



أَعْرِفْ مَشَاعِرِي

أَنَا غَضَبِيَان



مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونَ



أَعْرِفْ مَشَاعِرِي

أَنَا غَضَبِيَان



مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونَ



مراحل القراءة المُتدرّجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطي نطاقاً واسعاً من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذهن. في كلّ مرحلة من المراحل تقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضاً.

١	ما قبل القراءة (KGI & II)	٤	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
٢	البدء بالقراءة (الأول والثاني)	٥	القراءة يُنشر (الرابع والخامس)
٣	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	٦	القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

حقوق الطبع © مكتبة لبنان ناشرون - الطبعة العربيّة
حقوق الطبع © ويلاند ليمنند - الطبعة الانكليزيّة
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أيّ جزء من هذا الكتاب أو تصويره
أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وسيلة دون موافقة خطيّة من الناشر.

مكتبة لبنان ناشرون

صندوق البريد : 11-9232

بيروت - لبنان

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى : 2011

طبع في لبنان

Written by Brian Moses

Illustrated by Mike Gordon

ISBN 978-9953-86-809-7

أَعْرِفْ مَشَاعِرِي

أَنَا غَضَبِيَان



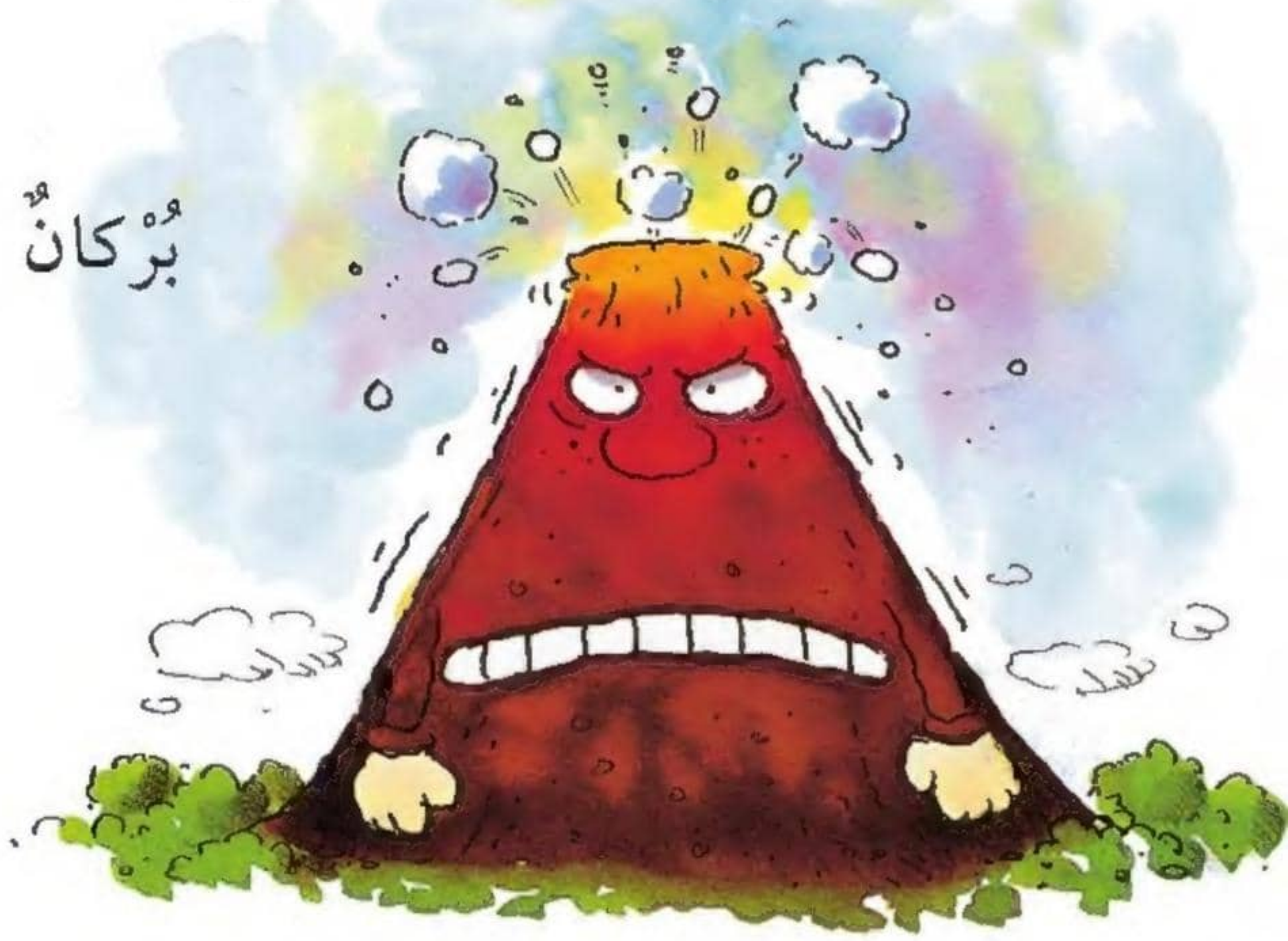
إعداد دَائِرَةُ التَّرْجَمَةِ وَالنَّشْرِ
فِي مَكْتَبَةِ لُبْنَانَ نَاشِرُونَ

مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ نَاشِرُونَ



عِنْدَمَا أَكُونُ غَضَبَانَ أَشْعُرُ كَأَنِّي...

بُرْكَانٌ يَكَادُ يَنْفَجِرُ،



قَدَرْتُ تَكَادُ تَفُورُ،



ثَوْرٌ هَائِجٌ فِي مَشْجَرِ أَوَانٍ زُجَاجِيَّةٍ.



عِنْدَمَا أَكُونُ غَضْبَانَ أَشْعُرُ كَأَنِّي...
وَحِيدٌ قَرْنَ مُهَاجِمٌ،



بالونٌ يَكَادُ يَنْفَجِرُ،



مُفْرَقَاتٌ تَتَفَجَّرُ!



أَضْرِبُ قَدَمَيَّ بِالْأَرْضِ عِنْدَمَا
أَكُونُ غَضْبَانًا...



لَكِنَّ ذَلِكَ
لَا يُفِيدُنِي كَثِيرًا.



أَزْمِي أَلْعَابِي فِي
كُلِّ مَكَانٍ...



لَكِنْ إِذَا انْكَسَرَ مِنْهَا
شَيْءٌ أَحْزَنُ فَعَلًا.



عِنْدَمَا أَكُونُ غَضَبَانٌ مِنْ أَخِي أَقُولُ
إِنِّي لَنْ أَتَكَلَّمَ مَعَهُ أَبَدًا...



لَكِنْ أُسَامِحُهُ دَائِمًا.

عِنْدَمَا أَكُونُ غَضَبَانٍ مِنْ أُخْتِي
أَصْرُخُ فِي وَجْهِهَا وَأَقُولُ إِنِّي
لَنْ أَلْعَبَ مَعَهَا أَبَدًا...



لَكِنْ دَائِمًا
بَعْدَ ذَلِكَ أَنَدَمُ.

أَشْيَاءَ كَثِيرَةٌ تَجْعَلُ النَّاسَ يَغْضَبُونَ.
عِنْدَمَا تَكُونُ أُمِّي مُتْعَبَةً بَعْدَ يَوْمٍ شاقٍّ فِي الْعَمَلِ
وَنَمْلًا نَحْنُ الْبَيْتَ ضَجيجًا وَصُراخًا...



كُلُّ مَا أُرِيدُهُ شَيْءٌ
مِنَ الْهُدُوءِ وَالرَّاحَةِ!



تَغَضَّبُ أُمِّي
غَضَبًا شَدِيدًا!

