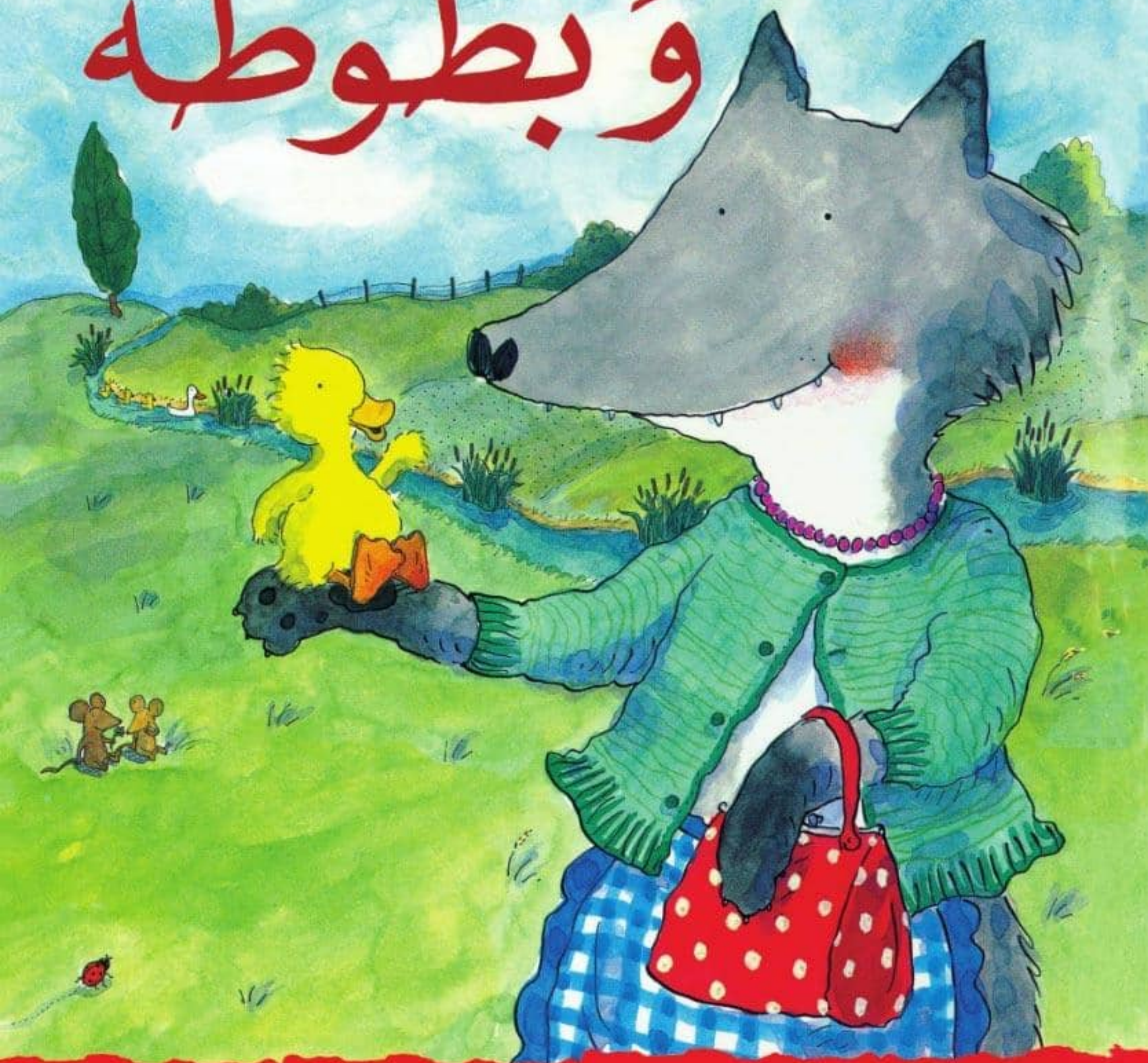




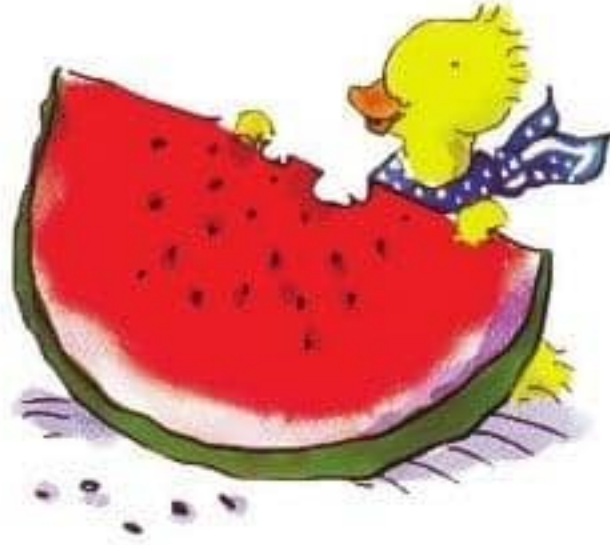
تَعَالِ نَقْرَأْ

ذِيْبَةٌ وَبَطُوْطَةٌ



مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ

هذا الكتاب يُخَصُّ

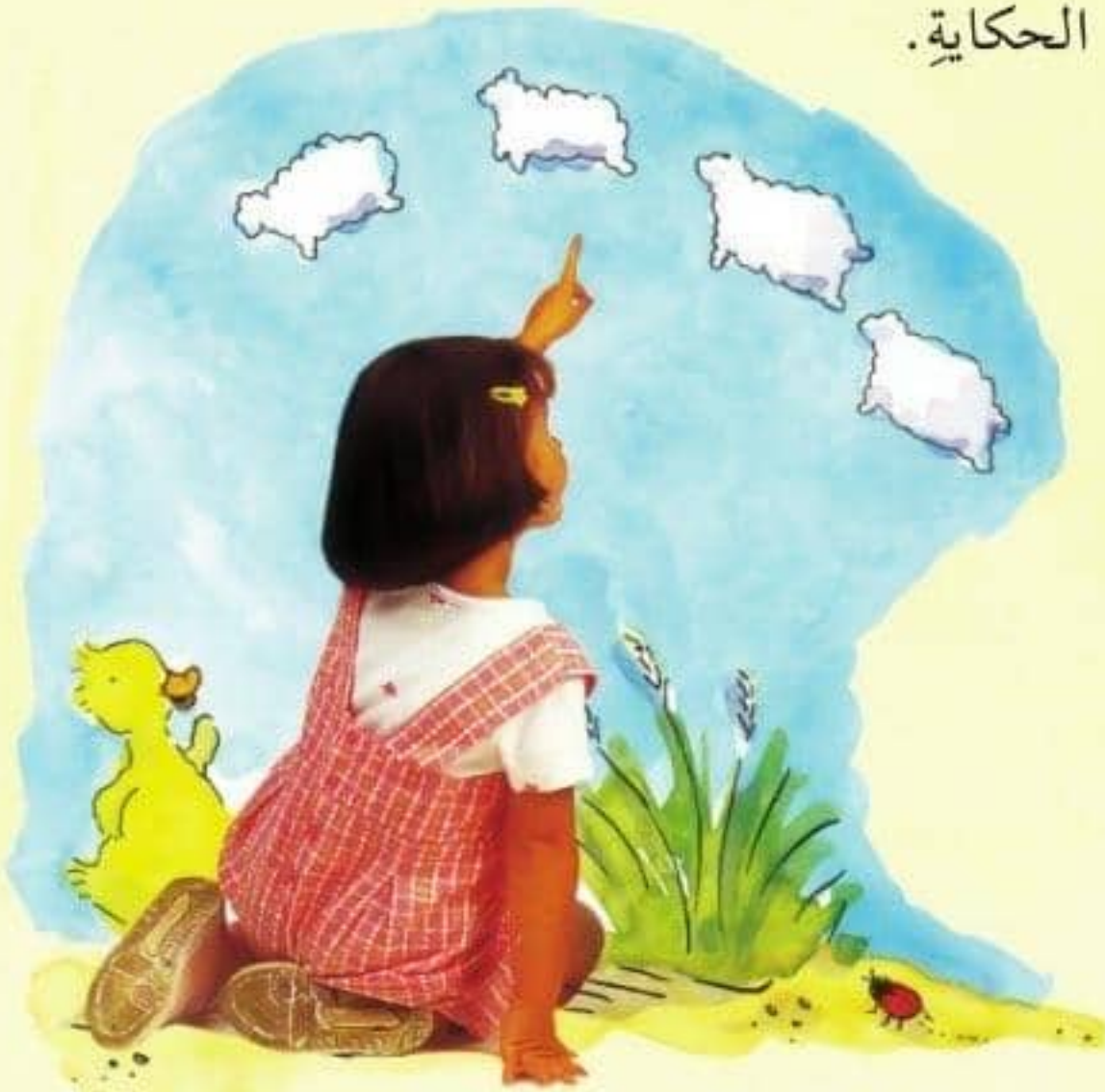


.....

