



نَجْوَى تَتَعَلَّمُ تَرْتِيبَ غُرْفَتِهَا

مكتبة لبنات ناشرون

تأسست ١٩٤٤

مكتبة لبنات ناشرون



نَجْوَى تَتَعَلَّمُ تَرْتِيبَ غُرْفَتِهَا

مكتبة لبنات ناشرون



صهايب



تأسست ١٩٤٤

سَأَلْتُ نَجْوَى أُمِّهَا:

«كَيْفَ أَهْتَمُّ بِتَنْظِيفِ غُرْفَتِي وَتَرْتِيبِهَا،

يَا أُمِّي؟»

قَالَتِ الْأُمُّ:

«أَحْسَنْتِ، يَا نَجْوَى،

فَالِإِهْتِمَامُ بِالنَّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ لَيْسَ فَقَطُ

فِي ثِيَابِنَا، بَلْ فِي بُيُوتِنَا وَغُرْفِنَا،

فِي الشَّارِعِ وَالْمَدْرَسَةِ

وَفِي الْأَمَاكِينِ الْعَامَّةِ.»





أَجَابَتْ نَجْوَى:

«وَلَكِنْ أَرْجُو أَنْ تُعَلِّمَنِي،
لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ، كَيْفَ أُرَتِّبُ
غُرْفَتِي.»

«بِالتَّأَكِيدِ، يَا حَبِيبَتِي.»



فَتَحَتِ الْوَالِدَةُ النَّافِذَةَ الْمُطِلَّةَ
عَلَى الْحَدِيقَةِ، فَدَخَلَ الْهَوَاءُ
وَالنُّورُ إِلَى الْغُرْفَةِ.





ثُمَّ بَدَأَتْ تَكْنِسُ الْأَرْضَ بِهَدْوٍ،
لَكِي لَا يَطِيرَ الْغُبَارُ فِي كُلِّ
مَكَانٍ.

بَعْدَ ذَلِكَ رَفَعَتْ الْأَغْطِيَةَ
عَنِ السَّرِيرِ، وَطَوَّئَهَا بِانْتِظَامٍ،
وَوَضَعَتْهَا فِي الدَّوْلَابِ.
ثُمَّ مَسَحَتْ الْغُبَارَ.





وَبَعْدَ مَا انْتَهَتْ، قَالَتْ لِنَجْوَى:

«أَنْظُرِي، يَا حَبِيبَتِي، لَقَدْ

أَصْبَحْتُ غُرْفَتُكَ نَظِيفَةً وَمُرْتَبَةً.»

كَانَتْ نَجْوَى سَعِيدَةً وَهِيَ

تُشَاهِدُ أُمَّهَا تَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ

أَثَاثِ غُرْفَتِهَا.

قَالَتْ نَجْوَى وَهِيَ تَبْتَسِمُ:
«هَلْ تَسْمَحِينَ لِي بِأَنْ أَقْطِفَ
بَعْضَ الْوَرْدِ وَأَضَعُهُ فِي هَذَا
الْإِنَاءِ عَلَى الْمِنْضَدَةِ؟»
«بِكُلِّ سُرُورٍ، يَا نَجْوَى،
فَالْوَرْدُ يُزَيِّنُ الْبُيُوتَ،
وَيَبْعَثُ الْفَرَحَ وَالسُّرُورَ
فِي الْقُلُوبِ.»







أَجَابَتْ نَجْوَى :

«مِنَ الْغَدِ سَوْفَ أَهْتَمُّ أَنَا

بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِي ...

لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

عَلَيَّ دَائِمًا أَنْ أَعْتَمِدَ عَلَى

نَفْسِي لِكَيْ أَنْجَحَ فِي عَمَلِي.»

مكتبة لبنان ناشرون  صناعات 
تأسست ١٩٤٤

الطبعة الأولى

طبع في لبنان

ISBN 978 - 614 - 422 - 161 - 7

جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره أو تخزينه
أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر.

سِلْسِلَةُ كُتُبٍ مُشَوِّقَةٍ مِثَالِيَّةٍ، لِتُقْرَأَ بِصَوْتٍ عَالٍ عَلَى الْأَطْفَالِ فِي عُمُرٍ ٣ - ٥ سَنَوَاتٍ.
تَدْعِمُ هَذِهِ الْقِصَصَ رُسُومٌ وَلَوْحَاتٌ جَذَابِيَّةٌ وَمَرِحَةٌ تَشْدُّ اهْتِمَامَهُمْ، فَيَبْتَهِجُونَ بِهَا
وَيُقْبِلُونَ عَلَى سَمَاعِهَا وَالتَّمَتُّعِ بِالْمَزِيدِ مِنْهَا...

سِلْسِلَةُ أَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ

