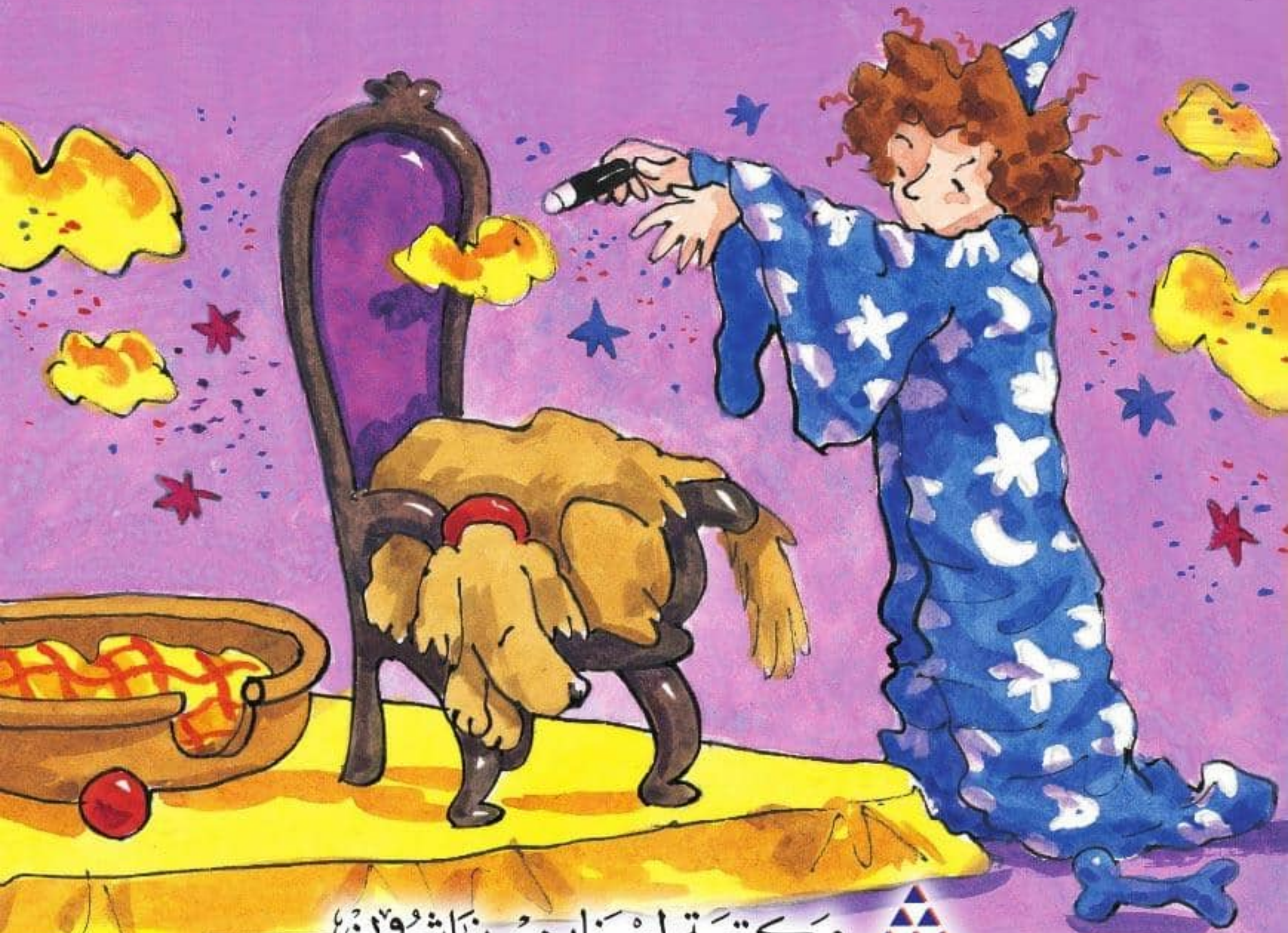




طريقي إلى القراءة

الكذب الصامت



مكتبة لبنات ناشرون



الكلبُ الصَّامِت



مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ



مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للمصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١	ما قبل القراءة (KGI & II)	٤	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
٢	البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)	٥	القراءة يُسرّ (الرابع والخامس)
٣	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	٦	القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

حقوق الطبع © مكتبة لبنان ناشرون - الطبعة العربيّة
حقوق الطبع © ويلاند ليمند - الطبعة الإنكليزيّة
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أيّ جزء من هذا الكتاب أو تصويره
أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وسيلة دون موافقة خطيّة من الناشر.

مكتبة لبنان ناشرون

صندوق البريد : 11-9232

بيروت - لبنان

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى : 2011

طبع في لبنان

Written by Anne Cassidy

Illustrated by Martin Remphry

ISBN 978-9953-86-776-2

الكلبُ الصَّامِت



أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ
الدَّكْتُورُ الْبَيْرُ مُطَّلِقُ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ



كَانَ السَّاحِرُ سَرَّحَانُ يُتَمِّمُ بِكَلِمَاتِ سِحْرِيَّةٍ،



وَيَقُولُ، «هَذِهِ الدَّجَاجَةُ سَتَضَعُ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً!»