أفكار مُسَلِّية نَضَعُهَا بَيْنَ يَدَي رَاوِي الحكاية

ذئبة وبَطْوَطة حكايةٌ بهيجةٌ مُسَلِّيةٌ، لُغْتُهَا مِثَالِيَّةٌ لَتُقْرَأَ
بصوتٍ عالٍ. سَيُحِبُّ الأَطْفَالُ التَّفَرُّجَ عَلَى الصُّورِ
الطَّرِيفَةِ وَسَيَتَشَوَّقُونَ إِلَى مَعْرِفَةِ خَاتِمَتِهَا المُفَاجِئَةِ.
كُنْ مُسْتَعِدًّا لَتُقْرَأَ هَذِهِ الحكايةُ مرَّةً بعد مرَّةٍ!

في ما يلي أفكارٌ تُسَاعِدُ في أن تَعْظُمَ الفائدةُ من
هذه الحكاية.



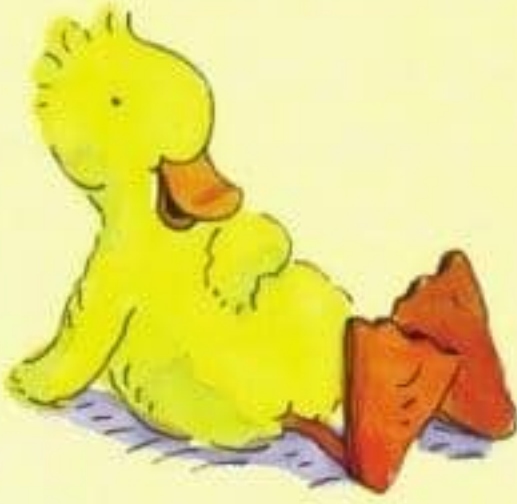
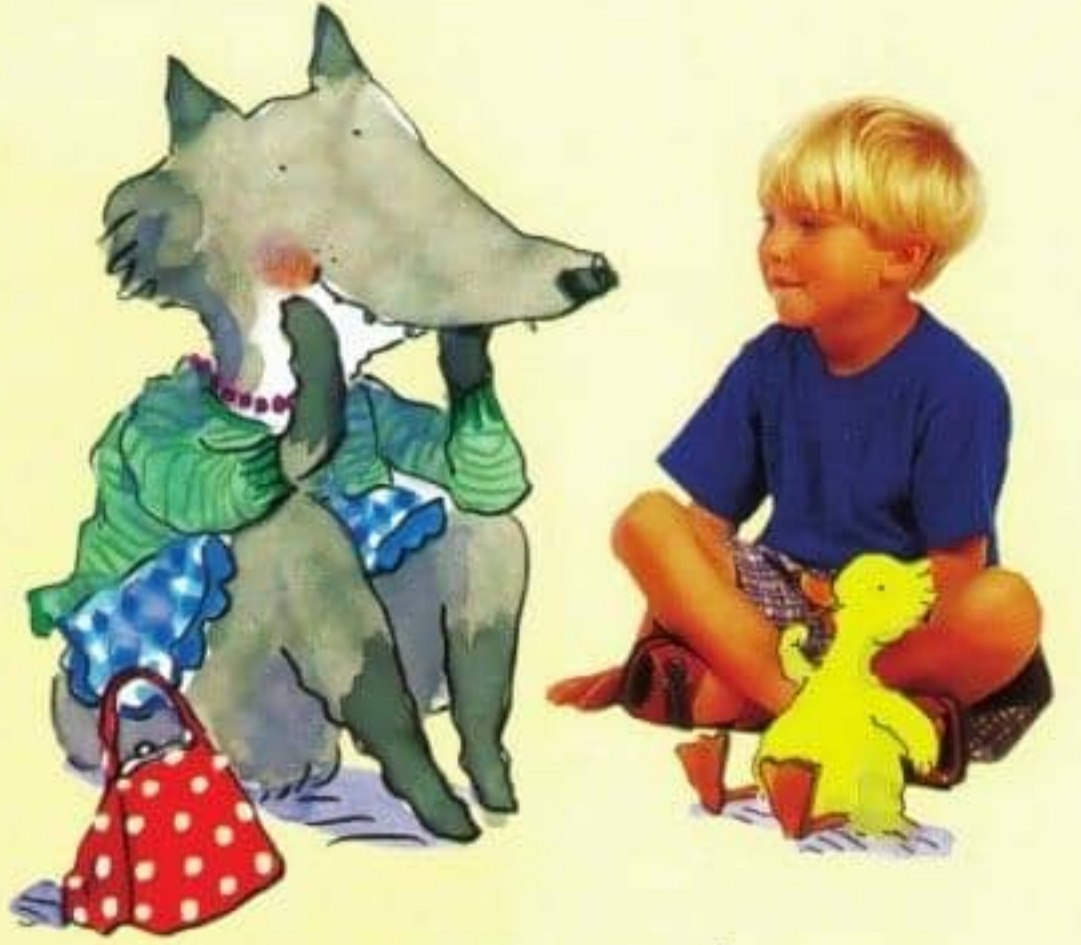
لَتَكُنْ قِراءَتُكَ بأداءٍ تمثيليٍّ
أَضِفْ إلى قِراءَتِكَ حيويَّةً بأن تَتَقَمَّصَ
الشَّخْصِيَّاتِ: دَغْدِغْ أَصَابِعَ قَدَمَيْ طِفْلِكَ
عندما تُدَاعِبُ السِّتَ ذئبةَ قَدَمَيْ بَطْوَطةٍ؛ عُدَّ
السُّحْبَ في الصُّورَةِ؛ قَبْلَ طِفْلِكَ عَلَى أَنْفِهِ ثُمَّ
تَظَاهَرْ لِلْحِظَةِ أَنْكَ نَائِمٌ، الأَطْفَالُ يُحِبُّونَ لَعِبَةَ
التَّمثِيلِ هَذِهِ.

أَشْرِكْ طِفْلَكَ في القِراءةِ
أَفْسِخْ في المِجالِ لَطِفْلِكَ لِيَقُومَ بِأكبر ما يُمكنُ من
دورٍ - أن يَقْلِبَ الصَّفَحَاتِ، أن يُشَارِكَ في نُطْقِ
الكلماتِ، وأن يُشيرَ إلى الصُّورِ. وإذا تُصَبَّحُ
الحكايةُ مألوفةً لدى طِفْلِكَ، فَإِنَّهُ قد يَرغَبُ في أن
يَزِدَّادَ نَصِيحَتَهُ مِنَ القِراءةِ. سَاعِدْهُ إذا تَلَعَثَ لكن لا
تُقاطِعْهُ إذا ارْتَكَبَ أخطاءً. ما يَهُمُّ هُنا هو مَوْقِعُنا
حماسَةُ الطِّفْلِ.



خاتمة جديدة؟

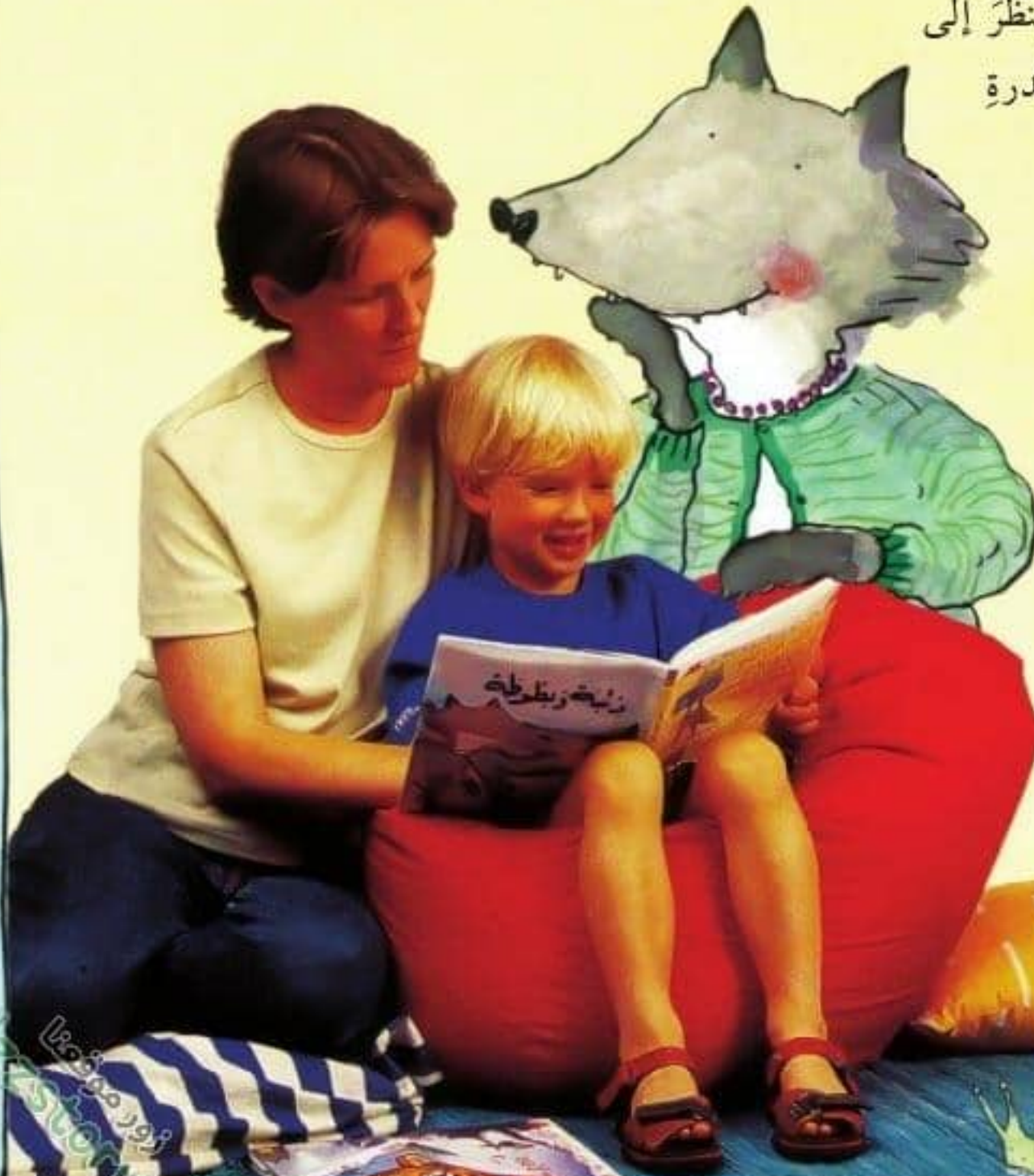
قد لا يكون وقت القراءة دائمًا وقتًا هادئًا.
فكثيرًا ما يُقاطِعُ الأطفالُ القارئَ بأسئلتهم
وتعليقاتهم مما يُساعدُهم على فهم الحكاية.
من ذلك: «لِمَ قرَّرتِ السِّتُ ذئبة ألا تأكلَ
بطَّوطة؟» شجَّعَ طفلكَ أن يُخبرَكَ ما الذي
يُتوقَّعُ حدوثه تاليًا أو أن يُعطيكَ خاتمةً
جديدةً للحكاية.



