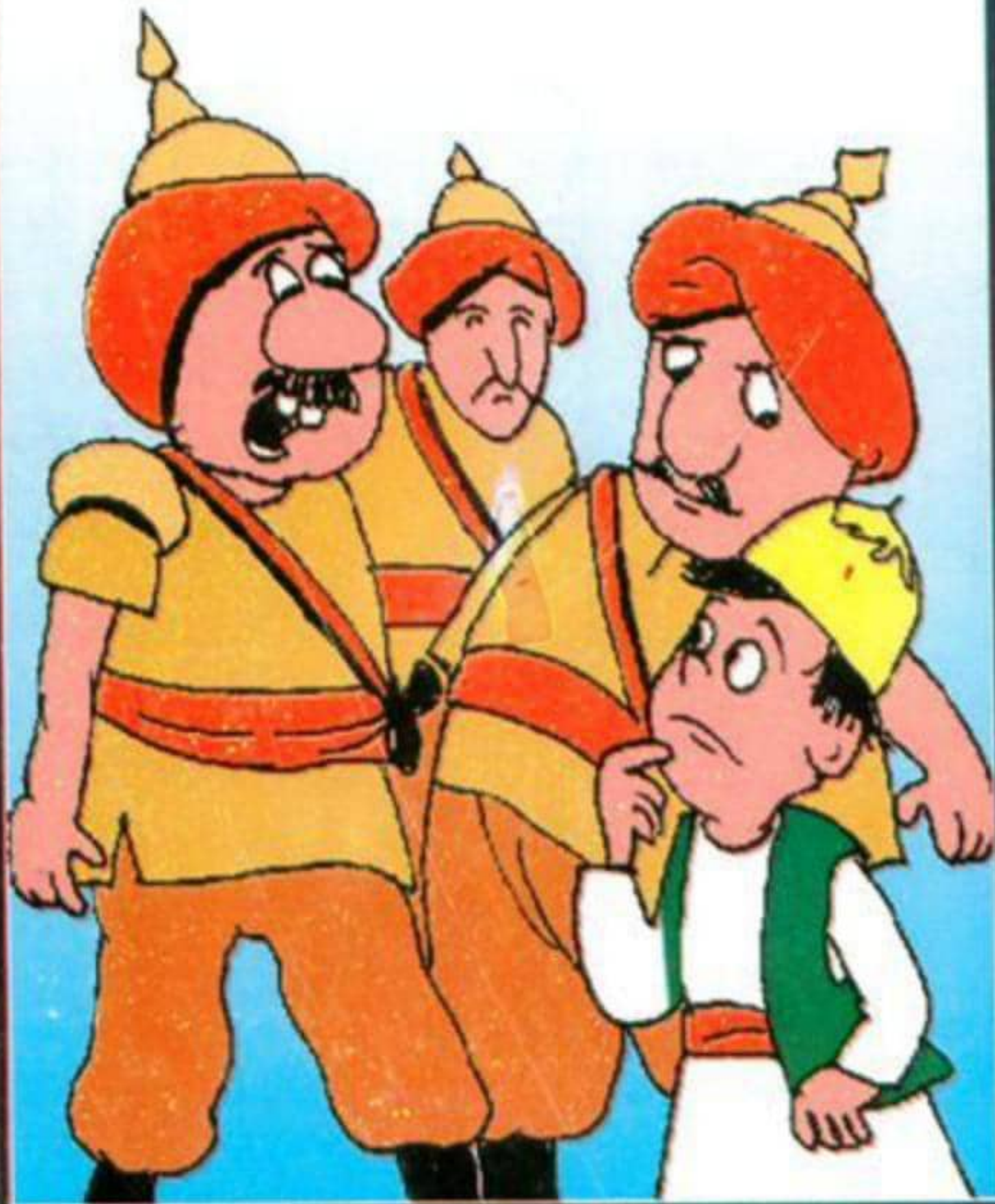


الجيب

ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها

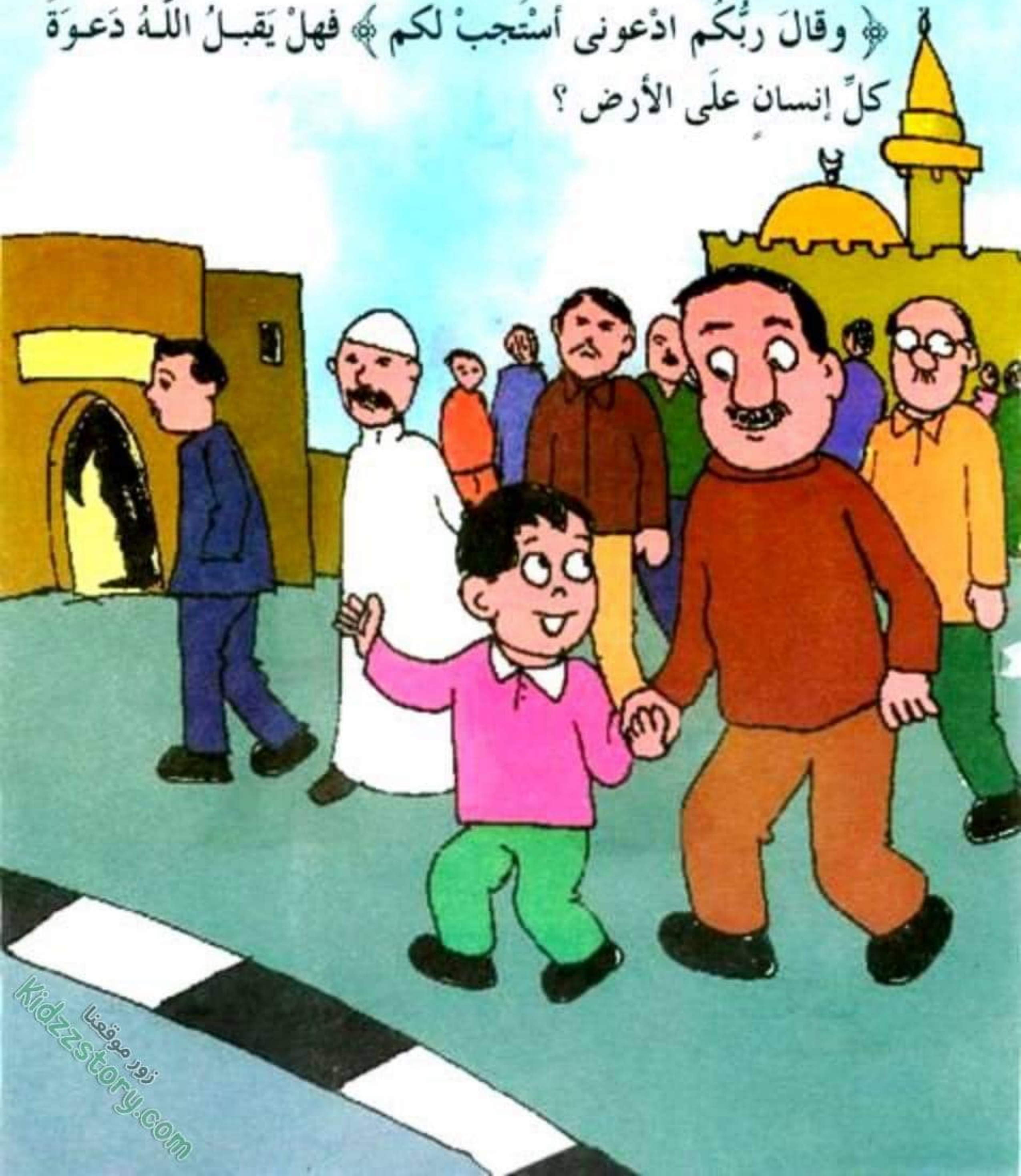
الصبى و الحراس الثلاثة



رسم: شوقي حسن

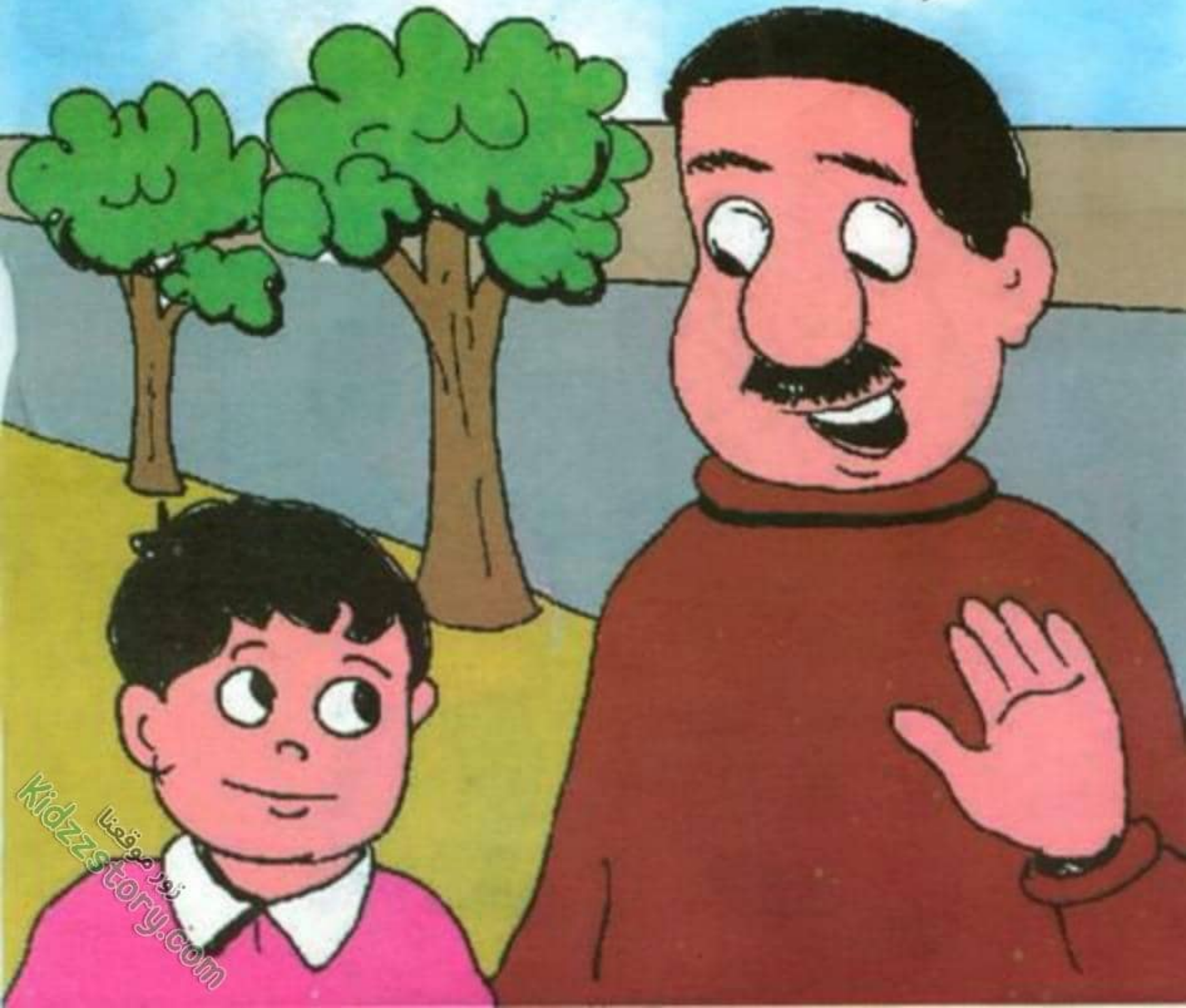
مكتبة مصر
شارع كلاس ممدوح - الجيزة

(١) خَرَجَ طَارِقٌ مَعَ جُمُوعِ الْمُصَلِّينَ مِنَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ صَلَاةِ
الْجُمُعَةِ ، وَسَأَلَ وَالِدَهُ : لَاحَظْتُ فِي نِهَآيَةِ خُطْبَةِ الْإِمَامِ
يَا أَبَى أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ اللَّهَ يُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَا
﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ فَهَلْ يَقْبَلُ اللَّهُ دَعْوَةَ
كُلِّ إِنْسَانٍ عَلَى الْأَرْضِ ؟

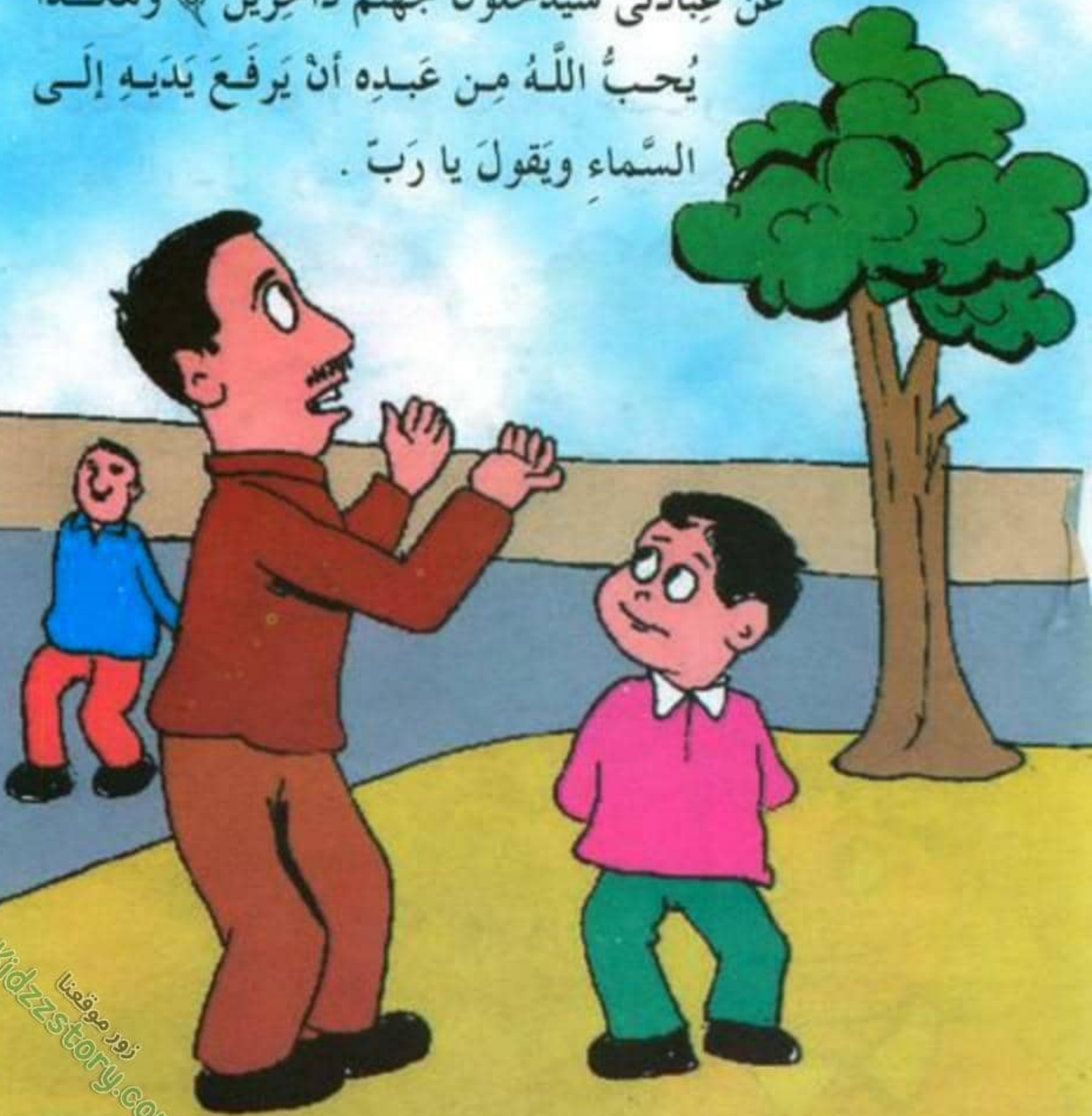


(٢) قَالَ الْوَالِدُ مُبْتَسِمًا : سُؤَالَكَ هَذَا هَامٌّ جَدًّا يَا بُنَى ،
وَلَكِنِّي أُجِيبُ عَلَى سُؤَالَكَ ، يَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَوَّلًا أَنَّ الْمُجِيبَ
اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى . . وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى كَتَبَ
عَلَى نَفْسِهِ اسْتِجَابَةَ مَنْ دَعَا . . وَلِذَلِكَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَقِفُ
رَافِعًا يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ ، وَقَدْ مَلَأَتْهُ الْخَطَايَا وَالذُّنُوبُ ،
وَيَصِيحُ : يَا رَبِّ .

