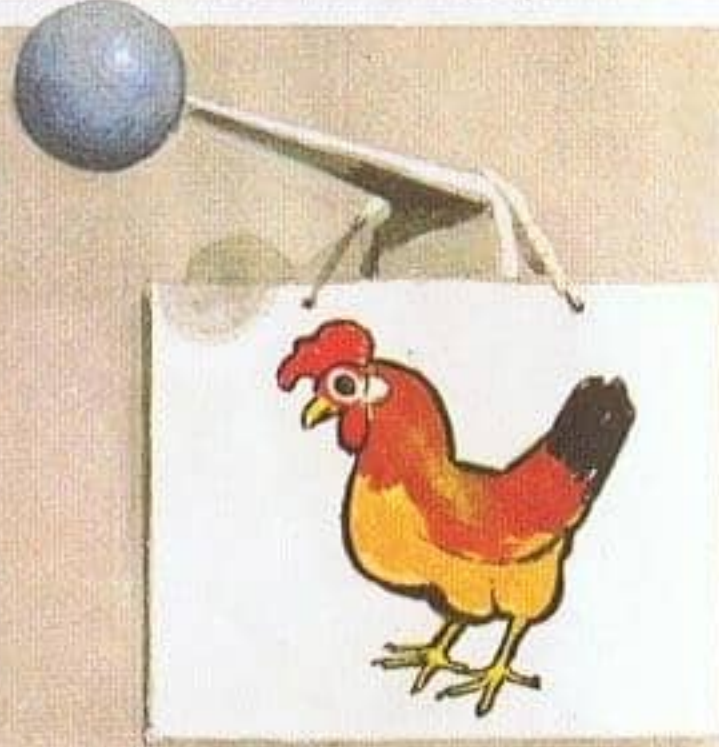
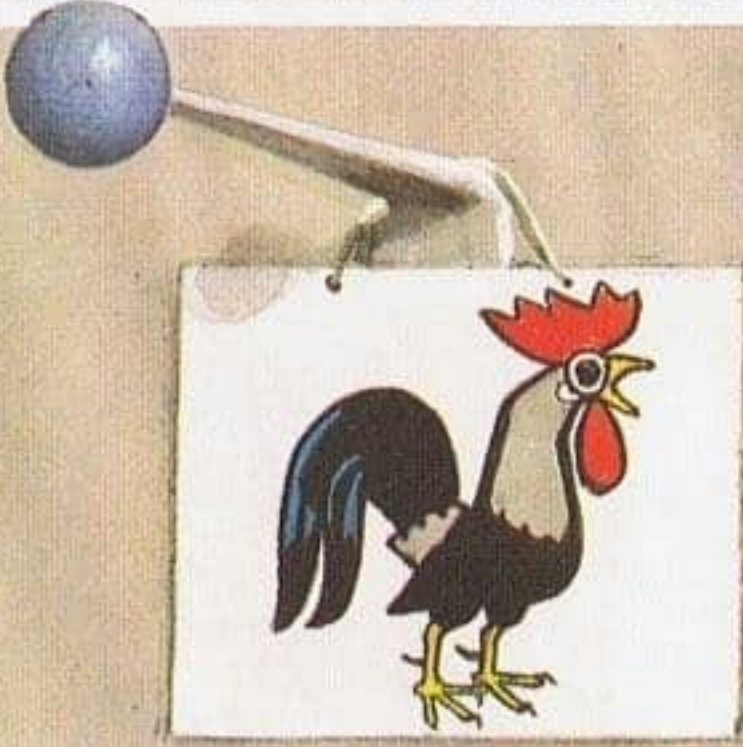
وَهُنَاكَ مَشْجَبٌ
لِتَعْلِيقِ مِعْطَفِكَ ..



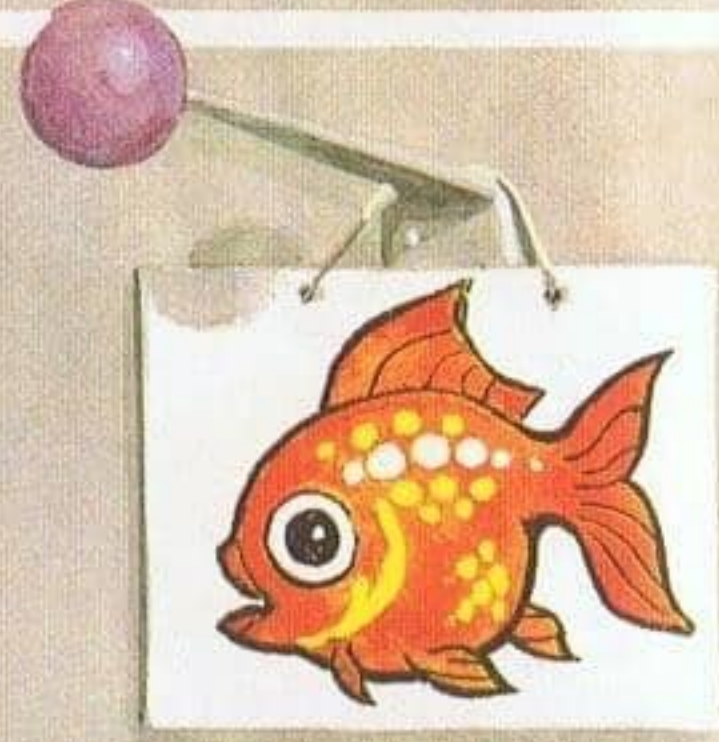
لِتَعْلِقَ مِغْطَفِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ

هُنَا بَعْضُ الْمَشَاجِبِ

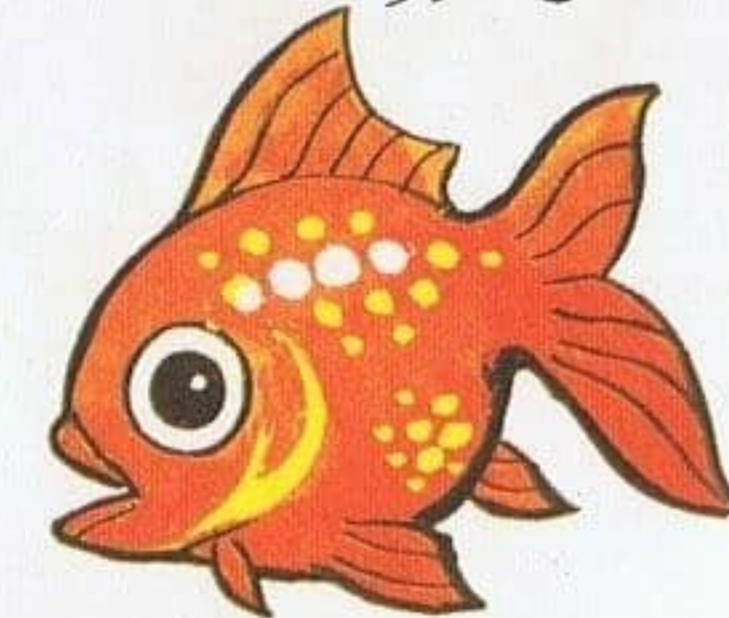
فَتَشْ عَنْ مِشْجَبٍ
مُعَلَّقٌ عَلَيْهِ هَذِهِ الصُّورَةُ