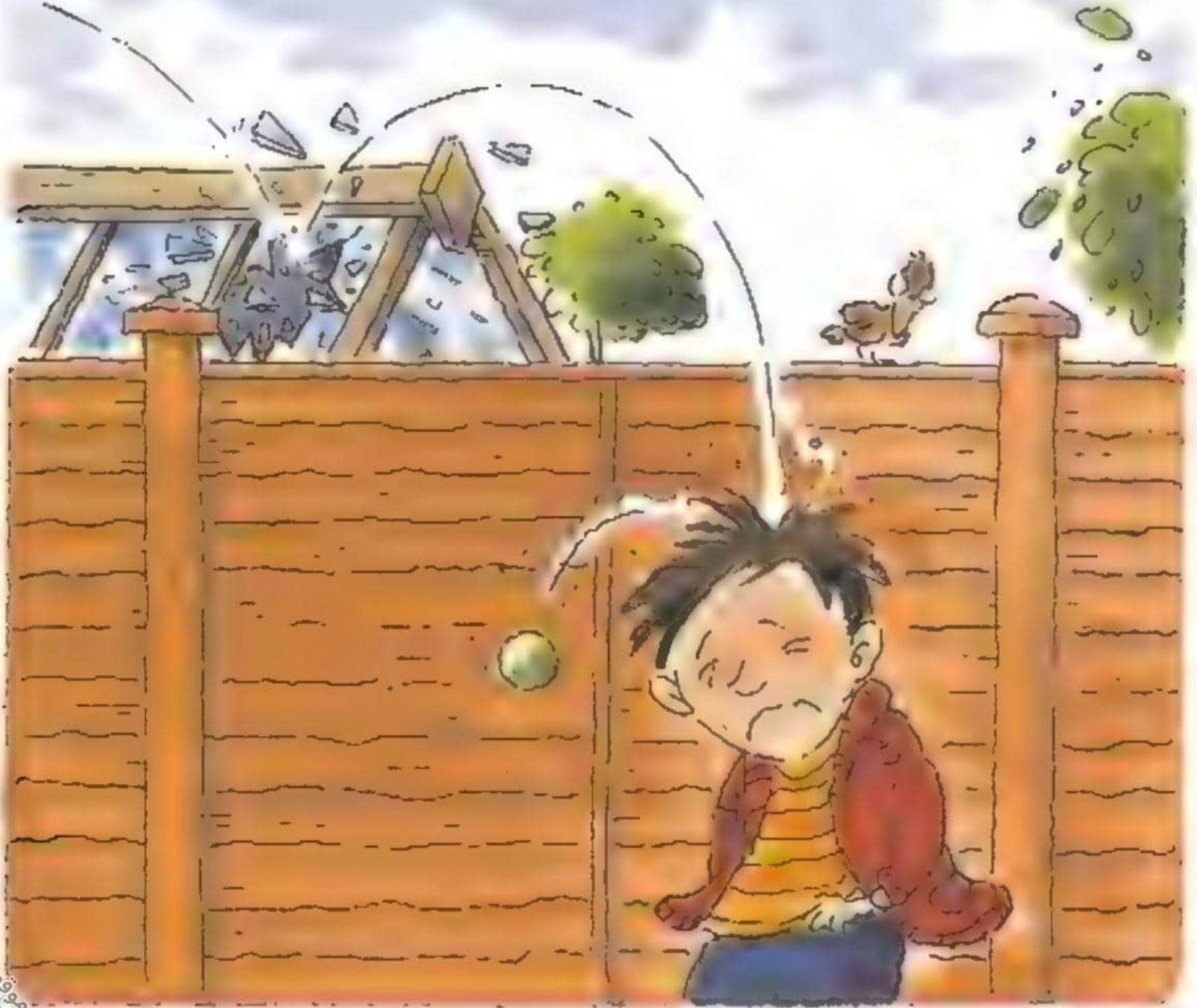
عِنْدَمَا تُحَاوِلُ أُخْتِي أَنْ تُجَمِّعَ لُعْبَةً
وَلَا تَقْدِرُ أَنْ تُجَمِّعَهَا عَلَى
الشَّكْلِ الصَّحِيحِ ...