الصورة تتكلَّم

شجَّعَ طفلكَ على أن ينظرَ إلى الصورة بعناية. إسأل
أسئلةً مثل: «لِمَ تظُنُّ أنَّ السِّتَ ذئبة سمَّت بطَّوطة
صاحبةً القدمين المُضحكتين؟» و«ماذا تظُنُّ أنَّ بطَّوطة
تريدُ أن يكونَ طعامُ الغداء؟» إنَّ النَّظَرَ إلى
الصُّورِ يُمكنُ أن يُساعدَ على بناءِ قُدرةِ
القارئِ على التَّقاطِ دلائلِ الصُّورِ
وعلى توقُّعِ ما سيحدثُ تاليًا.

أرجو لك ولطفلك أطيَبَ الأوقاتِ
مع هذه الحكاية المُسلية!





DK دُورلِنِغ كِنْدَرَسْلِي
مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونِ
نَشْرَ مَكْتَبَةِ لِبْنَانِ نَاشِرُونِ
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ شَرِكَةِ دُورلِنِغ كِنْدَرَسْلِي

حُقوقُ الطَّبْعِ © دُورلِنِغ كِنْدَرَسْلِي لِمَتْد، لِنْدُن - الطَّبْعَةُ الْإِنْكِلِيزِيَّةُ
حُقوقُ الطَّبْعِ © مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونِ - الطَّبْعَةُ الْعَرَبِيَّةُ
بِجَمِيعِ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٍ : لَا يَجُوزُ نَشْرَ أَيْ جُزْءٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ أَوْ تَصْوِيرِهِ
أَوْ تَخْزِينِهِ أَوْ تَسْجِيلِهِ بِأَيِّ وَسِيلَةٍ دُونَ مُوَافَقَةِ خَطِّيَّةِ مِنَ النَاشِرِ.

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونِ
مُسْتَدَوِقُ الْبَرِيدِ : 11-9232
بَیروت - لِبْنَانِ
وُكَلَاءُ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

الطَّبْعَةُ الْأُولَى : 2003
طُبِعَ فِي لِبْنَانِ
ISBN: 9953-33-058-1

زَيْبَاتٌ وَبَطْرُطَةٌ



أَعَدَّ النَصْرَ الْعَرَبِيَّ
الدَّكْتُورُ أ. ح. مُطَّلِق

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ



كانت السِّت ذئبة جائعةٌ جدًّا. قالتْ لنفسِها: «بإمكاني

الآنَ أنْ أَكُلَ بَطَّةً كَبيِرةً سَمينةً!»

في اللَّحظةِ الَّتِي قالتْ فيها ذلكَ وَجَدَتْ بَيْضَةً كَبيِرةً

ذاتَ لَوْنٍ أَزْرَقٍ باهِتٍ. كانتْ تِلْكَ بَيْضَةً بَطَّةً.



قَالَتِ السَّتُّ ذُبَّة: «مَا أَطْيَبَ
بَيْضُ الْبَطِّ! أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُلَ
هَذِهِ الْبَيْضَةَ الْآنَ، لَكِنْ
سَأَتْرُكُهَا تَفْقِسُ أَوَّلًا. عِنْدَئِذٍ
سَيَكُونُ عِنْدِي لَوْجِبَةٌ عَشَاءٍ
بَطَّةٌ صَغِيرَةٌ طَرِيَّةٌ.»



أَخَذَتِ السَّتُّ ذُبَّةَ الْبَيْضَةِ إِلَى بَيْتِهَا
وَجَلَسَتْ عَلَيْهَا بِرَفْقٍ لَتَحْضُنَهَا. قَالَتْ:
«عَجَّلِي، يَا عَزِيزَتِي!»

وَمَا إِنَّ قَالَتْ ذَلِكَ حَتَّى خَرَجَتْ مِنْ الْبَيْضَةِ بَطَّةً
صَغِيرَةً مُبَلَّلَةً، وَرَاحَتْ تَمْشِي مِشْيَةً مُضْطَرَبَةً.

قَالَتِ الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ: «كواك!»

كواك! ماما! ماما!



قَفَزَتِ السِّتُّ ذُبَّة. سَأَلَتْ، وَهِيَ تَلْعَقُ شَفَتَيْهَا:

«ماما؟ أينَ ماما؟»

ثُمَّ رَاحَتْ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا قَائِلَةً: «أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ أَنَّ أُمَّهَا

سَتَكُونُ لِي وَجِبَةً عَشَاءٍ مُشْبِعَةً وَأَشْهَى مِنْ هَذِهِ الْبَطَّةِ

الصَّغِيرَةِ بِمَرَّاتٍ.»



زَادَتْ بَطْوَطَة اقْتِرَابًا مِنْ السَّتِّ ذَيْبَة.
تَمْتَمَتِ السَّتِّ ذَيْبَة قَائِلَةً: «إِبْتَعِدِي
عَنِّي! جِسْمُكَ الْمُبَلَّلُ مُقْرِفٌ. أَنْتِ
الْآنَ لَا تَصْلُحِينَ لِعَشَائِي.»



صاحت بطّوطة قائلة: «كواك! كواك! ماما! ماما!»

قالت السّت ذئبة عندئذ: «أنا لستُ

أمّك يا صاحبة القدمين

المُضحكتين.»





لَعِقَتِ السِّتُّ ذُبَّةَ قَدَمِي بِطَوَّطَةٍ لَتَمْسَحَ عَنْهَا
الْبَلَلُ. وَلَعِقَتِ رَأْسَهَا وَذِرَاعَيْهَا
وَرِجْلَيْهَا وَبَطْنَهَا. بَدَأَ وَكَأَنَّ
السِّتَّ ذُبَّةَ كَانَتْ تُدْغِدُغُ
بَطَوَّطَةٍ. فَرَاخَتْ بِطَوَّطَةٍ تَضْحَكُ
وَتَضْحَكُ. قَالَتِ السِّتُّ ذُبَّةَ: «أَنْتِ الْآنَ
نَظِيفَةٌ وَطَيِّبَةٌ، أَطِيبُ مِنْ بَسْكَوَيْتَةٍ!»



نَفَشَتِ السِّتُّ ذُبَّةَ رِيَشَ
بَطَوَّطَةٍ، ثُمَّ أَجْلَسَتْهَا عَلَى
الْمِنْضَدَةِ. كَانَتِ السِّتُّ ذُبَّةَ
جَائِعَةً جِدًّا، فَقَالَتْ مُتَمَتِّمَةً:
«أَنْتِ أَكَلَةٌ صَغِيرَةٌ شَهِيَّةٌ!
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُلَكَ. لَكِنْ لَيْسَ
الْآنَ. إِذَا تَرَكْتُكَ تَكْبُرِينَ
قَلِيلًا، سَأَكُلُ أَكْثَرَ.»