.. وَهَذِهِ



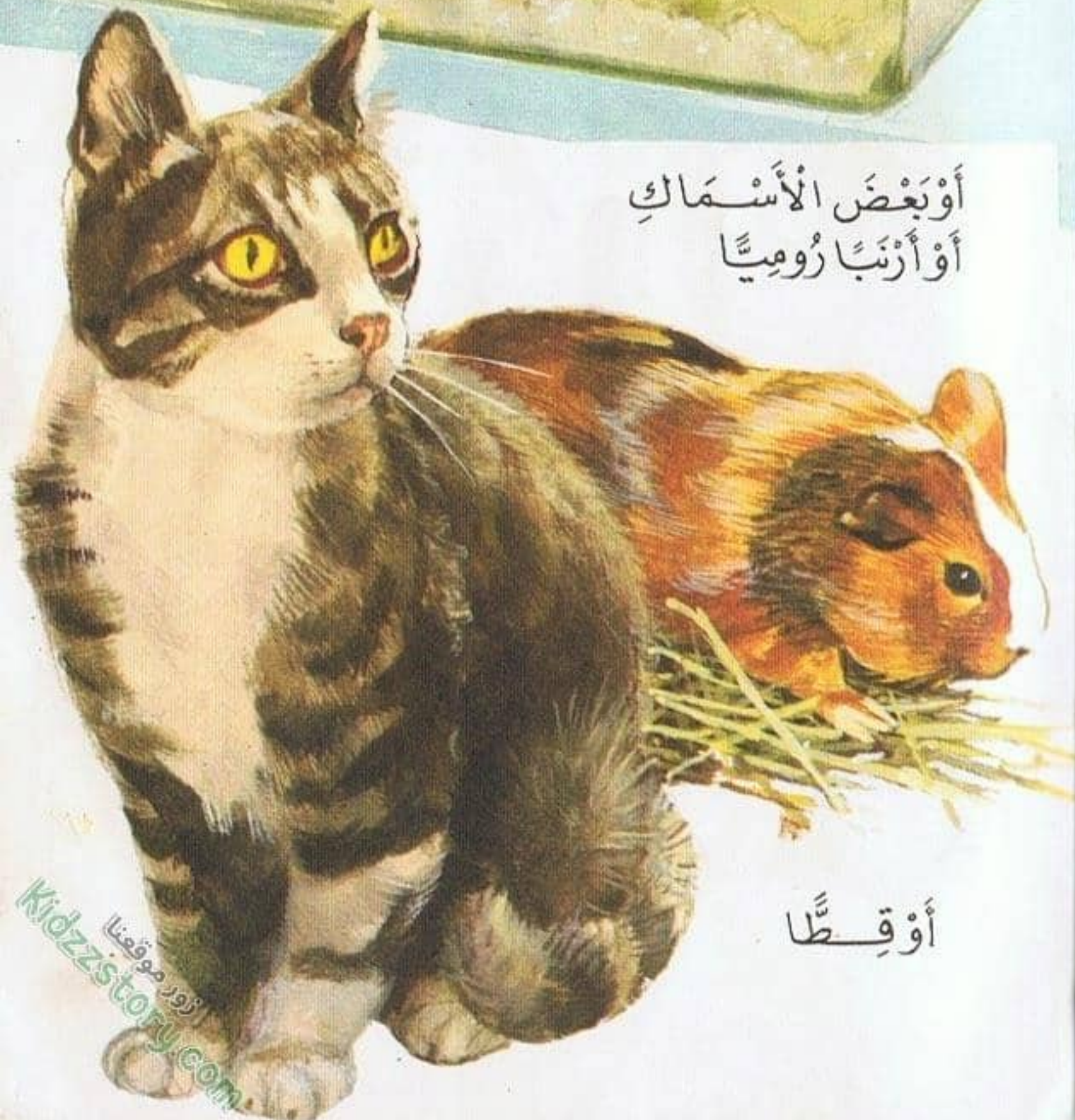
.. وَهَذِهِ



فِي الْمَدْرَسَةِ حَيَوَانَاتٌ أَلِفَةٌ يَجِبُ أَنْ تُعْنَى بِهَا



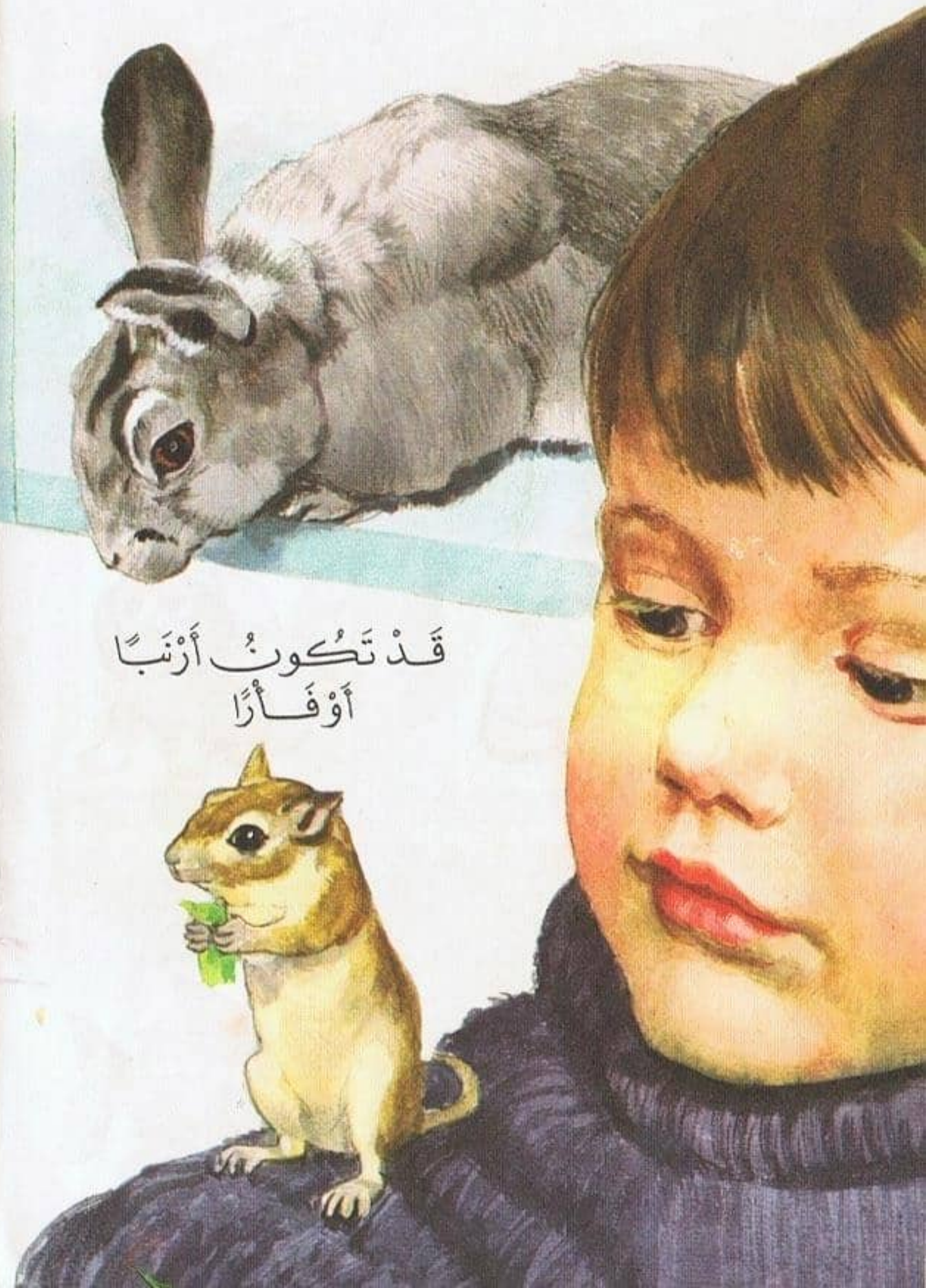
أَوْبَعُضُ الْأَسْمَاكِ
أَوْ أَرْزَنْبًا رُومِيًّا



أَوْ قِطًّا

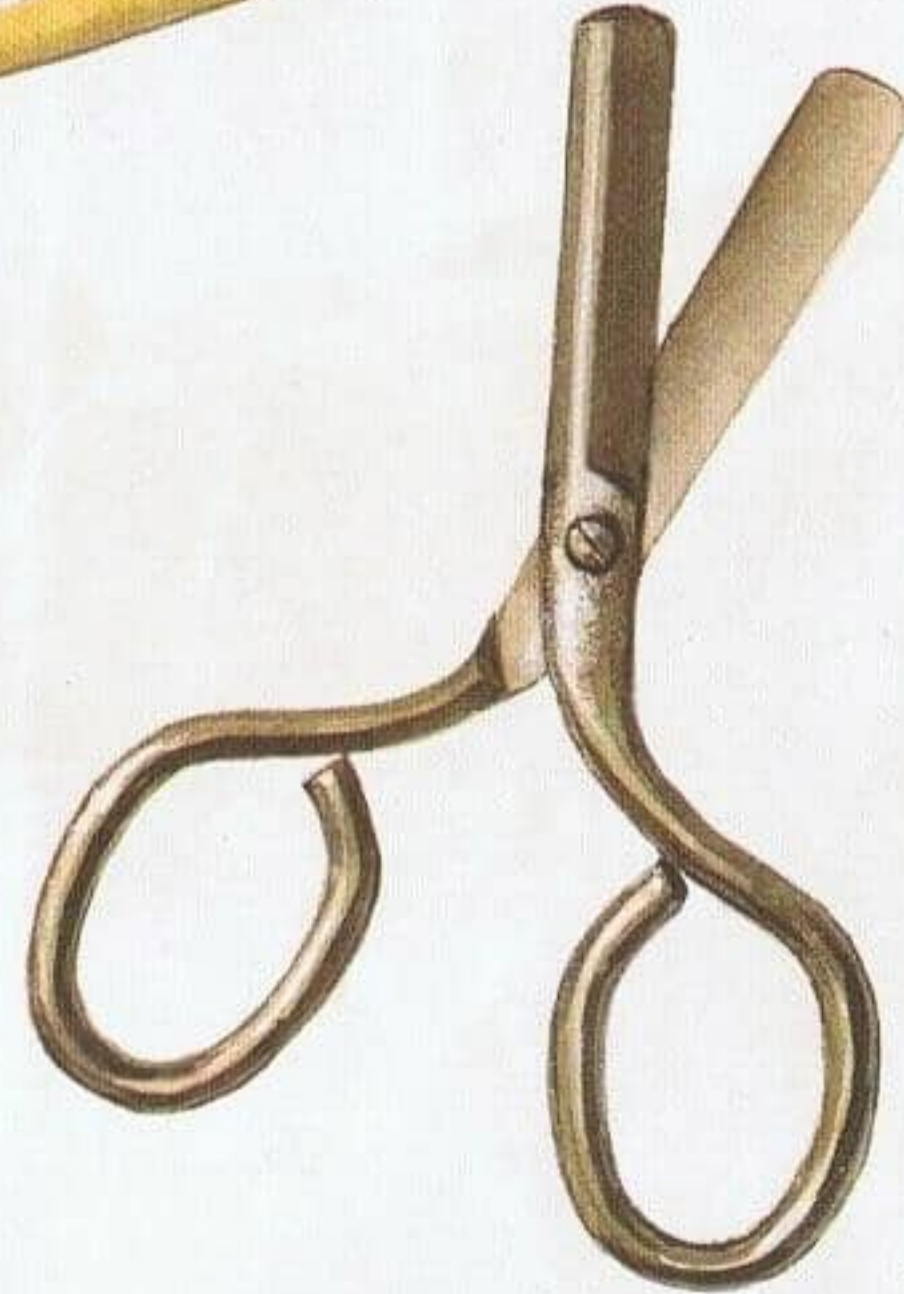
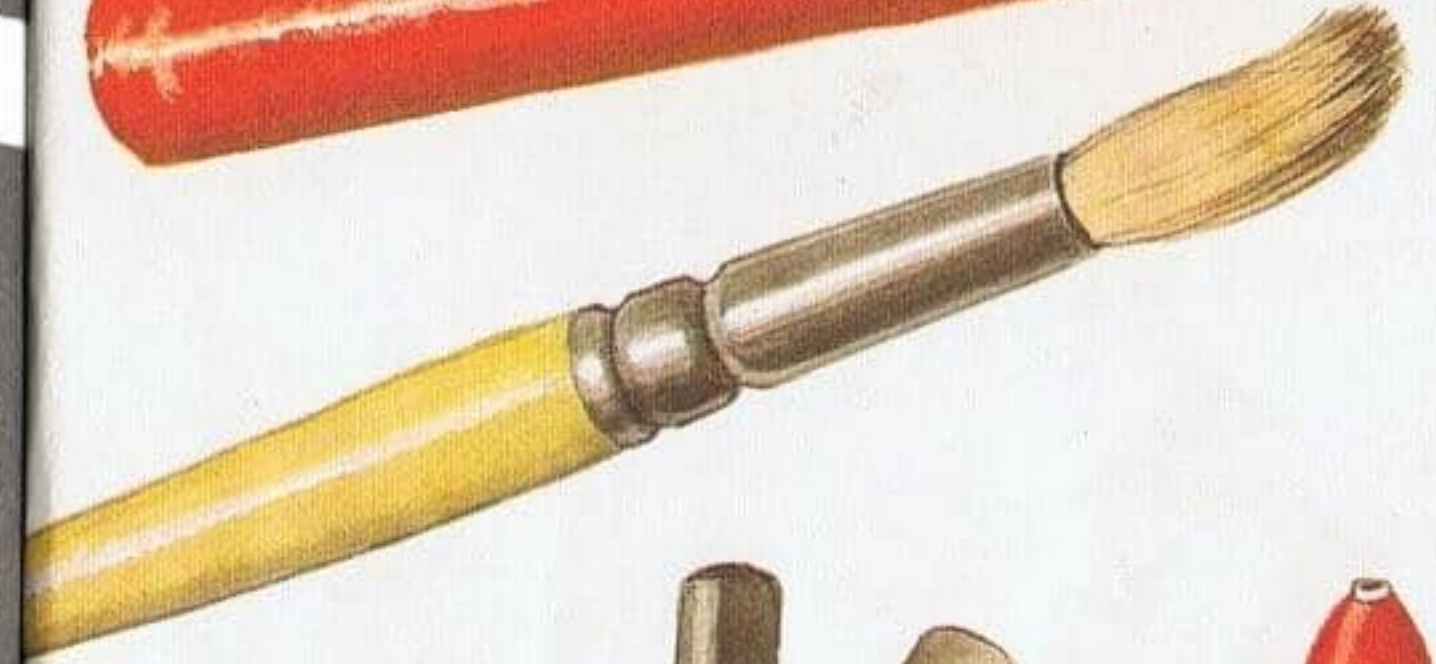
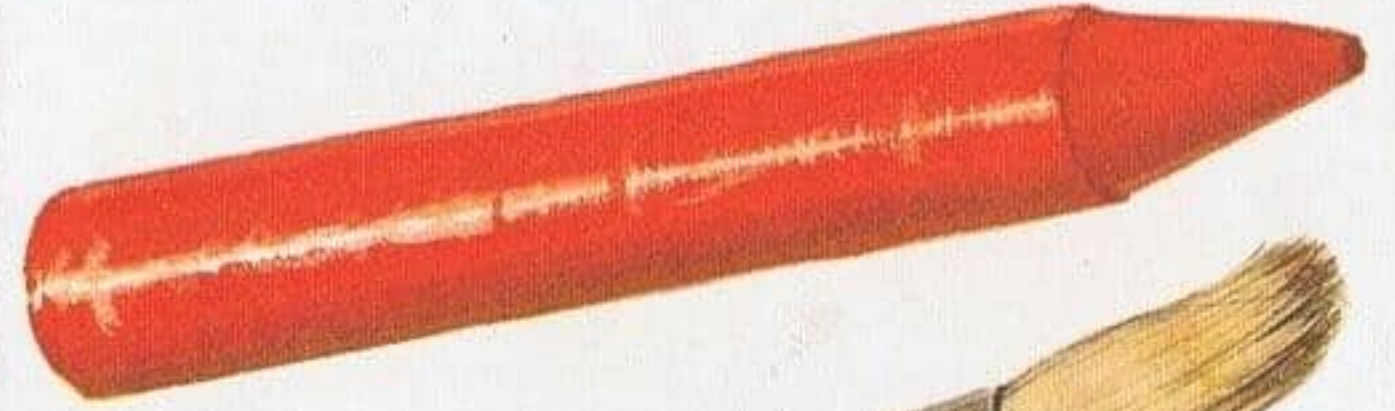