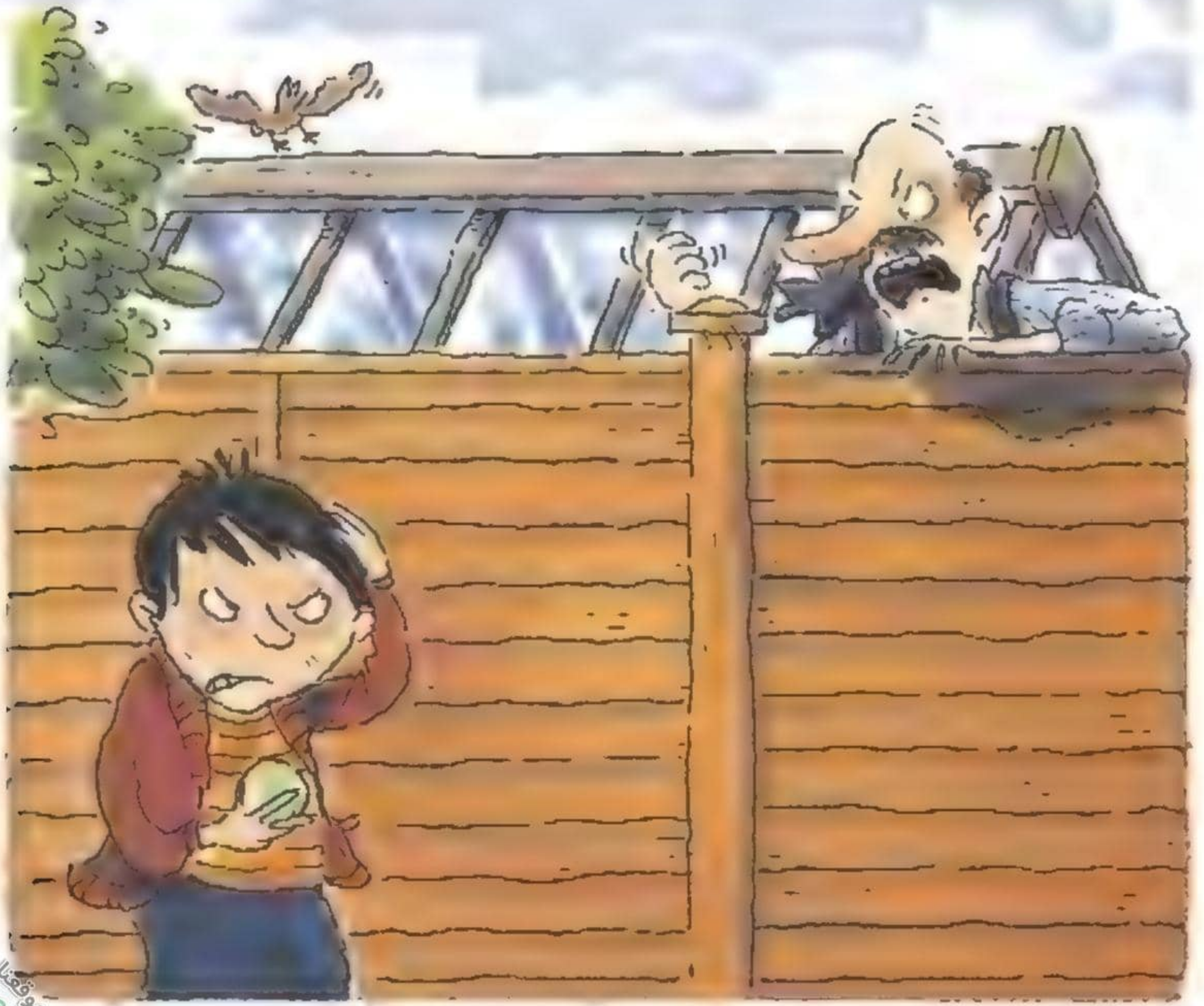
تَعَالِي نَجْلِسْ بِهْدَوِ
وَنُحَاوِلْ تَجْمِيعَهَا مَعًا.

تَغْضَبُ.

عِنْدَمَا يَتَّهِمُ أَحَدٌ صَدِيقِي كَرِيمَ
بشَيْءٍ لَمْ يَفْعَلْهُ...



يَغْضَبُ.