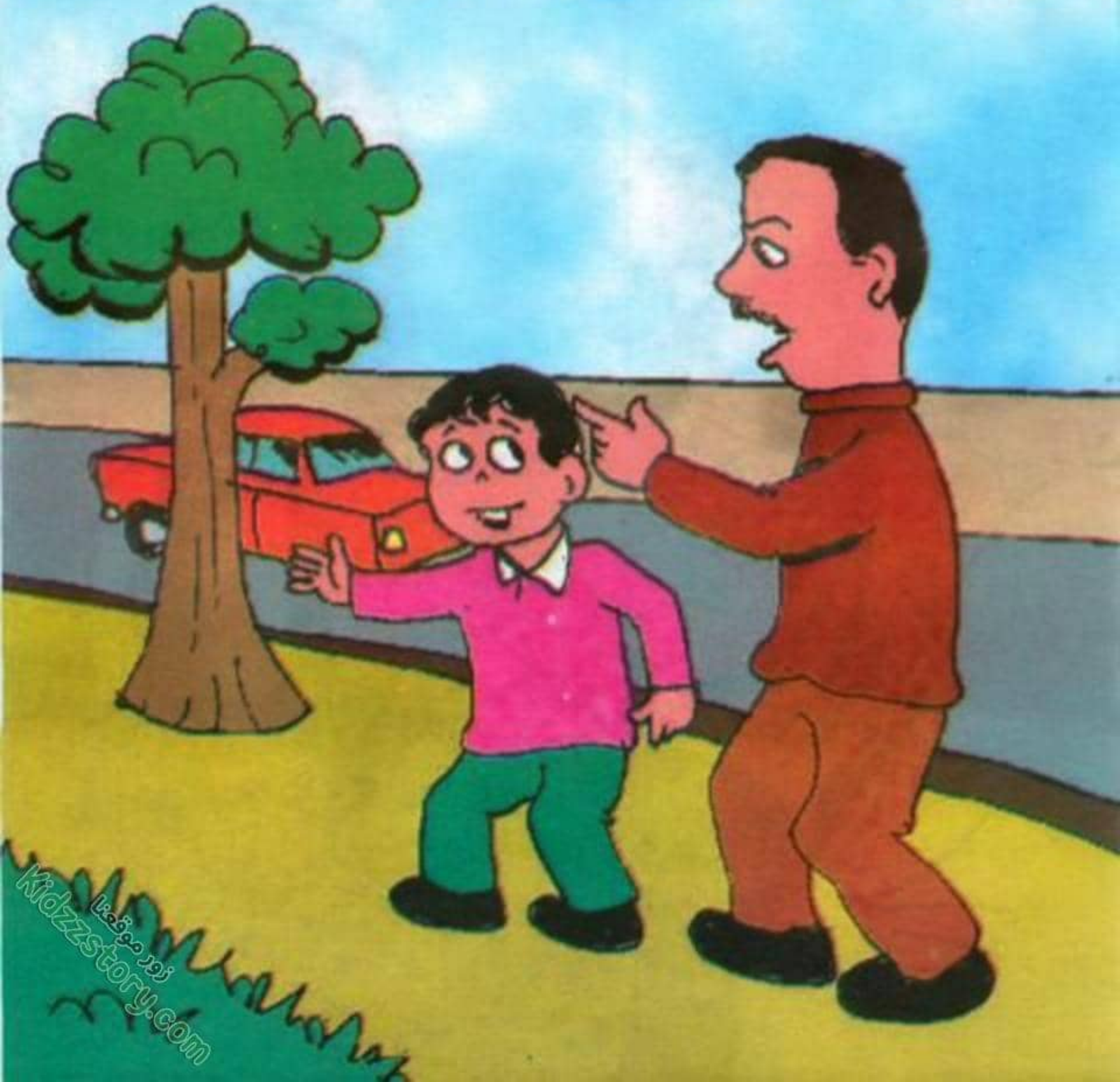
وَكَانَ عَدْلًا مِنَ اللَّهِ أَلَّا يَسْتَجِيبَ لِنَفْسٍ عَصَتْ وَضَلَّت . . وَلَكِنْ
رَحْمَةً لِلَّهِ تَنْزِلُ ، وَتُفْتَحُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ ، وَيُسْتَجَابُ لِلدَّعَاءِ .



(٣) قال طارق : لقد سمعتُ من مُدرّسِ التَّربِيَةِ الدِّينِيَّةِ
يقول : إنّ الدُّعَاءَ عِبَادَةً . قال الوالد : نَعَمْ يا بُنَيَّ - إنّ اللهَ
- سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - يُحِبُّ مَنْ عِبَادِهِ أَنْ يَدْعُوهُ . ولذلك
يقول ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ
عن عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾ وهكذا
يُحِبُّ اللهُ مَنْ عَبْدِهِ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ إِلَى
السَّمَاءِ وَيَقُولَ يَا رَبَّ .



(٤) وهناك يا بُنَيَّ دَعْوَتَانِ لَا تُرَدَّانِ ، فهو يَسْتَجِيبُ لِدُعَاءِ
الْمُضْطَرِّ ، مُصَدِّقًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا
دَعَاهُ ، وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ ﴾ والدُّعَاءُ
الثَّانِي دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ . قَالَ طَارِقُ : أَرْجُوا يَا وَالِدِي أَنْ
تَحْكِيَ لِي حِكَايَةً صَغِيرَةً ، فَمَا زَالَ الْبَيْتُ بَعِيدًا .



(٥) قال والده : حسنا ، سأحكى لك حكاية شعبية بطلها
صبيٌ مثلك . . فى يومٍ من الأيام مرضت أمٌ ولم يكن لها
سوى صبي صغيرٍ مثلك ، فأعطته أمه ثلاث قطعٍ من
الزجاج البارق ، الذى كان يُشعُّ شعاعًا جميلًا ، كانت
تحتفظُ بها لبيعها بالمدينة ويشتري لها الدواء .