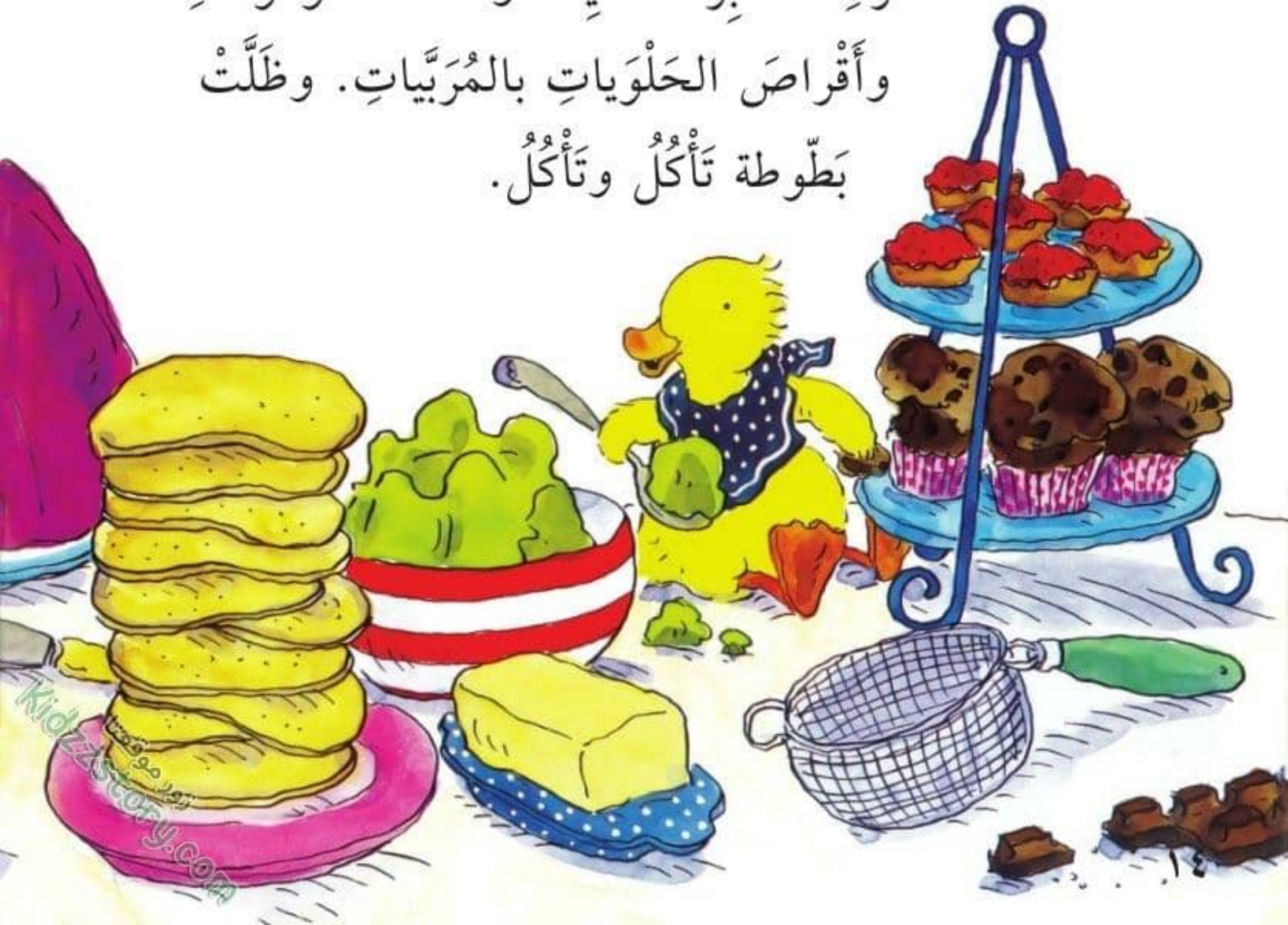


الخوخ شراب

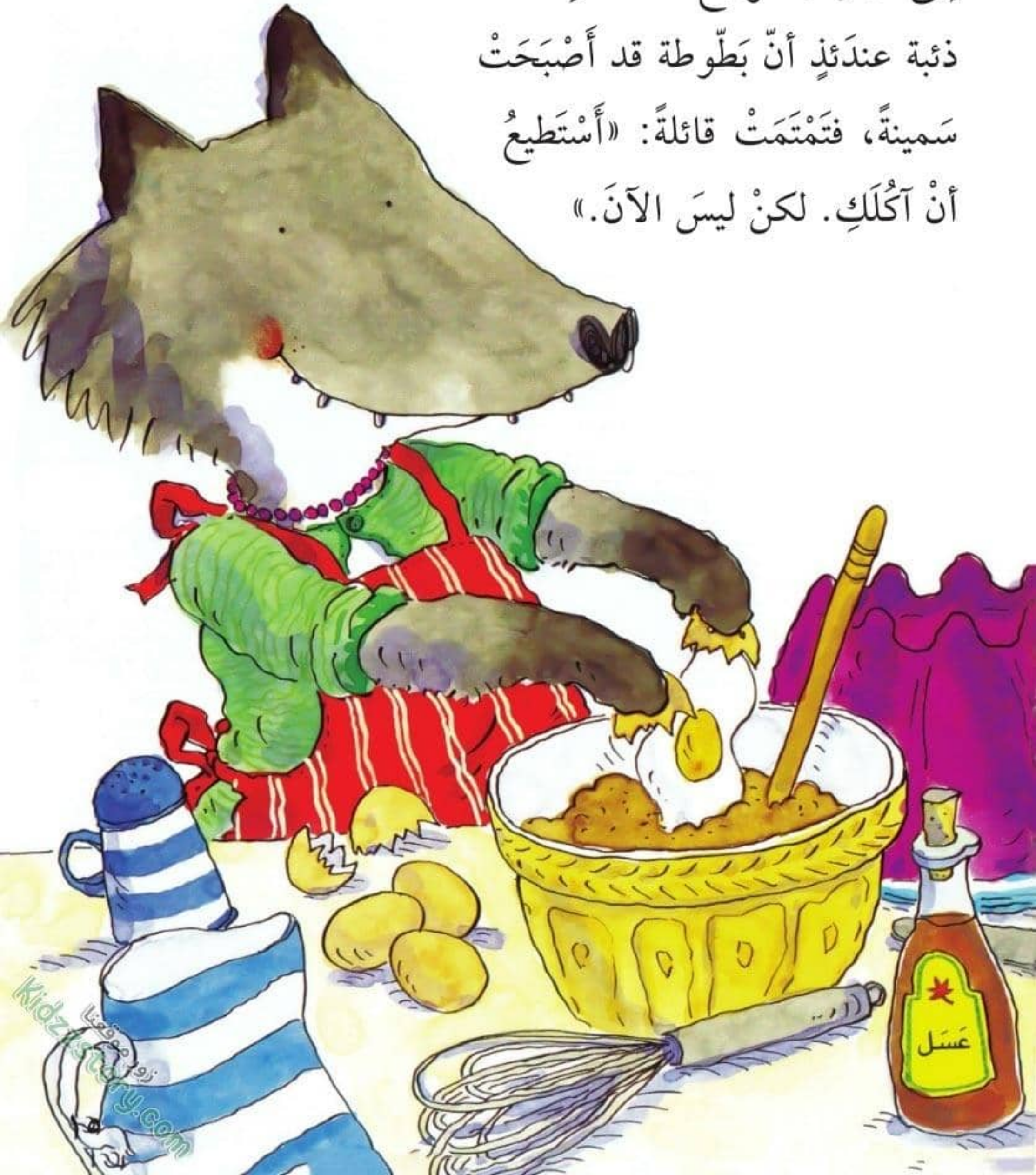
طَيِّبَةً!



هكذا فَتَحَتِ السَّتُّ ذُبَّةَ كِتَابًا عُنْوَانُهُ «كَيْفَ تَجْعَلِينَ الْبَطَّ
سَمِينًا»، وَقَرَأَتْ فِيهِ: أَطْعِمِيهِ وَالْعَبِي مَعَهُ وَاتْرُكِيهِ يَنَامُ.
فَقَالَتْ: «هَذَا سَهْلٌ!» ظَلَّتِ السَّتُّ ذُبَّةَ أَيَّامًا تَقِفُ أَمَامَ
الْفُرْنِ، فَتَخْبِزُ الْقَطَايِفَ وَكَعْكَ الشُّوْكولاتِ
وَأَقْرَاصَ الْحَلُويَّاتِ بِالْمُرَبِّيَّاتِ. وَظَلَّتْ
بَطَّوْطَةً تَأْكُلُ وَتَأْكُلُ.



ومن كثرة ما أَكَلْتُ بَطْوَطَةً أُصِيبْتُ ذاتَ يَوْمٍ بِوَجَعِ
بَطْنٍ. فَأَسْرَعَتِ السَّتُّ ذُبَّةً إِلَيْهَا وَدَلَّكَتْ بَطْنَهَا
إِلَى أَنْ زَالَ الْوَجَعُ. لَاحَظَتِ السَّتُّ
ذُبَّةً عِنْدَئِذٍ أَنَّ بَطْوَطَةً قَدْ أَصْبَحَتْ
سَمِينَةً، فَتَمَتَّمَتْ قَائِلَةً: «أَسْتَطِيعُ
أَنْ أَكُلَّكَ. لَكِنْ لَيْسَ الْآنَ.»





قَالَتِ السَّتُّ ذُبَّة: «الآنَ عَلَيْنَا أَنْ نَلْعَبَ.

فَالْبَطُّ السَّعِيدُ يَسْمَنُ بِسُرْعَةٍ!»

أَخَذَتْ بَطُّوطة إِلَى حَدِيقَةِ اللَّعِبِ.