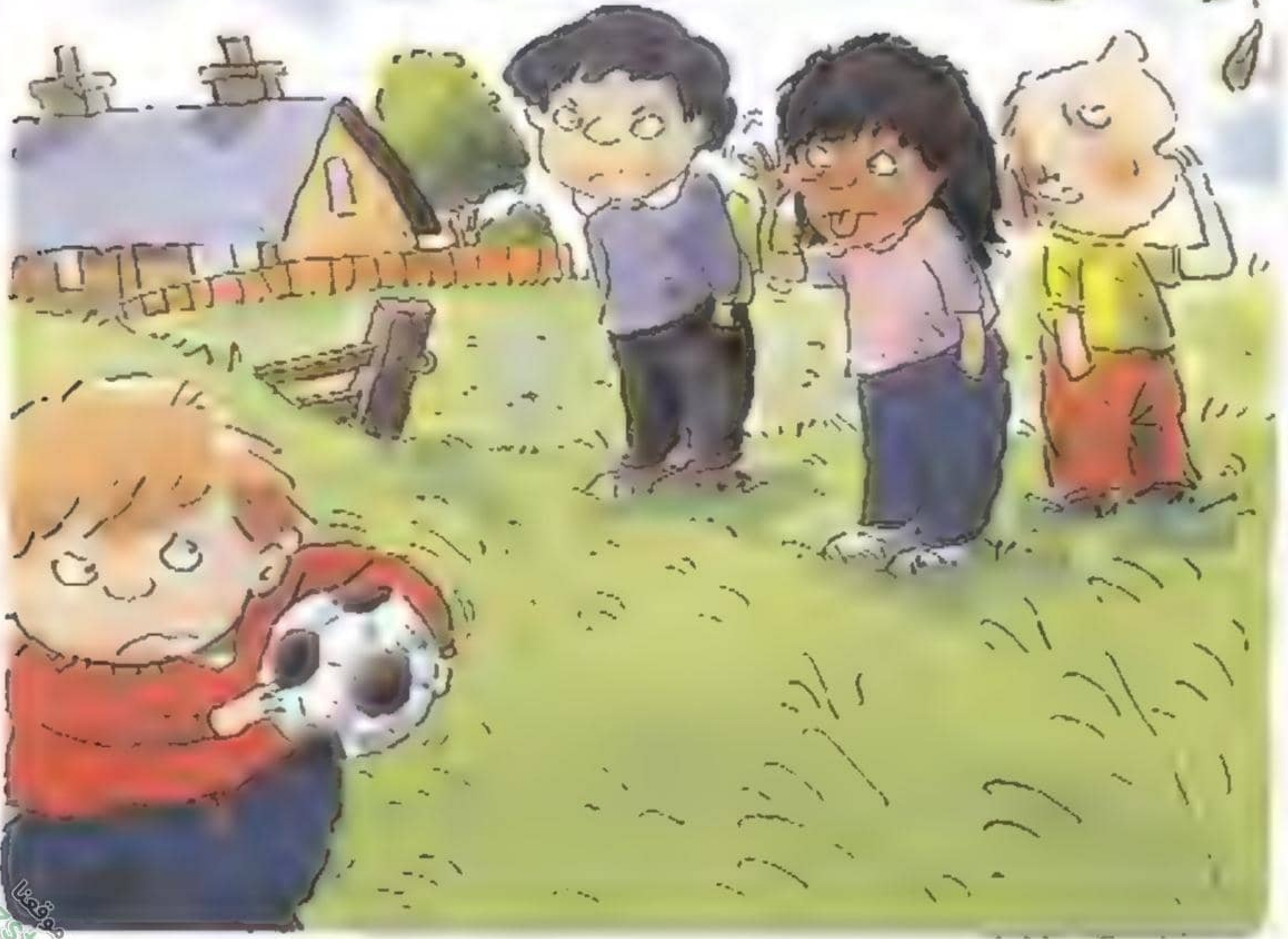


لكنْ أحيانًا أَفْعَلُ أنا أَشْيَاءَ تُغْضِبُ
غَيْرِي مِنَ النَّاسِ.

إذا كانَ سُلوكي
على مائدةِ الطَّعامِ
غَيْرَ لائِقٍ.



إِذَا كُنْتُ أَنَانِيًّا وَلَمْ أَسْمَحْ
لِغَيْرِي أَنْ يَلْعَبَ بِلُعْبِي.