(٦) فقضى يومه بطوله في الطريق ، كان يمشى مرةً ويجلسُ مرةً . وما إن وصل إلى بَوَابَةِ الْمَدِينَةِ ، حتَّى قابله ثلاثةٌ من جنودِ الملك ، وسألوه عَمَّا يَحْمِلُ من قَرِيْتِهِ . . فما كان منه إلا أن مدَّ يَدَيْهِ فِي ثَوْبِهِ ، وأَخْرَجَ الْقِطْعَ الزُّجَاجِيَّةَ الثَّلَاثَ .



(٧) وما أكبر عَجَبه ودهشته . . حين رآهم يمدّون أيديهم
مرّة واحدة ، ويختطفون القطع التي كانت تُشعُّ بقوة .
وهي في راحتي يديّه . . فصرخ فيهم وصاح ثم بكى وقال :
أرجوكم إنّ أُمّي فقيرة ومريضة ، وقد أعطتني إياها لأبيعتها
واشترى الدواء بثمانها .



(٨) وَلَكِنَّهُمْ بَدَلًا مِنْ أَنْ يُعْطَوْهُ حَتَّى قِطْعَةً وَاحِدَةً ، اقْتَادَوْهُ
إِلَى السَّجْنِ ، وَرَمَوْهُ فِي إِحْدَى زَوَايَاهُ . . . تَعَجَّبَ الصَّبِيُّ
الْبَسِيطُ الْغَرِيرُ . . . وَلَمْ يَعْرِفْ لِمَاذَا عَمِلُوا مَعَهُ هَكَذَا . أَمَّا
الْجُنُودُ فَقَدْ ظَنُّوا أَنَّ قِطْعَ الزُّجَاجِ مَاسَاتٌ غَالِيَةُ الثَّمَنِ ،
وَلَكِي يُخَيِّفُوهُ فَإِنَّهُمْ رَمَوْهُ فِي السَّجْنِ ظُلْمًا .



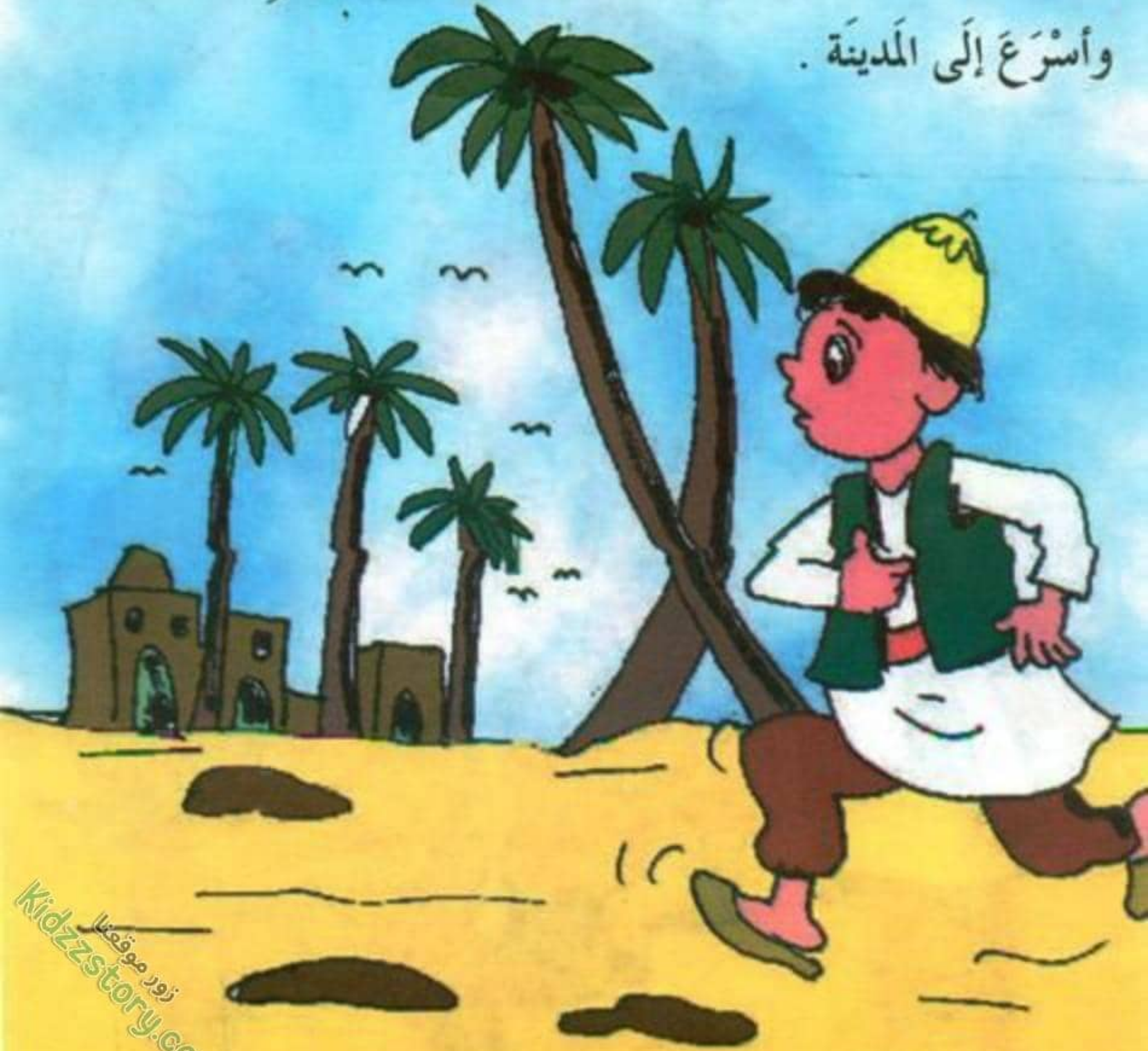
(٩) وفي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، أَخْرَجُوهُ وَقَادُوهُ إِلَى خَارِجِ
الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ دَفَعُوهُ بِقُوَّةٍ وَصَاحُوا بِهِ : اذْهَبْ وَلَا تَعُدْ ، وَإِنْ
عُدْتَ كَسَرْنَا عِظَامَكَ . . هَامَ الصَّبِيُّ عَلَى وَجْهِهِ وَهُوَ يَعُودُ
إِلَى بَيْتِهِ بَاكِيًا . . فَلَمَّا تَعَبَ مِنَ الْمَسِيرِ جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ ،
وَنَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ وَقَدْ اشْتَدَّ بُكَاءُهُ وَقَالَ :