وَهَنَّاكَ رَقَصْنَا مَعًا وَدَارَتَا حَوْلَ جُذُوعِ الْأَشْجَارِ وَلَعِبْنَا لُغْبَةً

اخْتِبَاءٍ (استغماية). وَقَعْتُ بَطُّوطة فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ فَأَسْرَعَتْ

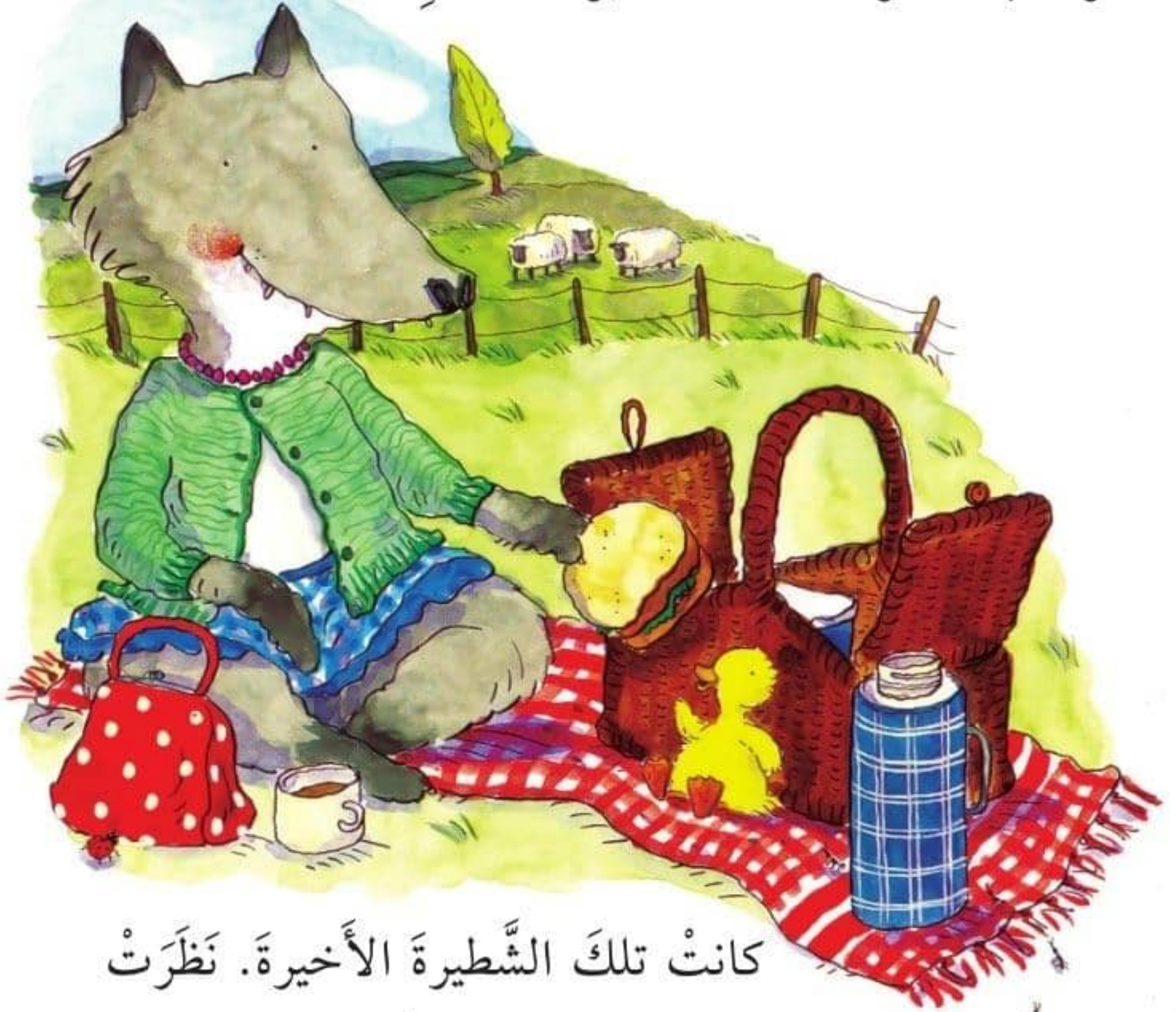
السَّتُّ ذُبَّة وَمَسَحَتْ رُكْبَتَهَا وَلَا طَفَتْهَا وَضَمَّتْهَا إِلَى صَدْرِهَا

وَهِيَ تَقُولُ: «أَنْتِ سَكْرَةٌ صَغِيرَةٌ وَشُجَاعَةٌ!»

قالت الست ذئبة: «تعالِي يا بطَّوطة. تعالِي نلعب شيئًا
آخر.» ثم أخذتها إلى الأراجيح (المراجيح) وراحت تدفعها
بيديها لتعلو وتعلو. ثم حملتها على
كتفيها ورَكَضَتْ بها وهي تقول:
«تمسّكي جيّدًا يا صغیرتي!»

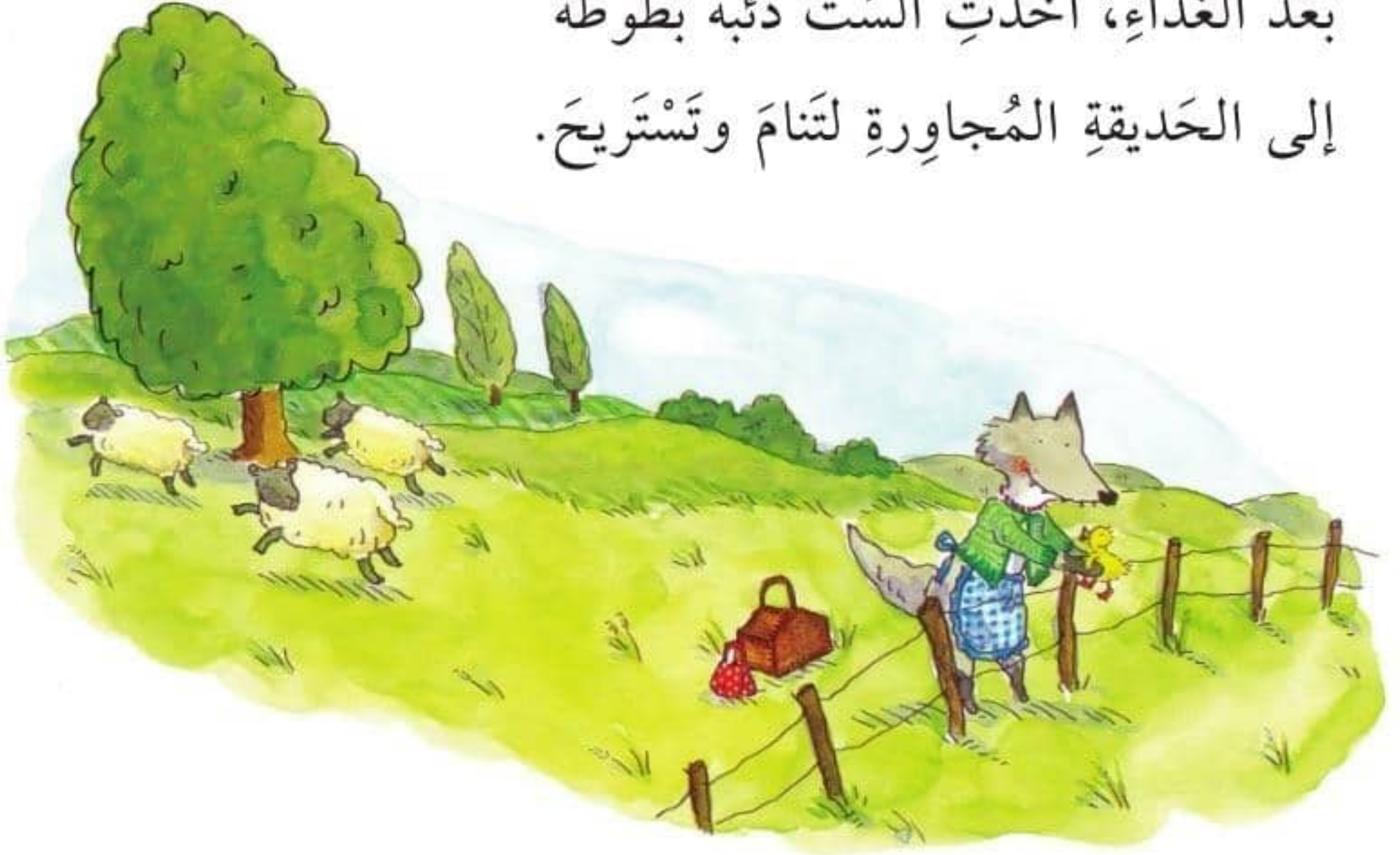


ثمَّ جاءَ وَقْتُ الغَداءِ. مَدَّتِ السَّتُّ ذئبةً على أرضِ
حديقةِ اللَّعبِ بِساطًا. ثمَّ فَتَحَتْ سَلَّةَ طَعامِ
النُّزهاتِ وأَخْرَجَتْ منها شَطيْرةً (ساندوتشًا).