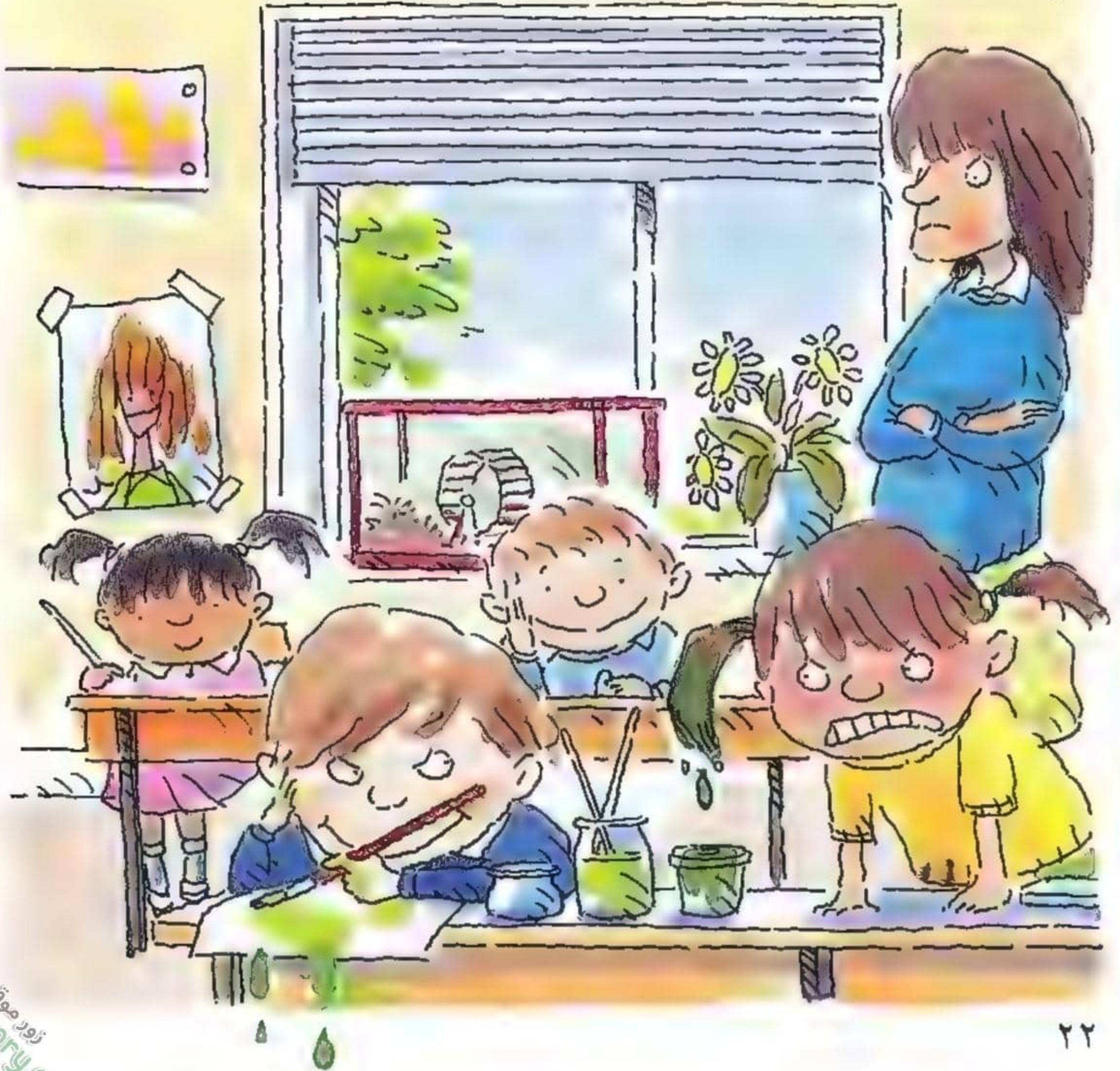
إِذَا انْزَعَجْتُ عِنْدَمَا
أَخْسَرُ فِي اللَّعِبِ،



أو إذا سَخِرْتُ
من شخصٍ عندما
يَعْجِزُ عن القيامِ بشيءٍ.



أَغْضِبُ مُعَلِّمَتِي إِذَا كَانَ سُلُوكِي
فِي الْمَدْرَسَةِ سَيِّئًا...



وَإِذَا غَشَّيْتُ عِنْدَمَا لَا أَعْرِفُ
جَوَابَ شَيْءٍ.



كُلُّ وَاحِدٍ يَغْضَبُ أَحْيَانًا. لَكِنْ عِنْدَمَا
أَشْعُرُ أَنِّي أَكَادُ أَغْضَبُ...

واحد ...

اثنان ...

ثلاثة ...

أربعة ...



يُسَاعِدُ الْعَدُوَّ

إِلَى عَشْرَةٍ قَبْلَ الْكَلَامِ.

يُسَاعِدُ الرَّكُضُ إِلَى أَنْ أَلْهَثَ،
أَوْ ضَرْبُ الْكُرَةِ بِقُوَّةٍ.



يُسَاعِدُ إِذَا أَنَا حَاوَلْتُ أَنْ أُهْدِي نَفْسِي.
أَخْيَانًا أَحْكِي مَتَاعِي لِلْكَلْبِ،
وَيَبْدُو لِي أَنَّهُ يَفْهَمُ مَا أَقُولُ.



وإذا حاولت أن أفكر في شيء أحبه،
غالبًا ما أنسى سبب غضبي.



أخي الصَّغِيرُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْرَحَ لِأَحَدٍ سَبَبَ
غَضَبِهِ، لَكِنْ نَحْنُ بِإِمْكَانِنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ
عَنْ مَشَاعِرِنَا. كَلِمَةُ آسِف
بِدَايَةُ طَيِّبَةٍ!