يَا رَبِّ لَقَدْ أَخَذَ مِنِّي
الظَّالِمُونَ ثَمَنَ
دَوَاءِ أُمِّي ،

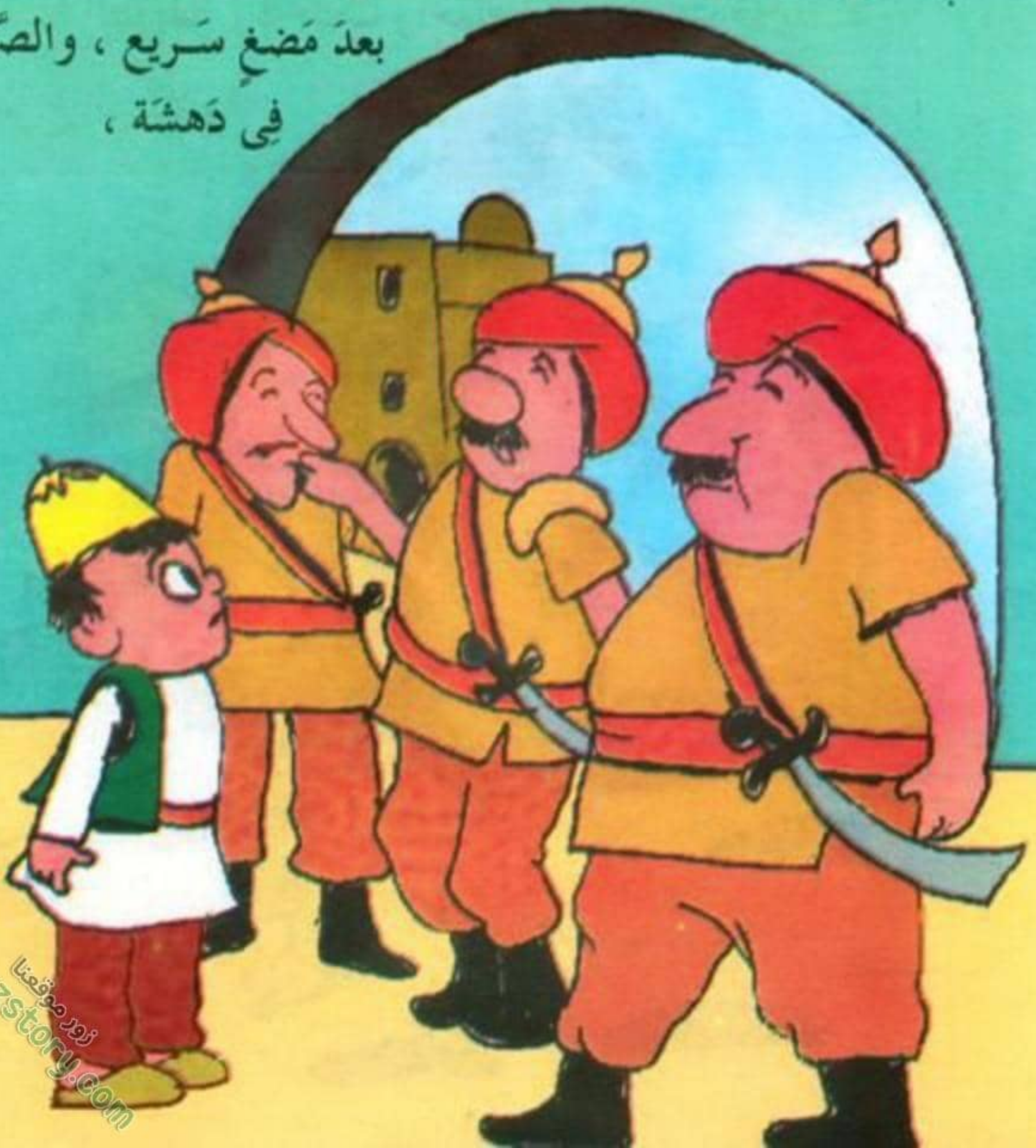
وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَعُودُ إِلَيْهَا بِدَوْنِ
الدَّوَاءِ . وَمَا لَبِثَ أَنْ غَلَبَهُ النَّوْمُ .



(١٠) وسرعان ما رأى فى منامه ، شيخًا وقورًا قال له :
يا بُنىَّ توجدُ عُشبةٌ طويَلةٌ ، تنبتُ بجوار الشَّجرة . . اقطفها
وعُد بها إلى المدينة حاليًا ، فإنَّ لها نفعًا كبيرًا هناك .
استيقظ الصَّبِيُّ ونظرَ إلى جوارِ الشَّجرة ، وتعجَّبَ حينَ رأى
العُشبةَ الطَّويَلةَ ، فأخذها وأخفاها فى طَيَّاتِ مَلابِسِهِ ،
وأسرَعَ إلى المدينة .