رَشَّ سَرْحَانٌ عَلَى الدَّجَاجَةِ قَلِيلًا مِنْ مَنثورِ الذَّهَبِ.
قَاقَتِ الدَّجَاجَةُ وَرَفَرَفَتْ بِجَنَاحَيْهَا.





كَانَتْ سَعْدِيَّةٌ مَعَ أَخِيهَا سَرْحَانَ.
رَفَعَتْ الدَّجَاجَةَ، وَوَجَدَتْ تَحْتَهَا
ثَلَاثَةَ كُتَاكَيْتِ صَغِيرَةٍ، لَا بَيْضَةَ ذَهَبِيَّةٍ.

أَسْرَعَ الْمَلِكُ يَدْخُلُ غُرْفَةَ سَرْحَانَ السَّحْرِيَّةِ.



قال، «أترك الدجاجة الآن.
كَلِّبْ أَصَابَهُ شَيْءٌ غَرِيبٌ!»



قال المَلِكُ، «كَلِّبْ يَجْلِسُ فِي سَلَّتِهِ طُولَ النَّهَارِ.
لا يُطَارِدُ قِطَّةَ الْمَلِكَةِ أوْ يُخَبِّئُ عِظَامًا فِي الرَّمَالِ،
وَعِنْدَمَا أَرْمِي لَهُ خَشَبَةً لا يَجْلِبُهَا لِي.»



قَالَ سَرْحَانُ، «أَنَا أَجْعَلُ كُلِّبٍ يَبْتَهِجُ.»



نَظَرَ سَرْحَانُ فِي كِتَابِ وَصَفَاتِ السَّحْرِ وَقَالَ،
«أَنَا أَعْرِفُ مَا أَفْعَلُ!»

أَخْرَجَ مِنْدِيلًا حَرِيرِيًّا وَرَمَاهُ فِي الْهَوَاءِ.
ظَهَرَ عَلَى الْفُورِ تِنِينَ جَبَّارَ
يَقْدِفُ مِنْ أَنْفِهِ شُعْلًا مِنْ نَارِ.





أَغْمَضْ كُلِّبَ عَيْنَيْهِ وَعَادَ إِلَى النَّوْمِ.

وَجَدَ سَرْحَانُ كِتَابَ سِحْرِ آخَرَ. قَالَ، «هَذِهِ
الْمَرَّةَ سَأَجِدُ الْكَلِمَاتِ السَّحَرِيَّةَ الصَّحِيحَةَ.»
ثُمَّ خَلَطَ شَيْئًا مِنْ غُبَارِ الْقَمَرِ وَثَلَاثَ قَطْرَاتٍ
مِنْ زَيْتِ حَيَّةٍ سِحْرِيٍّ.



فَجَاءَتْ، ظَهَرَتْ مِائَتُ النَّسَانِيسِ
تَرْقُصُ وَتَدُورُ فِي الْغُرْفَةِ.
كُلَيْبٌ رَأَى ذَلِكَ فَسَدَّ أُذُنَيْهِ.



تَنَهَّدَتْ سَعْدِيَّةٌ، وَذَهَبَتْ تَبْحَثُ
عَنْ حِجَارَةٍ سَرَّحَانَ السَّحْرِيَّةِ.



قَذَفَ سَرَّحَانُ الْحِجَارَةَ فِي الْهَوَاءِ وَهَمَسَ بِكَلِمَاتِهِ
السَّحْرِيَّةِ، «إِيْزِلْ، وَيْزِلْ، وَوُو!»

ظَهَرَ فِيلٌ صَغِيرٌ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً!
زَحَفَ كَلْبٌ يَخْتَبِئُ تَحْتَ كُرْسِيِّ الْمَلِكِ.



صَاحَ الْمَلِكُ فِي وَجْهِ سَرُحَانَ،
«أَنْتَ سَاحِرٌ فَاشِلٌ! وَصَفَاتُكَ لَا تَنْفَعُ!»





نادى المَلِكُ الحُرَّاسَ وصاح،
«قَيِّدُوهُ وَاِزْمُوهُ خَارِجَ الْقَلْعَةِ!»

أَطَلَّتْ سَعْدِيَّةٌ مِنْ شُبَّاكِ الْقَلْعَةِ
وَنَادَتْ سَرْحَانَ.



صاحت، «لا تخف!»
أنا أفكر في طريقة تُعيدك إلى القلعة!»



مَشَتْ سَعْدِيَّة فِي الْبَرِّيَّةِ تُفَكِّرُ.



فَجَاءَتْ، رَأَتْ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ شَيْئًا يَتَحَرَّكُ.



كَانَ ذَلِكَ كَلْبًا صَغِيرًا طَوِيلَ الشَّعْرِ!
كَانَ الْكَلْبُ وَحِيدًا، وَبَدَأَ عَلَيْهِ حُزْنٌ شَدِيدٌ.