تُرى ماذا تَفْعَلُ أنتَ عِنْدَما
تَشْعُرُ بِغَضَبٍ؟



كلمة إلى الآباء والأمهات والمعلمين

اقرأ الكتاب مع الأطفال فرادى أو مجموعات. اسألهم عن شعورهم عندما يكونون غاضبين. أي الأفكار في الصفحات ٤ - ٧ هي الأقرب تمثيلاً لما يشعرون به، أو لعلهم يتصورون غضبهم على نحو مختلف. اسأل الأطفال أن يحاولوا رسم ما يشعرون به.

كيف يتصرف الأطفال عندما يكونون غاضبين؟ ساعدهم على تأليف أبيات من الشعر يبدأ كل منها بعبارة «حين أكون غاضباً...»:

حين أكون غاضباً لا أفعل شيئاً على مهلي.

حين أكون غاضباً أشعر بدمي يغلي.

حين أكون غاضباً... إلخ.

هذا يمكن أن يؤدي إلى حديث حول الآثار السلبية لبعض أشكال السلوك، والطرق المناسبة أو غير المناسبة في تصرف الناس.

جانب كبير من الكتاب يتناول طرقاً يتكيف بها الأطفال مع غضبهم. تحدث عن طرق نتغلب بها على غضبنا، واسأل الأطفال ما إذا كان عندهم طرق يجدونها مفيدة في التعامل مع الغضب. ما الإجراءات الإيجابية التي يمكن اتخاذها لإزالة سبب الغضب؟

أَعِدَّ قَائِمَةً بِكَلِمَاتٍ مِثْلَ، غَضَبَانِ، مُهْتَاجٌ، مُغْتَاطٌ، مُنْفَعِلٌ. تَحَدَّثْ عَنْ عِبَارَاتٍ مِثْلَ، «فَقَدْ الْأَعْصَابُ»، «نُوبَةُ هِيَاجٍ». قَدْ يَجِدُ الْأَطْفَالُ مُتَعَةً فِي تَصْوِيرٍ مِثْلِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ بِطَرِيقَةٍ مُسَلِّيَةٍ.

نَاقِشْ مَعَهُمْ كَيْفَ أَنَّ سُلُوكَنَا يُوَثِّرُ عَلَى الْآخَرِينَ. اسْأَلْهُمْ أَنْ يَتَحَدَّثُوا أَوْ أَنْ يَكْتُبُوا
عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا وَتُغْضِبُ الْآخَرِينَ. هَلْ مِنْ طُرُقٍ يُمَكِّنُ أَنْ تَغَيِّرَ سُلُوكَهُمْ
لِتَجَنَّبَ وَقْعَهَا عَلَى غَيْرِهِمْ؟

نَاقِشْ كَيْفَ أَنَّ أَفْعَالَ الْآخَرِينَ الطَّائِشَةِ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ لَهَا آثَارٌ سَيِّئَةٌ - قِطْعَةُ زُجَاجٍ
مَرْمِيَّةٌ قَدْ تَجَرَّحُ طِفْلاً، حَدِيقَةٌ عَامَّةٌ تَمْلَأُهَا الْمُهِمَلَاتُ، إلخ. هَلْ مِثْلُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ
تُغْضِبُ الْأَطْفَالَ؟

الْأَفْكَارُ السَّابِقَةُ تُسَاعِدُ فِي تَوْضِيحِ الْأَهْدَافِ الَّتِي تَسْعَى إِلَيْهَا مَنَاهِجُ الْأَطْفَالِ فِي
الْمَرَحَلَةِ الْأُولَى مِنَ التَّعَلُّمِ.

كُتُبُ لِلْقِرَاءَةِ

- زاوية القراءة: البطّة شَطّة
- زاوية القراءة: مُنْذِرُ الْمُتَنَمِّرِ
- حكايات تراثية محبوبة: المَلِكُ العَبُوس