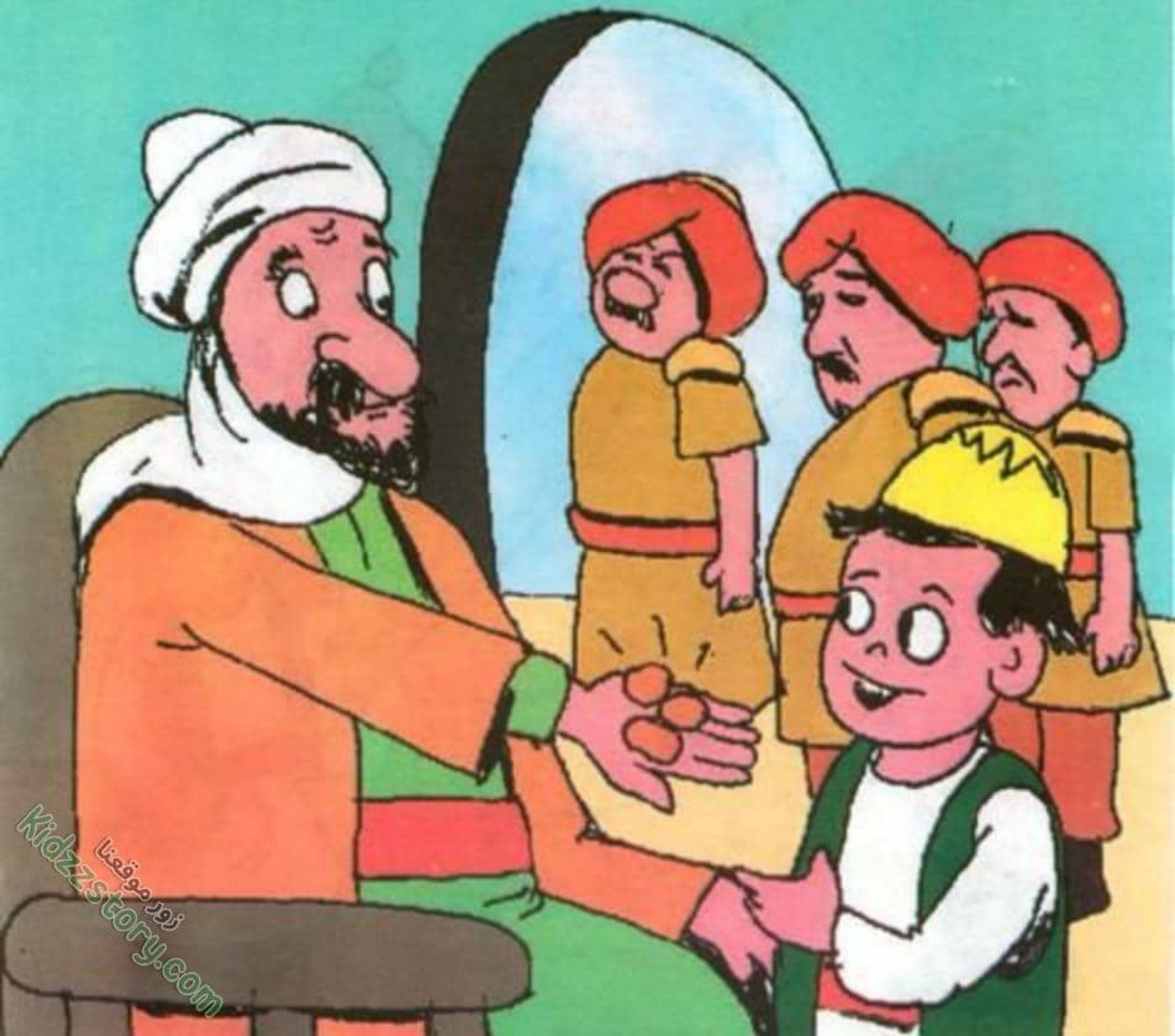
(١١) وهُناكَ عَلَى بَوَابَةِ الْمَدِينَةِ ، تَقَدَّمَ نَحْوَهُ الْجُنُودُ وَسَأَلُوهُ
مِثْلَ الْمَرَّةِ السَّابِقَةِ . . مَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الْمَرَّةَ ؟ فَأَرَاهُمُ
الْعُشْبَةَ . . فَضَحِكُوا مِنْهُ ، لَكِنَّهُ قَالَ فِي جَدِّيَّةٍ ، وَهُوَ لَا يَعْلَمُ
مَنْ جَعَلَهُ يَقُولُ هَكَذَا . . إِنَّ هَذِهِ الْعُشْبَةَ خَيْرٌ وَبَرَكَاةٌ ، تَزِيدُ
الْإِنْسَانَ قُوَّةً ، فَخَطَفُوهَا مِنْهُ بِسُرْعَةٍ ، وَتَنَاوَلُوهَا لِيَتَلَعَّوْهَا
بَعْدَ مَضْغٍ سَرِيعٍ ، وَالصَّبِيُّ
فِي دَهْشَةٍ ،