قَدْ تَكُونُ أَرْزَنْبًا
أَوْ فَارًّا



طَابِقْ رَسْمَ كُلِّ مِنْهَا مَعَ شَكْلِهِ الْأَبْيَضِ

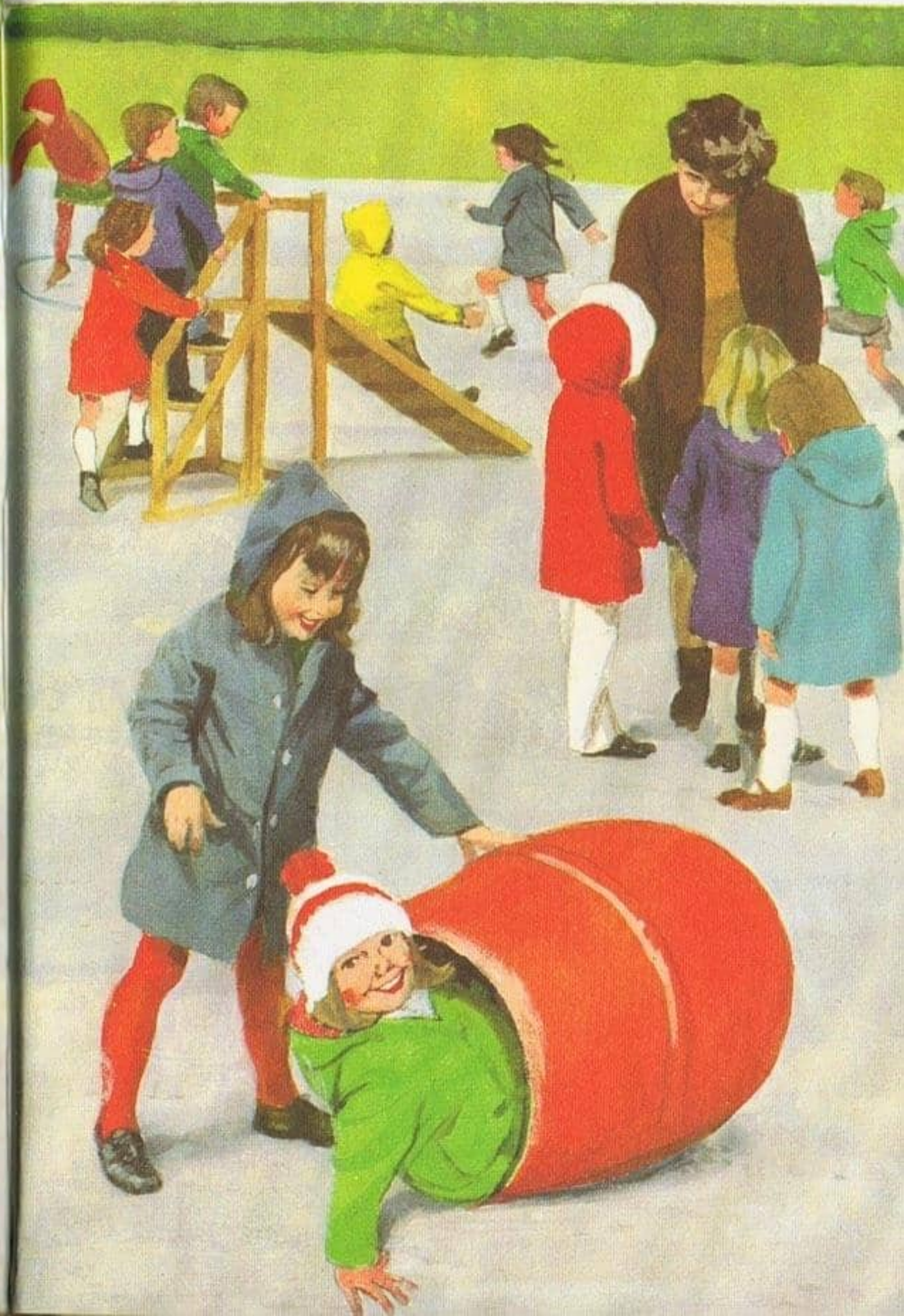
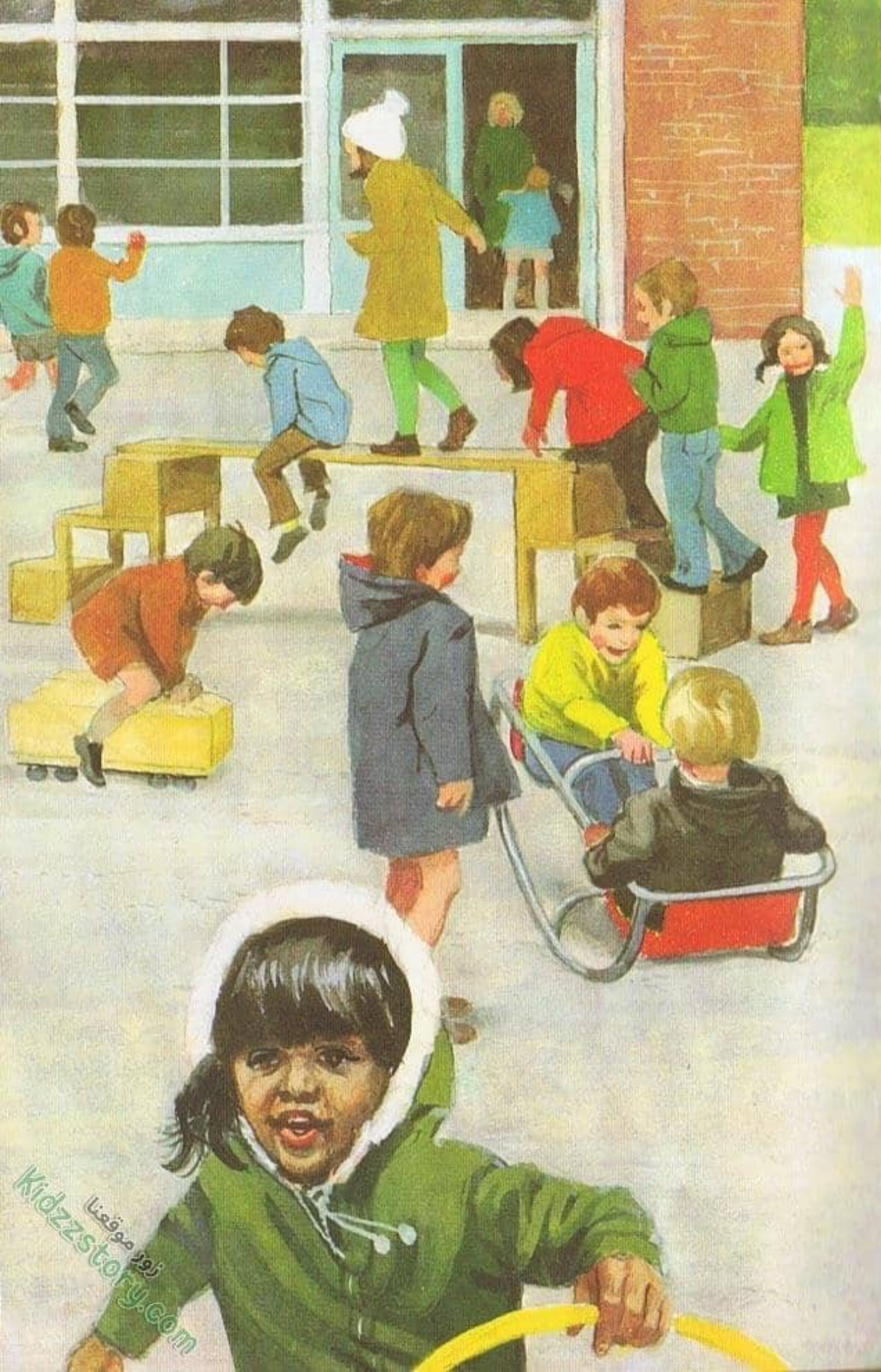
هُنَا بَعْضُ الْأَشْيَاءِ
الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ



سَوْفَ تَرْسُمُ
وَتَصْنَعُ أَشْيَاءَ

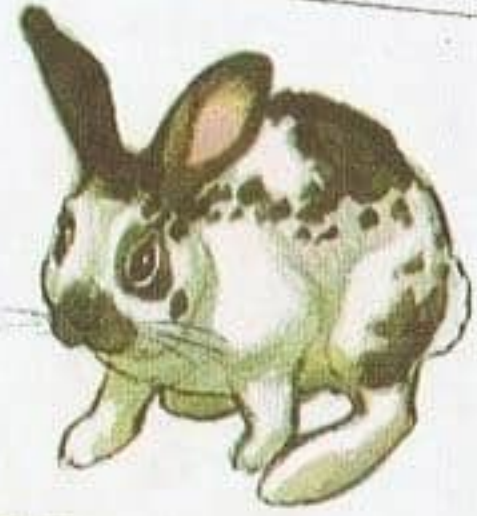
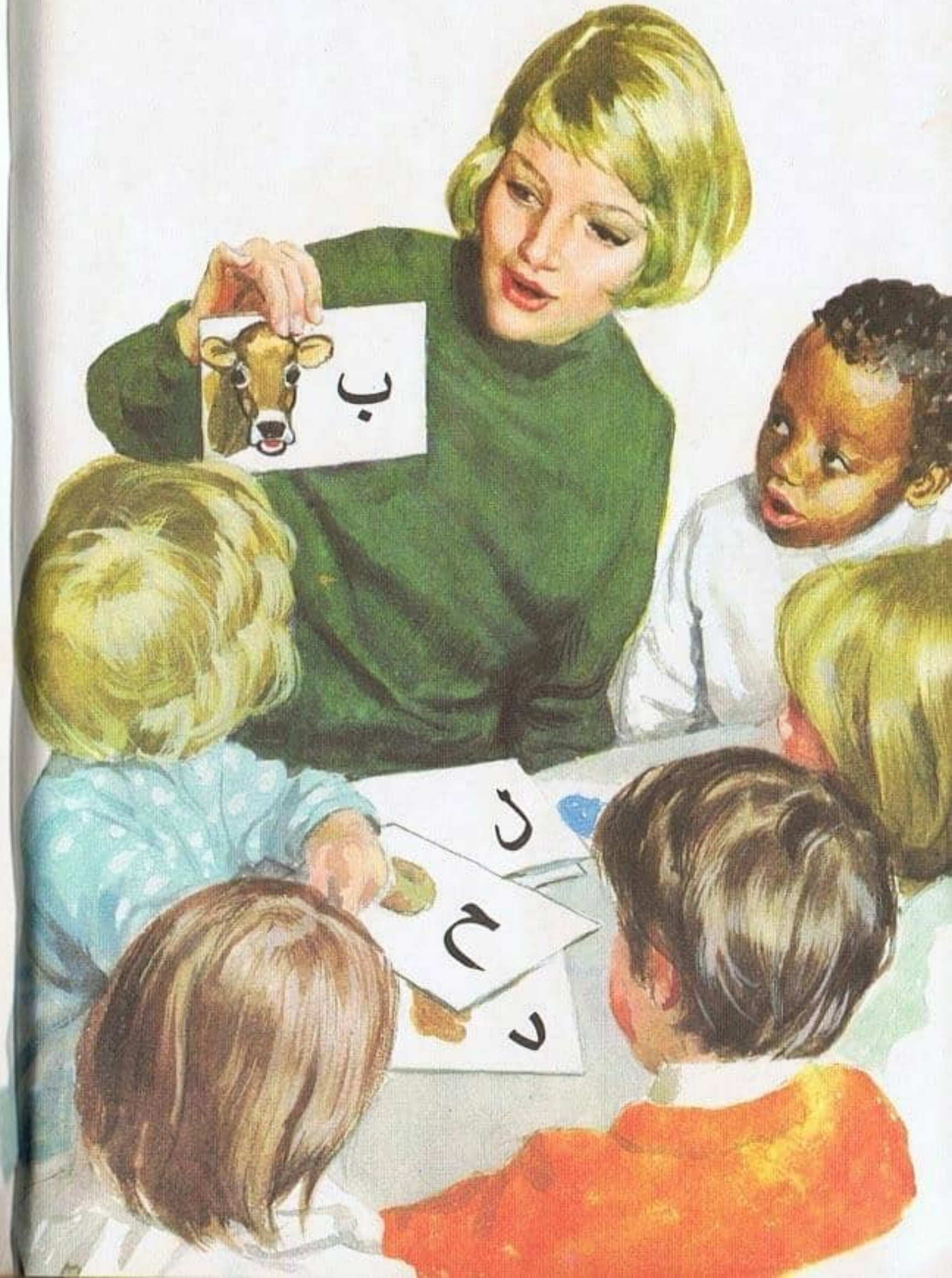