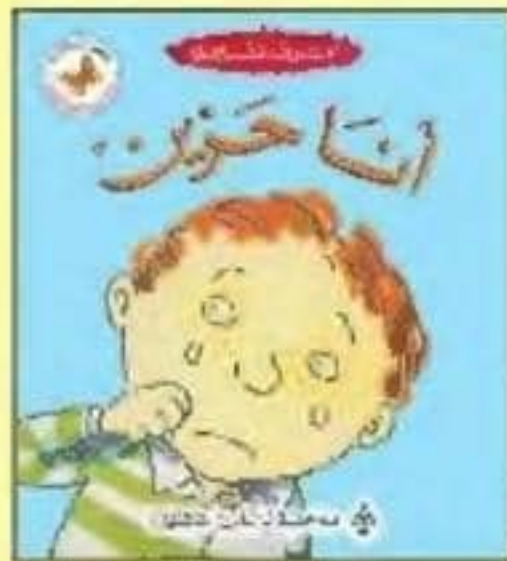
أَعْرِفْ مَشَاعِرِي

أَنَا غَضَبَان

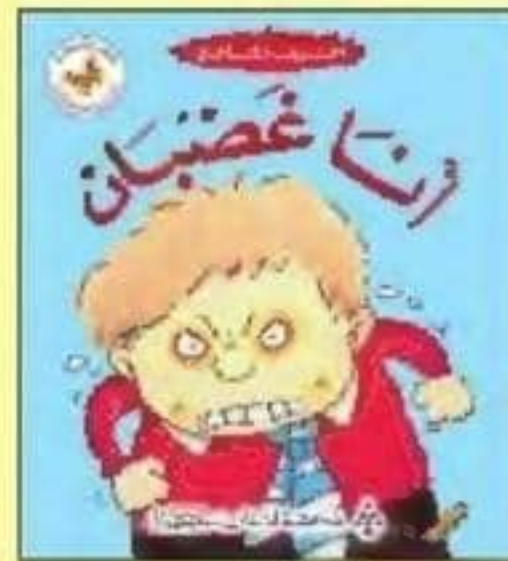
يَخْتَبِرُ الأطفال في سنوات العُمر الأولى انفعالات مُتضاربة.
هذه المجموعة من الكتب المصوّرة تتناول هذه الانفعالات بطريقة مُسليّة
لكنّها في نهاية الأمر تَبْعَثُ الإطمئنان والثقة في نفوس الصّغار.

يحتوي كلّ كتاب على ملاحظات إلى الآباء والأمّهات والمعلّمين
مع اقتراحات تُساعدُ الأطفال على التّعامل مع انفعالاتهم المُختلفة.

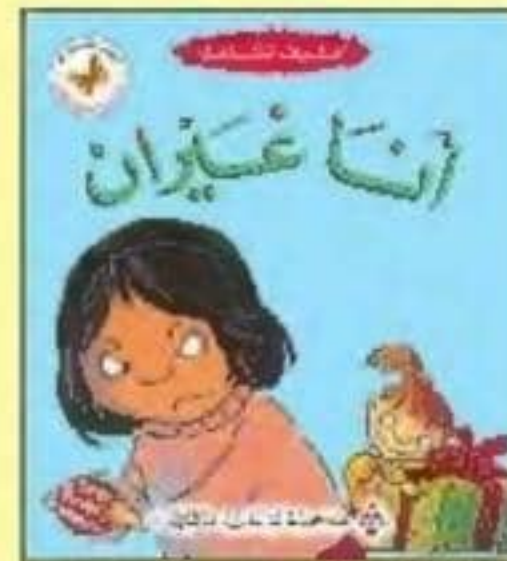
في هذه المجموعة



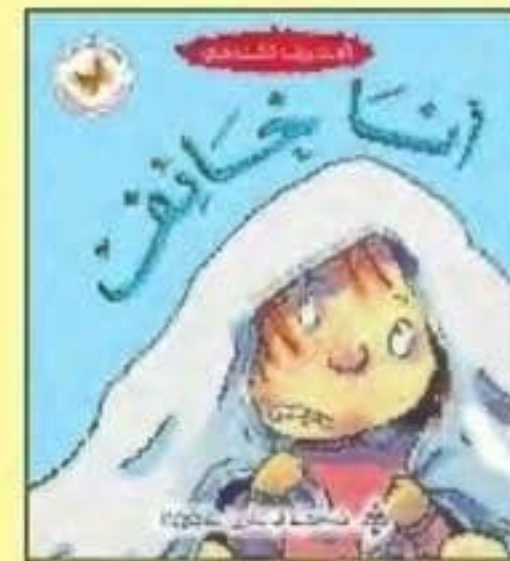
978-9953-86-808-0



978-9953-86-809-7



978-9953-86-810-3



978-9953-86-811-0

ISBN 978-9953-86-809-7



9 789953 868097
YOUR EMOTIONS
I FEEL ANGRY
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المُتدرّجة



مكتبة لبنات ناشرون



راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com