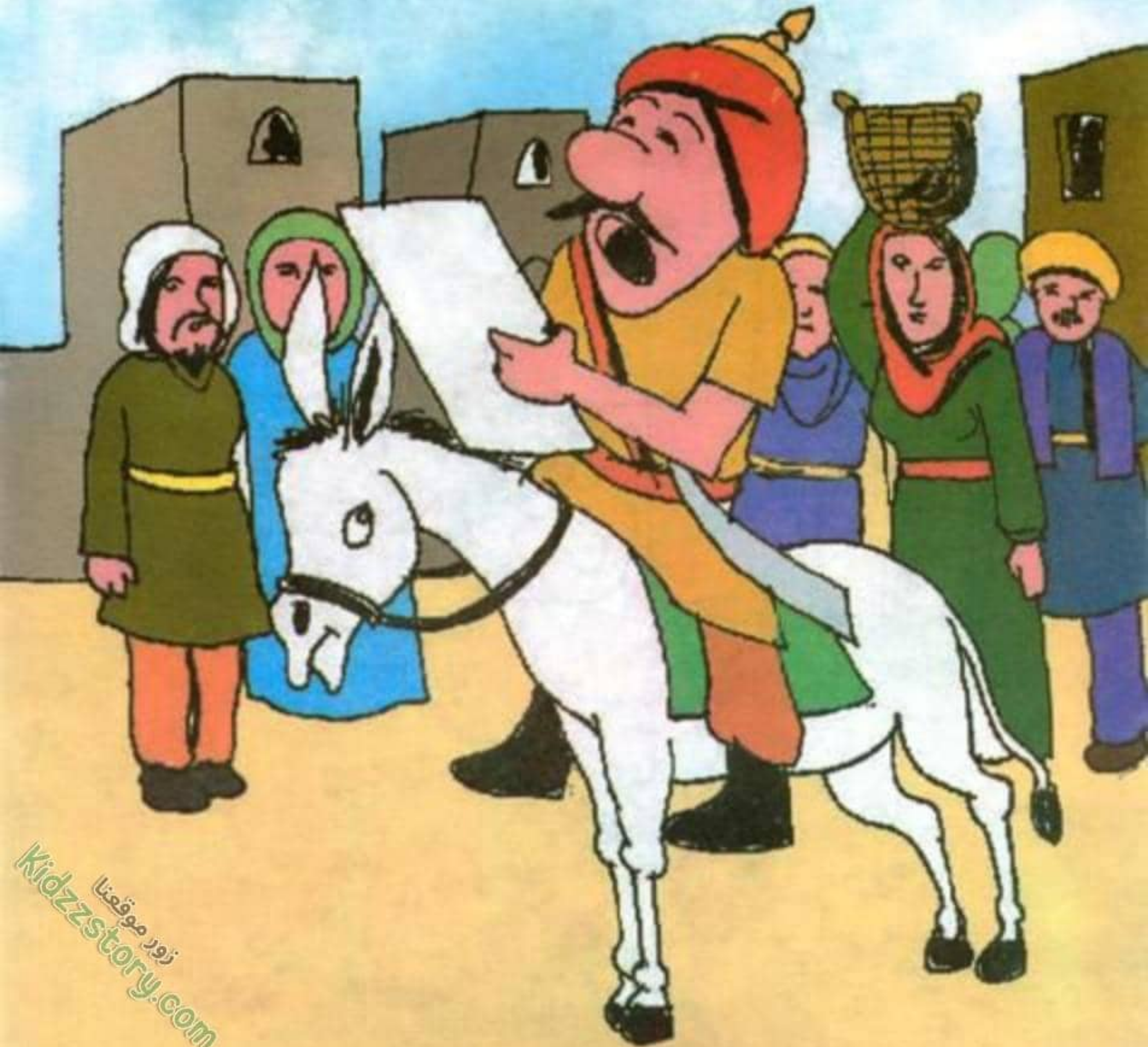
(١٢) وفى الحال تَغَيَّرت وجُوهُهُم ، وأخذوا يَبْكُونَ
وَيَعْتَذِرُونَ إِلَى الصَّبِيِّ ، بِطَرِيقَةٍ جَعَلَت النَّاسَ يَلْتَفُّونَ حَوْلَهُمْ
يُشَاهِدُونَ هَذَا الْمَنْظَرَ الْعَجِيبَ . . ثَلَاثَةٌ مِنَ الْحَرَّاسِ يَبْكُونَ ،
وَيَعْتَرِفُونَ بِجَرِيمَتِهِمْ ، وَيَتَأَسَّفُونَ لَصَبِيٍّ صَغِيرٍ ، حَتَّى وَصَلَ
الْأَمْرُ إِلَى قَاضِي الْمَدِينَةِ .



(١٣) وعند القاضي اعترف الجنود ، وقالوا : سيّدنا
القاضي ، نحن ظلمنا هذا الصّبي ، وسلبنا منه هذه
الماسات . . ثمّ سجّناه ، فافعل بنا ما تشاء . . فأعاد
القاضي للصّبي حقّه ، ورَمى بالجنود في السّجن . وفي
نفس الوقت ، علّم الملكُ بالأمر ، فأمرَ بإعطاء الصّبيّ
بعض المال ، وبِعلاج أمّه عند طبيب القصر .



(١٤) ولم يكتفِ الملكُ بذلك ، بل أمرُ المُنَادِي أن يُنَادِيَ في
حَوَارِي المَدِينَةِ : (كُلُّ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ ظُلْمٌ مِنْ جُنُودِ الْمَلِكِ أَوْ
حَاشِيَتِهِ ، أَنْ يَتَقَدَّمَ لِلْقَاضِي أَوْ لِلْمَلِكِ ، لِيَأْخُذَ حَقَّهُ
وَيُنْصِفَهُ . . وَهَكَذَا يَا بُنَى اسْتَجَابَ اللَّهُ لِدَعْوَةِ الْمَظْلُومِ ،
فَالَّهُ وَحْدَهُ فِي يَدِهِ قِضَاءُ الْحَوَائِجِ .



(١٥) قال طارق في سرور : ما أَجْمَلَ مَعَانِي أَسْمَاءِ اللَّهِ .
أَشْكُرُكَ يَا أَبِي . فَذَكَرُ اللَّهُ يُقَرِّبُنَا إِلَيْهِ ، وَيُقَرِّبُهُ إِلَيْنَا .
أشار طارقُ بِيَدِيهِ وَقَالَ : لَقَدْ وَصَلْنَا أَخِيرًا إِلَى الْبَيْتِ .