رَفَعْتُ سَعْدِيَّةَ الْكَلْبِ وَمَرَّرْتُ يَدَهَا عَلَى فَرْوِهِ.



فَكَّرْتُ فِي كَلْبٍ.

كَلْبٌ كَانَ وَحِيدًا أَيْضًا.

صاحت، «عندي فكرة!»
وركضت مباشرة لترى المملك.



قالت سعادتي، «أرجوك، أعطِ سرحان فرصة أخرى،
فرصة أخيرة!»

عَادَ سَرْحَانُ لِرُؤْيَةِ الْمَلِكِ. قَالَ لِسَعْدِيَّةَ،
«إِجْلِبِي لِي صُنْدُوقِي السَّحَرِيِّ!»





نَقَرَ سَرَّحَانُ الصُّنْدُوقَ بِعَصَاهُ السَّحَرِيَّةِ.



صَاحَ، «إِيْزِلْ، وَيْزِلْ، وَوَو!»

صَدَرَ مِنَ الصُّنْدُوقِ نُبَاحٌ.

فَنَهَضَ كَلْبٌ عَلَى قَدَمَيْهِ وَرَفَعَ أُذُنَيْهِ.

نَقَرَ سَرَّحَانُ الصُّنْدُوقَ مَرَّةً أُخْرَى.
فَعَلَا صَوْتُ النُّبَّاحِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ!



رَفَعَ كُلِّبَ رَأْسَهُ وَأَخَذَ يَهْزُؤُ ذَيْلَهُ. فَتَحَ سَرَّحَانُ
الصُّنْدُوقَ وَأَخْرَجَ مِنْهُ الْكَلْبَ الصَّغِيرَ الطَّوِيلَ الشَّعْرَ

قَفَزَ كُلِّيبٌ إِلَى حُضَنِ الْمَلِكَةِ فَرِحًا.
وَرَأَى يَرْكُضُ حَوْلَ كُرْسِيِّ الْمَلِكِ.
وَنَبَحَ كَثِيرًا وَهَزَّ ذَيْلَهُ.





إِبْتَسَمَ الْمَلِكُ وَقَالَ لِسَرِّ حَانَ،
«أَثْبَتَ فِعْلاً أَنَّكَ سَاحِرٌ مَاهِرٌ.»

سلسلة «طريقي إلى القراءة»
 سلسلة كُتِبَ مُشَوِّقَةٌ لِلغَايَةِ مَوْجَّهَةٌ
 لِلأَطْفَالِ لِتُسَاعِدَهُمْ فِي مَرَحَلَةِ الْبَدْءِ بِالْقِرَاءَةِ.
 وَهِيَ كُتِبَ يُمَكِّنُ قِرَاءَتَهَا قِرَاءَةً مُسْتَقِلَّةً
 أَوْ بِصُحْبَةِ شَخْصٍ كَبِيرٍ. يَدْعَمُ الْقِصَصَ الْمَشَوِّقَ رُسُومَ
 مَرَحَةٍ تُحِبُّ الأَطْفَالُ بِمَا يَقْرَأُونَ.

فِي هَذِهِ السَّلْسَلَةِ

المرحلة الأولى

- الهمسّير عنبر
- أنام، لا أنام!
- أين فتينة؟
- كوكو المشاغب!
- هل وصلنا؟
- أسرع، يا حصان!
- تعال نسلّم
- في مدينة الملاهي!

المرحلة الثانية

- كُلْ عَشَاءَكَ!
- مرّة أخرى فقط!
- آخ!
- في الحمام عنكبوت!
- سباق الكرة
- مُسْتَكْشِفُو الطَّيِّعَةِ
- أنا أسبح
- السباق المرح
- الفيلة جميلة
- أغنية لولو
- النّسناس فرناس
- النمر مرمر مزاجه معكّر

المرحلة الثالثة

- حكاية الكنز
- سرّحان والمَلِك
- مُحْفَظَةُ الذَّهَب
- سرّحان والعنزة
- كنز الملك
- مُنْطَاذُ الْمَلِك
- شجر أو لا شجر!
- الكلب الصّامت
- دهب والذئب
- شمس واللفتة الكبيرة
- الإمبراطور والأقزام



الكلب الصّامت

كُليب، كلبُ المَلِك الصَّغير، حزينٌ. لا يَعْرِفُ
أحدٌ لذلك سببًا. يُحاولُ سَرَحان
أن يُضحِّكه بوسائلٍ مُختلفةٍ. لكن لا يَنجحُ.
المَلِكُ يرمي سَرَحان خارجَ القلعة،
لكن من حُسْنِ الحظِّ أنَّ سَعديَّة، أخت سَرَحان،
تَجِدُ الحلَّ. ما هو؟

ISBN 978-9953-86-776-2



START READING
WIZARD WOOF

(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المُتدرّجة



مكتبة لبنات ناشرون



راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com