كانتُ تلكَ الشَّطيْرةَ الأخيرةَ. نَظَرْتُ
إليها السَّتُّ ذئبةً طويلاً ثمَّ أَعْطَتهَا إلى بَطْوَطة،
وقالَتْ لها: «خُذي، يا سُكَّرَتي الصَّغيرةُ!
يَنْبَغِي أَنْ تَأْكُلِي لِتَسْمَنِي.»

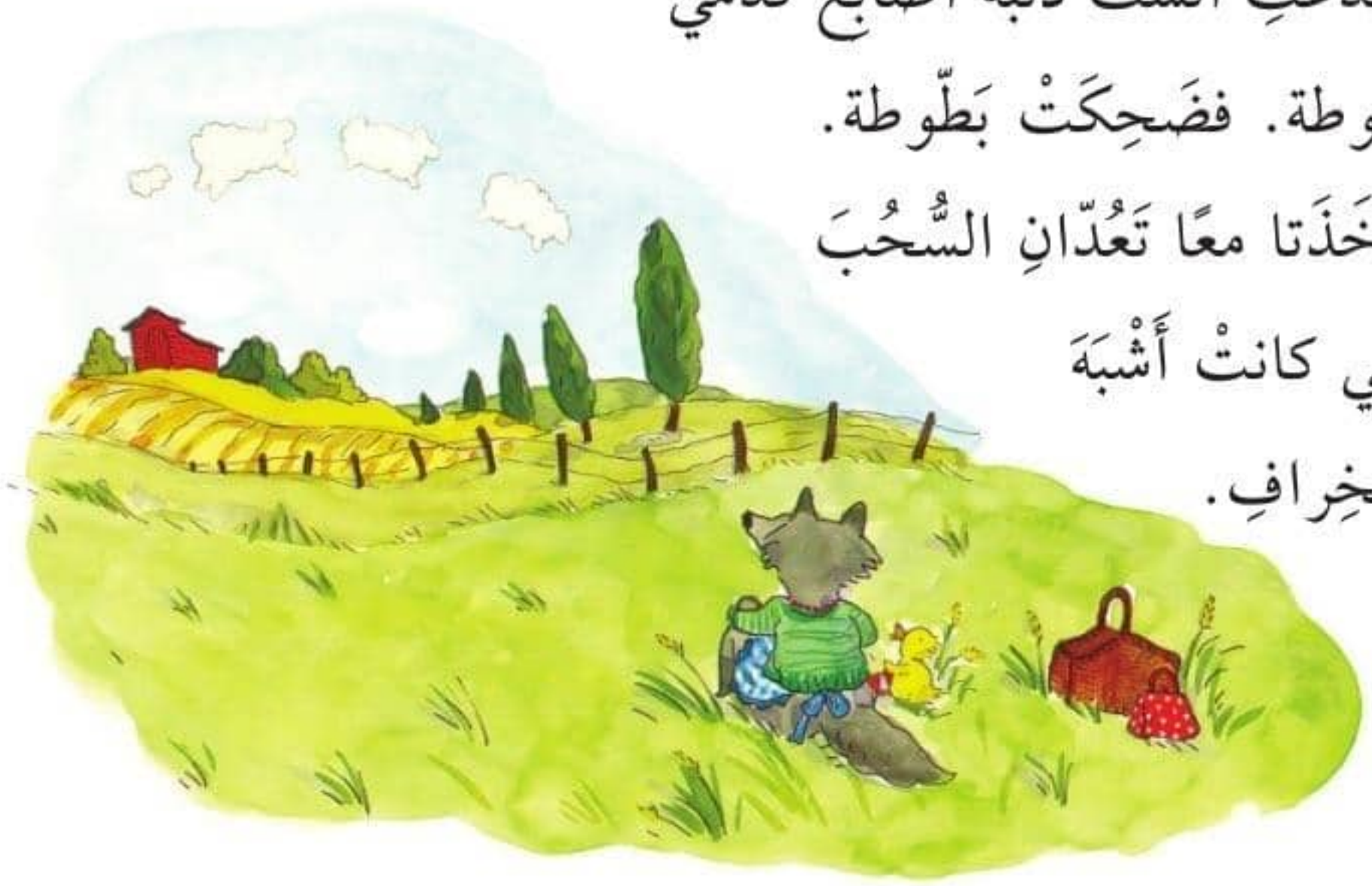
بعدَ الغداءِ، أَخَذَتِ السَّتُّ ذُبَّةَ بَطْوَطَةٍ
إِلَى الْحَدِيقَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِتَنَامَ وَتَسْتَرِيحَ.



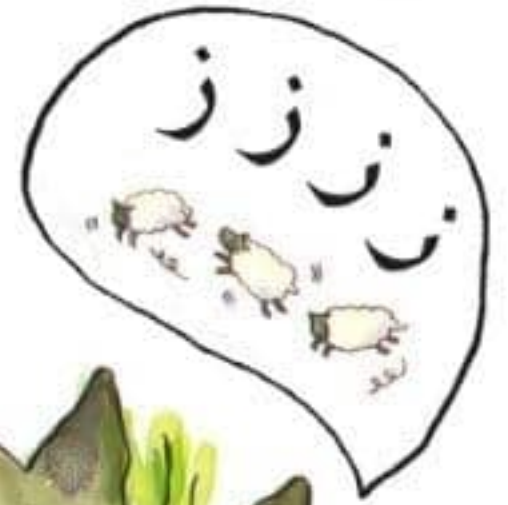
إِسْتَلَقَتِ السَّتُّ ذُبَّةَ عَلَى الْعُشْبِ، فَتَسَلَّقَتْ
بَطْوَطَةً بَطْنَهَا وَنَامَتْ عَلَيْهِ.



دَغَدَغَتِ السَّتُّ ذُبَّةَ أَصَابِعِ قَدَمَيَّ
بَطَّوْطَةً. فَضَحِكْتُ بَطَّوْطَةً.
وَأَخَذَتَا مَعًا تَعْدَّانِ السُّحْبَ
الَّتِي كَانَتْ أَشْبَهَ
بِالْخِرَافِ.



ثُمَّ أَخَذَتِ السَّتُّ ذُبَّةَ تُغْنِي لِبَطَّوْطَةٍ أُغْنِيَةً
لَطِيفَةً لَتَجْعَلَهَا تَنَامُ، وَقَبَّلَتْ أَنْفَهَا. وَسُرَّعَانَ
مَا نَامَتَا كِلْتَاهُمَا فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ.



عندما عادتا إلى البيت، كانت مَعِدَةُ السَّتِّ
ذئبة تُقَرِّقِرُ. فقد كانت جائعةً جدًّا.





حَدَّقْتُ فِي بَطْوَطَة وَقْتًا طَوِيلًا، طَوِيلًا جَدًّا. أَخِيرًا
فَتَحْتُ دُولَابَ الطَّعَامِ. وَكَانَ فَارِغًا! تَنَهَّدَتِ السَّتُّ
ذُبَّةً، ثُمَّ مَشَتْ بِطُءٍ إِلَى الْفُرْنِ لِتُشْعِلَهُ.

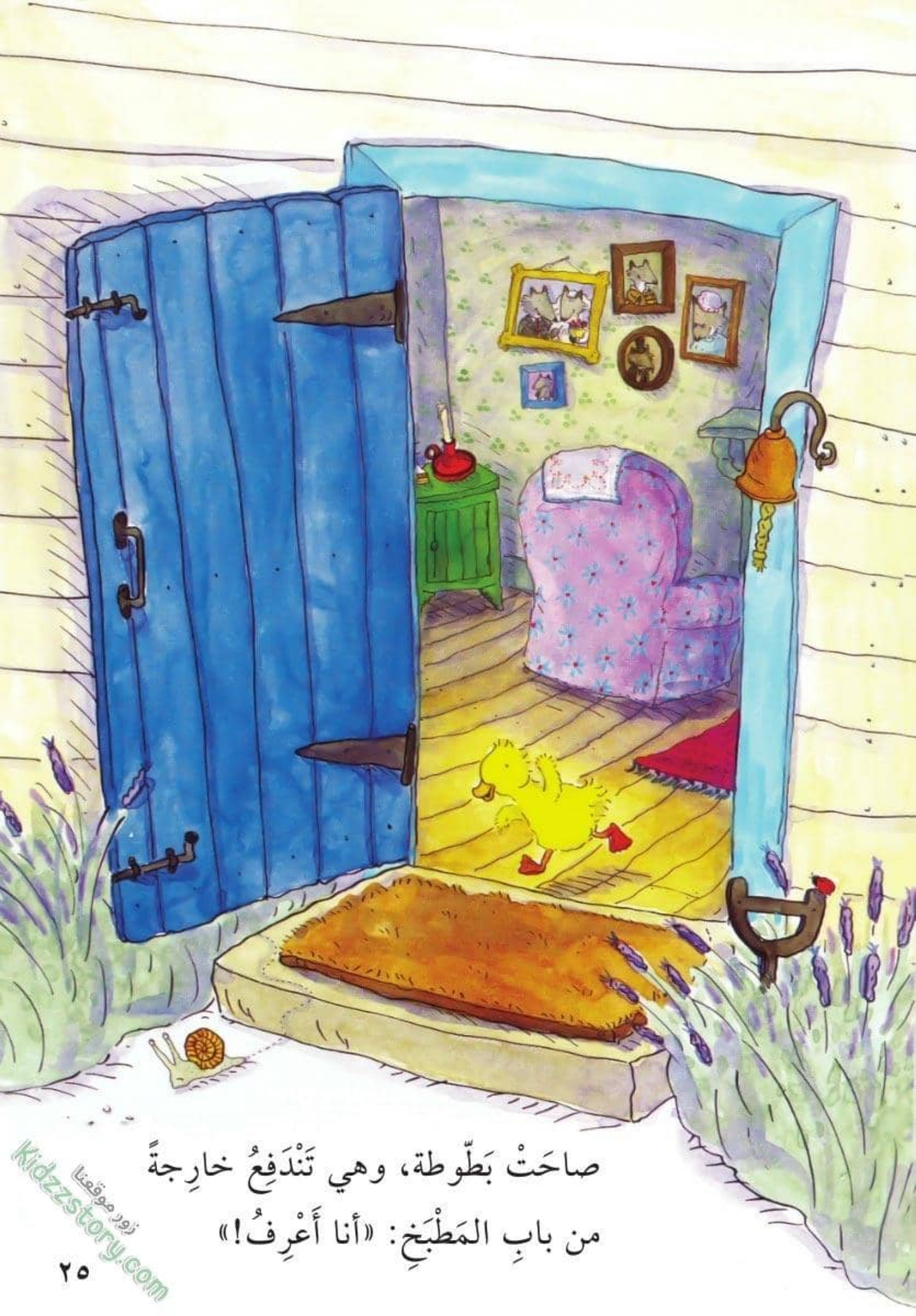
قالت بطّوطة: «ماذا ستّعشّي،
يا أمّي؟»