وَسَيُخْرِجُ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِيَلْعَبَ



سَوْفَ تَتَعَلَّمُ نُطْقَ الْحُرُوفِ

.. وَالْكَلِمَاتِ



أَرْنَبٌ



بَقْرَةٌ



دَجَاجَةٌ

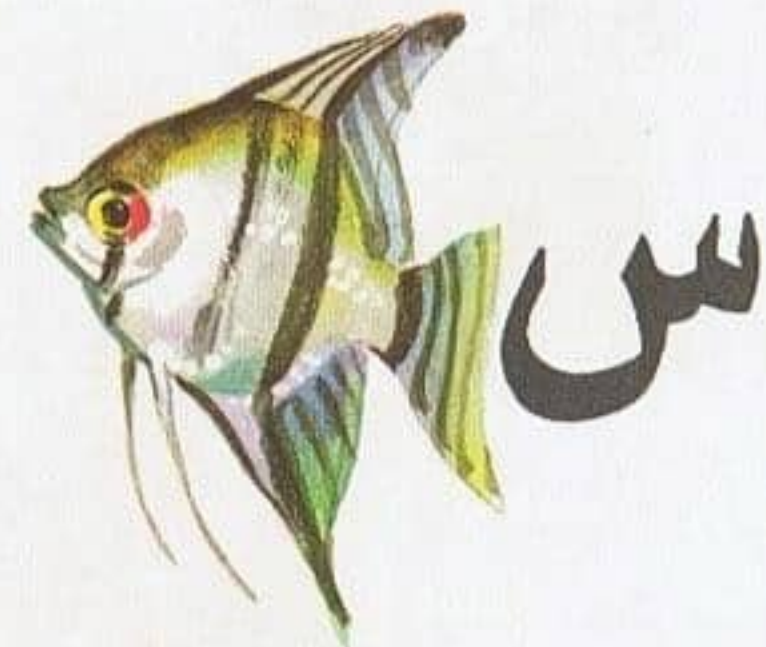


قِطٌّ

فَتَشْ عَنْ صُورَةٍ
يَبْدَأُ اسْمُهَا بِهَذَا الْحَرْفِ



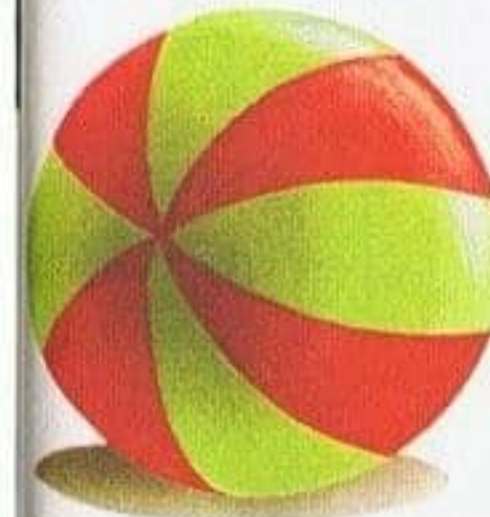
وَبِهَذَا



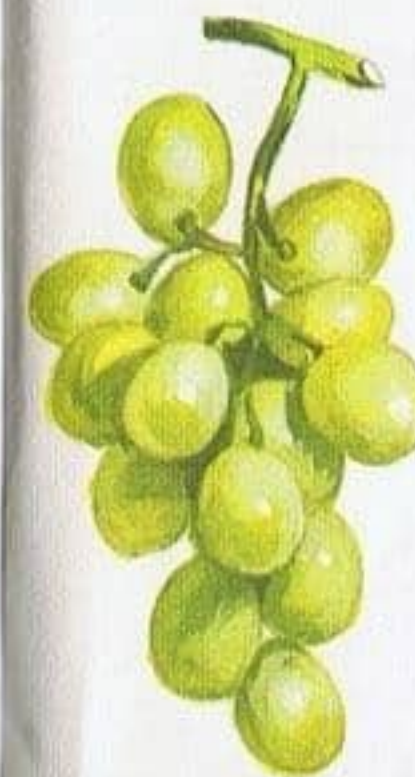
وَبِهَذَا



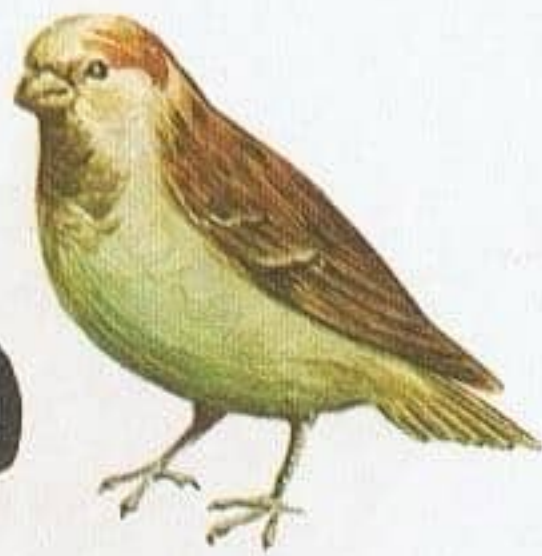
ب



ك



ع



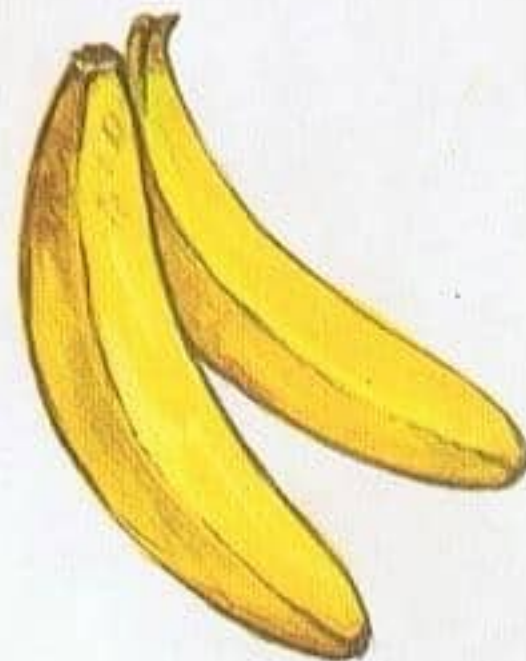
ع



س



ح



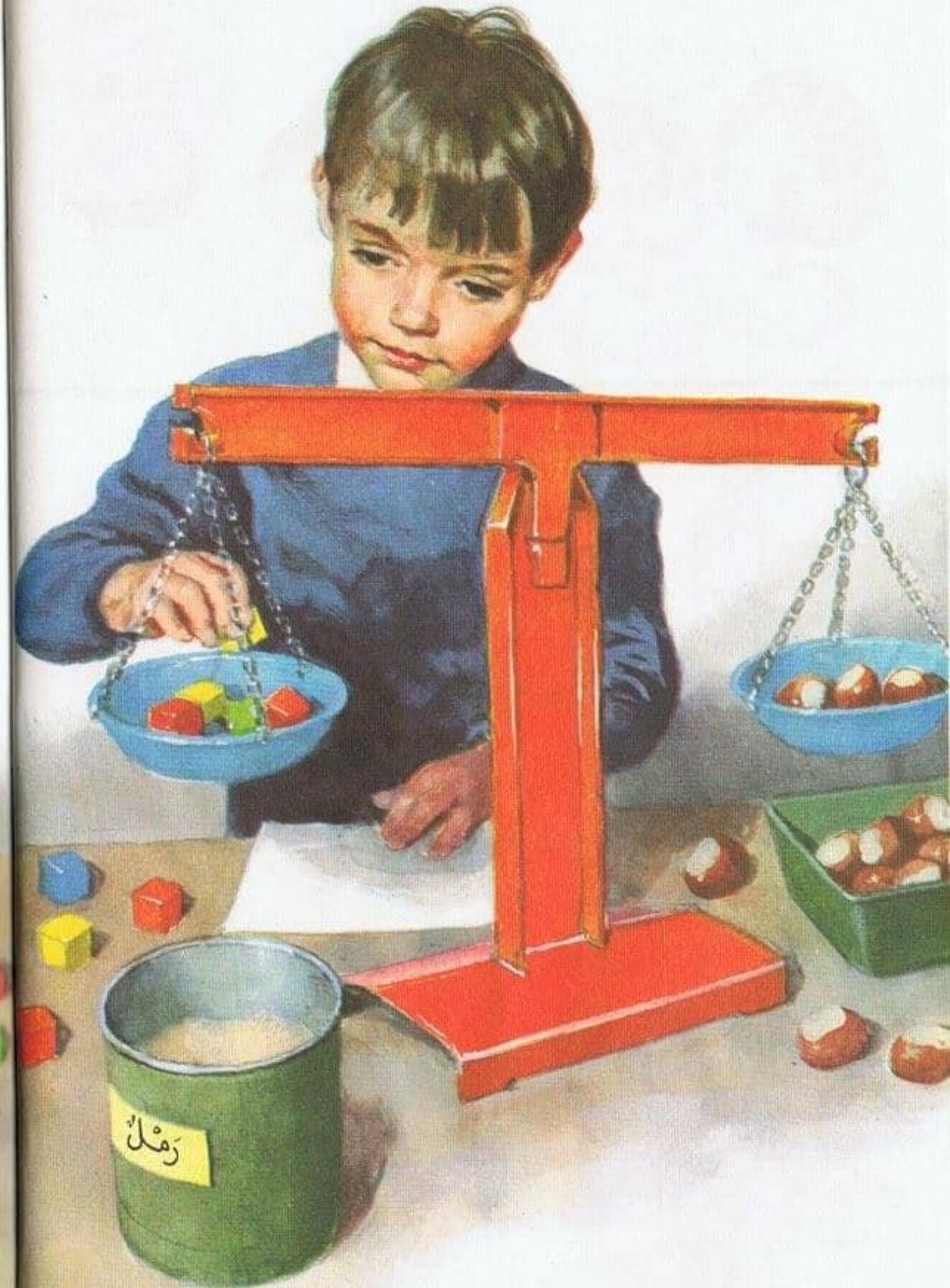
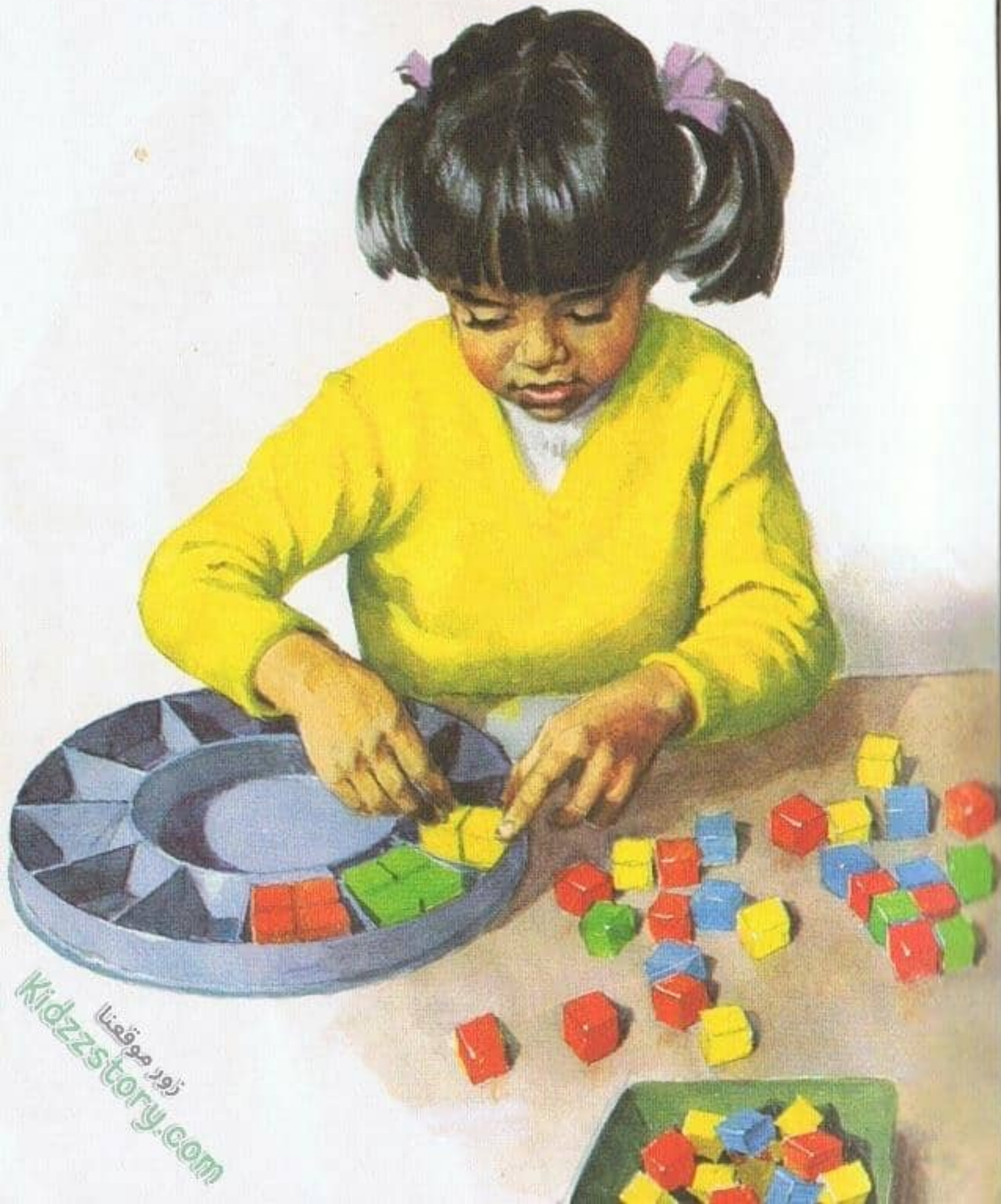
م



ق

هَلْ تَعْرِفُ أَسْمَاءَ أُخْرَى تَبْدَأُ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ ؟