قالت السّت ذئبة: إْحْزْري
(خَمّني)!

قالت بطّوطة: «خَوْخة؟»

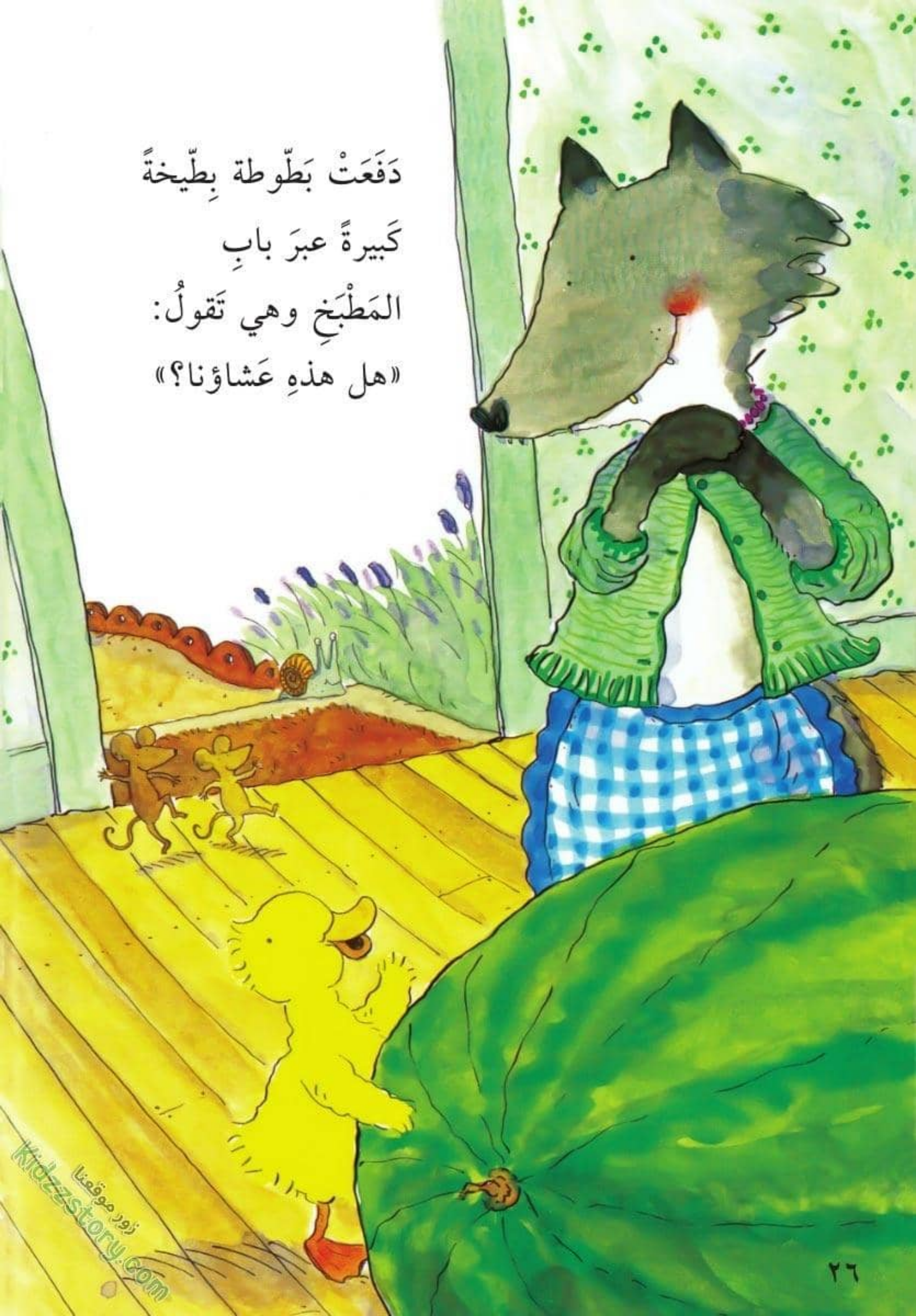
قالت السّت ذئبة وهي
تَرْحَفُ بِطُءٍ إِلَى بطّوطة:
«لا، أَكْبَر.»

سألت بطّوطة: «رَأْسُ بطاطِس؟»
أجابت السّت ذئبة، وقد وَصَلَتْ
إلى بطّوطة: «لا أَكْبَر وَأَطْيَب.»

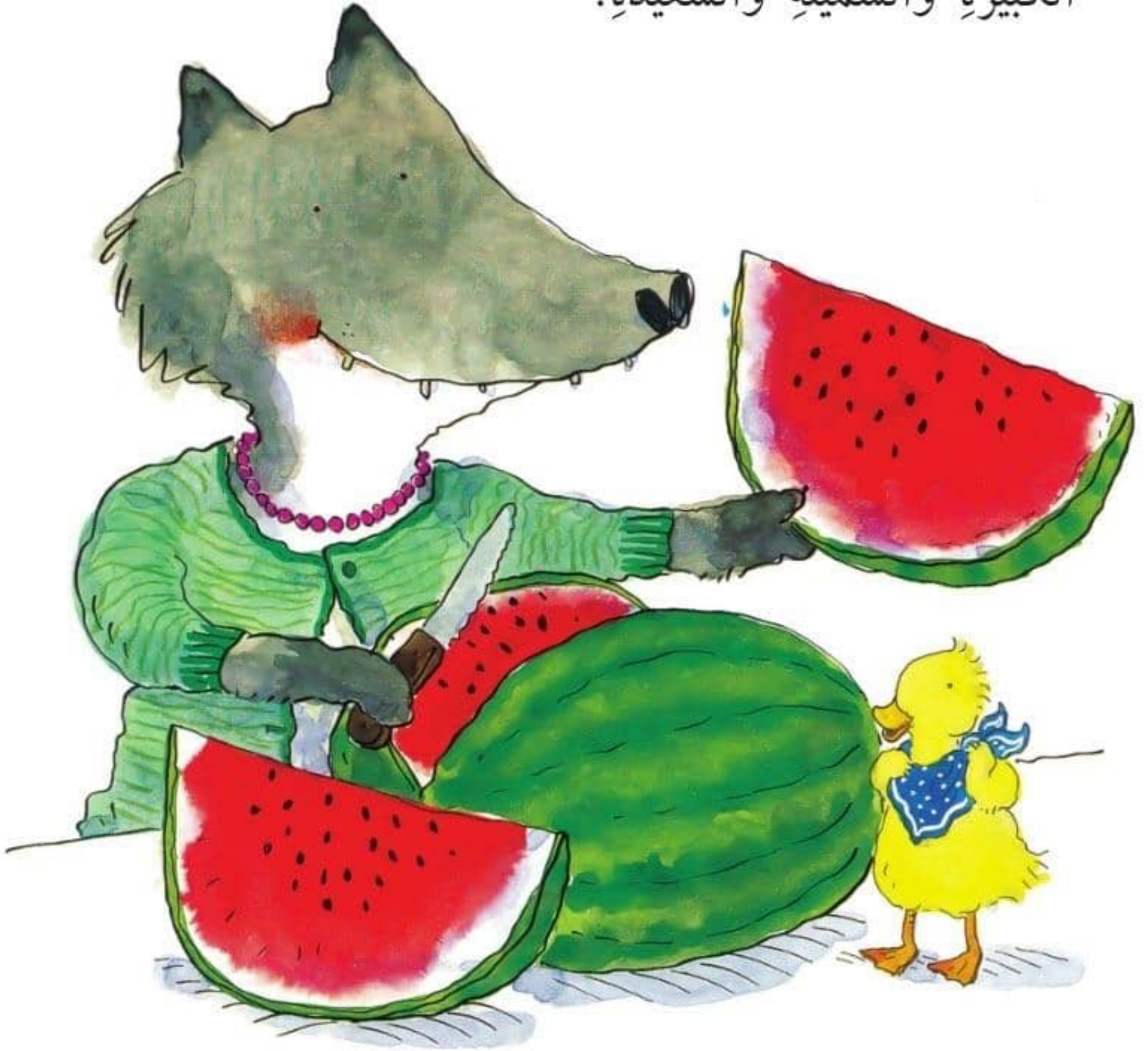


صَاحَتْ بِطَوَّطَةٍ، وَهِيَ تَنْدَفِعُ خَارِجَةً
مِنْ بَابِ الْمَطْبَخِ: «أَنَا أَعْرِفُ!»