سَوْفَ تَفَرِّزُ وَتَزِنُ

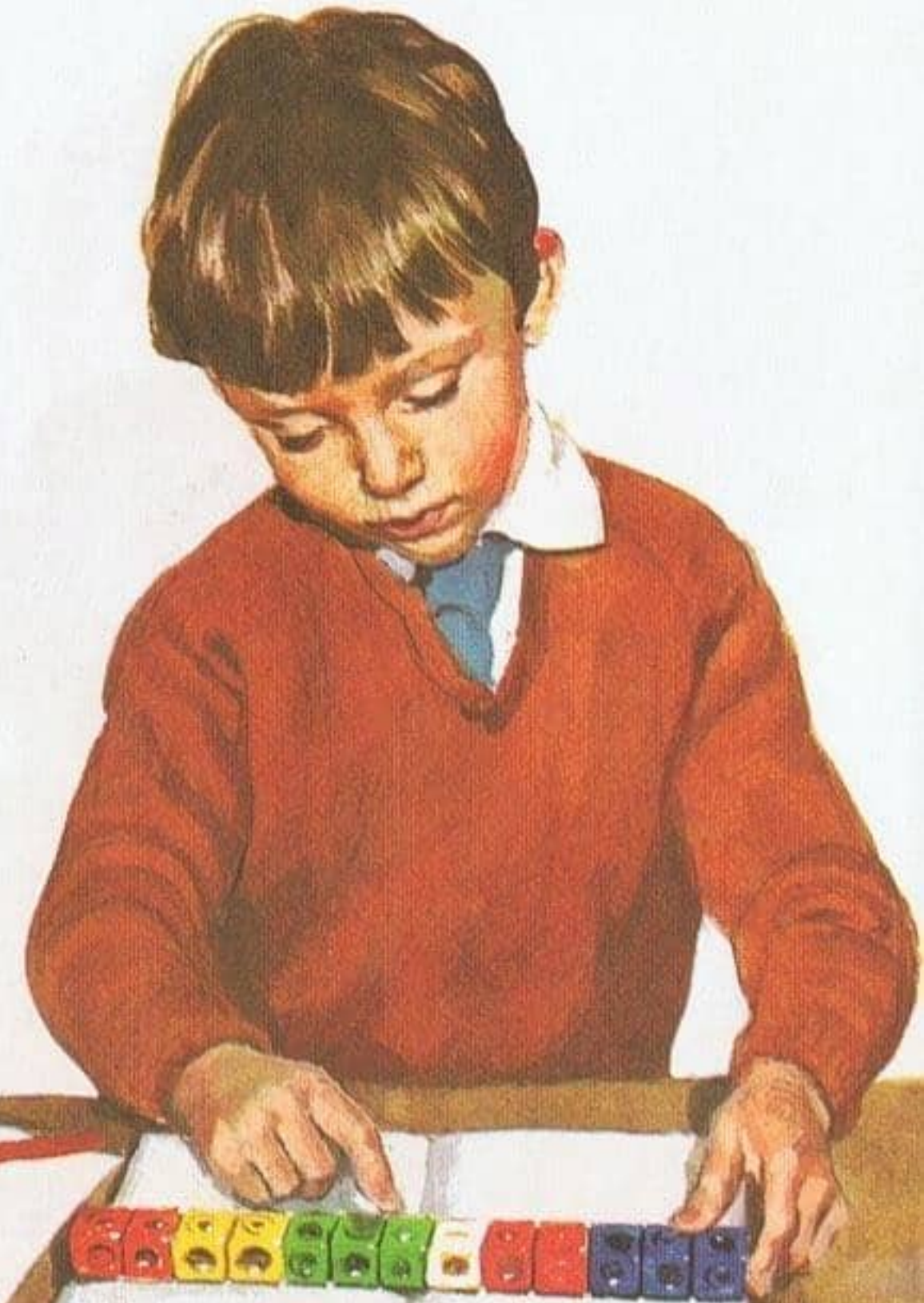




لُعْبَةُ الْأَرْقَامِ



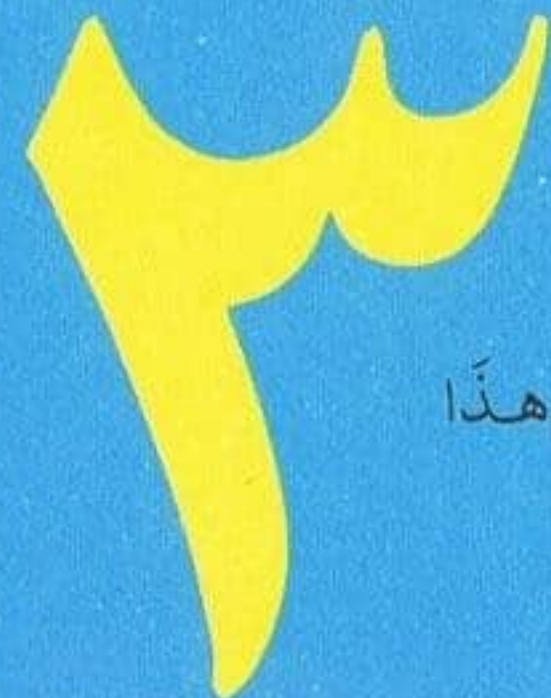
سَوْفَ تَعُدُّ وَتَكِيلُ



فَتَّشْ
عَنْ رَقْمٍ
مِثْلِ هَذَا



وَمِثْلِ هَذَا



وَمِثْلِ هَذَا



كَمْ تَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ؟

هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُشِيرَ إِلَى الرَّقْمِ؟

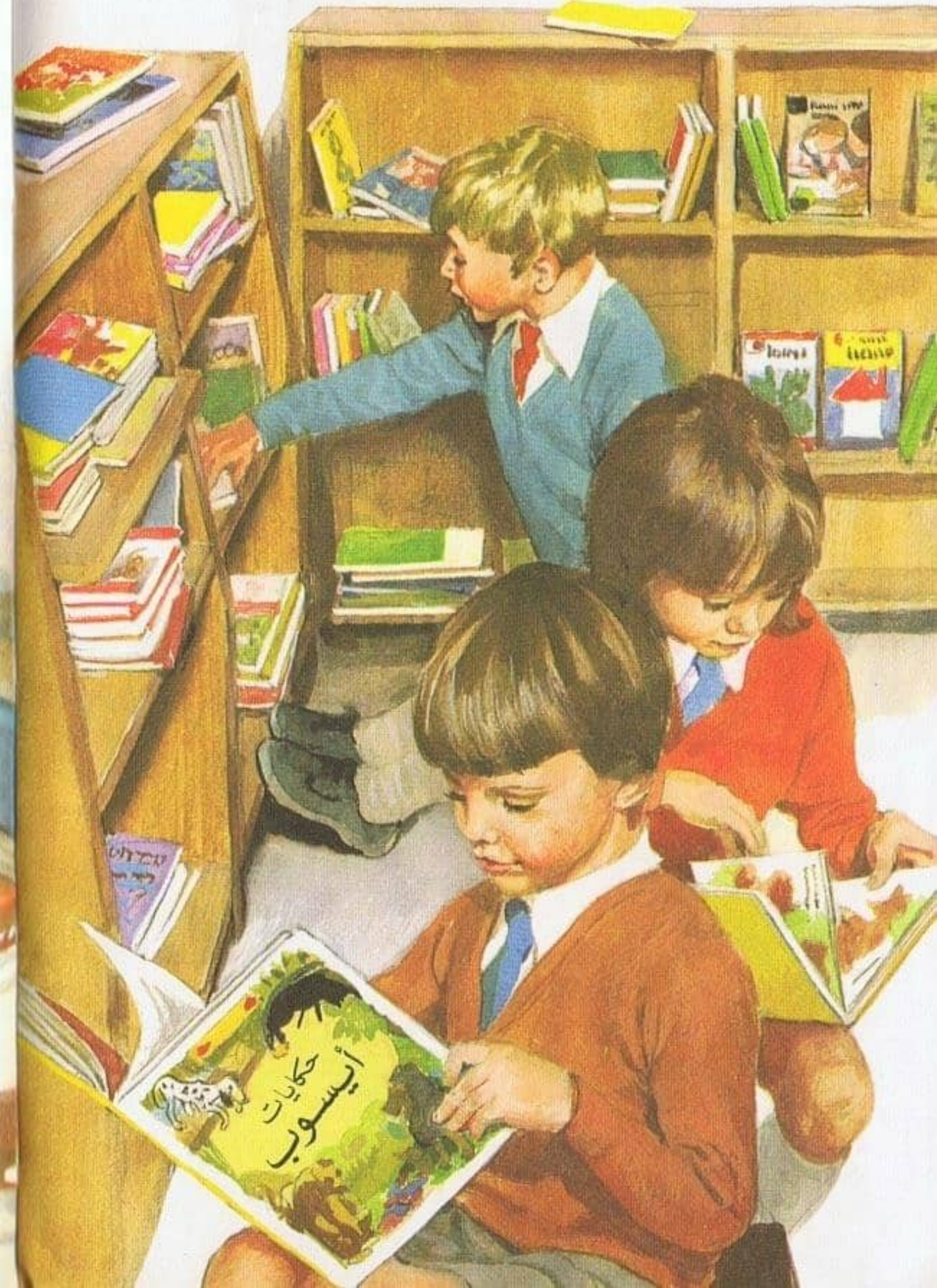
يَتَنَاوَلُ مُعْظَمُ الْأَطْفَالِ
الغَدَاءَ
فِي الْمَدْرَسَةِ



بَعْضُ الَّذِينَ يُعَاوَنُونَكَ
فِي الْمَدْرَسَةِ



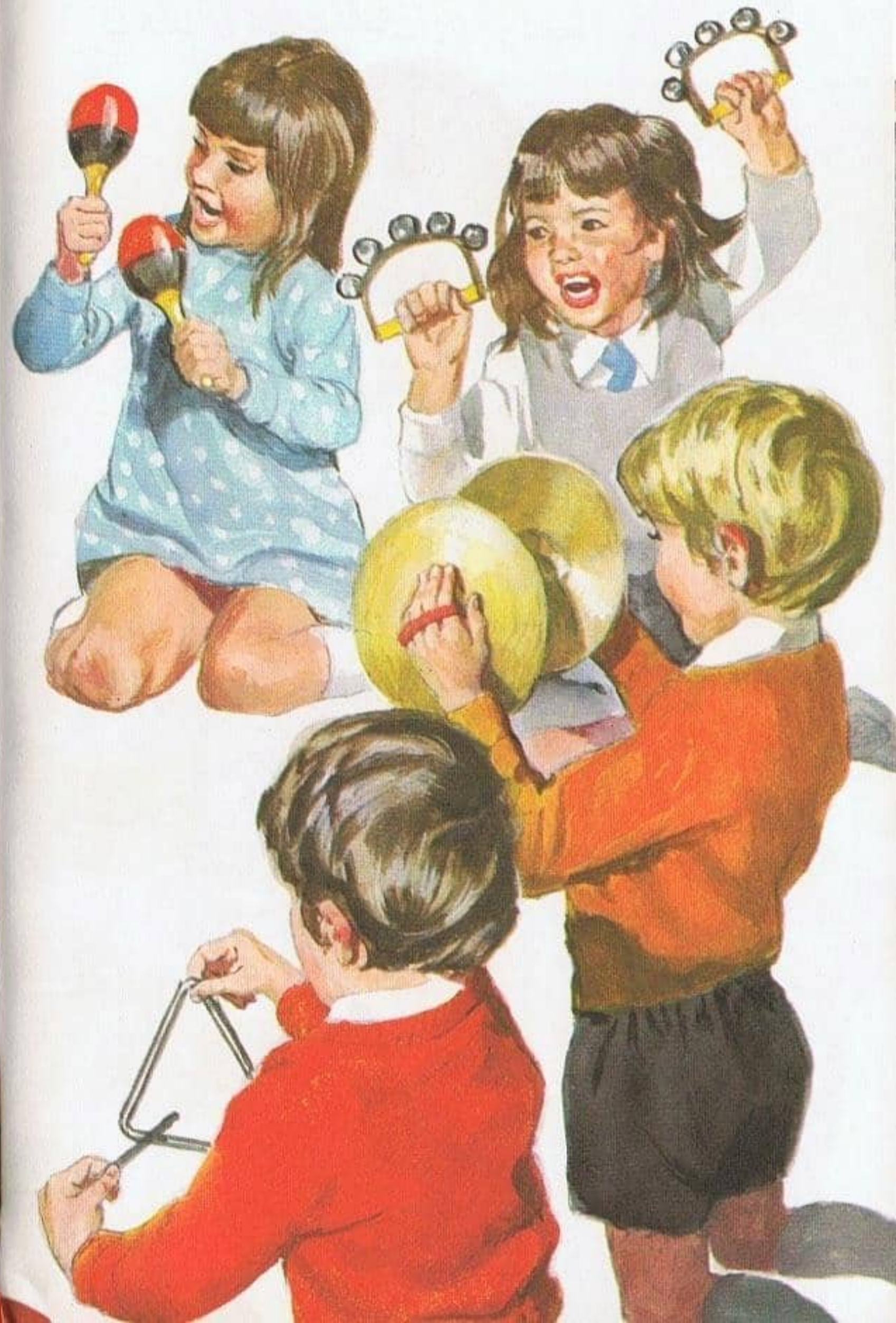
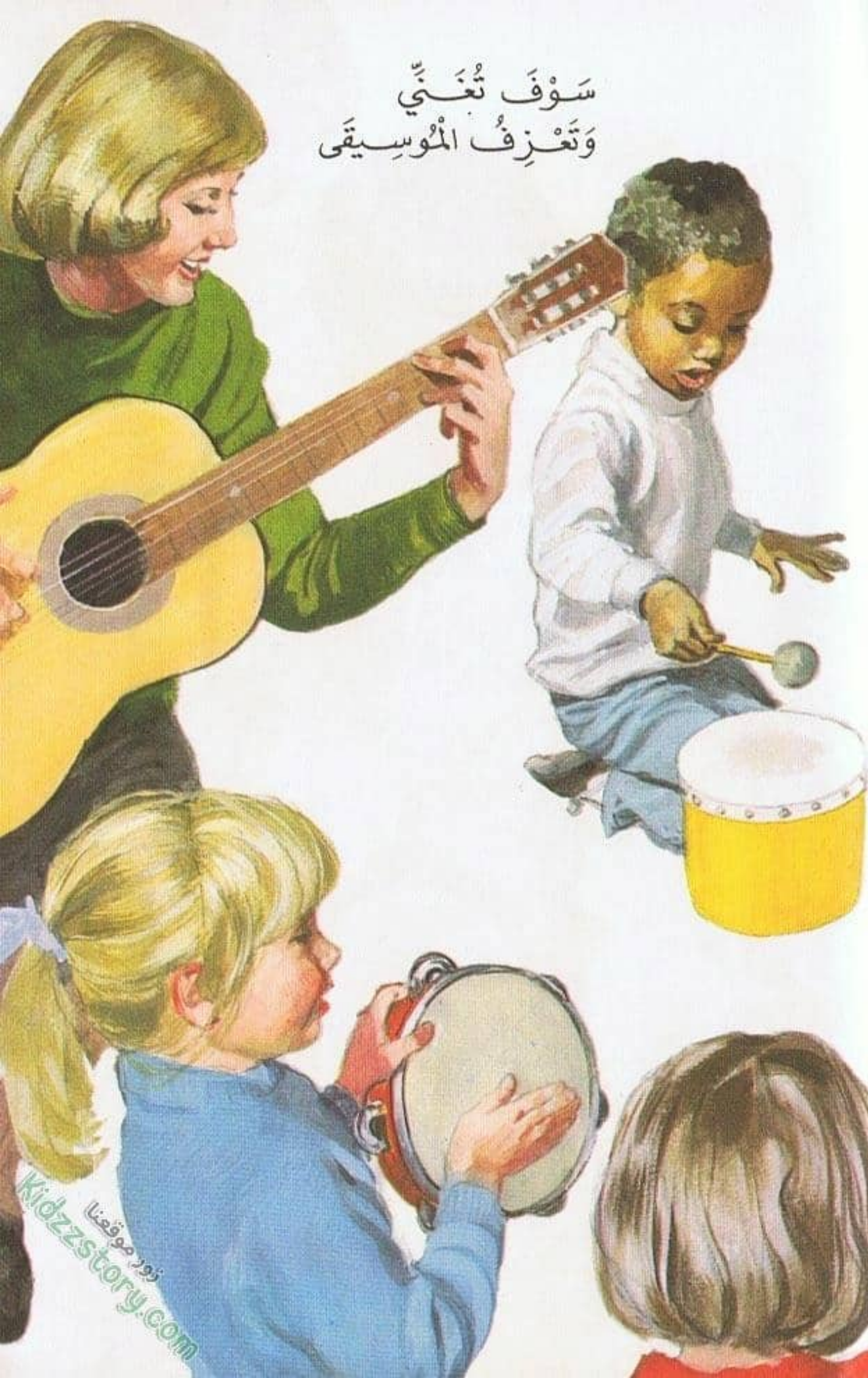
هَناكَ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ لِلإِطَّلَاعِ عَلَيْهَا



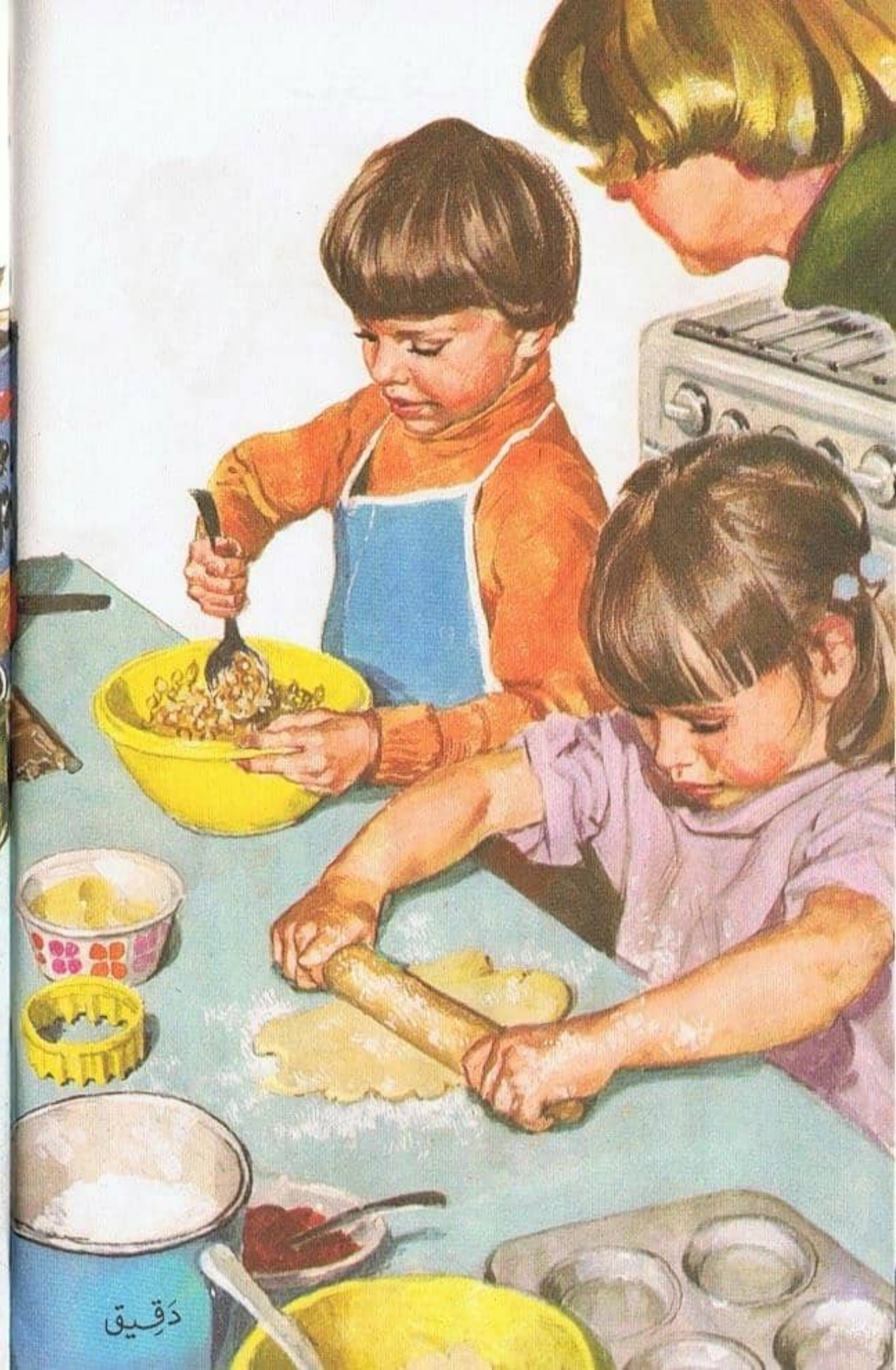
يُمْكِنُكَ أَنْ تَشْرَبَ اللَّبَنَ



سَوْفَ تُغَنِّي
وَتَعَزِّفُ الْمَوْسِيقَى

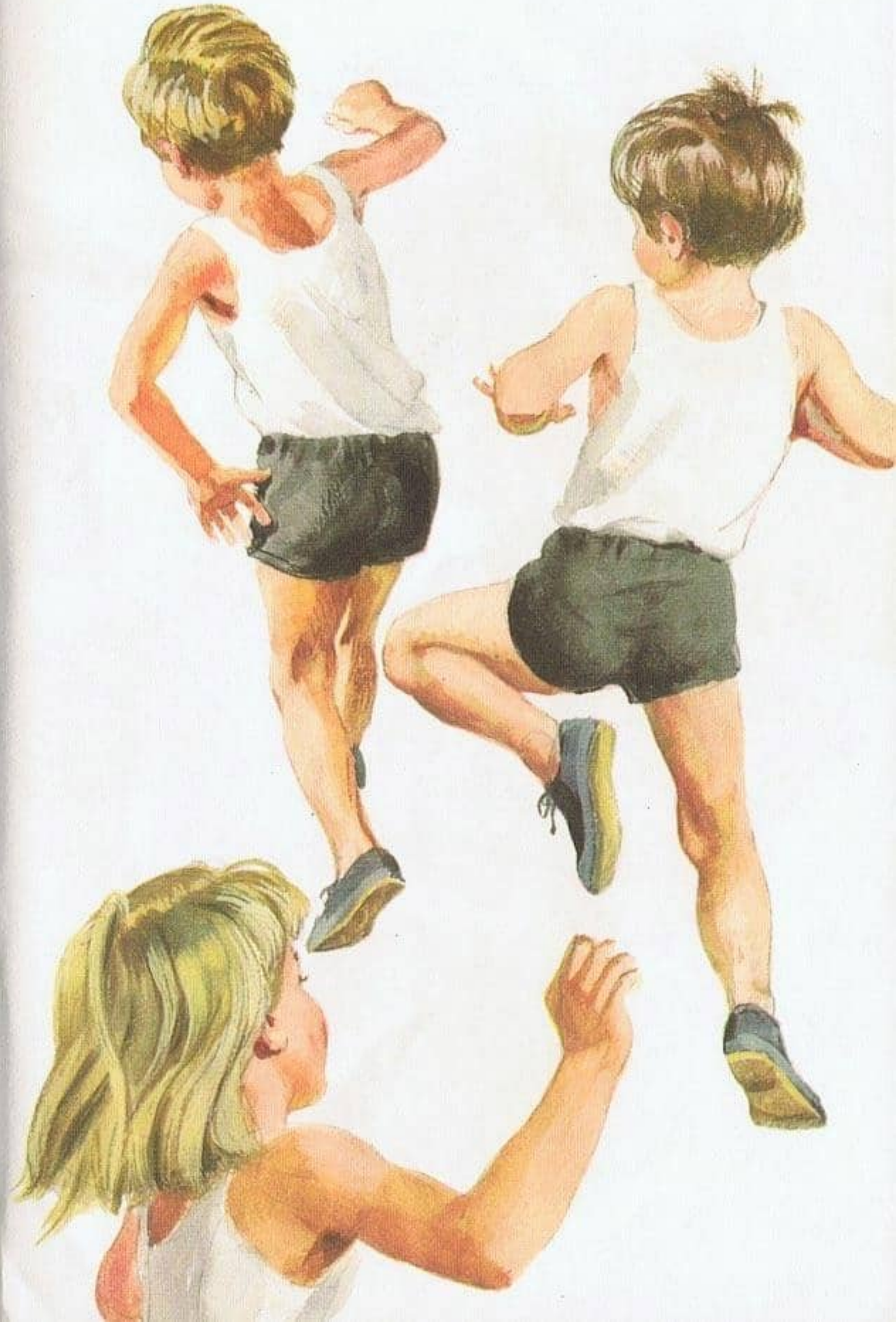
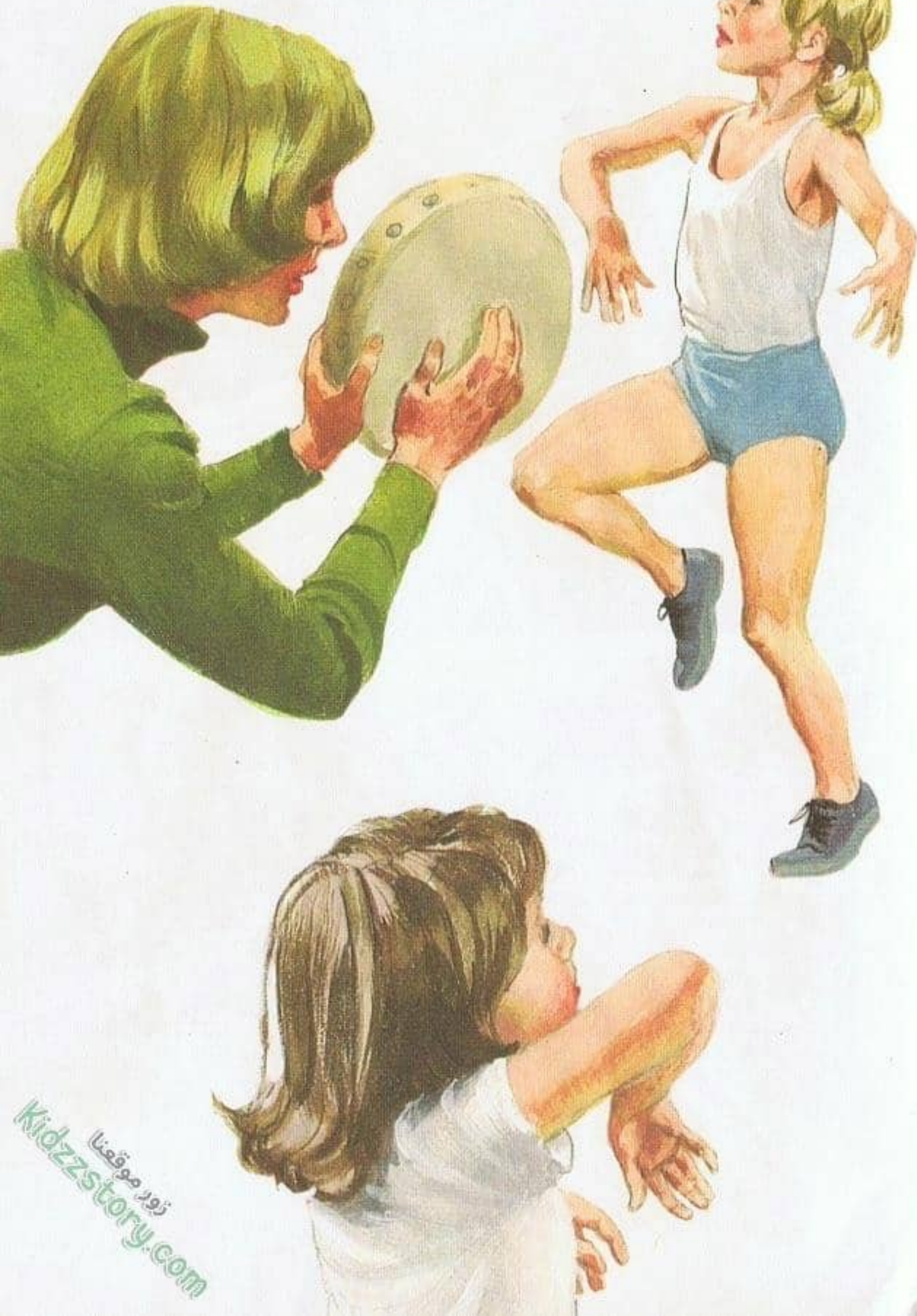