دَفَعَتْ بِطَوَّطَةِ بِطِيخَةٍ
كَبِيرَةٍ عَبَرَ بَابِ
الْمَطْبَخِ وَهِيَ تَقُولُ:
«هل هذه عشاؤنا؟»



نَظَرَتِ السِّتُّ ذُبَّةَ إِلَى بَطُّوطَةِ
الْكَبِيرَةِ وَالسَّمِينَةِ وَالسَّعِيدَةِ.



ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى الْبَطِّيخَةِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّاضِجَةِ
وَالطَّيِّبَةِ. وَقَالَتْ ضَاحِكَةً: «طَبْعًا، هَذَا هُوَ
عَشاؤُنَا! سَنَأْكُلُهَا الْآنَ!»

وهكذا جَلَسَنا مَعًا وَأَكَلْنا وَشَبِعَنا.

ووو

ووو



99 ٹل



أنشطة مُسلية

إذا تَمَتَّعتَ بالحكاية، بإمكانك أن تُجَرِّبَ مع طفلك بعض هذه الأنشطة البسيطة المُسلية.



قُم أنت وطفلك بنزهة

تابع جَوَّ الحكاية المُسلية المَرَحَ بأن تقوم أنت وطفلك بنزهة حقيقية أو مُتخيلة، شبيهة بنزهة السَّتِّ ذئبة وبطوطة. قرِّرا مَنْ تدعوان - سواءً أكان المدعوون أشخاصًا حقيقيين، أو شخصيات من الحكاية، أو لُعبَ الطِّفل المُفضَّلة. تخيَّلًا ما قد يَرغَبُ الضُّيوفُ في تناوُلِهِ من طعام. هذا سيُشجِّعُ طفلك على استخدام مُخيَّلته ويُسلِّيه كثيرًا.



إعدادُ الطَّعام

تَظَاهَرِ أَنَّك وطفلك تُعدَّان الطَّعامَ... أو أعدَّاهُ فعليًا. استَخدمَا عَجِينَةً أو ارْصُما صُورًا على وَرَقٍ وَلَوَّناها ثُمَّ فَصَّلاها. أو استَخدمَا لُعبَ طعام بلاستيكية. سيُحبُّ الأطفالُ أن يُشارِكُوا في إعدادِ أَطِعمَةٍ صحيَّةٍ لِلنَّزهَةِ، مثلِ ساندوتشاتٍ وسلطةٍ فواكِةٍ.



الاستعداد للنزهة

أرِ طفلك كيف تُرتَّبُ الأطباقُ على مِفْرَشِ الطَّعامِ. شَجِّعْهُ على أن يُعِدَّ طبقًا وفنجانًا لكلِّ ضَيْفٍ. عُدَّ إذ تَقُومُ بذلك. سَيُعْطِي ذلك فُرْصَةً لطفلك لِلتَّمَرُّنِ على العدِّ وَيُسَاعِدُهُ على أن يَعْرِفَ أن وجودَ أربعة ضُيُوفٍ يَعْنِي الحاجةَ إلى أربعة أطباقٍ وأربعة فناجين.



يُمْكِنُ عملُ بطاقاتٍ بسيطةٍ لِأماكنِ الضُيُوفِ على مِفْرَشِ الطَّعامِ بأن تَطْوِي بطاقةً إلى نصفين ثم تَسْأَلُ طفلك أن يَرَسُمَ عليها صورةً. ساعِدْ طفلك في أن يَكْتُبَ اسمَ الضَيْفِ. هل يَسْتَطِيعُ طفلك أن يَكْتُبَ اسمَهُ هو؟ لا بأس إذا كان ما يَكْتُبُ مُجَرَّدَ خَرَبَشَةٍ! الآن ساعِدْ طفلك في أن يَضَعَ بطاقةَ كُلِّ ضَيْفٍ في مَوْضِعِهَا الصَّحِيحِ من مِفْرَشِ الطَّعامِ.

تَمَتَّعْ بالنزهة

كُنْ نَشِيطًا في النزهة. تَحَدَّثْ إلى الضُيُوفِ. اقْتَرِحْ بعضَ الألعابِ، أيضًا - لعبة اختباء (استغماية)، مثلاً، كما فَعَلَتِ السَّتُّ ذئبة وبطولة في حديقة اللَّعِبِ. تَخَيَّلْ ما يُمْكِنُ أن تكونَ السَّتُّ ذئبة وبطولة قد فَعَلَتَاه بعد تناوُلِهِمَا البَطِيخَةَ الكبيرة!



في هذه السلسلة

مَنْ أَنَا؟
اليرقانات لا تطير!
في ضوء القمر
شلبية والثعلب
أرنوب الموهوب
جبل العملاق
تعال نلعب!
سوبر بابا

السُرْفة المزمجرة
جُعِيدان وبُسْبُس
أنا أحب ما أنا
هل أنت الربيع؟
عالم بلا أعداد
ذئبة وبطوطة
أين أنت يا صغير؟
ببرة وبربور



تَعَالِ نَقْرَأْ



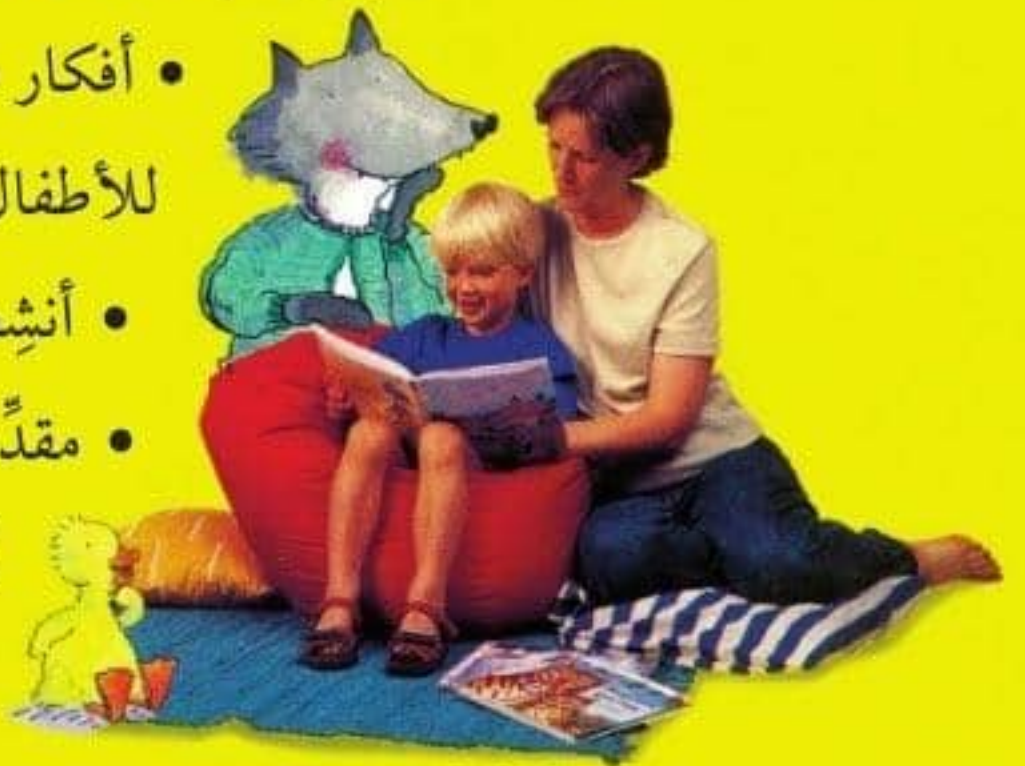
ذئبة وبطوطة

السّت ذئبة جائعة. بيضة بطّ شهية هي ما تحتاجُ إليه
في عشائها. لكن عندما تفقّس البطّة
الصغيرة اللطيفة بطوطة من البيضة
وتصيح قائلة «ماما!»، تحترّ السّت
ذئبة في ما تفعل! هل تحتضنُ
بطوطة أم تأكلها؟



تمتاز كتب **تعالِ نقرأ** بخصائص منها:

- أفكار طريفة تُساعد من يرغب في رواية حكايات للأطفال.
- أنشطة مُمتعة تلي خاتمة الحكاية.
- مقدّمة مُصوّرة تُساعد في جعل الوقت الذي نقضيه في رواية الحكاية للأطفال تجربة سعيدة مُمتعة.



مكتبة لبنات ناشرون

راجع كتالوجنا على: www.ldlp.com