وَسَوْفَ تُعَدُّ بَعْضُ الْمَأْكُولَاتِ أَحْيَانًا

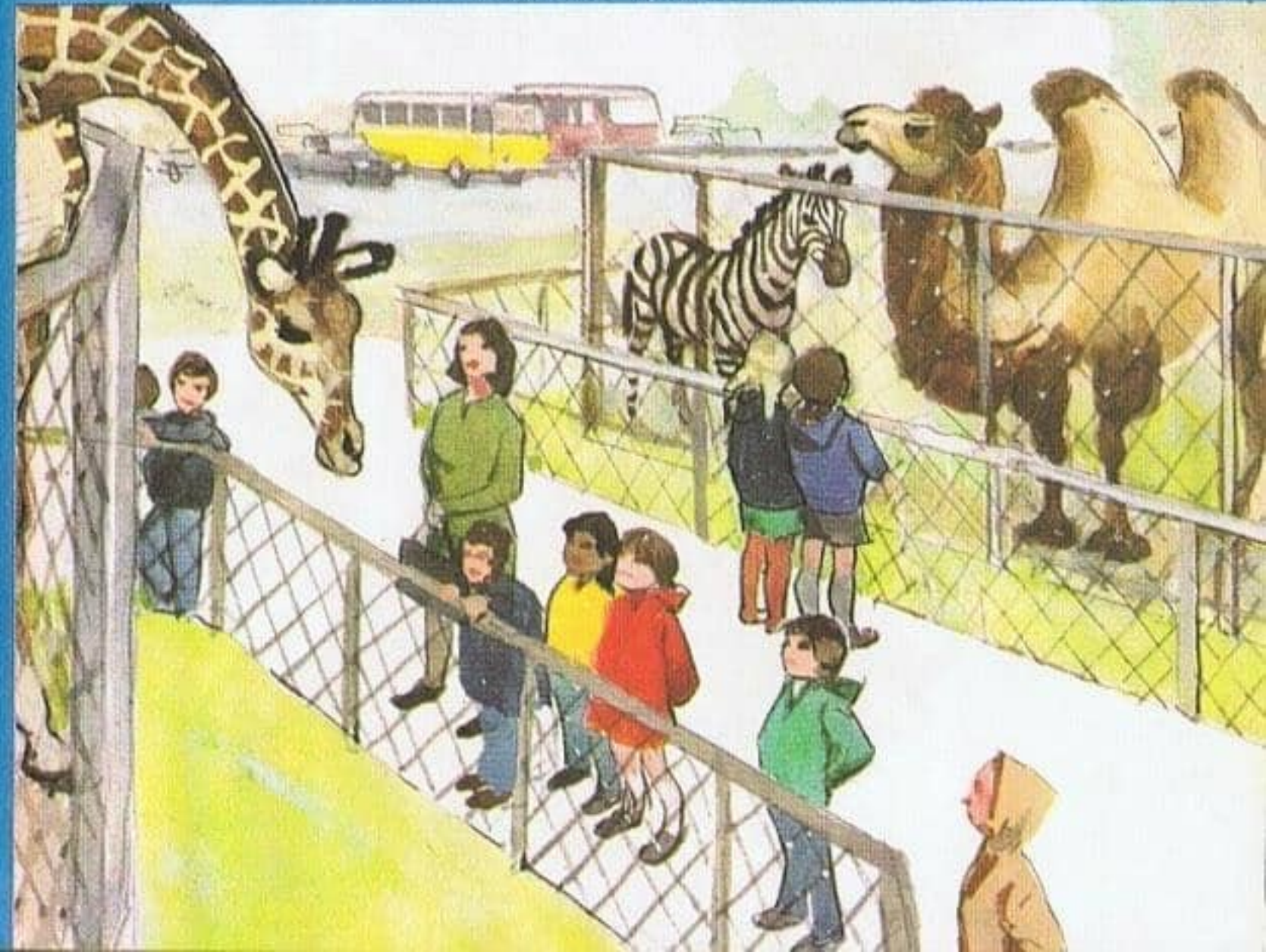
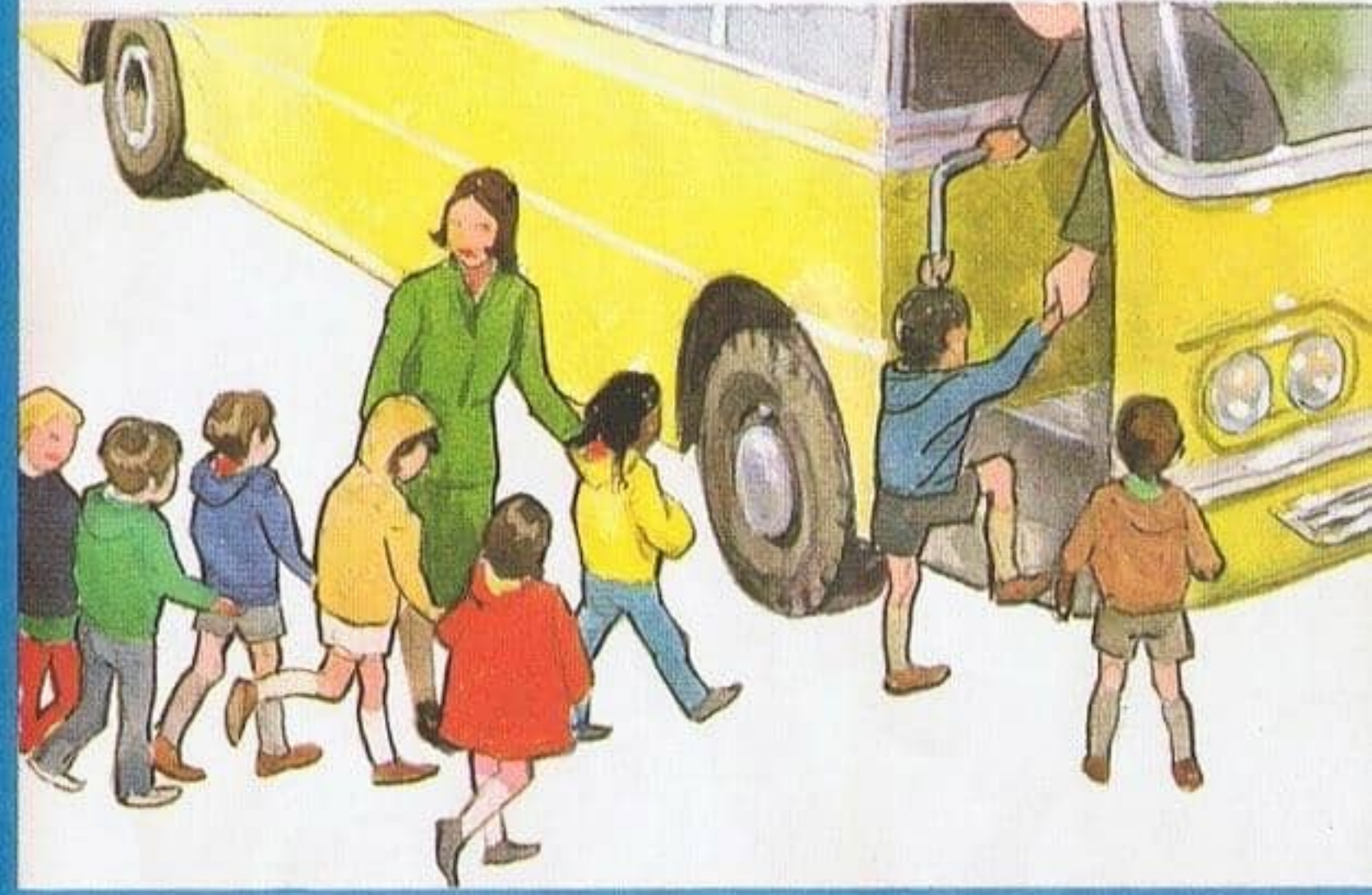
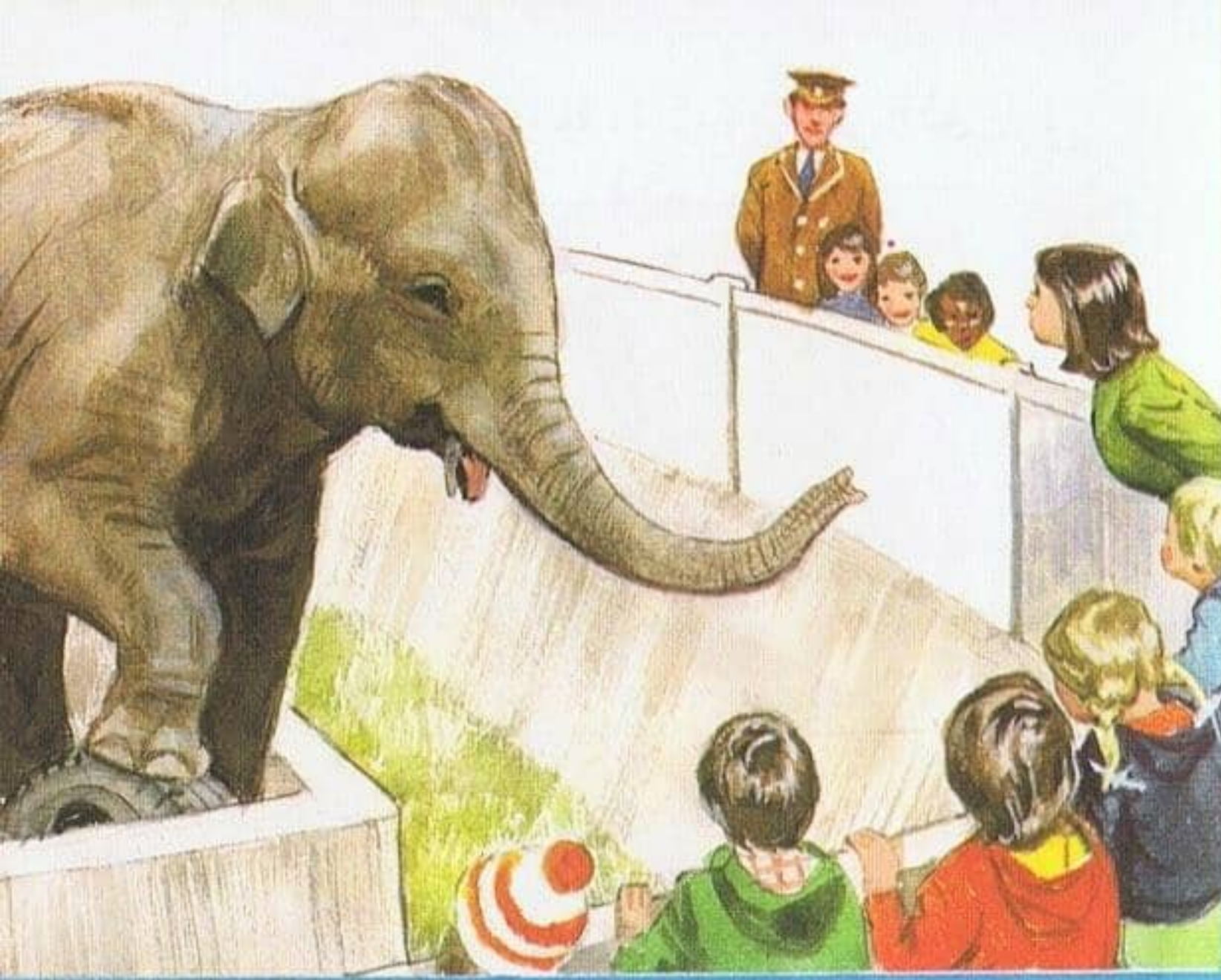


دَقِيق

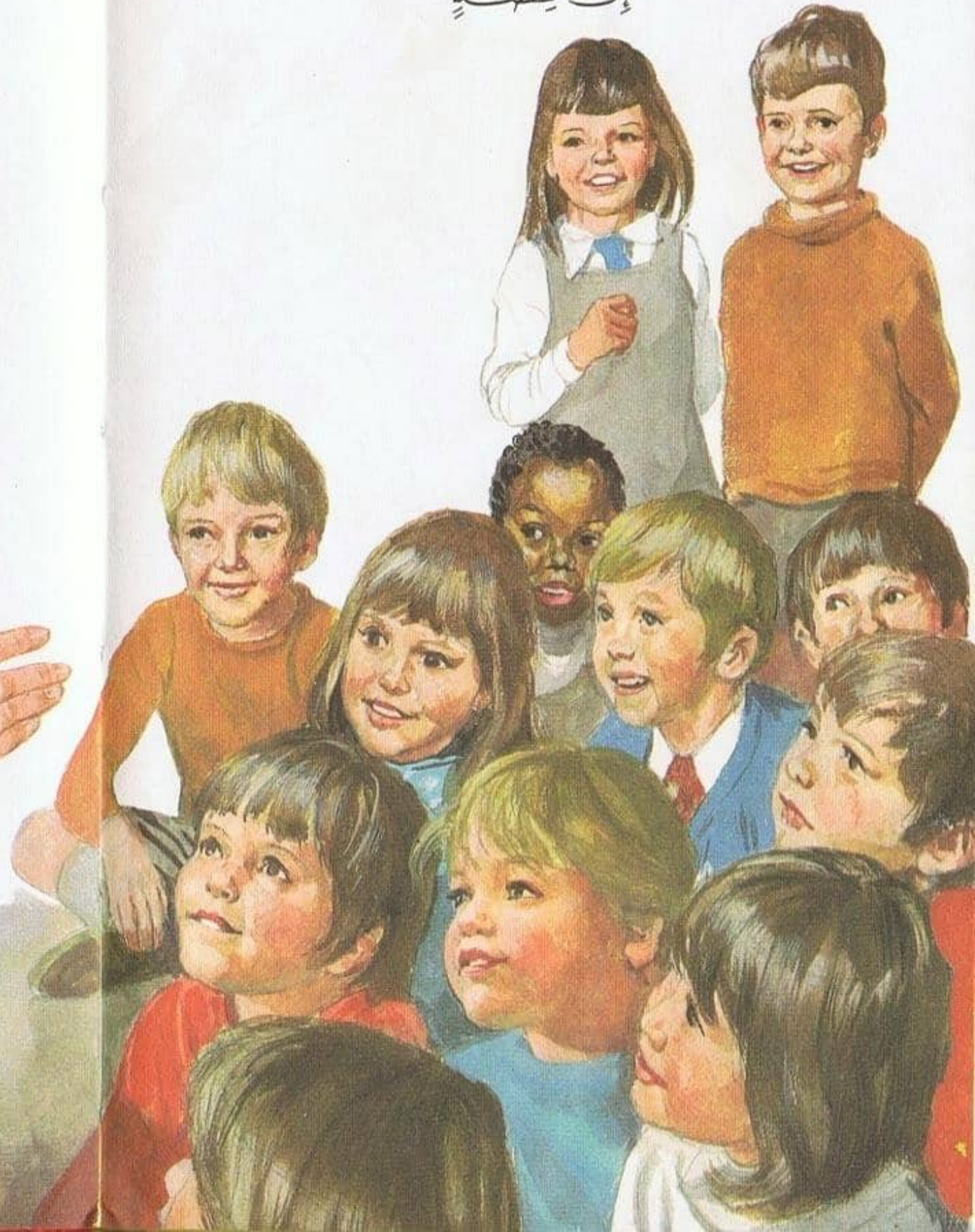
الْجَمِيعُ يَقُومُونَ بِحَرَكَاتٍ إِيقَاعِيَّةٍ

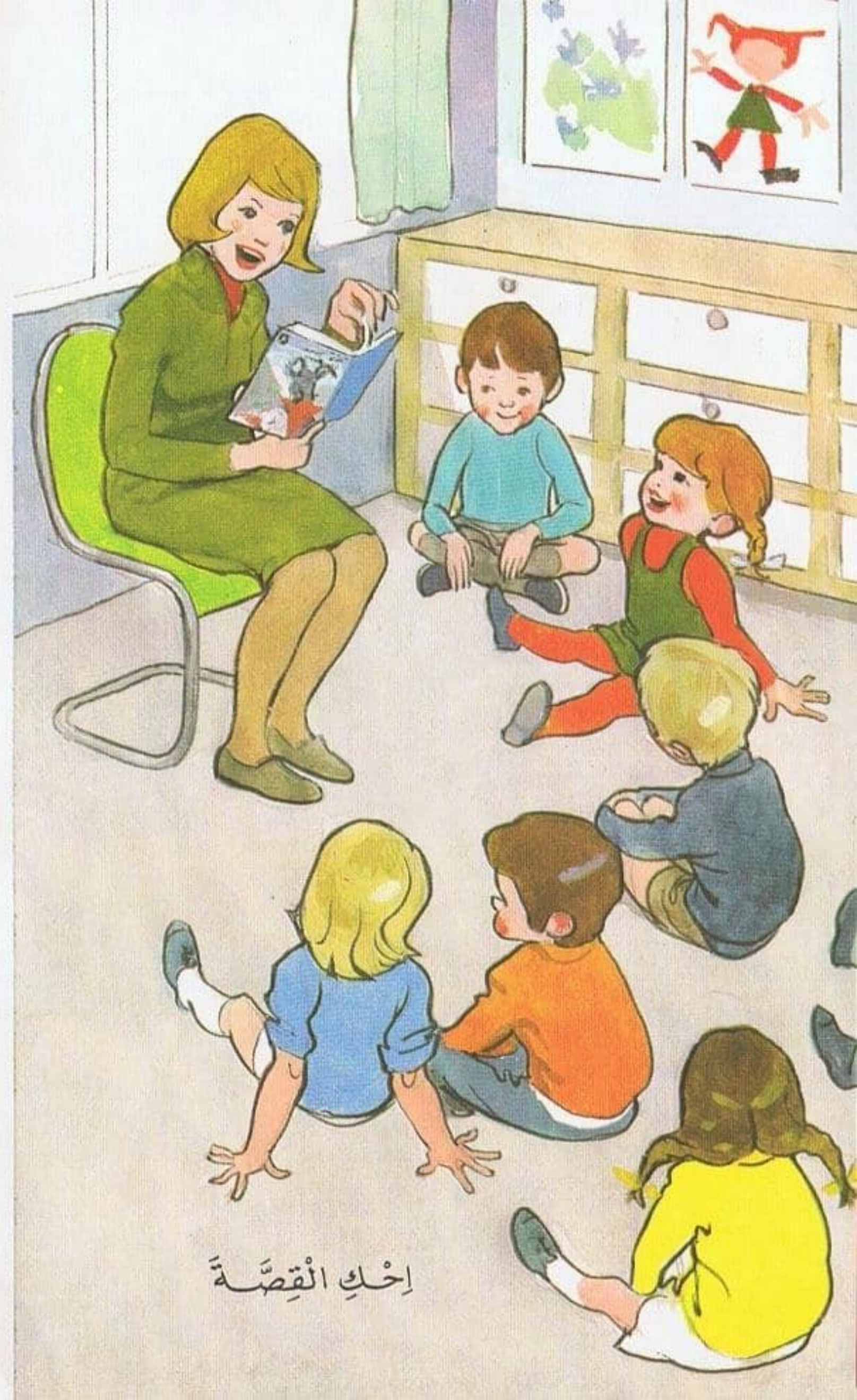


وَقَدْ تَقُومُ بِرَحْلَةٍ، رُبَّمَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ



وَسَوْفَ تَسْمَعُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ
إِلَى قِصَّةٍ





إحك القصة

إِنَّكَ تَعْرِفُ طَبْعًا هَذِهِ الْقِصَصَ



↓ ليلي الحمراء والذئب

↑ ذات الشعر الذهبي والدياب الثلاثة



↑ سام والفاصولية

صَدِيقِي الطِّفْل :

الْقِصَصُ الثَّلَاثُ الَّتِي تَرَى صُورَهَا
هُنَا تَجِدُ تَلْخِصًا لَهَا فِي الصَّفْحَةِ
الثَّانِيَةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .



الْعُودَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ



اقتراحات إلى الوالدين لزيادة الاستفادة من هذا الكتاب: الحديث عن...

ليست عناوين الصفحات سوى اقتراحات موجزة
لكيفية استخدام الرسوم. ومع ذلك ، فإن هذه
الرسوم قد صممت لمعاونة الأطفال على إدراك
مفاهيم مختلفة على جانب من الأهمية ، وذلك
خلال مناقشاتهم معكم.

إن دخول المدرسة هو أولى خطوات الطفل نحو
الاستقلال. فإذا أمكنت معاونته بتهيئته لها تهيئة
بسيطة ، وبتزويده بفكرة مما عما سيطلب منه ،
فإن هذه الخطوة الكبيرة يمكن اتخاذها بسهولة أكثر.
وهذا هو الغرض الرئيسي من هذا الكتاب .

وفضلاً عن هذا ، فإن معظم مديري المدارس سوف
يدعون الوالدين والطفل لزيارة المدرسة قبل بدء
أول فصل دراسي له ، حتى يستطيع الطفل أن يتعرف

على المدرسة ويألفها ، ويشعر أنه موضع ترحيب
وأن له مكانه الخاص هناك .

يمكنك أن تتحدث عن استقلاله ، إذ سيكون له
مشجبه الخاص ، بينما في نفس الوقت قد يشارك
أطفالاً آخرين في رسم لوحة كبيرة. يمكنك أن
تتحدث عن الأشياء المثيرة والمثوقة التي سيقوم بها
في فناء اللعب ، وعن واجبات المشرفة المنوطة بها
العناية بالأطفال في الفناء. يمكنك أن تتحدث عن
بعض الأشياء التي يتعلمها الأطفال في البداية ،
وعن القصص التي قد يستمعون إليها ، وعن
الألعاب التي قد يلعبونها. وأخيراً ،
يجب أن تثبت فيه الطمأنينة بأنّه
في نهاية اليوم الدراسي سيعود إلى البيت
حيث ينتظره الجميع .

ويمكنك ، بهذه الطريقة ، أن تعد طفلك لأول
عنده بالمدرسة ، وتجعله يلعب بالأشياء التي
سوف تحدث في المدرسة ، حتى يصبح أقل
تعرضاً للهموم والضغوط لها .

سِلْسِلَةُ « أَحَادِيثُ مَعَ الْأَطْفَالِ »

- ١ - الْحَدِيثُ عَنْ الْحَيَوَانَاتِ
- ٢ - الْحَدِيثُ عَنِ الْبَيْتِ
- ٣ - الْحَدِيثُ عَنِ الشَّاطِطِ
- ٤ - الْحَدِيثُ عَنِ الْجَنَائِنِ
- ٥ - الْحَدِيثُ عَنْ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ
- ٦ - الْحَدِيثُ عَنِ السُّوقِ
- ٧ - الْحَدِيثُ عَنِ الطُّفْلِ
- ٨ - الْحَدِيثُ عَنِ الثِّيَابِ
- ٩ - الْحَدِيثُ عَنِ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ
- ١٠ - الْحَدِيثُ عَنْ أَيَّامِ الْإِجَازَةِ
- ١١ - الْحَدِيثُ عَنْ وَقْتِ النَّوْمِ

Series 735 Arabic

فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمُطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ١٠٠ كِتَابٍ تَمَّ اكْتِنَافُهَا كُلِّهَا
مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ . اذْهَبُوا إِلَى مَكْتَبَةِ لُبْنَانَ حِينَ بَعَثْتُمْ بِهَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ - سَاحَةِ رِيَاضِ الْمَدِينَةِ - بَيْرُوتَ